DR. RATNA KUMARI PUBLICATIONS SERIES

No. I

शतपथ-ब्राह्मणम्

ŚATAPATHA BRĀHMAṆAM

Vol. I

with

"RATNA DIPIKĀ" Hindi Translation

by

Pt. GANGA PRASAD UPADHYAYA
M. A

Introduction in English

by

Dr. SATYA PRAKASH, D Sc.

The
Research Institute
of
Ancient Scientific Studies
New Delhi-8

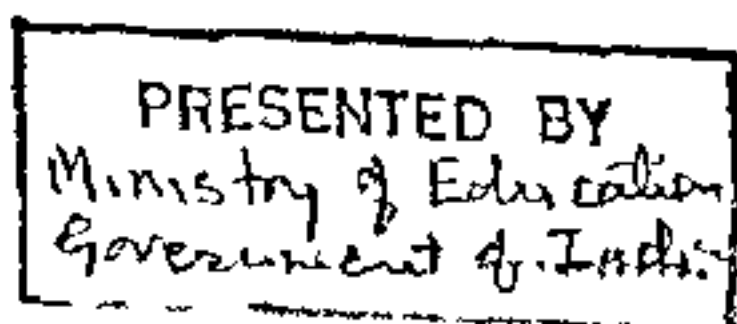
Published by

Shri Ram Swarup Sharma

Director :

The Research Institute

of Ancient Scientific Studies.

24/7-8 West Patel Nagar, New Delhi.

Hindi Translation by :

Pandit Ganga Prasad Upadhyaya M.A.

Kali Samwat 5068

1967 A.D.

Price : Rs. 60-00 (Rs. Sixty only)

Printed by :

(1) Sanskrit with Hindi at Kala Press, Allahabad

(2) English at Padam Shree Prakashan & Printers, Delhi

डा० रत्नकुमारीप्रकाशनयोजनान्तर्गतं
प्रथमं पुष्पम्

शतपथ-ब्राह्मणम्

प्रथमो भागः

पण्डितगङ्गाप्रसादउपाध्यायविरचितया

"रत्नदीपिका" हिन्दीटीकयोपेतम्

डा० सत्यप्रकाशलिखितेनउपोद्घातेनसहितम्

प्राचीनवैज्ञानिकाध्ययन-अनुसन्धान-संस्थानम्
नई दिल्ली-८

प्रकाशक :

श्री रामस्वरूप शर्मा

निदेशक :

प्राचीन वैज्ञानिक अध्ययन अनुसन्धान संस्थान,
२४/७-८ वेस्ट पटेल नगर, दिल्ली।

हिन्दी टीकाकार :

आचार्यवर पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय एम० ए०

कलि संवत् ५०६८
सन् १९६७ ईसवी

मूल्य साठ रुपए ६०) रु०

मुद्रक :

(१) मूल पाठ : कला प्रेस, इलाहाबाद।
(२) अंग्रेजी भूमिका : पद्मश्री प्रकाशन एण्ड प्रिंटर्स, दिल्ली।

DEDICATED TO

Dr. KARAN SINGH

Union Minister of Tourism and Civil Aviation

समर्पण

डा० कर्णसिंह

पर्यटन और असैनिक उड्डयन मन्त्री भारत सरकार

को

सादर समर्पित

PUBLISHER'S NOTE

The Research Institute of Ancient Scientific Studies has great pleasure in bringing out this monumental work *Śatapatha Brāhmaṇam* (the Divine Knowledge of a Hundred Paths') as an important step forward towards the goal which the Institute set before itself from its very inception barely four years ago It has been our purpose and our plan to reveal to the benefit of every discerning reader in this modern scientific Age of Intellect the priceless wealth of ancient Indian learning in its multi splendoured glory Dazzled by the astounding advances that mankind has made in the recent past in the fields of Science Industry and Technology one is apt to lose sight of this very important fact of human history that great though these achievements no doubt are it is neither truthful nor appropriate to assert that in the earlier times mankind had not given any thought to, nor found any solutions for any of these phenomena There is a widely shared impression it could not be called belief that everything that could be considered as an index of human excellence has been developed in the last two or three centuries—the most notable achievements being confined to a still briefer period viz the last half a century or so Some people have a vague idea that ancient civilizations excelled and specialized only in exercises in the spiritual and metaphysical field outside mundane realities and physical environment of life It is our firm conviction based on knowledge of the wealth of evidence to the contrary (which alas ! has not come to light in a big way so far) that these impressions and ideas are as far from the truth as the North pole is from the South The fact is that several of the fundamental sciences applied sciences and technological skills which now together condition our very being and thinking were developed by long experiments deep thinking and generations of experience by the ancient seers in India and that if this knowledge is brought to light in the present age mankind can not only appreciate the glorious heights attained in ancient times, but also derive inspiration and guidance to rise to still greater heights

II

In this matter as in several other fields of national achievement our beloved leader the late Pt Jawahar Lal Nehru gave to the Institute on the date of its inauguration the most inspiring message as well as the guideline for all our efforts His message reads —

> "I think the idea behind this Institute is a good one and the work it proposes to do is worthwhile I am surprised it has not been effectively done thus far though some books have appeared on the subject Unfortunately this subject is approached in two ways, neither of which seems to me very desirable One is to consider everything written in ancient times on scientific subjects as the last word on the subject and not to be criticised The other way is to ignore all such matters and consider them as belonging to the age of ignorance without any scientific value. *I think that it would be of great benefit to the history of science if we examine these manuscripts and books thoroughly and find out what progress had been made then But it is essential that this should be done objectively and with the spirit of science*"

One sees in these words a clear enunciation of what Kalidasa the noted Sanskrit poet-dramatist, indicated nearly two thousand years ago in another context—

> पुराणमित्येव न साधुसर्वं न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।
> सन्त परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते मूढ परप्रत्ययनेयबुद्धि ॥
> (मालविकाग्निमित्र—कालिदास)

[It would be wrong to say that all that is old is good—it would be equally wrong to assert that all that is new is faultless and perfect The wise men discern and discriminate, examine and accept what is good—the fool is carried away by the convictions of others]

Encouraged by the work that we have been able to take up in the four years of the Institute s existence, despite several handicaps and limitations of resources, both human and financial I feel emboldened to assert that within a brief span of say one decade with the goodwill and cooperation of all concerned the Institute

will succeed in bringing to light the great achievements of ancient India *in the field of 'Science' in* its various aspects and branches * I am confident that when this literature comes to notice, it will *revolutionise our present notions about the history of scientific thought and knowledge*

The present publication is directly associated with the 'Yajurveda'. It is well known that the Vedas are the most ancient literary heritage of mankind and that humanity had at the time when the Vedas were revealed, achieved a happy synthesis of the physical, emotional and intellectual thirst for knowledge and experience. Therefore, in this great work, we find many scientific truths blended with a number of contemporary rituals and thoughts. In his very able and detailed introduction to the work Dr. Satya Prakash has dealt with the contents of this first volume of "*Satapatha Brahmana*" in such a competent and authoritative manner that it is needless for me to expatiate on it I consider the institute fortunate in winning over the devotion

---

*1. Arithmetic Algebra and Geometry. 2 Astronomy Astrophysics and Astrology. 3. Physics including Atomics 4, Chemistry and Alchemy. 5 Botany 6 Zoology 7 Geology and Geophysics. 8. Metallurgy. and Mineralogy. Medicine and Surgery including Yoga physiology. 9. Psychology, para-psychology and Sexology. 10, Agriculture, Forestry and Horticulture 11. Veterinary Science and Animal Husbandry. 12, Machanics and Dynamics 13. Archaeology. 14. Aeronautics and Shipbuilding 15. Military Science 16 Geography 17. Metereolgy Climatology and Numerous branches of applied Technology 18. Civil Engineering 19 Architecture 20 Town planning 21. Drainage Sanitary Engineering 22. Mechanical Engineering 23 Aeronautics 24. Textile Technology 25. Marine Engineering & Naval Arrbitecture 26. Irrigation and Hydography. 27. Meatallurgy and Minerology. 28. Ironsmithy and Forging 29 Goldsmithy and Silversmithy. 30 Coppersmithy 31. Manufacture of arms. 32. Stone-crafts and Iconology 33 Precious Stones and craft. 34. woodcraft and Chariot-making 35. Leather Craft. 36. Ivory Crafts. 37. Dress-making. 38 Toilet goods. 39. cosmetics, garland making and odorifics 40, Potteries and Toys 41 Cooking and Food Preservation 42. Breweries and Distilleries. 43. Pharmacy. 44 Chemical Engineering 45. Agricultural engineering. 46. Instrument Techrology.

of this great scientist to the cause which is so dear to us all In fact he has taken up this labour of love in the truly scientific spirit and we are all very grateful to him We expect a lot from his brain and pen in years to come besides the future volumes of this work itself

The commentary in *Hindi* needs a word of *clarification* I had an occasion to meet eminent foreign Orientalists when the Institute gave a reception in honour of the Delegates to the XXVI International Congress of Orientalists Some of the delegates raised the question as to how no translation or commentary of the work was available in Hindi whereas these were available in foreign languages This observation hurt my national pride and prodded me on to the present effort Our grateful thanks are due to Pt Gangaprasad a great scholar of Oriental learning Sanskrit Persian and Arabic a rare combination by any standards He has won appreciation in the form of the Mangalaprasad Award also He has very aptly chosen to name his commentary *Ratnadipika* (Illuminator of the Jewel) the lustre of the Jewel is matched with the brilliance of the Illuminator It is a matter of great joy to us that Pt Gangaprasad is the revered father of Dr Satya Prakash So the father and the son have amongst them brought forth this great work which we are sure will have a pride of place in the publications of the Institute for all time

This series has been named after the late lamented consort of Dr Satya Prakash Dr Ratan Kumari M A D Phil (we find the word रत्न in the title of the commentary because of her name) She was an eminent educationist thinker writer research worker in her own right Her passing away three years ago has been a great blow to the cause of the Institute We gratefully accepted the suggestion that these Volumes in which her husband and father in law are collaborating should bear her name

Dr Karan Singh the Union Minister for Tourism and Civil Aviation has placed us in a deep debt of gratitude by accepting the dedication of this work Apart from the high office he holds in the Union Government he is a rare combination of a Maharaja and scholar an intellectual as well as a creative artist, a Doctor of Philosophy and true lover of Sanskrit and

ancient Indian Culture That he has blessed our endeavour is a guarantee that our programme will succeed

"प्रसादचिह्नानि पुरः फलानि"

It is through the kindness of Shri Bhakta Darshana Dy. Minister, Transport and Shipping, Govt of India, that Dr. Karan singh has been persuaded to accept the dedication of this volume We are deeply indebted to shri Bhakta Darshana for this as also for the patronage he has extended to us by agreeing to be chairman of the Reception Committee for the function Both in his personal capacity and his official responsibility as Dy Minister Education Ministry till recently, he has shown keen and abiding interest in our Institute and its programmes, We have no doubt that he will continue to encourage, guide and patronise us in all our future rather ambitious, plans to revive the glory of our ancient scientific achivements so that we may build a still more glorious future

As Director of the Institute I would be failing in my duty if I did not make a mention, though brief, of the guidance help and encouragement received from time to time in my work At the earliest stage of inauguration Prof Humayun Kabir, the then Union Minister for Scientific Research and Cultural Affairs gave me the greatest encouragement The Institute has had a succession of able and learned Presidents—Shri Bhagwan Sahay I C S (now Governor of J & K), Shri Dharma Vira ICS (now Governor of West Bengal) Shri V Vishwanathan ICS (now Governor of Kerala), and Shri A N Jha ICS—the present President (Lt. Governor of Delhi) The affairs of the Institute have been competently managed by an equally brilliant succession of Chairmen—(Shri L O Joshi, I A S Shri S G Bosemullick I A S and Shri A L Sehgal, Retd Chairman Income Tax Tribunal) and members of the Executive Council of the Institute.

We owe a deep debt of gratitude to the Central Government and the Delhi Administration and other state Government Jammu and Kashmir, Mysore Rajasthan, Himachal Pradesh, Uttar Pradesh, Naga Land and Governor of Oriss for assistance in various ways The stupendous task would, however, have remained only a dream but for the generous financial assistance given for this noble and patriotic effort by our Patrons of whom special mention may be made of :

Patrons

Shri V V Giri, Vice-President of India.

Shri Bhagwan Sahay, Governor of J & K

Shri Dharma Vira Governor of West Bengal

Shri M Ananthasayanam Ayyangar, Governor of Bihar

Shri Vishnu Sahay I.C S, Governor of Assam

Shri P.V. Cherian, Governor of Maharashtra

Shri K C Reddy, Governor of M P

Shri A N Khosla, Governor of Orissa

H H. the Maharaja of Mysore

Shri V Vishwanathan, I C.S, Governor of Kerala

Shri S Nijalingappa, Chief Minister, Mysore.

Shri K R. Damle, I C S, Chairman, U P.S C

Shri G M Sadiq, Chief Minister, J & K.

Shri M Korien Singh, Chief Minister of Manipur

Shri Arvind N. Mafatlal, Bombay.

Shri G P. Birla, Calcutta

Shri M D Dalmia Birla Mills Delhi

Shri N N Mohan, Mohan Breweries Ltd

Shri D R Morarji, Bombay

Shri Kasturbhai Lalbhai, Ahmedabad

Shri Pratap Bhogilal, Shri Ram Mills, Bombay

Shri D N Shroff, Bombay

Shri Sham Behl Time Film Bombay

Life Members

Shri H P Nanda, President Escorts Ltd, New Delhi

Shri D R. Nayar, Shiv Sadan, Bombay (Castle Mills)

Bhai Mohan Singh, (Ranbaxy & Co, New Delhi)

Dr S R. Lele, Chairman, (Borosil Glass Works Ltd Bombay.

Shrimati Sushila Kapur, New Delhi

Shri N D Bangur Calcutta

Shri K.K. Birla, Calcutta.

Shri C. K. Kejriwal, (Ayodhya Textile Mills, Delhi).

Dewan Hari Krishan Dass. 138, Sundar Nagar, New Delhi

Shri Ram Prakash Kapur, M/s. Jai Dayal Kapur, Delhi.

Shri Yodh Raj Bhalla, M/s. Madhu Sudan (P) Ltd;

Shri S. P. Mandelia, General Manager, Century Rayon Mills, Bombay.

Shrimati Sushila K. Shah, Bombay.

Shri J. G. Bodhe, M/s. K. M. Irani & Co; Bombay.

All our hopes of being able to make substantial progress in about 10 years are rooted in the generosity of these and other like-minded friends and well-wishers.

OFFICE-BEARERS OF THE INSTITUTE

President

Dr. A.N. Jha, I.C S., Lt. Governor, Delhi.

Chairman Executive Council: Shri A. L. Sehgal, (Retd. Member of Income Tax Tribunal) New Delhi.

Chairman Engineering & Architecture Committee: Dr. B. N. Prasad, Chairman, Commission for Scientific and Technical Terminology, New Delhi.

Chairman Finance Committee: Sardar Daljit Singh, Managing Director, Pure Drinks, (P) Ltd:

Chairman Science Committee: Dr. T. R. Sheshadry, D. Sc., formerly Head of Chemistry Deptt., Delhi University.

Chairman Ayurvedic Committee: Dr. G.S. Melkote, M.P.

Dr. Satya Prakash, D. Sc. Chairman of Education Council of Post-Graduate Courses of the Institute.

Executive Councillors

Thakur Batuk Singh, Member, Union Public Service Commission, New Delhi.

Lt. Gen. B.M. Rao, Adviser to Defence Minister

Shri S.G Bose Mullick, I.A.S. Vice Chairman, D.D.A. New Delhi.

Shri Manohar Keshav I A S Deputy Secretary Ministry of W H and R New Delhi

Dewan Hari Krishan Dass 138-Sunder Nagar New Delhi

Rameshwar Thakur President Institute of Chartered Accountants of India

Mutwali Hakim Haji A Hamid (Hamdard Dawakhana)

Shri K L Handa Institute of Public Admn New Delhi

Treasurer Shri H K L Soni

Hony Secretary Bombay Office Shri Kantilal H Shah

Director & Secretary Ram Swarup Sharma

The Institute is deeply appreciative of the willing co opera tion and valuable advice extended from time to time by Shri Rajendra Dwivedi of the Ministry of Education in the Publi cation Programme of this Institute

Last but not the least the two Presses (1) Kala Press Allahabad and (2) Padam Shree Prakashan & Printers Delhi which have done the printing work deserve our thanks They have printed the book which is rather voluminous, in good time and well We look forward to their continued cooperation and goodwill

Again I am thankful to Shri A L Sehgal Shri S G Bose Mullick Sardar Daljit Singh Shri Manohar Keshav Dr B N Prasad and Shri H K L Soni (treasurer) Shri P A Nanalwala and Shri K L Handa for giving me valuable advice from time to time for the smooth working of the Institute

Director & Secretary

10 6-67 RAM SWARUP SHARMA

PREFACE

The *Śatapatha Brāhmaṇa* is the Brāhmaṇa accociated with the elaboration of some of the texts of the *Śukla Yajurveda* (the *White Yajurveda*) which came also to be khown as belonging to the Vājasaneyin school The texts of the *Śatapatha Brāhmana* as available belong to the Mādhyandina *Śākhā* and *Kaṇva Śākha* Prof. Dr Albrecht Weber in his 1855 edition from Berlin and London has given an account of some of these manuscripts They exist in the *Chambers Collection* of the Royal Society of Berlin, donated by the king of Prussia There is a copy of the Rev Dr Mill in the Bodleian Library (Books I-V and VII-XIII) written in Samvat 1705-7 in *Śrīvṛddha* nagara by Dāmodara, son of *Purusottma* and accented forty years after by *Vidhyādhara* Prof Weber has described these manuscripts belonging to the Mādhy andina Śākhā The best copy of the *KaṇvaŚākhā* extant in *Europe* is in the collection of the Rev. Dr Mill, now deposited in the Bodleian Library, it contain elevan kāṇḏas written and accented by three different Scribes one to which no date has been given and the other two Somvat 1651 and 1875 respectively Other copies are extant only (with the exception of the Kānḍas I and XVIII) in Paris Bibl Nat D 167-172, 180-187 The reading of Kānva Śākhā are at enormous places different from those of the Mādhyandina

Prof Weber has described the manuscripts of old commentaries on the *Śatapatha Brāhmana*, the most notable of which is the Sāyaṇācārya's Mādhavīya *Vedārthaprakāśa* this is often quoted in the commentaries on the *Katyāyana Sūtra* The copies thereof, extant in the E I H and the wilson collection of the Bodlēian Library are not of an old date, quite modern, incorrect and defective, they contain the explanation of only eight books (Kāṇḍa I II, III V, VII, IX, X, and XI-not always in complete Kandas)

The other commentary is Ācarya Hari Svāmin's *Śatapatha Bhasyam* The copies of this commentary, according to Weber, are even more defective than those of the *Mādhavīya Bhāṣya* they are bound together with these and written by the same

scribes, and they contain the explanation of only three Kāṇḍas (II, VIII and XIII), and partly a fourth (Kānda I)

Another manuscript of the commentary is Dviveda Ganga's commentary of the *Mādhyandina Āraṇyaka*, an excellent copy in the collection of Dr Mill, added to the Bodleian Library Of course there are extant in Europe and also in India several copies of commentaries on the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad Kaṇva Śākhā*) which constitutes a part of the Book XIV of the *Śatapatha Brāhmaṇa* (See Bibliotheca Indica nro 6 Calcutta 1848)

The *Ṛṣitarpaṇam* Chamb, '606 b 735 foll 11) is a sort of *anukramaṇi* of the *Mādhyandina Śatapatha Brāhmaṇa*, enumerating the beginning words (*pratikāni*) of each adhyāya, as well as of each hundred of the (7624) Kaṇḍikas and also the pratikas of each prapāṭhaka, and of the last Kaṇḍikā of each Kāṇḍa, the text also gives the closing words of the each Kāṇḍa

The distribution of the Kāṇva and the Mādhyandina texts of the Śatapatha are summarized in the following tables

KANDIKA

Kanda	*Name of the Kānda*	*Adhyayas*	*Brāhmaṇas*	*Kaṇḍikas*
I	एकपात् काण्डम्	6	22	376
II	हविर्यज्ञ काण्डम्	8	32	532
III	उद्धारि काण्डम्	2	22	124
IV	अध्वरम्	9	36	649
V	ग्रहनाम	8	38	974
VI	वाजपेय काण्डम्	2	7	700
VII	राजसूय काण्डम्	[illegible]	19	289
VIII	उखा सम्भरणम्	8	27	511
IX	हस्तिघट काण्डम्	5	16	257
X	चिति काण्डम्	5	20	243
XI	साग्निचिति	7	20	437
XII	अग्नि रहस्यम्	6	28	286
XIII	अष्टाध्यायी	8	31	241

XIV	मध्यमम्	9	28	392
XV	अश्वमेध काण्डम्	8	44	308
XVI	प्रवर्ग्य काण्डम्	2	8	192
XVII	बृहदारण्यकम्	6	47	295
Total		104	435	6806

MADHYANDINA ŚATAPATHA

Kāṇḍa	Name of the Kāṇḍa	Adhyāyas	Prapāṭhakes	Brāhmaṇas	Kaṇḍikas
I.	हविर्यज्ञम्	9	7	37	837
II.	एकपादिका	6	5	24	549
III.	अध्वरम्	9	7	37	859
IV.	ग्रहनाम	6	5	39	648
V.	सवम्	5	4	25	471
VI.	उपासम्भरणम्	8	5	27	437
VII.	हस्तिघटम् (घट्)	5	4	12	398
VIII.	चितिः	7	4	27	530
IX.	सचिति.	5	4	15	402
X	अग्निरहस्यम्	6	4	31	369
XI	अष्टाध्यायी (संग्रह:)	8	4	41	437
XII	मध्यमम् (सौत्रामणी)	9	4	29	459
XIII	अश्वमेधम्	8	4	43	432
XIV	बृहदारण्यकम्	9	7	50	796
Total		100	68	438	7624

In the present edition, we have followed the text as published by the *Vedic Yantrālaya*, Ajmer in Samvat 1950 or 1893 A. D. and also of the *Acyutagranthamālā*, Vārāṇasi. In 1940, the *Lakshmi Venkateśvara Press*, Bombay, published the entire *Śatapatha Brāhmaṇa* with Sāyaṇas *commentary the Vedārtha Prakāśa* and also of Hari Svāmins in the introduction of which the editor, Śrīdhara, Śarmā, gives an account of the following sources: 1. Prof. Weber's text first published in 1855, now reprinted by the *Choukhamba Sanskrit Series office* Vārāṇasi. (1964). 2. Satyavrata Sāmaśrami's text with

commentary, 3 two manuscripts in Śrīdhara's own collection 4 a manuscript from the collection of Sakhārāma Dīkṣita and Gaṇeśa Dīksita 5 a manuscript from Bikaner State Library and 6 manuscripts from the collection of the Bhaṇḍārakara Oriental Research Institute Poona and Oriental Library Baroda.

We are highly obliged to Pandit Ram Swarup Sharma, Director of the Research Institute of Ancient Scientific Studies, for including this great work in the publication programme of the Institute In the contemporary history of mankind there is hardly a classic so rich as this one in covering questions of fundamental value pertaining to physical and phenomenal world and also the ultimate reality While attempting to solve those *questions, the great thinkers of that age laid for all times the* foundations of knowledge-philosophy or science—that man possesses today with pride and humility

We are also thankful to Mahamahopadhyaya Dr Umesh Mishra for very kindly going through the proofs of the Sanskrit Text and other guidance

10 Beli Avenue
ALLAHABAD

SATYA PRAKASH

CONTENTS

Pages

CHAPTER I

Śatapatha— Text and Translations

In order to understand the contents of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, it is necessary to have a good deal of familiarity with the Vedic Texts, specially the Text of the *Yajurveda*, also known as the *Vājasaneyin Saṁhitā*. The Vedas are regarded as the revealed knowledge, and on the literary side they represent the earliest form of literature given to mankind. The Vedic literature comprising of the Vedic Texts or the *Saṁhitās*, *Brāhamaṇas* the *Araṇyakas*, the *Upaniṣads*, and the *Vedāṅgas* are the earliest record of the whole Aryan race, which at one time, as a race of culture spread practically over the whole of Europe, over considerable portions of the Western Asia, like Armenia, Iran and Afghanistan. Later on, the culture spread to other parts of the world to the lands in the distant East, and in fact, to all lands where man could go.

The Vedic Saṁhitās, as we possess them today, consist of four texts,—the *Ṛgveda*, the *Yajurveda* the *Sāmaveda* and the *Atharvaveda*. The *Ṛgveda* is a collection of 1,028 hymns or *Sūktas*, altogether containing 10,552 verses (*ṛks*) grouped into ten Books called the *Maṇḍalas*. In course of time, the names of various *ṛṣis* or seers got associated with these verses, who clearly saw into them the divine meaning and interpreted them in consonance with the divine knowledge manifested through Nature. Thus these seers were not only the interpreters of the Divine Word, they were the first observers or discoverers of the mysteries of Nature for the benefit of mankind. The Vedic verses are in a variety of metres falling under two major groups (a) normal and (b) longer, each group being further divided into seven classes :

(*a*) Normal Gāyatrī (24) Uṣṇik (28) Anuṣṭubh (32) Bṛhatī (36), Paṅkti (40) Triṣṭubh (44), Jagatī (48)

(*b*) Longer Atijagatī (52), Śakvarī (56), Atiśakvarī (60) Aṣṭi (64), Atyaṣṭi (68), Dhṛti (72) Atidhṛti (76)

The number of syllables in each class of verse is given in brackets. Besides these, there are seven more starting with 80 syllables and ending with 104 syllables (these metres are now obsolete, and no examples are available).

There are in the Śatapatha Brāhmaṇa occasional references to the thrill experienced by the ancient seers, when they discovered for themselves the law of metres in the Vedic verses, the uniformity and aberrations, and thus they laid the foundations of the entire system of prosody.

In bulk or volume, the *Atharvaveda* follows the *Ṛgveda.* Whilst the word Ṛk is a synonym for *knowledge* or *adoration*, the word *atharvan* in course of time became a synonym for *wise.* Many of the seers, whose names got associated with this Veda came also to be known as Atharvans, or the class of Atharvā or *Atharvāngiras.* Inspired by the Vedic hymns, the great seer who for the first time produced fire out of wood by a process of attrition, came also to be known as Atharvan, and thus the first discoverer of fire in the human history is known as Atharvan, and since the fire was obtained by churning or *manthana*, the first discoverer came to be known in the Greek mythology as Prometheus (*Pra-manthana*). The whole clan of fire-churners came to be known as Atharvans or the Aṅgirasas. They were also the first healers, the first physicians. They were embodiments of wisdom. The word *Atharvan*, as a synonym for wise, has the same connotation as we have of the word "*Scientist*" in the terminology of today or of the word "philosopher".

The *Atharvaveda* has a peculiar classification regarding its Text. It comprises of twenty books called *Kaṇḍas*, with 5,987 verses. The first Book has hymns of four verses[1] the second has hymns of five verses, Book III of hymns of six verses,

---

1. आथर्वणानां चतुरृचेभ्यः स्वाहा । पञ्चर्चेभ्यः स्वाहा । षडृचेभ्यः स्वाहा । सप्तर्चेभ्यः स्वाहा । अष्टर्चेभ्यः स्वाहा । नवर्चेभ्यः स्वाहा । दशर्चेभ्यः स्वाहा । एकादशर्चेभ्यः स्वाहा । द्वादशर्चेभ्यः स्वाहा । त्रयोदशर्चेभ्यः स्वाहा । चतुर्दशर्चेभ्यः स्वाहा । पञ्चदशर्चेभ्यः स्वाहा । षोडशर्चेभ्यः स्वाहा । सप्तदशर्चेभ्यः स्वाहा । अष्टादशर्चेभ्यः स्वाहा । एकोनविंशतिः स्वाहा । विंशतिः स्वाहा । महत्काण्डाय स्वाहा । *Av. XIX.* 23. 1–18

and Book IV of hymns of seven verses (this rule is not rigorously applicable) In the Book V, the hymns have verses 8 to 18 At this stage emerges out another scheme In Book VI there are 142 hymns mostly of three verses each and in the Book VII there are 118 hymns mostly of single verses or of two verses each In Books VIII to XIV and XVII and XVIII there are very long hymns the shortest being the first poem in Book VIII with 21 verses and the longest coming at the end with 89 verses being the last hymn in Book XVIII The Book XV and XVI are in prose the verses of the *Rgveda* are repeated in the last two Books of the *Atharvaveda*

In the *Sāma Veda* we have two sections the *Pūrvārcika* and the *Uttarārcika* (the Former Adorations and the Latter) and the whole Saṁhitā consists of 585+65+1225=1 875 verses of which 92 verses are such as do not appear whilst the rest 1 783 are found in the *Rgveda* The *Pūrvārcika* consists of 585+65 verses grouped into tens or *decades* in different metres and addressed to God under the epithets Agni Indra and Soma The *Uttarārcika* consists of 9 Prapāṭhakas of 22 ardhas 119 Khaṇḍas and 400 sūktas with altogether 1 225 verses

The *Yajurveda* consists of forty chapters known as the *Adhyāyas* and in all has 1 975 verses (the *Kaṇva recension* has 2 086 verses) The *Rgvedā* and the *Yajurveda* both have been used for the performance of rituals differently in different ages and perhaps differently in different communities or groups of organisations The *Aitareya Brāhmaṇa* is perhaps the oldest treatise describing in details the rituals in which the verses of the *Rgveda* came to be used and similarly the *Śatapatha Brāhmaṇa* is the literature devoted to the rituals based on the Texts of the *Yajurveda* The *Taittiriya Saṁhitā* also known as the *Kṛṣṇa Yajurveda* or the Black Yajurveda has also got prominence in a certain section of Indian community It contains passages from the *Yajurveda* mixed up in a peculiar way with explanatory passages

The Vajasaneyin Samhitā

It would be interesting to quote Eggeling in this connection though I would not say that I agree with his observations in entirety He says The chief characteristic of the old Yajus

texts consists ... in the constant intermingling of the sacrificial formulas and the explanatory or Brāhmana portions It was with the view of remedying this want of arrangement, by entirely separating the exegetic matter from the formulas, that the new school of *Adhvaryus* was founded The name given to this school is *Vājasaneyins*, its origin being ascribed to Yājñavalkya Vājasaneya The result of this new redaction of the Yajus texts was the formation of a *Samhitā*, or collection of Mantras and a *Brāhmana* This *re arrangement* was doubtless undertaken in imitation of the texts of the Hotṛ priests, who had a *Brāhmana*[1] of their own while their sacrificial prayers formed part of the *Rk Samhitā* Indeed the Taittirīyas themselves became impressed with the desirability of having a Brāhmana of their own,—and attained their object by the simple, if rather awkward, expedient of applying that designation to an appendage to their *Samhitā*, which exhibits the same mixture of mantra and brāhamana as the older work They also incorporated a portion of the *kāṭhaka text* into their Brāhmana and its supplement,- the *Taittirīya-Aranyaka* "

There are many controversial points in this connection, which I shall not discuss here Personally, I think, just as we have an exclusive *Rk Samhitā*, associated at a much later age with its *Aitareya Brāhmana*, so we had from the earliest times the *Śukla Yajurveda Samhitā*, which for expositions was so closely followed by Yājñavalkya Vājasaneya in his *Śatapatha Brāhmana*, that the Samhitā came to be known as the *Vājasaneyin Samhitā* It was not Yājñavalkya who gave the Yajus this *Samhitā* form, the Samhitā existed much before him and he utilized it for the purposes of the *Śatapatha Brāhmana*, as the *Rk* was utilized for the purposes of the *Aitareya Brāhmana*

The *Black Yajurveda* or the *Kṛṣṇa* redaction never existed as an exclusive *Samhitā* It is not always correct to say that it existed before the *Śukla Yajurveda* The earliest *Yajus* got localized with a particular school as the *Kṛṣṇa* and appeared as if the *Samhitā* and the *Brāhmana* combined into one It still appears to me that the earliest *Yajus*, in its crystalline purity, and sanctity is more

1. It refers to the *Aitareya* and the *Kauṣītaki* (or Śāṅkhyāyana)

preserved in the *Śukla Yajurveda* than in the *Kṛṣṇa* Of all the schools of the old *Yajus*, those of the *Taittirīyas* (or the *Kṛṣṇa*) seem however, to have attracted by far the greatest number of adherents, and in the Southern India as Eggeling says, their texts have continued pre-eminently the subject of study till the present day In the Northern India, we have the earliest Yajus preserved unmodified in the form of the *White Yajur veda* to which belongs the *Śatapatha Brāhmaṇa*

The schools of the Vājasaneyins are stated to have been either fifteen or seventeen, and their names are given, though often with variations, in different works Unfortunately all of them are now obsolete with the exception of the two, the *Mādhyandina* and the *Kāṇva* Kanva is the name of one of the chief families of Rsis (seers) whom we find associated as *Mantra-draṣṭās* (those who got into the inner meanings) of a large number of hyms of the *Rk-Saṃhitā* They were thus conversant with the traditions of the Rk school, and some of the current tendencies of this school are thus found when they got associa ted with the school of the Yajus texts also Thus in the Kanva school we find a happy collaboration of the Ṛk and the Yajus as the source of their inspirations

The name *Mādhyandina* literally means *meridional*, this term does not occur in the older literature It would be interesting to note that Megasthenes (as we find quoted by Arrian) has mentioned a name Μανδιαδινοι, as a people residing somewhere on the banks of the Ganga It is the conjecture of Professor Weber that the Mādhyandina school may have taken its origin among that people

Text of the Satapatha

The *Madhyandina* text of the *Śatapatha* is divided into fourteen books (*Kāṇḍa*) Some of the scholars have even gone to express for several reasons that many of these books or the Kāṇdas have to be assigned a period later than the one assigned to other books We shall summarize the arguments thus

(1) The twelfth Kānda is still called *madhyama*, meaning the middle one This fact would suggest in itself the idea that.

at the time when this nomenclature was adopted, the last five books (or the Book 11-13) were regarded as a separate portion of the work The *Kaṇva text* is divided into seventeen books Kāṇḍas 12-15 correspond to Mādhyandina 10-13, and Kāṇḍa 16, which treats of the Pravargya ceremony, corresponds to the first three *adhyāyas* of the last Kāṇḍa of the Mādhyandinas Thus in the Kāṇva recension of the fourteenth Kāṇḍa called *madhyama* is the middle of Kāṇdas 12-16, the Seventeenth Kānda (or the *Bṛhadāraṇyaka*) being apparently considered as a supplement Eggeling regards this division as more original than that of the Mādhyandinas

(ii) The Grammarian Patañjali, who elaborately wrote on the Grammar of Pāṇini in a Kārikā (or memorial couplet) to *Pāṇ* IV 2 60, mentions the words, *Ṣaṣṭipatha* (consisting of sixty pathas) and *Śatapatha* (consisting of one hundred pathas) with the view of forming derivative nouns from them, in the sense of one who studies such works Now, as the first nine books of the *Śatapatha*, in the Mādhyandina text, consist of sixty adhyāyas, it was suggested by Professor Weber, that it was probably this very portion of the work to which Patañjali applied the term *Ṣaṣṭipatha* On this it is further surmised that the first nine books alone were at that time considered as, in some sense a distinct work and were studied as such

While one might very well accept this argument, there is indeed a possibility that Patañjali may have been acquainted with some other recension of the *Śatapatha Brāhmaṇa* of the Vājasaneyins which consisted of only forty adhyāyas, but even in that case the latter would in all probability correspond to the first nine Kāṇḍas (Books) of the Mādhyandina text

The Mādhyandina text of the *Śatapatha Brāhmaṇa* as we possess today has the following spread over along the different Kāṇdas or Books

TABLE

Kāṇḍa	Adhyāya	Kaṇḍikās	Prapāṭhaka	Kaṇḍikās
I	1	81	1	121
	2	96	2	122
	3	98	3	128
	4	109	4	121
	5	87	5	121
	6	95	6	111
	7	97	7	114
	8	88		
	9	87		
		838		838
II	1	72	1	114
	2	88	2	103
	3	118	3	113
	4	77	4	115
	5	101	5	104
	6	93		
		549		549
III	1	84	1	124
	2	115	2	128
	3	84	3	122
	4	91	4	132
	5	103	5	127
	6	103	6	112
	7	64	7	114
	8	112		
	9	103		
		859		859
IV	1	103	1	136
	2	113	2	139
	3	116	3	122
	4	88	4	125
	5	123	5	126
	6	105		
		648		648
V	1	92	1	117
	2	93	2	104
	3	101	3	119
	4	102	4	131
	5	83		
		471		471

Kāṇḍa	*Adhyāya*	*Kaṇḍikā*	*Prapāṭhaka*	*Kaṇḍikā*
VI	1	71	1	110
	2	89	2	104
	3	80	3	114
	4	54	4	100
	5	62	5	102
	6	72		
	7	75		
	8	27		
		530		530
VII	1	67	1	108
	2	80	2	105
	3	66	3	85
	4	85	4	100
	5	100		
		398		398
VIII	1	40	1	115
	2	61	2	105
	3	55	3	108
	4	76	4	109
	5	54		
	6	66		
	7	85		
		437		437
IX	1	87	1	110
	2	81	2	94
	3	73	3	97
	4	77	4	101
	5	84		
		402		402
X	1	49	1	94
	2	80	2	109
	3	51	3	91
	4	86	4	75
	5	69		
	6	34		
		369		369
XI	1	88	1	119
	2	83	2	104
	3	16	3	112
	4	68	4	102
	5	109		

Kāṇḍa	*Adhyāya*	*Kaṇḍikās*	*Prapāṭhaka*	*Kaṇḍikās*
	6	34		
	7	18		
	8	21		
		437		437
XII	1	40	1	132
	2	61	2	95
	3	55	3	120
	4	39	4	112
	5	32		
	6	41		
	7	57		
	8	89		
	9	45		
		459		459
XIII	1	55	1	108
	2	88	2	118
	3	51	3	106
	4	58	4	100
	5	80		
	6	31		
	7	15		
	8	54		
		432		432
XIV	1	110	1	132
	2	77	2	122
	3	67	3	101
	4	101	4	104
	5	78	5	107
	6	133	6	129
	7	103	7	101
	8	38		
	9	89		
		796		796
Total 14	100	7,625	68	7,625

I have described the distribution of Kaṇḍikās over different Adhyāyas (100) in all or over different Prapāṭhakas (68) in all in fourteen Books (known as Kāṇḍas) in the *Śatapatha Brāhmaṇa*. The total number of Kaṇḍikās according to my list comes out to be 7,625 It is difficult to speak of the merits or demerits of the two types of sub-divisions (i) in Adhyāyas and (ii) in Prapāṭhakas. As the name *Śatapatha* indicates, *hundred* discourses are covered in one hundred adhyāyas, and this speaks of the popularity of classification into *adhyāyas*, rather than in *prapāṭhakas*. It is very seldom that where a prapāṭhaka ends, the adhyāya also ends. There are only a few coincidences. Many a time, a part of the subject matter is left over where a prapāṭhaka ends. The subject matter appears to be more closely following the range of the adhyāya.

A prapāṭhaka on average contains 112 Kaṇḍikās. The largest number of Kaṇḍikās in a prapāṭhaka is 139 (IV.2), only three others contain 132—36, there are many prapāṭhakas with 110—125 Kaṇḍikās and the smallest prapāṭhaka is one of 85 Kaṇḍikās (VII.3). So far thus the number of Kaṇḍikās are concerned, prapāṭhakas are more equi-voluminous. This cannot be said of adhyāyas : there are adhyāyas, so small as containing only 15 (XIII.7), or 16 (XI 3), whereas others are so large as accommodating 133 (XIV 6), or 123 (IV.5) or 118 (II.3) or 116 (IV.3) Kaṇḍikās.

I have personally not seen the Kāṇva recension. I shall, therefore, reproduce Eggeling on this score. He says, as regards the Kāṇva recension, we are unfortunately not yet able, owing to the want of some of its *Kāṇḍas* to determine its exact extent , and have to rely on a list added by a scribe on the front page of one of the Kāṇḍas in the Oxford MS Eggeling does not vouchsafe the accuracy of this list as several mistakes occur in the number of Kaṇḍikās there given He, however thinks that no mistake could have been committed regarding the number of adhyāyas The scribe has given the number of adhyāyas in his text as 104

Regarding the mutual relations between the *Kāṇva* recension and the *Mādhyandina*, we might very well refer to a passage in the *Mahābhārata* (XII 11739) where Yājñavalkya relates that at the inspiration of the Sun, he composed (*cakre*) the *Śatapatha*.

including the *Rahasya* (mystery) the *Samgraha* (epitome) and the *Pariśiṣṭa* (supplement) Now the Tenth Book of the *Śatapatha* is actually known as "*Agni-rahasyaṁ nāma daśamam kāṇḍam*", while the Eleventh Book contains a kind of summary of the preceding ritual, and Kāṇḍas 12 14 treat of various other subjects This relation, so says Eggeling between the first nine and the remaining five books is also fully borne out by internal evidence as well as by a comparison with the *Vājasaneyi Saṁhitā* (the *Yajurveda* consists of forty adhyāyas and the Books X-XIV of the *Śatapatha* also contain forty adhyāyas) The first eighteen adhyāyas of the *Yajurveda* contain formulae of the ordinary sacrifices the *Havir-yajñas* and the *Soma-yajña* and correspond to the first nine books of the *Śatapatha Brāhmaṇa* Eggeling further says that the succeeding adhyāyas have been clearly shown by Professor Weber to be later additions As a rule he further says only those formulas which are contained in the first eighteen adhyāyas are found in the *Taittirīya Saṁhita* whilst those of the later adhyāyas are given in the *Taittirīya Brāhmaṇa*

In short Professor Weber and Eggeling have very well attempted to show the presence of two strata both in the *Yajurveda Samhitā* and the *Śatapatha* The first nine books of the *Śatapatha* correspond to the first eighteen chapters of the *Saṁhitā* and they are the compositions belonging to the earlier period To argue out a case on the basis of such concordance is not altogether and always free from danger and may lead to grave conclusions

In the following I would be summarizing the references made by the *Śatapatha* to the verses or the prose of the *Yajus* (the Vājasaneyi Saṁhitā)

Śatapatha	*Yajurveda and Ṛgveda*
I 1 1—I.3 2	Yv I 1 31
I 3 3—I 3 5	Yv II 1 6
I 4 1—I 4 2	Rv III 1 28 4 19, IV 4 19, IV 5.22 VI 3 39 I 1 22, 23. III 1.28, 30 I 1 2, 28 IV 1 22
I 4.5	Yv II 7-9
I 7 1	Yv I 1-4

Śatapatha	Yajurveda and Ṛgveda
I.7.3	Yv. XXI. 47
I.7.4	Yv. II. 11-13
I.8.1	TBr. III. 5.13
I.8.1	Yv. II. 10-19
I.9.1	TBr. III. 5. 10-11
I.9.2—I.9.3	Yv. II. 16, 20-27
II.1.4	Yv. III. 5-8
II.2.3	Yv. XIX. 38 ; XXI. 15, XXVI. 13
II.3.1	Yv. III. 9-10
II.3.3	Yv. XXV. 22
II.3.4—II.4.1	Yv. III. 11-39
II.4.2.	Yv. II. 29-32
II.4.4	Yv. VI. 19
II.5.2—II.5.3	Yv. III. 44-50
II.6.1	Yv. I. 28, XX. 70
	Yv. II. 31-32
	Yv. III. 51-54
II.6.2	Yv. III. 57-61
III.1.1—III.3.4	Yv. IV. 1-36
III.4.1—III.6.1	Yv. V. 1-30
III.6.3—III.6.4	Yv. V. 12, V. 36-43
III.7.1—III.9.4	Yv. VI. 1-37
IV.1.1—IV.1.4	Yv. VII. 1-10
IV.1.5—IV.2.1	Yv VI. 11, 12, 16
IV.2.1—IV.3.4	Yv. VII. 13-48
IV.3.5—IV.5.4	Yv. VIII. 1-34, 38-40
	Yv. VII. 3, XVII. 33
IV.5.6	Yv. VII. 27-29
IV.5.7	Yv. VIII. 59, 60
IV.5.8	Yv. VIII. 42
IV.6.2	Yv. VIII. 41
IV.6.4	Yv. VIII. 44-46
IV.6.6	Yv. II. 12
IV.6.9	Yv. VIII. 51-53
V.1.1—V.3.3	Yv. IX. 1-40
V.4.1—V.4.5	Yv. X. 1-30
V.5.3	Yv. X.31-34
VI.1.1	Rv. X. 129. 1-17
VI.1.2	Yv. XIV. 14
VI.2.1	Yv. XXVII. 1, 11
VI.3.1—VI.6.4	Yv. XI. 1-83
VI.6.4	Yv. XII. 44
VI.7.2—VI.7.4	Yv. XI. 1 ; Yv. XII. 1-20
VI.8.1—VI.8.2	Yv. I. 30, XII. 31-43
VII.1.1—VII.2.4	Yv. XII. 45-76
VII.3.1—VII.3.2	Yv. XII. 102-117
VII.4.1—VII.5.2	Yv. XIII. 1-53
VIII.1.1—VIII.1.2	Yv. XIII. 54-58

Śatapatha	*Yajurveda and Ṛgveda*
VIII 1 4—VIII 2 1	Yv XXVII 45
VIII 2 1—VIII 4 3	Yv XIV 1-31
VIII 5 1—VIII 6 1	Yv XV 1-19
VIII 6 3—VIII 7 3	Yv XV 49-64
VIII 7 4	Yv XIV 17
IX 1 1	Yv XVI 1 17, 46 47 54, 55, 64 65, 64
IX 1 2—IX 2 1	Yv XVII 1 15
IX 2 2	Yv XV 16, 50-52
IX 2 3	Yv XVII 33
IX 2 3	Yv XVII 53 79
IX 3 1	Yv XVII 80
IX 3 3—IX 5 2	Yv XVIII 22, 24 25 28-74
X 1 3	Yv XVIII 76
X 2 2	Yv XXXI 16
X 2 6	Yv XXX 4
X 2 6	Yv XII 65
X 4 4	Rv II 4.22
X 5 1	Yv XII 53
XI 2 3	Yv II 19
XI 4 3	Rv I 1 1, I 6 21, III 1 13
XI 5 1	Rv VIII 5 1, 5 3, 5 4
XI 5 9	Yv VIII 47-50
XII 4 1	Yv V 15
XII 4 3	Yv XII 57-58
XII 4 3	Rv I 1 22 VI 3 31
XII 4 4	*Rv IV 5 21 VII 5 30, IV 5 8, III 8.26* VI 5 26 VI 3 30 VI 3 40, VI 3.39 Yv XI 71, XII 36, 37
XII 5 2	Yv XIII 45, XXXIII 22
XII 7 3—XII 8 1	Yv XIX 71, 72, XIX 1 3 7 10, 11 32-36, 45 48
XII 8 2	Yv XIX 2
XII 8 3—XII 9 2	Yv XX 1, 2, 10 23
XIII 1 2—XIII 1 3	Yv XXII 2-7
XIII 1 6—XIII 2 1	Yv XXII 19-23, 34
XIII 2 2	Yv XXIX 1
XIII 2 6—XIII 2 9	Yv XXIII 5, 7-32
XIII 2	Yv VI 11
XIII 3 4	Yv XXV 1
XIII 5	Yv XXXIX 13
XIII 3 6	Yv XXV 9
XIII 4 1	Yv XXII 1, XIII 14-15, XXXIV 41-42
XIII 4 2	Rv IV 4 26, V 4 12 III 8 5. Yv XXII 19
XIII 5 1	Yv XXII 23, XV 41, XXIV 1 Rv II 6 28, V 7 17, I 5 29, VI 3 18, I 6 1 VI 3 19, I 2 13, V 4 5, III 8 8 III 7 3 IV, 2 13, IV 5 9, IV 3 21 IV 5 17

Śatapatha	*Yajurveda and Ṛgveda*
	Yv IV 25, VII 25, 33, 8 XXIX 12 XXV 24, XXV 41, XXIX 23, 24
XIII 5 2—XIII 5 3	Yv XXIII 20 32 45-65 XXIII 2-4,
XIII 5 4	Rv III 7 18
XIII 6 1	Yv XXXI 5
XIII 6 2	Yv XXX 1-3, XXXI 1
XIII 8 2—XIII 8 4	Yv XXXV 1-12, 14-17
XIV 1 2	Yv XXXVII 1 21
XIV 1 3—XIV 1 4	Yv XIII 3 Rv IV 2 21, Rv I 3 9
XIV 2 1—XIV 3 1	Yv XXXVIII 1-28
XIV 3 2	Yv XXXIX 1-4
XIV 5 5	Rv I 8 10, I 8 17, IV 7 33
XIV 9 1	Yv XIX 47
XIV 9 3	Yv X 20, III 35, XIII 27, XIII 28, XIII 29
XIV 9 4	Rv VIII 8 41, IV 4 20
	Yv II 21, XXXVIII 5

It would be seen from the references tabulated here that whereas the largest references are to the *Yajurveda*, Adhyāyas I to XVII in the first ten Kāṇḍas, and again to the Adhyāyas XIX and XX in the Kāṇḍa XII, there are copious references to Adhyāyas XXII and XXIII in the Kāṇḍa XIII, and even the Adhyāyas XXX, XXXI, XXXVIII and XXXIX have not been eliminated In view of such a spread over of a good part of the *Yajuḥ* throughout the *Śatapatha* it would not be always correct to date out the compositions either of the adhyāyas of the *Yajuḥ* or the Kāṇḍas of the *Śatapatha* Of course, only such references from the *Yajuḥ* could be taken by Yājñavalkya as were relevant from the point of view of the subject matter which he wanted to present

The last chapter of the *Yajuḥ* (Adhyāya Forty) is the Upaniṣadic part (also known as the *Īśa* or *Vājasaneyin Upaniṣad*), and so is the last portion of the *Śatapatha* In fact for this reason, the whole Book XIV is known as "*Upaniṣannāma Caturdaśaṁ Kāṇḍam*" The beginning of this Upaniṣadic chapter has a semblance with the *Kena Upaniṣad* we shall come to this later on Then finally we have the proper *Bṛhadāraṇyaka* The Pravargya ends at XIV 3 2 with the passage

> And verily, whosoever either teaches, or partakes of, this (Pravargya) enters that life, and that light the obser-

vance of the rule thereof is the same as at the creation[1]

The sacrificer has thus in keeping up the observance of the Pravargya constructed himself a new body for the future life Having gone through the discipline of the study of the subjects of mundane importance he now enters the domain of metaphysics and spiritual science, he now prepares himself for the sanyāsa

The *Bṛhadāraṇyaka* nowhere directly refers to the Adhyāya XL of the *Yajuḥ* (or the *Īśa*) it as a whole is the exposition of this Vedic text and therefore we can very well say that the Chapter 40 of the *Yajuḥ* has been elaborately presented as the *Bṛahadāraṇyaka* by the great master Yājñavalkya whose name in history would not only pass as a teacher of the *Bṛhadāraṇyaka* but as one who could see to the inner meanings of the whole *Yajuḥ saṁhitā* including the Karma Kānda (*avidyā*) and meta physics (*vidyā*) both in consonance with the spirit of the Vedic Text itself[2]

The Śatapatha Brahmana—Editions

The Brāhmana of the *Śukla Yajurveda* bears the name of *Śatapatha* or the Brāhmana of hundred paths since it contains one hundred lectures or the *adhyāyas* Both the *Śukla Yajurveda* and the *Śatapatha Brāhmaṇa* are available to us in two different recensions those of the schools of the Madhyandina and the Kānva Of the Kānva school of the *Śatapatha Brāhmaṇa* the three *Kāṇḍas* (Books) out of the seventeen are wanting in our Libraries (Indian and foreign)

The Mādhyandina text of the *Yajus Saṁhitā* and also of the *Śatapatha Brāhmaṇa* is available in a number of prints now in this country and abroad These two texts were edited by Professor Weber who side by side gave the Kānva text of the *Saṁhitā* also In the Nāgari script are available the following editions of the *Śatapatha Brāhmana*

---

1 अर्थैतद्दे। आयुरेतज्ज्योति प्रविशति यएतमनु वा ब्रूते भक्षयति वा तस्य व्रतचर्य्या यां सृष्टौ। (*ŚBr* 14 3 2 31 and also 14 1 2 26)

2 विद्या चाविद्या च यस्तद्वेदोभयँसह।
अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते॥ *Yv* XL 14

(i) The *Śatapatha Brāhmaṇa*, published by the Vedic Yantrālaya, Ajmer.

(ii) The Mādhyandina text of the *Śatapatha Brāhmana*, edited by Candradhara Śarmā, and published by the Acyutagranthamālā, Kāśi, 1994 Vikrami (2 volumes)

(iii) The commentary of Sāyana on the *Śatapatha Brāhmaṇa* along with the text, published by the Asiatic Society of Bengal Calcutta, one text with the Sāyana translation published at Khemarāja Kṛsnadāsa Yantrālaya, Bombay.

The Acyutagranthamālā edition refers to two manuscripts also belonging to Amaranātha Śāstri, and Vidyādhara Gauda

Besides the Sanskrit commentary by the great vedic commentator Sāyana, an English Translation with critical introduction and footnotes and Index, by Julius Eggeling 1882-85 is also available in five volumes, originally published in the Sacred Books of the East Series, printed at the Clarendon Press, Oxford It is gratifying to see that its photostat reprint has been now put in market by messrs Motilal Banarsidass, Delhi and Vārānasi (1963), as sponsored by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) and the Government of India jointly

Only two of the Brāhmanas have so far been published with Hindi translations : (i) the *Gopatha Brahmana*, with text and Hindi translation, by Kṣema Karana Dās Trivedi, 52, Lukerganj, Allahabad 1924 (ii) the *Aitareya Brāhmana*, Hindi Translation without text, but with introduction and critical notes by Ganga Prasad Upādhyāya published by the Hindi Sāhitya Sammelana Allahabad

We are presenting now the text and the Hindi Translation of the *Śatapatha Brāhmana* by the same Translator, Ganga Prasad Upādhyāya, dedicated to the memory of his daughter-in law, died December 2 1964 and thus known as the *Ratna Kumāri Dīpikā* of the *Śatapatha Brāhmaṇa* The actual translation was completed about twenty years ago, but the publication facilities now being available, it would be published in a number of volumes The present volume covers the first four Books out of the total fourteen

CHAPTER II

Personal References

Yājñavalkya Vājasaneya

The name of Yājñavalkya Vājasaneya is associated with the *Śatapatha Brāhmaṇa*, and as I have said, he is one of our greatest teachers and thinkers whose names could survive through the hazards of our history. At the end of the *Śatapatha* the white Yajus (*Śuklāni Yajūṃṣi*) is said to have been promulgated (*ā-khya*) by Yājñavalkya Vājasaneya[1]. The following are the places where the name of Yājñavalkya occurs in the *Śatapatha* text:

I. 1.1.9; 3.1.21; 26; 9.2.12; 9.3.16; II. 3.1.21; 4.3.2; III. 1.1.4; 1.2.21; 1.3.10; 8.2.24; IV. 2.1.7; 6.1.10; 6.8.7; XI. 3.1.2; 1.4; 4.2.17; 4.3.20; 6.2.1; 4; 10; XII. 4.1.10; XIII 5.3.6.

It is interesting to quote here from Eggeling's Introduction to the *Śtatapatha* regarding Yājñavalkya:

> Now the name of this teacher is indeed more frequently met with in the *Brāhmaṇa* than that of any other; especially in some of the later books where his professional connection with Janaka, King of Videha and his skill in theological discussions are favourite topics As regards the earlier portion of the work, however, it is a remarkable fact that, while in the first five books, Yājñavalkya's opinion is frequently recorded as authoritative, he is not once mentioned in the four succeeding Kāṇḍas (6—9). The teacher whose opinion is most frequently referred to in these books is Śāṇḍilya.
>
> (Part I, p. XXX-XXXI)

It must be remembered that the time when Yājñavalkya flourished was one of the most dynamic age of human history and particularly in India. There were a number of schools of thought on all subjects of study since knowledge was evolving with strides The academic freedom and a respect to the ideas of others brought the great teacher of opposite schools to seminars and discussions. We have no detailed records of these

1. नद्युविर्वचोवागम्भिण्याऽम्भिण्यादित्यादादित्यानीमानि शुक्लानि यजूंषि वाजसनेयेन याज्ञवल्क्येनाख्यायन्ते । —*SBr. XIV.* 9. 4. 33.

symposia, not even as we have in Greece. And yet, a few glimpses of these seminars may be had from what little record we have in books like the *Śatapatha*.

I shall bear only one testimony in respect to this freedom. A man of the standing of Yājñavalkya could even be criticised by Caraka-Adhvaryus (priests belonging to the medical profession) not only criticised but cursed also :

> Having offered he bastes first the omentum, then the clotted ghee. Now the Caraka-Adhvaryus, forsooth, baste first the clotted ghee, arguing that the clotted ghee is the breath ; and a Caraka-Adhvaryu, forsooth, cursed Yājñavalkya for so doing, saying, "That Adhvaryu has shut out the breath the breath shall depart from him."[1]

Janaka and Yājñavalkya. The dialogues between Janaka and Yājñavalkya are sometimes very interesting. I shall quote only one from the Book XI. Janaka was a King of Videha and was higly interested in metaphysical and academic questions. His reference is found in the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad* (which is a part of the *Śatapatha Brāhmaṇa*) and later on who became famous in the epics of *Rāmāyaṇa* having adopted the forsaken Sītā as his daughter. The dialogue runs like this :

> Now as to this, Janaka of Videha once asked Yājñavalkya, 'Knowest thou the Agnihotra, Yājñavalkya ?' I know it. O King,' he said— What is it ?—'Milk indeed.'
>
> 'If there were no milk, wherewith wouldst thou sacrifice ? —'With rice and barley'.—'If there were no rice and barley, wherewith wouldst thou sacrifice ?'— 'With what other herbs there are'—'If there were no other herbs, wherewith wouldst thou sacrifice ?'—'With what forest herb there are.'—'If there were no forest herbs, wherewith woudlst thou sacrifice ?'—'With fruit of

1. हुत्वावपामेवाग्रे ऽभिघारयति । अथ पृषदाज्यं तदु ह चरकाध्वर्यवः पृषदाज्यमेवाग्रे ऽभिघारयन्ति प्राणः पृषदाज्यमिति वदन्तस्तदु ह याज्ञवल्क्यं चरकाध्वर्युरनुव्याजहारैवं कुर्वन्तं प्राणं वा ऽयमन्तरगादध्वर्युः. प्राण ऽ एनं हास्यतीति ॥
— *SBr. III.* 8 2. 24.

> *trees*'—'If there were no fruit of trees wherewith wouldst thou sacrifice ?'—'With water.'—If there were no water, wherewith wouldst thou sacrifice ?'
>
> He spake, 'Thou indeed, there would be nothing whatsoever here, and yet there would be *offered—the truth (Satya) in Faith (Śraddhā)*'—'Thou knowest the *Agnihotra*, Yājñavalkya *I give thee a hundred cows*,' said Janaka [1] (XI 3 1 2 4)

Agnihotra has been here termed as '*milk*' and not only that it is performed *by* milk, it is synonymous with milk This is further corroborated by another passage occurring in the Book XII

> They also say, 'If any one's Agnihotra (i e milk) were to be spilled, whilst he gets it milked, what *rite* and what expiation would there be in that case ?'[2] (XII 4 1 6)

As to the nature of dialogues, which took place between Yājñavalkya and others I would quote the one as follows (these dialogues are essentially different from those found in some of the old Greek texts the subject matter of the discussion is not dia lectic but peculiarly such as to which no parallelism is obtained in any contemporary literature of other countries)

> Now there is a piece of gold in that (spoon) that he smells at And if he either galls or scratches himself at this (sacrifice) —gold being immortal life,—he lays that immortal life into his own self

---

1 तदधैतज्जनको वैदेहः । याज्ञवल्क्यम्पप्रच्छ वेत्याग्निहोत्रं याज्ञवल्क्याऽइति वेद सम्राडिति किमिति पयऽएवेति । यत् पयो न स्यात् । केन जुहुयाऽइति व्रीहियवा भ्यामिति यद्व्रीहियवौ न स्याताङ्केन जुहुयाऽइति या ऽअन्याऽओषधय ऽइति यदन्या ऽओषधयो न स्युः केन जुहुया ऽइति या ऽआरण्या ऽओषधय ऽइति यदारण्याऽओषधयो न स्युः केन जुहुयाऽइति वानस्पत्येनेति यद्वानस्पत्यन्न स्या त्केन जुहुया ऽइत्यद्भिरिति यदापो न स्युः केन जुहुया ऽइति ।

स होवाच । नवाऽइह तर्हि किञ्चनासीदथैतदहूयतैव सत्यं श्रद्धायामिति वेत्थाग्निहोत्रं याज्ञवल्क्य धेनुशतन्ददामीति होवाच ।—*SBr XI* 3 1 2 4

2 तदाहुः यस्याग्निहोत्रन्दोह्यमानं स्कन्देत्किन्तत्र कर्म्म का प्रायश्चित्तिरिति ।
—*SBr XII* 4 1 6

As to this Rāma Aupatasvini said 'Let him freely breathe out and freely breathe in if he but offers silently thereby he makes him (the sacrificer) to be Prajāpati'

Now there is a piece of gold in that (spoon) that he smells at And if he either galls or scratches himself at this (sacrifice),—gold being immortal life,—he lays that immortal life into his own self

As to this Budila Āśvatarāśvi said, 'Let him draw it after merely raising (the stone), and let him not press, for they do press for other deities thus he does different from what he does for other deities, and in that he raises (the stone) thereby indeed the pressing takes place for him'

As to this Yājñavalkya said, 'Nay, let him press, "The unpressed Soma delighted not the mighty Indra nor the outpressed draughts without prayer," thus spake the Ṛsi (Rv VII 26 1) For no other deity does he strike but once thus he does different from what he does for other deities — therefore let him press !'[1] (IV 6 1 6-10)

These dialogues are more of the expression of views than of logical discussions Undoubtedly wherever Yājñavalkya has expressed his views his views are superior and more convincing in relation to the views expressed by other authorities

Śandilya

Next in importance to the name of Yājñavalkya is the name of Śāndilya who according to some authorities is the

---

1. अथास्यै हिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स यदेवाऽत्र क्षणुते वाति वा लिशतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्धत्ते । तदुहोवाच रामऽऔपतस्विनिः । कामदेव प्राण्यात्काममुदन्याद्यद्वै तूष्णीं जुहोति तदेवैनं प्रजापतिं करोतीति । अथास्यै हिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स यदेवाऽत्र क्षणुते वा विवालिशते ऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्धत्ते । तदुहोवाच बुडिल ऽआश्वतराश्वि. । उद्यत्यैव ग्रह गृह्णीयान्नाऽभिषुणुयादभिषुण्वन्ति वाऽअन्याभ्यो देवताभ्यस्तदन्यथा तत करोति यथो चाऽन्याभ्यो देवताभ्यो ऽथ यदुद्यच्छति तदेवाऽस्याऽभिषुत भवतीति । तदुहोवाच याज्ञवल्क्य । अभ्येवषुणुयान्न सोमऽइन्द्रमसुतो ममादनाऽब्रह्माणो मघवान सुतासऽ इत्यृषिणा ऽभ्यनूक्त न वा अन्यस्यै कस्यैचन देवतायै सकृदभिषुणोति तदन्यथा तत करोति यथा चान्याभ्यो देवताभ्यस्तस्मादभ्येव षुणुयादिति ॥ —*SBr. IV* 6. 1 6-10.

coauthor and a few Books (VII. IX and X) of the *Śatapatha* are ascribed to him. As we have seen, Yājñavalkya's name does not occur in these Books.

In the Agnicayana Section (*Kāṇḍa or Books VI-X*). Śāṇḍilya is referred to as the chief authority in doctrinal matters (this place of honour being assigned to Yājñavalkya in the earlier or the remaining portions of the Brāhmana). It is also significant to see, in connection with the Prajāpati dogma, that in the list of successive teachers (given below) appended to the Agnicayana section, the transmission of the sacrificial science —or rather of the science of the fire—altar, is traced from Śāṇḍilya upwards through two intermediary teachers to Turā Kāvaseya, who is stated to have received it from Prajāpati.

Line of succession of teachers in Books X and XIV

Book XIV	Book X
58. Āditya	52. Brahman Svayambhu
57. Ambhini	
56. Vāk	51. Prajāpati
55. Kaśyapa Naidhruvi	
54. Śilpa Kaśyapa	
53. Harita Kaśyapa	50. Turā Kāvaseya
52. Asita Vārsagaṇa	
51. Jihvāvat Bāddhyoga	49. Yajñavacas Pājastambāyana
50. Vājaśravas	
49. Kuśri	48. Kuśri
48. Upaveśi	47. Śāṇḍilya
47. Aruna	46. Vatsya
46. Uddālaka (Āruneya)	45. Vāmakaksāyana
45. Yājñavalkya (Vājasaneya)	44. Mahitthi
44. Āsuri	43. Kautsa
43. Āsurāyana	42. Māṇḍavya
42. Prāśniputra (Āsurivāsin)	
41. Kārśakeyīputra	41. Mandūkāyani
40. Sāñjīvī-putra	40. Sañjīvīputra

Then follow 39 Matriarchal names formed by the addition of 'putra' (son of) to the mothers name ;

39. Prācinayogī-putra	19. Ātreyī-putra
38. Bhālukī-putra	18. Gautamī-putra (II)

37 Vaidabhrti-putra
36, 35 Krauñciki putra (two sons)
34 Rāthitari putra
33 Śāndili putra
32 Māndūki putra
31 Mandūkāyani putra
30 Jayanti-putra
29 Ālambāyani-putra
28 Ālambi-putra
27 Sāmkrti-putra
26 Śaungi putra
25 Ārtabhāgī-putra
24 Vārkāruni-putra
23 Pārāsari-putra
22 Bhāradvāji-putra (I)
21 Vātsi putra
20 Gautami putra (I)
17 Varsaganī putra
16 Śālankāyani-putra
15 Baudhi-putra
14 Kautsi putra
13 Kāsyapi-Bālākya Māthari-putra
12 Śaunaki-putra
11 Paingi putra
10 Bhāradvājī-putra (II)
9 Hārikarnī putra
8 Mausiki-putra
7 Bādeyi-putra
6 Gārgi-putra
5 Pārāsarī-Kaundini-putra
4 Gārgî putra
3 Pārāśari putra
2 Vātsi-Māndavi putra
1 Bhāradvājī putra (III)

In this list, which is appended to the Book XIV (or the Brhadāraṇyaka Upanisad) we have two sons of Krauñcikī (36 35) two Gautami sons (20 18) and three sons of Bhāradvāji (1 10 and 22)

Tura-Kavaseya

In the Tenth Book or the Book on *Agni Rahasya* Śāndilya again figures as the chief authority while no mention is of Yājñavalkya At the end of this Book a list of teachers is given (quoted above) in which the transmission of the sacrificial science (either in its entirety, or only as regards the fire ritual) is traced from a teacher Turā Kāvaseya, who is said to have received it from the god Prajāpati downwards through two intermediate teachers to Sāndilya and from thence through six intermediate teachers to Sāñjivi-putra (X 6 5 9) Turā Kāvaseya is referred to in another passage (IX 5 2 15) as having built a fire altar to the gods at Kārotti, and in the *Aitareya Brāhmaṇa* he is mentioned as the high priest who officiated at the inauguration ceremony of king Janamejaya Pāriksita, renowned in the epic *Mahābhārata*

One might conclude from these indications that Turā Kāvaseya and Śāndilya (the latter of whom is also held in high

repute by the Chandogas or Sāman priests) were regarded by Vājasaneyins as the chief arrangers (or even architects or engineers of the past age), if not the originators, of the fire-ritual such as it was finally adopted by that school.

It must be mentioned here that the name of Turā Kāvaṣeya does not occur in the list given at the end of the *Bṛhadāraṇyaka* (it occurs in the list of Book X). This is perhaps because a metaphysical treatment as of the Upaniṣad would not care for the fire-ritual details, in which alone Turā Kāvaṣeya was interested. He was great 'Fire-altar Builder' ; I have credited him as the orginator or first builder of fire-altar in my book "*Founders of Sciences in Ancient India*" (p. 37). The following passage from the *Śatapatha* in this connection is significant :

> And Śāṇḍilya once upon a time said—Turā Kāvaṣeya once built a fire-altar for the gods at Kārotii. (IX. 5.2.15)

Sauceya Prācīnayogya

In the list given above, there occurs a name of Prācīnayogīputra (39) .In the Eleventh Book of the *Śatapatha*, we have a few references devoted to Śauceya Prācīnayogya. He came to Uddālaka Āruṇi for a disputation on spiritual matters with a keen desire to know the Agnihotra. As I have already said earlier, Agnihotra is some times synonymous with milk, and here it is again a synyonm for cow. Śauceya Prācīnayogya said, "Gautama, what like is thy Agnihotra cow? what like the calf : what like the cow joined by the calf ? what like their meeting ? what like the milk when milked ?" and put similar other questions. I have always felt, these fire-altars became an open air Academies for the pursuit of some of the fundamental questions which the early seekers raised to themselves and to the prominent members of the Academy ; in the Brāhmaṇa Books, we have a record of these discussions. Uddālaka answered to Pracīnayogya.

> He (Uddālaka) said, 'My Agnihotra cow is Iḍā, Manu's daughter ; my calf is of Vayu's nature ; the (cow) joined by the calf is the conjunction therewith (the sky allied with Vayu, the wind—Sāyaṇa) ; their meeting is the Virāj ; the milk when milked belongs to the Aśvins, etc. (XI. 5.3.5)

In the discourse given, many points were such where the two (Uddālaka and Śauceya) agreed (*tannau bhagavan saheti hovāca*). Śauceya put a few more questions :

1 If at the time when thy fires are taken out, and the sacrificial vessels brought down, thou wert going to offer, and the offering fire were then to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?

2 If at the very time, the Gārhapatya fire were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?

3 If at that very time, the Anvāhāryapacana fire were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?

4 If at that very time, all the fires were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?

5 If at that very time all the fires were to go out, when there should be no wind blowing, dost thou know what danger there would be for him who offers ?

Having got the satisfactory answer to these questions, Śauceya became the pupil of Uddālaka He then initiated him and taught him that pain-conquering utterance TRUTH therefore let man speak naught but TRUTH

Uddalaka Āruṇi and Āruṇi

Uddālaka Āruṇi is also a great name in the *Śatapatha Brāhmaṇa* Āruṇi finds a mention in the earlier Books, I. II and IV In Book I, differences of opinion have been expressed on matters of fasting or eating by Āṣāḍha Sāvayasa Yājñavalkya, and Barku Vārṣṇa (I 1 1 1-10) Then there is a reference to yoke and cart, and fire in the yoke In this connection, Āruṇi said, "Every half-moon (amāvasyā and pūrṇimā) I destroy the enemies "

In Book II. Takṣaṇa (or Dakṣa as in the Kaṇva Text) appears to be speaking to or reciting for Āruṇi regarding the holy lustre (brahmavarcasa) (II 3 1 31) There is a discussion on conception and birth The debators are Āruṇi and Jīvala Cailki The words put in the mouth of Jīvala are "Āruṇi merely causes conception to take place, not birth" (II. 3 1 34) Again in Book IV. Āruṇi has expressed himself in connection

with certain rituals " "Why should he sacrifice who would think himself the worse for a miscarriage of the sacrifice" (Kim sa yajñena yajeteti yo yajñaḥ syāt tena vyrddhena śreyo nābhigacched iti-Kaṇva) (IV 5 ? 9)

Āruṇi again finds a mention in Book XIV 'Every half-month, indeed, I become a sharer of the same world with yonder sun, that is the perfection of the Full and New-moon sacrifices which I know (XI 2 6 12) 'Again in book XII, there is a reference to the Agnihotra-cow In this connection, Āruṇi said, '*His Agnihotra-cow, assuredly, is the sky, her calf is* that blowing (wind), and the Agnihotra-vessel is this (earth (XII 4 1 11)

Uddālaka *Āruṇi* is a figure obviously *different from Āruṇi* described above He is a Kuru-Pāñcāla Brāhmaṇa In the Eleventh Book (XI 4 1 1-10), we have the following account

> *Uddālaka Āruṇi was driving about as a chosen off*ering priest amongst the people of the northern country By him a gold coin was offered for in the time of our forefathers a prize used to be offered by chosen priests when driving about, for the sake of calling out the timid to a disputation Fear then seized the Brāhmaṇas of the northern people:
>
> "This fellow is a Kuru-Pāñcāla Brāhmaṇa, and son of a Brāhmaṇa let us take care lest he should deprive us of our domain come let us challenge him to a disputation on spiritual matters ' 'Then with whom for our Champion" ?- "With Svaidāyana" Svaidāyana to wit was Śaunaka

The Brāhmaṇas of the northern people chose Svaidāyana for an academic contest with Uddālaka Uddālaka was the son of Gautama • he is repeatedly addressed as *Gautamasya putraḥ*' (XI 4 1 3 8) Svaidāyana told him 'He alone O son of Gautama, may drive about amonsgt people as *chosen (offering priest)* who knows in the Full and New-moon sacrifices eight butter portions (offered) previously, five portions of sacrificial food in the middle six (portions) of Prajāpati and eight butter-portions (offered) subsequently' (XI 4 1 4)

Ultimately in the academic debate, Svaidāyana wins and

Uddālaka accepts his superiority and becomes his pupil (See also *Gopatha Brāhmaṇa* Pūrva III 6)

Sauceya Prācinayogya also came to Uddālaka Āruṇi for a disputation on spiritual matters He also addressed Uddālaka as the son of Gautama He questioned him on the subject of Agnihotra cow (*SBr* XI 5 3 1 13) Ultimately Śauceya becomes the pupil of Uddālaka

Another student of Uddālaka was Proti Kauśambeya Kausuruoindi —he used to stay with the teacher Uddālaka, his father was a performer of great sacrifices and therefore he was known as *Mahāyajñika*" The mystic question put to the pupil by Uddālaka is 'My son, how many days did thy father consider that there are in the year?" Successively the reply came to be 10 9 8 7 6,5 4 3 2 and finally it rested with ONE A day indeed, the whole year is just that day after day' (*SBr* XII 2 2 13-23)

Svetaketu Āruneya and Śvetaketu Auddalaki

In the *Śatapatha Brāhmana*, there is a mention of two Svetaketus one was the disciple of Aruṇa and the other of Uddālaka

In Book X 3 4 1 it is said that Svetaketu Āruṇeya once upon a time was about to offer sacrifice His father said to him 'What priests hast thou chosen to officiate?' Then he was questioned whether he knew Brāhmaṇa Vaiśvāvasavya, and the four great things' (*catvāri mahānti*) Then in Book XI there arose a question about the first fore offerings (*Prathama Prayāja*) Śvetaketu Āruṇeya knew this Prayāja He said To him who will thus know that glory of the fore-offerings people will in days to come be flocking from all sides as if wishing to see some great serpent" (*SBr* XI 2 7 12)

Śvetaketu Āruṇeya was once eating honey while a student (a brahmacārin or a student is refrained from eating honey), he pleaded for his act thus 'This honey, in truth is the remainder (essential part) of the triple science (the Vedas) and he indeed who has such a remainder, is an essence" On the authority of Śvetaketu, a Brahma cārin, if knowing this eats honey, it is just

as if he were to utter either a *Rk* verse or *Yajus*-formula, or a Sāman-tune : let him therefore, eat freely of it

There is a mention that Śvetaketu Āruneya went once to Janaka of Videha along with such teachers as Somasusma Sātya yajñi and Yājñavalkya Janaka asked each of them how they performed their Agnihotra I shall quote here Śvetketu s reply

> O great king, I make offering in one another, to two heats (*gharma*), never-failing and overflowing with glory 'How is that ?" asked the king Well, Āditya (the sun) is heat to him I make offering in Agni in the evening, and Agni indeed, is heat : to him I make offering in the morning in Āditya ' (*SBr* XI 6 2 1-2)

Śvetaketu was also interested in astronomy , he knew about the intercalary month (thirteenth month) We have a mention

> Now, concerning this, Śvetaketu Āruṇeya, knowing this, once said 'I am going to get myself initiated for one year' His father, looking at him said, Knowest thou long-lived one the fording-footholds (gādha-pratisṭhā) of the year ? -'I know them,' he replied for indeed, he said this as one knowing it (*SBr* XII 2 1 9)

There is one reference to the other *Śvetaketu* the disciple of Uddālaka His name is of significance since he was familiar with a plant *Uśāna* which could be pressed for the Soma juice

> Then as to why they strengthen (Soma) Soma is a god since Soma (the moon) is in the sky Soma, forsooth was Vrtra , his body is the same as the mountains and rocks • thereon grows that plant called *Uśānā*, —so said Śvetaketu Auddālaki , they fetch it hither and press it and by means of the consecration and the Upasads, by the Tānūnaptra and the strengthenig they make it into Soma ' (*SBr* III 4 3 13)

Janaka of Videha

Janaka King of Videha, is a historical figure of the time of the *Brāhmaṇas* , and later on he became a mythological figure of the Epic Rāmāyaṇa (the two Janakas are different) He is highly interested in metaphysical dialogues and was a great patroniser of

learning He himself used to take part in these discussions In the Eleventh Book of the *Śatapatha*, we have his references I have already quoted his dialogue with Yājñavalkya regarding Agnihotra, if nothing is available for offering in Agnihotra, it is still to be performed by offering TRUTH in the fire of Sraddhā or FAITH (*SBr* XI 3 1 2-4)

Gotama Rāhūgana is said to be the discoverer of *Mitravinda Sacrifice* which has been narrated in Book XI: From Gotama Rāhūgana, the sacrifice went to Janaka of Videha and from him to Yājñavalkya The following passage is significant

> Now indeed, it was Gotama Rāhūgaṇa who discovered this sacrifice (Mitravinda) It went away to Janaka of Videha, and he searched for it in the Brāhmanas versed in the *Aṅgas* (limbs of the Veda), and found it in Yājñavalkya He said, 'A thousand we give thee O Yājñavalkya, in whom we have found that Mitravinda' (*SBr* XI 4 3 20)

I have already mentioned above how Śvetaketu Āruneya, Somaśusma Sātya-yajñi and Yājñavalkya met Janaka of Videha and how Janaka asked each and all of them how they performed their *Agnihotra* (*SBr* XI 6 2 1) Janaka was highly interested in sacrifices and used to give numerous gifts to priests and used to put to them questions with metaphysical implications We find a mention as follows

> Janaka of Videha performed a sacrifice accompanied with numerous gifts to the priests Setting apart a thousand cows he said 'He who is the most learned in sacred writ amongst you O Brāhmaṇas, drive away these (cows)' (*SBr* XI 6 3 1)

Yājñavalkya then accepts the challenge and enters into a discussion with Śākalya and wins over him (XI 6 3 3-11)

Metaphysical Academy of the Bṛhadaranyaka

Just as the last chapter of the *Yajurveda* is devoted to metaphysics in the form of the *Īśa Upaniṣad* similarly the last portion of the *Śatapatha* is devoted to a similar theme in the form of the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad*. The earlier portion of this Upanisad should be read in consonance with the ritualistic

themes scattered throughout the *Brāhmaṇa* The mundane affairs from gross rituals to the highest sacrifices ultimately lead to a common goal, the attainment of the Supreme or the Absolute, and these notions depend on the fundamental concepts of the unchangeable element and reality in the background of the phenomenal appearances The very priests and scholars who developed round the *Yajñas* their knowledge of astronomy, anatomy, mathematics, chemistry and minor and major sciences also probed deep into some of the most fundamental questions of life Yājñavalkya thus was not only interested in the details of minor mundane affairs, he is also perhaps the greatest seer who gave us the immortal truths regarding Ātman, and the immortal principle round which mortality hovers with all its apparent vigour

In the Book XIV after the Adhyāya 3, begins the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad* It ends with Adhyāya 9 with four Brāhmaṇas The Kaṇḍikās in this Upaniṣad are as follows.

Adhyāya	*Brāhmaṇa*	*Kaṇḍikā*
4	1	33
	2	31
	3	34
	4	3
5	1	23
	2	6
	3	11
	4	16
	5	22
6	1	12
	2	14
	3	2
	4	1
	5	1
	6	1
	7	31
	8	12
	9	34
	10	19
	11	6
7	1	44

Adhyāya	*Brāhmana*	*Kaṇḍikā*
	2	31
	3	28
8	1	1
	2	4
	3	1
	4	1
	5	1
8	6	5
	7	1
	8	1
	9	1
	10	1
	11	1
	12	1
	13	3
	14	4
	15	12
9	1	19
	2	15
	3	22
	4	33
	Total	542

In this Upaniṣad we have two traditional lists of pupils through which the knowledge passed : one at the end of chapter V and the other at the end of chapter VII We summarise the lists here

1. Śaurpaṇāyya
2 Gautama
3. Vātsya
4 Pārāśarya (Vatsya)
5 Sāmkṛtya (Bhāradvāja)
6 Bhāradvāja
7 Audavāhi (Śāṇḍilya)
8 Śāṇḍilya
9 Vaijavāpa (Gautama)
10 Gautama
11 Vaijavāpāyana (Vaiṣṭapureya)
12. Vaiṣṭapureya
13 Śāṇḍilya (Rauhiṇāyana)
14 Rauhiṇāyana
15 Śaunaka Ātreya or Jaivantāyana (Raibhya)
16 Raibhya

17. Pautimāsyāyana (Kaundinyāyana)
18. Kaundinyāyana
19. Kaundinya (plural); and also in chapter VII, Aurnavābha plural)
20. Agniveśya
21. Saitava
22. Saitava-Pārāśarya
23. Pārāśarya
24. Jātūkarnya
25. Bhāradvāja
26 Āsurāyana
27. Gautama (and also in chapter VII, Valākā-Kauśika, Kāṣāyana Saukarāyana Traivani, Aupajandhani, Sāyakāyana,
28 Vaijavāpāyana
29. Kauśikāyani
30. Ghrtakauśika
31. Pārāśaryāyana
32. Āsurāyana
33. Traivani
34 Aupajandhani
35. Āsuri
36. Ātreya
37 Mānti
38 Kaiśorya-Kāpya
39. Kumāra-Hārita
40. Gālava
41. Vidarbhī-Kaundinya
42. Vatsanpāta-Bābhrava
43 Panthā-Saubhara
44 Ayāsya-Āngiras
45. Ābhūti-tvāṣṭra
46. Viśvarūpa-Tvāṣṭra
47. Aśvin-twins
48 Dadhyan-Ātharvana
49. Atharva-Daiva
50. Mrtyu-Praddhvansana
51. Pradhvansana
52. Ekarsi
53. Viprajitti
54. Vyaṣṭi
55. Sanāru
56. Sanātana
57. Sanaga
58. Parameṣṭi
59. Brahma-Svayambhu

The list given at the end of Chapter V slightly differs from the list given at the end of Chapter VII, both these lists again slightly differ from the list now obtained in texts familiar as the '*Brhadāranyaka Upaniṣad*. The other references to personalities are the following, specially in relation to dialogues and discussions :

Brahmadatta, son of Caikitāni talking to the king (*SBr*. XIV. 4 1 26) Vāmadeva Rṣi (*SBr*. XIV. 4.2.22)

Drptabālaki Gārgya (also known as Gārgya, since he belonged to the family or school of Garga), talking to the king of Kāśī, named as Ajātaśatru. This is a dialogue between Gārgya and Ajātaśatru (*SBr*. XIV. 5.1.1-23)

Gotama and Bhāradvāja and allegorical reference to Viśvāmitra Jamadagni Vasistha and Kaśyapa (*SBr* XIV. 5 2 6)

Maitreyi and Yājñavalkya dialogue (*SBr* XIV 5 4 1 14)

Dadhyan Ātharvaṇa in connection with Madhu Vidyā (*SBr* XIV 5 5 16 19)

Janaka of Videha inviting Brāhmaṇas from the lands of Kuru and Pañcāla Yājñavalkya with his pupil Sāmaśravā. Janaka's Hotr was named as Aśvala who put questions to Yājñavalkya, thence proceeds the dialogue between Aśvala and Yājñavalkya (*SBr* XIV 6 1 1-12)

Ārttabhāga son of Jāratkaru (Jāratkārava Ārttabhāga) and Yājñavaklya dialogue (*SBr* XIV 6 2 1 14)

Bhujyu Lāhyāyani, who narrated to Yājñavalkya an episode whilst he with other students was touring to Madra Province, and reached the houses of Kāpya patañcala (*SBr* XIV 6 3 1 2)

Kahoḍa Kausitakeya and Yā ñavalkya dialogue (*SBr*. XIV 6 4 1)

Uṣasta Cākrāyaṇa and Yājñavalkya dialogue (this dialogue occurs in the Upanisad in a changed order (*SBr* XIV 6 5 1)

Gārgi Vācaknavi (Gārgi daughter of Vācaknu) and Yājña valkya dialogue (*SBr* XIV 6 6 1) and also 6 8 1-12

Uddālaka Āruṇi (Uddālaka son or pupil of Aruṇa) and Yājñavalkya dialogue here again we have a reference to Madra Province and the homes of Patañcala Kāpya, the family known as Kāpya belonged to the Gotra Kapi and constituted Gandha rvas (*SBr* XIV. 6 7 1) The famous Antaryāmin dialogue.

Vidagdha Śākalya and Yājñavalkya dialogue (*SBr* XIV 6 9 1-34) Here again a reference to Kuru Pañcālas (20)

Janaka of Videha and Yājñavalkya dialogue with reference to Udaṅka Śaulvāyana (2) Jitvā Śailina (5) Varku Vārṣṇa (8) Gardabhi Vipita (11) Satyakāma Jābāla (14) Vidagdha Śākalya (17) (*SBr* XIV 6 10 1-19)

Janaka Videha and Yājñavalkya dialogue on Puruṣa in

the Eye (*SBr.* XIV 6 11 1 6) another dialogue on Jyotirvān Puruṣa (Puruṣa with lustre) (*SBr* XIV 7 1 1-44)

Maitreyi and Kātyāyani two wives of Yājñavalkya (*SBr* XIV 7 3 1) and the dialogue between Maitreyi, and Yājñavalkya (*SBr* XIV 7 3 1-25)

Budila Āśvatarāśvi and Janaka Vaideha (*SBr* XIV 8 15 11)

Śvetaketu Aruneya and the assembly of Pañcāla, approaching Jaivala Pravāhana (king Pravāhana, son of Jivala) with reference to Kumāra Vasati, Gautama the great, and king's instructions to Gautama on Pañcāgni (five fires) (*SBr* XIV 9 1 1 12)

Uddālaka Āruṇi instructed a particular fire ritual to his pupil Vājasaneya Yājñavalkya (he was different from Yājñavalkya Bhardvāja) (*SBr* XIV 9 3 15)

The same was again instructed by Vājasaneya Yājñavalkya to Paingya Madhuka, from Madhuka the knowledge passed on Cūda Bhāgavitti, thence to Janaka Āyasthūna and thence finally to Satyakāma Jābāla (*SBr* XIV 9 3 16-20)

Now we give a table of personal references in the *Śatapatha Brāhmana*, excluding the *Bṛhadāraṇyaka* part

Atri अत्रि IV 3 4 21
Ayasthūṇa अयस्थूण XI 4 2 19
Aruṇa Aupaveśi अरुण औपवेशि X 6 1 1, 4,
Aśvapati Kaikeya अश्वपति कैकेय X 6 1 2
Āktāsya आक्तास्य VI 1 2 24
Āraṇi आरणि V 5 5 14
Āruṇi आरुणि I 1 2 11 II 3 1 31, 34, IV 5 7 9, XI 2 6 12, XII 4 1 11
Āruṇeya आरुणेय,—Śvetaketu श्वेतकेतु XI 2 7 12, XI 6 2 2
Āsuri आसुरि II 6 3 17, XIV 1 1 33, Āṣāḍha Sāvayasa आषाढ सावयस I 1 1 7
—Pāñci पाञ्चि II 1 4 27
—Mādhuki माधुकि II 1 4 27
Indradyumna Bhāllaveya इन्द्रद्युम्न भाल्लवेय X 6 1 8
Indrota Daivāpa Śaunaka इन्द्रोतदैवापशौनक XIII 5 4 1

Visvakarman Bhauvana विस्वकर्मन् भौवन XIII 7 1 14
Śakuntala शाकुन्तला XIII 5 4 13
Śamyu Bārhaspatya शयु बार्हस्पत्य I 9 1 25
Śakalya शाकल्य XI 6 3 3
Śakāyanina शाकायनिन X 4 5 1
Śatyāyani शाट्यायनी X 4 5 2
Śāṇḍilya शाण्डिल्य VII 5 2 43 IX 4 4 17 5 2 15 X 1 4 10 6 5 9
Śāṇḍilyāyana शाण्डिल्यायन IX 5 1 64
Śṛngaya शृंगय XII 9 3 3 13
Śoṇa satrā sāha (Pañcala) शोणसात्रासाह (पांचाल) XIII 5 4 16
Śauceya Prācinayogya शौचेय प्राचीनयोग्य XI 5 3 1 7 8 9, 10 11 12, 13,
Śaunaka शौनक XI 4 1 2
Śaulvāyana शौल्वायन XI 4 2 17
Śyāparṇa Sāyakāyana श्यापर्ण सायकायन VI 2 1 32
Śromatya श्रोमत्य X 4 5 1
Śvetaketu Āruṇeya श्वेतकेतु आरुणेय X 3 4 1 XI 2 7 12 5 4 18 6 2 2 XII 2 1 9
Śvetaketu Auddālaki श्वेतकेतु औद्दालकि III 4 3 13
Śatānika Sātrājita शतानीक सात्राजित XIII 5 4 19 21 22
Satyakāma Jābala सत्यकाम जाबाल XIII 5 3 1
Satyayajña Paulusi सत्ययज्ञ पौलुषि X 6 1 5
Sahadeva Sārñjaya सहदेव साञ्जय II 4 4 4
Sānjiviputra साञ्जीविपुत्र X 6 4 9
Sātyayajña सात्ययज्ञ III 1 1 4
Sātyayajñi सात्ययज्ञि XIII 4 2 4, 5 3 9
Sātyāyani सात्यायनि VIII 1 4 9
Sāptaratha vāhani साप्तरथ वाहनि X 1 4 10 (Pupil of Śāṇḍilya)
Sukanya सुकन्या IV 1 5 6, 9 10 13
Suplan Sārñjaya सुप्लन सार्ञ्जय II 4 4 4, XII 8 2 3
Suśravas kausya सुश्रवकौश्य X 5 5 1
Sṛñjaya सृञ्जय
Soma Śusma Sātyayajñi सोम शुष्म सात्ययज्ञि XI 6 2 1
Saudyumni सौद्युम्नि XIII 5 4 12
Saumapamānutantavya सौमपामानु तन्तव्य XIII 5 3 2
Syāparṇa Sāyakāyana श्यापर्ण सायकायन IX 5 2 1, X 4 1 10
Svarjit Nagnajita the Gāndhāra स्वर्जित नग्नजित गान्धार VIII 1 4 10
Svaidāyana स्वैदायन XI 4 1 2, 3 8
Hiraṇyanābha हिरण्यनाभ XIII 5 4 4

CHAPTER III

Geographical References

There do not appear to be *many references of* the geographical significance, natural and political, in the *Śathpath Brāhmaṇa*. A few references, of course there are, but they appear to be common to the *Aitareya*, and *Gopatha Brāhmaṇa* and also to the *Taittirīya Samhitā*. I shall briefly describe some of them here.

Kurukṣetra—It is regarded as a place of sacrifice of gods. This may be compared to the reference to this land in the *Gita* as the Dharma-ksetra and Kurukstra. We find in the Book V as follows :

> They said, 'Sukanyā, in what respect are we incomplete, in what respect imperfect ?' The Rsi himself answered them,—'In Kuruksetra yonder the gods perform a sacrifice and exclude you two (Aśvin-twins) from it : in that respect ye are incomplete'[1]. (*SBr*. IV.1.5.13)

Then we have a legend of Purūrvās Urvaśī. In that legend we find it mentioned :

> Then the Gandharvas produced a flash of lightning, and she (Urvaśī) beheld him (Purūrvās) naked even as by daylight. Then, indeed, she vanished 'Here I am back' he said, and lo ! she had vanished. Wailing with sorrow he wandered all over Kuruksetra. Now there is a lotus-lake there, called Anyatahplaksa : he walked along its banks; and there nymphs were swimming about in the shape of swans[2].

---

1. कुरुक्षेत्रे ऽमी देवा यज्ञं तन्वते ते वां यज्ञादन्तर्यन्ति ते नाऽसर्वौ स्थस्तेना ऽसमृद्धाविति —*SBr*. IV. 1.5 13

2. यथा दिवैवन्नग्नन्ददर्श ततो हैवेयन्तिरोबभूव पुनरैमीत्येतिरोभूतां स ऽध्यार्द्ध्या जल्पन्कुरुक्षेत्रं समया चचारान्यतः प्लक्षेति बिसवती तस्यै हाध्यन्तेन वव्राज तद्धता ऽप्सरस ऽआतयो भूत्वा परिपुप्लुविरे । —*SBr*. XI. 5.1.13.

Parikṣitīyaḥ पारिक्षितीया : XIII. 5.4.3.
Pañcāla king पाञ्चाल : XIII. 5.4.7.
Paiṅgya पैंग्य XII. 2.2.4 ; 4.8.
Pratidarśa Aibhāvata प्रतीदर्श ऐभावत XII. 8 2.3.
Pratīdarśa Śvaikna प्रतीदर्श श्वैक्न II. 4.4.3.
Priyavrata Rauhiṇāyana प्रियव्रत रौहिणायन X. 3.5.14
Proti Kauśambeya प्रोति कौशाम्बेय XII. 2.2.13.
Bālāki बालाकि XII. 3.1.1.
Balhika Prātipīya बल्हिक प्रातिपीय (Kaurava king) XII. 9.3.3 ; 13.
Barku Vārṣṇa बर्कु वार्ष्ण I. 1. 1.10.
Buḍila Āśvatarāśvi बुडिल आश्वतराश्वि IV. 6.1.9 ; X. 6.1.7.
Bṛhaspati Āṅgiras बृहस्पति आंगिरस I. 2.5.25.
Bhadrasena Ajātśatrava भद्रसेन अजातशात्रव V. 5.5.14.
Bharata भरत I. 5.1.7 ; 8.
Bharatah Dauh Santi भरत : दौ : षन्ति XIII. 5.4.11.
Bhārata भारत I. 4 2.2 ;
Bhāradvāja भारद्वाज X. 4.2.19.
Bhāllab(v)eya भाल्लवेय I. 7.3.19 ; II. 1.4.6 ; XIII. 4.2.3 ; X. 5.3.4.
Bhīmasena भीमसेन XIII. 5.4.3.
Manu मनु I. 5.1.7.
Marutta Āviksita मरुत्त आविक्षित XIII. 5.4.6. (Āyogava king)
Mahāśāla Jābāla महाशाल जाबाल X. 3.3.1.
Māṇḍavya माण्डव्य X. 6.5.9.
Māṇḍukāyani माण्डूकायनी X. 6.5.9.
Mathava Videgha माथव विदेघ I. 4.1.14 ; 17.
Māhitthi माहित्थि X. 6.5.9.
Yajñavacas Rājastambāyana यज्ञवचस राजस्तम्बायन X. 4.2.1 ;
Yā ñavalkya याज्ञवल्क्य I. 1.1.9 ; 3.1.21 ; 26 ; 9.2.12 ; 9.3.16 ; II. 3.1.21 ; II. 4.3.2 ; III. 1.1.4 ; 1.2 21 ; 8 ; 1.3.10.24 ; IV. 2.1.7 ; 5.1.10 ; 6 8.7 ; XI. 3.1.2 ; 4 2.17 ; 4.3.20 ; 6.2.1 ; 4 ; 10 ; XII. 4.1.10 ; XIII. 5.3.6.
Rāma Aupatasvini राम औपतस्विनि IV. 6.1.7.
Revottaras Pāṭavacākrasthapati रेवोत्तरस पाटवचाक्रस्थपति XII. 9.3.1 ; 13
Vātsya वात्स्य IX. 5.1.62. (disciple of Śāṇḍilya)
Vāmakakṣāyaṇa वामकक्षायण (disciple of Vātsya) VII. 1 2.11. X. 4.1.11 X. 6.5.9.
Vāmadeva Bṛhaduktha वामदेव बृहदुक्थ XIII. 2.2.14.
Vārkali वार्कलि XII. 3.2.6.
Vārṣṇya वार्ष्ण्य III. 1.1.4.
Videgha māthava विदेघ माथव I. 4.1.17.

As already said, Kurukṣetra was an abode of gods, a place of divine worship. Here we have another passage in this connection :

> The gods Agni, Indra, Soma, Makha, Viṣṇu and the Viśve Devāḥ, excepting the two Aśvins, performed a sacrificial session. Their place of divine worship was Kurukṣetra. Therefore people say that Kurukṣetra is the gods' place of divine worship (deva-yajana) ; hence wherever in Kurukṣetra one settles there one thinks, 'This is a place for divine worship ;' for it was the gods' place of divine worship.[1] (*SBr.* XIV. 1.1.1-2)

This has been said in the context of Pravargya, a type of Divine Session.

Kuru-Pañcālas—Just as in the *Mahābharata*, we find a reference to Kurus and Pāṇḍavas, similarly in the *Śatapatha Brāhmaṇa*, we have an occasional reference to Kurus and Pañcālas, and very often to the compound KURU-PAÑCALAS. For example, we have the following passages :

> The four-fold cutting, however, is the approved (practice) among the Kuru-Pañcālas, and for this reason a four-fold cutting takes place (with us).[2] (*SBr.* I.7.2.8)

This is in reference to the four *cuttings* (*caturavattam*) of which each oblation of rice-cake consists and which are made in the following way : first, some clarified butter, 'cut out' or drawn from the butter in the *dhruva*-spoon by means of the *sruva* (dipping-spoon) and poured into the juhū (this is called the *upastaraṇa* or under-layer of butter) ; second and third, two pieces of the size of a thumb's joint, cut out from the centre and the fore-part of the rice cake and laid on that butter; and fourth, some clarified butter poured on these pieces of cake (abhighāraṇa).

---

1. तेषां कुरुक्षेत्रं देवयजनमास । तस्मादाहुः कुरुक्षेत्रं देवानां देवयजनमिति तस्माद् यत्र क्व च कुरुक्षेत्रस्य निगच्छति तदेव मन्यत इदं देवयजनमिति तद्धि देवानां देवयजनम् । —*SBr.* XIV. 1.1.2.

2. एतद्ध्वेव प्रज्ञातं कौरुपञ्चालेषु यच्चतुरवत्तं तस्माच्चतुरवत्तं भवति । —*SBr.* I. 7.2.8.

The family of Yamadagnis used to make five cuttings (*Katy* I 9 3-4)

> Through *Pathyā Svasti*, they (gods) recognised the northern (upper) region wherefore speech sounds higher here among the Kuru-Pañcālas; for she (Pathyā Svasti) is in reality speech, and through her they recognised the northern region, and to her belongs the northern region[1] (*SBr* III 2 3 15)

> Now as to this the Kuru-Pañcālas used to say formerly 'It is the seasons that, being yoked, draw us, and we follow the seasons thus yoked'[2] (*SBr* V.5.2.5)

> Fear then seized the Brāhmanas of the northern people

> 'This fellow (Uddālaka Āruni) is a Kuru-Pañcāla Brāhmana, and son of a Brāhmaṇa, let us take care lest he should deprive us of our domain. come let us challenge him to a disputation on spiritual matters[3] (*SBr* XI 4 1 1-2)

Uddālaka Āruni who was driving about as a chosen offering priest amongst the people of the northern country Uddālaka had taken a gold piece with him, for in times of old, the chosen priests who caused a crowd to gather round them, used to take a single gold piece with them with a view to their proposing a riddle (or problem) whenever they were afraid (Prof Geldner quoted by Eggeling Part IV 51)

Pañcāla and Kraivya Pañcāla—At a few places the word Pañcala or Pañcāla *alone occurs in the Śatapatha Brāhmaṇa* (not Kuru-Pañcala or Kuru-Pañcāla).

Those same first two days, and an Aptoryāma Atirātra.—

1. पथ्यया स्वस्त्या प्राज्ञानस्तस्मादत्रोत्तरा हि वागवदति कुरु पञ्चालत्रा वागेषा निदानेनोदीची ह्येतया दिश प्राज्ञानन्नुदीची ह्येतस्यै दिक ॥

—*SBr*. III.2.3 15

2. तद्धस्मैतत्पुरा कुरु पञ्चाला ऽ आहु । —*SBr*. V. 5.2.5

3. उदीच्यान् ब्राह्मणान्भीर्विवेद । कौरपाञ्चालो वा ऽ यमब्रह्मा ब्रह्मपुत्रः

—*SBr*. XI 4 1 1-2

it was therewith that Kraivya, the Pañcāla king, once performed *sacrifice*—and for Krivis they formerly called the Pañcālas it is of this that the Gāthā sings,—'At Parivakra, the Pañcāla overlord of the Krivis seized a horse, meet for sacrifice, with offering gifts of a hundred thousand (head of cattle)'

And a second (Gāthā)—'A thousand myriads there were, and five-and-twenty hundred, which the *Brāhmanas of the Pañcālas from every quarter divided* between them'[1] (*SBr* XIII.5 4 7 8)

With the Trayastrimśa-stoma Śoṇa Sātrāsāha, the Pañcāla king, performed sacrifice; it is of this that the Gāthā sings,—'When Sātrāsāha performs the horse-sacrifice, the trayastrimśa (stomas) come forth as (Taurvaśā) horses, and six thousand mail-clad men (Varmin)'[2]

Ganga Yamuna and Kasi in the Satapatha.—The book XIII of the *Śatapatha Brāhmaṇa* refers to many state princes and these references may be of significance The subject of treatment is 'different arrangements of the chants of the Aśvamedha'

(i) Indrota Daivāpa Śaunaka who performed the Aśvamedha for Janmejaya Pārikṣita By this Yajña the evil incurred by Brahman—slaughter (*Brahma-hatyā*) is also extinguished[3] (*SBr* XIII 5 4 1)

(ii) In Āsandivat (lit possessed of a throne cf *AitBr* VIII 21, it means here in a *city*, *nagare* Harisvāmin)

---

1 एतेनएव पूर्वेऽग्रहणी । अप्तोर्यामोऽतिरात्रस्तेन हैतेन क्रैव्यऽईजे पाञ्चालो राजा क्रिवय ऽ इति हवै पुरा पञ्चालानाचक्षते तदेतद्गाथयाभिगीतमश्वमेध्यमालभत क्रिवीणामतिपूरुष । पाञ्चाल परिवक्राया ऽ सहस्रशत दक्षिणमिति । (7) अथद्वितीयया । दिक्तोदिक्त पञ्चालाना ब्राह्मणा या विभेजिर ऽ इति ।(8)
—*SBr* XIII 5 4 7 8

2 त्रयस्त्रिंशस्तोमेन । शोण सात्रासाहऽईजे पाञ्चालो राजा तदेतद्गाथयाभिगीत सात्रासाहे यजमानेऽश्वमेधेन तौर्वशा । —*SBr* XIII 5 4 16

3 एतेन हेन्द्रोतो दैवाप शौनक । जनमेजय पारिक्षित याजयाञ्चकार तेनेष्ट्वा सर्वां पापकृत्यां सर्वां ब्रह्महत्यामपजघान । —*SBr* XIII 5 4 1

Janamejaya bound for the gods a black-spotted horse, adorned with a golden ornament and with yellow garlands.[1]

(iii) Therewith (they Sacrificed) for Bhīmasena ;—those same first two days. and a Go Atirātra : therewith (they *sacrificed) for* Ugrasena;—*those same first two days*. and an Āyus Atirātra : therewith (they sacrificed) for Śrutasena. These are the Pārikṣitīyas.[2]

Bhīmasena, Ugrasena and Śrutasena, according to Hariśvāmin (and the Gāthā) are the brothers of Janamejaya Pārikṣita, *though one would have rather thought of his sons the grandsons* of Parīkṣita.

(iv) Those same first two days, and an Abhijit Atirātra,—therewith Para Āṭṇāra, the *Kausalya king*, once sacrificed : it is of this that Gāthā sings,—'Āṭṇāra's son the Kausalya Para, Hairaṇyanābha, caused a horse, meet for sacrifice, to be bound, and gave away the complete regions.[3]

(v) Those same first two days, and a Viśvajit Atirātra,—therewith Purukutsa, the Aikṣvāka king, once on a time performed a horse (*daurgaha*)—sacrifice. (Sāyaṇa takes *daurgaha* as the Patronymic of Purukutsa (*son of* Durgaha).[4] *See Ṛv.* IV. 4.2.8.

---

1. आसन्दीवति धान्यादं रुक्मिणं हरितस्रजम् । —*SBr.* XIII. 5.4.2.
2. एतेऽएव पूर्वेऽअहनी । ज्योतिरतिरात्रस्तेन भीमसेनमेतेऽ एव पूर्वेऽअहनी गोरतिरात्रस्तेनोग्रसेनमेतेऽएव पूर्वेऽ अहनी ऽ आयुरतिरात्रस्तेन श्रुतसेनमित्येते पारिक्षितीयास्तदेतद् गाथयाभिगीतं पारिक्षिता यजमानाऽअश्वमेधं : परोऽवरम् ।
—*SBr.* XIII. 5.4.3.
3. एतेऽएव पूर्वं ऽअहनी । अभिजिदतिरात्रस्तेन ह पर ऽ आट्णार ऽ ईजे कौसल्यो राजा तदेतद् गाथयाभिगीतमट्णारस्य पर : पुत्रोऽश्वमेध्यमबन्धयत् । हैरण्यनाभ : कौसल्यो दिश : पूर्णा अमहतेति । — *SBr.* XIII. 5.4.4
4. एतेऽएव पूर्वेऽअहनी । विश्वजिदतिरात्रस्तेन ह पुरुकुत्सो दौर्गहेणेज ऐक्ष्वाको राजा तस्मादेतदृषिणाभ्यनूक्तम् — अस्माकमत्र पितरस्त ऽ आसन्त्सप्त ऽ ऋषयो दौर्गहे बध्यमानऽइति । —*SBr.* XIII. 5.6.5.
अस्माकमत्र पितरस्त आसन् सप्त ऋषयो दौर्गहे बध्यमाने —*Rv.* XIII. 42.8.

(*vi*) Those first two same days, and a Mahāvrata Atirātra,—therewith Marutta Āvikṣita, the Āyogava king, once performed sacrifice.[1]

(*vii*) Those same first two days, and an Aptoryāma Atirātra,—it was therewith that Kraivya, the Pāñcāla king, once performed sacrifice.[2]

(*viii*) This *is the sacrifice resulting in the* Anuṣṭubh : *it is* therewith : that sacrifice was performed by Dhvasan Dvaitavana, the king of the Matsyas, where there is the lake Dvaitavana ; and it is of this that the Gātha sings,—'Fourteen steeds did king Dvaitavana, victorious in battle bind for Indra Vṛtrahan, whence the lake Dvaitavana took (its name).[3]

(*ix*) Such like is Viṣṇu's striding,—it was therewith that Bharata Dauḥṣanti once performed sacrifice, and attained that wide sway which now belongs to the Bharatas : *it is of this that the* Gāthā *sings*,—'Seventy-eight steeds did Bharata Dauḥṣanti bind for the Vṛtraslayer on the Yamunā and fifty-five near the Gaṅgā.'[4]

Here on the authority of Gāthā, the *Śatapatha* mentions the rivers Gaṅgā and Yamunā.

(*x*) And a second (Gāthā),—'Having bound a hundred and thirty-three horses, meet for sacrifice, king Saudyumni,

---

1. एतेऽएव पूर्वेऽअहनी । महाव्रतमतिरात्रस्तेन ह मरुत्त ऽआविक्षितऽईज ऽआयोगवो राजा— —*SBr*. XIII. 4.5.6.

2. अप्तोर्यामोऽतिरात्रस्तेन हैतेन क्रैव्यऽईजे पाञ्चालो राजा क्रिवयऽइति । —*SBr*. XIII. 5.4.7.

3. एषोऽनुष्टुप्सम्पन्नस्तेन हैतेन ध्वसा द्वैतवनऽईजे मात्स्यो राजा यत्रैतद् द्वैतवनं सरस्तदेतद् गाथयाभिगीतं चतुर्दश द्वैतवनो राजा सङ्ग्रामजिद् हयान् ॥ इन्द्राय वृत्रघ्ने ऽबध्नात्तस्माद् द्वैतवनं सर ऽइति ॥ *ŚBr*. XIII. 5.4.9.

4. 'एतद्विष्णोः क्रान्तम्' तेन हैतेन भरतो दौःषन्तिरीजे तेनेष्ट्वेमां व्यष्टिं व्यान-शेयेयम्भरतानान्तदेतद् गाथयाभिगीतमष्टासप्ततिम्भरतो दौःषन्तिर्यमुनामनु । गङ्गायां वृत्रघ्ने ऽबध्नात्पञ्चपञ्चाशतं हयानिति ॥ —*ŚBr*. XIII. 5.4.11

more shifty, overcame the other shiftless ones.'[1]

(xi) And a third,—'At Nādapit the Apsaras Śakuntalā conceived Bharata, who after conquering the whole earth, brought to Indra more than a thousand horses, meet for sacrifice.'[2]

According to Harisvāmin, Nādapit is the name of Kaṇva's hermitage. (cf. Leumann, *Zeitsch. d.D.M.G.* XLVIII, p. 81) This reference then finds its culmination in Kālidāsa's *Abhijñāna Śākuntalam*, the well known Sanskrit Drama. Kālidāsa's *Vikramorvaśī* drama is also based on the Urvaśī-Purūravā legend given in details in the *Śatapatha*.

(xii) With the Ekaviṁśa-stoma, Ṛṣabha Yājñatura, king of the Śviknas, performed sacrifice. This is also based on the Gāthās.[3]

(xiii) With the Trayastriṁśa-stoma Śoṇa Sātrāsāha the Pañcāla king, performed sacrifice (This is also based on Gāthā).[4]

(xiv) And a second (Gāthā),—'At the sacrifice of thee, Koka's father, the Trayastriṁśa (stomas) come forth, each as six times six thousand (horses) and six thousand mail-clad men.[5]

---

1. अथ द्वितीयया । त्रयस्त्रिंशं शतं राजाश्वान् बद्धाय मेध्यान् । सौद्युम्निरत्यष्टा-न्यान्मायान्मायवत्तर ऽ इति - *ŚBr.* XIII. 5.4.12.

2. अथ तृतीयया । शकुन्तला नाडपित्यप्सरा भरतान्दधे । परः सहस्रानिन्द्रायाश्वान्मेध्या न्य ऽ आहरद् विजित्य पृथिवीꣳ सर्वामिति । —*ŚBr.* XIII. 5.4 13.

3. एकविंशस्तोमेन ऽ ऋषभो याज्ञतुर ऽ ईजे श्विक्नानाꣳ राजा तदेतद् गाथया-भिगीत याज्ञतुरे यजमाने ब्रह्मण ऽ ऋषभे जनाः । अश्वमेधे धन सम्ब्धा विभजन्ते स्म दक्षिणा ऽ इति । — *ŚBr.* XIII. 5.4 15.

4 त्रयस्त्रिंशस्तोमेन शोणः सात्रासाह ऽ ईजे पाञ्चालो राजा तदेतद् गाथयाभिगीत सात्रासाहे यजमाने ऽ श्वमेधेन तौर्वशाः ।

5. अथ द्वितीयया । षट् षट् षड्वा सहस्राणि यज्ञे कोकपितुस्तव । उदीरते त्रयस्त्रिं-शाः षट् सहस्राणि वर्म्मिणामिति । —*ŚBr* XIII. 5.4 17.

(*xv*) And a third — When Sātrāsāha, the Pañcāla king was *sacrificing wearing beautiful garlands Indra revelled* in Soma and the Brahmanas became satiated with wealth [1]

(*xvi*) Śatānika Sātrājita performed the Govinata (form of Asvamedha) after taking away the horses of the Kāśya (king) and since that time the Kāsis do not keep up the (sacrificial) fires saying The Soma drink has been taken away from us [2]

Here in this passage is a reference to Kāśi state its people and king

(*xvii*) Śatānika Sātrājita *seized a sacrificial horse in the* neighbourhood the sacrifice of the Kāśis even as Bharata (seized that) of the Satvats [3]

Here again Kasi is mentioned

(*xviii*) The mighty Śatanika having seized in the neighbour hood Dhrtarāstra s white sacrificial horse roaming at will in its tenth month Śatānika performed the Govinata sacrifice [4]

Thus in this particular Brahmana of the *Śatapatha* we have a reference to many persons who played an important role in the *Mahābhārata* epic as Janamejaya Pāriksita Ugrasena Bhima sena Bharatas Saudyumni etc and we have a mention of Kausalya king Aiksvāka king *Pañcāla* king king of Matsya king Dvaitavana the Bharata king of the Śviknas and king of Kāśi One of the Gāthās describe the greatness of the Bharatas as follows

---

1 अथ तृतीयया । सात्रासाहे यजमाने पाञ्चाले राज्ञि सुस्रजि । अमाद्यदिन्द्र सोमेनातृप्यन् ब्राह्मणा धनैरिति ॥ — *SBr* XIII 5418

2 गोविनतेन शतानीक । सात्राजितोऽईजे काश्यस्याश्वमादाय ततो हैतदर्वाक्काशयोऽग्नीनादधत आत्तसोमपीथा स्मऽइति वदन्त ॥ — *SBr* XIII 5419

3 शतानीक समन्तासु मेध्यं सात्राजितो हयम् । आदत्त यज्ञं काशीनां भरत सत्वतामिवेति । — *SBr* XIII 5421

4 श्वेतं समन्तासु वशं चरन्तं शतानीको धृतराष्ट्रस्य मेध्यम् । आदाय सह्वा दशमास्यमश्वं शतानीको गोविनतेन हेजे ऽइति । — *SBr* XIII 54 22

The greatness of the Bharatas neither the men before nor those after them attained, nor did the seven (tribes of) men, even as a mortal man (does not touch) the sky with his flanks [1]

The geographical and ethnical allusions contained in the *Śatapatha Brāhmaṇa*, have been carefully collected by professor Weber (*Ind Stud* I 187 *seq*) *With the exception of those* in Kāṇḍas 6-10, they point exclusively to the regions along the Gaṅgā and Yamunā In the legend about Videgha Māthava (*SBr* I 4 1 17), and his Purohita Gotama Rāhūgaṇa (*SBr* I 4 1 18) tradition seems to have preserved a reminiscence of the eastward spread of Brahmanical civilisation Among the peoples that occupied those regions a prominent position is assigned in the *Śatapatha* to the closely-allied Kuru-Pañcālas The Kurus occupied the districts between the Yamunā and Gaṅgā—the so-called Madhyadeśa or middle country—and the Pañcālas bordered on them towards the South east As I have just shown above the Pañcālas were in olden times called *Krivi*, and a tribe of this name is evidently referred to according to Eggeling in the *Rgveda*, VIII 20 24, (22 12) in connection with the rivers Sindhu and Asikanī [2] Those scholars who think that history could be built up on the basis of certain terms occurring in the *Rgveda* further are of opinion that whereas Kurus are not directly referred to in the *Rv*, a king Kuruśravaṇa (glory of the Kurus) and a patron with the epithet Kaurayāṇa are mentioned in the hymns [3] It is *however difficult to justify these presumptions* In the *Aitareya Brāhmaṇa* (VIII 14), the Uttara (northern) Kurus together with the Uttara Madras, are said to dwell beyond the Himālayas From such indications, Professor Zimmer infers that in the times

---

1. महदद्य भरतानान्न पूर्वे नापरे जना । दिव मर्त्यऽइव पक्षाभ्यान्नोदापु मसमानवाऽइति । —*SBr* XIII 5 4 23

2 याभि सिन्धुमवथ याभिस्तूर्वथ याभिर्दशस्यथा क्रिविम् । मयोनो भूतोतिभिर्मयोभुव शिवाभिरसचद्द्विष । यद् सिन्धौ यदसिक्न्या यद् समुद्रेषु मरुत सुबर्हिष । यत् पर्वतेषु भेषजम् । —*Rv* VIII 20 24-25

इषा मंहिष्ठा पुरुभूतमा नरा याभि क्रिविं वावृधुस्ताभिरागतम् । —*Rv* VIII 22 12

3 एतानि भद्रा कलश क्रियाम कुरु श्रवण ददतो मघानि —*Rv* X 32 9

कुरु श्रवणमावृणि राजान त्रासदस्यवम् । —*Rv* X 33 4

of the Ṛgvedic hymns, the Kurus and Krivis—whose names, as they say, are evidently variations of the same word—may have lived together in the valleys of Kashmir, on the upper Indus; and he also offers the ingenious conjecture, that we may have to look for the Kuru-Krivis in the twin-people of the Vaikarnau,[1] mentioned in *Rv*. VII. 18.11 The names of the principal teachers of the *Śatapatha* mark them as belonging to the land of the Kuru-Pañcālas; and as in *SBr*. I. 7.2.8 preference is given to a certain sacrificial practice on the ground that it is the one obtaining among these peoples, it seems highly probable that the reduction of the work, or at least of the older portion of it, took place among the Kuru-Pañcālas.[2] A prince of pañcāla. Pravāhana Jaivali[3] is mentioned in the *SBr*. XIV. 9.1.1, in connection with Yājñavalkya's teacher, Uddālak Āruṇi. In the *Chāndogya Upaniṣad*, this Pravāhana Jaivali is styled *rājanyabandhu*.[4]

East of the Madhyadeśa, we meet with another confederacy of kindred peoples, of hardly less importance than the Kuru-

---

1. एक च यो विंशति च श्रवस्या वैकर्णयोर्जनान् राजान्यस्त : — *Rv*. 7.18.11.
2. The passage *ŚBr*. III 2.3 15, where the Kuru-Pañcālas are apparently placed in the north—in direct contradition to *ŚBr*. XI, 4,1,1, where they are placed in opposition to the Northern (udīcyaḥ)—seems to go against this supposition Professor Weber, *Ind. Stud.* I.191, tries to get over this difficulty by translating 'Kurupañcālatra' by 'as among Kuru-Pañcālas, instead of 'among the *Kuru-Pañcāla's* so that the meaning of the passage would be that 'the same language is spoken in the northern region, as among the Kuru-Pañcālas' Unfortunately, however, the Kanva text of the passage is not favourable to this interpretation. It runs as follows (*Kanva* text of *ŚBr*, IV. 2 3 10)

   उदीचीं पथ्यया स्वस्त्या वाग्वै पथ्या स्वस्तिस्तस्मादत्रोत्तरा हि वाग्वदती स्यात् : कुरुपञ्चालेषु कुरुमहावृषेष्वित्येत हि तया दिश प्राजानन्नेषा हि तस्या दिक् प्रज्ञाता ।
3. श्वेतकेतुर्ह वा आरुणेय : । पञ्चालानां परिषदमाजगाम स आजगाम जैवलं प्रवाहणं परिचार्यमाणन्तमुदीक्ष्याभ्युवाद कुमारा ३इति स भो३इति प्रति शुश्रावानुशिष्टोऽन्वसि पित्रेत्योमिति होवाच । —*SBr*. XIV. 9 1.1.
4. श्वेतकेतुर्हारुणेयः पञ्चालानां समितिमेयाय । तं ह प्रवाहणो जैवलिरुवाच —*ChUp*. 5.3.1.

   पञ्च मा राजन्य-बन्धु प्रश्नानप्राक्षीत्तेषां नैकं च नाशकं विवक्तुमिति । —*ChUp* 5.3.5.

Pañcalas, at the time of the reduction of the *Brāhmaṇa*, viz the Kosala-Videhas In the legend above referred to they are said to be the descendants of Videgha Māthava and to be separated from each other by the river Sadanira (either the modern Gondaka or Karatoya) The country of the Videhas the eastern branch of this allied people corresponding to the modern Tirhut or Puraniyā, formed in those days the extreme east of the land of the Aryas In the later Books of the *Śatapatha* King Janaka of Videha appears as one of the principal promoters of the Brahmanical religion and especially as the patron of Yājñavalkya In *SBr* XI 6 2 1, Janaka is represented as meeting apparently for the first time, with Śvetaketu Āruneya, Somasusma Sātyayajñi and Yājñavalkya, while they were travelling (*dhāvayadbhiḥ*)[1] Probably we are to understand by this that these divines had then come from the west to visit the Videha country A considerable portion of the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad* deals with learned disputations which Yājñavalkya was supposed to have held at Janaka's court with diverse sages and with the king himself

Janaka of the Rāmayana different from the Janaka of the Śatapatha—In the *Bṛhadāraṇyaka* II 1 1, and also *Kauṣitaki Upaniṣad* IV 1[2] Janaka's fame as the patron of Brahmanical sages is said to have aroused the jealousy of his contemporary, Ajātaśatru king of the Kāśis, (the country near about the present Vārānasi) The name Janaka is also interesting on account of its being borne likewise by the father of Sītā, the wife of Rāma Unfortunately, however *there is not sufficient evidence to show that the two kings are identical* With the legend of the other great epic the *Śatapatha* offers more points of contact, but on *this subject also no definite results have as yet been obtained* it being still doubtful whether the internecine strife between the royal houses of the Kurus and Pañcālas which, according to

---

1. जनको हवै वैदेह ब्राह्मणैर्धावयद्भि समाजगाम श्वेतकेतुनारुणेयेन सोमशु-ष्मेण सात्ययज्ञिना याज्ञवल्क्येन तान् होवाच कथ कथमग्निहोत्र जुहुथेति ।

— *SBr.* XI 6.2 1

2 अथ गार्ग्यो हवै बालाकिरनूचान संस्पष्ट आस सोऽवसदुशीनरेषु सवसन्मत्स्येषु कुरुपञ्चालेषु काशीविदेहेष्विति स हाजातशत्रुं काश्यमेत्योवाच ब्रह्म ते ब्रवाणीति त होवाचाजातशत्रु सहस्र दद्मस्त इत्येतस्यां वाचि जनको जनक इति वा उ जना धावन्तीति ।

—*Kauṣ Up* IV 1

Professor Lassen forms the central fact of the legend of the *Mahābhārata*, had not yet taken place at the time of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, or whether it was already a thing of the past. In the *Mahābhārata*, I. 4723 Pāṇḍu, in speaking of his wife Kunti, mentions Śvetaketu, the son of the Maharsi Uddālaka, as having lived 'not long ago'.

The obvious conclusion from all what I have reported above is that there occurs a good deal of confusion in the historicity of the persons mentioned in the *Śatapatha*, in the *Rāmāyaṇa* and in the other epic, the *Mahābhārata*. Many of the characters have nominal semblance ; sometimes they appear to be belonging to the same locality , some details are also strikingly similar. But in spite of it, it is difficult to shift legendary from history Many of the names got currency in the Vedic period Many of them were the historical figures who took part in the academies of the times of the *Śatapatha* and *Aitareya Brāhmaṇas* In course of age, legends gathered round these names, which found culmination in the times of epics, and further continued in the times of the Purāṇas In my opinion, the *Śatapatha Brāhmaṇa* is much older than the epics the cultural strata depicted in the Brāhmanas are quite different from those as we find in the times of the two epics A caution is thus always required in placing such figures in the historical chronology as Ikṣvāku, Bharata, Janamejaya, Parikṣita Uddālaka, Āruṇi Śvetaketu Janaka of Videha, the Kurus, the Pañcālas people of Kosala, Ajātaśatru and people of Kāśī It is strange that the *Śatapatha* does not refer to Himālayas and Vindhyas the rivers like Saptasindhu, the great Indus and the rivers Gangā and Yamunā have a mention in reference to certain Gāthās A few lakes are mentioned, and a few forests but only to a few of them some general names were probably assigned , these names got quite changed in subsequent history My personal feeling is that even up to the times of these Brāhmanas Indians did not finally assign names to their mountains, forests, rivers and places of their habitations A few names were just coming up This further strengthens the concept that the terms occuring as Gangā, Yamunā Sarasvatī Śutudrī Paruṣṇī, Marudvṛdhā, Vitastā Asiknī Ārjīkīyā and Susomā in the famous *Nadyaḥ Sūkta* of the *Ṛgveda* do not originally represent the names of rivers of this country, but later on when people thought it necessary to assign some

names to the rivers of their land, they found certain collection of nouns here which they very aptly assigned to some of their waterways Other terms occurring in this *Sūkta* are Sindhu (2), Varuna (2) Gomatī (6), Tristāmā (6), Susartu (6), Rasā (6), Śveti (6), Kubhā (6), Mehatnu (6)

These river-denoting terms also occur in the *Taittirīya Āraṇyaka* (X 1 13), and some of these terms have been discussed by Yāska in his *Nirukta* (IX 26) In the Vedic terminology, Nadī and Nāḍī are synonyms both mean the nerves (besides rivers) The *Nirukta* while commenting on the verse (*Rv* X 75 5) gives the etymological derivations of some of these terms[1] All these terms characterise a waterways in general in respect to different connotations, and in course of time it was natural, these terms were adopted as specific appropriate names for the rivers of this land The Vedic hymn utilises these terms in the etymological sense, applicable equally to nerves, units of marching armies and waterways, in course of time they became *rūḍhi* (specified proper names) for various rivers and also for the components of the nervous system It is apparent that the *Śatapatha Brāhmaṇa*, while so rich in other details does not refer to these rivers as of importance.

Geographical Distribution of Brahmanic Schools

In this connection, I shall be satisfied in quoting from Keith's *Introduction to the Veda of Black Yajus School* (*the Taittirīya Samhitā* or *Kṛṣṇa Yajurveda*), *He says*

---

1 गङ्गा गमनात् । यमुना प्रयुवती गच्छतीति वा प्रवियुतं गच्छतीति वा । सरस्वती, सर इत्युदकनाम सर्तेः, तद्वती । शुतुद्री शुद्राविणी क्षिप्रद्राविणी, आशुतुन्नेव द्रवतीति वा । इरावती परुष्णीत्याहुः, पर्ववती भास्वती कुटिलगामिनी । असिक्न्य शुक्लाऽसिता, सितमिति वर्णनाम, तत्प्रतिषेधोऽसितम् । मरुद्वृधा सर्वा नद्यः, मरुत एना वर्धयन्ति । वितस्ता विदग्धा, विवृद्धा महाकूला । आर्जीकीया विपाडित्याहुः, ऋजीक प्रभवा वा, ऋजुगामिनी वा । विपाड् विपाटनाद्वा विपाशनाद्वा, विप्रापणाद्वा । पाशा अस्यां व्यपाश्यन्त वसिष्ठस्य मुमूर्षतस्तस्माद्विपाडुच्यते । सुषोमा सिन्धुः, यदेनामभिप्रसुवन्ति नद्यः सिन्धुः स्यन्दनात् ।
—Nirukta IX 26, on the Stuti

इमं मे गङ्गे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोमं सचता परुष्ण्या । असिक्न्या मरुद्वृधे वितस्तयार्जीकीये शृणुह्या सुषोमया ।
—Rv X 75 5

Nor can any more definite results be assumed from geographical data It is true that the commentary on the *Caraṇavyūha* and the other satisfactory evidence (See also von Schroeder, *Maitrāyaṇī Saṁhitā*, I xxii-xxviii) show that in later times the Kaṭha-Kapiṣṭhala school was spread in Kashmira and the Punjab, the Maitrāyaṇīyas in the Gujarat territory and the land north of the Narmadā, the Taittirīyas were widespread in the South, whence both Āpastamba and Baudhāyana came and the Vājasaneyins covered the north east and east The names of Καθαῖοι and Καμβῖσθολοι of tribes in the Punjab and of Μαδιανδινοι on the Andhomatī preserved in the Greek texts, throw a welcome light on the earlier state of affairs, as they confirm the distribution of the schools which existed later. But these notices do not touch the case of the Taittirīya school It must be clearly realized that the Baudhāyana and Āpastamba schools were merely schools of Sūtra writers there is no ground whatever for regarding the *Taittirīya* as the text of *Āpastamba* in any sense distinguishing it from the text of the school from which Āpastamba divagated According to the *Caraṇavyūha* the Taittirīyas divided into two branches, the Aukhiyas which in the *Kāṇḍānukrama* include the Ātreya school and the Khāṇḍikīyas of whom there were five branches, the Kāleyas (Kāteyas), Śāṭyāyanas Hiraṇyakeśas Bhāradvājas and Āpastambas or according to the *Devīpurāṇa*, Kāleyas Baudhāyanīyas, Hiraṇyakeśas, Bhāradvājas and Āpastambas (cited by Weber, *Indische Studien*, iii 271) But there is here no tradition of separate texts of the *Saṁhitā* or *Brāhmaṇa*, and the *Caraṇavyūha* treats them as Sūtra schools It is therefore of more importance to observe that the Rāmāyaṇa, if it mentions, the Kaṭha and Kālāpa schools in Ayodhyā, also places the Taittirīyas there (II 32 16)

Moreover it is in the Madhyadeśa that the *Taittirīya Saṁhitā* and *Brāhmaṇa* and *Āraṇyaka* alike place their sphere of activity In the Rājasūya (I 8 10d, 12h) the proclamation of the king is given in the words, 'This is your king, O Bharatas', and the *Brāhmaṇa* (I 7 4 2, 6 7) repeats the words Their treatment in the Sūtras is characteristic *Āpastamba* (XVIII 12.7)

gives the text and variants of 'O Kurus', O Pañcālas', 'O Kuru-Pañcālas' and 'O peoples' (janatāh), in other cases. Baudhāyana (X. 56) has *eṣa vo'mi rājā*, only one MS. borrowing the *Bharatāḥ* of the real text. The *Vājasaneyi* (IX. 40; X. 18) has the same colourless formula, and so the *Śatapatha* (V. 3.3.12; 4.2.3; IX. 4.3.16). The *Kāṭhaka* (XV. 7) and the *Maitrāyaṇī* (II. 6.9; IV. 4.3) have *eṣa te janate rājā*, and the Kāṇva version of the *Vājasaneyi* (XI. 3.3; 6.3) the variants of 'O Kurus', 'O Pañcālas'. It can hardly be doubted that the Bharata name is the oldest and points to the Ṛgvedic tradition of the greatness of a family or tribe which merged in the Kuru-Pañcāla alliance. In the *Brāhmaṇa* (I. 8.4.1,2) the Kuru-Pañcāla princes are chosen as the examplers of warlike chiefs. In the *Āraṇyaka* (V. 1) the boundaries of Kurukṣetra are given. It is beyond any reasonable doubt that the home of the Taittirīya school was the middle country, just as it was the home of the *Kāṭhaka*, the *Maitrāyaṇī* and even the *Vājasaneyi* and the *Śatapatha*, and no argument from its geographical data can be adduced in favour of a late date.[1]

1. Cf. Weber, *Indian Literature* pp. 132, 133; *Indische Studien*, I. 187 seq.; SBA. 1895, p 859, n 4; von Schroeder, *Maitrāyaṇī Saṃhitā*. I xx, xxi; Keith, JRAS 1908 pp. 387, 388

CHAPTER IV

Etymological Derivations

The commentators of the *Vedas* have very often realised the importance of the study of the *Brāhmaṇa* literature for the correct understanding of the terms used in the Vedic Saṁhitās There have been many schools of grammarians and scholars who had tried to derive words from roots According to one view, the verses are self-explanatory and they themselves have described the connotations of various terms According to others, the words ought to be derived from roots or verbs (the *Śakaṭāyana* and the *Nirukta* schools declare that all nouns in the Vedas are Ākhyātaja[1], Gārgya and others do not subscribe to this view) Then we have an *Uṇādi* school with also deals whith etymologies with its own peculiar characteristics. In addition to it, we have the *ekākṣari* system where each letter also denotes some meanings (as in *tajjalān*) Of course we have a mythological school, connecting some incidence with a term Finally we have mystic interpretation of a peculiar form characteristic of the Brāhmaṇa literature In the *Śatapatha* derivations, probably, the spirit of all these schools is represented

The system propounded by Yāska is perhaps the most significant The germ of this system is found in the derivations of the *Aitareya* and the *Śatapatha Brāhmaṇas* Sāyaṇa to Dayānanda almost all the Vedic commentators try to derive etymologies on the *Nirukta* system We give here a few derivations of the Śatapatha and Dayānanda for coordination *

---

1. तत्र नामान्याख्यातजानीति शाकटायनो नैरुक्तसमयश्च । न सर्वाणीति गार्ग्यो वैयाकरणानां चैके ।

*(क) अश्वो यत ईश्वरो वा अश्व । — *ŚBr* XIII 3.3.5
अश्नुते व्याप्नोति सर्वं जगत्सोऽश्व ईश्वर . —Dayānanda

(ख) प्रजापति र्वै क :—अथवा, को हि प्रजापति — *ŚBr* VI 2.2.5
कस्मै प्रजापतये सुखस्वरूपाय ब्रह्मणे । —Dayānanda

Contd —

Dayānanda has tried to explain various verses of the *Yajurveda* in the light of the exposition given by the *Śatapatha Brāhmaṇa*. I shall quote only a few.

> Yakāsakau Śakuntikā halagiti vañcati. *Āhanti gabhe paso* nigalgalīti dhārakā.[1]

In Mahidhara's commentary on this, we find an indecent dialogue between the sacrificial priests (adhvaryu and others) and the virgins and married ladies of the assembly. The *Śatapatha Brāhmaṇa* comments on this verse as follows :

> (The Adhvaryu addresses one of the attendant maids "that little bird",—the little bird doubtless is the people (or clan),—"which bustles with (the sound) *ahalak*, for the people inddeed, bustle for the *behoof* of) royal power,—"thrusts the '*pasas*' into the cleft, and the "*dhārakā*" devours it—the cleft, doubtless, is the people, and the '*pasas*' is royal power; and royal power, indeed, presses hard on the people; whence the wielder of royal power is apt to strike down people.

Dayānanda, having got the hint from the *Śatapatha*, says:
> Just as in presence of a hawk, the small birdie feels helpless, in the same way, the people are docile in the presence of an autocrat king. Often the people are neglected by the king. Prajā or people are here denoted by the term *gabha*, and the kingdom is *pasa*. Where the king is bureaucrat, he

---

—*contd.*

(ग) यज्ञो वै विष्णुः —*ŚBr*. I. 1.2.13.

यज्ञात् सच्चिदानन्दादिलक्षणात्पूर्णात् पुरुषात् । —Dayānanda.

(घ) श्रीर्हि पशवः, श्रीर्वै सोमः, श्रीर्वै राष्ट्रं श्रीर्वै राष्ट्रस्य भारः ।

—*ŚBr*. at various places

श्रीः सर्वा शोभा —Dayānanda

in his *Ṛgvedādi-bhāṣya-bhūmikā* (RBB)

1. यकासकौ शकुन्तिका हलगिति वञ्चति । आहन्ति गभे पसो निगल्गलीति धारका
—*Yv*. XXIII. 22.

2. यकासकौ शकुन्तिकेति । विड् वै शकुन्तिका हलगिति वञ्चतीति विशो वै राष्ट्राय वञ्चन्त्या हन्ति गभे पसो निगल्गलीति धारकेति विड् वै गभो राष्ट्रम्पसो राष्ट्रमेव विश्याहन्ति तस्माद् राष्ट्री विशं घातुकः । —*ŚBr*. XIII. 2.9.6.

causes injuries to people, and therefore only that person is to be voted to the office of the headship of a state who is benevolent, a man of character and learned.[1]

Similarly, there is another verse of the *Yajurveda*, which Dayānanda has interpreted on the lines of the *Śatapatha*, and which is ordinarily regarded as containing an obscene matter if interpreted on the lines of Mahīdhara :

> Mātā ca te pitā ca te'gram' vṛksasya rohatah,
> Pratilāmīti te pitā gabhe muṣṭimataṁ sa yat.[2]

The *Śatapatha* comments on this verse as :

> (The Brahman adddresses the queen consort) "Thy *mother and father*,"—*the mother doubtless is this (earth)*, and the father yonder (sky): by means of these two he causes him to go to heavan;—"mount to the top of the tree."—the *top* of royal power, doubtless is *glory* : the *top* of the royal power, glory, he thus causes him to attain ;—"saying, 'I pass along,' thy father passed his fist to and fro in the cleft,"—the cleft, doubtless, is the *people* ; and the *fist* is royal power ; and royal power, indeed, presses hard on the people : hence he who wields royal power is apt to strike down people.[3]

---

1. यथा श्येनस्य समीपेऽल्पपक्षिणी निर्बला भवति तथैव राज्ञः समीपे (विड्) प्रजा निर्बला भवति (आहन्ति वञ्चतीति) राजानो विशः प्रजाः (वै) इति निश्चयेन राष्ट्राय राजसुखप्रयोजनाय सदैव वञ्चन्तीति । (आहन्ति॰) विशो गर्भ संज्ञा भवति । यस्मात् राष्ट्रं, राज्यं प्रजया स्पर्शनीयं भवति; यस्माद् राष्ट्रं तां प्रजां प्रविश्याहन्ति समन्ताद्घननं पीडां करोति, यस्माद् राष्ट्री एको राजा मतश्चेत्तर्हि विशं प्रजां घातुको भवति, तस्मात् कारणादेको मनुष्यो राजा कदाचिन्नैव मन्तव्यः, किन्तु सभाध्यक्षः सभाधीनो यः सदाचारी शुभलक्षणान्वितो विद्वान् प्रजाभी राजा गन्तव्यः । —Dayānanda in the *Ṛgvedādi bhāṣyabhūmikā* (RBB).
2. माता च ते पिता च तेऽग्रं वृक्षस्य रोहतः, प्रतिलामीति ते पिता गभे मुष्टिमतꣳ स यत् । —*Yv*. XXIII. 24.
3. 'माता च ते पिता च त' इति । इयं वै माता सौऽपि ताभ्यामेवैनं स्वर्गं लोकं गमयत्यग्रं वृक्षस्य रोहतऽइति श्रीर्वै राष्ट्रस्याग्रꣳ श्रियमेवैनं राष्ट्रस्याग्रं गमयति प्रतिलामीति ते पिता गभे मुष्टिमतं स यदिति विड्वै गभो राष्ट्रं मुष्टी राष्ट्रमेव विश्याहन्ति तस्माद् राष्ट्री विशंघातुकः । —*ŚBr*. XIII. 2.9.7.

Dayānanda renders the verse like this .

> O man, this earth and also knowledge is like your mother, since the earth produces vegetation and other useful pro ducts, and being the cause of different sciences The other Dyau or sky learned persons and the creator God is like your father, since the sun illuminates all, the learned impart knowledge, and God is the protector of all On account of these two, people attain bliss and happiness and (agram vṛkṣasys) Śrī and 'Laṣkmī (prosperity and wealth) are the best components of the kingdom or nation' on them depend the prosperity of the individual and of the state (agryam, mukhyam sukham) (Pratilāmīti) *gabha* means people since it gives prosperity and state is *muṣṭi* or fist Just as man takes hold of a gift by fist, similarly, the bureaucrat king for his own interests deprives his people of their peace and wealth In a state, where the ruler looks to his own interests only, people suffer with misery.[1]

In the interpretations given by the *Śatapatha* and also by Dayānanda, there is no obscenity in the verses of the Yajuḥ The whole Ninth Brāhmaṇa, of the *Śatapatha*, Book XIII, Adhyāya 2, deals with the subject matter of the prosperity of a state in relation to its ruler, and it has to be interpreted in proper light to comprehend the inner meanings of certain verses of the *Yajuḥ*, XXIII 22 , 23 , 26 and 28

Mystic and Nonmystic Usages of the Terms

In the Brāhmaṇa literature gods are said to be Parokṣakāma or the lovers of mystic forms they are, it is so said, always

---

1. (माता च ते०) हे मनुष्य ! इयं पृथिवी विद्या च ते तव मातृवदस्ति । ओषध्याद्यनेकपदार्थदानेन विज्ञानोत्पत्त्या च मान्यहेतुत्वात् । असौ द्यौ प्रकाशो विद्वानीश्वरश्च तव पितृवदस्ति, सर्वपुरुषार्थानुष्ठानस्य सर्वसुखप्रदानस्य च हेतुत्वेन पालकत्वात् । विद्वान् ताभ्यामेवैनं जीवं स्वर्गं सुखरूपं लोकं गमयति । (अग्रं वृक्षस्य) या श्रीर्विद्याशुभगुणरत्नादिशोभान्विता च लक्ष्मीः सा राष्ट्रस्याग्रमुत्तमाङ्गं भवति, सैवैनं जीवं श्रियं शोभां गमयति, यद्राष्ट्रस्याग्रमग्र्यं मुख्यं सुखं च । (प्रतिलामीति०) विट् प्रजा गभो धनस्याऽधारैश्वर्यप्रदा, (राष्ट्रं मुष्टि०) राजकर्म मुष्टिः, यथा मुष्टिना मनुष्यो धनं गृह्णाति तथैवैको राजा चेत्तर्हि पक्षपातेन प्रजाभ्यः स्वसुखाय सर्वां श्रेष्ठां श्रियं हरत्येव । यस्माद्राष्ट्रं विशि प्रजायां अविश्य घ्नन्ति, तस्माद्राष्ट्री विशं घातुको भवति । —Dayānanda ,*RBB*

afraid of the Asuras or demons and therefore, lest demons could know of their intentions, they pronounce words with some mystic modifications When grammatically derived, the word has a particular form, this is then mystically changed with slight modification, in this specific sense the term "parokṣakāma" has been used in the Brāhmaṇa literature

Grammatically derived	*Mystically modified*
Agre, agri	Agni
Aśru	(i) Aśman
	(ii) Aśva
Indha	*Indra*
Utkhā	Ukhā
Udumbhara	Udumbara
Urukara	Ulūkhala
Dhīkṣita	Dikṣita
Dhūrva	Dūrva
Pūskara	Puskara
Prakhya	Plaksa
Makhavat	Maghavat
Yañja	Yajña
Samvettu	Vetas
Śmaśānna	Śmaśāna
Hiramya	Hiraṇya

With these preliminary remarks, I am presenting to my readers a list of etymological, non-etymological historical and mystical derivations of several important words as given by the *Śatapatha* These derivations are characteristic of the Brāhmaṇic age The *Aitareya* and *Gopatha* Brāhmaṇas also have adopted this system of interpretation in which the *Śatapatha* Brahmaṇa has so well specialized

Agni —He thus generated him first (*agre*) of the gods and therefore, (he is called) Agni, for agni (they say) is the same as *agri* He being generated went forth as the first (pūrva), for him who goes first, they say that he goes at the head

(*agre*) Such then is the origin and nature of that Agni.[1]

Anka mithuna (Pairs of numerals) —Whilst once contending for superiority, there was a competition between gods and the Asuras to overcome one another by speech They were required to follow up by making up a pair of numerals. Indra said one (*eka*, m, *unus*) for me. Asuras said, one (*ekā*, f, *una*) for me, *eka* and *ekā* are pairs Indra said, two (*dvau*, m *duo*), the Asuras said two (*dve*, f, *duae*), Indra three (*trayaḥ*, m), the Asuras, three (*tisraḥ*, f.), Indra four (*catvaraḥ* m), the Asuras four (*catasraḥ*, f), Indra, five (*Pañca*, m, f), The Asuras were defeated, since they could not give a pair of *pañca*; beyond the number four, the same numerals are used for both masculine and feminine[2]

Aja or Ājā —For aja (goat) doubtless means the same as *ājā* (driving thither), since it is through her (the she-goat) that he finally derives him (Soma) thither It is thus in a mystic sense that they call her '*aja*'[3] Sayaṇa takes *a ag* in the sense of 'to go to, to come' (*aja* the comer), because the sacrificer through her comes to Soma.

When Prajāpati desired for reproduction, an egg arose, in that context, the juice which was adhering to the shell (of the egg) became the he-goat (*aja*).[4] The word *aja* is

---

1 तद्वाऽएनमेतदग्रे देवानामजनयत । तस्मादग्निरग्नि । .... .. स जातः पूर्वः प्रेयाय यो वै पूर्वऽएत्यग्रऽएतीति वै तमाहुः सोऽएवाऽस्याग्निता ।
—*SBr* II 2 4 2

2 एको ममेत्यथाऽस्माकमेकेतीतरेऽब्रुवंस्तदु तन्मिथुनमेवाऽविन्दन्मिथुनं ह्येकश्चैका च (7)
अथाऽस्माकं द्वेऽइतीतरेऽब्रुवंस्तदु तन्मिथुनमेवाऽविन्दन्मिथुनं हि द्वौ च द्वे च (8)
अथाऽस्माकं तिस्रऽइतीतरे ... त्रयश्च तिस्रश्च (9)
अथाऽस्माकं चतस्रऽइतीतरे ... चत्वारश्च चतस्रश्च (10)
पञ्च ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । ततऽइतरे मिथुनं नाऽविन्दन्नो ह्यतऽऊर्ध्वं मिथुनमस्ति पञ्चपञ्चेति......(11)
—*SBr* I 5 4 7-11

3 आजा ह वै नामैषा यदजैतया ह्येनमन्तत आजति तामेतत्परोऽक्षमजेत्याचक्षते
—*SBr* III 3 3 9

4 अथ यो गर्भोऽन्तरासीत् । . .... . । यः कपाले रसो लिप्तऽआसीत्सोऽजोऽभवदथ ।
—*SBr*. VI 1 1 11
य स कपाले रसो लिप्तऽआसीदेष सोऽजः ।
—*SBr* VI 3 1 28

apparently fancifully taken here in the sense of 'unborn' (*a-ja*)

Atūrta—'The unsurpassed Hotṛ, the surpassing bearer of oblations', for him the Raksas do not surpass (*tar*) for this reason he says 'the unsurpassed (*atūrta*) Hotṛ' 'The surpassing (*tūrṇi*, rather 'swift') bearer of oblations', for he overcomes (*tar*) every evil therefore he says 'the surpassing bearer of oblations.'[1]

Atri—That germ (*retas*) the gods then brought away in a skin or in some (vessel) They asked 'Is it here (*atra*)?' and therefore it developed into *Atri*. For the same reason, one becomes guilty by (intercourse) with a woman who has just miscarried (*Ātreyī*), for it is from that woman from the goddess Speech that these (germs) originate[2]

Adhyardha.—"*Who is the one and a half?*—'*He who is blowing* here (*Vāyu* the wind)[3]

At another place (XIV 6 9 10) the use of '*adhyardha*' (having one half over) in connection with wind is accounted for by a fanciful etymology, viz because the wind succeeds (or prevails) over (*adhyardha*) every-thing here

Anas—Anas or cart represents an abundance, when there is much of anything, people say that there are 'cart-loads' of it[4]

---

1 अतूर्तो होता तूर्णिर्हव्यवाडिति । न ह्येतं रक्षांसि तरन्ति तस्मादाहातूर्तो होतेति तूर्णिर्हव्यवाडिति सर्वं ह्येष पाप्मानं तरति तस्मादाह तूर्णिर्हव्यवाडिति ।

—*SBr* I 4 2 12

2 तद्धैतद्देवा । रेतश्चर्मन्वा यस्मिन्वा बभ्रुस्तद्ध स्म पृच्छन्त्यत्रैव स्यादिति ततोऽत्रिः सम्बभूव तस्मादप्यात्रेय्या योषितैनस्व्येतस्यै हि योषायै वाचो देवताया एते सम्भूताः ।

—*SBr* I 4 5 13

3 कतमोऽध्यर्द्ध इति योऽयम्पवतऽइति यदस्मिन्निदं सर्वमध्यार्ध्नोत्तेनाध्यर्द्धऽइति कतमऽएको देवऽइति प्राणऽइति ।

also see XIV 6 9 10

4 भूमा वाऽनः । भूमा हि वाऽनस्तस्माद्यदा बहु भवत्यनो वाह्यमभूदित्याहु ।

—*SBr* I 1 2 6

Anistaka—And inasmuch as he saw them after offering (istva) the animal, therefore, they are bricks (istaka) Hence one must make bricks only after performing an animal sacrifice for those which are made before (or without) an animal sacrifice are *anistaka*[1]

Antariksa.—Well, at first these two worlds (heaven and earth) were together, and when they parted asunder, the space which was between (*antar*) them became that air (*antariksa*), for *iksa* indeed it was theretofore and 'Now this *iksa* has come between (*antara*),' they said whence *antariksa* (air)[2]

Apamārga—They cleanse themselves with Apāmārga plants—they thereby wipe away (*apa-marj*) sin[3]

Lit 'cleansing plants' or 'wiping plants', *Achyranthes aspera*

Abhiplava and Prsthya—The Abhiplavas leap about (*plavante*) as it were and the Prsthya stands (*stha*) as it were, for this (man) leaps about, as it were with his limbs, and he stands as it were, with his body.[4]

This ethymological quibble seems to refer to the fact that the Abhiplavas are performed before the Prstha in the first half of the year, and after them in the second half, though the same feature of change might vice versa be applied to the Prsthya, (Eggeling)

---

1. तद् यदिष्ट्वा पशुमपश्यत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्ट्वैव पशुनेष्टका कुर्याद-निष्टका ह ता भवन्ति या पुरा पशो कुर्वन्त्यथो ह तदन्यदेव ।
—*SBr* VI 2 1 10

2. स ह द्वैवेमावग्रे लोकावासतुस्तयोर्वियतोर्योऽन्तरेणाकाशऽ आसीत्तदन्तरिक्षमभवदीक्ष ह्येतन्नाम तत पुरान्तरा वाऽ इदमीक्षमभूदिति तस्मादन्तरिक्षम् ।
—*SBr* VII 1 2 23

3. अपामार्गैरपमृजते । पापमेव तदपमृजते ऽपापमथ विहिचमपवृत्यामपोरप ।
—*SBr* XIII 8 4 4

4. प्लवन्तऽइव वाऽअभिप्लवास्तिष्ठतीव पृष्ठ्यः प्लवतऽ इव ह्ययमङ्गैस्तिष्ठती-वात्मनेति ।
—*SBr* XII 2 4 8

Ayavan.—That (half-moon) which belonged to the gods is (called) *yavan*, for the gods possessed themselves (*yu* to join) of it ; and that which belonged to the Asuras is *ayavan* because the Asuras did not possess themselves of it

But they also say contrariwise —That which belonged to the gods is (called) *ayavan*, because the Asuras did not get possession of it and that which belonged to the Asuras is *yavan*, because the gods did get the possession of it. The day is called *sabda* (or *śabda*-Kāṇva Text), the night *sagara*, the months *yavya*, the year *sumeka*, and since the Hotṛ is concerned with these—to wit, the *yavan* and the *ayavan* which (according to some) is *yavan*—they call his office *yavihotram*[1]

Araṇye-Nūcya.—And the Araṇye-nūcya is the seven (rivers) which flow westwards , it is one of the seven potsherds for there are seven of those (rivers) which flow westwards. It is that downward vital air of his That Araṇye-nūcya belongs to this Prajāpati , *for the forest (araṇya) is as it* were, concealed and concealed as it were is that downward vital air , whence those who drink of these (downward flowing) rivers become most vile most blasphemous, most *lascivious in their speech*[2]

Arka—In answer to the question Knowest thou the four things relating to *Ka* (that is those useful to or pleasing to Ka,

---

1 स यवाऽयुवत हि तेन देवा योऽसुराणां सोऽयवा न हि तेनासुरा अयुवत ।
—*SBr* 1 7 2.25

यद्वेव देवानामासीत्सोऽयवा न हि तमसुरा अयुवत योऽसुराणां स यवाऽयुवत हि तं देवा शब्दमह सगरा रात्रिर्यव्या मासा सुमेक संवत्सरः स वै नामैतद्यदुपेक्षते यवा च हि या अयवा यवेतीषास्य तन्निदानं होता भवति तद्याविहोत्रमित्याचक्षते ।
—*SBr* I 7.2.26

2 अथ या अन्या प्रतीच्य स्यन्दन्ते । सोऽरण्येऽनूच्य स सप्तकपालो भवति सप्त हि ता या प्रतीच्य स्यन्दन्ते सोऽस्यैष योऽयमवाङ् प्राणस्तस्य प्रजापते सोऽरण्येऽनूच्यो भवति तिरऽइव वै तद्यदरण्यं तिरऽइव तद्यदवाङ् प्राणस्तस्मादेतासां नदीनां पिबन्ति पापतरा अपवादितरा भवन्ति ।
—*SBr* IX 3 1.24

i e, Prajapati, the word *arka* has been discussed The word stands for fires, used of the Sun, the fire and the lightning, as well as of the Arka plant (*Calotropis gigantea*) The four great things are (i) Agni (the fire), Vāyu (the wind), Āditya (the sun), and Manusya (the man), and also (ii) Vanaspati (plants), Jala (water), Candra (the moon, and Pasu (the cattle)[1]

Arkya.—Now that Arka (flame) is this very fire which they bring here, and the Kyā is this his food, to wit, the fire-altar built here that (combined) makes the Arkya in respect of the Yajus[2]

Arvāvasu—I here sit down on the Hotr's seat, with the formula, '*I here sit down on the seat of the wealth-bestower* (*arvāvasu*, lit "hither-wealth")'[3]

Avaka—And because they said, 'Down (*avāk*) has gone our moisture (*ka*)', they became avākkas,—'*avākkas*' they mystically call 'avakas (lotuses)' for the gods love mystic[4]

Avadānam—And, accordingly, in that he is born as (owing) a debt to the gods, in regard to that he satisfies (*ava-day*) them by sacrificing, and when he makes offerings in the fire, he thereby satisfies *them in regard to that* (debt), hence whatever they offer up in the fire, is called *avadānam* (sacrificial portion)[5]

---

1. एतानि चत्वारि वयाना वयांस्येतऽएव चत्वारोऽर्का ऽ एते चत्वारोऽन्वर्गिणामर्का. ।
—*SBr* X 344

2 स ऽ एषऽएवार्क । यमेतमग्निमाहरन्ति तस्यैतदन्न क्य योऽयमग्निश्चितस्तदक्य यजुष् ऽ एषऽएव महांस्तस्यैतदन्न व्रतम् । —*SBr* X 414

3 इदमहमर्वाक्सो सदने सीदामि । —*SBr* I 5124

4 यद्वै न वमभूदवाक्तदगादिति सोऽब्रवीदेष वऽगतस्य वनस्पतिर्वेत्त्विति वेतु सवेत् सोऽहवै त वेतस ऽ इत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ऽ अथ यदब्रुवन्नवाङ् न कमगादिति ता अवाक्का ऽ अभवन्नवाक्का हवै ताऽअवकाऽइत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा । —*SBr*, IX 1222

5 स येन दैवेभ्यऽऋण जायते । तदेनांस्तदवदयते यद्यजतेऽथ यदग्नौ जुहोति तदेनांस्तदवदयते तस्माद्यत्किञ्चाग्नौ जुह्वति तदवदान नाम । —*SBr* I 726

Avabhṛtha.—And because they take it down (*ava hṛ*) to the water, therefore (the bath is called) *avabhṛtha* [1]

Avi.—For a ewe (*avi*) is this earth, since she favours (*av*) all these creatures [2]

Aśani.—He said to him, 'Thou art *aśani*' And because he gave him that name, the lightning became such like, for *Aśani* is the lightning: hence they say of him whom the lightning strikes, 'Aśani has smitten him'. He said, 'Surely, I am mightier than that. give me yet a name !'[3]

Aśman.—And the tear which (*aśru*) formed itself became that variegated pebble (aśman), for '*aśru* indeed is what they mystically call '*aśman*' for the gods love the mystic [4]

Aśva.—1. Varuṇa once struck king Soma right in the eye, and it swelled (asvayat; therefrom a horse (*aśva*) sprung, and because it sprung from a swelling, therefore, it is called *aśva* [5]

2 And the tear (*aśru*, n) which had formed itself became the 'aśru' (m) 'aśru' indeed is what they mystically call aśva' (horse), for the gods love the mystic [6]

3 For that horse (*aśva*) is the tear (*aśru*) which there (at the creation) formed itself [7]

---

1 स या अवभृथमभ्यवैति । —*SBr* IV. 4.5 1.

2 अविरितीयं वा अविरियं हीमाः सर्वाः प्रजा अवतीयम् । —*SBr* VI 1.2 33

3. तमब्रवीदशनिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोद् विद्युत्तद्रूपमभवद्विद्युद्वा अशनिस्तस्माद्यं विद्युद्धन्त्यशनिरवधीदित्याहुः सो ऽब्रवीज्ज्यायान्वा अतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति । —*SBr.* IV. 1.3 14

4 यदश्रु संक्षरितमासीत्सोऽश्मा पृश्निरभवदश्रुहं वै तमश्मेत्याचक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवाः । —*SBr.* VI 1 2.3.

5 वरुणो ह वै सोमस्य राज्ञोऽभीवाक्षि प्रतिपिपेष तदश्वयत्ततोऽश्वः समभवत्तद्यच्छ्वयथात्समभवत्तस्मादश्वो नाम । —*SBr.* IV. 2.1 11.

6 अथ यदश्रु संक्षरितमासीत्सोऽश्रुरभवदश्रुहं वै तमश्व इत्याचक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवाः । —*SBr.* VI 1 1.11

7. यद्वै तदश्रु संक्षरितमासीदेष सोऽश्वोऽथ । —*SBr.* VI 3 1.29

Aśvavāla.—The prastara-bunch is of *aśvavāla*-grass (*Saccharum Spontaneum*). For once upon a time, the sacrifice escaped from the gods. It became a horse (*aśva*) and sped away from them. The gods rushing after it, took hold of its tail (*vāla*), and tore it out, they threw it down in a lump, and what had been the hairs of the horse' tail then grew up as those plants (of āśvavāla-grass).[1]

Āṣāḍhā.—(One of the bricks so named)—The gods saw this invincible brick, even this earth ; they put it on (the altar) ; and having put it on, they conquered (and drove) the Asuras, the enemies, the rivals, from this universe ; and inasmuch as (thereby) they conquered (*asahanta*), it is called Āsādhā[2]

Ātman.—And hence, whenever all these are undertaken together the Great Litany, indeed, is accounted for the highest (*ātamām*), for the Great Litany is the body (or self, *Ātman*).[3]

The combination 'ātamāṁ khyāyate' is as it were, the superlative of ā-khyāyate :' of *anutamām gopāyanti*.[4]

Ātreyī. See Atri,1.4.5.13

Ādāra.—For when Indra encompassed him (Viṣṇu) with might, then the vital sap of him, thus encompassed, flowed away ; and he lay there stinking, as it were. He said, 'Verily, after bursting open (*ā-dār*), as it were, this vital sap has sung

---

1. आश्ववालः प्रस्तरः । यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा पराङावर्त्तत तस्य देवाऽअनुहाय वालानभिपेदुस्तानालुलुपुस्तानालुप्य साधं संन्यासुस्ततऽ एताऽ ओषधयः समभवन्यदश्ववाला । — *SBr. III.* 4. 1. 17.
2. ते देवाऽएतामिष्टकामपश्यन्नषाढामिमामेव तामुपादधत तामुपधायासुरान्सपत्नान् भ्रातृव्यानस्मात्सर्वस्मादसहन्त यदसहन्त तस्मादषाढा तथैवैतद्यजमान ऽ एता— मुपधाय द्विषन्त भ्रातृव्यमस्मात्सर्वस्मात्सहते । —*SBr.* VII. 4.2.33.
3. तस्माद्यत्रैतानि सर्वाणि सह क्रियन्ते महदेवोक्थमाततमो ख्यायत ऽ आत्मा हि महदुक्थम् । —*SBr.* X. 1.2.5.
4. तदेतद्देवव्रत राजन्यबन्धवो मनुष्याणामनुतमाङ्गोपायन्ति । —*SBr.* X. 5.2.10

praises: 'thence Ādāra—(plants originated).[1]

Āditya.—He took himself the moon's shine: whence these two (sun and moon), though being similar, the moon shines much less; for its shine has been taken from it; and verily, he who knows this takes away the shine from his spiteful enemy. And inasmuch as he took these away (ā-da), he (the sun) is called Āditya[2]

Āpah—1. The reason why he brings forward water is that all this (universe) is pervaded by water; hence by this his first act he pervades (or gains) all this (universe)[3]

A play on the word *āpah* (āp), 'water' and the root *āp*, to obtain, to pervade.

2. He created the waters out of Vāc (speech, that is) the world; for speech belonged to it: that was created (set free). It pervaded everything here, and because it pervaded (*āp*) whatsoever there was here, therefore (it is called) water (āpaḥ)[4]...

Idham.—With the firewood (*idhma*, lighting material) the Adhvaryu lights (*indh*) the fire; hence it is called *idhma* (firewood) And with the kindling verses (*Samidheni*) the Hotṛ kindles (*sam-indh* to make blaze): hence they are called kindling verses (Sāmidhenī)[5]

---

1. अथादारान् । इन्द्रस्योजस्येति यत्र वा ऽ एनमिन्द्र ओजसा पर्यगृह्णात्तदस्य परिगृहीतस्य रसो व्यक्षरत्स पूयन्निवाशेत सोऽब्रवीदादीर्येव वत म ऽ एष रसो ऽस्तौपीदिति तस्मादादाराः । —*SBr* XIV. 1.2.12
2. भामेव चन्द्रमस ऽ आदत्त । तस्मादेतयोः सदृशयोः सतोर्नितरां चन्द्रमा भात्यात्ता ह्यस्य भा ऽ भा ह वै द्विषतो भ्रातृव्यस्य मादत्ते य ऽएवं वेद तद्यदादत्त तस्मादादित्यः । —*SBr* XI. 8.3.11.
3. यदेवापः प्रणयति । अद्भिर्वा ऽइदं सर्वमाप्तं तत्प्रथमेनैवैतत्कर्मणा सर्वमाप्नोति । —*SBr.* I. 1.1.14.
4. सोऽपोऽसृजत । वाच ऽएव लोकाद्वागेवास्य साऽसृज्यत सेदं सर्वमाप्नोद्यदिदं किञ्च यदाप्नोत्तस्मादापो यदवृणोत्तस्माद्वाः । —*SBr.* VI. 1.1.9.
5. इन्धे ह वा ऽएतदध्वर्युः । इध्मेनाग्निं तस्मादिध्मो नाम समिन्धे सामिधेनीभिर्होता तस्मात्सामिधेन्यो नाम । —*SBr.* I. 3.5.1.

Indra.—1 For Indra means power (*indriya*) and vigour [1]

2 This same vital air in the midst doubtless is Indra He by his power (indriya) kindles those (other) vital airs from the midst, and inasmuch as he kindled (*indh*) he is the kindler (*indha*) the kindler indeed'—him they call 'Indra' mystically, for the gods love the mystic [2]

Indra-Satru.—And because he (Tvaṣṭṛ) said, '*Grow thou having* Indra for thy foe,' therefore Indra slew him (Vṛtra) Had he said 'Grow thou the foe (slayer) of Indra,' he (Vṛtra) would certainly have forthwith slain Indra [3]

Indr-Āgni—*For Agni means penetrating brilliance, and Indra* means power and vigour [4]

Istka.—1 And because they were produced from what was offered (*iṣṭa*), therefore they are bricks (*iṣṭaka*) [5]

2 And inasmuch as he saw them after offering (*iṣṭva*) the animal therefore they are bricks (*iṣṭaka*) [6]

3 And the libation is a sacrifice, and inasmuch as he saw it after sacrificing (*iṣṭvā*), it is a brick (*iṣṭaka*) [7]

---

1 अथैन्द्रम् । इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्रऽइन्द्रियेणैव तद्वीर्येण । —*SBr* III 9.1 15
also इन्द्रऽइन्द्रियं वीर्यं तेनैवास्मिन्निन्द्रियं वीर्यं दधाति । —*SBr* XII 7 2 3

2 इन्द्रियेणैन्ध यदैन्ध तस्मादिन्धऽइन्धो ह वै तमिन्द्रऽइत्याचक्षते परोऽक्षं परो-ऽक्षकामा हि देवा । —*SBr* VI 1 1.2.

3. अथ यदब्रवीदिन्द्रशत्रुर्वर्धस्वेति, तस्मादु हैनमिन्द्र ऽ एव जघानाथ यद्ध शश्वदवक्ष्यदिन्द्रस्य शत्रुर्वर्धस्वेति शश्वदु ह स ऽ एवेन्द्रमहनिष्यत् ।
—*SBr*. I 6.3 10

4 अथैन्द्राग्नम् । तेजो वाऽअग्निरिन्द्रियं वीर्यमिन्द्र । —*SBr* III 9 1 19

5 तैन पश्वेष्टका भूत्वाऽभ्यपद्यत तद्यदिष्टात्समभवंस्तस्मादिष्टकास्तस्मादग्निनेष्टकाः पचन्त्याहुतीरेवैनास्तत् कुर्वन्ति । —*SBr* VI 1 2 22.

6 तद्यदिष्ट्वा पशुनाऽपश्यत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्ट्वैव पशुनेष्टकाः कुर्यादनिष्टका हैव ता भवन्ति या पुरा पशो कुर्वन्त्यथो ह तदन्यदेव ।
—*SBr* VI 2.1 10

7 अपश्यंस्तस्माच्चितिराहुतिर्वै यज्ञो यदिष्ट्वाऽपश्यंस्तस्मादिष्टका ।
—*SBr* VI 3 1 2.

4 Now all these (bricks) are called *iṣṭakā* (f) not *iṣṭakaḥ* (m), nor *iṣṭakam* (n) · thus (they are called) after the form of speech (*vāc*) (f) for everything here is speech—whether feminine (female) masculine (male) or neuter—for by speech everything here is obtained [1]

Id.—He then pronounces the offering—prayer to the *Iḍs* The *Iḍs*, doubtless are offspring when the seed thus cast springs into life then it moves about in quest of food as it were praising (Id)[2]

Isāna — Thou art Īśāna (the ruler)' And because he gave him that name the sun became suchlike, for Īśāna is the Sun since the sun rules over this All[3]

Uktha —And *uk* is this (Agni) and *tha* his food —that (combined) makes the Uktha (śastra, recitation) in respect of the *Rk*[4]

2 And *uk* is this (Agni) and *tha* his food that makes the (Mahad) Uktha in respect of the *Rk*

3. The Bahvṛcas (Ṛgveda priests Hotars) under that of *uktham* because he originates (*utthap*) everything here[5]

4 Now as to the *Uktha (song of praise) The uk, doubtless* is Agni, and his *tham* is oblations for by oblations Agni rises (*ut—tha*) i e blazes up

And the *uk* doubtless is the sun and his *tham* is the

---

1 ता ऽ उ सर्वा ऽ इष्टका ऽ इत्येवाचक्षते नेष्टक ऽ इति नेष्टकमिति वाचो रूपेण वाग् ह्येवैतत्सर्वं यत्स्त्री पुमान् नपुंसकं वाचा । —*SBr* X 5 1.3

2 यथेडो यजति । प्रजा वा ऽ इडा यदा वै रेतः सिक्तं प्रजायतेऽथ तदीडितमिवान्नमिच्छमानं चरति तस्मै वैतज्जनयति तस्मादिडो यजति । —*SBr* I 5 4.3

3 तमब्रवीदीशानोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदादित्यस्तद्रूपमभवदादित्यो वा ईशान आदित्य । —*SBr* VI 1 3 17

4. एषोऽक्तस्यैतदन्नं थं तदुक्थमृक्तस्तदेतदेव स नैषा स्यायते । —*SBr*. X 4 1 4, also X 4 1 21 and 23

5 इदं सर्वं समानमुक्थमिति बह्वृचा ऽ एष हीदं सर्वमुत्थापयति । —*SBr* X 5 2 20

moon, for by the moon, the sun rises. Similarly *uk* is the breath and the *tham* his food.[1]

Ukha.—And as to why it is called *Ukha*: by means of this sacred performance and this process the gods at that time dug out these worlds; and inasmuch as they so dug out (*ut—khan*), it (the pan representing the worlds) is called *utkha—utkha* being what they mysteriously (esoterically) called *ukha*, for the gods love the mysterious.[2]

Ugra.—For *Ugra* is Vāyu: hence when it blows strongly, they say 'Ugra is blowing'.[3]

Utpavana.—The two strainers are lying in the sprinkling water. He takes them from thence and purifies *ut—pu* the butter with them. Now one of them is related to the wind (that blows) upwards (*utpavana*) so that he thereby makes it (the butter) sacrificially pure.[4]

Udayanīya.—And because on that occasion he offers when about to go forth (*up-Pra-i*) to buy the king Soma, therefore, that (opening oblation) is called *Prāyaṇīya*. And because he now offers after coming out (*ud-a-i*) from the expiatory bath, therefore this (concluding oblation) is called Udayanīya.[5]

---

1 अग्निर्वा उक् तस्याहुतयऽएव थमाहुतिभिर्ह्यग्निरुत्तिष्ठति । आदित्यो वा उक् तस्य चन्द्रमाऽएव थञ्चन्द्रमसा ह्यादित्यः । प्राणो वा उक् थमन्नेन हि प्राणः ।
—*SBr*. X. 6.2.8-10.

2. सा यदुखा नाम । एतद्वै देवाऽएतेन कर्मणैतया ऽवृता ऽस्मां लोकानुदखनन्यदुदखनं-स्तस्मादुत्खोत्खा ह वै तामुखेत्याचक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवाः ।
—*SBr*. VI. 7.1.23.

3. तमब्रवीदुग्रोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोद्वायुस्तद्रूपमभवद् वायुर्वाऽउग्रस्तस्माद्यदा बलवद् वात्युग्रो वातीत्याहुः सोऽब्रवीत् ।
—*SBr*. VI. 1.3.13.

4. प्रोक्षणीषु पवित्रे भवतः । ते ततऽआदत्ते ताभ्यामाज्यमुत्पुनात्येको वाऽउत्पवनस्य बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ।
—*SBr*. I. 3.1.22.

5. स यदमुत्र राजानं क्रेष्यन्नुपप्रैष्यन्यजते । तस्मात् तत्प्रायणीयं नामाथ यदत्रा ऽवभृथादुदेत्य यजते तस्मादेतदुदयनीयं नाम तद्वा ऽएतत्समानमेव हविर्यदेवा ऽएष प्रायणीयमदित्या ऽउदयनीयमियं ह्येषादितिः ।
—*SBr*. IV. 5.1.2

[Contd.—

Udumbara.—When Prajāpati was relaxed, Agni took his (Prajāpati's) fiery spirit, and carried it off to the south, and there stopped, and because after carrying (*karṣa*) it off he stopped (*ud-ram*), therefore the Kārṣmarya (sprang up) And Indra took his (Prajāpati's) vigour and went away to north it became the udumbara tree[1]

Upayama.—Upayama indeed is this (earth) since it is this (earth) that bears (upa-yam) food here for cattle, men and trees and the gods are above this, for gods are in heaven.[2]

Upavasatha—1 Therefore all the gods betake themselves to his house and abide by (him or the fires *upa-vas*) in his house. whence this (day) is called Upa-vasatha[3]

The primary meaning of upa-vas probably is 'to dwell or abide near (? the gods or fires), its secondary and technical meaning is also to fast', whence upavasatha a fasting or fast-day', literally 'the abiding near (? or honouring the gods or fires)' (*Eggeling*)

2 They draw nigh to that sacrificial food and abide (*upa vas*) in the Vasativari water'—that is the upavasatha (preparation day)[4]

—contd]

तथैव प्रायणीयस्तथोदयनीय ऽ इति तस्मादेष ऽ आदित्य ऽ एव प्रायणीयो भवत्यादित्य ऽ उदयनीय ऽ इयꣳ ह्येवादितिस्ततो यज्ञमपश्यस्तमतन्वत ।

—*SBr.* III 236

1. प्रजापतेर्विस्रस्तस्याग्निस्तेज ऽ आदाय दक्षिणाकर्षत्सोऽत्रोदरमद्यत्कृष्ट्वोदरमत्त-स्मात्कार्ष्मर्योऽथास्येन्द्र ऽ ओज ऽ आदायोदङ् उदक्रामत्स ऽ उदुम्बरोऽभवत् ।

—*SBr* VII 4139

2. तद्यदुपयामेन यज्ञा गृह्यन्ते । इयं वा ऽ उपयाम ऽ इयं वाऽ इदमन्नाद्यमुपयच्छति पशुभ्यो मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्य ऽ इतो वा ऽ ऊर्ध्वा देवा दिवि हि देवा ।

—*SBr* IV 128

3 त ऽ एनमेतद्व्रतमुपयन्त विदु प्रातर्नो यक्ष्यत ऽ इति तेऽस्य विश्वेदेवा गृहाना-गच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपवसन्ति स ऽ उपवसथ । —*SBr* I 117

4 उपासीदन्ति तत ऽ एतद्धवि प्रविशन्ति त ऽ एतासु वसतीवरीषूपवसन्ति स उपवसथ । —*SBr* III 927

Upaveṣa.—And since with it he touches (the coals) at the sacrifice, since with it he attends to (*upa viṣ*) this (Gārhapatya fire), therefore, it is called *upaveṣa* [1]

Ulūkhala and (also Udumbara).—He said, 'Verily this one has lifted me from out of all evil,' and because he said 'he has lifted me out (udabhārṣit)', hence (the name) 'udumbhara,'—'udumbhara' doubtless being what is mystically called Udumbara, for the gods love the mystic

'Wide space (*uru*) shall it make (*karat*) for me 'he said, hence '*urukara*,' '*urukara*' doubtless being what is mystically called '*ulūkhala*' (the mortar) for the gods love mystic [2]

Ūrjah.—'Viands (*ūrj*) by name,'—the waters, indeed, are called '*ūrjah*', for food is produced from waters [3]

Ṛkṣa.—On the other hand (it is argued) why he should not set up the fires under the kṛttikas Originally, namely, the latter were the wives of the Bears (*ṛkṣa*), for the seven Ṛṣis were in former times called the ṛkṣas (bears) They were, however, precluded from intercourse (with their husbands) for the latter, the seven Ṛṣis, rise in the north, and they (the Kṛttikās) in the east [4]

Ṛṣi.—1 And further inasmuch as he is bound to study (the Veda), for that reason he is born as (owing) a debt to the

---

1 अथ यदेनेन यज्ञ ऽ उपालभत ऽ उपेव वा ऽ एनेनैतद्वेष्टि तस्मादुपवेषो नाम ।
—*SBr* I 113

2 अथ वावैष सर्वस्मात्पाप्मन ऽ उदभार्षीदिति यदब्रवीदुदभार्षीन्मेति तस्मा-दुदुम्भर ऽ उदुम्भरो ह वै तमुदुम्बरऽइत्याचक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवा ऽ उरु मे करदिति तस्मादुरुकरमुरुकरं ह वै तदुलूखलमित्याचक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवाः सैषा सर्वेषां प्राणानां योनिर्यदुलूखलं शिरो वै प्राणानां योनि ।
—*SBr*. VII 5122

3 आपोवा ऽ ऊर्जोऽद्भ्योह्यूर्जायते ।
—*SBr* IX 4110

4 अथ यस्मान्न कृत्तिकास्वादधीत । ऋक्षाणां ह वा ऽ एता अग्रे पत्न्यऽआसु सप्त-र्षीन्नु ह स्म वै पुरर्क्षाऽइत्याचक्षते ता मिथुनेन व्यार्ध्यन्तामी ह्युत्तरा हि सप्तर्षय ऽ उद्यन्ति पुर ऽ एता ऽ अन्तमिव वै तद्यो मिथुनेन व्यृद्ध स नेन्मिथुनेन व्यृध्या ऽ इति तस्मान्न कृत्तिकास्वादधीत ।
—*SBr* II 124

Rsis : hence it is to them that he does this ; for one who has studied (the Veda), they call the Rsis' treasure-warden [1]

2. A Rsi, the scion of Rsis', for he who is renowned as learned in sacred lore, is a Rsi, the scion of Rsis.[2]

3 'Who were those Rsis ?' The Rsis, doubtless, were the vital airs : inasmuch as before (the existence of) this universe, they desiring it, wore themselves out (*rs*) with toil and austerity, therefore (they are called) Rsis [3]

Osadhayah.—*He poured it away (into the fire) saying,* 'Drink while burning (*osam dhaya*) !' From it plants sprang hence their name 'plants (*osadhayah*)'[4]

Audgrabhana.—He then offers Audgrabhana (libations), for by *the Audgrabhana (elevatory libations) the gods raised themselves* from this world and inasmuch as (thereby) they raised themselves (*ud-grabh*) they are called '*audgrabhana*' [5]

Karira—Upon both (dishes of curds) he scatters karira fruits, for with karira—fruits Prajapati *bestowed happiness* (*ka*) on the creatures [6]

Karira—fruit is *Capparis Aphylla*

Karsmarya—1 The enclosing sticks are of karsmarya wood (*Gmelina Arborea*)' for the gods, once upon a time, perceived

---

1. ऋषिभ्य ऽ ऋणं जायते । तद्भ्येभ्य ऽ एतत्करोत्यृषीणां निधिगोपऽइति ह्यनूचानमाहुः । —*SBr.* I 7 2 3
2 ऋषिमार्षेयमिति यो वै ज्ञातोऽनूचानः सऽऋषिरार्षेयः । —*SBr* IV 3 4 19
3 प्राणा वाऽऋषयस्ते यत्पुराऽस्मात्सर्वस्मादिदमिच्छन्त श्रमेण तपसाऽरिषंस्तस्मादृषयः । —*SBr.* VI 1 1 1
4 ओषमिधयेव ह्यास्ता ओषंधयेति पपति तत ओषधय समभवंस्तस्मादोषधयो नाम । —*SBr.* II 2,4,5
5 औद्ग्रभणानि जुहोति । औद्ग्रभणैर्वै देवाऽअस्माल्लोकात्स्वर्गं लोकमभ्युदगृह्णत तस्मादौद्ग्रभणानि । —*SBr* VI 6 1,12
6 उभयोरुभयोरेव करीराण्यावपति । क वै प्रजापतिः प्रजाभ्य करीरैरकुरुत कम्वेवैषऽएतत्प्रजाभ्य कुरुते । —*SBr.* II 5,2,11

that one, the kārṣamrya, to be the Rakṣas-killer among trees [1]

2 The two omentum-spits are made of kārṣmarya wood. For when the gods in the beginning seized (slew) a victim then as it was drawn upwards its sacrificial essence flowed downwards, and from it sprang a tree, and because it flowed down from the (victim) as it was drawn (*karṣ*) upwards therefore (it became) a kārṣmarya tree [2]

In the Kānva Text, we have the preferable reading-*Sa yat kṛṣyamāṇat sambhavāt tasmāt kārṣmaryo nāma* and because it sprang from that drawn-up (victim), therefore it is called *karṣamarya*

See also along with UDUMBARA (*SBr* VIII 4 1 39)

Kukkuṭa — A honey-tongued cock (kukkuṭa) art thou[3] (O wedge)'

Mahīdhara offers the following etymological derivation of this word

1. from *kva kva*, 'where, where ?' (he who wishing to kill the Asuras, roams about everywhere, crying 'where, where are the Asuras ?")

2 from *kuk* 'a hideous noise' and *kuṭ*, 'to spread', or

3 one who, in order to frighten the Asuras utters a sound resembling that of the bird called *kukkuṭa* (cock) Professor Weber translates the word as 'Bruller' (roarer, crier) (*Eggeling*)

Kumara —Prajāpati was alone in the beginning, he desired to reproduce himself and as the details go in VI 1 3 of the *Śatapatha Brāhmaṇa* one by one were produced waters (*āpah*), foam (*phena*) clay (*mṛdam*) sand (*sikatā*) pebble (*śarkarā*), stone (*aśman*), metal ore (*ayas*) gold (*hiraṇya*) syllable (*akṣara*) octosyllabic metre (*Gāyatrī*) earth

---

1 कार्ष्मर्यमया परिधय । देवा ह वाऽएत वनस्पतिषु रक्षोघ्न ददृशुर्यत्कार्ष्मर्यं ।
—*SBr* III 4.1 16

2. कार्ष्मर्यमय्यौ वपाश्रपण्यौ भवत । यत्र वै देवाऽग्रे पशुमालेभिरे तदुदीच कृष्यमाणस्याऽवाङ्पतत्तस्मात्कार्ष्मर्यस्तेनैवैनमेतन्मेधेन समर्धयति कृत्स्न करोति तस्मात्कार्ष्मर्यमय्यौ वपाश्रपण्यौ भवत । —*SBr* III 8 2.17

3 कुक्कुटोऽसि मधुजिह्व । —*Yv* I 16, *SBr* I 1 4 18

(*bhūmi*), broad earth (*pṛthvī*). Prajāpati was the lord of the house and Usas were the mistress. Prajāpati laid seed into Usas. There a boy (*kumāra*) was born in a year. He wanted to have a name. The following names were given to this Kumāra:

Rudra, for Rudra is Agni, because he cried (*rud*).

Sarva, for Sarva is Āpaḥ (waters) inasmuch as from the Āpah (waters), everything (sarva) here is produced.

Pusupati, for Pusupati is the plants (*oṣadhayah*), hence when cattle (*paśu*) get plants then they play the master (*pati*).

Ugra, for Ugra is Vāyu (the wind) hence when it blows strongly, they say 'Ugra is blowing'.

Aśani, for Aśani is the Vidyut, (lightning) hence they say of him whom the lightning strikes, 'Aśani has smitten him'.

Bhava for Bhava is Parjanya (the rain-god) since everything here comes (*bhavati*) from the rain cloud.

Mahāndeva, for Mahāndeva is Candramas (the moon), for the moon is Prajāpati, and Prajāpati is Mahāndeva (great lord).

Iśāna (the ruler) is the sun since the sun rules over this all.

These then are eight forms of Agni. Kumāra (the boy) is the ninth. That Agni is of threefold state (3 × 3) (*trivṛt*)[1]

---

1 रुद्रो यदरोदीत्तस्माद्रुद्रः । (10)
आपो वै सर्वोऽद्भ्यो हीदं सर्वं जायते । (11)
ओषधयो वै पशुपतिस्तस्माद्यदा पशव ओषधीर्लभन्तेऽथ पतीयन्ति । (12)
वायुर्वा उग्रस्तस्माद्यदा बलवद्वात्युग्रो वातीत्याहुः । (13)
विद्युद्वा अशनिस्तस्माद्यं विद्युद्धन्त्यशनिरवधीदित्याहुः । (14)
पर्जन्यो वै भवः पर्जन्याद्धीदं भवति । (15)
प्रजापतिर्वै चन्द्रमाः प्रजापतिर्वै महान् देवः (16)
आदित्यो वै ईशानः । (17)
कुमारो नवमः सैवाग्नेस्त्रिवृत्ता (18)

Kūrma, Kaśyapa.—And as to its being called '*kūrma*' (tortoise),—Prajāpati, having assumed that form, created living beings Now what he created, he made and inasmuch as he made (*kar*), he is (called) *kūrma* , and *kūrma* being (the same as) *kaśyapa* (a tortoise), therefore all the creatures are said to be descended from Kaśyapa [1]

Gabhastipūta—'And purified by the hands' he says for (*gabhasti-pūta*), being the same as '*pāṇi*' (hand)—he indeed purifies it with his hands [2]

Gāyatra—1, And she (the earth) thinking herself quite perfect, sang ; and inasmuch as she sang(*ga*) therefore she is Gāyatri But they also say, 'It was Agni indeed on her (the earth's) back who thinking himself quite perfect sang , and inasmuch as he sang (gāyat) therefore, Agni is Gāyatra'

2 'From the Gāyatri the Gāyatra'[3]

Gāyatri—See *Gāyatra* VI 1 1 15

Go—The cow (or *go*) foresooth means these worlds for whatever walks (*gam*) that walks in these worlds , and that fire also is in these worlds therefore he may say, 'A cow' (go) [4]

Gharma—It fell with (the sound) *ghṛn* , and on falling it became yonder sun And the rest (of the body) lay stretched out (with the top part) towards the east And inasmuch as it fell with (the sound) *ghṛn* therefrom the Gharma (was

---

1 स यत्कूर्मो नाम । एतद्वै रूप कृत्वा प्रजापति प्रजाऽसृजत । यदसृजताकरोत्त द्यदकरोत्तस्मात्कूर्मं कश्यपो वै कूर्मस्तस्मादाहु सर्वा प्रजा काश्यप्यऽइति ।
—*ŚBr* VII 4 1 5

2 गभस्तिपूतऽइति पाणी वा गभस्ती पाणिभ्या ह्येन पावयति ।
—*ŚBr* IV 1 1 9

3 (क) गायद्यदगायत्तस्मादिय गायत्र्यथोऽआहु । —*ŚBr* VI 1 1 15
(ख) गायत्र्यै गायत्रम् । —*ŚBr* VIII 1 1 5 *Yv* XIII 54

4. अथो गौरिति ब्रूयात् । इमे वै लोका गौर्यद्धि किञ्च गच्छतीमांस्तल्लोकान् गच्छतीम ऽ उ लोकाऽ एषोऽग्निश्चितस्तस्माद् गौरिति ब्रूयात् ।
—*ŚBr* VI 1 2 35

are plants by both kinds of food he thus gratifies him (Agni)[1]

Daśapeya—It is thus that he obtains for himself the soma-draught of this (*Daśapeya*), for it is 'drinking of ten'[2]

Dānava Also Vṛtra.—And since it so developed whilst rolling onwards (*vṛt*) it became *Vṛtra*, and since he sprang forth footless, therefore, he was a serpent Danu and Danāyū received him like mother and father, whence they call him *Dānava*[3]

Dis.—He then sprinkles (the whey) in the several quarters with the texts (*Yv* VI 19) 'The quarters (*diś*)!—The fore-quarters (*pra-diś*)!—The by-quarters (*a-diś*)—The intermediate quarters (*vi-diś*)! The upper quarters (*ud-diś*)[4]

Dīkṣita.—He verily anoints himself,—it is for speech that he anoints himself, since he anoints himself for the sacrifice, and the sacrifice is speech *Dhīkṣita* (the anointed) doubtless is the same as *dīkṣita* (the consecrated)[5]

Dūrvā.—He said, 'Verily, this (vital air) has undone me!' and because he said, 'it has undone (*dhūrv*) me' hence (the name) *dhūrvā* *dhūrvā* doubtless being what is mystically called *dūrvā*, for the gods love the mystic[6]

---

1 या वै वृत्राद् बीभत्समाना ऽ आपो धन्व दृभन्त्यऽउदायँस्ते दर्भाऽअभवन्यद्दृभन्त्य ऽउदायँस्तस्माद्दर्भास्ता हैता शुद्धा मेध्या आपो वृत्राभिप्रक्षरिता यद्दर्भा यद्दर्भास्तेनौषधय ऽ उभयेनैवैनमेतदन्नेन प्रीणाति । —*ŚBr* VII 2 3 2

2 तयो ह्यस्य सोमपीथमश्नुते दशपेयो हीति । —*ŚBr* V. 4 5 4

3 स यद्वर्तमान समभवत् । तस्माद् वृत्रोऽथ यदपात्समभवत्तस्मादहिस्तं दनुश्च दनायूश्च ऽ मातेव च पितेव च परिजगृहतुस्तस्माद् दानव इत्याहु । —*ŚBr* I 6 3 9

4 अथ दिशो व्याघारयति । "दिश प्रदिशऽआदिशो विदिशऽउद्दिशो दिग्भ्य स्वाहा"—इति । —*Yv* V I 16 *ŚBr* II 4 4 24

5. स वै दीक्षते । वाचे हि दीक्षते यज्ञाय हि दीक्षते यज्ञो हि वाग्धीक्षितो ह वै नामैतद्यद्दीक्षित इति । —*ŚBr* III 2.2 30

6 अथ याव माऽधूर्वीदिति यदब्रवीदधूर्वीन्मेति तस्माद् धूर्वा धूर्वा ह वै तां दूर्वेत्याचक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवा. । —*ŚBr* VII 4 2.12

Deva,-Div and Diva—Desirous of offspring, he (Prajāpati) went on singing praises and toiling He laid the power of reproduction into his own self By (the breath of) his mouth he created the gods : the gods were created on entering the sky ; and this is the godhead of the gods (*deva*) that they were created on entering the sky (*div*) Having created them, there was, as it were, daylight for him . and this also is the godhead of the gods that, after creating them, there was, as it were, daylight (*diva*) for him [1]

Devatya. (Eka, dvi, bahu, etc)—The gods rushed thither,—as (those) eager to take possession of their property, so (it fared with) him (Vṛtra-Soma) what (part of him) one of them seized that became an *ekadevatya* (*graha* belonging to one deity), and what two of them, that became a *dvidevatya*, and what many (seized) that became a *bahudevatya*,—and because they caught him up each separately (*vi-graha*) by means of vessels, therefore, (the libations) are call d *graha* [2]

Devikāḥ.—These are goddesses, for they are the regions, the regions are the metres and the metres are deitie , and that Ka is Prajāpati . and inasmuch as they are goddesses (*devi*) and Ka, they are '*devikāh*' [3]

This is an etymological quibble resorted to in order to account for the oblation to Prajāpati as one of the oblations of the goddesses (*devikā*) (Eggeling)

Dvipada.—Having performed the *Asvastomiya* (set of) oblations,

---

1 सोऽर्चञ्छ्राम्यंश्चचार प्रजाकाम । स ऽआत्मन्येव प्रजातिमधत्त स ऽआस्येनैव देवानसृजत ते देवा दिवमभिपद्यासृज्यन्त तद्देवानां देवत्वं यद्दिवमभिपद्यासृज्यन्त तस्मै ससृजानाय दिवेवास तद्वेव देवानां देवत्वं यदस्मै ससृजानाय दिवेवास ।
—*ŚBr* XI 1 6 7

2 ते देवा ऽ अभ्यसृज्यन्त । यथा वित्तिं वेत्स्यमाना ऽएवं स यमेकोऽलभत स ऽएकदेवत्योऽभवद्यं द्वौ स द्विदेवत्यो यं बहवः स बहुदेवत्यस्तद्यदेनं पात्रैर्व्यगृह्णत तस्माद् ग्रहा नाम ।
—*ŚBr* VI 1 3 5

3 ता वा ऽ एता देव्यः । दिशो ह्येताश्छन्दांसि वै दिशश्छन्दांसि देव्योऽथैष कः प्रजापतिस्तद्यद् देव्यश्च कश्च तस्माद् देविकाः पञ्च भवन्ति पञ्च हि दिशः ।
—*ŚBr* IX 5 1 39

called) ; and inasmuch as he was stretched out (pra-vṛj), therefrom the Pravargya (took its name)[1]

Citayah.—Now when they said, 'Meditate ye (*cetayadhvam*) !' they doubtless meant to say, 'Seek ye a layer (*citim icchata*)!', and inasmuch as meditating (cetay) they saw them, therefore they are 'layers' (citayah)[2]

Citi.—Now it was those five bodily parts (*tanu*) of his (Prajāpati's) that became relaxed,-hair, skin, flesh, bone and marrow they are these five layers (of the fire-altar), and when he builds up the five layers, thereby he builds him up by those bodily parts, and in inasmuch as he builds up (*ci*), therefore they are layers (*citi*)[3]

2 Now when they said, 'Meditate ye', they doubtless meant to say, 'Seek ye a layer ' and inasmuch as they saw it whilst meditating (*cetay*) therefore it is a layer (*citi*)[4]

3 For the gods then said, 'Meditate ye (*cetay*), whereby, doubtless, they meant to say, 'seek ye a layer (*citi*) ![5]

4 they said, 'Meditate ye (*cetay*)!'—whereby indeed they said, 'Seek ye to build an altar (*citim*) !'

5 For the gods then said, 'Meditate ye (cetay) !' whereby they doubtless meant to say 'Seek ye a layer (*citim*) !'

Citya.—The then was his (Prajāpati's) *citya* (Agni to be set up

---

1. तद्घृडिति पपात तत्पतित्वासावादित्योऽभवदथेतर प्राङेव प्रावृज्यत तद्यद्घृडित्यपतत्तस्माद्घर्मोऽथ यत्प्रावृज्यत तस्मात्प्रवर्ग्यं । —*ŚBr* XIV 1 1 10
2. चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाऽव तदब्रुवन्यच्चेतयमानाऽ अपश्यँस्तस्माच्चितय —*ŚBr.* VI 2 3 9
3. पञ्च तन्वो व्यस्रंसन्त लोम त्वङ्मांसमस्थि मज्जा ताऽएवैता पञ्च चितयस्तद्यत्पञ्च चितीश्चिनोत्येताभिरेवैनं तत्तनूभिश्चिनोति तस्माच्चितय । —*ŚBr* VI 1 2 17
4 चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाऽव तदब्रुवन्यच्चेतयमानाऽ अपश्यँस्तस्माच्चितिराहुतिर्वै यज्ञो यदिष्ट्वाऽपश्यत्तस्मादिष्टका । —*ŚBr* VI 3 1 2
5. चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाऽव तदब्रुवंस्ते चेतयमाना । —*ŚBr* VI 3 3 15 also See VII. 2 1 2 and VII 2 4 1

on an altar-pile); for he had to be built up (*ci*) by him, and therefore was his *citya*.[1]

Citra.—To him (Agni) when built up (*cita*) he gives a name; whereby he keeps away evil from him. He calls him by a bright (*citra*) name, saying, 'Thou art *citra* (bright):' for Agni is all bright things.[2]

Jūh.—*He offers with the Text, 'Thou art the singer of praises',*—for this (word *juh*) the singer of praises is one of her (Vāc's) names.[3]

The author seems to take *jūḥ* here as nom. of *jūr*=*gur* (*gṛ*, *gir*) cf *jūrṇi*. Some of the dictionaries give jū as one of the names of Sarasvatī. The St. Petersb. Dict. takes it here in the sense of 'dragend, treibend (pressing forward);

Dakṣiṇā and Dakṣiṇa.— They then beheld the southern quarter, and made it the southern quarter: and it now is that southern (right, *dakṣiṇa*) quarter: whence the *dakṣiṇā* (cows) stand to the south (of the altar) and are driven up from the south; for they made that the southern one.[4]

Darbha.—Now the waters which, loathing Vṛtra, rose up on the dry land forming bushes (*dṛbh*) they are (called) darbha-grasses. These darbha-grasses, then, are the water (which remained) pure, and meet for sacrifice, when Vṛtra flowed towards it; and inasmuch as they are darbha-grasses, they,

---

1. सोऽस्यैष चित्यऽआसीद् । चेतव्यो ह्यस्याऽसीत्तस्माच्चित्यश्चित्य ऽ उ ऽ एवास्य यजमानस्य भवति चेतव्यो ह्यस्य भवति तस्माद्वेव चित्यः ।
—*ŚBr*. VI. 1 2.16

2. तस्य चितस्य नाम करोति पाप्मानमेवास्य तदपहन्ति चित्रनामानं करोति चित्रोऽसीति सर्वाणि हि चित्राण्यग्निः । —*ŚBr*. VI, 1.3.10

3. 'जूरसीत्ये' तद्वा अस्याऽएकं नाम यज्जूरसीति 'धृता मनसे' ति मनसा वाऽइयं वाग्धृता मनो वाऽइदं पुरस्ताद् वाचः । —*ŚBr*. III. 2.4.11 ; *Yv*. IV. 17

4. अथ दक्षिणान् दिशमपश्यन् । तान्दक्षिणामेवाकुर्वत सेयन्दक्षिणैव दिक्तस्माद् दक्षिणतऽएव दक्षिणाऽउपतिष्ठन्ते दक्षिणतोऽभ्युदाजन्ति दक्षिणां ह्येताम-कुर्वतेत्येनामितः । —*ŚBr*. XI. 1.6.22

he offers the Dvipadās for the Aśvastomiya is the horse, and the Dvipadā is man for man is two-footed (dvipād) supported on two (feet), he thus supplied him with a support[1]

Dviyajus—In like manner, when this sacrificer lays down a dviyajus (brick), (he does so) thinking, 'I want go to the heavenly world by the same means (*rūpa*), by performing the same rite by which Indra and Agni went to the heavenly world!' And as to its being called 'dviyajus' it is because two deities saw it[2]

Dhanya.—He puts the rice on (the lower stone), with the text (Yv I 20). Grain (*dhānyam*) art thou! do thou gratify (*dhi*) the gods!' for it is grain, and it is with the intention 'that it may gratify the gods' that the rice oblation is taken[3]

Dhayya—Here now some people place the two (dhāyyas) additional kindling verses before (the eight sāmidheni) arguing 'The two dhāyyas mean food'.[4]

They are called dhāyya, probably derived from *dhā* 'to put, add', whilst those ritualists whose practice is here rejected apparently connect the word with the root *dhā* (*dhe*) 'to suck' (Eggeling)

Dhur—'Thou art the yoke (*dhūr*). injure (*dhūrv*) thou the injurer!'[5]

---

1 अश्वस्तोमीयं हुत्वा द्विपदा जुहोति । अश्वो वा अश्वस्तोमीयं पुरुषो द्विपदा द्विपाद् वै पुरुषो द्विप्रतिष्ठस्तदेनं प्रतिष्ठया समर्धयति । —*ŚBr* XIII 3 6 3

2 इन्द्राग्नी ऽअकामयेतां स्वर्गं लोकमियावेति तावेतामिष्टकामपश्यतां द्वियजुषमिमामेव तामुपादधाताम् । —*ŚBr* VII 4 2 16

3 अथ हविरधिवपति 'धान्यमसि धिनुहि देवान्' इति धान्यं हि देवान्धिनवदिति हि हविर्गृह्यते । —*ŚBr* I 2 1 18

4 तदु के । पुरस्ताद्धाय्ये दधत्यन्नं धाय्ये मुखतऽइदमन्नाद्यं दध्मऽइति ।
—*ŚBr* I 4 1 37

5 धूरसि धूर्व धूर्वन्तं धूर्व तं योऽस्मान् धूर्वति तं धूर्व यं वयं धूर्वामऽइत्यग्निर्वा ऽएष धुर्यस्तमेतदत्येष्यन्भवति । —*Yv* I 8 *ŚBr* I 1 2 10

Dhṛṣṭi.—He who puts the potsherd on (the fire), takes the shoveling stick (upavesa) with the text (*Yv.* I 17): 'Behold (*dhṛṣṭi*) are thou!' For since with it he, as it were, attacks the fire boldly, therefore it is called *dhṛṣṭi* [1]

The word dhṛṣṭi is apparently derived from the root dhṛṣ, 'to be bold' Upavesa or dhṛṣṭi is made of fresh varana or palāśa wood, a cubit (*aratni*) or span (*vitasti*) long, one of the ends having the shape of hand (*hastākṛti*) to serve as a coal shovel (Eggeling)

Na.—The (word) '*na*' which occurs in this verse has the meaning of 'om' (verily) [2]

Na is taken in the Brāhmana as a particle of assertation, though in reality it is a particle of comparison In later Sanskrit *na* is only used as a particle of negation (Eggeling)

Nakṣatra.—The gods then said, 'They who have been powers shall no longer (*na*) be powers (*kṣatra*) Hence the powerlessness (*na-kṣatratvam*) of the nakṣatras

This etymology of nakṣatra is of course quite fanciful For Aufrecht's probably correct derivation of the word from *nakta tra*, 'night-protector' [3] see *Zeit fur vergl Sprachf* VII pp 71, 72, also Weber, *Nakṣatra* II, p 268.

Nirṛti—For Nirṛti is this (Earth): whomsoever she seizes upon with evil, him she seizes with destruction (nirṛti) hence whatever part of this (Earth) is of the Nirṛti nature, that he, thereby, propitiates [4]

2 Whilst meditating, they saw those Nirṛti bricks, they piled them up, and by them dispelled that darkness,

---

1 सऽउपवेषमादत्ते धृष्टिरसीति स यदेनेनाऽग्निं धृष्णिव वोपचरति तेन धृष्टिः ।
—*ŚBr* I 2 1 3, *Yv* I 17

2 अश्वो न देववाहनः । —*Rv* III 27 14, *ŚBr* I 4 1 30

3. यानि वै तानि क्षत्राण्यभूवन्न वै तानि क्षत्राण्यभूवन्निति तद्वै नक्षत्राणां नक्षत्रत्वं तस्मादु सूर्यनक्षत्रः । —*ŚBr* II 1 2 19

4 इयं वै निर्ऋतिः सा यं पाप्मना गृह्णाति तं निर्ऋत्या गृह्णाति तद्यदेवास्या ऽ अत्र नैर्ऋतं रूपं तदेवैतच्छमयति । —*ŚBr* V 2 3 3

evil, and inasmuch as by them they dispelled Nirrti, evil these are Nirrti's (bricks)[1]

Pa—(An illustration of pun) 'The drinkers of the pure (Soma) 'the pure doubtless, is the truth, in saying 'the drinkers (*pa*) of the pure,' he means to say, 'the defenders (*pa*) of the truth'[2]

Parāvasu.—*See also* ARVĀVASU, I 5 1 24 *Ejected is the wealth* -clutcher (parāvasu, lit "off-wealth") Formerly, namely, the Hotr of the Asuras was one Parāvasu by name him he thereby ejects from the Hotr's seat[3]

Parna.—When the Gāyatri flew towards Soma (the moon), a footless archer aiming at her while she was carrying him off, severed one of the feathers (*parna*) either of the Gāyatrī or of king Soma, and on falling down it became a *parna* (*palāśa*) tree, whence its name *parna*[4]

Pavitra—With this flawless purifier (ventilator, *pavitra*), 'he says because this (wind) which here ventilates (or purifies *pavate*) is a flagless purifier 'With the rays of the sun, he says, because they, the rays of the sun, are certainly puri

---

1 ते चेतयमाना । एताऽइष्टकाऽअपश्यन् नैर्ऋतीस्ताऽउपादधत ताभिस्ततम पाप्मानमपाघ्नत पाप्मा वै निर्ऋतिस्तद्यदेताभि पाप्मानं निर्ऋतिमपाघ्नत तस्मादेता नैर्ऋत्य । —*ŚBr* VII 2 1 3

2 'शुक्रपेभ्य' । इति सत्यं वै शुक्रं सत्यपेभ्य ऽ इत्येवैतदाह ।

—*ŚBr*. III 9 3 25

3 स होतृषदनादेव तृणं निरस्यति 'निरस्त परावसु'—इति परावसुर्ह वै नामाऽसुराणां होता स तमेवैतद्धोतृषदनान्निरस्यति । —*ŚBr* I 5 1 23

4. स वै पर्णशाखया वत्सानपाकरोति । तद् यत्पर्णशाखया वत्सानपाकरोति यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तदस्या ऽ आहरन्त्याऽअपादस्ताऽभ्यायत्य पर्णं प्रचिच्छेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राज्ञस्तत्पतित्वा पर्णोऽभवत्तस्मात्पर्णो नाम तद्यदेवाऽत्र सोमस्य न्यक्तं तदिहाऽप्यसदिति तस्मात्पर्णशाखया वत्सानपाकरोति ।

—*ŚBr* I 7 1 1

पलाशशाखया प्रास्यति । यत्र वै गायत्री सोमस्य [illegible] तदिहाप्यसदिति तस्मात्पलाशशाखया प्रास्यति । —*ŚBr* III. 3 4 10

fying, and for this reason he says, 'With the rays of the sun'.[1]

Paśu—1. He saw these five animals,—the Puruṣa (man), the horse the bull, the ram and the he-goat Inasmuch as he saw (*paśy*) them, they are (called) *paśu* (cattle)[2]

2 He saw those five animals Because he saw (*paśy*) them therefore they are *paśu* (animals), or rather because he saw him (Agni) in them, therefore they are *paśu* (animals)[3]

Paśupati—He said to him, 'Thou art Paśupati" "And because he gave him that name, the plants became suchlike, for Paśupati is the Plants. hence when cattle (*paśu*) get plants then they play the master (*patiy*)[4]

As, when a horse gets much corn it becomes spirited 'masterful'. The St Patersburg dictionary suggests the meaning, 'they become strong' It might also mean, 'they lord it (over the plants)' (Eggeling)

Pura-etr—He, indeed, reaches successfully the end of the sacrifice unscathed and uninjured he who knows this becomes the first, the leader (*pura-etṛ*) of his own people, an eater of food (i e prosperous), and a ruler[5]

Puraścaraṇa—Thus, then the Adhvaryu the mind, walks as it were, in front (*puraś carati*). hence the 'puraścaraṇa

---

1 वायोऽच्छिद्रं पवित्रमेतेनैतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्येते वाऽउत्पवितारो यत्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति । —*ŚBr* I 1 3 6

2 सऽएतान्पञ्च पशूनपश्यत् । पुरुषमश्वं गामविमजं यदपश्यत्तस्मादेते पशवः । —*ŚBr* VI 2 1 2

3. स एतान् पञ्च पशूनपश्यत् । यदपश्यत्तस्मादेते पशवस्तद्वैतमपश्यत्तस्मादेवैते पशवः । —*ŚBr* VI 2 1 4

4 तमब्रवीत्पशुपतिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदोषधयस्तद्रूपमभवन्नोषधयो वै पशुपतिस्तस्माद्यदा पशवऽओषधीर्लभन्तेऽथ पतीयन्ति सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति । — *ŚBr* VI 1 3 12

5 अरिष्टो हैवानार्तः । स्वस्ति यज्ञस्योदृचमश्नुतेऽग्रो स्वानां भवति पुरऽएता भवत्यन्नादोऽधिपतिर्य एवं वेद । —*ŚBr* X, 3 5 8

Now that same *puraścarana* (going before) is nothing else than yonder burning (sun)[1]

2 Now Agni is in front (*puras*) for placing Agni in front (of them) these creatures attend upon him, and the sun is motion (*caraṇa*), for as soon as he rises everything here moves about Such is the Yajus with the preparatory performance (*puraścarana*) as regards the deities[2]

Purusamedha —And as to why it is called purusamedha —The stronghold (*pur*) doubtless is these worlds and the Puruṣa (spirit) is he that blows here (the wind) he bides (*śi*) in this stronghold (*pur*) hence he is the Purusa And whatever food there is in these worlds that is its '*medha*', its food, and inasmuch as this is its '*medha*', its food, therefore (it is called) *Puruṣamedha* And inasmuch as at this (sacrifice) he seizes men (puruṣa) meet for sacrifice (*medhya*) therefore also it is called *Puruṣamedha*[3]

Puroruc Nivid —When the sacrifice escaped from the gods the gods endeavoured to call it up by means of (sacrificial) calls (*praiṣa*) by means of the *puroruc* (shining before') formulas they pleased it (*pra-rocaya*) and by the *nivids* they made

---

1. तद्वाऽएतन्मनोऽध्वर्युः । पुरऽइवैव चरति तस्मात्पुरश्चरणं नाम पुराऽइव ह वै श्रिया यशसा भवति यऽएवमेतद् वेद । —*ŚBr* IV 6 7 20

तद्वाऽएतदेव पुरश्चरणम् । यऽएष तपति सऽएतस्यैवावृता । —*ŚBr* IV 6 7 21

2 अग्निरेव पुरः । अग्निं हि पुरस्कृत्येमाः प्रजाऽउपासतऽआदित्यऽएव चरणं यदा ह्येवैषऽउदेत्यथेदꣳ सर्वं चरति तदेतद् यजुः स पुरश्चरणमधिदैवतम् । —*ŚBr* X 3 5 3

मनऽएव पुरः । मनो हि प्रथमं प्राणानां चक्षुरेव चरणं चक्षुषा ह्ययमात्मा चरति तदेतद्यजुः स पुरश्चरणमधिदैवञ्चाध्यात्मञ्च प्रतिष्ठितं वेद । —*ŚBr* X 3 5 7

3 अथ यस्मात्पुरुषमेधो नाम । इमे वै लोकाः पूरयमेव पुरुषो योऽयं पवते सोऽस्यां पुरि शेते तस्मात्पुरुषस्तस्य यदेषु लोकेष्वन्नं तदस्यान्नं मेधस्तद्यदस्यैतदन्नं मेधस्तस्मात् पुरुषमेधोऽथो यदस्मिन् मेध्यान् पुरुषानालभते तस्माद् वेव पुरुषमेधः । —*ŚBr* III 6 2 1

(their wishes) known (*ni-vid*) to it. Therefore he takes (water) with Maitrāvaruṇa's cup.[1]

Puṣkara.—Now what essence of waters there was that they gathered upwards (on the surface) and made it strong-hold for him; and because they made (*kar*) stronghold (*pūḥ*) for him, therefore it is *Pūṣkara*'; '*pūṣkaraḥ*' being what is mystically called ('*puṣkaram*' lotus-leaf), for the gods love the mystic.[2]

Pūtikā—And because he lay there stinking (*puy*), as it were, therefore (they are also called (*Pūtika*).[3] (See ĀDĀRA also)

At IV.5.10 4,the same plant is mentioned and explained, by the commentator on Katyāyana as=the flowers(!) of the Rohiśa plant (? *Guilandina* or *Caesalpinia*, Bonducella) as a substitute for Soma-plants. (Eggeling)

Pūṣan.—1. 'With the hands of Pūsan' he says, because Pūsan is distributor of portions (to the gods), who with his own hands places the food before them.[4]

2. Then one for Pūṣan. For Pūsan means cattle; by means of cattle Prajāpati then again strengthened himself.[5]

---

1. यत्र वै देवेभ्यो यज्ञोऽपाक्रामत् तमेतद्देवाः प्रैषैरेव प्रैषमैच्छन् पुरोरुग्भिः प्रारोचयन् निविद्भिर्न्यवेदयंस्तस्मान् मैत्रावरुणचमसेन गृह्णाति ।
—*ŚBr*. III. 9 3 28
2. यद्वेव पुष्करपर्णमुपदधाति । इन्द्रो वृत्रं हत्वा नास्तृषीति मन्यमानोऽपः प्राविशत्ताऽअब्रवीत् बिभेमि वै पुरं मे कुरुतेति स योऽपां रसऽआसीत् तमूर्ध्वं समुदौहंस्तामस्मै पुरमकुर्वंस्तद्यदस्मै पुरमकुर्वंस्तस्मात्पूष्करं पूष्करं ह वै तत्पुष्करमित्याचक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवास्तद्यत् पुष्करपर्णमुपदधाति ।
—*ŚBr*. VII. 4 1.13
3. अथ यत् पूय निवातेत तस्मात्पूतीकास्तस्मादग्नावाहुतिरिवाभ्याहिता ज्वलन्ति ।
—*ŚBr*. XIV. 1.2.12
4. 'पूष्णो हस्ताभ्यामग्नये जुष्टं गृह्णामि' । —*Yv*. I. 10
पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुघोऽशनं पाणिभ्यामुपनिधाता सत्यं देवाऽअनृतं मनुष्यास्तत् सत्येनैवैतद् गृह्णाति । —*ŚBr*. I. 1.2 17
5. अथ पौष्णम् । पशवो वै पूषा पशुभिरेव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्यायत ।
—*ŚBr*. *III*. 9.1.10

Pṛthivī.—He spread it (earth) out (*prath*), and it became the broad one (or earth, pṛthivī).[1] See *Bhūmi* also.

Praṇīta.—And inasmuch as the waters led him forward (*pra-nī*) therefore the waters (themselves) are 'led forward' : this is the reason way they are (called) *Praṇītāḥ*.[2]

Pravargya.—It is a ceremony, a preparatory rite of the Soma-sacrifice : the empty cauldron (also called Mahāvira) used at this ceremony is there put on the fire, and when thoroughly heated (whence its name *gharma* also), fresh milk is poured in to it. The tachni cal phrase for putting on the cauldron is *pravṛj*, from which *pravargya* is derived ; and the same verb, though with a different preposition (*adhi-vṛj*), being technically used for putting on of the sacrificial cake. (Eggeling on I. 2.2.7.)

Pravaha.—He recites, '*Pra vaḥ*' ; for the (word) *prāṇa* contains the syllable *pra* ('forwards ;' or is directed forwards : hence it is the *prāṇa* (out-breathing) which he kindles by this (the first sāmidhenī).[3]

The first two words of the first sāmidhenī "pra vo-vājābhidyavah (I. 4.1.9.)" are *pra* and *vo*. A mystic meaning is obtained for them by the author of the Brāhmaṇa combining them and 'identifying the form obtained with the adjective *pravant*, meaning both 'containing the syllable *pra* 'and' directed forwards' both of which meanings apply to the breathing-forth or expiration (prāṇa, cf 1.1.3.2).[4] (Eggeling)

---

1. तद् भूमिरभवत् तामप्रथयत् सा पृथिव्यभवत् सेयं सर्वा कृत्स्ना मन्यमाना ।
—*ŚBr.* VI. 1.1.15
तद्भूमिरभवत् तामप्रथयत् सा पृथिव्यभवत् तस्यामस्यां प्रतिष्ठायां भूतानि ।
—*ŚBr.* VI. 1.3.7
2. तथेति तमापः प्राणयंस्तस्माद्यो वधत्रो भवति स बिभ्यत् प्रणयति यदापः प्राणयंस्तस्मादापः प्रणीतास्तद्प्रणीतानां प्रणीतात्वं प्रति तिष्ठति य ऽ एवमेतद् प्रणीतानां प्रणीतात्वं वेद ।
—*ŚBr.* XII. 9.3.8
3. प्रवऽइति प्राणो वै प्रवान्प्राणमेवैतया समिन्धेऽनश्मायाहि वीतयऽइत्यपानो वा-ऽएतवानपानमेवैतया समिन्धे ।
—*ŚBr.* I. 4.3.3
4 'प्रवो वाजा अभिद्यवः' । (—*Ṛv.* III. 2.7.1) . —*ŚBr.* I. 41.9
प्राङ् च प्रत्यङ् च ताविमौ प्राणोदानौ ।
—*ŚBr.* I. 1.3.2

Prasūm. Thereto flowering shoots (of sacrificial grass) are tied these he uses for the prastara, for this is a productive union, and productive indeed are flowering shoots this is why he takes *Prasūm* (flowering shoots) for the *prastara* [1]

Prayaṇīya.—'So be it!' said the gods. 'Thine, forsooth, shall be the *prāyaṇīya* (the opening) and thine the *udayanīya* (the concluding) oblation [2]

And because on that occasion, he offers when about to go forth (*up-pra-i*) to buy the king (Soma), therefore that (opening oblation) is called *Prāyaṇīya* [3] See *Udayanīya* also

Plakṣa—Its sacrificial essence flowed down and there a tree sprang up The gods beheld it, wherefore it (was called) '*prakhya*' (visible), for *plakṣa*, doubtless, is the same as *prakhya* [4]

Bṛhaspati.—Then one for Bṛhaspati For Bṛhaspati means the priesthood (*brahman*), by means of the priesthood Prajāpati then again strengthened himself, the priesthood turned unto him, he made the priesthood subject to himself [5]

Bharadvāja—The Ṛṣi Bharadvāja, doubtless, is the mind—'*vāja*' means 'ffod' and he who possesses a mind, possesses (*bharati*)

---

1 स प्रस्तरं गृह्णाति प्रजननमु हीदं प्रजननमु हि प्रसवस्तस्मात् प्रसू प्रस्तरं गृह्णाति ।
—*ŚBr* II 5 1 16

2 तथैव प्रायणीयस्त्वोदयनीयऽइति तस्मादेषऽआदित्यऽएव प्रायणीयो भवत्यादित्यऽ उदयनीयऽइत्यथैष वाऽदितिस्ततो यज्ञमपश्यंस्तमतन्वत ।
—*ŚBr* III 2 3 6

3 तस्मात् तत्प्रायणीयं नामास्य यदनेनाभिप्रयास्यन्यजते । तस्मात् प्रायणीयं नामास्य ।
—*ŚBr* IV 5 1 2

4 सऽएष वनस्पतिरजायत तं देवा प्राऽपश्यंस्तस्मात् प्रख्यः प्रख्यो ह वै नामैतद्यत् प्लक्षऽइति तेनैवैनमेतन्मेधेन समर्द्धयति कृत्स्नं करोति तस्मात्प्लक्षशाखाऽउत्तर-बर्हिर्भवन्ति ।
—*ŚBr* III 8 3 12

5 अथ बार्हस्पत्यम् । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मणैवैतत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्यायत ब्रह्मैनमुपसमावर्त्तत ।
—*ŚBr* III 9 1 11

food, '*vāja*' , therefore the Rsi Bharadvāja is the mind [1]

Bhava —He said to him, Thou art Bhava ' And because he gave him that name Parjanya (the rain-god) became such-like , for Bhava is Parjanya since evreything here comes (*bhavati*) from the rain cloud [2]

Bhakur .—For like the sun's are the moon's rays *Candramas* (the moon) is the Gandharva his Apsaras are the stars '— for as a Gandharva the moon indeed, went forth with the stars as the Apsaras, his mates ,—'Luminous (*bhekuri*) by' light-giving (*bhākuri*) these indeed are called, for the stars give light (Bhām hi nakṣatrāṇi kurvanti) Eggeling says that this etymological explanation of '*bhekuri*' is doubtful [3]

Bhujyu —Bhujyu (the beneficient) is the suparna (wellwinged) , *bhujyu* (beneficient) indeed is the yajña (sacrifice) for the sacrifice benefits (bhunakti) all beings [4]

Bhūmi —This (earth) has indeed became (*bhū*) a foundation (pratiṣṭha) ! (he thought) *hence it became the earth* (*bhūmi*)[5] Also see PRTHIVI

Maghavan — And *Makha* (sacrifice), indeed, is the same as Visnu hence Indra became Makhavat (possessed of Makha), since

---

1 भरद्वाजऽऋषिरिति (XIII 55) । मनो वै भरद्वाजऽऋषिरन्नं वाजो यो वै मनो बिभर्ति सोऽन्नं वाजं भरति तस्मान्मनो भरद्वाज ऋषि ।

—*ŚBr* VIII 119

2 तमब्रवीद्भवोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोत्पर्जन्यस्तद्रूपमभवत्पर्जन्यो वै भव पर्जन्याद्धीदं सर्वं भवति सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ।

—*ŚBr*.VI 1315

3 सूर्यस्येव हि चन्द्रमसो रश्मय । चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरसऽइति चन्द्रमा ह गन्धर्वो नक्षत्रैरप्सरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम 'भेकुरयो नामेति' ।

—*Yv* XVII 40

भाकुरयो ह नामैता भां हि नक्षत्राणि कुर्वन्ति । —*ŚBr* IX 419

4 'भुज्यु सुपर्णं' (*Yv* XVIII 42) इति । यज्ञो वै भुज्युर्यज्ञो हि सर्वाणि भूतानि भुनक्ति । —*ŚBr* IX 4111

5 अभूद्वाऽइयं प्रतिष्ठेति । तद्भूमिरभवत् तामप्रथयत्सा पृथिवी ।

—*ŚBr* VI 1115

Makhavat is he who is mystically called *maghavat*, for gods love the mystic.[1]

Marut.—For the Maruts mean the clans (*viśa*), and a clan means abundance (*bhūmaḥ*).[2]

Mahas.—He then exclaimed *mahas* (wealth) : now *mahas* (wealth) means cattle (*paśu*), whence they (cattle) thrive (mahīyante) exceedingly in the homestead of one who possesses many of them.[3]

Or, perpaps, 'they enjoy themselves, gambol,' as the *St. prtersb. Dict.* takes it. Differently again, Sāyana,—*yata ebhih paśubhirmahiyate* (he thrives ?), *ata ete mahah* (Eggeling)

Mahān Devah.—He said to him, 'Thou art Mahān Devah (the Great God)', and because he gave him that name, the moon became suchlike, for the moon is Prajāpati, and Prajāpati is Great God.[4]

Mahavīra, and Samraj— The gods spake, 'verily, our great hero *mahān virah*) has fallen :' there from the Mahāvīra pot (was named), and the vital sap which flowed from him, they wiped up (*sam-mṛj*) with their hands, whence the *Samrāj*.[5]

Mahavratiya.—With his (Prajāpati's) joints thus restored, he approached this food, what food of Prajāpati there is,—for what eating is to men, that the *vrata* (fast-food, or religious observance generally) is to the gods. And because

---

1. स ऽ उ एव मखः स विष्णुः । ततऽइन्द्रो मखवानभवन् मखवान्ह वै तं मघवा-
नित्याचक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवा. । —*ŚBr.* XIV. 1.1.13
2. विशो वै मरुतो भूमो वै विड् । —*ŚBr.* III. 9.1.17
3. स महऽइति व्याहरत् । पशवो वै महस्तस्माद्यस्यैते बहवो भवन्ति भूयिष्ठमस्य
कुले महीयन्ते बहवो ह वा ऽस्यैते भवन्ति । —*ŚBr.* XI. 8.1.3
4. तमब्रवीन्महान्देवोऽसीति ।'''प्रजापतिर्वै महान्देवः सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽ अतोऽस्मि
धेह्येव मे नामेति । —*ŚBr.* VI. 1.3.16
5. महान्वत नो वीरोऽपादीति तस्मान्महावीरस्तस्य यो रसो व्यक्षरत् तं पाणिभिः
संममृजुस्तस्मात् सम्राट् । —*ŚBr.* XIV. 1.1.11

(they say) 'Great, indeed, is this vrata whereby he has raised himself,' therefore it is called Mahāvratīya [1]

Mahisi —Of that same (clay) she (the queen) forms the first the invincible' (brick), for the invincible one (*Asāḍhā*) is this earth, and this earth was created first of these worlds She forms it of that same clay for this earth is (one) of these worlds The (Sacrificer's) consecrated consort (*mahiṣī*) forms it, for this earth is a '*mahiṣī*'[2] (female buffalo a cow)

Māgha and **Nidāgha** —Let him make it in autumn, for the autumn is the Svadhā, and the Svadhā is the food of the fathers : he thus places him along with food, the Svadhā ,— or in (the month of) *māgha* thinking, 'Lest (*mā*) sin (*agha*) be in us ,'—or in summer (*nidāgha*), thinking, 'May thereby be removed (nidha) our sin (agha)![3]

Yajuh —And the course (jūh) is this space, to wit, this air, for along this space it (the wind) courses (*javate*), and the Yajus is both the wind and the air—the *yat* and the jūh—whence the name *Yajuṣ* [4]

2 The *yajus* is both the breath and space,—the *yat* and the *jūh* , hence *yajus* And the *yat* (moving) is the breath, for the breath moves [5]

---

1 इदमन्नाद्यमभ्युत्तस्थौ यदिदं प्रजापतेरन्नाद्यं यद्वै मनुष्याणामशनं तद् देवानां व्रतं महद्वाऽइदं व्रतमभूद्येनाऽयं स महास्तेति तस्मान् महाव्रतीयो नाम ।

—*ŚBr* IV 642

2 इयं वा ऽ अषाढेयमु वाऽएषा लोकानां प्रथमाऽसृज्यत तामेतस्याऽएव मृदः करोत्येषां ह्येव लोकानामियं महिषी करोति महिषी ह्येयं तद्यैव प्रथमा वित्ता सा महिषी । —*ŚBr* VI 531

3 स्वधा वै शरद् स्वधो पितॄणामन्नं तदेनमन्ने स्वधायां दधाति माघे वा मा नोऽघमभूदिति निदाघे वा नि नोऽघं धीयाताऽइति । —*ŚBr* XIII 814

4 अयमेवाकाशो जूः । यदिदमन्तरिक्षमेतꣳ ह्याकाशमनुजवते तदेतद्यजुर्वायुश्चान्तरिक्षञ्च यच्च जूश्च तस्माद्यजुरेषऽएव यदेष ह्येति । —*ŚBr* X 352

5 अयमेवाकाशो जूः । योऽयमन्तरात्मन्नाकाशऽएतꣳ ह्याकाशमनुजवते तदेतद्यजुः प्राणश्चाकाशश्च यच्च जूश्च तस्माद्यजुः प्राण एव यत् प्राणो ह्येति ।

—*ŚBr* X 355

Yajña.—Then as to why he is called *Yajña* (sacrifice). Now, when they press him (the Soma), they slay him; and when they spread him, they cause him to be born. He is born in being spread along (*tāyamānaḥ*), he is born moving (*yañ jayate*): hence *yañ-ja*, for 'yañja,' they say is the same as *yajña*.[1]

Yamadagni or Jamadagni—The Rsi Yamadagni, doubtless, is the eye: inasmuch as thereby the world of the living (*jagat*) sees and thinks, therefore the Ṛṣi Yamadagni (or Jamadagni) is the eye.[2]

Yavan—That (half-moon) which belonged to the gods is (called) *yavan*, for the gods possessed themselves (*yu*, to join) of it; and that which belonged to the Asuras is *ayavan*, because the Asuras did not possess themselves of it.[3]

Yaviṣṭha.—'O youngest!' he says, because he is really the youngest Agni.[4]

The fire which has just been kindled is frequently called the *yaviṣṭha* (the youngest). Sāyaṇa takes it as 'the ever young.'

Yavihotram—And since the Hotṛ is concerned with these—to wit, the *yavan* and the *ayavan*, which according to some is yavan—they call (his office) yavihotram.[5]

---

1. अथ यस्माद्यज्ञो नाम । घ्नन्ति वा एनमेतद्यदभिषुण्वन्ति तद्यदेनं तन्वते तदेनं जनयन्ति स तायमानो जायते स यञ्जायते तस्माद्यञ्जो यञ्जो ह वै नामैतद्यद्यज्ञ इति । —*ŚBr*. III. 9.4 23
2. जमदग्निर्ऋषिरिति । चक्षुर्वै जमदग्निर्ऋषिर्यदेनेन जगत्पश्यत्यथो मनुते तस्माच्चक्षुर्जमदग्निर्ऋषिः । —*ŚBr*. VIII. 1.2.3
3. स यो देवानामासीत् । स यवा युवत हि तेन देवा योऽसुराणाᳪ सोऽयवा न हि तेनासुराऽयुवत । —*ŚBr*. I. 7.2 25
4. यविष्ठो ह्यग्निस्तस्मादाह यविष्ठ्येति । —*ŚBr* I. 4 1.26; *Rv*. VI. 16 11
5. यवा च हि वा ऽ अयवा यवेतोवाप येनैतेषाᳪ होता भवति तद्यावहोत्रमित्याचक्षते । —*ŚBr*. I. 7 2 26

The term *yavihotram* is obscure, and does not seem to occur anywhere else The Kāṇva MS reads *yamihotram* ? (? *jāmihotram*) (Eggeling)

Yupa—1 They (gods) then sipped the sap of the sacrifice as bees would suck out honey, and having drained the sacrifice and effaced the traces of it with the (sacrificial) post, they concealed themselves, and because they effaced (*ayopayan* viz the sacrifice) with it, therefore it is called yūpa (sacrificial post)[1]

Yūpena yopayitvā—1 literally 'having made it level by means of the yūpa,'=*yūpenācchādya* having covered it over with the yūpa,' Sāyana (cf Rv I 104 4) For other versions of the same myth, cf *Aitareya Brāhmana* II 1 'they debarred them (ayopayan viz the men and Rsis from the sacrificial knowledge) by means of the *yūpa* (Haug) Also *Taittiriya Samhita* VI 3 4 7, 5 3 1 The legend is intended to supply, by means of a fanciful etymology, a symbolic meaning for the yūpa or sacrificial post to which the victim is tied (Eggeling)

2 They sipped the sap of the sacrifice, even as bees would suck out honey, and having drained the sacrifice and scattered it by means of the sacrificial post, they disappeared. And because they scattered (*yopaya*) therewith therefore it is called *yūpa* (post)

Raksas—Whilst the gods were engaged in performing sacrifice, the Asuras and Raksas forbade (*raks*) them saying 'Ye shall not sacrifice !,' and because they forbade (*raks*) they are called *raksas*[2]

Rasabha—And that which, as it were cried (*ras*), became the ass (*rasabha*)[3] (VI 1 1 11) See the etymology of AŚVA and AJĀ also

---

1. ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन योपयित्वा तिरोऽभवन्त्स यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ।
—*ŚBr* I 6 2 1, also III 2 2 11, 28, 4 3 15

2 देवान् ह वै यज्ञेन यजमानांस्तानसुररक्षसानि ररक्षुर्न यक्ष्यध्व इति तद्यदरक्षंस्तस्माद्रक्षांसि ।
—*ŚBr* I 1 1 16

3 यदरसदिव स रासभोऽभवत् ।
—*ŚBr* VI 1 1 11

And that ass (*rāsabha*) is that which, as it were, cried (*ras*).[1]

Rukma.—He then puts the gold plate (*rukma*) thereon. Now this gold plate is yonder sun, for he shines over all creatures here on earth: and '*rocas*' (shine) they mystically call '*rukma*' (gold plate), for the gods love the mystic.[2]

Rudra.—And because he gave him that name, Agni became suchlike (or, that form), for Rudra is Agni: because he cried (*rud*), therefore he is Rudra.[3]

Rudra.—He thus puts into the Surā what belongs to Rudra, whence by drinking Surā-liquor one becomes of violent (*raudra*) mind.[4]

Varuṇa-Praghāsāḥ.—Now it was by means of the Vaiśvadeva that Prajāpati produced living beings. The beings produced by him ate (*ghas*) Varuṇa's barley corn; for originally the barley belonged to Varuṇa. And from their eating Varuṇa's barley corn, the name Varuṇa-praghāsāḥ is derived.[5]

Varṣa.—Let him establish the fires (the second time) in the rainy season. The rains are all the seasons, for the rains are indeed all the seasons: hence, in counting over years (*saṁvatsara*), people say, 'In such and such a year (or rain, *varṣa*) we did it; in such and such a year (or rain) we did it'. The rains, then, are one of the forms of manifestation (*rūpa*) of all seasons; and when people say, 'Today it is as if in summer,' then that is in the rainy season; and when they say,

---

1. यद्वः प्रथमोऽस्य रासभोऽभ्यास्नऽएवं ह्येतेऽनुपूर्वं यदेतद्य् सरारितमासीदेव सोऽस्योऽस्य यत्तदरसदिवैव रासभोऽस्य। —*ŚBr*. VI. 3.1.28
2. असौ वाऽआदित्यऽएष रुक्म ऽ एष हीमाः सर्वाः प्रजाऽअतिरोचते रोचो ह वै तं रुक्म ऽ इत्याचक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवाः। —*ŚBr*. VII. 4.1.10
3. तमब्रवीद्रुद्रोऽसीति तद्यदस्य तन्नामाकरोदग्निस्तद्रूपमभवदग्निर्वै रुद्रो यदरोदीत्तस्माद्रुद्रः। —*ŚBr*. VI. 1.3.10
4. सुरायामेव तद्रौद्रन्दधाति तस्मात्सुरां पीत्वा रौद्रमनाः। —*ŚBr*. XII. 7.3.20
5. वैश्वदेवेन वै प्रजापतिः। प्रजाः ससृजे ता अस्य प्रजाः सृष्टा वरुणस्य यवाञ्जक्षुर्वरुण्यो ह वाऽअग्रे यवास्त उ ते वरुणस्य यवान् प्राघ्सँस्तस्माद्वरुणप्रघासा नाम। —*ŚBr*. II. 5.2.1

'Today it is as if in spring,' then that, too is in the rainy season From the *varsa* (year or rain) indeed (is named) the rainy season (*varsah*)[1]

Vasatīvarī —It is a desirable object (*vara*) to the dwellers (vasat) hence the name *Vasatīvarī* and verily he who knows this becomes a desirable object to the dwellers (*vasatam ha vai varam bhavati*)[2]

Vasiṣṭha —The Ṛsi Vasiṣṭha doubtless is the breath inasmuch as it is the chief (thing) (*śreṣṭha*) therefore it is Vasiṣṭha (the most excellent), or inasmuch as it abides (with living beings) as the best abider (*vastṛ*) therefore also it is *Vasiṣṭha*[3]

Vācah —Now there are four different forms of this call (*catvāri vācah*) viz come hither (*ehi*) !' in case of a Brāhmana 'approach (*āgahi*) !' and 'hasten hither (*ādrava*) !' in the case of a Vaiśya and a member of the military caste (*Rājanyabandhu*), and 'run hither (*ādhāva*) in that of a Śūdra[4]

The Sūtras of Bharadv Āpast, and Hirany assign the same formulas to the several castes as here (See Hillebrandt, *Neu und Vollmondsopfer*, p 29) (Eggeling)

Vāja —*Vāja* means food see *Bharadvāja*

He then offers the Vājaprasavīya (set of fourteen libations) — 'vāja' (strength, sustenance) means food (*anna*)

---

1 वर्षा वै सर्वऽऋतवो वर्षा हि वै सर्वऽऋतवोऽयादो वर्षमभूदिति वर्षमभूदिति संवत्सरान्संपश्यन्ति वर्षा ह त्वेव सर्वेषामृतूनां रूपमुत हि तद् वर्षासु भवति यदाहुर्ग्रीष्मऽइव वाऽअद्येत्युतो तद्वर्षासु भवति यदाहु शिशिरऽइव वाऽअद्येति वर्षाद्धि वर्षा । —*ŚBr* II 2.3.7

2 ते वसतां वरं तस्माद् वसतीवर्यो नाम वसतां ह वै वरं भवति य एवमेतद्वेद । —*ŚBr* III 9.2.16

3 प्राणो वै वसिष्ठऽऋषिर्यद्वै नु श्रेष्ठस्तेन वसिष्ठोऽथो यद्वस्तृतमो वसति तेनोऽएव वसिष्ठ । —*ŚBr* VIII 1.1.6

4 तानि वाऽएतानि । चत्वारि वाच एहीति ब्राह्मणस्यागह्याद्रवेति वैश्यस्य च राजन्यबन्धोश्चाधावेति शूद्रस्य । —*ŚBr* I 1.4.12

it thus is as anna-prasavīya for him, and it is food he thereby raises (pra-su) for him (Agni).[1]

Vājapeya.—Now he who offers the Vājapeya wins food, for *vāja-peya* doubtless means the same as *annapeya* (food and drink).[2]

In the *Taittirīya Brāhmaṇa*, 1.3.2.3 on the other hand, vājapeya (which *doubtless means* 'drink of strength') is explained first by *vājapeya*, 'that through which the gods wished to obtain (*aipsan*) strength (*vājam*)', and then by 'drink of strength.' i.e. Soma 'by drinking (*pītvā*) which one becomes strong (*vājin*).'

Vār.—And because it covered (*vār*), therefore, also it (water) (is called) *vār* (water).[3] See APAH also.

Vāstavya.—But the god who rules over the cattle was left behind here: hence they call him *Vāstavya*, for he was then left behind on the (sacrificial) site (*vastu*).[4]

This then is the reason why he (Rudra) is called *Vāstavya*, for a remainder (*vastu*) is that part of the sacrifice which (is left) after the oblations have been made[5]

Vastu.—See Vāstavya.

Vikrama.—For Viṣṇu is the sacrifice (*yajña*); by striding (*vikram*) he obtained for the gods this all pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them.

Visnu, for sooth, is the sacrifice; by his strides he ob-

---

1. अन्नं वै वाजोऽन्नप्रसवीयं हास्यैतदन्नमेवास्मा एतेन प्रसौति ।
—*ŚBr.* IX. 3.4.1.

2. यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयं ह वै नामैतद्यद् वाजपेयम् ।
—*ŚBr.* V. 1.3.3; also see V. 1.4.12

3. सोऽपोऽसृजत । वाच एव लोकाद्वागेवास्य साऽसृज्यत सेदं सर्वमाप्नोद्यदिदं किञ्च यदाप्नोत्तस्मादापो यदवृणोत्तस्माद् वाः । —*ŚBr.* VI. 1.1.9

4. अथ योऽयं देवः पशूनामीष्टे स इहाहीयत तस्माद् वास्तव्य इत्याहुर्वास्तौ हि तदहीयत ।
—*ŚBr.* I. 7.3.1

5. तस्माद् वास्तव्य इत्याहुर्वास्तु । —*ŚBr.* I. 7.3.7

tained (*vi kram*) for the gods that all pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them [1]

Vidhṛti —(And the two stalks he puts down between them) for the sake of separating (vidhṛti) the *kṣatra* and the *viś* for this reason he lays them down crosswise and for this reason these two (stalks) are called *vidhṛti* [2]

Virāj —These are ten in number for of ten syllables consists the *Virāj* (metre) and radiant (*virāj*) also is the sacrifice so that he thereby makes the sacrifice resemble the Virāj [3]

Viśvakarman —The Ṛṣi Viśvakarman ('the all worker') doubtless is Speech for by speech everything here is done [4]

Viśvamitra —The Ṛṣi Viśvāmitra (all friend) doubtless is the ear because therewith one hears in every direction and because there is a friend (mitra) to it in every side therefore the ear is the Ṛṣi Viśvāmitra [5]

Viśvedevāḥ —Then one for the Viśvedevāḥ (all gods) For the All gods mean everything or (the all) [6]

Vītaye —The gods desired How could these worlds of ours become further apart from one another ? How could there be more space for us ? They breathed through them (the worlds) with these three syllables (forming the word)

---

1 यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे यैषामियं विक्रान्तिः एतस्यै विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते ।

—*ŚBr* I 1 2 13 see also III 6 3 3

2 विधृत्यै तस्मात्तिरश्ची निदधाति तस्माद्वेव विधृती नाम ।

—*ŚBr* I 3 4 10

3 तद्दश दशाक्षरा वै विराड् विराड् वै यज्ञस्तद् विराजमेवैतद् यज्ञमभिसम्पादयति ।

—*ŚBr* I 1.1 22

4 विश्वकर्मऽऋषिरिति (Y. XIII 58) । वाग्वै विश्वकर्मर्षिः ।

—*ŚBr* VIII 1 2 9

5 विश्वामित्रऽऋषिरिति (Y. XIII 57) । श्रोत्रं वै विश्वामित्रऋषिः ।

—*ŚBr* VIII 1 2 6

6 अथ वैश्वदेवम् । सर्वं वै विश्वेदेवाः । सर्वेणैव तत्प्रजापतिं पुनरात्मानमाप्याययत तथैनमुपसमावर्तन् ।

—*ŚBr* III 9 1 13

vitaye, and these worlds became far apart from one another; 'and there was then ampler space, therefore, he will have for whom, knowing this, they recite this (verse) containing (the word *vitaye*).'[1]

'Vitaye', 'for going asunder', *is a fanciful analysis of the word viti; the correct rendering is* 'for the meal or food, for the feast'. (Eggeling).

Vṛtra.—Vṛtra in truth lay covering all this (space) which here extends between heaven and earth. And because he lay covering (*vṛ*) all this, therefore, his name is Vṛtra.[2]

2. ' And since it so developed whilst rolling onwards (*vṛta*), it became Vṛtra ; and since he sprang forth footless, therefore, he was a serpent (*ahih*). Danu and Danāyu received him like mother and father, whence they call him Dānava.[3]

Vetasa.—They (the waters) said to Prajāpati, 'Whatever moisture we had, has gone down. 'He said, 'This tree shall know it ;'—he shall know (*vettu*), he shall taste it (*sam vettu*)—that one, indeed, they mystically call 'vetasa' (bamboo), *for the the gods love the mystic.*[4]

Vedi.—Having thus enclosed him on all (three) sides, and having placed Agni (the fire) on the east side, they went on wor-

---

1. ते देवा ऽअकामयन्त । कथं नु न इमे लोका वितरां स्युः कथं न इदं वरीय इव स्यादिति तानेतैरेव त्रिभिरक्षरैर्व्यनयन् वीतयऽइति तऽइमे विदूरं लोकास्ततो देवेभ्यो वरीयोऽभवद् वरीयो ह वा ऽअस्मै भवति यस्यैव विदुषऽएतामन्वाहुर्वीतयऽइति । —*ŚBr.* I. 4.1.23

2 वृत्रो ह वा ऽइदं सर्वं वृत्वा शिश्ये । यदिदमन्तरेण द्यावापृथिवी स यदिदं सर्वं वृत्वा शिश्ये तस्माद् वृत्रो नाम । —*ŚBr.* I. 1.3 4

3. स यद् वर्तमानः समभवत् । तस्माद् वृत्रोऽथ यदपात् समभवत् तस्मादहिस्तं दनुश्च दनायूश्च मातेव च पितेव च परिजगृहतुस्तस्माद् दानव इत्याहुः । —*ŚBr.* I. 6.3.9

4 ताः प्रजापतिमब्रुवन् । यद्वै नः कमभूदवाचतदगादिति सोऽब्रवीदेष व ऽएतस्य वनस्पतिर्वेत्त्विति वेत्तु स वेत्तु सोह वै तं वेतस इत्याचक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवाः । —*ŚBr* IX. 1.2.22

shipping and toiling with it (or him, i.e., Viṣṇu, the *yajña* or sacrifice). By it they obtained (*sam-vid*) this entire earth; and because they obtained by it this entire (earth), therefore, it (the sacrificial ground) is called *vedi* (the altar).[1]

2. Amongst the roots of the plants he (Viṣṇu) hid himself: therefore let him (the Adhvaryu) bid (the Āgnīdhra) to cut out the roots of the plants. And since they found (*anu-vid*) Viṣṇu in that place, therefore, it is called *vedi* (altar).[2]

Vauṣaṭ.—He places him (the Ukhya Agni, on the fire-altar) with 'Vauṣaṭ!' for '*vauk*' is he (Agni) and '*ṣaṭ*' (six) is this six-layered food.[3]

Śamī.—Upon both of them he also scatters śamī-leaves: for with śamī-leaves, Prajapati bestowed bliss (*śaṁ*) on the creatures, and so does he now thereby bestow bliss on the creatures.[4]

2. They saw this *śamī* tree, and therewith appeased him; and in asmuch as they appeased (*śaṁ*) him by that śamī, it is (called) *Śamī*.[5]

Śarīra and Śiras.—And what excellence what life-sap (*rasa*) there was in those seven persons that they concentrated above, that became his head (*śiras*). And because (in it) they concentrated the excellence (*śri*), therefore it is called

---

1 अग्निं पुरस्तात् समाधाय तेनार्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्तेनेमांऽसर्वां पृथिवीं समविन्दन्त, तद्यदेनेनेमाऽँ सर्वाऽँ समविन्दन्त तस्माद् वेदिर्नाम तस्मादाहुर्यावती वेदिस्तावती पृथिवी । —*ŚBr.* I. 2.5 7

2 ओषधीनां वै स मूलान्युपम्लोचत्तस्मादोषधीनामेव मूलान्युच्छेत्तवै ब्रूयाद्यत्त्वेवात्र विष्णुमन्वविन्दंस्तस्माद् वेदिर्नाम । —*ŚBr.* I. 2.5 10

3. तन्निदधाति । वौषडिति वौगिति वाऽएष षडिमोऽ षट् चितिकमन्नऽँ कृत्वाऽस्मा । —*ŚBr.* X. 4.1.3

4. तयोरुभयोरेव शमीपलाशान्यावपति । स वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः शमीपलाशैः शं कृत्वा तथैवैष उ एतत् प्रजाभ्यः कुरुते । —*ŚBr.* II. 5.2.12

5. स उ एतांऽ शमीमपश्यंस्तयैनमशमयंस्तद्यदेतयैनंऽ शम्या उ शमयंस्तस्माच्छमी तथैवैनमयमेतच्छम्या शमयति शान्त्यामेव न अग्न्यै । —*ŚBr.* IX. 2.3 37

the *śiras* (head) It was thereto that the breaths resorted (*śri*) · therefore also it is the head (*śiras*) And because the breath did so resort (*śri*) thereto, therefore also the breaths (vital airs, and their organs) are elements of excellence (*śri*) And because they resorted to the whole (system) therefore (this is called) *śarīra* (body)[1]

Śikya—Now he carries him (Agni fire) by means of a śikya (netting),—he (Agni) is these worlds, and the netting is the regions, for by means of the regions, these worlds are able to stand, and in asmuch as they are so able (*śak*), it is called a *śikya* (netting) . he thus carries him by means of the regions. It is furnished with six strings[2]

2 For by means of the *seasons* the year is *able to exist* and in asmuch as it is so able (*śak*) therefore (the netting is called) *śikya*

3 Agni, doubtless is the self, and the *śikya* (netting) is the vital airs for by means of the vital airs that self is able to exist , and inasmuch as it is so able (*śak*) therefore (the netting is called) *śikya*

Śiras —See *Śarīra* (VI 1 1 4)

Śmaśāna —*They now prepare a śmaśāna* (burial place) *for him* (to serve him) either as a house or as a monument (prajñāna) , for when any one dies, he is a *śava* (corpse) and for that (*corpse*) *food* (*anna*) *is thereby prepared*, hence *śavānna*', for indeed, 'śavānna is what is mystically called *śmaśāna* But 'śmaśāḥ' also are called the eaters

---

1 अथ यैतेषाᳬ सप्तानां पुरुषाणां श्री यो रस आसीत्तमूर्ध्वं समुदौहंस्तदस्य शिरोऽभवद् यच्छ्रिय समुदौहंस्तस्माच्छिरस्तस्मिन्नेतस्मिन्प्राणा ऽ श्रयन्त तस्माद् वेतच्छिरोऽथ यत्प्राणा ऽ श्रयन्त तस्मादु प्राणा श्रियोऽथ यत्सर्वस्मि न्नश्रयन्त तस्मादु शरीरम् । —*ŚBr* VI 1 1 4

2 अथैनं शिक्येन बिभर्ति । इमे वै लोका ऽ एषोऽग्निर्दिश शिक्य दिग्भिर्हीमे लोका शक्नुवन्ति स्थातुं यच्छक्नुवन्ति तस्माच्छिक्य दिग्भिरेवैनमेतद् बिभर्ति षडुद्दाम भवति षड्ढि दिशो मौञ्ज त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुर्मृदा दिग्ध तस्यो ऽ एवोक्तोऽर्थो ऽ नतिदाहाय ।

—*ŚBr* VI 7 1 16 also see VI 7 1 18 20

amongst the Fathers, and they, indeed, destroy in yonder world the good deeds of him who has had no sepulchre prepared for him : it is for them that he prepares that food, whence it is '*śmaśanna*' for '*śmaśanna*' is what is mystically called '*śmaśāna*'.[1]

Śreṣṭha.—And the second libation, moreover, is the head of the sacrifice, and the head (*śiras*) represents excellence (*śrī*) for the head does indeed represent excellence : hence, of one who is the most excellent (*śreṣṭha*) of a community, people say that he is 'the head of that community' (*amuṣyārdhasya śiraḥ*).[2]

Saṃvatsara.—Prajāpati bethought himself, 'Everything (*sarva*) indeed, I have obtained by stealth (*tsar*) who have created these deities :' this became the 'sarvatsara,' for 'sarvatsara', doubtless, is the same as 'saṃvatsara (year).' And, verily, who soever thus knows 'saṃvatsara' to be the same as 'sarvatsara is not overcome by any evil which, by magic art, steals upon him (*tsar*) and whosoever thus knows 'saṃvatsara' to be the same as 'sarvatsara' overcomes against whomsoever he practices magic art (*māyā*).[3]

Samiṣṭa-yajuḥ.—Whatever deities he invites through this (new or full moon) sacrifice, and for whichever deities this sacrifice is performed, all those are thereby 'sacrificed together' (*sam-iṣṭa*) ; and because he now makes a (butter)

---

1. यथास्मै श्मशानं कुर्वन्ति । गृहान् वा प्रज्ञानं वा यो वै कश्च म्रियते स शवस्तस्मा ऽ एतदन्नं करोति तस्माच्छवान्नं शवान्नं ह वै तच्छ्मशानमित्याचक्षते परोक्षꣳ श्मशा ऽ उ हैव नाम पितृणामत्तारस्ते हामुष्मिंल्लोकेऽकृतश्मशानस्य साधुकृत्यामुपदम्भयन्ति तेभ्य एतदन्नं करोति तस्माच्छ्मशानꣳ श्मशान्नं ह वै तच्छ्मशानमित्याचक्षते परोक्षम् । —*ŚBr*. XIII. 8.1.1
2. शिरो वै यज्ञस्योत्तर ऽ आघारः श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्द्धस्य श्रेष्ठो भवत्यसावमुष्यार्द्धस्य शिर इत्याहुः । —*SBr*. I. 4 5.5
3. स ऽ ऐक्षत प्रजापतिः । सर्वं वाऽअत्सारिषं यऽइमा देवताऽ असृक्षीति स सर्वत्सरो ऽ भवत् सर्वत्सरो ह वै नामैतद्यत्संवत्सर ऽ इति स यो है व मेतत् संवत्सरस्य सर्वत्सरत्वं वेद यो है नं पाप्मा मायया त्सरति न हैन सोऽभिभवत्यथ यमभिचरत्यभि हैवैन भवति य ऽ एवमेतत् संवत्सरस्य सर्वत्सरत्वं वेद । —*ŚBr*. XI.1.6.12

oblation to all those deities, who have been 'sacrificed to gether', therefore this (oblation) is called *samisṭayajus*[1]

Samraj—See Mahāvīra, (XIV 1.1 11)

Sarasvatī.—For Sarasvatī is speech . by speech Prajāpati then again strenthened himself[2]

Sarpanāma—They saw those Sarpanāma and worshipped with them . by *these (verses) they stopped these worlds for him* and caused them to bend themselves , and because they caused them to bend (*nam*) themselves therefore (the formulas are called) *Sarpanāma*[3]

Sarva—He said to him, 'Thou art Sarva'. And because he gave him that name, the waters became such like, for Sarva is the waters, in asmuch as from the water everything (*sarva*) here is produced[4]

Savitr—*For Savitr is the impeller (prasavitr) of the gods* therefore he takes this as one impelled by Savitr[5]

2 *Thereby he has recourse to Savitr for his impulsion* (*prasava*), for Savitr is the impeller (*prasavitr*) of the gods[6]

---

1 अथ यस्मात् समिष्टयजुर्नाम । या वा एतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याभ्य एष यज्ञस्तायते सर्वा वै तत्ताः समिष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्वासु समिष्टास्वथैतज्जुहोति तस्मात् समिष्टयजुर्नाम । —*ŚBr* I 9 2 26, also the same in IV 4 4 3

2 अथ सारस्वतम् । वाग्वै सरस्वती वाचैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत । —*ŚBr* III 9 1 7

3 त ऽएतानि सर्पनामान्यपश्यन् । तैरुपातिष्ठन्त तैरस्मा ऽइमाँल्लोकानस्थापयँस्तैरनमयन्यदनमयँस्तस्मात्सर्पनामानि तथैवैतद्यजमानो यत् सर्पनामैरुपतिष्ठत ऽइमानेवास्मा ऽएतल्लोकान् स्थापयतीमाँल्लोकान् नमयति तथो हास्यैत ऽएतेनात्मना न सर्पन्ति । —*ŚBr* VII 4 1 26

4 तमब्रवीच्छर्वोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदापस्तद्रूपमभवन्नापो वै सर्वोऽद्भ्यो हीदं सर्वं जायते सोऽब्रवीज्ज्यायान्वा अतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति । —*ŚBr.* VI 1 3 11

5 सविता वै देवानां प्रसविता तत् सवितृ प्रसूत । —*ŚBr* I 1 2 17

6 तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता । —*ŚBr* I 5 1 15. see also I 7 1 4 , II, 5 4 5 ; III 9 1 20 , V 1 1 4 , 4 5 2 , 6

Sāmidhenī—And with the kindling verses (*sāmidhenī*) the Hotṛ kindles (*sam-indh* to make blaze), hence they are called sāmidhenīs (kindling verses)[1]

Sikatā—He then pours sand (*sikatā*) into it, for sand (*sikatā*) is the seed of Agni Vaiśvānara he thus pours (sic) Agni Vaiśvānara as seed into it[2]

Sīra—Having performed the opening sacrifice, he yokes a plough (*sīra*) For the gods at that time, being about to heal him (Agni-Prajāpati) first supplied him with food, and in like manner does this (Sacrificer) now that he is about to heal him, first supply him with food It (the food) with the plough (*sīra*), for '*sīra*' is the same as '*sera*'[3]

Sera is '*sa* plus *ira*' with draught or food

Soma—For Soma is food by food Prajāpati then again strengthened himself, food turned unto him, and he made food subject to himself[4]

Sautrāmaṇī—1 The gods spake, 'Āha ! these two have saved him the well saved (sutrāta) ' hence the name *Sautrāmaṇī*[5]

2 Truly we have saved him from evil so as to be well saved (*sutrāta*)', they thought, and this became the Sautrāmaṇī[6]

---

1 तस्मादिध्मो नाम समिन्धे सामिधेनीभिर्होता तस्मात् सामिधेन्यो नाम । —*ŚBr* I 3 5 1

2 अथास्याᳫं सिकता आवपति । अग्नेरेतद् वैश्वानरस्य रेतो यत्सिकता अग्निमेवास्यामेतद् वैश्वानरं रेतो भूतं सिञ्चति सा सगम्बिला स्यात् तस्योक्तो बन्धु । —*ŚBr* VII 1 1 41

3 प्रायणीयेन प्रचर्य सीरं युनक्त्येतद्वा एनं देवाः संस्करिष्यन्तः पुरस्तादन्नेन समार्धयंस्तथैवैनमयमेतत्संस्करिष्यन्पुरस्तादन्नेन समर्धयति सीरं भवति सेरं ह वै तद्यत्सीरमिरामेवास्मिन्नेतद् दधाति । —*ŚBr* VII 2 2 2

4 अन्नं वै सोमोऽन्नेनैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्यायत । —*ŚBr* III 9 1 8

5 सुत्रातं बतैनमत्रासातामिति तस्मात्सौत्रामणी नाम । —*ŚBr* V 5 4 12

6 स पाप्मनोऽत्रायन्त सुत्रातं बतैनं पाप्मनोऽत्रास्महीति तद्वाव सौत्रामण्यभवत्तत्सौत्रामण्यै सौत्रामणीत्वं त्रायते मृत्योरात्मानमपपाप्मानᳫं हते य एवमेतत्सौत्रामण्यै सौत्रामणीत्वं वेद त्रयस्त्रिᳫंशद् दक्षिणा भवन्ति । —*ŚBr* XII 7 1 14

Svapna —These vital airs (*prāṇa*) are his own (*sva*) and when he sleeps (*svapiti*) then these vital airs take possession of him as his own (*sva api-yanti*) hence (the term) *svapyāya* (being taken possession of by one s own people), '*svapyāya* doubtless being what they mystically call *svapna* (sleep)' for the gods love the mystic [1]

Svayam ātṛnna —And, again why he puts on a naturally perforated one (*svayam-ātṛṇṇam*) —the naturally perforated (brick) is the breath (or vital air), for the breath thus bores itself (*svayam ātmana ātṛnte*) through the body it is breath he thus bestows on it [2]

Svahā —Prajāpati was aware that it was his own (*sva*) greatness that had spoken (*āha*) to him, and offered it up with *Svāhā*' This is why offerings are made with 'Svāhā' [3]

Hiraṇya —When Prajāpati was relaxed his pleasing form went out from within, when it had gone out of him the gods left him When the gods restored him they put that pleasing form into him, and the gods were pleased with that (form) of his, and in asmuch as the gods were pleased (*ram*) with that pleasing (*hiramya*) form of his it is called *hiramya*', *hiramya*' being what is mystically called *hiraṇya*' (gold) for the gods love the mystic [4]

---

1 तस्यैते प्राणा स्वा स यदा स्वपित्यथैतमेते प्राणा स्वाऽ अपियन्ति तस्मात्स्वाप्यय स्वाप्ययो ह वै तं स्वप्न ऽ इत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्ष कामा हि देवा ।
—*ŚBr* X 5 2 14

2 यद्वेव स्वयमातृण्णामुपदधाति । प्राणो वै स्वयमातृण्णा प्राणो ह्येवैतत्स्वयमात्मन ऽ आतृन्ते प्राण मध्ये उपदधाति तस्मात्तर्हिता पुरस्तादुपदधाति प्राणो वै स्वयमातृण्णेय वै स्वयमातृण्णेयमु वै प्राण ।
—*ŚBr* VII 4 2 2

3 त स्वो महिमाऽभ्युवाद जुहुधीति स प्रजापतिर्विदाञ्चकार स्वो वै मा महिमाह्वेति स स्वाहेत्येवा जुहोत्तस्मादु स्वाहेत्येव हूयते ।
—*ŚBr* II 2 4 6

4 प्रजापतेर्विस्रस्तात् रम्या तनूर्मध्यत ऽ उदक्रामत्तस्यामेनमुत्क्रान्तायां देवा ऽ अजहुस्त यत्र देवा समस्कुर्वंस्तदस्मिन् नेतां रम्या तनू मध्यतोऽदधुस्तस्यामस्य देवा ऽ अरमन्त तद्यदस्यै तस्यां रम्यायां तन्वां देवा ऽ अरमन्त तस्माद्धिरम्य हिरम्य ह वै तद्धिरण्यमित्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ।
—*ŚBr* VII 4 1 16

CHAPTER V

Prajāpati

In the Vedic Terminology, Prajāpati is the first cause of creation; from Him starts the evolution; He is the Great Planner from whom the plan originates and He alone supervises the Master Plan during all its stages. The word *Prajāpati* is of the Vedic origin and is found in the Vedic Texts as follows:

Ṛgveda :

IV.53.2 ; IX.5.9 : X.85.43 ; 169.4 ; 184.1.

Yajurveda :

Prajāpataye : XI.66 ; XVIII.28 ; XXII.4[3] ; 5 ; 20 : 32 ; XXIII 2[2] ; 4[3] ; XXIV.29 ; 30.

Prajāpatiḥ : VIII.10 ; 17 ; 36 ; 54 ; IX.34 ; XII.61 ; XIII.17 ; 24 ; XIV.9 ; 28 ; 31 ; XVIII.43 ; XIX.75 ; 77[2] ; 78 ; 79 ; XXIII.63 ; XXXI.19 ; XXXII.1 ; 5 ; 15 ; XXXIX.5.

Prajāpatigṛhītayā : XIII.54-58.

Prajāpatibhakṣitasya : XXXIII.28.

Prajāpatim : XXIII.64.

Prajāpate : X.20 ; XVIII.44; XVIII.8 ; 65.

Prajāpateḥ : IV.26 ; VIII.10 ; IX.21 ; XVIII.29 ; XXIX.11.

Prajāpatau : XXXV.6.

Atharvaveda :

Prajāpatiḥ : II.34.4 ; III.15.6 ; IV.4.2 ; 11.7 ; 15.11 ; 35.1 ; V.25.5 ; VI.11.2 ; 3 ; 68.2 ; 69.3 ; VII.18.4 ; 20.1 ; 25.1 ; VIII.1.17 ; 5.10 ; IX.1.24[4] ; 3.11 ; 12.1 ; 24 ; 15.24 ; X.7.7 ; 8 ; 41 ; 8.13 ; 10.30 ; XI.5 : 3 ; 7.16[3] ; 9.3 ; 10.30 ; 11.25 ; 12.1.43 ; 61 ; XIII.2.39 ; 3.5 ; XIV.2.13 ; 40 ; XV.1.2 ; 6.25 ; 7.2 ; 14.21 ; XVII.1.18 ; XIX.9.6 ; 12 ; 17.9 ; 19.11 ; 20.2 ; 46.1.

Prajāpatim : X.7.17 ; XI.6.12 ; 7.7 ; 8.11 ; XV.1.1 ; XIX.18.9 ; 53.10.

Prajāpatisṛṣṭaḥ : X.6.19.

Prajāpate : III.24.7 ; IX.1.10 ; 20 ; X.5.45.

Prajāpateḥ : III.10.13 ; IV.11.11 ; VII 13.1 : IX.7.12; X.5.7-13; 14 ; XV.6.26 ; XVI.8.11 ; XVII.1.27 ; XIX. 53.8.

Prajāpatau : X.3.24 ; 7.40 ; XI.7,15 ; XIII.4.47.

It will be dangerous to interpret the statistical occurrence of the word *Prajāpati* in the Vedic Texts. The word as it occurs in the *Yajurveda* and the *Atharvaveda* is as much significant as the word *Ātman* or *Brahman* in the Upanisadic literature.

In the *Śatapatha Brāhmaṇa*, some of the important references to Prajāpati are as follows :

Prajāpati is the father of gods and Asuras.[1]

Prajāpati creates and becomes exhausted ; his joints were relaxed and then repaired. Here Prajāpati is the year.[2]

Prajāpati enamoured of his daughtet. Here the daughter is either sky or dawn.[3] For other versions of this legend, about Prajāpati's (Brahman's) illicit passion for his daughter, which as Dr. Muir suggests, probably refers to some atmospheric phenomenon (see *Ait. Br.* III.33 and *Tāṇḍya Br.* VIII.2 10 ; cf. Muir, *Original Sanskrit Texts*, IV, p. 45 ; I, p. 107. *See also ŚBr.* II.1.2 9). *The* daughter according to legend becomes Rohiṇī and Prajāpati becomes Mṛgaśirsa.

Prajāpati creates Agni from his mouth.[4]

---

1. देवाश्च वा असुराश्च । उभये प्राजापत्याः ।
—*ŚBr*. I. 2 4 8. ; also IV. 2.4.11 and V 1.1.2

2. प्रजापतेर्ह वै प्रजाः ससृजानस्य । पर्वाणि विसस्रंसुः स वै संवत्सर एव प्रजापतिः ।
—*ŚBr*. I. 6.3 35 also see 36 37

3. प्रजापतिर्ह वै स्वां दुहितरमभिदध्यौ । दिवं वोषसं वा मिथुन्येन या स्यामिति तां सम्बभूव ।
—*ŚBr*. I.7.4.1-4

4. प्रजापतिर्ह वा ऽ इदमग्र ऽ एक ऽ एवास । सऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत सोऽग्निमेव मुखाज्जनयाञ्चक्रे तद्यदेनं मुखादजनयत तस्मादन्नादोऽग्निः ।
—*ŚBr*. II. 2.4.1

Prajāpati creates living beings (organic evolution)[1]

Prajāpati heals creatures stricken by Varuṇa[2]

Prajāpati assigns conditions of life to creatures[3]

Prajāpati is identified with Agni and also year[4]

Prajāpati is identified with Agni Sacrifice and Sāvitri[5]

Prajāpati is Dakṣa and because he performed in the beginning this sacrifice it is called *Dakṣāyaṇa yajña* Some however, call it the *Vasiṣṭha yajña* for he (Prajāpati) is indeed vasiṣṭha (the best)[6] Man is nearest to Prajāpati[7]

Prajāpati doubtless is the lord of thought for he rules over thought. He is also lord of speech[8]

Prajapāti becomes an embryo and when he sprung forth from that sacrifice that which was nearest to him the amnior became hempen threads, hence they smell putrid[9]

---

1 स (प्रजापतिः) प्रजा ऽअसृजत ता ऽअस्य प्रजाः सृष्टाः पराबभूवुस्तानीमानि वयाँसि पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठं द्विपादाऽयं पुरुषस्तस्माद् द्विपादो वयाँसि । —*ŚBr* II 5 1 1

also see 2 and 3 for reptiles सरीसृप, and living beings with breasts

2 ता ऽएतेन हविषा प्रजापतिरभिषज्यत वरुणपाशात् प्रामुञ्चत् ता ऽअस्या ऽनमीवा ऽअकिल्बिषाः प्रजाः प्राजायन्त । —*ŚBr.* II 5 2 3

3 प्रजापति वै भूतान्युपासीदत् । —*ŚBr* II 4 2 1

4 प्रजापतिर्वा ऽअग्निः संवत्सरो वै प्रजापतिः । —*ŚBr* II 3 3 18

5 एतेन हविषा यजत ऽआत्मानमेवैतद् यत्र विधत्ते प्रजापति भूतम् । *ŚBr* II 5 1 7

सविता वै देवानां प्रसविता प्रजापतिर्मध्यत प्रजनयिता तस्मात् सावित्रो भवति । *ŚBr* II 5 1 10

6 स (प्रजापतिः) ह दक्षो नाम । स यदनेन मासेऽयजत तस्माद् दाक्षायणयज्ञो नामैतेनमेके वसिष्ठयज्ञ इत्याचक्षते । —*ŚBr* II 4 4 2

7 पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठम् । —*ŚBr* II 5 1 1 also V 1 3 8

8 प्रजापतिर्वै धियस्पति । *ŚBr* III 1 3 22

9 शाणी वै भवति । यत्र वै प्रजापतिरजायत गर्भो भूत्वैतस्माद् यज्ञात् तस्य यन्नेदिष्ठमुल्बमासीत् ते शणास्तस्मात्ते पूतयो वान्ति । —*ŚBr* III 2 1 11

Prajāpati is the year, since the sacrifice is Prajāpati [1]

Prajāpati, having created living beings, felt himself as it were exhausted The creatures turned away from him He *fortifies himself by animal offerings to* Sarasvatī (speech), Pūsan (cattle) Brhaspati (priesthood Brahman), Visvedevāḥ (the All), Indra (power and vigour), Maruts (clans, abundance), Indra Agni (penetrating brilliance, power and vigour), Sāvitri (impeller of gods) and Varuṇa (to deliver him *from every noose of Varuṇa*) [2]

Prajāpati becomes arbiter between Indra and Vāyu [3]

Prajāpati is above thirty-three gods (eight *vasus* eleven *Rudras* twelve *Ādityas, Heaven* and *Earth*), he is thirty-*fourth Prajāpati is whatever is mortal or immortal*, *he is every thing* [4]

Prajāpati is the fourth over and above the three worlds [5]

Prajāpati is food, seventeen victims for Prajāpati, all hornless all dark-grey, all uncastrated males, he who offers the Vājapeya, wins Prajāpati [6]

---

1. संवत्सरो वै प्रजापति प्रजापतिर्यज्ञ ।

   —*ŚBr* III 224 *and also* V. 214 *etc*

2. प्रजापतिर्वै प्रजा ससृजानो रिरिचानऽइवाऽमन्यत तस्मात् पराच्य प्रजाऽ मासुर्नास्य प्रजा श्रियेऽन्नाद्याय तस्थिरे ।

   —*ŚBr* III 911, see also III 91.3-21, and also V. 242

3 तो प्रजापति प्रतिप्रश्नमेयतु । स प्रजापतिर्ह द्वधा चकार सहोवाचेद वायो ... इतीन्द्र तुरीयमेव भान्याऽन्वचार यद्वै चतुर्थं तत्तुरीयं ततऽएषऽऐन्द्रतुरीयो ग्रहो ऽभवत् ।

   —*ŚBr* IV 1314

4. त्रय स्त्रिंशद् वै देवा । प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेनं प्रजापति करोत्येतद्वा ऽ अस्यै तद्‌यदमृतं यद्ध्यमृतं तद्ध्यस्त्यैतदु तद्य मर्त्यं स ऽएष प्रजापति सर्वं वै प्रजापति ।

   —*ŚBr* IV 572, also V 1213 and V 3423

5. प्रजापतिर्वा ऽ एतेभ्यो लोकेभ्यश्चतुर्थं स्तम्प्रजापतिमेव चतुर्थमाप्नोति ।

   —*ŚBr* IV. 614

6 अथ सप्तदश प्राजापत्यान् पशूनालभते । ते वै सर्वे तूपरा भवन्ति, सर्वे श्यामा सर्वे मुष्करा प्रजापति वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजते इन्नं वै प्रजापति पशुर्वाऽ अन्नम् ।

   —*ŚBr* V 137

For the Lord of Speech is prajāpati and meat means food May Prajāpati this day make palatable this our food [8]

Prajāpati is seventeen fold, therefore seventeen cups of Soma are drawn, Prajāpati is sacrifice [9]

The five formulas (vyāhṛti) I.5.2 16 consist of seventeen syllables (akṣarāṇi), seventeen fold* indeed is Prajāpati

---

8 प्रजापतिर्वै वाचस्पति अन्न वाज प्रजापतिर्नोऽ इदमद्यान्न स्वदतु ।

—ŚBr V 1116

9 स यत् सप्तदश । सोमग्रहान् गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापति प्रजापतिर्यज्ञ ।

—ŚBr V 1211 also see V 1215, IX 226, IX 4117, XII 3.3.3 4, XIII 4115

*The vyāhṛtis containing seventeen syllables or akṣaras are

O śrāvaya (for ā śrāvaya)	—4 syllables	(ओ-श्रा-व-य)
Astu śrauṣat	—4 syllables	(अ स्तु श्रौ षट्)
Yaja or (samidho) yaja	—2 syllables	(य-ज)
Ye yajāmahe	—5 syllables	(ये-य-जा-म-हे)
Vauṣat	– 2 syllables	(वौ-षट्)
Total	—17 syllables	—ŚBr I 5.2.16

Pancav Brahmana 18 6 insists specially on the symbolic identity of Prajāpati and Vājapeya on the double ground that the Vājapaya consists of *seventeen stotras* and has *for its characteristic mode of chanting the saptadaśa stoma* or seventeen versed hymn. That this is indeed so will appear from a glance at the chief chants The *Bahiṣpavamāna stotra* which in the ordinary Agniṣṭoma is chanted in the *trivṛt stoma* consisting of three triplets or nine verses by the insertion of eight verses (*Sāmaveda* II 180-82, 186-190) between the second and third triplets Again the *Mādhyandina Pavamāna* ordinarily chanted in fifteen verses here consists of seventeen viz II 105 07 (sung twice in two tunes = six verses) II,663 (one verse) II 663-4 (sung as triplet in two tunes = 6 verses) II 665 (one verse) II,821-23 (three verses)—making together seventeen verses Similarly the *Ārbhava (or tṛtīya) Pavamāna* chanted at Agniṣṭoma also in the saptadaśa stoma (see Eggeling Part II p 315) consists of II,165-67 (sung twice in two tunes = six verses) II,42,43 (two verses) II,47-49 (in two tunes = six verses) II,720 23 (three verses)—making together seventeen verses Similarly in the *Vājapeya Sāman* or *Bṛhat Stotra* (*Sāmaveda* II,975-7) chanted to the Bṛhat tune in the *Saptadaśa stoma* the three verses being by repetitions raised to the number seventeen (Eggeling Part III p 11) See also *Lāṭy Śr* VIII,11 1 seq where the number of officiating priests as well as that of various sacrificial fees is fixed at seventeen Similarly *Āśv Śr* IX,9 2-3 says that there are either to be seventeen dīkṣās or the whole ceremony is to be performed in seventeen days

Prajāpati means productiveness.[1]

He who offers Vājapeya becomes Prajāpati's child[2] and that person (*puruṣa*) which became Prajāpati is this very Agni (fire-altar), who is now to be built.[3]

Prajāpati becomes relaxed and is restored by Agni, hence called Agni[4]

Prajāpati is Agni's father and son.[5]

Prajāpati is Agni's father.[6]

Prajāpati is *bhūtānāṁ patiḥ* (the year), husband of Uṣas.[7]

Prajāpati is Mahān devaḥ (Agni).[8]

Prajāpati sets his mind on Agni's forms.[9]

Prajāpati is all the metres.[10]

Prajāpati for whom a he-goat is slaughtered.[11]

---

1. प्रजननं प्रजापतिः । —*ŚBr.* V. 1.3.10
2. प्रजापतेः प्रजा ऽ अभूमेति प्रजापतेर्ह्येष प्रजा भवति यो वाजपेयेन यजते । —*ŚBr.* V. 2.1.11
3. स ऽ एव पुरुषः प्रजापतिरभवत् । स यः पुरुषः प्रजापतिरभवदयमेव स योऽयमग्निश्चीयते । —*ŚBr.* VI. 1.1.5
4. स प्रजाः सृष्ट्वा । सर्वमाजिमित्वा व्यस्रंसत तस्माद् हैतद्यः सर्वमाजिमेति । ...प्रजापतिरेव विस्रस्तो देवा नब्रवीत्सं मा धत्तेति ते देवा ऽ अग्निमब्रुवंस्त्वयीमं पितरं प्रजापतिं भिषज्यामेति स वा ऽ अहमेतस्मिन्त्सर्वस्मिन्नेव विशानीति तथेति तस्मादेतं प्रजापतिं सन्तमग्निरित्याचक्षते । —*ŚBr.* VI. 1.2.12, 21
5. स (प्रजापतिः) उ एव पितापुत्रः । —*ŚBr.* VI. 1.2.26
   उभयं हैतद् भवति । पिता च पुत्रश्च । —*ŚBr.* VI. 1.2.27
6. अग्निर्देवेभ्य उदक्रामत्सोऽपः प्राविशत्ते देवाः प्रजापतिमब्रुवंस्त्वमिममन्विच्छ स तुभ्यं स्वाय पित्र आविर्भविष्यति । —*ŚBr.* VII. 3.2.14
7. भूतानां च पतिः संवत्सरायाऽदीक्षन्त भूतानां पतिर्गृहपतिरासीदुषाः पत्नी । —*ŚBr.* VI. 1.3.7
8. प्रजापतिर्वै महान्देवः । —*ŚBr.* VI. 1.3.16
9. प्रजापतिरग्निरूपाण्यभ्यध्यायत् । —*ŚBr.* VI. 2.1.1
10. सर्वाणि छन्दांसि प्रजापतिः । —*ŚBr.* VI. 2.1.30
11. तान् हैतान् प्रजापतिः प्रथमऽआलेभे । —*ŚBr.* VI. 2.1.39

Prajāpati is hornless.[1]

Prajāpati is twenty-one-fold (12 months, 5 seasons, 3 worlds, and sun)[2]

One-half of Prajāpati is Vāyu, and one-half is Prajāpati.[3]
Prajāpati is moon.[4]

The eighth day after full moon is sacred to Prajāpati.[5]

Prajapati (and Agni) are connected with the earth and the first svayamātṛṇṇā.[6]

Prajāpati is these worlds and quarters.[7]

Prajāpati harnesses the mind.[8]

Prajāpati is inspirer of devotion.[9]

Prajapati is the immortal one and gods his sons.[10]

Prajāpati digs for Agni.[11]

Prajāpati is undefined.[12]

Prajāpati is defined and undefined both, the limited and unlimited both.[13]

---

1. तूपरो हि प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.2.2
2. तस्यैकविंशतिः सामिधेन्यः । द्वादशमासाः पञ्चर्तवस् त्रय ऽइमे लोका ऽअसावादित्य एकविंश ऽ एष प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.2 3
3. प्रजापतेर्वायुरर्धं प्रजापतिस्तदुभौ । —ŚBr. VI. 2.2.11
4. असौ वै चन्द्रः प्रजापतिः । —SBr. VI. 2.2.16
5. प्राजापत्यमेतदहर्यदष्टका प्राजापत्यमेतत्कर्म यदुखा । —ŚBr. VI. 2.2 23
6. तस्मात्प्रथमायै स्वयमातृण्णाया । —ŚBr. VI. 2.3.2
7. अथ यानि चत्वारि समानि दिशस्तानीमे च वै लोका दिशश्च प्रजापतिः ।
—Śr. VI. 3.1.11
8. तद्यन्मन ऽ एतस्मै कर्मणे ऽयुङ्क्त तस्मात् प्रजापतिः युञ्जानः ।
—ŚBr. VI. 3.1.12
9. प्रजापतिर्वै विप्रो देवा···प्रजापतिर्वै बृहद्विपश्चिद् । —ŚBr. VI. 3.1.16
10. प्रजापतिर्वाऽमृतस्तस्य विश्वेदेवाः पुत्राः । —ŚBr. VI. 3.1.17
11. खनामीति वा ऽ एनं प्रजापतिरखनत् । ——ŚBr. VI. 4.1.4
12. प्रजापतिर्वै यतोऽनिरुक्तः । —ŚBr. VI. 4.1.6
13. प्रजापतिर्वा ऽएष यज्ञो भवति । उभयं वा ऽ एष प्रजापतिर्निरुक्तश्चानिरुक्तश्च परिमितश्चापरिमितश्च । —ŚBr. XIV. 1.2.18

Prajāpati is manly-minded.[1]

Prajāpati is man-watcher.[2]

Prajāpati is both gods and men.[3]

Prajāpati produced creatures. Having produced creatures, and run the whole race, he became relaxed; gods restored him, *who was their father so that he may become their* foundation.[4]

And the Prajāpati who became relaxed is this same Agni who is now being built up. And when that fire-pan lies *there empty before being heated, it is just like Prajāpati,* as he lay there with the vital air and vigour gone out of him, and food having flowed out.[5]

Prajāpati is food, so spake gods.[6]

The vital air that went from Prajāpati is Vāyu; his lost vigour is Āditya.[7]

Downward vital air of Prajāpati is the fire on the earth, the air is his body, *the wind in the air is the vital air in* his body, the sky his head, the Sun and Moon his eyes.

---

1. प्रजापतिर्वै नृमणा । —*ŚBr.* VI. 7.4.3
2. प्रजापतिरित्येतन् नृचक्षा···प्रजापतिर्वै नृचक्षा । —*ŚBr.* VI. 7.4.5
3. उभयम्वेतत्प्रजापतिर्यच्च देवा यच्च मनुष्याः । —*ŚBr.* VI. 8.1.4
4. प्रजापतिः प्रजाऽ असृजत । स प्रजाः सृष्ट्वा सर्वमाजिमित्वा व्यस्रंसत तस्माद् विस्रस्तात्प्राणो मध्यत ऽ उदक्रामदथास्माद् वीर्यमुदक्रामत् तस्मिन्नुत्क्रान्ते ऽपद्यत तस्मादन्नादन्नमस्रवच्चक्षुरभ्यशेत तस्मादस्यान्नमस्रवन्नो हेह तर्हि काचन प्रतिष्ठास । ते देवाऽअब्रुवन् । न वाऽइतोऽन्या प्रतिष्ठाऽस्तीममेव पितरं प्रजापतिं संस्करवाम सैव नः प्रतिष्ठा भविष्यतीति । —*ŚBr.* VII. 1.2.1-2
5. स यः स प्रजापतिर्व्यस्रंसत । अयमेव स यो ऽयमग्निश्चीयते तद्यदेषोख्या रिक्ता शेते पुरा प्रवर्जनाद्यथैव तत्प्रजापतिरुत्क्रान्ते प्राणऽ उत्क्रान्ते वीर्येऽस्न्ने रिक्तो ऽशयदेतदस्य तद्रूपम् । —*ŚBr.* VII. 12.9
6. तेऽब्रुवन् । अन्नं वाऽअयं प्रजापतिः । —*ŚBr.* VII. 1.2.4
7. स यो ऽस्मात्प्राणो मध्यतऽ उदक्रामत् । अयमेव स वायुर्योऽयं पवतेऽथ यदस्माद् वीर्यमुदक्रामदसौ स ऽआदित्यः । —*ŚBr.* VII. 1.2.5

The eye on which he lay is the moon; whence that one is much closed up, for the food flowed therefrom.[1]

Prajāpati is the begetter of the Earth.[2]

Ka doubtless is Prājāpati. To him is paid homage by offering.[3]

That Agni (fire-altar) is Prajāpati and Prajāpati is the whole Brahman.[4]

Prajāpati becomes a white horse and finds Agni on a lotus-leaf. Prajāpati eyed him and he (Agni) scorched him; hence the white horse has, as it were, a scorched mouth (reddish mouth).[5]

Prajāpati is the Man (the gold man).[6]

The vital air is Prajāpati's pleasing form.[7]

When Prajāpati has relaxed, Agni and Indra take away his fiery spirit and vigour.[8]

Agni took Prajāpati's fiery spirit, from which sprang Kārsmarya tree and Indra took Prajāpati's vigour which became the Udumbara tree. These two trees became two arms of

---

1. अथ योऽस्मिंल्लोकेऽग्निः सोऽस्यावाङ् प्राणोऽथास्यान्तरिक्षमात्माथ योऽन्तरिक्षे वायुर्य एवायमात्मन्प्राणः सो ऽस्य स द्यौरेवास्य शिरः सूर्याचन्द्रमसौ चक्षुषी यच्चक्षुरध्यशेत स चन्द्रमास्तस्मात्स मीलिततरोऽन्नं हि तस्मादस्रवत् ।
—*ŚBr*. VII. 1.2.7
2. प्रजापतिर्वै पृथिव्यै जनिता । —*ŚBr*. VII. 3.1.20
3. प्रजापतिर्वै कस्तस्मै हविषा विधेम । —*ŚBr*. VII. 3.1.20
4. प्रजापतिरेषोऽग्निः सर्वमु ब्रह्म प्रजापति स्तद् यैतद् ब्रह्मण ऽकृत्स्नम् ।
—*ŚBr*. VII. 3.1.42
5. ते देवाः प्रजापतिमब्रुवंस्त्वमिममन्विच्छ स तुभ्य ऽ स्वायाग्निः आविर्भविष्यतीति तमश्वः शुक्लो भूत्वान्वैच्छत्तमद्भ्य ऽ उपोदासृप्तं पुष्करपर्णे विवेद तमभ्यवेक्षाञ्चक्रे स हैनमुदुवोष तस्मादश्वः शुक्ल ऽ उद्दुष्टमुख ऽ इव ।
—*ŚBr*. VII. 3.2.14
6. स प्रजापतिः सोऽग्निः ·· स हिरण्मयो भवति ··· पुरुषो हि प्रजापतिः ।
—*ŚBr* VII. 4.1.15
7. प्रजापतेर्विस्रस्ताद् रम्या तनूर्मध्यत ऽ उदक्रामत् । —*ŚBr*. VII. 4.1.16
8. प्रजापतेर्विस्रस्तादग्निस्तेज ऽ आदाय दक्षिणाकर्षत् । —*ŚBr*. VII. 4.1.39

Prajāpati, and Prajāpati bestowed all food on them.[1]

The hair of Prajāpati which were lying on the ground when he was disjointed became these herbs. The vital air then went out from within him, and, that having gone out, Prajāpati fell down.[2]

Prajāpati is the thirty-fourth;Agnistomas amount to thirty-four in a month-for the obtainmet of all the gods; for there are thirty-three gods; and Prajāpati is thirty-fourth.[3]

Viśvakarman, doubtless is Prajāpati.[4]

When Prajāpati had become relaxed (disjointed), the deities took him and went away in different directions. Now what part of him there was above the feet and below the waist that part of *him the two Aśvins took and kept going away* from him. When it was restored at the asking of Prajāpati, that part of his body became sacred to the two Aśvins.[5]

When Prajāpati was relaxed, the cattle having become *metres*, went from him. Gāyatrī, having become a metre, overtook them, by the dint of her vigour; and as to how Gāyatri overtook them, it is that this is the shortest or quickest metre. And so Prajāpati, in the form of that (Gāyatri) by dint of his vigour overtook those cattle.[6]

---

1. प्रजापतेर्विस्रस्तस्याग्निस्तेज ऽ आदाय दक्षिणावर्तत्सोऽत्रोदरमत्कृप्त्वोदरमत्त-स्मात्कार्ष्मर्यो ऽ था स्येन्द्र ऽ ओज ऽ आदायोदङुदक्रामत्स ऽ उदुम्बरो ऽ भवत् ।
—*ŚBr*. VII. 4.1.39
2. प्रजापते विस्रस्तस्य यानि लोमान्यशीयन्त ताऽइमाऽओषधयोऽभवन्नथास्मात्प्राणो मध्यत ऽ उदक्रामत्तस्मिन्नुत्क्रान्ते ऽ पद्यत । —*ŚBr*. VII. 4.2.11
3. चतुस्त्रिंशदग्निष्टोमा मासि सम्पद्यन्ते । त्रयस्त्रिंशद्वै देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशः ।
—*ŚBr*. XII. 2.2.7
See aslo XII. 6.1.37
4. प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा । —*ŚBr*. VIII. 2.1.10
5. प्रजापतिं विस्रस्तं देवताऽआदाय व्युदक्रामंस्तस्य यदूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽअवाचीनं मध्यात्तदस्याश्विनावादायोत्क्रम्यातिष्ठताम् ।
—*ŚBr*. VIII. 2.1.11. see also 12
6. प्रजापतेर्विस्रस्तात्पशवऽउदक्रामंश्छन्दांसि भूत्वा तान्गायत्री छन्दो भूत्वा वयसाऽऽप्नोत्तद्गायत्र्याऽऽप्नोदेतद्धि छन्दसामाशिष्ठं सा तद्भूत्वा प्रजापतिरेतान्पशून्वयसाऽऽप्नोत् । —*ŚBr*. VIII. 2.3.9

Prajāpati indeed became a metre[3]

The head is vigour Prajāpati is the head.[4]

Prajāpati doubtless, is the kṣatra it is he that became vigour, Prajāpati is undefined, and Prajāpati indeed became a metre[5]

Support is vigour, the support, doubtless, is Prajāpati[6]

All worker is the vigour, All-worker, doubutless, is Prajāpati.[7]

These then are four kinds of vigour (head, kṣatra, support and All worker) and four metres, this (makes) eight, the Gāyatri consists of eight syllables, this assuredly is the same Gāyatri in the form of which Prajāpati then, by his vigour, overtook those cattle which went away from him[8]

In the air, Prajāpati is Vāyu, see also Vāyu-Prajāpati[9]

The gods at that time, said to Prajāpati 'We will lay thee down here' — So be it!' He did not say, 'What will therefrom accrue unto me? but whenever Prajāpati wished to obtain anything from the gods they said 'What will therefrom accrue to us?' And hence even now if a father wishes to obtain anything from his sons, they say 'What will therefrom accrue unto us?' and when the sons (wish to obtain anything) from the father, he says' So be it?' for

---

3 प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् । —*ŚBr*. VIII 2 3 10

4 प्रजापतिर्वै मूर्द्धा स वयोऽभवत् । —*ŚBr* VIII 2 3 10

5. प्रजापतिर्वै क्षत्रँ स वयोऽभवन्मयन्द छन्दऽइति यद्वा ऽअनिरुक्त तन्मयन्दमनिरुक्तो वै प्रजापति प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् । —*ŚBr* VIII 2 3 11

6 प्रजापतिर्वै विष्टम्भ स वयोऽभवत् । —*ŚBr* VIII 2 3 12

7 प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स वयोऽभवत् । —*ŚBr* VIII 2 3 13

8 चत्वारि वयांसि चत्वारि छन्दाँसि तदष्टावष्टाक्षरा गायत्र्येषा वै सा गायत्री या तद्भूत्वा प्रजापतिरेतान्पशून्वयसाऽऽप्नोत्तस्माज्जीर्णां पशु वयसाऽऽप्तऽइत्याचक्षते । —*ŚBr* VIII 2 3 14

9 स वायु स प्रजापति सोऽग्नि स यजमान । —*ŚBr* VIII 3 4 11
सऽएष वायु प्रजापति । —*ŚBr* VIII 3 4 15

in this way Prajāpati and the gods used of old to converse together [1]

The aerial space (*vyoma*) is Prajāpati and the seventeenfold one is Prajāpati But indeed seventeenfold space also is the *year in it there are twelve months and five seasons* [2]

When *Spṛtah (freeing bricks) have been laid down, that part of* the body of Prajāpati has been restored, and Prajāpati became pregnant with all beings whilst they were in his womb, evil, death (*pāpmā* and *mṛtyu*) seized them [3]

Prajāpati, the *parameṣṭhin* (supreme), indeed was now the lord of all living beings, (*bhūta*) [4]

The year, Prajāpati, is seventeenfold he is progenitor (*prajanayitṛ*) [5]

The 'mind' metre, doubtless is Prajāpati [6]

The metres indicated are (i) Evah (Course) (ii) Varivah (Expanse), (iii) Śambhūh (Blissful), (iv) Paribhūh (Encircler), (v) Ācchat (Vestment), (vi) Manah (mind) (vii) Vyacah (Extent), (viii) Sindhus (Stream), (ix) Samudra (Sea), (x) Sariram (blood) (xi) Kakup (Peak) (xii) Tri-kakup (Three-peaked) (xiii) Kāvyam (wisdom) (xiv) Ankup (water), (xv) *Akṣarapankti* (*row of syllables*), (*xvi*) Padapankti (row of words or steps), (xvii) Vistāra-pankti (row of extension) (xviii) *Kṣura bhraj* (*Bright-Razor*)

---

1 एतद्ध देवा प्रजापतिमब्रुवंस्त्वामिहोपदधामहाऽइति तथेति सोऽब्रवीत् किं मे ततो भविष्यतीति यद्वै किंच प्रजापतिर्देवेष्वीपे किमस्माकं ततो भविष्यतीत्ये वोचुस्तस्मादु हैतत्पिता पुत्रेष्विच्छते किमस्माकं ततो भविष्यतीत्येवाहुरथ यत्पुत्रा पितरि तथैवैतदाहैव । —*ŚBr* VIII 4 1 4

2 प्रजापतिर्वै व्योमा प्रजापति सप्तदशोऽस्यो संवत्सरो वाव व्योमा सप्तदशस्तस्य द्वादशमासा पञ्चर्तव । *ŚBr* VIII 4 1 11

3 अथ स्पृतऽउपदधाति । एतद्धै प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मन प्रतिहिते सर्वाणि भूतानि गर्भ्यभवत्तान्यस्य गर्भऽएव सन्ति पाप्मा मृत्युरगृह्णात् । —*SBr*. VIII 4 2 1

4 प्रजापति परमेष्ठ्यधिपतिरासीत् । —*SBr* VIII 4 3 19

5 सप्तदशो वै संवत्सर प्रजापति स प्रजनयिता । —*SBr* VIII 4 3 20

6 प्रजापतिर्वै मनश्छन्द । —*SBr* VIII 5 2 3

(xix) Acchah (Vestment), (xx) Pracchaḥ (Investment) (xxi) Samyaḥ (Uniting), (xxii) Viyaḥ (Separating) (xxiii) Bṛhat (Great), (xxiv) Rathantara (xxv), Nikāya (Troop) (xxvi) Vivadhah (Yoke) (xxvii) Girah (Devourer), (xxviii) Bhrajah (Bright) (xxix Samstubh, (xxx) Anuṣṭubh (xxxi) Evah (Course) (xxxii) Varivah (Expanse), (xxxiii) Vayas (Strength), (xxxiv) Vayaskṛt (Strength-maker) (xxxv) Vispardha (Striver), (xxxvi) Viśāla (Ample), (xxxvii) Chadih (Cover), (xxxviii) Dūrohaṇa (Unclimbable), (xxxix) Tandram (Slow) (xl) Ankānka [1]

Prajāpati enters last amongst gods who see that firmament and enter it, Prajāpati is the same as these Chandasyas [2]

Pra āpati consists of sixteen parts (Sodaśakalaḥ Prajāpati) and Pra āpati is Agni [3]

It is Prajāpati himself who takes this (Agni) as his dear son to his bosom, and verily whosoever so knows this takes thus a dear son to his bosom [4]

---

1 एवश्छन्दो वरिवश्छन्द शम्भूश्छन्द परिभूश्छन्दश्आच्छच्छन्दो मनश्छन्दो व्यचश्छन्द । सिन्धुश्छन्द समुद्रश्छन्द सरिर छन्द ककुप्छन्दस्त्रिककुप् छन्द काव्य छन्दोऽङ्कुप छन्दोऽक्षरपङ्क्तिश्छन्द पदपङ्क्तिश्छन्दो विष्टार पङ्क्तिश्छन्द क्षुरोभ्रजश्छन्द ।

—*ŚBr* VIII 52-6

आच्छच्छन्द प्रच्छच्छन्द सयच्छन्दो वियच्छन्दो बृहच्छन्दो रथन्तरञ्छन्दो निकायश्छन्दो विवधश्छन्दो गिरश्छन्दो भ्रजश्छन्द सᳪस्तुप्छन्दोऽनुष्टुप्छन्दऽएव श्छन्दो वरिवश्छन्दो वयश्छन्दो वयस्कृच्छन्दो विष्पर्धाश्छन्दो विशाल छन्दश्छदिश्छन्दो दूरोहण छन्दस्तन्द्र छन्दोऽङ्काङ्क छन्द । —*Yv* XV 4, 5

2 प्रजापतिस्तमोऽन्वशत्स य स प्रजापतिरेतास्ताश्छन्दस्या ।

—*ŚBr* VIII 625

प्रजापतिस्तमोऽ विशत्तस्मादाहाक्रों देवाना परमे व्योमन्

—*ŚBr* VIII 6219

3 षोडशकल प्रजापति प्रजापतिरग्नि । —*ŚBr* IX 222

4 प्रजापतिरेवै तत्प्रिय पुत्रमुरस्याधत्त ऽ इति स यो हैतदेव वेदा हैव प्रिय पुत्र मुरसि धत्ते । —*ŚBr* IX 2350

Gods, having become Prajāpati's children, go to the heavenly light and become immortal.[1]

From Prajāpati, when dismembered, couples went forth, in the from of Gandharvas and Apsaras. Now that Prajāpati who was dismembered, is this very Agni who is here being built up; and those *couples* which *went forth from* him, are these same deities to whom he now makes offering.[2]

'The lord of creatures, the all worker,' Prajāpati (lord of creatures) is indeed the allworker (Viśvakarmā), for he has wrought all this (universe): 'Manas (the mind) is the Gandharva: his Apsaras are the hymn-verses and hymn-*tunes,' as a Gandharva, the Mind indeed went forth, with* the hymn-verses and hymn-tunes as the Apsaras, his mates[3]

This chariot is the yonder Sun: for it was by assuming that form that Prajāpati enclosed those couples (Gandharva and Apsaras), and took them to himself and made them his own.[4]

Prajāpati is Dhātr; for now he having gained his end, thought himself quite perfect. Establishing himself in quarters, he went on ordering (or creating) and disposing everything here; and inasmuch as he went on ordering and disposing, he is the orderer (Dhātr).[5]

Prajāpati created living beings From the out-(and in-) breathings he created the gods, and from the downward

---

1. प्रजापते' प्रजा ऽ अभूमेति प्रजापतेर्हि प्रजा भवति ।
—*ŚBr*. XI. 3.3 15; *Yv*. XVIII. 29

2. प्रजापतेर्विस्रस्तात् मिथुनान्युदक्रामन् गन्धर्वाप्सरसो भूत्वा तानि रथो भूत्वा पर्यगच्छत् ।
—*ŚBr*. IX 4.1.2-4

3. प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स हीदꣳ सर्वमकरोत्'''मनोह गन्धर्वः ऽ ऋक् सामैरप्स-रोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम ।
—*ŚBr* IX. 4.1.12

4. असौ वाऽआदित्य एष रथ ऽ एतद्वै तद्रूपं कृत्वा प्रजापतिरेतानि मिथुनानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुरुत ।
—*ŚBr*. IX 4 1.15

5. एतद्वै प्रजापतिः । प्राप्य राद्ध्वेवामन्यत स दिक्षु प्रतिष्ठायेदं सर्वं दधद् विदध-दतिष्ठद् यत् दधद्वि दधदतिष्ठद् तस्माद् धाता ।
—*ŚBr*. IX. 5 1.35

breathings the mortal beings and above the mortal beings he created Death as their consumer Now one half of the Prajāpati was mortal and the other half immortal from the mortal-half he became twofold, clay and water and entered this earth (1 2) This clay and earth produces brick (3) The five mortal body parts are (i) the hair on the mouth (ii) the skin (iii) the flesh (iv) the bone and (v) the marrow The five immortal parts are (i) the mind (ii) the voice, (iii) the vital air (iv) the eye and (v) the ear (4)

Now that Prajāpati is no other than the fire-altar which is here built up and what five mortal parts there were of him they are these layers of earth and those which were immortal are these layers of bricks Having laid down the fifth layer of bricks and having scattered earth on it, he lays the *vikarni* and the *svayamātṛṇṇa* bricks Prajāpati then becomes immortal [1]

Prajāpati becomes clay and water and enters the earth, afraid of Death [2]

With that part (of the verse Yi XVIII 10) thereof which is Agni s they made up that part of him (Prajāpati) which is Agni s and with Indra's (part) that which is Indra s and with the All gods' (part) that which is All-gods [3]

Having then laid down the *Vikarni* and *Svayamātṛṇṇa* he scatters chips of gold and places the fire thereon Prajāpati then finally made a golden form for his body and inasmuch as

---

1 प्रजापतिः प्रजा असृजत । स ऊर्ध्वेभ्य एव प्राणेभ्यो देवानसृजत ये ऽवाञ्च प्राणास्तेभ्यो मर्त्या प्रजा अथोर्ध्वमेव मृत्युं प्रजाभ्योऽत्तारमसृजत । अर्धमेव मर्त्यमासीदर्धममृतम् द्वय भूत्वा मृच्चापश्च मृच्चापश्चेष्टकामभवन्‌" पञ्चमर्त्यास्तन्वः आसँल्लोम त्वङ्मांसमस्थि मज्जा अथैता अमृता मनो वाक् प्राण श्चक्षुः श्रोत्रम् । स य स प्रजापतिः । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयते ।

—*ŚBr* X 1.3 2 5

अथ विकर्णीञ्च स्वयमातृण्णां चोपदधाति ततो वै प्रजापतिरमृतोऽभवत् ।(7)

2. तस्य ह प्रजापते । अर्धमेव मर्त्यमासीदर्धममृतम् तद्यदस्य मर्त्यमासीत् मृत्योरबिभेत् स बिभ्यदिमां प्राविशद् द्वय भूत्वा मृच्चापश्च ।

—*ŚBr* X 1.3 2

आग्नेयः आग्नेयात्मदम् । ऐन्द्रेणेन्द्रमस्य वैश्वदेवम् । —*ŚBr* X 1.3 9

(he did so) finally, this was the final form of his body, whence people speak of the 'golden Prajāpati' (*Hiraṇmayaḥ Prajāpatiḥ*).[1]

Prajāpati was desirous of going up to the heaven, but Prajapati indeed, is all the (sacrificial) animals—man, horse, bull, ram, and the he-goat, by means of these forms he could not do so He saw this bird-like body, the fire-altar, and constructed it without contracting and expanding (the wings) but could not do so By contracting and expanding (the wings) he did fly up : whence even to this day birds can only fly up when they contract their wings and spread their feathers[2]

Now the one person which they made out of those seven persons became this Prajāpati He produced these living beings and having produced living beings, he went upwards, he went to that world where that (sun) now shines[3]

The well-winged eagle (*suparṇa garutman*) doubtless, is Prajāpati, and Sāvitrī that (sun)[4]

Indeed those who do it that way, deprive this Father Prajāpati of his due proportions, and they will become worse for *sacrificing, for they deprive Father Prajāpati of his due* proportions[5] (This is in the context of the construction of a fire altar)

Prajāpati, indeed, is the year, and Agni is all objects of desire This Prajāpati the year desired 'May I build up for

---

1 अथ विकर्णीञ्च स्वयमातृण्णाञ्चोपधाय । हिरण्यशकलै । तत्प्रजापति. हिरण्मय । —*ŚBr* X 149

2 प्रजापति स्वर्गं लोकमजिगांसन् । सर्वे वै पशव प्रजापति पुरुषोऽश्वो गौरविरज —*ŚBr* X 211

3 यान्वै तान् सप्तपुरुषान् । एक पुरुषमकुर्वन् स प्रजापतिरभवत् स प्रजाऽसृजत । —*ŚBr* X 221

4 प्रजापतिर्वै सुपर्णो गरुत्मानेष सविता । —*ŚBr* X 224

5 ते ये ह तथा कुर्वन्ति । एतं ह ते पितर प्रजापति सम्पदश्च्यावयन्ति सा यावत्येषा । —*ŚBr* X 237

myself a body so as to contain (or to become) Agni He constructed a body one hundred and one-fold all objects of desire [1]

When the gods restored the relaxed Prajāpati, they poured him, as seed, into the fire pan (*ukhā*) as the womb, for the fire-pan is a womb [2]

And this Agni is no other than Prajāpati. The gods, having restored this Agni-Prajāpati, in the course of a year prepared this food for him, to wit, this Mahāvratīya cup of Soma [3]

Verily, Prajāpati, the year, is Agni, and King Soma, the moon Now in this Prajāpati, the year, there are seven-hundred and twenty days and nights, his lights (being) those bricks, three hundred and sixty enclosing stones, and three hundred and sixty bricks with (special) formulas This Prajāpati, the year, has created all existing things, both what breathes and breathless, both gods and men Having created all existing things, he felt like one emptied out and was afraid of death [4] (In reference to the construction of a fire altar)

Prajāpati, with the intention of getting these living and non

---

1 सवत्सरो वै प्रजापति । अग्निरु सर्वे कामा सोऽय सवत्सर प्रजापतिरकामयताग्निँ सर्वान् कामानात्मानमभिसञ्चिन्वीयेति । —*ŚBr* X. 2 4 1

2 प्रजापति विस्रस्तम् । यत्र देवा समस्कुर्वंस्तमुखाया योनौ रेतो भूतमसिञ्चन्योनिर्वा ऽउखा । —*ŚBr* X 4 1 1

3 स ऽएषोऽग्नि प्रजापतिरेव । ते देवाऽ एतमग्नि प्रजापतिँ सस्कृत्याथास्मा ऽ एतत्सवत्सरेऽन्नँ समस्कुर्वन्यऽएष महाव्रतीयो ग्रह । —*ŚBr* X 4 1 12

4 सवत्सरो वै प्रजापतिरग्नि । तस्य वाऽएतस्य सवत्सरस्य प्रजापते । सप्त च शतानि विंशतिश्चाहोरात्राणि ज्योतीँषि ताऽइष्टका षष्टिश्च त्रीणि च शतानि परिश्रित षष्टिश्च त्रीणि च शतानि यजुष्मत्य सोऽय सवत्सर प्रजापति सर्वाणि भूतानि ससृजे यच्च प्राणि यच्चाप्राणमुभयान् देव मनुष्यान् स सर्वाणि भूतानि सृष्ट्वा रिरिचान ऽइव मेने स मृत्योर्बिभयाञ्चकार । —*ŚBr* X 4 2 2

living beings back into his body divided himself into different bodies[1]

Prajāpati's body contains (or consists of) three-fold science (*trividyā*).[2]

He arranged the *Rk* verses into twelve thousand of Bṛhatīs, for of that extent are the verses created by Prajāpati. At the thirtieth arrangement, they *came* to an end in the Paṅktis, and therefore, there are thirty nights in the month, and because it was in the Paṅktis, therefore Prajāpati is 'pāṅkta' (five-fold.) There are one-hundred and eight hundred Paṅktis.[3]

Into these three worlds, (in the form of) the fire-pan, he (Prajāpati) poured, as seed into the womb, his own self made up of the metres, *stomas*, vital airs, and deities. In the course of a half-moon the first body was made, in a further (half-moon) the *next* (body), in a further one the next, in a year he is made up whole and complete.[4]

Verily, Prajāpati, the Sacrifice, is the Year : the night of new

---

1. स हेक्षाञ्चक्रे कथन्विहिमानि सर्वाणि भूतानि पुनरात्मन्नावपेय पुनरात्मन्दधीय— स द्वेधात्मानं व्यौहत्... त्रीनात्मनोऽकुरुत चतुर ऽआत्मनोऽकुरुत...पञ्चात्मनोऽकुरुत...अथ चतुर्विंशतिमात्मनोऽकुरुत । तस्माच्चतुर्विंशत्यर्धमासः संवत्सरः...
—*ŚBr*. X. 4.2.3-18

2. अथ सर्वाणि भूतानि पर्यैक्षत् । स त्रय्यामेव विद्यायाँ सर्वाणि भूतान्यपश्यत्...स ऽऐक्षत प्रजापतिः । त्रय्यां वाव विद्यायाँ सर्वाणि भूतानि हन्त त्रयीमेव विद्यामात्मानमभिसंस्करवा ऽइति ।
—*ŚBr*. X. 4.2.21-22

3. स ऋचो व्यौहत् । द्वादश बृहतीसहस्राण्येतावत्यो हर्चो याः प्रजापतिसृष्टास्तास्त्रिंशत्तमे व्यूहे पङ्क्तिष्वतिष्ठन्त ता यत् त्रिंशत्तमे व्यूहेऽतिष्ठन्त तस्मात् त्रिंशन्मासस्य रात्रयोऽथ यत् पङ्क्तिषु तस्मात् पाङ्क्तः प्रजापतिस्ता ऽअष्टाशतं शतानि पङ्क्तयोऽभवन् ।
—*ŚBr*. X. 4.2.23

4. स ऽएषु त्रिषु लोकेषूखायाम् । योनौ रेतो भूतमात्मानमसिञ्चच्छन्दोमयँ स्तोममयं प्राणमयं देवतामयं तस्यार्धमासे प्रथम ऽआत्मा समस्क्रियत दवीयसि परो दवीयसि परः संवत्सर ऽएव सर्वः कृत्स्नः समस्क्रियत ।
—*ŚBr*. X. 4.2.26

moon is its gate, and the moon itself is the bolt of the gate.[1]

In the beginning of creation, there existed nothing but a sea of water (*salila*) on which floated a golden egg (*hiranmayam andam*), in a year's time a man, this Prajāpati, was produced therefrom . and hence a woman, a cow or a mare brings forth within the space of a year; for Prajāpati was born in a year. He broke open this golden egg ; at the end of a year he tried to speak : he spoke : *bhūh, bhuvah* and *svah*. Therefore a child tries to speak at the end of a year, for at the end of a year Prajāpati tried to speak.[2]

Prajāpati was born with a life of thousand years; he beheld the opposite shore (the end) of his own life[3]

Prajāpati laid the power of reproduction into his own self ; by the breath of his mouth, he created the gods ; it became daylight for him By the downward breathing he created the Asuras, having created Asuras, it became darkness for him. Now he thought 'I have created evil for my self,' Prajāpati then smote the Asuras with evil.[4]

---

1. संवत्सरो वै यज्ञः प्रजापति । तस्यैतद्द्वार यदमावास्या चन्द्रमाऽ एव द्वारपिधानः । —*ŚBr*. XI. 1.1.1
2. आपो ह वा ऽ इदमग्रे सलिलमेवास । ता ऽ अकामयन्त कथन्नु प्रजायेमहीति ताऽ अश्राम्यंस्तास्तपो ऽ तप्यन्त तासु तपस्तप्यमानासु हिरण्मयमाण्ड सम्बभूवाजातो ह तर्हि संवत्सरऽआस तदिद हिरण्मयमाण्ड यावत् संवत्सरस्य वेला तावत्पर्य्यप्लावत । तत संवत्सरे पुरुषः समभवत् । स प्रजापतिस्तस्माद् संवत्सरऽ एव···स्त्री वा गौर्वा वडवा विजायते ' स संवत्सरे व्याजिहीर्षत् । स भूरिति व्याहरत्सेयम्पृथिव्यभवत्, भुवऽ इति तदिदमन्तरिक्षमभवत्, स्वरिति सा ऽ सौ द्यौरभवत् । —*ŚBr*. XI. 1.6 1-3
3. स सहस्रायुर्जज्ञे, । स यथा नद्यै पारम्पारापश्येदेवꣳ स्वस्यायुषः पारम्पराञ्च-ख्यौ । —*ŚBr*. XI. 1 6 6
4. सोऽर्चं छ्राम्यंश्चचार प्रजाकाम । स आत्मन्येव प्रजापतिमधत्त स ऽ आस्येनैव देवानसृजत ते देवा दिवमभिपद्यासृज्यन्त तद्देवाना देवत्व यद्दिवमभिपद्यासृज्यन्त तस्मै ससृजानाय दिवेवास तेनासुरानसृजत तऽइमामेव पृथिवीमभिपद्यासृज्यन्त तस्मै ससृजानाय तम ऽ इवास '' । सोऽवेत् । पाप्मान वा ऽ असृक्षि यस्मै —contd.

Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, *once strove together* Then the Asuras even through arrogance, thinking, 'Unto whom, forsooth should we make offering?' went on offering into their own mouths They came to naught, even through arrogance But the gods went on offering unto one another Prajāpati gave himself up to them, and the sacrifice became theirs, for indeed the sacrifice is the food of the gods Having given himself to the gods, he created that counterpart of himself, *to wit, the sacrifice whence people say, The* sacrifice is Prajāpati'; for he created it as a counterpart of himself [1]

Poison in Prajāpati's body • even as there they cut out what was injured in Prajāpati, so do they now thereby cut out what in this (body) is clogged and hardened and affected by Varuṇa [2]

Prajāpati was becoming heated (by fervid devotion), whilst creating living beings From him worn out and heated, Śrī (Fortune and Beauty) came forth She stood there *resplendent shining and trembling Gods said to Prajāpati* 'Let us kill her and take all from her ' On this Prajāpati said Surely, that Śrī is a woman, and people do not kill a woman but rather take (anything) from her (leaving her) alive' On this Agni, Soma, Varuṇa, Mitra, Indra *Bṛhaspati, Sāvitrī, Pūsan, Sarasvati and Tvaṣṭṛ deprived*

—contd

मे ससृजानाय तम ऽ इवा भूदिति तांस्तत ऽ एव पाप्मनाऽविध्यत्ते तत ऽ एव पराभव ऽ स्तस्मादाहुर्नैतदस्ति यद् दैवासुर यदिदमन्वाख्याने त्वदुद्यत ऽ इति ह्यसे त्वसतो ह्येव तान् प्रजापति पाप्मना विध्यत्ते ततऽ एव पराभवन्निति ।

—*ŚBr* XI 1 6 7 9

1 देवाश्च वा ऽ असुराश्च । उभये प्राजापत्या पस्पृधिरे ततो ऽ असुरा अतिमाने नैव कस्मिन्नु वय जुहुयामेति स्वेष्वेवास्येषु जुह्वत अथ देवा, अन्योऽन्यस्मिन्नेव जुह्वत स देवेभ्य ऽ आत्मान प्रदाय । अथैतमात्मन प्रतिमामसृजत यद्यज्ञन्तस्मादाहु प्रजापतिर्यज्ञऽ इति । —*ŚBr* XI 1 8 1 3

2 यथैव तत्प्रजापतेराविद्धन् निरकृन्तन्नेवमेवैतस्यैतद् यद्वेष्टित यद् ग्रथित यद् वरुण्य तन्निष्कृन्तन्ति । —*ŚBr* XI 2 6 7

her respectively from food, royal power, universal sovereignty, noble rank power, holy lustre, dominion wealth, prosperity and beautiful forms[1]

Now *Ka* is Prajāpati The teacher thus initiates the *Brahmacārin* after making him one belonging to Prajāpati The teacher then commits the disciple to Prajāpati and Sāvitri it is to these two most high and most important deities he commits him (the *brahmacārin* or the disciple)[2]

The Asuras enveloped the gods with darkness Gods spake We do indeed dispel darkness but not the whole of it come let us resort to Father Prajāpati[3]

Verily, in the beginning Prajāpati alone was here He desired 'May I exist, may I be generated.' He wearied himself and performed fervid devotions (*śrama* and *tapas*) from him, thus wearied and heated were created—the earth (*pṛthivī*) the air (*antarikṣa*) and the sky (*dyau*) He heated these three worlds and from them three lights (*jyotis*) were produced Agni (the fire), Vāyu (that blows air) and Sūrya (the Sun) From these three lights were produced, the three Vedas the *Rk* from Agni, the Yajus from Vāyu and the Sāma from Sūrya He then heated these three Vadas and from them three luminous essences (*śukra*) were produced *bhūh* from the *Rk*, *bhuvah* from *Yajus* and *svah* from the *Sāma* On enquiry from gods, Prajāpati said that

---

1 प्रजापतिर्वै प्रजा सृजमानोऽतप्यत । तस्माच्छ्रान्तात्तेपानाच्छ्रीरुदक्रामत्सा दीप्यमाना भ्राजमाना लेलायन्त्यतिष्ठत्ता दीप्यमाना भ्राजमाना लेलायन्ती देवाऽभ्यध्यायन् । ते प्रजापतिमब्रुवन् । हनामेमामेदमस्या ददामहा ऽ इति स होवाच स्त्री वाऽ एषा यच्छ्रीर्न वै स्त्रियं घ्नन्त्युत त्वाऽ अस्या जीवन्त्याऽ एवा ददतऽ इति । तस्याऽ अग्निरन्नाद्यमादत्त । सोमो राज्य वरुण साम्राज्य मित्र क्षत्रमिन्द्रो बल बृहस्पतिर्ब्रह्मवर्चसꣳसविता राष्ट्र पूषा भगꣳसरस्वती पुष्टिंत्वष्टा रूपाणि । —*ŚBr* XI 4 3 1-3

2 ब्रह्मचर्यमागामित्याह । कोनामास्सीति प्रजापतिर्वै क ।'' इन्द्रस्य ब्रह्म॰ चार्य्यस्यग्निराचार्यस्तवाहमाचार्यस्तव प्रजापतये त्वा परिददामि देवाय त्वा सवित्रे परिददामि । —*ŚBr* XI 5 4 1 3

3 अप वाव तमो हन्महे न त्वेव सर्वमिव हन्त प्रजापतिं पितरं प्रत्ययामेति ते प्रजापतिं पितरं प्रतीत्योचु । —*ŚBr* XI 5 5 3

in the event of their sacrifices failing in respect to the *Rk* they should offer ghee in the Gārhapatya fire with *Bhūh*, if the sacrifice fails in respect to the *Yajus*, they should offer ghee in the Agnīdhrīya (or in the *Anvāhāryapacana* in the case of a (*Haviryajña*) with *Bhuvah*, and if the sacrifice fails in respect of the Sāman, they should offer it in the *Āhavanīya* with *Svar*[1]

Whosoever knows the seventeenfold Prajāpati, as established in the deity and in the body, eastablishes himself by offspring and castle in this and by immortality in the other world, (we have already discussed the seventeenfold reference)[2]

Prajāpati once spake unto Purusa Nārāyaṇa, 'Offer sacrifice, offer sacrifice !', Nārāyaṇa told Prajāpati, 'Thrice I have offered sacrifice · by the morning service, the Vasus went forth by the midday-service the Rudras, and by the evening service the Ādityas, now I have but the offering place and on the offering place I am sitting' Prajāpati then recommended yet a sacrifice such that his 'hymns shall be strung as a pearl on a thread or a thread through a pearl'[3]

---

1 प्रजापतिर्वा इदमग्रऽआसीत् । एक ऽ एव सोऽकामयत स्यां प्रजायेयेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत · सऽइमांस्त्रीँल्लोकानभितताप । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रीणि ज्योतींष्यजायन्ताग्निर्योऽयं पवते सूर्यं । स ऽइमानि त्रीणि ज्योतींष्यभितताप । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रयो वेदा ऽ अजायन्ताग्नेर्ऋग्वेदो वायोर्यजुर्वेदः सूर्यात्सामवेद । ··· त्रीणि शुक्राण्यजायन्त भूरित्यृग्वेदाद् भुवऽइति यजुर्वेदात् स्वरिति सामवेदात् ·यद्यृक्तो भूरिति चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा गार्हपत्ये जुहवथ यदि यजुष्टो भुवऽइति चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाऽऽग्नीध्रीये जुहवथान्वाहार्यपचने वा हविर्यज्ञे यदि सामत स्वरिति चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाहवनीये जुहवथ ।

—*ŚBr* XI 5 8 1 6

2 सऽएष सप्तदश प्रजापतिरधिदेवतञ्चाध्यात्मञ्च प्रतिष्ठित स यो हैवमेतं सप्तदशं प्रजापतिमधिदेवतञ्चाध्यात्मं च प्रतिष्ठितं वेद प्रतितिष्ठति प्रजया पशुभिरस्मिंल्लोकेऽमृतत्वेनामुष्मिन् ।

—*ŚBr* XII 3 3 4

3 पुरुष ह नारायण प्रजापतिरुवाच—यजस्व यजस्वेति ··· त्रिरयक्षि वसवः प्रातः सवनेनागू रुद्रामाध्यन्दिनेन सवनेनादित्यास्तृतीयसवनेनाथ मम यज्ञवास्त्वेव यज्ञ वास्तावेवाहमासऽइति । स हो वाच । यजस्वैवाह वै ते तद् वक्ष्यामि यथा त ऽ उक्थानि मणिरिव सूत्रऽ ओतानि भविष्यन्ति सूत्रमिव वा मणाविति ।

—*ŚBr* XII 3 4 1-2

Sāvitri in truth is the same as Prajāpati and therefore of old indeed the victim which was dedicated to Sāvitri before initiation for *sattra* is now seized to be dedicated to Prajāpati [1]

Verily Prajāpati the sacrifice is King Soma and these deities to whom he offers and these oblations which he offers are forms of him [2]

Prajāpati produced the sacrifice His greatess departed from him and entered the great sacrificial priests Together with great priests he went in search of it and together with great priests he found it [3]

Prajāpati is the most vigorous of the gods and horse is the most vigorous of animals The horse is sacred to Prajāpati [4]

The horse is fettered for gods for Prajāpati [5]

Prajāpati desired Might I perfrom a horse sacrifice He toiled and practised fervid devotion From the body of him when wearied and heated the deities departed in a sevenfold way therefrom Dikṣā was produced the seven were those deities that departed (from Prajāpati) [6]

Prajāpati poured forth the life sap Whence poured forth it weighed down the *Rk* (*hymn verse*) and the *Saman* (*hymn tune*) [7]

---

1 यो ह्येव सविता स प्रजापतिरिति वदन्तस्तस्माद् सयुग्वाग्नीस्तेन यजेरन् गृहपतेरेवाग्निषु यथेदञ्जायया पत्नी सयाजयन्ति । —*ŚBr* XII 3 5 1

2 सोमो वै राजा यज्ञ प्रजापति । तस्यैतास्तन्वो याऽएता देवता याऽएताऽ आहुतीर्जुहोति । —*ŚBr* XII 6 1 1

3 प्रजापतिर्यज्ञमसृजत । तस्य महिमाऽपाक्रामत्स महर्त्विज प्राविशत्स महर्त्विग्भिरन्वैच्छत्, त महर्त्विग्भिरन्वविन्दत् । —*ŚBr* XIII 1 1 4

4 प्राजापत्योऽश्व स्वयैवैनं देवतया समर्द्धयति । —*ŚBr* XIII 1 2 3

5 प्रजापतये त्वा महानश्व भन्त्स्यामि देवेभ्य प्रजापतये तेनराध्यासम् ।
—*ŚBr* XIII 1 2 4 *Yv* XXII 4 3

6 प्रजापतिरकामयत । अश्वमेधेन यजेयेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य सप्तधाऽऽत्मनो देवता ऽ पाक्रामंस्ता दीक्षाभवत्स एतानि वैश्वदेवान्यपश्यत्तान्यजुहोत् । —*ŚBr* XIII 1 7 1

7 प्रजापतिरश्वमेधमसृजत । स सृष्ट प्रञ्चमल्लीनात् प्र साम त वैश्वदेवान्युदयत् ।
—*ŚBr* XIII 1 8 1

Prajāpati is the chief of the deities (at Aśvamedha).[1]

When the year has expired, the Dīkṣā (initiation) takes place. After the slaughtering of the victim sacred to Prajāpati, the (iṣṭi) offerings come to an end.[2]

These (eight syllables of Gāyatrī) are sacred to Prajāpati, Prajāpati assuredly is the Brahman; for Prajāpati is of the nature of the Brahman; therefore, they are sacred to Prajāpati.[3]

Thereupon, whilst touching her (the earth), 'Thou art Manu's mare', for having become a mare, she (the earth) indeed carried Manu, and he is her lord, Prajāpati: with that mate, his heart's delight, he thus supplies and completes him (Prajāpati, the Pravargya and Sacrifice).[4]

PRAJĀPATI IN THE YAJURVEDA

The various references to Prajāpati as we come across in the *Śatapatha Brāhmaṇa* have many a time an origin in the texts of the *Vājasaneyin Saṁhitā*, or the *Śukla Yajurveda* as follows.[5]

1. Hail to Manu the Prajāpati[5] : Hail to Prajāpati.[6]

2. We have become children of Prajāpati; we have become immortal.[7]

---

1. प्राजापत्य मुख्यं करोति प्रजापतिमुखाभिरेवैनन्देवताभि रुपच्छति ।
—*ŚBr.* XIII. 1.8.2

2. संवत्सरे पर्यवेते दीक्षा । प्राजापत्यमालभ्योत्सीदन्तीष्टयः ।
—*ŚBr. XIII. 4.4.1*

3. ते यै प्राजापत्या भवन्ति । ब्रह्म वै प्रजापतिर्ब्राह्मो हि प्रजापतिस्तस्माद् प्राजापत्या भवन्ति ।
—*ŚBr.* XIII. 6.2.8.

4. अथेमामभिमृश्य जपति । मनोरश्वाऽसीत्यश्वा ह् वा ऽ इयम्भूत्वा मनुमुवाह सोऽस्या: पति: प्रजापतिस्तेनैवैनमेतन् मिथुनेन प्रियेण धाम्ना समर्द्धयति कृत्स्नं करोति ।
—*ŚBr.* XIV. 1.3.25. *Yv* XXXVII. 12.

5. प्रजापतये मनवे स्वाहा ।
—*Yv.* XI. 66.

6. प्रजापतये स्वाहा ।
—*Yv.* XVIII. 28.

7. अमृताऽअभूम प्रजापते : प्रजाऽअभूम ।
—*Yv.* XVIII. 29.

3 For gods and for Prajāpati I fit thee For gods and for Prajapati O Brahman will I tie up the horse Thence may I prosper[1] Binding him for Prajāpati and Gods be thou successful[1]

Thee welcome to Prajāpati I sprinkle[2]

4 Hail to Ka Hail to Prajāpati who knows the mind[3]
Hail to Prajāpati[4]

5 I take thee welcome to Prajāpati, this is thy place, Sūrya (the Sun) thy majesty the majesty which has accrued to thee in the day in a year also the majesty which has accrued in the Vayu (wind) in the antariksa (firmament)[5]

Prajāpati's majesty (*mahiman*) that accrued in the moon by night in a year in the earth in Agni in the stars[6]

6 To Prajāpati he sacrifices men elephants (*puruṣān hastinah*)[7]

7 The Kinnara belongs to Prajāpati[8]

8 Thou art Prajāpati strong male impregner may I obtain from thee strong male impregner a son who shall himself become father[9]

---

1 स्वगा त्वा देवेभ्य प्रजापतये ब्रह्मन्नश्व भन्त्स्यामि देवेभ्य प्रजापतये तेन राध्यासम् । त बधान देवेभ्य प्रजापतये तेन राध्नुहि । —*Yv* XXII 4

2 प्रजापतये त्वा जुष्ट प्रोक्षामि । —*Yv* XXII 5

3 काय स्वाहा मन प्रजापतये स्वाहा —*Yv* XXII 20

4 प्रजापतये स्वाहा । —*Yv* XXII 32

5 उपयाम गृहीतोऽसि प्रजापतये त्वा जुष्ट गृह्णाम्यष ते योनि सूर्यस्ते महिमा यस्तेऽहन्त्सवत्सरे महिमा सबभूव यस्ते वायावन्तरिक्षे महिमा सबभूव यस्ते दिवि सूर्ये महिमा सम्बभूव तस्मै ते महिम्ने प्रजापतये स्वाहा देवेभ्य ।
—*Yv* XXIII 2

6 यस्ते रात्रौ सवत्सरे महिमा सम्बभूव यस्त पृथिव्यामग्नौ महिमा सम्बभूव यस्ते नक्षत्रेषु चन्द्रमसि महिमा सम्बभूव तस्मै ते महिम्ने प्रजापतये देवेभ्य स्वाहा ।
—*Yv* XXIII 4

7 प्रजापतय पुरुषान् हस्तिनऽआलभते । —*Yv* XXIV 29

8 मयु प्राजापत्य । —*Yv* XXIV 31

9 प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो मयि धेहि प्रजापतेस्त वृष्णो रेतोधस रेतोधामशीय ।
—*Yv* VIII 10

9. Thee let Prajāpati settle on the water's back (i.e. the earth), in ocean's course.[1]

   May Prajāpati settle upon the back of Earth.[2]

10. Prajāpati became the metre.[3]

11. With one they praised; creatures were produced. Prajāpati was overlord.[4]

    Prajāpati, the supreme in place was overlord.[5]

12. Lord of the world, Prajāpati, whose are the homes above and here, give great protection unto these, the priesthood (*Brahmā*) and nobility (*Kṣatra*).[6]

13. Prajāpati, the Viśvakarman (Omnific), Mind is the Gandharva: Ṛk and *Sāman are his* Apsaras.[7]

14. Prajāpati through Brahma drank the essence (*rasam*) from the foaming (*Parisrut*) food (*anna*).[8]

15. Viewing both forms, Prajāpai gave TRUTH (*Satya*) and FALSEHOOD (*Anṛta*) different shapes. Prajāpati assigned the lack of faith (*Aśraddhā*) to FALSEHOOD, and faith (*Śraddhā*) to TRUTH.[9]

16. By holy lore, Prajāpati drank up both forms, pressed (*suta*) and unpressed (*asuta*).[10]

---

1. प्रजापतिष्ट्वा सादयत्वपां पृष्ठे समुद्रस्येमन् । —*Yv*. XIII. 17
2. प्रजापतिष्ट्वा सादयतु पृष्ठे पृथिव्या ज्योतिष्मतीम् । —*Yv*. XIII. 24
3. प्रजापतिश्छन्दः । —*Yv*. XIV. 9
4. एकया स्तुवत प्रजाऽअधीयन्त प्रजापतिरधिपतिः । —*Yv*. XIV. 28
5. प्रजापतिः परमेष्ठ्यधिपति रासील्लोक ताऽइन्द्रम् । —*Yv*. XIV. 31
6. स नो भुवनस्य पते प्रजापते यस्य तऽउपरि गृहा यस्य वेह । अस्मै ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्राय महि शर्म यच्छ स्वाहा । —*Yv*. XVIII. 44
7. प्रजापति विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्यऽऋक् सामान्यप्सरसऽएष्टयो नाम । —*Yv*. XVIII 43
8. अन्नात्परिस्रुतो रस ब्रह्मणा व्यपिबत् क्षत्रं पयः सोमं प्रजापतिः । —*Yv*. XIX. 75
9. दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत्सत्यानृते प्रजापतिः । अश्रद्धामनृते ऽदधाच्छ्रद्धां सत्ये प्रजापतिः । —*Yv*. XIX. 77.
10. वेदेन रूपे व्यपिबत्सुता सुतौ प्रजापतिः । —*Yv*. XIX. 78.

Seeing the foaming liquor's sap (*parisruta rasa*) Prajāpati with the bright drank out the bright (*śukra*), the milk, the Soma juice[1]

17 The strong the self existent one, the First, within the mighty flood (*mahān arṇava*) laid down the timely embryo (*garbha*) from which Prajāpati was born[2]

18 Let the Hotā sacrifice to Prajāpati from the Mahiman Soma[3]

19 Prajāpati, thou only comprehendest all these created forms, and none beside thee Give us our heart's desire when we invoke thee May we be lords of rich possessions[4]

20 In the womb moves Prajāpati he never becoming born is born in sundry figures The wise discern the womb from which he springeth In him alone stand all existing creatures[5]

21 Agni is that, Āditya is that, Vāyu and Candramas are that Śukra is that, Brahmā is that, Āpaḥ is that, and that is Prajāpati[6]

22 Before him naught whatever sprang to being, who with his presence aids all living creatures Prajāpati, rejoicing in his offspring, he soḍaśī maintains the three great lustres

---

1 दृष्ट्वा परिस्रुतो रसँ शुक्रेण शुक्रं व्यपिबत्पयः सोमं प्रजापतिः ।
—*Yv* XIX 79

2 सुभूः स्वयम्भूः प्रथमोऽन्तर्महत्यर्णवे । दधे ह गर्भमृत्वियं यतो जातः प्रजापतिः ।
—*Yv* XXIII 63

3 होता यक्षत्प्रजापतिँ सोमस्य महिम्नः । —*Yv* XXIII 64

4 प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वा रूपाणि परिता बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नोऽअस्तु वयँ स्याम पतयो रयीणाम् ।
Yv XXIII 65 also see X 20

5 प्रजापतिश्चरति गर्भेऽअन्तरजायमानो बहुधा वि जायते । तस्य योनिं परिपश्यन्ति धीरास्तस्मिन्ह तस्थुर्भुवनानि विश्वा । —*Yv* XXXI 19

6 तदेवाग्निस्तदादित्यस्तद्वायुस्तदु चन्द्रमाः । तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म ताऽआपः स प्रजापतिः । *Yv* XXXII 1

(Three lustres are Agni Vāyu and Sūrya, or the Sun, Moon and Agni)[1]

23 We have become the children of Prajāpati[2]

24 Here in the God Prajāpati near water. May, I lay thee down May his light drive mishap from us[3]

Prajāpati In The Black Yajurveda.

The concept of Prajāpati which got such an elaboration in the *Śatapatha Brāhmaṇa*, has a passing reference only in the *Taittirīya Samhitā* (also known as the *Black Yajurveda* or *Kṛṣṇa Yajurveda*) I shall quote a few passages from the *Black Yajurveda* or the *Taittirīyā Samhitā* (Keith's Translation).

1 Prajāpati created cattle, being created they entered day and night, he recovered them by means of the metres[4]

2 Thou art mind derived from Prajāpati[5]

Thou art the portion of Prajāpati, full of strength and milk[6]

3 Prajāpati's is the world called Vibhan[7]

4 Now Prajāpati performed the sacrifice with mind, verily he performs the sacrifice with mind to prevent the Rakṣas following He who yokes the sacrifice when the yoking (time) arrives yokes it indeed among the yokers "Who (*Ka*) yoketh thee Let him yoke thee" he says. *Ka* is Prajāpati, verily by Prajāpati he yokes it; he yokes indeed among the yokers[8]

5. Prajāpati created the sacrifices the Agnihotra the Agniṣṭoma *the full moon sacrifice, the Ukthya the new moon sacrifice*

---

1 यस्माज्जात न पुरा कि च नैव य आबभूव भुवनानि विश्वा । प्रजापति प्रजया स ए रराणस्त्रीणि ज्योती ए षि सचते स षोडशी । *Yv* XXXII 5

2 प्रजापते प्रजाऽ अभूम । *Yv* IX 21

3 प्रजापतौ त्वा देवतायामुपोदके लोके निदधाम्यसौ । अप न शोशुचदघम् । *Yv* XXXV 6

4 *Ts* I 596

5 *Ts* I 62, i

6 *Ts* I 63, r

7 *Ts* I 6.5 b

8 *Ts* I 684

and the Atirātra. These he meted out; Agniṣṭoma was the size of the Agnihotra, the Ukthya that of the full moon sacrifice, the Atirātra that of the new moon sacrifice. He who knowing thus offers the Agnihotra obtains as much as by offering the Agniṣṭoma: he who knowing thus offers the full moon sacrifice obtains as much as by offering the Ukthya, who he knowing thus offers the new moon sacrifice obtains as much as by offering the Atiratra. The sacrifice was in the beginning Parameṣṭhin's, and by means of it he reached the supreme goal. He furnished Prajāpati with it, and by means of it, Prajāpati reached the supreme goal. He furnished Indra with it, and by means of it Indra reached the supreme goal. He furnished Agni and Soma with it, and by means of it Agni and Soma reached the supreme goal. He who knowing thus offers the new and full moon sacrifices reaches the supreme goal [1]

6 He who knows the seventeen fold Prajāpati as connected with the sacrifice rests secured through the sacrifice, and falls not away from the sacrifice. "Do thou proclaim" has four syllables, "Be it proclaimed" has four syllables, "Utter" has two syllables: "We that do utter" has five syllables; the *Vaṣaṭ* has two syllables; this is the seventeenfold Prajāpati as connected with the sacrifice.[2]

7 One knows Prajāpati, Prajāpati knows one, whom Prajāpati knows, he becomes pure. This is the Prajāpati of the Texts.[3]

8. Prajāpati distributed the sacrifice to the gods; he reflected that he was empty; he perceived this Anvāhārya mess unallotted; he conferred it upon himself. The Anvāhārya is connected with Prajāpati; he, who knowing thus brings the Anvāhārya, assuredly enjoys Prajāpati. An unlimited amount should be poured out, Prajāpati is unlimited; (verily it serves) to win Prajāpati. Whatever the gods did in the sacrifice, the Asuras did; the gods perceived the Anvāhārya connected with Prajāpati; they seized it; then the gods prosper, the Asuras were defeated; he who knowing thus

---

1. *Ts.* I. 6 9.1 2 2. *Ts.* I 6.11.1
3. *Ts.* I 6 11 4

brings the Anvāhārya prospers himself, his foe is defeated.[1]

9. Indra was the lowest in ranks of the gods, he had recourse to Prajāpati; for him he offered this (offering) of the aftersoots of rice to Indra on eleven potsherds; verily he led him to the top of the gods.[2]

10. Prajāpati had thirty-three daughters; he gave them to Soma, the king; of them he associated with Rohiṇī; they returned in anger; then he followed and asked for them back; them he would not return.[3]

11. Prajāpati assigned the food to the gods; he said, "Whatever shall be left over these worlds, be that mine." That was left over these worlds, Indra, the king, Indra, the overlord, Indra, the sovereign: thence he milked these worlds three fold; that is the cause of its having three elements.[4]

12. The eye of Prajāpati swelled, that fell away, that became a horse; because it swelled (*aśvayat*), that is the reason why the horse (*aśva*) has its name. By the horse sacrifice gods replaced it. He who sacrifices with the horse sacrifice makes Prajāpati whole; verily he becomes whole; this is the atonement for everything and the cure for everything. ... It was the left eye of Prajāpati that swelled; therefore they cut off from the horse on the left side, on the right from other animals.[5]

CREATION OF UNIVERSE AS SACRIFICE OF PRIMEVAL PURUṢA OR PRAJĀPATI

The sacrificial rite, known as *Agnicayana* or the rite of the piling of the fire altars is not merely a theological rite or a part of the ceremony. In it lies the most philosophic content of the Vedic *Saṁhitās* and the *Brāhmaṇa* Texts. I shall quote Keith from his scholarly introduction to "*The Veda of the Black Yajus School entitled Taittiriya Saṁhitā*," He says:

---

1. *Ts*. I. 7.3.2-3
2. *Ts* II. 3.4.2
3. *Ts*. II. 3.5.1
4. *Ts*. II. 3.6.1
5. *Ts*. V. 3.12.1-2

In the elaborate, and in detail tedious, rite of the piling of the fire-altars lies the most philosophic content of the *Samhita*, for in it finds expression the chief doctrine of the sacrificial ritual, the sacrifice as a cosmic power of the highest potency. Eggeling (*ŚBr* xliii xv-xxvii), to whom we owe the clearest exposition of this doctrine, traces the first expression of it preserved in the literature to the *Purusa* hymn of the *Rgveda* (X 90) where the creation of the universe is figured as the sacrifice of a primeval Purusa, who is all that is and that shall be This creation cannot be regarded as a single definite act it is regarded as ever proceeding, and the year, the symbol of time takes its part in that the three seasons, spring summer and autumn form the ghee, the kindling sticks and the oblations undoubtedly an attempt to recognize and explain time in its relation to the universe

In the Brāhmaṇa texts this doctrine has become stereotyped in the doctrine of the piling of the fire altar, which is intended to be represented of the eternal cosmic sacrifice which lies at the bottom of the representation of the world But the Purusa of the *Rgveda* has been merged in a slightly different conception, that of Prajāpati Agni who now represents all that is and that shall be Moreever the element of time is not forgotten the fire-altar is piled by Prajāpati by means of the seasons and is the year, again the symbol of time Again the fire-altar must be built for a year, and the fire itself which is one with the altar, must be carried by the sacrificer for a year

The form of the altar is that of a bird, and the piler of the altar is strictly forbidden to eat of a bird lest he should eat the fire and be ruined. There can be little doubt of the origin of his device of form, Prajāpati, the all is conceived as being the sacrifice, the sacrifice is essentially in one aspect the Soma, for which the altar is available for use in the ritual, though not essential, and the Soma again was brought from heaven by the bird-shaped Gāyatri The bird-shaped Gāyatrī is addressed in the *Atharvaveda* (VI 48 1) as the god of the morning pressing and the formula there given is employed by the *Vaitana Sūtra* in connection with a stanza (VI 47 1) which is clearly addressed to Agni, and Agni is the recognized deity of the morning pressing.

It is the lightning form of Agni which identified with his metre, opens up the clouds and fetches with it the Soma from the sky, and the identification of the bird with the Soma is perfectly natural as the two are essentially conjunct Agni too in other passages of the texts from the *Rgveda* onwards is frequently called a bird Naturally the bird form is intended to bear the sacrifice to the world of heaven, but that is clearly not its primitive intention

Interest is also attached to the fact that on a gold disc the symbol of the Sun, itself deposited on a lotus leaf the birthplace of Agni, is placed a golden figure of a man the symbol of Prajāpati and that above him rest in separate layers the Svayamātṛṇṇā bricks which are naturally perforated brick, symbols of earth atmosphere and heaven, the perforations permitting the golden man to breathe

The *Brāhmaṇa* however, makes a further advance beyond the mere conception of the sacrifice as a cosmic creation exemplified in detail by the explanation of the different features of the world as emanations from the sacrificial procedure as when the right side is said to be stronger than the left because the sacrificer in the rite turns round on it *Ts* (V 2 1 3) It accepts the identification of the sacrificer and the deity and thus causes the acts of the sacrificer to produce from him the same results as he produces in the sacrifice If he piles up the altar with its *ātman* and its body, he comes possessed of his *ātman* in yonder world (*Ts* V 4 1 2) If he mentions Agni s *priyam dhāma* he himself goes to that abode (*Ts* V 3 11 2) Prajāpati piled the fire and lost his renown but restored it by means of putting down the Yaśodā bricks by putting down these bricks the sacrificer confers renown on himself, and since there are five and man (*Puruṣa*) is fivefold he confers renown on the *Puruṣa* (*Ts* V 3 10 4) In this passage the reasons for the development of the term Prajāpati in place of the Puruṣa of the *Rgveda* appear more or less clearly, *Puruṣa* was apparently too normal a word to express in a satisfactory way the idea of all embracing unity, and possibly too the point emphasized by Eggeling that the sacrificer in this great rite was normally a lord of people, be it king or prince or a great landowner, or clan chieftain, or a *Brāhmaṇa* may not have

been without weight in this connection Man (*Puruṣa*) appears again in a passage where the fire stands in the same relation to the *Sayuj* bricks as the Puruṣa to the sinews (*Ts* V 3 9 1) The identity of sacrificer and god comes out very clearly in the ceremony of Viṣṇu strides (*Ts* V 2 1 1) in performing them the sacrificer is nothing else than Viṣṇu in very presence conquering in turn the several worlds His movements on the occasion account for the different characteristics of the mind of men of whom some are set on action, others on rest So when puts down the Vikarnī brick he repeats in his proper person the *Vikrānti* of the gods (*Ts* V 3 7 4)

So far the *Taittirīya*, with which the *Maitrāyaṇi* and the *Kāṭhaka* agree in substance, shows as advanced a doctrine as the *Śatapatha* The *Śatapatha* however, goes a good deal further in the inquiry into the nature of Prajāpati, and develops the doctrines implicit in identifications accepted even in the *Taittirīya* Thus the identification of Agni with death, which is shared with the *Taittirīya*, leads to the suggestion that the sacrificer as Agni, as time, is death, and that as the sacrificer dies, he becomes immortal, for death is his own self (*SBr* X 5.2 23) The version of the *Taittirīya* as regards the fate of the sacrificer with the Agnicayana is that in the world to come he has his own *ātman* and *prāṇa* (*Ts* V 3 6 3) The Apsaras representing the Pañcacoḍā bricks he has put down embrace him and act as his body guards (*tanūpāni*) (*Ts* V 3 7 2) an idea which reminds us of the female guards of the later Hindu king (Cf Weber, *Indische Studien*, XIII, 390 391) The sacrificer's breaths are supported by the Viśvajyotis bricks, which are heavenly deities and by dependence on them he reaches the world of heaven (*Ts* V 3 9 2) The conception seems rather to be that the rite will secure for the sacrificer a continuation of his self in the next world, indeed the insistence on the identity of the *ātman* and the *prāṇa* almost suggests that the ideal of the text was a repetition of the present life (Keith Introduction, *The Veda of the Black Yajus School* (cxxv-cxxviii)

Similarly the *Śatapatha* shows a marked advance in speculative examination of the nature of the Prajāpati The *Taittirīya* cannot be credited with any intelligible theory of

the nature of the supreme deity Indeed the *Taittiriya* has nothing of value regarding his relation to the universe he created offspring indeed (*Ts* V 5 2 1) as his name shows and in two passages the waters are declared alone to have been in existence but in one case (V 6 4 2-3) Prajāpati as wind disturbed them in the other he beheld them showing that he existed independently of them as ineed was inevitable On the other hand the *Śatapatha* shows a really developed theory of the nature of mind as the *prius* of all existence and the development from it of speech of breath of the eye of the ear of work of fire (*SBr* X V 3) and a further passage describes the self made up of intelligence endowd with a body of spirit a form of life & c (*SBr* X 6 4) The self which is thus conceived is not merely self which is the universe but it is also the real self of the sacrificer and on passing hence it is the self which he shall obtain which is greater than earth or ether or all existing things and which is the one absolute truth (*ibid* cxxix)

Eggeling on Prajapati

Eggeling in his *Introduction* to Part IV of the *Śatapatha Brāhmaṇa* (S B E XLIII) has discussed in deatils the Prajapati concept of the *Śatapatha Brāhmaṇa* He writes

> When towards the close of the period represented by the Vedic hymns inquiring minds began to look beyond the elemental gods of the traditional belief for some ulterior source of mundane life and existence the conception of a supreme primordial being the creator of the universe became the favourite topic of speculation We accordingly find different poets of that age singing of this un created being under different names —they call him Visva karman the All worker or Hiranyagarbha the golden embryo or Purusa the Person or Ka the Who ? or the heavenly Gandharva Viśvavasu All wealth or Prajāpati the Lord of Creatures or they have recourse to a some what older figure of the Pantheon likewise of abstract conception and call him Brahmanaspati (*Rv* X 22.2) the Lord of prayer or devotion a figure which would naturally commend itself to the priestly mind and which indeed in a later phase of Hindu religion came to supply not only the name of the abstract

impersonal form of the deity, the world-spirit, but also that of the first of its three personal forms, the creator of the Hindu triad Amongst these and other names by which the supreme deity is thus designated in the philosophic hymns of the *Rk* and *Atharvaveda*, the name of Prajāpati the Lord of Creatures or generation plays a very important part in the immediately succeeding period of literature (xiv)

In the so-called *Puruṣa-hymn* (*Rv* X 90), in which the supreme spirit is conceived of as the Person or Man (*Purusa*) born in the beginning, and consisting of 'whatsoever hath been and whatsoever shall be', the creation of the visible and invisible universe is represented as originating from an 'all-offered' sacrifice (*yajña*) in which the Puruṣa himself forms the offering material (*haviṣ*), or, as one might say, the victim In this primeval or rather timeless because ever-proceeding—sacrifice, Time itself, in the shape of its unit the Year, is made to take its part, in as much as the three seasons, spring, summer and autumn of which it consists, constitute the ghee, the offering fuel and the oblation respectively. These speculations may be said to have formed the foundation on which the theory of the sacrifice as propounded in the *Brāhmaṇas*, has been reared Prajāpati, who here takes the place of the Puruṣa the world man, or all embracing personality, is offered up anew in every sacrifice, and in asmuch as the very dismemberment of the Lord of Creatures, which took place at that archetypal sacrifice was in itself the creation of the universe, so every sacrifice is also a repetition of that first creative act Thus the periodical sacrifice is nothing else than a microcosmic representation of the ever-proceeding destruction and renewal of all cosmic life and matter (xv)

Dismemberment of Prajapati 1.—It would be interesting to quote again Eggeling in this connection

With the introduction of the Prajāpati theory into the sacrificial metaphysics theological speculation takes a higher flight, developing features not unlike in some respects, to those of

Gnostic philosophy From a mere act of piety, and of practical, if mystic, significance to the person or persons immediately concerned, the sacrifice—in the esoteric view of the metaphysician, at least—becomes an event of cos mic significance By offering up his own self in sacrifice Prajāpati becomes dismembered, and all those separated limbs and faculties of his come to form the universe, all that exists from the gods and Asuras (the children of Father Prajāpati) down to the worm, the blade of grass and the smallest particle of inert matter It requires a new and ever new sacrifice to build the dismembered Lord of Creatures up again, and restore him so as to enable him to offer himself up again and again, and renew the universe, and thus keep up the uninterrupted revolu tion of time and matter The idea of the dismembered Prajāpati, and of *this or that sacrificial act being required to complete and replenish him occurs throughout the* lucubrations *of the Brāhmaṇas*, but *in the exposition of the ordinary forms of sacrifice this element can hardly be considered as one of vital importance*, whilst *in the* Agnicayana *on the contrary, it is the very essence* of the whole performance (*xviii*)

Once granted that the real purport of all sacrificial performances is the restoration of the dismembered Lord of Creatures and the reconstruction of the All it cannot be denied that, of all ceremonial observances the building of the great Fire altar was the one most admirably adapted for this grand symbolic purpose The very magnitude of the structure, nay, its practically illimitable extent (*ŚBr* X 2 3 17-18) coupled with the immense number of single objects—mostly bricks of various kinds of which it is composed cannot but offer sufficiently favourable conditions for contriving what might fairly pass for a miniature representation of at least the visible universe (xix)

Prajapati and Agni

Prajāpati *is the* god above all other gods, he is the thirty fourth god and *includes* all the gods (which Agni does likewise), he is the three worlds, as well as the fourth world beyond them

(*ŚBr* IV 6 1 4) Whilst thus, he is the universe Agni is the child of the universe, the (cosmic) waters being the womb from which he springs (*ŚBr* VI 8 2 4-6) Whence a lotus leaf is placed at the bottom of the fire altar to represent the waters and the womb from which Agni Prajāpati and the human sacrificer are to be born. Agni is both the father and the son of Prajāpati 'Inasmuch as Prajāpati created Agni, he is Agni's father, and inasmuch as Agni restored him, Agni is his father' (*ŚBr*. VI 1 2 26) Yet the two are separate; for Prajāpati covets Agni's forms, forms (such as Īsāna, the lord, Mahān Devah, the great god, Pasupati, the lord of beasts) which are indeed desirable enough for a supreme Lord of Creatures to possess, and which might well induce Prajāpati to take up Agni within his own self When Prajāpati is dismembered, Agni takes unto himself the escaping fiery spirit of the god, and when he is set up again, Agni becomes the right arm as Indra becomes the left one, of the Lord of Creatures

I shall conclude this chapter with the passage

Agni is created by Prajāpati and he subsequently restores Prajāpati by giving up his own body (the fire altar) to build up a new dismembered Lord of Creatures and by entering into him with has own fiery spirit 'whence, while being Prajāpati, they yet call him Agni'

In the Vedic Terminology, God the Supreme, is one and wise men call him by various names Prajāpati, Purusa, Ātman or Brahman and a host of others

— o —

Dakṣiṇāgni : but *each equal in area* to a square *aratni* or cubit. Along the edge of the mound he then lays *pebbles* close to each other. (50 on the Gārhapatya, 73 on the Āhavanīya, and 22 on the Dakṣiṇāgni (*Katy*.IV.8.16). According to some authorities, the piece of gold is laid on the top of the mound. He thus prepares successively the Gārhapatya, Āhavanīya and Dakṣiṇa hearths ; afterwards, if required, those of the *Sabhya* and *Āvasathya* fires, which are like the Gārhapatya, of circular form

Gold and Its Origin

I shall now quote the *Śatapatha* :

> He then brings (a piece of) gold. Now Agni at one time cast his eyes on the waters. 'May I pair with them,' he thought. He came together with them ; and *his seed became gold*. For this reason the latter shines like fire, it being Agni's seed. Hence it is found in water, for he (Agni) poured it into the water. Hence also one does not cleanse oneself with it[1], nor does one do anything else with it. Now there is splendour (for the fire) : for he thereby makes it to be possessed of divine seed, bestows splendour on it and sets up a fire completely endowed with seed. That is why he brings gold.[2]

Salt and Cattle

> He then brings salt. Yonder sky assuredly bestowed that (salt as) cattle on this earth : hence they say that *salt soil is suitable for cattle*. That (salt), therefore, means cattle and thus he thereby visibly supplies it (the fire)

1. Sāyaṇa interprets *enena na dhāvayati* by 'he does not clean (his teeth) with it ;'—the *St. Petersb. Dict.* by 'he does not get himself conveyed (driven) by it.' The Kāṇva text has *Tasmād enad apsv evānuvindanty apsu punanty apsu hy enat prāsiñcan nainena dhāvayanti na kim cana kurvanti*,

2. अथ हिरण्यं सम्भरति । अग्निर्ह वा ऽ अपोऽभिदध्यौ मिथुन्याभिः स्यामिति ताः सम्बभूव तासु रेतः प्राऽसिञ्चत् तद्धिरण्यमभवत्तस्मादेतदग्निसंकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्मादप्सु विन्दन्त्यप्सु हि प्राऽसिञ्चत्...तस्मादेनेन न धावयति न किञ्चन करोत्यथ यशो देवरेतसं हि तद्यशसैवैनमेतत् समर्धयति स रेतसमेव कृत्स्नमग्निमाधत्ते तस्माद्धिरण्यं सम्भरति । —*ŚBr* II.1.1.5

> with cattle; and the latter having come from yonder (sky) is securely established on this earth. Moreover that (salt) is believed to be the savour (*rasa*) of those two, the sky and the earth so that he thereby supplies it (the fire) with the savour of those two, the sky and the earth. this is why he brings salt.[1]

Ūṣa puṭa or the bags of salt

In connection with the Vājapeya ceremony, we find the following interesting passage regarding salt or rather the saline earth (*uṣā*):

> They throw up to him bags of salts (*Ūṣapuṭa*); for salt means cattle (see also II. 1.1.9.) and cattle is food, and he who offers the Vājapeya wins food, for *Vājapeya* is the same as *anna-peya*; and thus whatever food he thereby has gained, therewith now that he has gone to the supreme goal, he puts himself in contact, and makes it his own,—therefore they throw bags of salt up to him.[2]

Earth of Mole-hill

> He then brings (the earth of) a mole hill (*ākhukariṣa*.)[3] The moles (mouse or rat) certainly know the savour of this

---

1. अथोषान्त्सम्भरति । असौ ह वै द्यौरस्यै पृथिव्याऽएतान् पशून् प्रददौ तस्मात् पशव्यमूषरमित्याहुः पशवो ह्येवैते साक्षादेव तत्पशुभिरेवैनमेतत्समर्द्धयति तेऽमुतऽआगताऽअस्यां पृथिव्यां प्रतिष्ठितास्तमनयोर्द्यावापृथिव्योरसं मन्यन्ते तदनयोरेवैनमेतद् द्यावा पृथिव्यो रसेन समर्धयति तस्मादूषान्त्सम्भरति ।

—*ŚBr*. II. 1.1 6

2. अथैनमूषपुटैरनूदस्यन्ति । पशवो वाऽऊषाऽअन्नं वै पशवोऽन्नं वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयं ह वै नामैतद्यद्वाजपेयं तद्यदेवैतदन्नमुदजैषीत्तेनै-वैतदेतां गतिं गत्वा स ꣳ स्पृशते तदात्मन् कुरुते तस्मादेनमूषपुटैरनूदस्यन्ति ।

—*ŚBr*. V. 2.1.16

3. On the mythic connection of (the white sharp teeth of) the *ākhu* (mole mouse, rat), as that of the boar, with the thunderbolt, see Dr. A. Kuhn's ingenious remarks, 'Herabkunft des Feuers und des Göttertranks, p 202. According to *TaitB*. I 1.32.3, Agni at one time concealed himself from the gods, and having become a mole, dug himself into the earth so that the mole-hills thrown up by him, have some of Agni's nature attaching to them The Taittiriyas also put on the hearth the earth of an ant-hill, which the Brāhmana (in the same way as our author does of the mole-hill) represents as the savour (or marrow, essence) of the earth. —Eggeling Part I, p. 279.

earth : hence by entering deeper and deeper into this earth, they (grow) very fat, knowing as they do, its savour ; and wherever they know the savour of this earth to be. there they cast it up.[1]

Śarkarā (pebbles), Carma (skin) and Śanku (pins)

He then brings pebbles. Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, once contended for *superiority*. The earth was then trembling like a lotus-leaf, for the wind was to tossing it hither and thither : now it came near the gods, now it came near the Asuras. When it came near the gods,—

They said, 'Come let us steady this resting place ; and when firm and steady, let us set up the fires on it ; whereupon we will exclude our enemies from any share in it.

Accordingly, in the like manner as one would stretch a skin (*carma*) by means of wooden pins (*Śanku*) they fastened down this resting place ; and it formed a firm (*dhruva*) and steady (*aśithila*) resting place. And when it was *firm* and *steady*, they set up the two fires on it and thereupon they excluded their enemies from any share in it.[2] And in like manner that one (the Adhvaryu)

---

1. अथाऽऽखुकरीषꣳ सम्भरति । आखवो ह वाऽअस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तस्मात्ते ऽधोऽध इमां पृथिवीं चरन्तः पीविष्ठाऽअस्यै हि रसं विदुस्ते यत्र तेऽस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्ततऽउत्किरन्ति तदस्याऽएवैनमेतत्पृथिव्यै रसेन समर्द्धयति तस्मादाखुकरीषं सम्भरति पुरीष्यऽइति वै तमाहुः श्रियं गच्छति समानं वै पुरीषं च करीषं च तदेतस्यै वाऽ रूप्यै तस्मादाखुकरीषं सम्भरति ।

—*ŚBr.* II. 1.1.7

2. The corresponding myth of the *TaitBr*. I. 1 3,5, though very different from the one described above, yet presents one or two points of resemblance. According to it, nothing was to be seen in the beginning except water and a lotusleaf standing out above it. Prajāpati (being bent on creating the firm *ground*) bethought himself that *the lotus stalk* must rest on something ; and having assumed the form of a boar, he dived and brought up some earth. This he spread out (*prath*) on the lotus-leaf, whence originated the earth (*prthivī*) which he then fastened by means of pebbles. Hence the latter are put on the hearth in order to afford a firm foundation for the fire.—Eggeling, part. I, p. 280.

now fastens down that resting place by means of pebbles (*śarkarā*) and on it, when firm and steady, he sets up the two fires[1]

Metals and their Origin

The *Śatapatha Brāhmaṇa* mentions of the following metals which naturally follow the list specified in the Yajuḥ Text

> May my stone (*aśman*) and my clay (*mṛttikā*) and may my hills and my mountains and may my pebbles (or sand, *sikatā*) and my trees (*vanaspati*) and my gold (*hiraṇya*) and my bronze (*ayas*) and my copper (*śyāma*) and my iron (*loha*,) and my lead (*sīsa*), and my tin (*trapu*) prosper by sacrifice[2]

The *Taittirīya Saṁhitā* also gives a similar list

> May for me the stone (*aśman*), clay (*mṛttikā*), hills mountains sand (*sikatā*), trees (*vanaspati*) gold (*hiraṇya*) bronze (*ayas*), lead (*sīsa*), tin (*trapu*), iron (*śyāma*) copper (*loha*) fire water, roots, plants, what grows on ploughed land, what grows on unploughed land, tame and wild cattle prosper through the sacrifice[3]

---

1 अथ शर्करा सम्भरति । देवाश्च वा असुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे सा हेयं पृथिव्यलेलायद्यथा पुष्करपर्णमेवं ताꣳ ह स्म वातः संवहति सोपैव देवाञ्जगामो-पाऽसुरान्त्सा यत्र देवानुपजगाम ।

तद्धोचुः हन्तेमां प्रतिष्ठां दृंहामहै तस्यां ध्रुवायामशिथिलायामग्नीऽआदधामहै ततोऽस्यै सपत्नान्निर्भक्ष्यामऽइति ।

तद्यथा शङ्कुभिश्चर्म विहन्यात् । एवमिमां प्रतिष्ठाꣳ शर्कराभिः पर्यदृंहन्त सेयं ध्रुवाऽशिथिला प्रतिष्ठा तस्यां ध्रुवायामशिथिलायामग्नीऽआदधत ततोऽस्यै सपत्नान्निरभजन् ।

तथोऽएवैष एतद् । इमां प्रतिष्ठाꣳ शर्कराभिः परिदृंहते तस्यां ध्रुवायाम शिथिलायामग्नीऽआधत्ते ततोऽस्यै सपत्नान्निर्भजति तस्माच्छर्करा सम्भरति ।

—*SBr* II 1 1 8 11

2 अश्मा च मे मृत्तिका च मे गिरयश्च मे पर्वताश्च मे सिकताश्च मे वनस्पतयश्च मे हिरण्यं च मेऽयश्च मे श्यामं च मे लोहं च मे सीसं च मे त्रपु च मे यज्ञेन कल्पन्ताम्

—*Yv* XVIII 13

3 *Ts* IV. 7.5

In these lists the words *loha ayas* and *śyāma* render some what uncertainty In literature they have been used for metals in general and some times for iron (Eisen iron *ayas*) for copper and for bronze

How gold originated

In Book II of the *Śatapatha* we have a following reference to the origin of gold

> *Now Agni at one time cast his eyes on the* waters (in the version of this myth given in the *Taittiriya Brāhmaṇa* I 1 3 8 the waters courted by Agni are called Varuṇa's wives) "May I pair with them," he thought He came together with them and his seed (semen *retaḥ*) became gold. For this reason the latter shines like fire it being Agni s seed Hence it (gold) is found in water for he (Agni) poured it into the water Hence also one does not cleanse oneself with it nor does one do anything else with it Now there is splendour (for the fire) for he thereby makes it to be possessed of divine seed bestows splendour on it and sets up a fire completely endowed with seed That is why he brings gold [1]

It should be recalled here that when mercury got prominence in the *Rasa* literature (the ancient alchemic literature) a similar origin was attributed to it For example in the *Rasārṇava* (Twelfth Centry A D) mercury is regarded as the seed of Lord Śiva which comes out when he mates with Pārvati [2] Gold is similarly the seed of Agni which came out when he mated with waters Gold is shining like fire since it came out of him (*Agni* fire) Gold is found in the alluvial sands of some rivers or in some waters because Agni poured his seed in waters

---

1 अथ हिरण्य सम्भरति । अग्निहवा ऽ अपो ऽ भिदध्यौ मिथुन्याभि स्यामिति ता सम्बभूव तासु रेत प्राऽसिञ्चत् तद्धिरण्यमभवत्तस्मादेतदग्निसकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्मादप्सु विन्दत्यप्सु हि प्राऽसिञ्चत् तस्मादेनेन न धावयति न किञ्चन करोत्यथ यशो देवरेतस हि तद्यशसंवैनमेतत्समर्द्धयति स रेतसमेव कृत्स्नमग्नि माधत्ते तस्माद्धिरण्य सम्भरति । —*ŚBr* II 1 1 5

2 त्व माता सर्वभूताना पिता चाह सनातन ।
द्वयोश्च यो रसो देवि ! महामैथुन सभव ॥ —*Rasarṇava* I 34

Hiraṇya dakṣiṇā or the fee paid in gold

It another place the *Brāhmaṇa* ascribes a reason why the fee or the honorarium to be paid to the priests should be in gold (or gold coins):

> The priests' fee for this (sacrifice) consists of gold. This sacrifice belongs to Agni and gold is Agni's seed: this is why the priests'fee consists of gold [1]

In the *Taittiriya Saṁhitā*, the white gold (*rajatam hiraṇyam*), i e, silver is expressly mentioned as unsuitable for *dakṣiṇā* The reason adduced is that when the gods claimed back the goods deposited with Agni, he wept, and the tears he shed became silver and hence if one were to give silver as *dakṣiṇā* there would be weeping in his house before a year had passed [2]

I shall quote a few more passages from the *Śatapatha Brāhmaṇa*, indicating the origin of gold and its use in the form of *dakṣiṇā* or honorarium

1 They now sit down round the seventh footprint, and having laid down the piece of gold (that is gold coin) in the footprint he offers For offering is made on nothing but fire and the gold has sprung from Agni's seed [3]

2 The priests' fee for it is gold, for this is a sacrifice to Agni and gold is Agni s seed, therefore the priest s fee is gold.[4]

---

1 तस्य हिरण्य दक्षिणा । अग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य तस्माद्धिरण्य दक्षिणा । —*ŚBr* II 2328

2. *Ts* I 512, referred to *Katy* XI 237

3 अथ सप्तम पद पर्य्युपविशन्ति । स हिरण्य पदे निधाय जुहोति न वा ऽ अनग्नावाहुतिर्हूयते ऽ ग्निरेतस वै हिरण्य तथो हास्यैषा ऽग्निम् ।

—*ŚBr* III 313

4 तस्य हिरण्य दक्षिणा । आग्नेयो वा ऽ एष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य तस्माद् हिरण्य दक्षिणा । —*ŚBr* IV 5115

3 They also say, 'If the fire were to go out after the first libation has been *offered*, what rite and what expiation would there be in that case?' Having *thrown down (on the fire place) any log of wood he may* find lying near by, let him offer thereon saying, 'In every (piece of) wood there is a fire,' for indeed, there is a fire in every (piece of) wood. But if his heart should at all misgive him he may offer upon *gold*, for *gold*, *doubtless* is Agni's seed and *the father is the same as the son and the son is the same as the* father, he may, therefore, offer upon gold [1]

4 The priests' fee is gold weighing a hundred (grains) (*Suvarnam Śatamānam*) [2]

Gold as the seed of Indra

Gold is not only the seed of Agni, it is equally the seed of Indra as would be seen from the following passage in the *Śatapatha Brāhmaṇa*

> From his (Indra's) navel his life breath flowed and became lead, not iron nor silver, from his seed his form flowed and became gold, from his generative organ his *essence flowed and became* parisrut (raw fiery liquor), from his hips his fire flowed and became surā (matured liquor) the essence of food [3]

Gold from immolated horse (Ālabdha Aśva)

The horse is sacred to Prajāpati In the chapter on *Aśvamedha* (Book XIII), the following passage occurs in connec

1 तदाहु । यत्पूर्वस्यामाहुत्याᳯ हुतायामथाग्निरनुगच्छेत् किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति य प्रतिवेश शकलं विन्देत् तमभ्याधायाभिजुहुयाद् दारौ दारावग्निरिति वदन् दारौ दारौ ह्येवाग्निरथ यद्यस्य हृदयं व्येव लिखेद्धिरण्यमभिजुहुयादग्नेर्वा ऽ एतद्रेतो यद्धिरण्यं य ऽ उ वै पुत्रः स पिता यः पिता स पुत्रस्तस्माद्धिरण्यमभिजुहुयादेतदेव तत्र कर्म । —*ŚBr* XII 4 3 1

2 सयाज्ये हिरण्यन्दक्षिणा सुवर्णं शतमानन्तस्योक्तं ब्राह्मणम् । —*ŚBr* XIII 4 2 7

3 नाभ्या ऽ एवास्य प्राणोऽस्रवत् । तत्सीसमभवन्नायो न हिरण्यं रेतस ऽ एवास्य रूपमस्रवत्तत्सुवर्णं हिरण्यमभवच्छिश्नादेवास्य रसोऽस्रवत्ता परिस्रुदभवच्छ्रोणिभ्यामेवास्य भामोऽस्रवत्सा सुराभवदन्नस्य रसः । —*ŚBr* XII 7 1 7

tion with the immolated horse

> Now when the horse was immolated, its seed went from it and became gold thus when he gives gold (to the priests), he supplies the horse with seed [1]

In this respect, the analogy is Prajāpati=Prajāpati's horse. Prajāpati = Agni. and gold is Agni's seed and hence the seed of the horse also

> Prajāpati produced the sacrifice (Aśvamedha) His greatness departed from him and entered the great sacrificial priests (*Brahman, Hotṛ, Adhvaryu* and *Udgātṛ*) Together with the great priests he went in search of it, and together with the great priests he found it when the great priests eat the priests' mess of rice the sacrificer thereby secures for himself greatness of the sacrifice Along with the priests mess of rice he presents gold (to the priests), for the mess of rice is seed and *gold is seed* by means of seed he thus lays seed into that (horse, and sacrificer) It (*he gold*) weighs a hundred (grains), for man has a life a hundred (years) and a hundred energies (Virya) [2]

Gold Coin

We have already given above two references in which there is a mention of *Suvarṇa Śatamāna* or gold weighing hundred grains [3]

---

1 अश्वस्य वा ऽ आलब्धस्य । रेत उदक्रामत् तत्सुवर्णं हिरण्यमभवद्यत्सुवर्णं हिरण्यं ददाति रेतसैवैनं तत्समर्धयति ।
—*ŚBr* XIII 1 1 3

2 प्रजापतिर्यज्ञमसृजत । तस्य महिमापाक्रामत् स महर्त्विजः प्राविशत् ब्रह्माणं होतारमध्वर्युमुद्गातारं तं महर्त्विग्भिरन्वैच्छत्तं महर्त्विग्भिरन्वविन्दद्यन्महर्त्विजो ब्रह्मौदनं प्राश्नन्ति महिमानमेव तद्यजमान आत्मन्धत्ते ब्रह्मौदने सुवर्णं हिरण्यं ददाति रेतो वा ओदनो रेतो हिरण्यं रेतसैव तद्रेतो दधाति शतमानं भवति शतायुर्वै पुरुषः शतेन्द्रिय आयुष्येवेन्द्रिये वीर्ये प्रतितिष्ठति ।
—*ŚBr* XIII 1 1 4

3 *ŚBr* XIII 1 1 4 5 2 7, and also सुवर्णं हिरण्यं दक्षिणा शतमानं ... शतमानं भवति शतायुर्वै पुरुषः etc. XIII 4 2 10, हिरण्यं दक्षिणा सुवर्णं शतमानं ... XIII 4 2 13

My presumption is that here is meant a coin of hundred grains in mass ; it is difficult to say what the unit of mass is. Gold was used for barter in the form of coins is clearly seen from the following passage :

> Now Uddālaka Āruṇi was driving about, as a chosen (offering-priest), amongst the people of the northern country. *By him a gold coin (Niṣka)* was offered ; for in the time of our forefathers a prize (*ēkadhanam*) used to be offered by chosen (priests) when driving about, for the sake of calling out the timid to a disputation.[1]

Prof. Geldner has interpreted the practice, referred to, in this passage thus :

> He (Uddālaka) had taken a gold piece (Niska, or gold coin) with him ; for in times of old the chosen (priests) who caused a crowd to gather round them, used to take a single gold piece with them with a view to their proposing a riddle (or problem) whenever they were afraid.'

In this connection I would refer to the following passage in the *Gopatha Brāhmaṇa:*

> The chosen (priest), Uddālaka Āruṇi went for contest *to the people of the North. Having* been afraid of the debating contest. (obloquy), his gold coin (niska) was put on, i.e., was worn round the neck : 'I shall give this to any learned Brāhmaṇa who will speak up against me,' thus (he thought)[2]

Perhaps these are the oldest references of the word 'niska', evidently meaning 'a gold coin. The *Śatapatha* again mentions a gold coin (niska) in the same reference :

---

1. उद्दालको हारुणिः । उदीच्यान्वृतो धावयाञ्चकार, तस्य निष्क ऽ उपाहित ऽ आसीतद्धस्म वै तत्पूर्वेषां वृताना धावयतामेकधनमुपाहितं भवत्युपवल्हाय बिभ्यतां तान् होदीच्यानां ब्राह्मणान् भीर्विवेद । —*ŚBr.* XI. 4.1.1

2. उद्दालको ह वा आरुणिरुदीच्यान् वृतो धावयाञ्चकार, तस्य ह निष्क उपाहितो बभूव, उपवादाद् बिभ्यतो, यो मा ब्राह्मणो ऽनूचान उपवदिष्यति तस्मा एतं प्रदास्यामीति ।
—*Gopatha*, Purvabhāga, Prapāṭhaka 3, Kaṇḍikā 6.

Then he (Uddalaka) gave up to him the gold coin (niṣka) saying Thou art learned Svaidāyana and verily gold is given unto him who knows gold and he (Svaidāyana) having concealed it went away They asked him How did the son of Gautama behave ?[1]

Gold threads

Gold was not only used in pieces of coins of recognised units it could be converted into threads There is a reference of weaving gold (*hiraṇyam pravayati*) into the strainers

> He then prepares two strainers (*pavitra*) with (Yv X 6) Purifiers ye are Visnu s own —the significance is the same (as before) He weaves gold (threads) into them With them he purifies those consecration waters As to why he weaves gold (threads) in —gold is immortal life that immortal life he lays into these (waters) and hence he weaves gold (threads) in[2]

Gold is tied with a blade of altar grass

A piece of gold may be a gold coin is tied in certain ceremonies with a blade of grass (*barhis*)

> In the first place he pours the butter with remains in the dhruvā spoon in four parts into the juhū and having tied a piece of gold with a blade of altar grass and laid it down (in the juhū) he offers (the butter) I will offer with pure milk ' for milk and gold are of the same origin since both have sprung from Agni s seed[3]

---

1 यो गायत्रीं हरिणीम्। ज्योतिष्पक्षां यजमानं स्वर्गं लोकमभिवहन्तीं विद्यादिति तस्मै ह निष्कं प्रददावनूचान स्वैदायनासि सुवर्णं वाव सुवर्णविदे ददतीति त होपगुह्य निश्चक्राम त ह पप्रच्छुः किमिवैष गौतमस्य पुत्रोऽभूदिति।

—*ŚBr* XI 418

2 अथ पवित्रे करोति। 'पवित्रे स्थो वैष्णव्यौ' इति सोऽसावेव बन्धुस्तयोर्हिरण्यं प्रवयति ताभ्यामेता अभिषेचनीया अप उत्पुनाति तद्यद् हिरण्यं प्रवयत्य मृतमायुर्हिरण्यं तदास्वमृतमायुर्दधाति तस्माद् हिरण्यं प्रवयति।

—*ŚBr* V 3515

3 अथ यद् ध्रुवायामाज्यं परिशिष्टं भवति। तज्जुह्वां चतुर्गृहीतं गृह्णाति बर्हिषा हिरण्यं प्रबध्याऽवधाय जुहोति शुक्रेण पयसा जुहवानीति समानजन्म वै पयश्च हिरण्यं चोभयं ह्यग्निरेतसम्।

—*ŚBr* III 248

At another place we have mention of a piece of gold tied to *Darbha* plant, and taken westward as the Sun : (This is in connection with a point ; 'If the Sun were to set on any one's Āhavanīya not yet having been taken out what rite and what expiation would there be in that case?) :

> In such a case, let him proceed thus. Having fastened a *piece of yellow gold (haritam hiraṇyam) to a plant* of Darbha grass, let him order it to be taken towards the back (west) : thus it is made of the form of him who shines yonder; and that (Sun) being the day, it is made of the form of the day. And Darbha plants are a means of purification.[1]

Gold stools and cushions.

There is a mention that gold threads were woven into cushions, and these cushions were fixed up with stools, which were then known as *gold stools* :

> Having set free the horse, he (the *Adhvaryu* spreads a cushion wrought of gold (threads) (*hiraṇmayaṃ-kaśipu-upastṛṇāti*) south of the Vedi : thereon the *Hotṛ* seats himself. On the right of the *Hotṛ* the sacrificer on a gold stool (*kūrca*) : on the right of him, the *Brahman* and *Udgātṛ* on cushions (*kaśipu*) wrought of gold : in front of them, with his face to the west, the *Adhvaryu* on a gold stool, or a slab of gold (*hiraṇmaya phalaka*)[2]

It appears that kūrca and *phalaka* (stools and slabs) were made of wood, and they were covered with cushions or mattings woven of gold thread. Of course, these refer to the ceremonies and sacrifices performed by royal dignitories.

---

1. तमेत्थं कुर्याद् हरितं हिरण्य दर्भे प्रबद्ध्य पश्चाद्धर्तवै ब्रूयात् तदेतस्य रूपं क्रियते य ऽ एष तपत्यहर्वा ऽ एषतदह्नो रूप क्रियते पवित्र दर्भाः पवयति ।
—*ŚBr.* XII. 4.4.6

2. प्रमुच्याश्वं दक्षिणेन वेदिम् । हिरण्मयं कशिपूपस्तृणाति तस्मिन् होतोपविशति दक्षिणेन होतार हिरण्मये कूर्चे यजमानो दक्षिणतो ब्रह्मा चोद्गाता च हिरण्मय्योः कशिपुनोः पुरस्तात् प्रत्यङ्ङध्वर्यु हिरण्मये वा कूर्चे हिरण्मये वा फलके ।
—*ŚBr.* XIII. 4.3.1

Dissolving of gold and copper

The Mahāvira vessel used in certain rites is to be made of clay and water, not of gold (*hiranya*), nor of copper (*loha*) The reason ascribed for this is as follows

> But if it were made of wood, it would be burnt (*pradahyeta*), and if of gold, it would dissolve (*praliyeta*), and if of copper, it would melt (*prasicyeta*), and if of stone, (*ayasmaya*) it would burn (*pradaheta*) the two handling sticks (*parisasa*)[1]

Mark the technical difference between *pradahyeta* (passive, would be burnt) *pradaheta* (would burn), *praliyeta* (would dissolve) and *prasicyeta* (would pour out, or become fluid, that is, would melt) Eggeling has translated the term '*ayasmaya*' as made of stone It may be steel even

Gold bricks, gold plates and gold shavings

The gold plate is known as *rukma*, gold brick is known as *hiranya-istaka*, and gold shavings as *hiranya-sakala* The following passage may be of interest

> And when he puts on the gold plate (*rukma*) and man when he scatters gold shavings thereon, that is the golden brick[2]

A great significance is attached to a five-bricked fire, the term often used in metaphorical sense We find a passage as follows which indicates what a *gold* brick really means

> Here now they say, How is that complete five-bricked fire of his gained in the animals?—'*Well*-In the Kapālas of the sacrificial cakes that first brick the earthen one, is obtained, and when he slaughters the animal thereby

---

1 स यद् वानस्पत्य स्यात् । प्रदह्येत यद् हिरण्मय स्यात् प्रलीयेत यल्लोहमय स्यात् प्रसिच्येत यदयस्मय स्यात् प्रदहेत परीशासावथैष एवैतस्मा ऽ प्रतिष्ठस तस्मादेत मृन्मयेनैव जुहोति । —*SBr* XIV. 2 2 54

2 यद् रुक्म पुरुषा ऽ उपदधाति यद् हिरण्यशकलै प्रोक्षति सा हिरण्येष्टका । —*SBr.* VI 1 2 30

the animal brick is obtained, and when two gold chips are (placed) on both sides of the omentum, thereby the gold brick is obtained; and what firewood, stake and enclosing sticks there are, thereby the wooden brick is obtained; and what ghee, sprinkling water, and cake there are, thereby the fifth brick, the food, is obtained: thus then that complete five bricked fire of his is gained in the animals.[1]

The *Rukma* or the gold plate some times contains one hundred holes (*śata vitrnna*) and sometimes it has nine holes (*nava-vitrnna*), thus it has perforations:

> Below (the king's foot) he throws a (small) *rukma* or gold plate, with, 'Save (him) from death!' - Gold is immortal life: he thus takes his stand on immortal life
>
> Then there is (another) gold plate, perforated either with a hundred or with nine holes If with a hundred holes,-man here lives up to a hundred (years), and has a hundred energies, a hundred powers: therefore it is perforated with a hundred holes. And if with nine holes, - there are in man those nine vital airs: therefore it is perforated with nine holes[2]

I shall conclude with the description of gold plate, by referring to one with twenty one knobs.

> He hangs a gold plate (round his neck) and wears it; for that gold plate is the truth, and the truth is able to sus

---

1. तद्वा एष कृत्स्नोऽग्निः पञ्चेष्टकः सर्वैः पशुभिरारब्धो भवतीति पुरोडाशकपालेष्वेवाऽऽप्यत ऽइयं प्रथमा मृण्मयीष्टकाऽथ यत्पशुमालभते तेन पशव्येष्टकाऽऽप्यतेऽथ यदुभयतोऽभितो हिरण्यशकलौ भवतस्तेन हिरण्येष्टकाऽऽप्यतेऽथ यदिध्मो यूपः परिधयस्तेन वानस्पत्येष्टकाऽऽप्यतेऽथ यदाज्यं प्रोक्षण्यः पुरोडाशस्तेनान्नं पञ्चमीष्टकाऽऽप्यत ऽ एवमु हास्यैषोऽग्निः पञ्चेष्टकः सर्वः पशुष्वारब्धो भवति ।
—*ŚBr* VI. 2 1.20

2. अथ रुक्ममधस्तादुपास्यति । 'मृत्योः पाहि' इत्यमृतमायुर्हिरण्यं तदमृत ऽ आयुषि प्रतितिष्ठति । अथ रुक्मः शतवितृण्णो वा भवति नववितृण्णो वा स यदि शतवितृण्णः शतायुर्वा ऽ अयं पुरुषः शततेजाः शतवीर्यस्तस्माच्छतवितृण्णो नवेमे पुरुषे प्राणास्तस्मान्नववितृण्णः ।
—*ŚBr.* V. 4 1.12-13

> tain that (fire) : by means of the truth the gods carried it, and means of the truth does he now carry it.
>
> Now that truth is the same as yonder Sun. It is a gold (plate), for gold is light, and he (the Sun) is the light : gold is immortality and he is immortality. It (the plate) is round, for he (the Sun) is round. It has twenty one knobs, for he is the twenty-first. He wears it with the knobs outside for the knobs are his (the Sun's) rays, and his rays are outside.[1]

The Sun is regarded the twenty-first as follows : Twelve months of the year, five seasons, and three worlds This makes twenty, and he that burns yonder is the twenty-first. See also the *Aitareya Brāhmaṇa* (IV. 18) where the Sun is identified with the *Ekaviṁśa* or *Viṣuvat* day, the central day of the year, by which the gods raised the Sun up to the heavens

Thus it appears that the gold plate or *rukma* is ornament made of gold, it is round in form and it is of various designs, some with perforations, 9 or 100, and some with 21 knobs. It is hung round the neck.

The gold plate is sown up in a black antelope's skin Further it is sown into the black and white hair. The hempen sling *Śaṇaḥ rukma pāśaḥ trivṛt*) of the gold plate is a triple (cord)

He wears the gold plate over the navel. for that gold plate is younder sun and he (stands) over the naval (of the earth or sky). Why the gold plate is worn over navel, has been explained in several ways[2]

---

1. रुक्म प्रतिमुच्य बिभर्ति । सत्य हैतद्यद् रुक्म सत्यं वा एत यन्तुमर्हति सत्येनैत देवाऽअबिभरु सत्येनैवेनमेतद् बिभर्ति । तद् यत् तत्सत्यम् । असौ सऽआदित्यः स हिरण्मयो भवति ज्योतिर्वै हिरण्य ज्योतिरेषोऽमृत हिरण्यममृतमेष परि-मण्डलो भवति परिमण्डलो ह्येष ऽएकविंशति निर्बाध ऽएकविंशो ह्येष बहिष्ठा-न्निर्बाध बिभर्ति रश्मयो वाऽएतस्य निर्बाधा बाह्यत ऽ उ वाऽ एतस्य रश्मयः ।

—*ŚBr* VI 7.1 1-2

2 कृष्णाजिने निष्यूतो भवति । यज्ञो वै कृष्णाजिनम् । —*ŚBr*. VI. 7.16
अभिशुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि निष्यूतो भवति । ऋक् सामयोर्हैते रूपे

—contd.

Gold and Silver Plates in the Sautrāmaṇī Sacrifice

There is a mention of gold and silver (*suvarṇa-rajatau* plates placed beneath the feet of Sacrificer whilst consecrated at the Sautrāmaṇī Sacrifice ·

> He (the Sacrificer) then throws down a gold and a silver plate (beneath his feet the silver one beneath the left foot) with 'Protect (me from death)! (the gold one beneath the right foot with Protect (me) from lightning ![1]

According to some authorities, the gold plate is put on the head The silver and gold plates are of the usual round shape

Gold Chips.

I shall conclude this account of gold and its applications with a mention of gold chips (*hiraṇya-śakala*) given in the Seventh Book of the *Brahmana* (this is in connection with the heads of animals in sacrifice)

> He now (in the first place, that is before putting the heads on the fire-pan . Eggeling) thrusts gold chips into each of them,—gold is vital air, and the vital airs go out of these animals when slaughtered thus when he thrusts gold chips into each of them he puts the vital airs into them

> Seven (chips) he thrusts into each,—seven vital airs there are in the head these he thereby puts into it And if there are five victims, let him thrust in five times seven (chips) (5×7=35) , for those five victims he puts on (the

---

—contd

ऋक् सामे वाऽएत यन्तुमर्हत ऽ ऋक् सामम्यामेत देवा ऽ ग्रबिभरुस्तं यतामाम्या मेवैनमेनद्बिभर्ति साम्णो रुक्मपाशरित्रृन् तस्योक्तो बन्धु । —*ŚBr* VI 717

तमुपरि नाभि बिभर्ति । असौ वाऽ आदित्यऽएष रुक्म । उपरिनाम्युवाऽएष ।
—*ŚBr* VI 718

अथ सुवर्णंरजतौ रुक्मौ व्युपास्यति । मृत्यो पाहि विद्योत्पाहीं' ति ।
—*ŚBr* XII 8311

> fire pan), and there are seven vital airs in each victim he thus puts the vital airs into all of them[1]

Metal Lead

In the Twelfth Book of the *Śatapatha Brāhmana*, the origin of lead from Indra is given as follows

> From his navel (Indra's) his life-breath flowed, and became lead —not iron, nor silver[2]

In connection with the Maitrāvaruṇa's hearth lead has been mentioned as follows

> On the hind part of the tiger's skin (Śārdūla carma) a piece of lead (*sisa*) is laid down[3]

Some characteristics of lead (in comparison with those of gold) are described thus

> He beat it off with (a disk of) lead hence lead is soft for it has lost its spring, as it beat off (the goblin) with all its might Hence also while being like gold, it is not worth anything, for it has lost its spring (*virya*) as it beat off (the goblin) with all its might[4]

---

1 पशुषु हिरण्यशकलान् प्रत्यस्यति । प्राणा वै हिरण्यमथ वा एतेभ्य पशुभ्य सञ्ज्ञप्यमानेभ्यऽ एव प्राणाऽ उत्क्रामन्ति तद्यद् हिरण्यशकलान् प्रत्यस्यति प्राणानेवैष्वेतद् दधाति —*ŚBr* VII 5 2 8

सप्त प्रत्यस्यति । सप्त वै शीर्षन्प्राणास्तानस्मिन्नेतद् दधात्यथ यदि पञ्च पशव स्यु पञ्चैव कृत्व सप्त सप्त प्रत्यस्येत्पञ्च वा ऽ एतान्पशूनुपदधाति सप्त-सप्त वा ऽ एकैकस्मिन्पशौ प्राणास्तेषु सर्वेषु प्राणान् दधाति ।

—*ŚBr* VII. 5 2 9

2. नाभ्या ऽ एवास्य शूपो ऽ स्रवत् । तत्सीसमभवन्नायो न हिरण्यं रेतस ऽ एवास्य रूपमस्रवत् तत् सुवर्णं हिरण्यमभवच्छिश्नादेवास्य रसो ऽ स्रवत्सा परिस्रुदभवत् स्फिग्भ्यामेवास्य भामोऽस्रवत्सा सुराभवदन्नस्य रस ।

—*ŚBr* XII 7 1 7

3 शार्दूल चर्मणो जघनार्द्धे । सीसं निहितं भवति । —*ŚBr* V 4 1 9

4 तत्सीसेनापजघान । तस्मात्सीसं मृदु सतजव हि सर्वेण हि वीर्येणापजघान तस्मात् हिरण्यरूप सन्न कियच्चनार्हति सतजव हि सर्वेण हि वीर्येणाऽपजघान । —*ŚBr* V 4 1 10

The idea is that lead was also originally gold, but in its dual with goblins, it lost its vigour or spring and became impoverished lead.

It is strange that lead could be used as a barter metal

> With lead he buys the malted rice with (sheep's) wool the malted barley, with thread the (fried) rice grain—that lead is a form of both iron and gold, and the Sautrāmaṇi is both an iṣṭi offering and an animal sacrifice so that he thereby secures both of these [1]

Here in this passage, it is significant to find that lead metal possesses the joint characteristics of gold and iron (*hiraṇya* and *ayas*) Again we have a similar passage

> Here now other Adhvaryus buy the malted rice with lead from a eunuch saying 'That is that for the eunuch is neither woman nor man' [2]

Lead has also been used in the purchase of *parisrut* (immature spirituous liquor)

> Now when he buys the king (*Soma*), he at the same time buys for a piece of lead the *parisrut* (immature spirituous liquor) from Keśava (the long haired man) nearby towards the south For a long haired man is neither man nor woman, for being a male he is not a woman, and being long haired (*Keśava* eunuch) he is not a man And that lead is neither iron (*ayas*) nor gold (*hiraṇya*), and the *Parisrut*—liquor is neither Soma nor *Surā* this is why he buys the *Parisrut* for a piece of lead from a eunuch Keśava (or literally a long haired man) [3]

---

1 सीसेन शष्पाणि क्रीणाति । ऊर्णाभिस्तोक्मानि सूत्रैर्लाजानुभयोर्वा ऽ एतद्रूपमयसश्च हिरण्यस्य च यत्सीसमुभयं सौत्रामण्येष्टिश्च पशुबन्धश्चोभयस्यावरुद्ध्यै ।
—*ŚBr* XII 7 2 10

2 सीसेन क्लीबाच्छष्पाणि क्रीणन्ति तत्तदिति न वाऽएष स्त्री न पुमान्, यत्क्लीब ।
—*ŚBr* XII 7 2 12

3 अथ यत्र राजानं क्रीणाति । तद् दक्षिणतः प्रतिवेशतः केशवात् पुरुषात् सीसेन परिस्रुतं क्रीणाति न वाऽएष स्त्री न पुमान् यत्केशवः पुरुषो यदह पुमांस्तेन न स्त्री यदु केशवस्तेन न पुमान् नैतदयो न हिरण्यं यत्सीसं नैष सोमो न सुरा यत् परिस्रुत् तस्मात्केशवात् पुरुषात्सीसेन परिस्रुतं क्रीणाति ।
—*ŚBr* V 1.2.14

Lohayas, an Alloy

The word '*loha-ayas*' literally means red metal', apparently either copper or an alloy of copper and some other metal Personally I think it stands for a copper alloy A reference to *lohāyasa* is found in Book V of the *Śatapatha Brāhmaṇa* .

> He puts a piece of *lohāyasa* (copper alloy or red metal into the mouth of the long haired man (eunuch) with Yv X 10 Text 'Removed by sacrifice are the mordacious '[1]

> And as to why it is of a long haired man,—such a long haired man is neither woman nor man , for being a male he is not a woman and being *Keśava* (or long haired man) or eunuch, he is not a man And copper (or bronze—Eggeling) is neither iron nor gold , and those mordacious ones (snakes . *dandaśūkāḥ*) are neither worms nor non-worms And as to its being lohāyasa,—reddish to be sure are mordacious ones . therefore (he throws it in the face) of a long haired man [2]

Whilst the Vedic Texts contain a reference to the metals, it is difficult to agree that many alloys were known But since *trapu* or tin was known earlier than zinc the first alloy that could have been prepared was some sort of bronze (and not brass) The *lohāyasa* is probably the most ancient alloy known to mankind It stands between iron and gold, and in that sense it is 'neither iron (*ayas*) nor gold (*hiraṇya*)

— • —

1 केशवस्य पुरुषस्य । लोहायसमास्ये ऽवविध्य 'ध्वेष्टा दन्दशूका' इति सर्वान् वा ऽ एष मृत्यूनतिमुच्यते सर्वान् वधान्यो राजसूयेन यजते तस्य जरैव मृत्युर्भवति तद्यो मृत्युर्यो वधस्तमेवै तदति नयति यद् दन्दशूकान् ।

—*ŚBr* V. 4 1 1

2 अथ यद् केशवस्य पुरुषस्य । न वा ऽ एष स्त्री न पुमान् यत्केशव पुरुषो यदह पुमांस्तेन न स्त्री यदु केशवस्तेनो न पुमान् नैतदयो न हिरण्यं यल्लोहायसं नैते क्रिमयो ना ऽ क्रिमयो यद् दन्दशूका ऽअथ यल्लोहायसं भवति लोहिता इव हि दन्दशूकास्तस्मात्केशवस्य पुरुषस्य । —*ŚBr* V. 4 1.2

CHAPTER VII

Flora in Brāhmanic Period

Philosophical Conception of Nature.

The philosophical conception of nature that prevails in any given period always has a profound influence upon the development of physical science in that period Throughout its history natural science has been cultivated according to two very different points of view The one view point which may be called 'scientific', has attempted to develop a system with which observed facts could be correlated and from which useful information could be obtained, while the other, which may be called 'philosophical', has attempted to explain natural phenomena in terms of a specific historically sanctioned mode of exposition This difference can best be illustrated in the theory of the motion of celestial bodies In the sixteenth century the Copernican theory, which maintained that the earth moved round the sun, was useful in the correlation of the position of stars but in Europe, it was not considered 'philosoyhically true' since this idea contradicted the philosophical conception of that time according to which the earth was at rest in the centre of the universe

The philosophical conception itself, in the history of science, has undergone changes following revolutionary discoveries Two main periods are outstanding In the Middle Ages the understanding of natural phenomena was sought in terms of analogies with the behaviour of animals and human beings For instance, the motions of heavenly bodies and projectiles were described in terms of the action of living creatures Let us call this view the *organismic* conception The far-reaching investigations in mechanics by Galileo and Newton in the seventeenth century caused the first great revolution in physical thought and originated the conception of the *mechanistic* view in which all phenomena were explained in terms of such simple machines as levers and wheels This view enjoyed great success, and because of this, mechanics became the models for all the natural sciences—

indeed, for science in general. It reached its acme about 1870, and then with increasing discoveries in new fields of physics there began a process of disintegration In 1905, with the publication of Einstein's first paper on the theory of relativity, began the second great revolution Just as Newton was instrumental in causing the transition from organismic to mechanistic physics, so Einstein followed with the change from the mechanistic to what is sometimes called the mathematical description of nature Mathematics has already considerably changed since the days of Einstein To comprehend the paradoxial fate of even his theories it would be necessary to appreciate the great emotional disturbances and the interference of political religious and social forces that would be accompanying the revolutions in the philosophical conceptions of nature Just as the Roman Inquisition characterized and condemned the investigations of Copernicus and Galileo as 'philosophically false' because they did not fit into its conception of nature, many philosophers and physicists all over the world rejected Einstein's theory of relativity since they could not understand it from their mechanistic point of view The future generation might discard Einstein's theory, as it is already being done in certain fields It takes, some time for the philosophical theories to adapt for in accordance to the new scientific ideas It would happen so in all ages of human history Philosophy has always in this respect been resisting the advances of science

It is certainly true that this rigid insistence on the retention of a specific explanatory analogy has in some cases discouraged the discoevry of new laws to account for newly discovered facts But it would be great historical injustice to maintain that this conservatism has always been harmful to the progress of science The application of a specific conception was an important instru ment for the unification of the various branches of science According to the organismic view, there was no real gap between animate and inanimate nature, both were subject to the same laws The same situation existed in the mechanistic view, in which living organisms were described in terms of mechanics Furthermore the thorough application of an analogy frequently demanded a formal simplification, since it favoured theories that derived all experimental evidence from a few simple principles

Since all of us absorbed the mechanistic conception of nature in our training at school it has become so familiar to us that we regard it as a triviality When a theory seems trivial however, we no longer understand its salient point Consequently in order to comprehend the great revolutionary significance that any theory possessed when it first appeared we must try to imagine ourselves in that period In order to appreciate the thoughts of the Brahmanic period we have to imagine ourselves as living in that period and then realising how creditable it was then to have posed fundamental problems of nature and a desire to solve them

Organismic Physics of the Middle ages

When we observe a person s action we find that he is some times understandable and at other times incomprehensible When we see a man suddenly dash off in a particular direction it appears strange at first but when we learn that in that direction gold coins are being distributed gratis his action becomes under standable We cannot understand his action until we know his purpose Exactly the same is true of animal behaviour When a hare rushess off in a hurry we understand this action if we know that there is a dog after it. The purpose of any motion is to reach a point that is better adapted than the point from which it started

Just as different kinds of behaviour are exhibited by various organisms according to their nature so organismic science' interpreted the movements executed by inanimate objects The falling of a stone and the rising of flame may be interpreted as follows Just as a mouse has its hole in the ground while an eagle nests on a mountain crag so a stone has its proper place on the earth while a flame has its up above on one of the spheres that revolve round the earth Each body has its natural position where it ought to be in accordance with its nature If a body is removed from this position it executes a violent motion and seeks to return there as quickly as possible A stone thrown up in the air tends to return as fast as possible to its position as close as it can get to the centre of the earth just as a mouse that has been driven from its hole tries to return there as soon as possible when the animal from which it fled has gone

It is of course possible that the stone will be prevented from falling This occurs when a 'violent' force acts on it. According to the ancient philosophers 'A physician seeks to cure, but obstacles can prevent him from achieving his aim.' This analogy presents the organismic point of view in the crudest form

There are also motions that apparently serve no purpose. They do not tend towards any goal, but simply repeat, themselves Such are the movements of the celestial bodies, and they were therefore regarded as spiritual beings of a much higher nature Just as it was nature of the lower organism to strive towards a goal and flee from danger, so it was the nature of the spiritual bodies eternally to carry out identical movements

This organismic conception had its basis in teachings of the Greek philosopher Aristotle Although it was basically a heathen philosophy, it is to be found throughout the medieval period with only slight modifications in the doctrine of the leading Catholic philosopher, Thomas Aquinas, as well as in the teachings of the Jewish philosopher Moses Maimonides, and the Mohammedan Averroes.

Plant life in the Śatapatha.

The *Śatapatha Brāhmana* is not a book on botany as science, but it has embraced in it-self all the existing knowledge of its times in the form of rituals and sacrificial ceremonies and in that context, it has made numerous references to plant life Aryans during the earliest period became interested in flora and fauna of their surroundings after being inspired of what they found in the Vedic Texts The *Ṛgveda* refers to Vanaspati (Lord of Forests, literally but a term used for vegetation), Ausadhi (herbs). Anna (food grains), Virudha (large trees), Dūrvā and Kuśa (grass) Muñja (reed grass), Vetasa and Veṇu (cane and bamboo) and others Iksu or sugar cane has also been described in the *Atharvaveda* Agriculture and forestry were notable professions of the ancients Many of the things were classified under two major heads Grāmya (pertaining to village or an agricultural unit), and Āraṇya (pertaining to natural forests) Forests furnished wild animal life (āraṇya paśu) and wild plants including ferns and medicinal herbs usually obtained on hills and mountains Villages had cattle (man himself is regarded as one

of the *grāmya paśu* or village animals) and were cultivated for food grains like barley, millet lentils beans cereals, fruits and vegetables The early Aryans led the foundation of agriculture and dairy. They had a plough and carts driven by oxen and horses, they were in possession of minor implements which found use in agriculture, household work and in fire ceremonies As experts in dairy farming, they knew how to boil milk, prepare curd and then churn it to obtain butter and prepare so many other milk products It is not an easy achievement for the earliest people to have procured the first seeds of their barley, rice, cereals and beans or to have first reared cattle as goat cow, sheep or horse for the use of the society Inspired by what was revealed to them through the Vedic hymns, and then having had an experience of a large number of generations they laid the foundations of the craft of a civilised life

The present chapter classsfies alphabetically the flora of the land which was familiar to the ancient Aryans of the period of the *Śatapatha* Plants were identified their names were assigned they were then described for their leaves roots stems flowers and fruits the colours of leaves and flowers were clearly marked out in various cases, the plant life was studied with respect to habitat, seasons and environments and the problems in some cases connected with their anatomy or physiology were formulated The analogy between human or animal body and the plant life was drawn as far as they could do The resemblances between the two types were self evident and the ancients tried to explain the problems connected with them at the same level The con cept of Prajāpati, gods and Asuras the conflict between the virtuous and the wicked helped them to account for different features and activities in the organic and inorganic domain I would leave to the reader of this chapter to appreciate the formu lation of these problems and then also appreciate the answers which the ancient thinkers gave to them in the light of their experiences and the philosophic notions of the time Even today we cannot answer to satisfaction why bamboo is hollow within why certain parts of a plant have variegated colours and why some of the plants are creepers and others mighty robust trees Our answers to these questions would be regarded as mere primi tive The modern sciences being unable to answer many of such

questions have now left making endeavours to their formulation and solution It is perhaps not given to man to answer *why* it happens so, let him be satisfied in the exploration of *how* in such cases

Now we shall take up the flora of the Brāhmaṇic period

Adhyaṇḍa

We find a mention of this tree in connection with a choice of a burial place A number of other plants or trees are also mentioned along with it

> Let him not put it (the burial ground) near (where grows) *Bhūmipāśa* or reeds or *Aśmagandhā*, or *Adhyaṇḍa* or *Pṛśniparṇī* (speckled leaf', *Hemionitis cordifolia*), nor let him make it near either an Aśvattha (*Ficus religiosa*) or *Vibhītaka* (*Terminalia bellerica*) or a *Tilvaka* (*Symplocos racemosa*), or a *Sphūrjaka* (*Diospyros embryopteris*) or a *Haridru* (*Pinus deodora*) or a *Nyagrodha* (*Ficus indica*) or any other (trees) of evil name so as to avoid (such) names from a desire of good luck [1]

Apāmārga

This plant bears its name on the hearsay that by means of this plant gods wiped away (apa mārj) the fiends or the Raksasa

> Thereupon he performs the Apāmārga homa, for by means of *apāmārga* plants (*achyranthes aspera*) the gods wiped away (*apā-marj*) the fiends the Rakṣas in the quarters and gained that universal conquest which now is theirs [2]

---

1 न भूमिपाशमभिविदध्यात् । न शरन्नाश्मगन्धान्नाध्याण्डान्न पृश्निपर्णीन्नाश्वत्थस्यान्तिकं कुर्यान्न विभीतकस्य न तिल्वकस्य न स्फूर्जकस्य न हरिद्रोर्न न्यग्रोधस्य ये चान्ये पापनामानो मङ्गलेप्सया नाम्नामेव परिहाराय ।

—*ŚBr* XIII 8 1 16

2 अथापामार्गहोमं जुहोति । अपामार्गैर्वै देवा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षांस्यपामृजत ते व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तथो एवैष एतदपामार्गैरेव दिक्षु नाष्ट्रा रक्षांस्यपमृष्टे तथो एव विजयते विजितेऽभये ऽनाष्ट्रे, सूयाऽइति ।

—*ŚBr* V 2. 4 14, also See *Katy Sraut* X 2 1 8

> He then takes apāmārga grains in a dipping spoon of either *palāśa* (*butea frondosa*) or *Vikankata* (*Flacourtis sapida*)[1]

A backward effect is also associated with it

> Thereupon they *return* (to the sacrificial ground) without looking back Now by this (ceremony) also he may make for himself a counter charm In whatever direction from there (his evil wisher) is looking back thither he offers for the *apāmārga* is of a backward effect whoso ever does anything to him there him indeed he thereby pitches backward[2]

The *Apamārga* plant is also known as a cleansing plant or a wiping plant This plant (*Achyranthes aspera*) is also called the burr-plant (Birdwood) a common hairy weed found all over India and much used for incantations and sacrificial purposes The following is a cleansing reference to it in the *Śatapatha*

> They cleanse themselves with *Apāmārga* plants—they thereby wipe away (*apa marj*) sin—with the Yajuh verse O *Apāmārga* drive thou away from us sin away guilt away wichery infirmity away evil dreams[3]

There is no reference to Apamārga in the *Rgveda* in the *Atharvaveda* we have the following reference to this plant

Av IV 176 7 8 IV 187 8 19 4 VII 671 2 3 In fact the hymns IV 17 and IV 18 and also IV 19 and VII 67 are devoted to this plant

---

1 स पालाशे वा स्रुवे वैकङ्कते वा । अपामार्ग तण्डुलानादत्तेऽवाहाय पचनादुल्मुक मादत्ते तेन प्राञ्चो वोदञ्चो वा यन्ति तदग्निं समाधाय जुहोति ।
—*ŚBr* V 2. 4 15

2 अथाऽप्रतीक्षं पुनरायन्ति । स हैतेनाऽपि प्रतिसरं कुर्वीत स यस्यां ततो दिशि भवति तत्प्रतीत्य जुहोति प्रतीचीनफलो वाऽअपामार्ग स यो हाऽस्मै तत्र किंचि त्करोति तमेवैतत्प्रत्यञ्चं धूर्वति ।
—*ŚBr* V 2 4 20

3 अपामार्गैरपमृजते । अन्नमेव तदपमृजतेऽ पापमप किल्विषमप कृत्यामपो रप । अपामार्ग त्वमस्मदप दुःष्वप्न्यं सुव इति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ।
—*ŚBr* XIII 8 4 4. also *Yv* XXXV I I 9

Arka

The word Rudra reperesents the teasing awful characteristics of the Creator The Ninth Kāṇḍa of the *Śatapatha* deals with Sata Rudriya lustration, a ceremony which is solemn and awful and which consists of 425 oblations to Rudra Amongst other Śata-Rudriya offerings are also the offerings which are made with the help of *arka* leaf

> He offers by means of an *arka*-leaf,—the *Ark*-tree (*calotropis gigantea*) is food . he thus gratifies him with food.[1]
>
> He offers (*gavedhuka* flour) by means of an *arka* -leaf . for that tree sprang from the resting place of that god he thus gratifies him by his own portion, by his own life -sap[2]
>
> He then throws that *arka*-leaf into the pit ; for it is therewith that he performs that sacrificial work sacred to Rudra, and that same (leaf) is inauspicious[3]

A number of questions were put to Vaiśvāvasavya, the Hotṛ of Śvetaketu Aruṇeya ; a series of questions in this connection were also on *Arka* plant .

> Knowest thou the *Arka* ? Knowest thou the two *Arka*-leaves ? Knowest thou the two *Arka* flowers ? Knowest thou the two pod leaves of *Arka* ? Knowest thou the two coops of the *Arka* ? Knowest thou the *Arka*-grains ? Knowest thou the bulge of the *Arka* ? Knowest thou the root of the *Arka* ?[4]

---

1 अर्कपर्णेन जुहोति । अन्नमर्कोऽन्नेनैवैनमेतत्प्रीणाति । —*ŚBr*. IX 1. 1 4

2 अर्कपर्णेन जुहोति । एतस्य वै देवस्याशयादर्कः समभवत्स्वेनैवैनमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति । —*ŚBr* IX. I. 1. 9

3. अथ तदर्कपर्णं चात्वाले प्रास्यति । एतद्वाऽएनेनैतद् रौद्रं कर्म करोति तदेत-दशान्तं तदेतत्तिरः करोति —*ŚBr* IX. 1 1 42

4 वेत्थार्कमिति । अथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्थार्कपर्णेऽइत्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्थार्कपुष्पेऽइत्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्थार्ककोश्याविति अथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्थार्कसमुद्गाविति अथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति · वेत्थार्काष्ठीलामित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्थार्कमूलमित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति । —*ŚBr* X. 3 4 3

Aśmagandhā

The Latin name of this tree is *Physalis flexuosa* It has already been mentioned along with *Adhyāṇḍa*[1] See *Adhyāṇḍa*

Aśvattha

The word *Aśvattha* occurs twice in the *Rgveda* I 135 8 and X 97 5. in the first reference the word has been translated as the rock-born (plant)' by Wilson

> They accept libations of the sweet juice at the sacrifice in which the triumphant priests stand round the rock-born (plant) may they ever be vistorious for us[2]

The hymn 97 of Book X of the *Rgveda* has medicinal plants or herbs (*Oṣadhayaḥ*) as the deities and the Rsi is Atharvaṇa (son of Atharvan) physician The whole hymn thusdeals with medicinal plants In this hymn we possess one of the most ancient description of medicinal plants in human literature I shall quote a few verses[3]

> I think of the hundred and seven applications of the brown tinted plants which are ancient being generated for the gods before the three ages (1)
>
> Mothers (of mankind) a hundred are your applications a thousandfold is your growth, do you who fulfil a hundred functions make this my (people) free from disease (2)

---

1 —*ŚBr* XIII 8 1 16

2 अवाह तद वहेथे मध्व आहुतिं यमश्वत्थमुपतिष्ठन्त जायवोऽस्मे ते सन्तु जायव ।
—*Rs* I 135 8

3
या ओषधी पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुग पुरा ।
मनै नु बभ्रूणामह शत धामानि सप्त च ॥
शत वो अम्ब धामानि सहस्रमुत वो रुह ।
अधा शतक्रत्वो यूयमिम मे अगद कृत ॥ (2)
ओषधी प्रति मोदध्व पुष्पवती प्रसूवरी ।
अश्वा इव सजित्वरीर्वीरुध पारयिष्णव ॥ (3)
ओषधीरिति मातरस्तद्वो देवीरुप ब्रुवे ।

—*contd*

Rejoice plants bearing abundant flowers and fruit trium phing together (over disease) like (victorious) horses sprouting forth bearing (men safe) beyond (disease) (3)

Plants thus I hail you the divine mothers (of man kind) I will give thee oh physician, a horse a cow a garment yea even myself (4)

Your abode is in the *Aśvattha* your dwelling is established in the *Palāśa* you are assuredly the distributers of cattle, inasmuch as you bestow them on the physician (5)

Where plant you are congregated like princes (assembled in battle) there the sage is designated a physician the *destroyer of evil spirits the extirpator of disease* (6)

The *Aśvāvat*, the *Somāvat*, the *Ūrjayanti* the *Udojasa*— all these plants I praise for the purpose of overcoming this disease (7)

The virtues of the plants which are desirous of bestowing wealth issue from them man (towards) thy body like cattle from the pen (*gostha*) (8)

Verily Iskrti is your mother therefore are you (also) Niskrtis you are flying streams if a man is ill you cure him (9)

—contd

सनेयमश्वं गां वास आत्मानं तव पूरुष ॥ (4)
अश्वत्थे वो निषदनं पर्णे वो वसतिष्कृता ।
गोभाज इत्किलासथ यत् सनवथ पूरुषम् ॥ (5)
यत्रौषधीः समग्मत राजानः समिताविव ।
विप्रः स उच्यते भिषग् रक्षोहामीवचातनः ॥ (6)
अश्वावतीं सोमावतीमूर्जयन्तीमुदोजसम् ।
आवित्सि सर्वा ओषधीरस्मा अरिष्टतातये ॥ (7)
उच्छुष्मा ओषधीनां गावो गोष्ठादिवेरते ।
धनं सनिष्यन्तीनामात्मानं तव पूरुष ॥ (8)
इष्कृतिर्नाम वो माता ऽथो यूयं स्थ निष्कृतीः ।
सीराः पतत्रिणीः स्थन यदामयति निष्कृथ ॥ (9)
अति विश्वाः परिष्ठा स्तेन इव व्रजमक्रमुः ।
ओषधीः प्राचुच्यवुर्यत् किं च तन्वो रपः ॥ (10)

—*Rv* X 97 1 10

> The universal all-pervading plants assail (diseases) as a thief (attacks) a cowshed (*vraja*) : they drive out whatever infirmity of body there may be. (10)

This is one of the most charming hymns in praise of medicinal plants and herbs in relation to diseases and body infirmities.

Aśvattha is mentioned at a number of places in the *Atharvaveda* : the hymn III.6 is specially devoted to the plant *Aśvattha* (*vanaspatyo-'śvatthaḥ*). At various other places it is mentioned along with other plants :

> *Aśvattha*, *Darbha*, King of plants, is soma, deathless sacrifice : Barley and rice are healing balms, the sons of heaven who never die.[1]
>
> Where great trees are, *Aśvatthas* and *Nyagrodhas* with their leafy crests.[2] (other plants mentioned in this hymn are *Gulgulū*, *Pilā*, *Naladi*, *Aukṣagandhi*, *Pramandanī* (3), *Ajaśṛngī* and *Arāṭakī*, (6))
>
> In the third heaven above us stands the Aśvattha tree, the seat of gods : There is embodiment of life that dies not ; thence was Kuṣṭha born.[3]
>
> (This hymn is specially devoted to the plant *Kuṣṭha* probably *Costus speciosus* or *arabicus* : Jīvala is spoken as

---

1. अश्वत्थो दर्भो वीरुधां सोमो राजामृतं हविः ।
   व्रीहिर्यवश्च भेषजौ दिवस्पुत्रावमर्त्यौ ॥
   —*Av*. VIII. 7. 20

2. गुल्गुलूः पीला नलद्यौक्षगन्धिः प्रमन्दनी ।
   तत्परेताप्सरसः प्रति बुद्धा अभूतन ॥ (3)
   यत्राश्वत्था न्यग्रोधा महावृक्षाः शिखण्डिनः ।
   तत् परेताप्सरसः प्रतिबुद्धा अभूतन ॥ (4)
   एयमगन्नोषधीनां वीरुधां वीर्यावती ।
   अजशृङ्ग्यराटकी तीक्ष्णशृङ्गी व्यृषतु ॥ (6)
   —*Av*. IV. 37. 3. 4 ; 6

3. अश्वत्थो देवसदनस्तृतीयस्यामितो दिवि ।
   तत्रामृतस्य चक्षणं ततः कुष्ठो अजायत ॥
   स कुष्ठो विश्वभेषजः साकं सोमेन तिष्ठति ।
   तक्मानं सर्वं नाशय सर्वाश्च यातुधान्यः ॥
   —*Av*. XIX. 39. 6

mother of this *Kuṣṭha* plant and Jivanta is the father-(both words meaning life-giving or vivifier. *Nadyamāra* and *Nadyarisa* are amongst other names of *Kuṣṭha*)[1]

Aśvattha, Dhava Khadira, leaf is taken from the Aratu[2] *Dhava* is a beautiful flowering shrub or small tree, *Grislea tomentosa* , *Khadira* is *Acacia catechu*, and *Aratu*, *Calosanthes indica* is a tree with hard wood of which the axles of chariots and carts were made)

In the early days, fire was produced by the process of attrition that is by means of the drill the upper part of which (the male part) was made of *Aśvattha*, and the lower part (the female) or receptacle of *Śami* wood This union of man (*Aśvattha*) and wife (*Śami*) is thus spoken in a verse

> *Aśvattha* on the *Śami* tree There a male birth is certified[3]

Aśvattha is known to grow on *Śami* , it is associated with *Khadira* (*Acacia catechu*) as the verse says

> Masculine springs from masculine *Aśvattha* grows from *Khadira*[4]

Aśvattha or *Ficus religiosa* is known as *Pippala*, also *Aśvattha* is known to be a seat of gods specially Maruts

> But the Maruts having on that account withdrawn, were standing on an *Aśvattha* tree Now Indra is the nobility and the Maruts are the people, and through the

---

1 त्रीणि ते कुष्ठनामानि नद्यमारो नद्यारिष । नद्याय पुरुषो रिषत् ॥

—*Av* XIX 39 2

2 अश्वत्थखदिरो धव ॥ अरदुपरम ॥

—*Av* XX 131 14 15

3 शमीमश्वत्थ आरूढस्तत्र पुंसुवनं कृतम् ।
तद् वै पुत्रस्य वेदनं तत् स्त्रीष्वा भरामसि ॥

—*Av* VI 11 1

पुमान् पुंस परिजातो ऽश्वत्थ खदिरादधि ।
स हन्तु शत्रून् मामकान् यानहं द्वेष्मि ये च माम् ॥

Av III 6, 1

people the noble becomes strong therefore the two Rtu cups (they say) may be of *Asvattha* wood , but in reality they are of the *Kārṣmarya* wood [1]

(According to Eggeling, this passage would seem to be based on a mistaken interpretation of Rv where the Rsi says "the victorious (*jāyavaḥ*) have come nigh to the *Asvattha*"[2] , the *jāyavah* here evidently referring (not to the Maruts[3] as in I 119 3), but to the powerful draughts of Soma flowing into the *Asvattha* vessel)

They (the pieces of salt) are done up in *Asvattha* leaves because Indra on that (former) occasion called upon the Maruts staying on the *Asvattha* tree, therefore they are done up in the *Asvattha* leaves [4]

There is an *Asvattha* one therewith a Vaiśya sprinkles Because Indra on that (former) occasion called upon the Maruts staying on the *Asvattha* tree , therefore a Vaisya sprinkles with an *Asvattha* (vessel) (In contrast to it, a friendly Rājanya sprinkles with the water of a vessel made of the foot of a *Nyagrodha* (*Ficus indica*)[5]

Asvattha branches were used for making vessels Any *Asvattha* branch broken off by itself, either on the eastern or on the northern side (of the tree) from that he makes

---

1 तेन वृत्रमजिघांसत्तेन न्यजिगीषत मरुतो वा ऽअश्वत्थे ऽप मीम्य तस्थुः क्षत्रं वा इन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान् भवति तस्मादाश्वत्थेऽऋतुपात्रे स्यातां कार्ष्मर्यमये त्वेव भवतः । —*ŚBr* IV 3 3 6

2 अत्राह तद् वहेथे मध्व आहुतिं यमश्वत्थमुपतिष्ठन्त जायवो ऽस्मे ते सन्तु जायवः । *Rv* I 135 8

3 सं यन्मिथः पस्पृधानासो अग्मत शुभे मखा अमिता जायवो रणे । —*Rv* I 119 3

4 आश्वत्थेषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति । स यदेवादोऽश्वत्थे तिष्ठत ऽइन्द्रो मरुत ऽउपाऽऽमन्त्रयत तस्मादाश्वत्थेषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति । —*ŚBr* V 2 1 17

5 आश्वत्थं भवति । तेन वैश्योऽभिषिञ्चति यदेवादोऽश्वत्थे तिष्ठतऽइन्द्रो मरुतऽउपाऽऽमन्त्रयत तस्मादाश्वत्थेन वैश्योऽभिषिञ्चत्येतान्यभिषेचनीयानि पात्राणि भवन्ति । —*ŚBr* V 3 5 14

a vessel (to hold the pap) for Mitra, for that which is hewn by the axe belongs to Varuna, but that which is broken off by itself belongs to Mitra therefore he makes the vessel for Mitra from a branch broken off by itself.[1]

How *Aśvattha*, *Udumbara* and other trees were born has been described like this. Indra slew Tvaṣṭṛ's son Viśvarūpa. Seeing his son slain Tvaṣṭṛ exorcized Indra and brought Soma juice suitable for witchery, and withheld from Indra, Indra by force drank off his Soma juice, thereby committing a desecration of the sacrifice. He went asunder in every direction and his energy or vital power, flowed away from every limb[2]

From his hair his thought flowed, and became millet, from his skin his honour flowed and became the *Aśvattha* tree, from his flesh his force flowed and became the *Udumbara* tree (*Ficus glomerata*), from his bones his sweet drink flowed, and became the *Nygrodha* tree (*Ficus indica*), from his marrow his drink, the Soma-juice flowed, and became rice[3]

There is another reference where again *Aśvattha* is associated with honour, *Udumbara* with force and *Nyagrodha* with sweet drink[4]

---

1 या स्वयम्प्रशीर्णाऽश्वत्थी शाखा प्राची वोदीची वा भवति । तस्यै मैत्रं पात्रं करोति वरुण्या वाऽएषा या परशु वृक्णाऽथैषा मैत्री या स्वयम्प्रशीर्णा तस्मात् स्वयम्प्रशीर्णायै शाखायै मैत्रं पात्रं करोति । —*ŚBr* V 325

2 विश्वरूपं वै त्वाष्ट्रमिन्द्रोऽहन् । तं त्वष्टा हतपुत्रोऽभ्यचरत्सोऽभिचरणीयमपेन्द्रं सोममाहरत्तस्येन्द्रो यज्ञवेशसं कृत्वा प्रासहा सोममपिबत्स विष्वङ् व्यार्छत्तस्येन्द्रियं वीर्यमङ्गादङ्गादस्रवत् । —*ŚBr* XII 711

3 लोमभ्यऽएवास्य चित्तमस्रवत् । ते श्यामाकाऽअभवंस्त्वचऽएवास्यापचितिरस्रवत् सोऽश्वत्थो वनस्पतिरभवन्, मांसेभ्यऽएवास्यौर्गस्रवत् सऽउदुम्बरोऽभवद स्थिभ्यऽएवास्य स्वधास्रवत्स न्यग्रोधोऽभवन् मज्जभ्यऽएवास्य भक्षः सोमपीथोऽस्रवत्ते व्रीहयोऽभवन्नेवमस्येन्द्रियाणि वीर्याणि व्युदक्रामन् । —*ŚBr* XII 719

4 आश्वत्थं पात्रं भवति अपचितिमेवावरुन्धऽऔदुम्बरं भवत्यूर्जमेवावरुन्धे नैयग्रोधं भवति । स्वधामेवावरुन्धे स्थाल्यो भवन्ति पृथिव्याऽएवान्नाद्यमवरुन्धे । —*ŚBr* XII 7214

For Aśvattha tree in connection with funeral ground see *Adhyaṇḍa*.[1]

Aśvavāla

The term does not occur in the Vedic Saṁhitās It literally means 'tail of horse'. It is a grass, generally called *Kāsa* and resembles horse-hair and is used for twine, mats, thatch etc. Sir H. M. Elliot, "*Races of the N. W. Provinces*", II, pp. 371 372, describes it as growing from three to fifteen feet high, and flowering in great profusion after the rains: the base of the flowers being surrounded with a bright silvery fleece, which whitens the neighbouring fields so much as frequently to resemble a fall of snow. The *Śatapatha* has the following important passage in this connection:

> The prastara-bunch is of Aśvavāla grass (*Saccharum spontaneum*). For, once upon a time, the sacrifice escaped from the gods. It became a horse (*aśva*) and sped away from them. The gods rushing after it, took hold of its tail (*vāla*) and tore it out; and having torn it out, they threw it down in a lump, and what have been the hairs of the horse's tail then grewup as those plants (of *aśvavāla*-grass). Now the guest offering is the head of the sacrifice and the tail is the hind part (of animals), hence by the prastara being of aśvavāla-grass he encompasses the sa.rifice on both sides.[2]

The passage not only in the characteristic style of the Brāhmaṇa literature explains why the grass is so named, it also explains the use of its bunch in a particular ritual.

I would like to say a few words regarding *prastara* also, the word occurring twice in the *Yajurveda* (II. 18; XVIII. 63). It is mentioned in the Brāhmaṇa in connection with the sprinkling of water left on the roots of the grass plants with the Text[3]:

---

6. *SBr*. XIII. 8.1.16.

1 आश्ववाल' प्रस्तर यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा पराङावर्त्त तस्य देवाऽअनुहाय वालानभिपेदुस्तानालुलुपुस्तानालुप्य साकं न्यासुस्तत एताऽओषधय: समभवन्यदश्ववाला· शिरो वै यज्ञस्याऽऽतिथ्य जघनार्द्धो वालाऽउभयतऽएवैतद्यज्ञ परिगृह्णाति यदाश्ववाल: प्रस्तरो भवति । *ŚBr*. III. 4.1.17.

2. विष्णोस्तुपोऽसि —*Yv*. II. 2.

Having thereupon untied the knot he takes the *prastara* bunch from the front (of the *barhis*) with the text (Yv. II 2) Visnu's crest art thou!" Visnu namely is the sacrifice and this (the *prastara*) is his top-knot or crest[1]

2 He then takes a single stalk from it. The prastara bunch is the sacrificer, and therefore, if he were to throw the whole *Prastara* (at once) into the fire, the sacrificer would speedily go to the yonder world[2]

3 Having held (the *Prastara*) for a moment, he throws it into the fire .. ... But were he not to throw it into the fire, he would cut off the sacrificer from (yonder) world[3]

4 He now takes the *Prastara*-bunch The Prastara assuredly is the sacrificer hence whithersoever his sacrifice went thither he thereby wishes him good-speed (*svaga* self go i e success to him')[4]

5 The barhis is tied up in three (bunches) and then again in one for such is the characteristic form of generation since father and mother are a productive (pair), and what is born forms a third element hence that which is threefold is again (made) one Thereto flowering shoots (of sacrificial grass) are tied these he uses for the

---

1 अथ विस्रस्य ग्रन्थिम् । पुरस्तात्प्रस्तरं गृह्णाति 'विष्णोस्तुपोऽसी' ति यज्ञो वै विष्णुस्तस्यैवमेव शिखा स्तुपऽएतामेवास्मिन्नेतद् दधाति पुरस्ताद् गृह्णाति पुरस्ताद्ध्ययं स्तुपस्तस्मात्पुरस्ताद् गृह्णाति —*ŚBr* I 3 3 5
Prastara is again called a top-knot or *stupa* in I 3 3 7 and I 3 4 10 (स्तुप प्रस्तर)

2. अथैकं तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरं सयत्कृत्स्नं प्रस्तरमनुप्रहरेत् क्षिप्रे ह यजमानोऽमुं लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति यावद्वाऽस्येह मानुषमायुस्तस्माऽएवैतदपगृह्णाति । —*ŚBr* I 8 3 16

3 तन्मुहूर्तं धारयित्वाऽनुप्रहरति . यन्नाऽनुप्रहरेद् तिरियाद्ध यजमानं लोकात्तथो ह यजमानं लोकान्नाऽन्तरेति । —*ŚBr* I 8 3 17

4 अथ प्रस्तरमादत्ते । यजमानो वै प्रस्तरस्तद्यत्राऽस्य यज्ञोऽगंस्तदेवैतद्यजमानं स्वगाकरोति देवलोकं वाऽअस्य यज्ञोऽगन्देवलोकमेवैतद्यजमानमपि नयति । —*ŚBr* I 8 3 11

Prastara for this is a productive union and productive indeed are flowering shoots this is why he takes flowering shoots (*prasū*) for the *Prastara*[1]

6 Thereupon both (Adhvaryu and Pratiprasthātṛ) seize their *Prastara*—bunches and throw them (into the fires) both take a single straw each therefrom and remain sitting by (the fires)[2]

For amends on the *Prastara* see *ŚBr* III 4 3 19 20 and also 22)

Udumbara

Its latin name is *Ficus glomerata* and as we have seen it is so many times mentioned along with Aśvattha and Khadira The word does not occur in the *Rgveda* and the *Yajurveda* it however occurs once in the *Atharvaveda* another parallel term *udumbala* also occurs twice in the *Atharvaveda* *Udumbarah* XX 136 15 *Udumbalam* VIII 6 17 *Udumbalau* XVIII 2 13 Griffith has given the Latin translation of XX 136 as follows

> Magna certe et bona est Aegle Marmelos Bona est magna Ficus Glomerata Magnus vir ubique opprimit Bona est magni viri fututio[3]

Udumbalam has been translated as maniac haired and *Udumbalau* as 'with distended nostrils These words have nothing to do with the *Udumbara* plant

In the Brāhmanic period *Udumbara* wood has been used as a post placed in the centre of a Sadas The sadas is a shed or

1 यथार्हि सन्नद्ध भवति त त्पुनरेकधंतद्धि प्रजननस्य रूप प्रजननमु हीद पिता माता यज्जायते तत्तृतीय तस्मात् यथा सत्पुनरेकधा प्रस्वस्तपस नद्धा भवति त प्रस्तर गृह्णाति प्रजननमु हीद प्रजननमु हि प्रस्वस्तस्मात् प्रसू प्रस्तर गृह्णाति ।
—*ŚBr* II 5 1.18

2 अथैताऽउभावेव प्रस्तरौ समुत्लुम्पतऽउभावनु प्रहरतऽउभौ तृणेऽप्यगृह्योपासाते
—*ŚBr* II 5.2 42

3 महान् वै भद्रो बिल्वो महान् भद्र उदुम्बर ।
महाँ अभिक्त बाधते महत साधु खोदनम् ॥ —*Av* XX 136.15

tent, facing the east with its long side, which is to measure 18 (or 21 or 24 or according to the Śulba Sutra even 27 cubits, the breadth by six cubits (or 10, or one-helf that of the long side). The *Udumbara* pos', according to some, is to stand exactly in the centre of the shed , or according to others at an equal distance from the (long) east and west sides ; the 'spine' in that case dividing the building into two equal parts a northern and a a southern one. In the middle the shed is to be of the height of the sacrificer, and from thence the ceiling is to slant towards the ends where it is to reach up to thesacrificer's navel.

The *Udumbara* post is mentioned in the *Śatapatha* as below :

1. In the middle of it (Sadas) he puts up a (post) of *Udumbara* wood (*Ficus glomerata*), for the *Udumbara* means strength and food ; now the Sadas being his (Visnu's belly), he thereby puts up an *Udumbara* (post) in the middle of it.[1]

2. Thereupan he digs eastwards he throws up the heap of earth Having made the *Udumbara* (post) of the same size as the sacrificer, he cuts it smooth all round and lays it down, with the top to the east, infront (of the pit). Thereupon he lays barhis-grass of the same length[2]

3. He (Adhvaryu) then hands to him a staff for driving away the evil spirits, the staff being a thunderbolt. It is of *Udumbara* wood, for him to obtain food and strength the *Udumbara* means food and strength therefore it is of *Udumbara* wood[3]

---

1. तन्मध्यऽऔदुम्बरीं मिनोति । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बरऽउदरमेवाऽस्य सदस् तन्मध्यतोऽन्नाद्यं दधाति तस्मान्मध्यऽऔदुम्बरीं मिनोति । —*ŚBr*. III. 6.1.4.
2. अथ खनति । प्राञ्चमुत्करमुत्किरति यजमानेन सम्मायौदुम्बरीं परिवासयति तामग्रेण प्राची निदधात्यतावन्मात्राणि बर्हींष्युपरिष्टादधि निदधाति । —*ŚBr*. III. 6 1.6.
3. अथाऽस्मै दण्डं प्रयच्छति । वज्रो वै दण्डो विरक्षस्तायै । औदुम्बरो भवति । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बरऽऊर्जोऽन्नाद्यस्याऽवरुद्ध्यै तस्मादौदुम्बरो भवति । —*ŚBr*. III. 2.1.32-33

For other references, see touching of *Udumbara* post or creeping up to the *Udumbara* post (*ŚBr* IV 6 9 21 and 22)

4 *Udumbara* is food, and strength,—and hence it is used for the construction of throne-seat at the Vājapeya ceremony and also of vessels.

> It (throne-seat) is made of *Udumbara* wood the *udumbara tree being sustenance*, (that *is*) food [1]

> In a vessel of *Udumbara* whod—the *Udumbara* tree being sustenance, (that is) food [2]

5 *Udumbara* is used for consecration water-vessel

> He collects (various kinds of) water The reason why he collects water is that—water being vigour—he thereby collects vigour, the essence of the waters. In a vessel of *Udumbara* wood — the *Udvmbara* being sustenance (that is) food—for the obtainment of sustenance (food hence in an *Udumbara* vessel (he mixes the different liquids [3]

5 *Udumbara* branch is also mentioned

> He then hides an *Udumbara* branch (in the wheel track) [4]

---

1. औदुम्बरी भवति अन्नं वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्ज्जो ऽन्नाद्यस्या ऽवरुद्ध्यै तस्मादौदुम्बरी भवति तामग्रेण हविर्धाने जघनेनाऽऽहवनीयं निदधाति ।
—*ŚBr* V 2 1 23

2 औदुम्बरे पात्रे । अन्नं वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्ज्जोऽन्नाद्यस्या ऽवरुद्ध्यै तस्मादौदुम्बरे पात्रे सोऽप एव प्रथमा सम्भरत्यथ पयोऽथ यथोपस्मारमन्नानि ।
—*ŚBr* V 2 2 2

3 औदुम्बरे पात्रे । अन्नं वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्ज्जोऽन्नाद्यस्याऽवरुद्ध्यै तस्मादौदुम्बरे पात्रे ।
—*ŚBr* V 3 4 ?

also see

औदुम्बरं भवति । तेन स्वोऽभिषिञ्चत्यन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्ग्वै स्व यावद्वै पुरुषस्य स्व भवति नैव तावदशनायति तेनोक्स्व तस्मादौदुम्बरेण स्वोऽभिषिञ्चति ।
—*ŚBr* V 3 5 12

4 औदुम्बरीं ऽ शाखामुपगूहति —*ŚBr* V 4 3 25 see also *Katyayana Srauta Sutra* XV 6 31

He then touches the *Udumbara* branch[1]

6. How *Udumbara* is born and it sided gods, whilst all other trees sided Asuras.

> He then puts on an *Udumbara* one. The gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, strove together Now all the trees sided with the Asuras, but the *Udumbara* tree alone did not forsake the gods. The gods having conquered the Asuras, took possession of their trees. They said,' come, let us lay into the *Udumbara* tree whatever pith, whatever vital sap there is in these trees. were they then to desert us, they would desert us worn out, like a milkedout cow, or like an ox that has been (tired out by) drawing (the cart). Accordingly they laid into the *Udumbara* tree what pith and essence there was in those trees, and on account of that pith it matures (fruit) equal to all the other trees: hence that (tree) is always moist, always full of milky sap, that *Udumbara* tree, indeed, (being) all the trees, is all food. he thus gratifies him (Agni) by every kind of food, and kindles him by all trees (kinds of food)[2]
>
> The *Aitareya Brāhmaṇa* mentions that an *Udumbara* tree ripens and yields fruits three times a year.[3]

7 *Udumbara* jar is used for sowing seed on Agniksetra:[4]

---

1. अथौदुम्बरीं शाखामुपस्पृशति—*ŚBr*. V 4 3. 26. also Katyā Śr. Sutra XV. 6 32-33
2. अथौदुम्बरीमादधाति । देवाश्चाऽसुराश्चोभये प्राजापत्याऽस्पर्धन्त ते ह सर्वऽ एव वनस्पतयोऽसुरानभ्युपेयुरुदुम्बरो हैव देवान्न जहौ ते देवाऽ असुरान् जित्वा तेषां वनस्पतीनवृञ्जत ॥

   ते होचुः । हन्त येषु वनस्पतिषूर्ग्यो रसऽउदुम्बरे तं दधाम ते यद्यपक्रामेयुर्यातयामाऽ अपक्रमेयुर्यथा धेनुर्दुग्धा यथाऽनड्वान् हिवानिति तद्येषु वनस्पतिषूर्ग्यो रसऽ आसीदुदुम्बरे तमदधुस्तयैतदूर्जा सर्वान् वनस्पतीन् प्रतिपच्यते तस्मात्स सर्वदाऽऽर्द्रः सर्वदा क्षीरी तदेतत्सर्वमन्नं यदुदुम्बरः सर्वे वनस्पतयः सर्वेणैवैनमेतदन्नेन प्रीणाति सर्वैर्वनस्पतिभिः समिन्धे ॥ —*ŚBr* VI. 6. 3 2 3.

   See also *Kātyāyana Śrauta Sutra* XVI. 4. 37
3. *Ait Br*. V. 24
4. यावज्जीवमौदुम्बरेण चमसेन सत्पोतो चतुःस्रक्तिना चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य एवास्मिन्नेतद्दिग्भ्योऽन्नं दधात्यनुष्टुभिर्वपति वाग्वाऽ अनुष्टुब् वाचो वा अन्नमद्यते ।

   —*ŚBr*. VII. 2. 4. 14

8 For etymology of the word *Udumbara* or *Udumbhara* see *SBr* VII 5 1 22

9 *Udumbara* is also used as fire fuel or Samidhās in the fire Ceremony .

> He then puts on the pieces of firewood this is , as if after regaling some one, one were to attend upon him They are of *Udumbara* wood for the *Udum bara* is food and sap [1]
>
> These pieces of firewood made of *Udumbara* are *soaked for the whole night in ghee or clarified butter* They are of *Udumbara* wood, and fresh and remain for a whole night (being) soaked in ghee [2]

For *Udumbara* Samidhās of forking branches, we have

> It has forking branches (*karṇakāvatī*) forking branches mean cattle [3]

10 Offering ladle for Vasordhāra ritual is also made of *Udumbara* wood

> Now that he has completed him wholly and entirely, *shower upon him those wishes, this 'Vasor dhārā'* with ghee taken in five ladlings and an offering ladle of *Udumbara* wood (he offers) [4]

11 *Udumbara* tree is also spoken of to have been born of the flesh of Indra See *Aśvattha* [5]

---

1 अथ समिध ऽ आदधाति । यथा तर्पयित्वा परिवेविष्यात्तादृक्तदौदुम्बर्यो भवन्त्यूर्ग्वै रस ऽ उदुम्बर ऊर्जैवैनमेतद्रसेन प्रीणात्यार्द्रा भवन्ति ।

—*ŚBr* IX 2 2 3

2 एताभि समिद्भिरौदुम्बर्यो भवन्त्यार्द्रा घृते न्युत्ता सर्वाꣳ रात्रि वसन्ति ।

—*ŚBr* IX 2 2. 7

3 अथौदुम्बरीमादधाति । ऊर्ग्वै रस ऽउदुम्बरऊर्जैवैनमेतद् रसेन प्रीणाति कर्णकवती भवति पशवो वै कर्णका —

—*ŚBr* IX 2 3 40

4 यद्वेवैता वसोर्धारा जुहोति । अभिषेक ऽ एवास्यैष एतद्वा ऽ एनं देवा सर्वं कृत्स्नं संस्कृत्याथैनमेतै कामैरभ्यषिञ्चन्नेतया वसोर्धारया ।

—*ŚBr* IX 3 2 2

5. माꣳ सेभ्य ऽ एवास्योर्गस्त्रवत्स ऽ उदुम्बरो ऽ भवत् ।

—*ŚBr* XII. 7 1, 9

Karīra

Karīra is mentioned as fruit. Its latin name is *Capparis aphylla*. According to Ṣāyaṇa on *Tait*. I. 8. 3, *Karīra* shoots are meant in these passages and not the fruit, and they very much resemble Soma-creeper or *Somavalli* :

> Upon both (dishes of curds) he scatters *Karīra*—fruits ; for with *Karīra* fruits Prajāpati bestowed happiness (ka) on the creatures.[1] *Karīra* word is not mentioned in the Vedic Saṁhitās.

Kārṣmarya

This word is also not mentioned in the Vedic Saṁhitās. As a tree it is known to be Rakṣas-killer :

> 1. The enclosing sticks are of *Kārṣmarya* wood, *Gmelina arborea*, for the gods once upon a time perceived that one, *Kārṣmarya*, to be the Raṣas-killer among trees. Now the guest offering being the head of the sacrifice, the enclosing sticks are of *Kārṣmarya* wood, in order that the evil spirits may not injure the head of the sacrifice.[2]
>
> 2. On the right (south) side he lays down one of the *Kārṣmarya* wood. For at that time the gods were afraid lest the Rakṣas ; the fiends, should destroy their sacrifice from the south. They saw that Rakṣas-killing tree, the *Kārṣmarya*.[3]

Kuśa

The word does not occur in the *Ṛgveda* or the *Yajuḥ* ; it occurs once in the *Atharva* :

---

1. तयोरुभयोरेव करीराण्यावपति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः करीरैरकुरुत कमेवैष ऽ एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ।
   —*ŚBr*. II. 5. 2. 11
2. कार्ष्मर्यमयाः परिधयः । देवा ह वा ऽ एतं वनस्पतिषु रक्षोघ्नं ददृशुर्यत्कार्ष्मर्यं ऽ शिरो वै यज्ञस्याऽऽतिथ्यं नेच्छिरो यज्ञस्य नाष्ट्रा रक्षा ऽ सि हिनसन्निति तस्मात्कार्ष्मर्यमयाः परिधयो भवन्ति ।
   —*ŚBr*. III. 4. 1. 16
3. कार्ष्मर्यमयीं दक्षिणत ऽ उपदधाति । एतद्वै देवा ऽ अबिभयुर्यद्वै नो यज्ञं दक्षिणतो रक्षा ऽ सि नाष्ट्रा ऽ अपहन्यामेति नाष्ट्राः........
   —*ŚBr*. VII. 4. 1. 37

> Lover of *Kuśa* grass, Unploughed ! Fat is not reckoned *in the hoof*[1]

Kuśa grass was used for the preparation of garments also on the occasion of fire-rituals

> Thereupon the Nestr, being about to lead up the (Sacrificer's) wife, makes her wrap round herself, over the garment of consecration, a cloth, or skirt, made of Kuśa grass, for she, the wife, is the hind part of the sacrifice (because the ordinary seat of the wife is at the back, or west, end of the altar), and he wishes her thus coming forward, to propitiate the sacrifice But impure is that part of woman which is below the navel and pure are the plants of (Kuśa) made pure what ever part of her is impure, he causes her to propitiate the sacrifice while coming forward This is why the Nestr, being about to lead up the wife makes her wrap round herself over the garment of consecration a cloth or skirt, made of *Kuśa* grass[2]

> 2 With ghee (he bastes it), for sacrificial food is basted with ghee, silently (he does so) for silently sacrificial food is basted ;—by means of stalks of *Kuśa* grass for these are pure and sacrificially clean ,—by means of the tops for the top is sacred to the gods[3]

The Latin name for *Kuśa* is *Poa cynosuroides*

---

1 महत्त कुश वर्तक । शफेन इव पोहते ।

—*Av* Kuntapa Sukta XX 131 6-7

2 अथ नेष्टा पत्नीमुदानेष्यन् । कौशं वास परिधापयति कौशं वा चण्डातकमन्तर दीक्षितवसनाज् जघनार्धो वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राचीं यज्ञं प्रसाद-यिष्यन् भवत्यमेध्यं वै पत्न्या ऽ अमेध्य यदवाचीन नाभेर्मेध्या वै दर्भास्तद्यदेवा ऽस्या ऽ अमेध्य तदेवा ऽस्या ऽ एतद्दर्भैर्मेध्यं कृत्वा ऽ थैनां प्राचीं यज्ञं प्रसादयति तस्मान्नेष्टा पत्नीमुदानेष्यन् कौशं वास परिधापयति कौशं वा चण्डा-तकमन्तर दीक्षितवसनात्

—*ŚBr.* V 2.1 8

3 हविर्वा ऽ एतत् तदेतदभिघारयति यद्धविरभ्यक्त यदभिघारित तज्जुष्ट तन्मेध्यमाज्येनाज्येन हि हविरभिघारयन्ति तूष्णीं तूष्णीं ऽ हि हविरभिघार-यन्ति दर्भैस्ते हि शुद्धा मेध्या ऽ अग्रैरग्रं हि देवानाम् ।

—*ŚBr.* VII 3 2.3

Krmuka

The word does not occur in the Vedic Samhitās How this tree was produced is described in the *Śatapatha* as follows

> It (the kindling stick) should be one of *Krmuka* wood Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, strove together The gods, having placed Agni in front, went up to the Asuras. The Asuras cut off the point of that flame held forward It settled down on this earth, and became that *Krmuka* tree · hence it is sweet for there is vital essence (in it) Hence also it is red for it is a flame that *Krmuka* tree being the same as this Agni · it is (in the shape of) fire that he imparts growth to it [1]

It is further mentioned that when soaked in ghee, and burnt, it leaves no ashes [2]

Khadira

The word once occurs in the *Rgveda*, but not in the *Yajuh*, and at several places in the *Atharvaveda*

> 1 Fix firmly the substance (sāra) of *khadira* (the *khayar*) (axle)[3] [*Khadirasya sāram* is the essence of *Khadira*, *Mimosa catechu* of which the Scholiast say the bolt of the axle is made whilst the Śinśapa, *Dalbergiasis* furnishes wood for the floor, these are still timber trees in common use —wilson]

---

1 सा कार्मुकी स्यात् । देवाश्चा ऽसुराश्चोभये प्राजापत्या अस्पर्धन्त ते देवा ऽग्निमनीकं कृत्वा ऽसुरानभ्यायंस्तस्याऽर्चिषः प्रगृहीतस्याऽसुरा ऽ अग्रं प्राऽवृश्चंस्तदस्यां प्रत्यष्ठितस्स कृमुको ऽ भवत्तस्मात्स स्वादू रसो हि तस्माद् लोहितो ऽर्चिर्हि स ऽ एषो ऽग्निरेव यत्क्रमुको ऽग्निमेवाऽस्मिन्नेतत्सम्भूतिं दधाति

—*ŚBr* VI 6 2 11

2 घृतेन्नुत्ता भवति । अग्निर्यत्रमै योनेरसृज्यत तस्मै घृतमुल्बमासीत् । तस्मात् तत् प्रत्युद्दीप्यन ऽ आत्मा ह्यस्यैष तस्मात् तस्य न भस्म भवति ।

—*ŚBr* VI 6 2 13

3 अभि व्ययस्व खदिरस्य सारमोजो धेहि स्पन्दने शिंशपायाम् ।
अक्षवीलो वीलित वीलयस्व मा यामादस्मादव जीहिपो नः ॥

—*Rv* III 53 19

The word *khadira* with inflexions occurs in the *Atharva* as follows

> *Khadira* VIII 8 3 *Khadirah* XX 131 14 *Khadiram* X 6 6 7 8 9 10 *Khadirāt* III 6 1 V 5 5
>
> 2 Masculine springs from masculine *Aśvattha* grows from *Khadira*[1]
>
> 3 Thou springest from blest *Plakṣa* or *Aśvattha* *Dhava* *Khadira* *Parṇa* or blest *Nyagrodha* so come thou to use Arundhati![2]
>
> 4 *Aśvattha* rend those men do thou devour them quickly *Khadira*! Like reeds let them be broken through down smitten by a lifted rush[3]
>
> 5 The Charma Bṛhaspati hath bound the fatness-dropping citron wood the potent *Khadira* for strength[4]
>
> 6 *Aśvattha* *Dhava* *Khadira* leaf taken from the *Arātu*[5]

The *Śatapatha* mentions *Khadira* in connection with a parable of Suparṇi and Kadru

> She (Suparṇi) took possession (*a—cakhāda*) of Soma by means of (a stick of) *Khadira* wood (*Acacia catechu*) whence the name *Khadira* and because she thereby took possession of him therefore the sacrificial stake and the

---

1 पुमान् पुंस परिजातो ऽश्वत्थ खदिरादधि ।
—*Av* III 6 1

2 भद्रात् प्लक्षान्निस्तिष्ठस्यश्वत्थात् खदिराद् धवात् ।
भद्रात् न्यग्रोधात् पर्णात् सा न एह्यरुन्धति ॥
—*Av* X 5 5

3 अश्वत्थ नि शृणीहि खादामून् खदिराजिरम् ।
ताजद्भङ्गा इव भज्यन्ता हन्त्वेनान् वधको वधैः ॥
—*Av* VIII 8 3

4 यमबध्नाद् बृहस्पतिर्मणिं फालं घृतश्चुतमुग्रं खदिरमोजसे ।
—*Av* X 6 6-10

5 अश्वत्थ खदिरो धव । अरदुपरम । —*Av* XX 131 14 16

wooden sword (*sphyā*) are of *Khadira* wood[1].

The king's throne-seat is also made of *Khadira* :

> Whilst the Svistakrt of it remains yet unoffered, they bring a throne-seat for him (the king), for truly he who gains a seat in the air, gains a seat above (others) : thus these subjects of his sit below him who is seated above,—that is why they bring him a throne-seat. It is of *Khadira* wood and perforated, and bound with thongs as that of the Bharatas[2].

Sacrificial stakes are made of a number of woods, of which *Kadira* is also one.

> There are twenty-one sacrificial stakes, all of them twenty-one cubits long The central one is of *rajjudāla* wood ; on both sides thereof stand two *Pitudāru* (deodar) ones, six of *Bilva* wood (*Aegle marmelos*)—three on this side, and three on that,—six of *Khadira* (*Acacia catechu*) wood—three on this side and three on that,—six of *Palāśa* (*Butea frondosa*) wood—three on this side, and three on that[3]

The birth of *Khadira* along with the birth of *Rajjudāla*, Pītudāru *Bilva* and *Palāśa* is thus described.

> When Prajāpati's vital airs had gone out of him, his body began to swell : and what phlegm there was in it

---

1. खदिरेण ह सोममाचखाद। तस्मात् खदिरो यदेनेनाऽखिदत्तस्मात् खादिरो यूपो भवति खादिर स्फ्योऽच्छा वाकस्य हैन गोपनायां जहार सो ऽच्छा वाक ऽहीयत। —*ŚBr.* III. 6 2.12

2 तस्या ऽअनिष्ट ऽएव स्विष्टकृद् भवत्यथा ऽस्मा ऽआसन्दीमाहरन्त्युपरिसद्यं वा ऽएष जयति यो जयत्यन्तरिक्ष सद्य तदेनमुपर्यासीनमधस्तादिमा प्रजा ऽउपासते तस्मादस्मा ऽआसन्दीमाहरन्ति सैषा खादिरी वितृण्णा भवति येय वरत्राव्युता भरतानाम्। *ŚBr.* V. 4. 4. 1

3 एकविंशतिर्यूपाः। सर्वे ऽएकविंशत्यरत्नयो राज्जुदालो ऽग्निष्ठो भवति पैतु दारवावभित षड्बैल्वास्त्रय ऽइतस्त्रयऽ इतात् षट् खादिरास्त्रय ऽएवेत्यात् त्रय ऽइत्यात् षट् पालाशास्त्रय ऽऐवेत्यात् त्रय ऽ इत्यात्। —*ŚBr.* XIII. 4 4 5

that flowed together and burst forth from inside through the nose, and it became this tree, the *Rajjudāla* whence it is viscid, for it originated from phlegm (6)

And what watery (liquid) fire and what fragrance there was, that flowed together and burst forth from the eye, and became that tree, the *Pitudāru*, whence that (wood) is sweet-smelling since it originated from fragrance, and whence it is inflammable, since it originated from fire with that quality he thus endows it (7)

And what '*Kuntāpa*', what marrow there was, that flowed together, and burst forth from the year, and became that tree, the *Bilva*. whence all the fruit of that (tree) is eatable inside, and whence it (the tree or wood) is yellowish for marrow is yellowish with that quality he thus endows it (8)

From his (Prajāpati's) bones the *Khadira* was produced whence that (tree) it hard and of great strength for hard as it were, is bone, with that quality he thus endows it The *Bilva* (stakes) are inside and the *Khadira* ones outside, for inside is marrow and outside the bones he thus puts them in their own place (9) From his flesh the *Palāśa* was produced whence that tree has much juice, and (that) red juice for red as it were is flesh with that quality he thus endows it. The *Khadira* stakes are inside, and the *Palāśa* ones outside for inside are the bones and outside is the flesh he thus puts them in their own place[1] (10)

---

1 प्रजापते प्राणेषूत्क्रान्तेषु शरीरꣳ श्वयितुमध्रियत तस्य यः श्लेष्मासीत् स सार्द्धꣳ समवद्रुत्य नस्यतो नस्त ऽ उदभिनत्स ऽ एष वनस्पतिरभवद् रज्जुदालस्तस्मात्स श्लेष्मण श्लेष्मणो हि समभवत्तेनैवैनन्तद्रूपेण समर्धयति । (6)

अथ यदापोमयन्तेज ऽ आसीत् । यो गन्ध स सार्द्धं समवद्रुत्य च क्षुष्ट ऽ उदभिनत्स एष वनस्पतिरभवत् पीतुदारुस्तस्मात् स सुरभिगन्धादि समभवत् तस्मादुज्ज्वलनस्तेजसो हि समभवत्तेनैवैनन्तद्रूपेण समर्धयति—(7) ।

अथ यत्कुन्तापमासीत् । यो मज्जा स सार्धं समवद्रुत्य श्रोत्रत ऽ उदभिनत्स ऽ एष वनस्पतिरभवद् बिल्वस्तस्मात्तस्यान्तरत सर्वमेव फलमाद्य

[contd —

Parṇa or Palāśa

The word *parna* has several meanings and it is also used as a synonymn of *Palāśa* or *Butea frondosa*

> 1. He drives with a *Palāśa* branch. Now when Gāyatrī flew towards Soma, a footless archer aiming at her while she was carrying him off, severed one of the feathers (or leaves, parṇa), either of Gāyatrī or of King Soma; and on falling down it became a Parṇa (*Palāsa*) tree; whence its name *parṇa*[1].
>
> 2. Madhuka Paingya once said.' Some perform the animal sacrifice without Soma, and others do so with Soma. Now Soma was in the heaven, and Gāyatrī, having become a bird, fetched him; and inasmuch as one of his leaves (*parna*) was cut off, that was how the Parṇa-tree arose.
>
> ......For he who makes the sacrificial stake other than of Palāśa wood, performs the animal sacrifice without Soma......, therefore let him make his sacrificial stake of Palāśa[2].

For the fire rituals, the Agni should preferably be of the *Palāśa* wood; other woods are also prescribed :

> Indeed, they (fire-sticks) should be of *Palāśa* wood, for the *Palāśa* tree, doubtless, is the Brahman, and Agni also is the Brahman, for this reason the Agnis should be of *Palāśa* wood

---

1. पलाशशाखया प्राऽऽजति । यत्र वै गायत्री सोममच्छाऽपतत्तदस्या आहरन्त्या ऽअपादस्तायान्वायत्य पर्णं प्रचिच्छेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राज्ञस्तत्पतित्वा पर्णोऽभवत्तस्मात्पर्णो नाम तद्यदेवा ऽत्र सोमस्य न्यक्तं तदिहा ऽप्यसदिति तस्मात् पलाशशाखया प्राऽऽजति । —*ŚBr.* III. 3. 4 10

2. मधुको ह स्माह पैङ्ग्यः । विसोमेन वा ऽएके पशुबन्धेन यजन्ते ससोमेनैके दिवि वै सोम ऽआसीत् तं गायत्री वयो भूत्वाहरत्तस्य यत्पर्णमच्छिद्यत तत्पर्णस्य पर्णत्वमिति ।... यो ऽन्यं पालाशाद्यूपं कुरुते ऽथ हैष स सोमेन पशुबन्धेन यजते यः पालाशं यूपं कुरुते तस्मात् पालाशमेव यूपं कुर्वीत ।
—*ŚBr.* XI. 7. 2. 8

> Should he be unable to procure them of *Palāśa* wood, they may be of *Vikaṅkata* wood (*Flacourtia sapida*), and if he be unable to procure any of *Vikaṅkata* they may be of *Kārṣmarya* wood (*Gmelina arborea*) and if he be unable to procure any of *Kārṣmarya* wood, they may be of *Bilva* (*Aegle marmelos*), or of *Khadira* (*Acacia catechu*), or of *Udumbara* wood (*Ficus glomerata*) These doubtless are the trees that are suitable for sacrificial purposes, and from these trees they (the enclosing sticks) are therefore (taken)[1]

Palāśa leaf is also held sacred

> He offers with the central leaflet of a Palāśa leaf The *Palāśa* leaf is truly the Brahman (priesthood): with the Brahman he therefore offers[2]

For *Palāśa* being Brahman, see also V 2 4 18 where dipping spoon is described to be of *Palāśa* (or it may also be of *Vikaṅkata* which is the thunderbolt)[3], V 3 5 11 where it is described to place consecration water in a vessel of *Palāśa*[4], VI 6 3 7 where it is told that the kindling sticks should be of *Palāśa*[5], XII 7 2 15 indicating that supernumerary (*upaśaya*)

---

1. ते वै पालाशाः स्युः ।
   ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्माऽग्निरग्नयो हि तस्मात् पालाशाः स्युः ॥
   यदि पालाशान्न विन्देत् । अथो ऽपि वैकङ्कताः स्युर्यदि वै कङ्क
   तान्न विन्देदथो ऽपि कार्ष्मर्यमयाः स्युर्यदि कार्ष्मर्यमयान्न विन्देदथो ऽपि
   बैल्वाः स्युरथो खादिरा ऽअथो ऽऔदुम्बरा ऽएते हि वृक्षा यज्ञियास्तस्मादेतेषां
   —*ŚBr* I 3 3 19—20
   वृक्षाणां भवन्ति ।
2. पलाशस्य पलाशेन मध्यमेन जुहोति ।
   ब्रह्म वै पलाशस्य पलाशं ब्रह्मणैवैतज्जुहोति ॥ —*ŚBr* II 6 2 8
3. स यदि पालाशः स्रुवो भवति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणैवैतं नाष्ट्रा रक्षा
   —*ŚBr* V 2 4 18
   ऽंसि हन्ति यद्यु वैकङ्कतो वज्रो वै विकङ्कतः ।
4. पालाशं भवति । तेन ब्राह्मणो ऽभिषिञ्चति ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणैवैनमेत-
   —*ŚBr* V 3 5 11
   दभिषिञ्चति ।
5. पर्यैता ऽउत्तरा पालाश्यो भवन्ति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणैवैनमेतत् समिन्धे
   यद्वेव पालाश्यो भवन्ति ।
   —*ŚBr* VI 6 3 7. See also *Katya Sutra* XVI 4 40

Tilvaka

See *Adhyanda* (XIII 8 1 16) along which it is also mentioned The burial ground should not be near this tree Its Latin name is *Symplocos racemose* The word does not occur in the Vedic Samhitās

Nyagrodha

Its Latin name is *Ficus indica*, the word does not occur in the *Rgveda* it occurs twice in the *Atharvaveda* IV 37 4, V 5 5, and once in the *Yajurveda* XXIII 13 See *Aśvattha*

> Vayu help these with cooked viands ! Blackneck with goats *Nyagrodha* with cups, *Śalmali* with increase[1]

In the *Śatapatha* the tree is mentioned in connection with the consecration vessel for a friendly Rājanya to sprinkle :

> There is one made of the foot (stem) of the *Nyagrodha* therewith a friendly (*mitrya*) Rājanya sprinkles for by its feet (i e by its pendent branches) the *Nyagrodha* tree is supported and by the friend (*mitra*) the Rājanya (nobleman or king) is supported therefore a friendly Rājanya sprinkles with (the water of a vessel) made of the foot of a *Nyagrodha*[2]

—contd]

भवति तस्माद्धारिद्र इव भवति हारिद्रऽऽ इव मज्जा तेनैवैनन्तद्रूपेण समर्धयति—(8)

अस्थिभ्य ऽएवास्य खादिर समभवत् । तस्मात्स दारुणो बहुसारो दारुणमिव ह्यस्थि तेनैवैनं तद्रूपेण समर्धयत्यन्तरे वैल्वा भवन्ति बाह्ये खादिरा ऽअन्तरे हि मज्जानो बाह्यान्यस्थीनि स्व एवैनांस्तदायतने दधाति । (9)

माꣳसेभ्य ऽएवास्य पलाश समभवत् । तस्मात्स बहुरसो लोहितरसो लोहितमेव हि माꣳस तेनैवैनन्तद्रूपे । समर्धयत्यन्तरे खादिरा भवन्ति बाह्ये पालाशा ऽअन्तराणि ह्यस्थीनि बाह्यानि माꣳसानि स्वऽएवैनांस्तदायतने दधाति ।

—*ŚBr* XIII 4 4 6 10

1 वायुष्ट्वा पचतैरवत्वसितग्रीवश्छागैर्न्यग्रोधश्चमसैः शल्मलिर्वृद्ध्या ।

—*Yv* XXIII 13

2 नैयग्रोध पाद भवति । तेन मित्र्यो राजन्यो ऽभिषिञ्चति पद्भिर्वै न्यग्रोध प्रतिष्ठितो मित्रेण वै राजन्य प्रतिष्ठितस्तस्मान्नैयग्रोधपादेन मित्र्यो राजन्यो ऽभिषिञ्चति

—*ŚBr* V 3.5 13

Nyagrodha is commonly known as banyan tree: it has the habit of bending its branches down to the ground, which then strike root and develop new secondary trunks, so that a single tree may in course of time form a large grove. Hence the name here used for the tree is *Nyag-rodha*, the downward-growing one. A family tends to multiply families around it, till it becomes the centre of a tribe, just as the banyan tends to surround itself with a forest of its own offspring.

The tree is described to have been originated from the sweet drink flowing from Indra's bones.[1]
For this origin, see *Aśvattha*. From the wood of this tree, the vessels for ceremonies are prepared:

> There is an *Aśvattha* vessel: honour he thereby secures. There is an *Udumbara* one: force he thereby secures. There is a *Nyagrodha* one: sweet drink he thereby secures.[2]

Nyagrodha grown downwards, and hence its name. this etymology is given by the *Brāhmaṇa*:

> "The Nyagrodha with cups',—for when the gods were performing sacrifice, they tilted over these Soma-cups, and *turned downwards*, they took root, whence the Nyagrodhas, when turned downwards (*nyak*), take root (*roha*).[3]

Further a burial ground should not be near a Nyagrodha[4]

See *Adhyanda*.

---

1. अस्थिभ्य ऽ एवास्य स्वधास्रवत्स न्यग्रोधोऽभवत् ।
—*ŚBr.* XII 7.1.9 See *Aśvattha*

2. आश्वत्थं पात्रं भवति । अपचितिमेवावरुन्ध ऽ औदुम्बरं भवत्यूर्ज्जमेवावरुन्धे नैयग्रोधं भवनि स्वधामेवावरुन्धे स्थाल्यौ भवन्ति पृथिव्या ऽ एवान्नाद्यमवरुन्धे ।
—*ŚBr.* XII. 7.2.4

3. 'न्यग्रोधश्चमसैं' रिति । यत्र वै देवा यज्ञेनायजन्त त ऽ एतांश्चमसान्यौब्जंस्ते न्यञ्चोऽरोहस्तस्मान्यञ्चो न्यग्रोधा रोहन्ति ।
—*ŚBr.* XIII. 2 7. 3
—*ŚBr.* XIII. 8. 1. 6

4.

vessels should be of *Palāśa* wood[2].

The resin of the *Palāśa* wood has also been recognised :

> That water (used for working the clay) has been boiled by means of resin of the *Palāśa* tree, just for the sake of firmness And as to why (it is done) by *Palāśa-resin* (*parna kasāya*) ,—the *Palāśa* tree doubt-less is Soma, and Soma is the moon, and that (moon) is indeed one of Agni s forms, it is for the obtainment of that form of Agni (that *Palāśa-resin* is used)[3]

Palāśa tree is Soma[4]

The site of the Gārhapatya is to be swept with a *Palāśa* branch[5]

> Being about to build the Gārhapatya (fire-place), he sweeps (its site) with a *Palāśa* branch[5]

> He then returns to the site of Āhavanīya Now some sweep with the *Palāśa* branch on both occasions, saying 'Surely, on both occasions he builds (an altar)' Let him, however, not do so (i e , the Āhavanīya site should not be swept with the *Palāsa* branch)[6]

> He then sweeps that (site of burial place) with a *Palāśa* branch[7]

---

2 पालाशान्यु पात्राणि भवन्ति । ब्रह्म वै पलाश ।

—*ŚBr* XII 7. 2 15

3 पर्णकषाय निष्पक्वा ऽ एता ऽ आपो भवन्ति । स्थेम्ने न्वेव यद्वेव पर्णकषायेण सोमो वै पर्णश्चन्द्रमा ऽ उ वै सोमऽ एतद्‌ वाऽ एक मग्निरूपमेतस्यै वाऽग्निरूपस्योपाप्त्यै ।

—*ŚBr* VI 511

4 पर्णमया ऽउत्तरा पालाश्यो भवन्ति । ब्रह्म वै पलाश ·········सोमो वै पलाश ।

—*ŚBr.* VI 6 3 7, also *Katya Śrauta Sutra* XV 4 40

6 गार्हपत्य चेष्यन्पलाशशाखया व्युदूहति ।

—*ŚBr* VII 111

6. तद्धैके । उभयत्रैव पलाशशाखया व्युदूहन् ।

—*ŚBr* VII 3 1. 7. See also *Katya Śrauta Sutra* XVII 1 3

7 अथैनत् पलाशशाखया व्युदूहति ।

—*ŚBr.* XIII 8 2 3 also *Katya Śrauta Sutra* XXI 1 31

Palāśa wood is also used for making pegs; Śami wood is also used for the purpose:

> They now fix pegs round it,—a *Palāśa* one in front,—for the *Palāśa* is Brahman ;... a *Śami* (*Prosopis, spicigera*) on the left...A *Varaṇa* (*Crataeva roxburghii*) one behind,... and a Vṛtra-peg (*vṛtra-śaṅku*) on the right.[1]

Parṇa branch is used to drive away the calves at the New-moon or on other occasions of rituals:

> 1. He (the Adhvaryu) drives, the calves away (from the cows) with a *Parṇa* branch[2]
>
> 2. In the afternoon he drives them away with the *Parṇa* branch.[3]

Aśvattha and *Parṇa* have both been regarded as dwellings of Deva and Pitṛ (gods and fathers): The *Yajuḥ* verse says:

> On the *Aśvattha* tree is your abode, on the *Parṇa* dwelling is made for you.[4]

Pitudaru

This is probably another name for *deodar* It has been mentioned along with *Rajjudāla, Bilva, Khadira* and *Palāśa* in connection with twenty-one sacrificial stakes[5] See *Khadira* The word does not occur in the Vedic Samhitas.

---

1. अथैनच्छङ्कुभिः परिणिहन्ति । पालाशं पुरस्ताद् ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मपुरोगवमेवैनꣳ स्वर्गं लोकं गमयति शमीमयमुत्तरतः शं मे ऽसदिति वारणं पश्चादपन्मे वारयाता ऽ इति वृत्रशङ्कुं दक्षिणतो ऽघस्य नाष्ट्यै ।
—*ŚBr*. XIII. 8. 4 1
2. स वै पर्णशाखया वत्सानपाकरोति । —*ŚBr*. I. 7. 1. 1
3. तानपराह्णे पर्णशाखयापाकरोति । —*ŚBr*. XI. 1. 4. 2
4. अश्वत्थे वो निषदनं पर्णे वो वसतिष्कृता ।
—*Yv*. XXXV. 4. also *ŚBr*. XIII. 8 3.1
5. यो गन्धः स च सार्द्धꣳ समवद्रुत्य च शुष्क ऽइदं भिनत्स ऽ एष वनस्पतिरभवत् पीतदारुः । —*ŚBr*. XIII. 4. 4. 7

Pṛśniparṇī

Whilst the word *Pṛśni* and the compounds as *Pṛśnigarbhaḥ*, *Pṛśnigāvaḥ* and *Pṛśnimātaraḥ* occur in the *Ṛgveda* and *Yajurveda* *Pṛśniparṇī* is not there It occurs four times in the *Atharvaveda*, II 25 1, 2 3 4 The word literally means 'having variegated leaves' It stands for the medicinal plant *Hemionitis cordifolia*, a decoction of which is represented by *Suśruta* to be taken as a preventive of abortion In the *Atharva*, we have passages like this

> The Goddess *Pṛśniparṇī* hath blest us, and troubled Nirṛti (1)
>
> Victorious in the olden time this *Pṛśniparṇī* was brought forth (2)
>
> The Kaṇva, who devours the germ, quell, *Pṛśniparṇī* and destroy (3)
>
> Drive and imprison in a hill these Kaṇvas harassers of life Follow them *Pṛśniparṇī* thou goddess, like fire consuming them (4)[1]

In fact, Nirṛti and Kaṇva mentioned in these passages are such germs or living microbes as cause various diseases and *Pṛśniparṇī* as a medicinal herb is found to be a good cure for several of them

Plakṣa

Its Latin name is *Ficus infectoria* It is once mentioned in the *Atharvaveda* (V 5 5) along with *Aśvattha*, *Dhava*, *Parṇa* and *Nyagrodha* ·

---

1 शम्नो देवी पृश्निपर्ण्यशं निर्ऋत्या अकः ।
उग्रा हि कण्वजम्भनी तामभक्षि सहस्वतीम् ॥
सहमानेयं प्रथमा पृश्निपर्ण्यजायत ।
तयाहं दुर्णाम्नां शिरो वृश्चामि शकुनेरिव ॥
अरायमसृक्पावानं यश्च स्फातिं जिहीर्षति ।
गर्भादं कण्वं नाशय पृश्निपर्णि सहस्व च ॥
गिरिमेनाँ आवेशय कण्वान् जीवितयोपनान् ।
तांस्त्वं देवि पृश्निपर्ण्यग्निरिवानुदहन्निहि ॥
—*Av* II 25 1 4

Thou springest from blest *Plaksa*, or *Aśvattha*, *Dhava*, *Khadira*, *Parṇa*, or blest *Nyagrodha*, so come thou to use, Arundhati.[1] (The word does not occur in the *Ṛgveda* or the *Yajuḥ*)

The branches of *Plakṣa* are used so cover the altar :

Plakṣa has been assigned its origin from the sacrificial essence :

> Its sacrificial essence flowed down and there a tree sprang up. The gods beheld it : wherefore it (was called) '*prakhya*' (visible), for *plakṣa* is doubtless, is the same as '*prakhya*'. With that same sacrificial essence he now completes it (the victim), and makes it whole : hence there are *Plaksa* branches as an upper covering[2]

In the days of the *Śatapatha*, mats were also prepared of the twigs of *Plakṣa* .

> Of (the blood of) the others, he makes portions on (a mat of Plaksa[3] twigs, of (that of) the horse on rattan twigs

Phālguna

These plants have been recognised as substitute of Soma plants Its two varieties have been described in the *Śatapatha* ·

> Now there are two kinds of *Phālguna* plants, the red-flowering and brown-flowering. Those *Phālguna* plants, which have brown flowers; one may press ; for they, the

---

1. भद्रात् प्लक्षान् निस्तिष्ठस्यश्वत्थात् खदिराद् धवात् ।
   भद्रान् न्यग्रोधात् पर्णात् सा न एह्यरुन्धति ॥
   —*Av*. V. 5 5

2 तस्यास्राङ् मेध पपात । स ऽ एष वनस्पतिरजायत त देवा प्राऽख्यंस्तस्मात् प्रख्य प्रख्यो ह वै नामैतद्यत् प्लक्ष इति तेनैवैनमेतन्मेधेन समर्धयति कृत्स्न करोति तस्मात् प्लक्षशाखा ऽ उत्तरबर्हिर्भवन्ति ।
   – *ŚBr*. III 8 3 12

3 तान्येषां पशूनान्ते दन्त्या ऽ अवद्यन्ति । अवद्यन्त्यश्वस्य दक्षिणतो ऽन्येषां पशूनाम-वद्यन्त्युत्तरतो ऽश्वस्य प्लक्षशाखास्वन्येषां पशूनामवद्यन्ति वेतसशाखास्वश्वस्य ।
   —*ŚBr*. XIII 5 3 8

brown flowering *Phālguna* are akin to the Soma plant therefore he may press those with brown flowers (2)

If they cannot get brown-flowering (*Phalgunas*) he may press the Śyenahṛta plant (the plant carried away by the falcon or eagle) (3)

If they cannot get the *Śyenahṛta*, he may press *Ādāra* plant (4)

If they cannot get *Ādāras* he may press brown *Dūrva* plants (5)

If they cannot get brown *Dūrva* plants he may also press any kind of yellow *Kusa* plants[1] (6)

Bilva

The word does not find a mention in the *Rgveda* or the *Yajurveda* it for the first time appears in the *Atharvaveda* XX 136 15 in one of the Kuntāpa Sūktas along with *Udumbara* and others (the Latin translation of this verse is given under *UDUMBARA*) The Latin name of Bilva is *Aegle marmelos* Its origin as given in the *Śatapatha* (XIII 4 4 8) has already been given

---

1 द्वयानि वै फाल्गुनानि । लोहित पुष्पाणि चा ऽरुणपुष्पाणि च स यान्यरुण-पुष्पाणि फाल्गुनानि तान्य भिषुणुयादेष वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणपुष्पाणि फाल्गु-नानि तस्मादरुण पुष्पाण्यभिषुणुयात् । (2)

यद्यरुणपुष्पाणि न विन्देयु । श्येनहृतमभिषुणुयाद्यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तस्या ऽ आहरन्त्यै सोमस्यां ऽशुरपतत्तच्छ्येनहृतमभवत् तस्मा-च्छ्येनहृतमभिषुणुयात् । (3)

यदि श्येनहृत न विन्देयु । आदारानभिषुणुयाद्यत्र वै यज्ञस्य शिरो ऽच्छिद्यन्त तस्य यो रसो व्यप्रुष्यत त आदारा समभवंस्तस्मादादारानभिषुणु-यात् । (4)

यद्यादारान् न विन्देयु । अरुणदूर्वा ऽ अभिषुणुयादेष वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वास्तस्मादरुणदूर्वा ऽ अभिषुणुयात् । (5)

यद्यरुण दूर्वा न विन्देयु । अपि यानेव कांश्च हरितान् कुशानभिषुणु यात् तत्राप्यवरामेव गां दद्यादथा ऽत्र भूयादैषोदेव पुरादीगेत पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र प्रायश्चित्तिरिति नु सोमापहृतानाम् ।

—*ŚBr* IV. 5 10 6 2-6

under *KHADIRA*, i e from Prajāpati's marrow

Bhūmipāśa

The word occurs in a passage where such trees or plants are enumerated which should not be near a burial ground[1] The word "*bhūmipāśa*' literally means earth net", apparently it is some troublesome creeping plant corresponding to our rest-barrow, *ononis arvensis* or *spinosa* or couch grass *Triticum repens*, but of tropical dimensions (Eggeling)

Muñja Grass

The following passage occurs in the *Śatapatha* regarding it

> It (the fire-pan) is covered with a layer of *Muñja* grass just for the purpose that it may blaze up And as to why it is with a layer of *Muñja* grass (it is done) to avoid injury, for that *Muñja* grass is a womb and the womb does not injure the child for he who is born is born from a womb[2]

There is a mention of *Mauñji abhidhāni* (halters of read-grass in the *Śatapatha* where it is also explained why the reed is hollow from within

> *They fastened with helters of reed grass to guard* (*Agni*) against injury.—Agni went away from the gods he entered into a reed whence it is hollow and whence inside it is as it were smoke tinged (thus) that the reed is Agni's womb and Agni is these cattle and the womb does not injure the child[3]

---

1 —*ŚBr* XIII 8 1 16

2 मुञ्जकुलायेनाऽवस्तीर्णा भवति । प्रादीप्याऽइतिन्वेव यद्वेव मुञ्जकुलायेन योनिरेषाऽग्नेयन् मुञ्जो न वै योनिर्गर्भꣳ हिनस्त्यहिꣳसायै योनेर्वै जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाताऽइति । —*ŚBr* VI 6 1 23

3 ते मौञ्जीभिरभिधानीभिरभिहिता भवन्ति । अग्निर्देवेभ्यऽउदक्रामत्स मुञ्जं प्राविशत् तस्मात्स सुषिरस्तस्माद्वाऽन्तरतो धूमरक्तऽइव सैषा योनिरग्नेर्यन् मुञ्जोऽग्निरिमे पशवो न वै योनिर्गर्भꣳ हिनस्त्यहिꣳसायै योनेर्वै जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाताऽइति ।
—*ŚBr* VI 3 1 26 for similar origin See *Veṇu* or *Vaṁśa*
—*ŚBr* VI 3 1 32

Plucking out of a Muñja or reed from its sheath is thus mentioned

> He causes his garment to float away even as one would pluck out a reed (Muñja) from its sheath so he plcuks him from out of all evil [1]

Reed grass may be tied up in bundles An idirect reference to it appears to be in the following passage

> But let him rather make it so as to reach below the knee he thus leaves no room for another While that (mound) is being made, they hold a bundle (of reed grass) to the left (north *uttaraḥ*) of it [2]

Muñja grass is also mentioned once in the *Atharvaveda*

> As in its flight the arrows point hangs between earth and firmament so stand this *Muñja* grass between ailment and dysenteric ill [3]

There is a passage in the *Rgveda* also where *Muñja* grass has been recommended for filtration

> They, (the gods) have said Sons of Sudhanvan drink of this water, (the Soma juice) or drink that which has been filtered through the *muñja* grass .[4]

The word does not occur in the *Yajurveda*

Varana

Wood of the *Varaṇa* tree has been used for the purposes of peg (*śaṅku*) for the puposes of enclosing sticks (*paridhi*) and

---

1. वासोऽप्लावयति यथेषीकां मुञ्जाद्विवृहेदेवमेनं सर्वस्मात् पाप्मनो विवृहति।
—*SBr* XII 927

2 यथोजानु स्यैव कुर्यात् । तथापरस्मा ऽ अवकाशान्न करोति तस्य क्रियमाणस्य वजनीमुत्तरतो धारयन्ति ।
—*ŚBr.* XIII 8312

3 यथा द्यां च पृथिवीं चान्तस्तिष्ठति तेजनम् ।
एवा रोगं चास्रावं चान्तस्तिष्ठतु मुञ्ज इत् ॥ —*Av* 124

4 इदमुदकं पिबतेत्यब्रवीतनेदं वा घा पिबता मुञ्जनेजनम् ।
सौधन्वना यदि तन्नेव हर्यथ तृतीये घा सवने मादयाध्वै ॥
—*Rv* I 161 8

for *sruvā*-spoon The Latin name of this tree is *Crataeva roxburghii* :

> They now fix pegs round it : a *palāśa* one in front . A *Śamī* one on the left (north corner).........A *Varaṇa* (*Crataeva roxburghii*) one behind, in order that he may ward off (*Vāraya*) sin from him, and a Vṛtra peg on the right [1]

> Then in the house, having made up the (domestic) fire and laid enclosing sticks (*paridhi*) of *Varaṇa* wood round it, he offers, by means of a sruvā spoon of *Varaṇa* wood, an oblation to Agni Āyusmat[2]

The *Varaṇa* tree has been mentioned at several places in the *Atharvaveda* :

Varaṇa : X. 3.16 ; *Varaṇaḥ* VI. 85.1 ; X. 3.1 , 3 , 4 , 5 · 6 , 7 ; 10 ; 11 ; 13 ; 14 ; 15 , 17 , 18 ; 19 ; 20 , 21 ; 22 ; 23 ; 24 · 25 ; *Varaṇam* X. 3.12

Varaṇavatyām IV 7.1, and *Varaṇena* X 3 2 , 9
Varaṇāvatī is either the name of a lake or of a river on the banks of which we had *Varaṇa* trees in plenty :

> So may this water guard us on the bank of Varaṇāvatī
> Therein hath Amṛta been infused : with that I ward thy poison off [3]

On this verse, Griffith's note is like this In the first hemistich, there is a play on the words, *vār*, water, *vārayātai*, ward off or guard, and *varaṇa vatyām*, the locative case of *varaṇāvatī*, which appears to be the name of some river or lake on whose banks

1. अथैनं शङ्कुभिः परिणिहन्ति । पालाशं पुरस्तात् ब्रह्मवं पलाश ....शमी-
यमुत्तरत ... वारणं पश्चादघमेवास्माद् वारयाता ऽ इति वृत्रशङ्कुं दक्षिणतो
घ्नस्यैवानत्ययाय । —*ŚBr.* XIII. 8.4.1

3 अथ गृहेष्वग्निं समाधाय । वारणान् परिधीन् परिधाय वारणेन स्रुवेणाग्नय
आयुष्मत ऽ आहुतिं जुहोति । *ŚBr.* XIII. 8. 4 8

4. वारिदं वारयातै वरणावत्यामधि ।
तत्रामृतस्यासिक्तं तेना ते वारये विषम् ॥ —*Av.* IV. 7.1

the *Varana* (*Crataeva roxburghii*) plant used in medicine and supposed to possess magical virtues grows abundantly The poisonous plant was it seems washed in the water of the river and then boiled

The relation between the *Varana* plant and cure of disease may be seen from the following passages

> Let *Varaṇa* the heavenly tree here present keep disease away The Gods have driven off decline that entered and possessed this man[1]
>
> This charm this *Varaṇa* healeth all diseases,[2]
>
> From all distress and misery this Varana will shield thee well[3]

In fact in the whole of the hymn (X 3), Varaṇa has been praised like anything it is said to be a guard from sinful acts which might have been done by parents or friends (8), it gives safety to cattle it guards from every side (10), Varaṇa is a king, a sovereign amongst medicinal plants (11), it bestows strength, cattle, royalty and power (12), it gives prosperity and fame lustre and magnificience[4] (17 25)

Varaṇa tree has not been mentioned by the *Rgveda* or *Yajurveda*

Vikankata

The word does not occur in the *Rgveda* or *Yajurveda* in the *Atharvaveda* we have a reference to *vikankati mukhah*, XI 10 3, which means faces like combs

---

1 वरणो वारयाता अय देवो वनस्पति ।
यक्ष्मो यो अस्मिन्नाविष्टस्तम् देवा अवीवरन् ॥
—*Av* VI 85 1 also X 3 5

2 अयं मणिर्वरणो विश्वभेषज सहस्राक्षो हरितो हिरण्यय । —*Av* X 3 3

3 अय त्वा सर्वं स्मात् पापाद् वरणो वारयिष्यत । —*Av* X 3 4

4 यन्मे माता यन्मे पिता भ्रातरो यच्च मे स्वायदेनश्चकृमा वयम् ।
ततो नो वारयिष्यते ऽय देवो वनस्पति ।
स मायं वरणो मणि परिपातु दिशोदिश ॥ (10)

[contd —

The *Śatapatha* describes the origin of this tree like this

> Having offered, he (Prajāpati) rubbed (his hands) Thence a *Vikankata* tree sprung forth, and therefore that tree is suitable for the sacrifice, and proper for sacrificial vessels[1]

Accordingly, Sruvā or dipping-spoon, and the Agnihotra ladle are made of this wood The Agnihotra havani of offering spoon (*sruc*) used at the morning and evening libation are made of *Vikankata* wood (Eggeling I 331) The Latin name of this tree is *Flacourtia sapida*

The origin of *Vikankata* is also given in the following passages .

> He then puts on a *Vikankata* (*Flacourtia sapida*) one When Prajāpati performed the first offering a *Vikankata* tree sprang forth from that place where, after offering, he cleansed (his hands) That *Vikankata* is then that first offering[2]

> (The spade for digging out the clay may be made) of *Vikankata* wood , for when Prajāpati performed his first offering a *Vikankata* tree sprang forth from that place, where after offering, he cleansed (his hands) , now

—contd]

अय मे वरण उरसि राजा देवो वनस्पति । (11)
इम विभर्मि वरणमायुष्मान्छत शारद ।
स मे राष्ट्र च क्षत्र च पशूनोजश्च मे दधत् । (12)
एवा मे वरणो मणि कीर्ति भूर्ति नियच्छतु ।
तेजसा मा समुक्षतु यशसा समनक्तु मा ॥ (17)

—*Av* X 3 8-25

1 स हुत्वा न्यमृष्ट । ततो विकङ्कत समभवत् तस्मादेष यज्ञियो यज्ञपात्रीयो वृक्षस्ततऽ एते देवाना वीराऽ अजायन्ताऽ अग्निर्योऽ य पवते सूर्य स यो हैव-मेतान् देवाना वीरान् वेदाऽऽ हा ऽस्य वीरो जायते ।

—*ŚBr* II 2 4 10

2 अथ वैकङ्कतीमादधाति । प्रजापतिर्या प्रथमामाहुतिमजुहोत्स हुत्वा यत्र न्यमृष्ट ततो विकङ्कत समभवत्सैषा प्रथमाहुति यद् विकङ्कतस्तामस्मिन्ने-तज्जुहोति तयैनमेतत्प्रीणाति ।

—*ŚBr* VI 6 3 1

> an offering is a sacrifice and (consequently) the *Vikankata* is the sacrifice with the sacrifice he thus supplies and completes it[1]

The dipping spoon may be of *Palāśa* wood or *Vikankata* wood

> If the dipping spoon is of Palāśa wood,-the *Palāśa* being the Brahman-it is with the Brahman that he slays the fiends, the Raksas ; and if it is of *Vikankata* wood,—the *Vikankata* being the thunderbolt—it is with the thunderbolt that he slays the fiends, the Raksas[2]

The other references to the Vikankata wood are as follows .
He then lays pieces of (split) *Vikankata* wood round (the Mahāvira), two pointing to the east.[3] (here in this reference, we have pieces of *Vikanakata* or its large chips laid round Pravargya pot, representing the Maruts They are dipped into the remains of the hot milk and ghee, the liquid adhering to them being then offered

Vibhītaka

Its Latin name is *Terminalia bellerica* It is also spelt as Vibhīdaka and as such it is mentioned in the *Rg* and *Atharva* since it was used for preparing gambling dices ·

> It is not our choice Varuna but our condition (that is the cause of our sinning) , it is that which is intoxication, wrath gambling (*vibhidaka*) ignorance.[4]

---

1. यज्ञो वैकङ्कतो । प्रजापतिर्वा प्रथमामाहुतिमजुहोत्स हुत्वा यत्र न्यमृष्ट ततो विकङ्कतः समभवत्तो या ऽ आहुति यज्ञो विकङ्कतो यज्ञेनैवैनमेतत् समर्धयति कृत्स्नं करोति ।
—ŚBr XIV. 1.2.5

2. स यदि पालाशः स्रुवो भवति । ब्रह्म वै पलाशः । ... यद् वैकङ्कतो वज्रो वै विकङ्कतो वज्रेणैवैतन्नाष्ट्रा रक्षांसि हन्ति ।
—ŚBr V 2. 4 18

3. अथ वैकङ्कतान् शकलान् परिश्रयति प्राञ्चौ ।
—ŚBr XIV 1 3 26 also See XIV 2 2 31
अथ शकलैर्जुहोति । प्राणा वै शकलाः ।

4. न स स्वो दक्षो वरुण ध्रुतिः सा सुरा मन्युर्विभीदको अचित्तिः ।
—Rv. VII 86 6

Wilson comments on the word *Vibhidaka* in his notes as

Gambling—*Vibhidaka* dice a material of gaming

In the Ṛgveda we have a hymn on dice and gambling where the word *tripañcāśiḥ* (53) occurs (*Rv* x 34 8) The same word also occurs in the *Atharvaveda* XIX 34 2 Griffith thinks on the basis of Sāyaṇa s commentary that this was the usual number of dice (the nuts of the *Vibhidaka* tree—*Terminalia bellerica*) employed in gambling and as Griffith says yet this seems hardly probable the points on the dice or the winning number may perhaps be intended The word *Vibhidaka* in *Rv* x 34 1 has been translated by Wilson as the exciting dice and further in notes Wilson annotates as

> The exciting dice—*Vibhitaka* the seed of the *Myrobalan* used as a die

In the *Śatapatha* we have the following reference to gambling and dice

> He then throws the five dice (*panca akṣān*) into his hand with *Yv* text (x 28) Dominant thou art may these five regions of thine prosper ! [1]

On this passage Eggeling has commented and given some details On the basis of Sāyaṇa s commentary he says that the dice here used consisted either of gold cowries (shells) or of gold (dice shaped like) *Vibhitaka* nuts That the brown fruit of the *Vibhitaka* tree (*Terminalia bellerica*)—being of about the size of a nutmeg nearly round with five slightly flattened sides—was commonly used for this purpose in early times we know from the *Ṛgveda* but ve do not know in what manner the dice were marked in those days

The *Vibhitaka* has also been mentioned along with other trees as *Bhūmipāśa* *Aśmagandhā* *Adhyaṇḍa* *Pṛśniparṇi* *Aśvattha* *Tilvaka* *Sphūrjaḥ* *Haridru* and *Nyagrodha*—such trees which shold not be near a burial ground[2]

---

1 अथा ऽस्मै पञ्चाक्षान् पाणावावपति ।
अभिभूरस्येतास्ते पञ्चदिशः कल्पन्ताम् ॥
—*ŚBr* V 4 4 6 *Yv* X 28 See also *Katya*
—*Śrauta Sūtra* XV 6 5

2 *ŚBr* XIII 8 1 16 See *Adhyaṇḍa*

Veṇu and Vaṁśa

Vaṁśa in the sense of bamboo or bamboopole occurs once in the *Ṛgveda*

> The chant ers (of the Soma) hymn thee, Śatakratu, the reciters of the *Rich* praise thee, who art worthy of praise, *the Brahmanas* praise thee aloft, like a bamboo pole [1]

The word *Veṇūn* in plural occurs in one of the *Vālakhilya Sūktas* of the Book VIII. *Khilya Sūkta* 7 8 or *Rv* VIII 55 3

> A hundred Venus (bamboos), a hundred dogs, a hundred dressed hides a hundred bunches of *balbaja* grass and four hundred red mares are mine [2]

The words *Veṇu* and *Vaṁsa* do not occur in the *Yajurveda* *Veṇoh* occurs once in the *Atharva* in the sense of reeds

> Not many have had power enough, the feeble ones have not prevailed; like scattered fragments of a reed (of *Veṇu*), never are the wicked prosperous [3]
>
> *Veṇoradgas* might mean scattered stalks around a reed The word *adga* is said to mean an oblation of melted butter, or a sacrificial cake (Griffith)

The word *Vaṁśa* in the sense of *top-beams* (beams of a roof) occurs in the *Śatapatha*

> On this (ground) they erect either a hall or a shed with the top-beams (*vaṁśa*) running from west to east [4]

---

1. गायन्ति त्वा गायत्रिणो ऽर्चन्त्यर्कमर्किणः ।
ब्रह्माणस्त्वा शतक्रत उद् वंशमिव येमिरे ॥
—*Rv* I 10 1

2. शतं वेणूञ्छतं शुनः शतं चर्माणि म्लातानि ।
शतं मे बल्बजस्तुका अरुषीणां चतुःशतम् ॥
—*Rv* VIII 55 3

3. न बहवः समशकन् नार्भका अभि दाधृषुः ।
वेणोरद्गा इवाभितो ऽसमृद्धा अघायवः ॥
—*Av* I 27 3

4. तच्छालां वा विमितं वा प्राचीनवंशं मिन्वन्ति ।
प्राची हि देवानां दिक् पुरस्ताद् वै देवाः ॥
—*ŚBr* III 1 1 6

That Sadas has its tie beams (*Udicina vamśah*) running (from south) to north and the cart-shed (*Prācina vamśah*) (from west) to east [1]

Bamboo (*Veṇu*) is used for the construction of spades (*abhri*) since they are hollow and spotted

It (*abhri* or spade) should be made of bamboo (it is *Vaiṇavi*) Agni went away from the gods He entered into a bamboo stem whence it is hollow On both sides he made himself those fences the knots so as not to be found out and wherever he burnt through those spots came to be

It (the spade) should be spotted for such a one is of Agni s nature If he cannot procure a spotted one it may be unspotted but hollow it must be to guard (Agni) from injury —(for) such a one alone is of Agni's nature that the bamboo is Agni s womb, and this (lump of) clay is Agni and the womb does not injure the child [2]

The passage gives a clever interpretation why bamboos are hollow from within, why they have knots and why they are spotted

Vetasa

The word *Vetasa* in the sense of cane or bamboo does not occur in the *Rgveda* There is a mention of golden reed *hiraṇya vetasa* in the *Yajuh*

---

1 तदुदीचीन वंशसदो भवति ।
प्राचीन वंश हविर्धान मेतद्धै देवाना निष्केवल्यम् ॥
—*ŚBr* III 6 1 23

2 सा वैणवी स्यात् । अग्निर्देवेभ्य ऽ उदक्रामत्स वेणु प्राऽऽविशत् तस्मात् स सुषिर स ऽ एतानि वर्माण्यभितो ऽ कुरुत पर्वाण्यननुप्रज्ञानाय यत्र यत्र निददाह तानि कल्माषाण्यभवत् ॥

सा कल्माषी स्यात् । सा ह्याग्नेयी यदि कल्माषी न विन्देदप्यकल्माषी स्यात्सुषिरा तु स्याद् सैवा ऽग्नेयी एषा योनिरग्नेर्यद् वेणुरग्निरयं मृत्पिण्डो न व योनिर्गर्भं हिनस्त्य हिंसायै योनेर्वै जायमानो जायते योनिर्जायमानो जायात इति ।
—*ŚBr* VI 3 1.31 32

> I look upon the flowing streams of butter the golden reed is in the midst of Agni[1]
>
> I look upon the streams of oil descending, and lo ! the Golden Reed is there among them[2]
>
> Descend upon the earth, the reed, the rivers thou art the gall, O Agni, of the waters[3]

vetasa-hiranya or the golden reed is also mentioned in the *Atharvaveda*

> He verily who knows the Reed of Gold that stands amid the flood, is the mysterious lord of life[4]
>
> The speed of rivers craving heaven and cane (*vatasa*) thou Agni are the waters' gall[5]
>
> (In this passage, 'craving heaven and cane' means the blazing fire caught easily by dry bamboos which flames up to the sky)

The *Śatapatha* has given an interesting etymology of the word *Vetasa* which we have already quoted in a previous chapter

> He (prajāpati) said, 'This tree shall know it !'—he shall know (*vettu*) he shall taste it (*sam vettu*) —that one indeed they mystically call vetasa' (bamboo), for the gods love the the mystic[6]

---

1 घृतस्य धारा ऽ अभिचाकशीमि हिरण्ययो वेतसो मध्ये ऽ अग्ने ।

—*Yv* XIII 38

2 घृतस्य धारा ऽ अभिचाकशीमि हिरण्ययो वेतसो मध्य ऽ आसाम् ।

—*Yv* XVII 93

3 उपज्मन्नुप वेतसे ऽवतर नदीष्वा । अग्ने पित्तमपामसि मण्डूकि ताभिरागहि सेमं नो यज्ञं पावकवर्णं शिवं कृधि ।

—*Yv* XVII 6

4 यो वेतसं हिरण्ययं तिष्ठन्तं सलिले वेद । स वै गुह्यः प्रजापतिः ।

—*At* X 7 41

5. उपद्यामुप वेतसमवत्तरो नदीनाम् । अग्ने पित्तमपामसि ।

—*Av* XVIII 3 5

6 एष व ऽ एतस्य वानस्पतिर्वेत्स्यति वेत्तु सोऽ ह वै त वेतस ऽ इत्याचक्षते ।

—*ŚBr* IX 1 2 22

The *Vetasa Śākhā* (the branch of cane or bamboo) is mentioned at one place :

> He then draws a frog, a lotus flower, and a bamboo-shoot (branch or *Śākhā*) across (the central part of the altar)[1]

Śaṇa and Umā

The word *śana* occurs in the Jangida Sūkta of the *Atharva-veda* ; and no where else in the Vedic Samhitās .

> May *Śaṇa* (*cannabis sativa*) and Jangida preserve me from *Siskandha*, brought to us from the forest, this sprung from the saps of husbandry [2]
>
> Commenting on *the saps of husbandry* (*kṛṣya rasebhyaḥ*), Griffith writes : the moisture of the cultivated and irrigated soil The hemp on the other hand grows without cultivation

In the *Śatapatha* we have the following important passage on hemp (śana, *Cannabis sativa*)

> Inside (i e. underneath the layer of *Muñja*, there is a layer of hemp, just for the purpose that it may blaze up And so as to its being a layer of hemp,—the inner membrane (amnion) of the womb from which Prajāpati was born consists of flax (*umā*) and the outer membrane (chorion) of hemp hence the latter is foul-smelling, for it is the outer membrane of the embryo[3].

In this passage, the word UMĀ stands for flax , it is a fibrous material of which *kṣauma* cloth are made According to the *Amarakoṣa*, *umā* is the same as *kṣumā* or *atasi* [4]

---

1 यथैनं न विकर्षति । मण्डूकेनावकया वेतस शाखयैतद्वा । यद् वेवैनं विकर्षति एतद्वै यत्रैता प्राणा ऋषयो ऽग्रेऽसिन समस्कुर्वंस्तमद्भिरवोक्षन्ता आप समस्कन्दस्ते मण्डूका अभवन् । —*ŚBr* IX 1 2 20

2 शणश्च मा जङ्गिडश्च विष्कन्धादभि रक्षताम् ।
अरण्यादन्य आभृत कृष्या अन्यो रसेभ्य. ॥ —*Av*. II 4 5

3 शणकुलायमन्तरं भवति । आदीप्त्या ऽ इतिन्वेव यद्वेव शणकुलायं प्रजापतिर्यस्यै योनेरसृज्यत तस्या ऽ उमा ऽ उल्वमासञ्छणा जरायु तस्मात्ते पूतयो जरायु । —*ŚBr*. VI 6 1 24

4 ई अतसी स्यादुमा क्षुमा । —*Amarakoṣa* II 9 30 (line 1746)

Hemp is also used for preparing slings or a triple cord for wearing gold plate round Agnicit's neck

> The hempen sling (*Sāṇaḥ rukma pāśaḥ*) of the gold plate is a triple (cord)[1]

Śami

The word in the sense of the tree *Acacia suma* or *Prosopis spicigera* does not occur in the *Ṛgveda* nor in the *Yajurveda* and nor in the *Atharva*. In the *Śatapatha* we have the following significant passage

> He first puts on one of *Śami* wood (*acacia suma*). For at that time when this oblation had been offered he (Agni) was enkindled and blazed up. The gods were afraid of him lest he might injure them. They saw this Śami tree and therewith appeased him and inasmuch as they appeased (*śam*) him by the *śam* it is (called) *Śami*, and in like manner this (Sacrificer) now appeases him by means of that *Śami* (wood)—just with a view to appeasement not for food[2]

Śami wood is also used for pegs (*śaṅku*) just as *Palāśa Varaṇa* or *Vṛttra*

> A Śami (*Prosopis spicigera*) one (i e peg of Śami) on the left (north corner) in order that there may be peace (*śam*) for him[3]

Salmali

The word finds use in the *Yajuh* along with *Nyagrodha* tree *Nyagrodha* with cups *Śalmali* with increase[4]

---

1 एवैनमेतद् बिभर्ति शाणो रुक्मपाशस्त्रिवृत्स्यात्तो बन्धु ।

—*ŚBr* VI 7 17

2 स वै शमीमयीं प्रथमामादधाति । एतद्वा ऽ एष ऽ एतस्या आहुत्या ऽ हुताया प्रादीप्यतोदज्वलत्तस्माद्देवा ऽ अबिभयुर्यद्वै नो ऽयं न हिंस्यादिति त ऽ एतां ऽ शमीमपश्यंस्तयैनमशमयंस्तद्यदेतयैनमशमयंस्तस्माच्छमी तथैवैनमयमेतच्छम्या शमयति शान्त्या ऽ एव न जग्ध्यै ।

—*ŚBr* IX 2 3 37

3 शमीमयमुत्तरतः शं मे ऽसदिति ।

—*ŚBr* XIII 8 4 1

4 वायुष्ट्वा पचतैरवत्वसितग्रीवश्छागैर्न्यग्रोधश्चमसैः शल्मलिर्वृद्ध्या ।

—*Yv* XXIII 13

The word also occurs twice in the *Ṛgveda* Its wood is used in building chariots :

> Ascend Sūrya, the chariot made of good *Kiṁśuka* wood and of Śalmali, multiform decorated with gold well-covered, well-wheeled [1]

It appears that some poison is associated with this tree also for we have the following passage .

> The poison that is in the Śalmali tree, in rivers, or which is generated from plants, may the universal gods remove from hence [2]

Śyamaka

It finds a place in the list of grains given in the *Yajur veda*

> *May my* rice plants (*vrihi*) and my *barley* (*yava*) and my beans (*maśa*) and my sesamum (*tila*) and my kidney beans (*mudga*) and my vetches (*khalva*) and my millet (*priyaṅgu*) and my *Panicum miliaceum* (*anu*) and my *Panicum frumentaceums* (*śyamāka*) and my wild rice (*nivāra*), and my wheat (*godhūma*) and my lentils (*masūra*) prosper by sacrifice [3]

The word syāmāka also occurs in the *Atharvaveda* as '*śyāmākam pakvam* along with *Pilu*

> Gavest ripe grain (*śyāmākam pakvam*) and *Pilu* fruit.

---

1 सुकिंशुकं शल्मलिं विश्वरूपं हिरण्यवर्णं सुवृतं सुचक्रम् ।
आरोह सूर्ये अमृतस्य लोकं स्योनं पत्ये वहतुं कृणुष्व ॥
—*Ri* X 85 20

2 यच्छल्मलौ भवति यन्नदीषु यदोषधीभ्य परिजायते विषम् ।
विश्वे देवा निरितस्तत् सुवन्तु मामां पद्येन रपसा विदत् त्सरु ॥
—*Rv* VII 50 3

3 व्रीहयश्च मे यवाश्च मे माषाश्च मे तिलाश्च मे मुद्गाश्च मे खल्वाश्च मे प्रियङ्गवश्च मे अणवश्च मे श्यामाकाश्च मे नीवाराश्च मे गोधूमाश्च मे मसूराश्च मे यज्ञेन कल्पन्ताम् ।
—*Yv* XVIII 12

gavest him water when athirst[1]

Here in this passage Śyāmaka has been translated by Griffith as grain' Eggeling in his *Śatapatha* translates it as millet' *Pīlu* has been identified as *Careya arborea* a tree of immense size growing on the mountains of Coromandal etc, where it blossoms during the hot season, and the seed ripens about three or four months after, (Roxbu rgh) Others have identified it as *Salvadora persica* a rather uncommon middle-sized tree which produces flowers and fruit all the year round

In the *Śatapatha*, *Śyāmaka* is mentioned along with different kinds of rice (i) *plāśuka* or fast grown rice, (ii) āśu or fast grown rice, (iii) *naivāra* or wild rice, (iv) *hāyana* or red grained rice the other grains mentioned are *gaveduka* seeds, *Coix barbata* *Namba* seed or *Amba* a kind of grain, and pap of barley, *yavamaya*[2]

---

1 त्वमिन्द्र कपोतायच्छिन्नन पक्षाय वञ्चते ।
श्यामाक पक्व पीलु च वारस्मा अकृणोर्बहु ॥
—*Av* XX 135 12 (*Kuntāpa*)

2 सवित्रे सत्यप्रसवाय । द्वादश कपाल वा ऽष्टाकपाल वा पुरोडाश निर्वपति प्लाशुकाना व्रीहीणा सविता वै देवाना प्रसविता सवितृ-प्रसूत सूयाऽइत्यथ यत्प्लाशुकाना व्रीहीणा क्षिप्रे मा प्रसुयानिति । (2)

अथाग्नये गृहपतये । अष्टाकपाल पुरोडाश निर्वपत्याशूना ऽ श्री वै गार्हपत —(3)

अथ सोमाय वनस्पतये । श्यामाक चरु निर्वपति तदेन सोम ऽ एव वनस्पति —(4)

अथ बृहस्पतये वाचे । नैवार चरु निर्वपति तदेन बृहस्पतिरेव वाचे—(5)

अथेन्द्राय ज्येष्ठाय । हायनाना चरु निर्वपति तदेन मिन्द्र ऽएव ज्येष्ठ —(6)

अथ रुद्राय पशुपतये । रौद्र गावेधुक चरु निर्वपति तदेन रुद्र ऽ एव पशुपति —(7)

अथ मित्राय सत्याय । नाम्बाना चरु निर्वपति तदेन मित्र ऽ एव सत्य —(8)

अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुण यवमय चरु निर्वपति तदेन वरुण ऽ एव धर्मपति —(9)
—*ŚBr* V 3 3 2 9

[contd —

Syāmaka is thus mentioned

> For Soma-Vanaspati, he then prepares a pap of Śyāmāka millet · thereby Soma, the wood lord, quickens him for the plants And as to its being prepared of Śyāmāka,—they, the Śyāmākas among plants doubtless are most manifestly Soma's own · therefore it is prepared of Śyāmāka grain [1]

In this description, all the grains are associated with some god as given below

Plāśuka	Savitrī
Āśu	Agni Gṛhapati
Śyāmaka	Soma Vanaspati
Naivāra	Bṛhaspati Vac
Hāyana	Indra Jyestha
Gavedhuka	Rudra Paśupati
Nāmba	Mitra Satya
Yavamaya	Varuna Dharmapati (2 9)

Śyenahṛta

It is used as a substitute of Soma and *Aruṇa Phālguna* It literally means "carried away by the falcon ' If they cannot get brown flowering (*Phālgunas*), he may press the Syenahrta plant For when Gāyatrī flew up for Soma, a spring of Soma fell from him, as she was bringing him it became the *Śyenahṛta* plant therefore he may press the *Śyenahṛta* plant [2]

—contd]

Also in the *Katyāyana Śrauta Sūtra* (XV 4 5 13)

प्लाशुकानां सत्यप्रसवाय (5), मशूनामग्नये बृहस्पतय (6), श्यामाक सोमाय वनस्पतये (8), नैं वारो बृहस्पतये वाचे (9) हायनाना-मिन्द्राय ज्येष्ठाय (10), रुद्राय पशुपतये, नाम्बो मित्राय सत्याय, वरुणाय धर्म-पतये (11 13)

1 अथ सोमाय वनस्पतये श्यामाकं चरु निर्वपति तदेन सोम ऽ एव वनस्पति रोषधिभ्य सुवत्यथ यच्छ्यामाको भवत्ये तेवै सोमस्यौषधीनां प्रत्यक्षतमा यच्छ्यामाकास्तस्माच्छ्यामाको भवति । —*ŚBr* V 3 3 4

2 यद्यरुणपुष्पाणि न विन्देयु । श्यनहृतमभिषुणुयाद्यत्र वै गायत्री सोममच्छा-पतत्, तस्या ऽ आहरन्त्यै सोमस्यां ऽ शु रपतत् तच्छ्येनहृतमभवत्, तस्मा च्छ्येनहृतमभिषुणुयात् । —*ŚBr* IV 5.10 3

gavest him water when athirst[1]

Here in this passage, Śyāmāka has been translated by Griffith as 'grain', Eggeling in his *Śatapatha* translates it as 'millet'. *Pīlu* has been identified as *Careya arborea*, a tree of immense size growing on the mountains of Coromandal etc., where it blossoms during the hot season, and the seed ripens about three or four months after, (Roxburgh). Others have identified it as *Salvadora persica*, a rather uncommon middle-sized tree which produces flowers and fruit all the year round.

In the *Śatapatha*, *Śyāmāka* is mentioned along with different kinds of rice: (i) *plaśuka* or fast grown rice, (ii) āśu or fast grown rice, (iii) *naivāra* or wild rice, (iv) *hāyana* or red-grained rice: the other grains mentioned are *gaveduka* seeds, *Coix barbata*; *Namba* seed or *Amba* a kind of grain, and pap of barley, *yavamaya*[2]

---

1. त्वमिन्द्र कपोतायच्छिन्नपक्षाय वञ्चते ।
श्यामाकं पक्वं पीलु च वारस्मा अकृणोर्बहुः ॥
—*Av* XX. 135, 12 (*Kuntāpa*)

2. सवित्रे सत्यप्रसवाय । द्वादश कपालं वा ऽष्टाकपालं वा पुरोडाशं निर्वपति प्लाशुकानां व्रीहीणां सविता वै देवानां प्रसविता सवितृ-प्रसूतः सूयाऽइत्यथ यत्प्लाशुकानां व्रीहीणां क्षिप्रे मा प्रसुवानिति । (2)

अथाग्नये गृहपतये । अष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपत्याशूनां ऽ श्री वै गार्हपतं —(3)

अथ सोमाय वनस्पतये । श्यामाकं चरुं निर्वपति तदेनं सोम ऽ एव वनस्पतिः – (4)

अथ बृहस्पतये वाचे । नैवारं चरुं निर्वपति तदेनं बृहस्पतिरेव वाचे—(5)

अथेन्द्राय ज्येष्ठाय । हायनानां चरुं निर्वपति तदेनमिन्द्र ऽएव ज्येष्ठः – (6)

अथ रुद्राय पशुपतये । रौद्रं गावेधुकं चरुं निर्वपति तदेनं रुद्र ऽ एव पशुपतिः – (7)

अथ मित्राय सत्याय । नाम्बानां चरुं निर्वपति तदेनं मित्र ऽ एव सत्यः—(8)

अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुणं यवमयं चरुं निर्वपति तदेनं वरुण ऽ एव धर्मपतिः —(9)
—*SBr* V. 3 3 2-9

[contd —

CHAPTER VIII

Soma in the Vedic Literature

Soma as a plant is mysterious in the sense that it is no longer in common use now and perhaps it has not been even identified with certainty. Monier-Williams in his Dictionary conjectures it to be a creeping plant *Sarcostema viminalis* or *Asclepias acida*. the stalks (*aṁśu*) of which were pressed between stones (*adri*) by the priests, then sprinkled with water, and purified in a strainer (*pavitra*); whence the acid juice trinkled into jars (*kalaśa*) or larger vessels (*droṇa*) after which it was mixed with clarified butter, flour etc., made to ferment, and then offered in libations to the gods. In this respect the practice corresponds with the ritual of the Iranian Avesta. Soma was drunk, as is conjectured, by Brāhmaṇas. Its exhilarating effect was prized both by men and gods. Soma was collected by moonlight on certain mountains such as Muja-vat.[1] It is often described as having been brought from the sky by a falcon (*śyena*) and guarded by the Gandharvas. Soma is identified with moon also as the receptacle of the other beverage of gods called *amṛta* or as the lord of plants. Soma is called *rājan* and appears among th eight Vasus and eight *Loka-pālas*.

The *Suśruta Saṁhitā* devotes a chapter (XXIX) on Soma. A short summary from this description would not be out of place:

> In the days of yore, the gods such as Brahmā, created a kind of *Amṛta* (ambrosia) which is known by the epithet of SOMA for the prevention of death and decay of the body. The same divine Soma plant may be classified into twenty-four species according to the difference in their epithets, potencies, habitats etc.: Aṅśumān,

---

1. सोमस्येव मौजवतस्य भक्षो विभीदको जागृविर्मह्यमच्छान् ।

—*Ṛv*. X. 34. 1

The word does not occur in the Vedic Samhitās.

Sphurjaka

This plant does not find mention in the Vedic Saṁhitās. It has been identified as *Diospyros embryopteris* and is mentioned along with other trees which should not be near the burial ground.[1] See *Adhyanda*.

Haridru

This plant is not mentioned in the Vedic Saṃhitās. It occurs as one of the plants or trees which should not be near the funeral or burial grounds See *Adhyaṇḍa*[2] It has been identified as *Pinus deodora*

1. *ŚBr*. XIII. 8 1.16
2. *ŚBr*. XIII. 8.1.16

The Anśumān species of the Soma is characterised by a smell like that of clarified butter and has a bulb while the Rajata-prabha is possessed of a bulb resembling a plantain in shape The Muñjavān puts forth leaves like those of a *garlic,* whilst the *Candramas species* is possessed of a golden colour and is aquatic in its habitat The Garudāhrta and Śvetāksa species are yellowish *(Paṇḍura)* and look like the cast off skins of a snake and are usually found to be pendent from the boughs of trees All other species are marked with particoloured circular rings Possession of 15 leaves of variegated colours, a bulb, a creeper-like appearance and secretion of milky juice are the general characteristics of all the Soma plants [1]

The Himālayas the Arbuda, the Sahya the Mahendra the Malaya, the Śrī-Parvata the Devagiri, the Devasaha, the Pāriyātra, the Vindhya mountains and lake Devasunda are the habitats of the Soma plants Somas of the Candramas species are often found to be floating here and there on the mighty stream of the river Sindhu which flows down at the feet of the five large mountains lying to the north bank beyond the Vitastā (river) The Muñjavān and the Anśumān species may also be likewise found in the same locality while those known as the Gāyatra traistubha Pāmkta, Jāgata Śakvari and others looking as beautiful as the moon are found to float on the surface of the divine lake known as the little

---

1 अंशुमानाज्यगन्धस्तु कन्दवान् रजतप्रभ ।
कदल्याकारकन्दस्तु मुञ्जवाल्लशुनच्छद ॥ (23)

चन्द्रमा कनकाभासो जले चरति सर्वदा ।
गरुडाहृत नामा च श्वेताक्षश्चापि पाण्डुरौ ॥ (24)

सर्पनिर्मोकसदृशौ तौ वृक्षाग्रावलम्बिनौ ।
तथाऽन्ये मण्डलैश्चित्रैश्चित्रिता इव भान्ति ते ॥ (25)

सर्वं एव तु विज्ञेया सोमा पञ्चदशच्छदा ।
क्षीरकन्दलतावन्त पत्रैर्नानाविधै स्मृता ॥ (26)

—*Sutruta.* XXIX. 23 26

Muñjavān Candramā, Rajataprabha, Durvā Soma, Kanıyān, Śvetākṣa, Kanaka-prabha, Pratānavān Tāla vṛnta Karavıra Amsavān Svayam-prabha, Mahā soma, Garuḍāhrta Gāyatrah Traıstubha, Pāmkta, Jāgata, Śākv-ara Agnıstoma Raıvata Gayatryā Trıpadā and Uḍupatı[1]

A Soma plant of whatever species ıs furnıshed with fifteen leaves which wax and wane with the waxıng and wanıng of the moon. Thus one leaf grows every day ın the lıghted fortnıght (*Śukla pakṣa*) attaınıng the greatest number (15) on the Full Moon and then the leaves begın to decrease ın number droppıng one by one every day tıll the bare stem of the creeper ıs left on the nıght of the New Moon

---

1 ब्रह्मादयोऽसृजन् पूर्वममृत सोमसज्ञितम् ।
जरामृत्यु विनाशाय विधान तस्य वक्ष्यते ॥ (3)

एक एव खलु भगवान् सोम स्थान नामाकृतिवीर्यविशेषैश्चतुर्विश-तिधा भिद्यते । (4)

तद्यथा—

अशुमान् मुञ्जवांश्चैव चन्द्रमा रजतप्रभ ।
दूर्वा सोम कनीयांश्च श्वेताक्ष कनकप्रभ ॥ (5)
प्रतानवांस्तालवृन्त करवीरोऽशवानपि ।
स्वयप्रभो महासोमो यश्चापि गरुडाहृत ॥ (6)
गायत्रस्त्रैष्टुभ पाङ्क्तो जागत शाक्वरस्तथा ।
अग्निष्टोमो रैवतश्च यथोक्त इति सज्ञित ॥ (7)
गायत्र्या त्रिपदा युक्तो यश्चोडुपतिरुच्यते ।
एते सोमा समाख्याता वेदोक्तैर्नामभि शुभै ॥ (8)

—*Susruta* XXIX 2 8

2 सर्वेषामेव सोमाना पत्राणि दशपञ्च च ।
तानि शुक्ले च कृष्णे च जायन्ते निपतन्ति च ॥ (20)
एकैक जायते पत्र सोमस्याहरहस्तदा ।
शुक्लस्य पौर्णमास्यां तु भवेत् पञ्चदशच्छद ॥ (21)
शीर्यते पत्रमेकैक दिवसे दिवसे पुन ।
कृष्णपक्षक्षये चापि लता भवति केवला ॥ (22)

—*Susruta* XXIX 20 22

The Aṅśumān species of the Soma is characterised by a smell like that of clarified butter and has a bulb, while the Rajata-prabha is possessed of a bulb resembling a plantain in shape The Muñjavān puts forth leaves like those of a garlic, whilst the Candramas species *is possessed of a golden colour* and *is* aquatic in its habitat The Garuḍāhṛta and Śvetākṣa species are yellowish (*Pāṇḍura*) and look like the cast off skins of a snake and are usually found to be pendent from the boughs of trees All other species are marked with particoloured circular rings Possession of 15 leaves of variegated colours, a bulb, a creeper-like appearance, and secretion of milky juice are the general characteristics of all the Soma plants [1]

The Himālayas, the Arbuda, the Sahya the Mahendra, the Malaya, the Śri-Parvata the Devagiri, the Devasaha, the Pāriyātra, the Vindhya mountains and lake Devasunda are the habitats of the Soma plants Somas of the Candramas species are often found to be floating here and there on the mighty stream of the river Sindhu which flows down at the feet of the five large mountains lying to the north bank beyond the Vitastā (river) The Muñjavān and the Ansumān species may also be likewise found in the same locality while those known as the Gāyatra traistubha Pāṁkta Jāgata Śakvarī and others looking as beautiful as the moon are found to float on the surface of the divine lake known as the little

---

अंशुमानाज्यगन्धस्तु कन्दवान् रजतप्रभः ।
कदल्याकारकन्दस्तु मुञ्जवाल्लशुनच्छदः ॥ (23)

चन्द्रमाः कनकाभासो जले चरति सर्वदा ।
गरुडाहृत नामा च श्वेताक्षश्चापि पाण्डुरौ ॥ (24)

सर्पनिर्मोकसदृशौ तौ वृक्षाग्रावलम्बिनौ ।
तथाऽन्ये मण्डलैश्चित्रैश्चित्रिता इव भान्ति ते ॥ (25)

सर्वे एव तु विज्ञेया सोमाः पञ्चदशच्छदाः ।
क्षीरकन्दलतावन्तः पत्रैर्नानाविधैः स्मृताः ॥ (26)

—*Susruta.* XXIX. 23-26

Mānasa in Kāshmir [1]

Perhaps the Soma plant became unknown in the days of the *Suśruta* and therefore we find a passage of the following nature .

> The Soma plants are invisible to the impious or to the ungrateful as well as to the unbeliever in the curative virtues of medicine and to those spiteful to the Brāhmana.[2]

The whole of the *Śatapatha Brāhmaṇa* abounds with the description connected with Soma rituals and ceremonies. I shall reproduce here some passages :

> 1. Now this king Soma, the food of the gods, is no other than the Moon [3]

The identification of the Soma (plant and juice) with the moon already occurs in some of the hymns of the *Ṛgveda*, all, of which, however, in the opinion of Eggeling, belong to the later ones. According to St Petersburg Dictionary, the identification was probably suggested by the circumstance that *indu* 'drop, spark , applies both to the Soma and the Moon.

---

1. हिमवत्यर्बुदे सह्ये महेन्द्रे मलये तथा ।
श्रीपर्वते देवगिरौ गिरौ देवसहे तथा ॥ (27)
पारियात्रे च विन्ध्ये च देवसुन्दे ह्रदे तथा ।
उत्तरेण वितस्तायाः प्रवृद्धा ये महीधराः ॥ (28)
पञ्च तेषामधो मध्ये सिन्धुनामा महानदः ।
ह्रदवत् प्लवते तत्र चन्द्रमा सोमसत्तमः ॥ (29)
तस्योद्देशेषु चाप्यस्ति मुञ्जवानंशुमानपि ।
काश्मीरेषु सरो दिव्यं नाम्ना क्षुद्रकमानसम् ॥ (30)
गायत्रस्त्रैष्टुभः पाङ्क्तो जागतः शाक्वरस्तथा ।
अत्र सन्त्यपरे चापि सोमाः सोमसमप्रभा ॥ (31)
—*Suśruta* XXIX.27-31

2. नैवात्र मन्दभाग्यैस्ते भिषजश्चापमानितः ।
न तान् पश्यन्त्यधर्मिष्ठाः कृतघ्नाश्चापि मानवाः ।
भेषजद्विषश्चापि ब्राह्मणद्वेषिणस्तथा ॥ —*Suśruta* XXIX. 32

3. एष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः । —*ŚBr*. I. 6. 4. 5

The *Rgveda* further says We give a verse where *indu* stands for Soma [1]

> He who has drunk thinks that the herb which men crush is the Soma (but) which the priests or Brāhmanas know to be Soma no one ever eats [2]

> 2 When *the Gāyatri flew towards (the moon), a foot* less archer aiming at her while she was carrying him off severed one of the feathers (*parna*) either of the Gāyatri or of the King Soma and on falling down it became a *parṇa* (*palāśa*) tree whence its name *parṇa* [3]

> 3 He then spreads the cloth cover the ox-hide either twofold or fourfold with the fringes towards the east or north Thereon be metes out the king[4] (Soma)

> Having gathered the ends of the Soma cloth he ties them together by means of the head band [5]

> 4 *The Buying of Soma* He bargains for the king (Soma), and because he bargains for the king therefore

---

1. अध प्रजज्ञे तरणिर्ममत्तु प्ररोच्य स्या उषसो न सूर ।
   इन्दुर्यो भिराष्ट स्वेदुहव्यै स्रुवेण सिञ्चञ्जरणाभि धाम ॥ —*Rv* I 121 6

   [*Now is Indra manifested may be the overcomer (of his foes) grant us* happiness be who shines brightly like the Sun of this dawn may the excellent Soma (*induh*) being sprinkled upon the place of sacrifice with a ladle (exh latate us) by whom presenting the oblations we had prepared it was imbibead]

2. सोमं मन्यते पपिवान् यत् सम्पिंषन्त्योषधिम् ।
   सोमं यं ब्रह्माणो विदुर्न तस्याश्नाति कश्चन ॥ —*Rv* X 85 3

3. यत्र वै गायत्री सोममच्छा ऽ पतत्तदस्या ऽ आहरन्त्या ऽ अपा ऽ दस्ताऽभ्यायत्य पर्णं प्रचिच्छेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राज्ञस्तत्पतित्वा पर्णो ऽ भवत् तस्मात् पर्णो नाम । —*ŚBr* I 7 1 1

4. अथ वासः द्विगुणं वा चतुर्गुणं वा प्राग्दशं वोदग्दशं वोपस्तृणाति तद् राजानं मिमीते । —*ŚBr* III 3 2 9

5. अथ सोमोपनहनस्य समुत्पाद्यान्तान् । उष्णीषेण विग्रथ्नाति । —*ŚBr* III 3 2 18

any and everything is vendible here. He says? Soma-seller, is thy king Soma for sale?'—'He is for sale,' says the Soma seller—I will buy him of thee'—'Buy him!' says the Soma-seller,—'I will buy him for one-sixteenth (of the cow)—King Soma, surely, is worth more than that! says the Soma-seller[1]

5 Finally Soma is bought for ten things *candra* or gold, cloth or skin, she goat, milch cow, pair of kine and so on[2]

6 Soma is then placed on the black deer-skin in the closed space of a cart, which stands south of the place where the purchase of Soma took place with the shafts towards the east, fitted with all appliances and yoked with a pair of oxen The antelope skin is spread with the hairy side upwards and the neck part towards the east[3]

7 Then he wraps (the Soma) up in the Soma wrapper[4]

If there are two deer skins, he then puts up the other by way of a flag They now drive Soma about on as a safe (cart nāstra) unmolested by evil spirits[5]

---

1. स वै राजानं पणते । स यद् राजानं पणते तस्मादिदं सर्वं पण्यं स ऽ आह सोम विक्रयिन् क्रय्यस्ते सोमो राजा ३ ऽ इति क्रय्य ऽ इत्याह सोम विक्रयी तं वै ते क्रीणानीति क्रीणीहीत्याह सोमविक्रयी कलयाते क्रीणानीति भूयो वा अत सोमो राजाऽ र्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय ऽ एवाऽत सोमो राजाऽर्हति महां स्त्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युः । —*ŚBr* III 3 3 I

2 कलया —by one sixteenth of a cow
शफेन ते क्रीणानीति—buy him for one hoof, i e, for one eighth of a cow, each foot consisting of two hoofs
पदातेऽर्द्धेन वे गवा ते क्रीणामि—buy him for one foot for half the cow, for the cow
चन्द्रं ते वस्त्रं ते छागा ते धेनुस्ते मिथुनौ ते गावौ तिस्रस्ते ऽन्या ऽ इति ।
—*ŚBr*. III 3 3-4

3 नीडे कृष्णाजिनमास्तृणाति —See Eggeling—*ŚBr* III. 3 4 1

4. अथ सोमपर्याणहनेन पर्याणह्यति । —*ŚBr* III 3 4 6

5. अथ यदि द्वे कृष्णाजिने भवत । तयोरन्यतरत्प्रत्यानह्यति ······पुरस्तान् नाष्ट्रा रक्षां स्यपघ्नन्नेत्यथाऽभयेऽनाष्ट्रेण परिवहन्ति ।
—*ŚBr* III 3 4 8

At the fore-part of the shafts two boards have been put, between them the Subrahmaṇya (one of the assistants of the chanters of the Sāma-hymns) stands and drives [1]

8 Soma is then brought to the front of the Hall [2]

Adhvaryu then removes the Soma-wrapper[3]. Then four men take up the king's throne (four for a royalty, while two for commoners)[4] which is of udumbara wood[5], thereupon the king Soma is made to enter the Hall. Guest offerings (Ātithya) are then made to him, since Soma which has been purchased truly comes off there as *the sacrificer's guest* [6]

Soma is pressed for juice eight times, then eleven times, twelve times and so on [7] The juice is collected in cups, or vessels (*graha*) It is purified first by hand (*gabhasti pūta*)[8] Having drawn the *graha*, the vessel is wiped all round, lest any (Soma juice) should trickle down[9] The *great pressing* ceremony (*Mahābhisava*) is further described in *ŚBr* IV 1 2

---

1 उद्दते प्रऽउग्ये फलके भवत । तदन्तरेण तिष्ठन्त्सुब्रह्मण्य प्रा ऽऽजति श्रेयान्वा ऽ एषो ऽस्मारोहाद् भवति । —*ŚBr* III 3 4 9

2 अथ प्रतिप्रस्थाता । अग्रेणशाला मग्नीषोमीयेण पशुना प्रत्युपतिष्ठते । —*ŚBr* III 3 4 21

3 अथा ऽध्वर्यु रारोहण विमुञ्चति । *ŚBr* III 3 4 25

4 अथ चत्वारो राजा ऽऽसन्दीमाददते । द्वौ वाऽअस्मै मानुषाय राज्ञ ऽ आददाते ऽ अथैता चत्वार यो ऽ स्य सक्रत्सर्वस्येष्टे । *ŚBr* III 3 4 26

5 औदुम्बरी भवति । —*ŚBr* III 3 4 27

6 अथ यस्मादातिथ्य नाम । अतिथिर्वा ऽ एष ऽ एनस्या ऽ गच्छति यत्सोम क्रीत-स्तस्मा ऽ एतद्यथा राज्ञे वा ब्राह्मणाय वा । —*ŚBr* III. 4 1 2

7 स वा ऽ अष्टौकृत्वो ऽभिषुणोति । (8) अथैकादशकृत्वो ऽ भिषुणोति । (10) अथ द्वादशकृत्वो ऽ भिषुणोति । (12) तच्चतुर्विंशति कृत्वो ऽभिषुत भवति (15) —*ŚBr* IV 1 1 8 10 12

8 सोमा ऽ ऽ शुभ्या ऽ ह्येन पावयन्ति तस्मादाह वृष्णोऽअंशुभ्यामिति गभस्ति पूत ऽ इति पाणी वा गभस्ती पाणिभ्या ऽ ह्येन पावयति । —*ŚBr* IV 1 1, 9

9 त गृहीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्व्यवश्चोतदिति तान सादयन्ति । — IV 1 1 17

From the point of view of rituals, if Soma be not available, the following plants have been prescribed as substitutes Two kinds of Phālguna, the red flowering and the brown-flowering Śyenahṛta, Ādāra, Dūrva (brown), and yellow Kuśa in preferential order[1]

Eggeling has given a critical review of the Soma-myth in his *Introduction* of Part II of the English Translation A few extracts from this would be interesting

Iranians and Indians on Soma

Since F Windischmann in his treatise *Ueber den Somacultus der Arier* (1846) pointed out the remarkable similarity of conceptions prevalent among the ancient Indians and Iranians in regard to the Soma both from a sacrificial and a mythological point of view, this subject has repeatedly engaged the attention of scholars In A Kuhn's masterly essay '*Die Herabkunft des Feuers und des Gottertranks* (1859) the Soma-myth was thoroughly investigated, and its roots were traced far back into the Indo-European antiquity Within the last few years (thus writes Eggeling) the entire Rgvedic conceptions regarding Soma have for the first time been subjected to a searching examination in M A Bergaigne's *La Religion Vedique*

Among the numerous features which the Vedic Aryans had in common with their Iranian kinsmen, and from which it is supposed that an intimate connection must have subsisted between these two easternmost branches of the Indo-European stock, for sometime after they had become separated from their western brethren, the Soma cult and *myth* are not the least striking. Both the Vedic *Soma* and the Zend *Haoma* derived from the root *su* (Zend *hu*), 'to press produce' denote in the first place a spirituous liquor extracted from a certain plant, described as growing on the mountains; the words being then naturally applied to the plant itself

Earthly and celestial Soma —But *the Rgveda*, not less than the *Avesta*, distinguished between an earthly and a celestial

1. *Śbr.* IV.5 10

Soma , and it is precisely the relation between these two or the descent of the heavenly Soma to the world of men which forms the central element of the Soma myth To the childlike intellect of the primitive Aryan (thus writes Eggeling) which knew not how to account for the manifold strange and awe-inspiring pheno mena of nature otherwise than by peopling the universe with a thousand divine agents the potent juice of the Soma plant which endowed the feeble mortal with godlike powers and for a time freed him from earthly cares and troubles seemed a veritable god not less worthy of adoration than the wielder of thunderbolt, the roaring wind or the vivifying orb of the day The same magic powers are upon the whole ascribed to Soma by the Indian and Persian bards to both of them he is the wise friend and mighty protector of his votary the inspirer of heroic deeds of arms as well as of the flights of fancy and song the bestower of health long life, and even immortality The divine personality of Soma it is true, is even for Vedic imagery of an extremely vague and shadowy character (so says Eggeling), but it is difficult to see what plastic conception there could be of a deity whose chief activity apparently consists in mingling his fiery male nature with the teeming waters of the sky and the swelling sap of plants

The principal cause however, of the vagueness so says Eggeling, of Soma s personality, and the source of considerable difficulties in explaining many of the Vedic conceptions of this deity is his twofold nature as a fiery liquor, or liquid fire —that is to say his fluid and his fiery or luminous nature

Soma and Moon

The Soma, with whom the worshipper is chiefly concerned is the Soma-plant, and the juice extracted from it for the holy service This is the earthly Soma, or, so to speak, the Avatāra of the divine Soma The latter on the other hand is a luminous deity a source of light and life In the Brāhmanas Soma in this respect has become completely identified with the Moon, whose varying phases and temporary obscuration at the time of the new-moon favoured the mystic notions of his serving as food[1] to the

1 Or as the vessel containing divine Soma the drink conferring immortality

Gods and *Pitrs* (Fathers or Manes), and of his periodical descents to the earth, with the view of sexual union with the waters and plants, and his own regeneration [1]

Soma and the Sun

According to Prof Roth, indeed, this identification between Soma and the Moon, would have no other mythological foundation than the coincidence of notions which finds its expression in the term *indu* (commonly used for Soma, and in the later language for the Moon) viz as '*a drop*' and '*a spark* (drop of light) This is not unlikely so says Eggeling but it does not of course help us to settle the point as to how that term came ultimately to be applied exclusively to the Moon among heavenly luminaries To the Vedic poet it is rather the Sun that appears if not identical at any rate closely connected with the divine Soma The fact was first pointed out by Grassmann (Kuhn's *Zeitsch f Vergl Spr* XVI p 183 seq) who proposed to identify Pavamāna the pure streamed, sparkling' Soma, with the, apparently solar deity Puemuno of the Iguvian tablets M Bergagine has also carefully collected the passages of the *Rk* in which Soma appears either compared or identified with the Sun Although a mere comparison of Indu Soma with the Sun can scarcely be considered sufficient evidence on this point, since such a comparison might naturally enough suggest itself even to one who had the identity of Soma and the Moon in his mind there still remain not a few passages where no such ambiguity seems possible.

Somewhat peculiar are the relations between Soma and Sūrya s daughter (probably usā or Dawn), alluded to several times in the *Rk* [2] In one passage (IX 1 6) she is said to pass Sūrya

1 See for instance ŚBr * 6 4 7 seq Possibly also the shape of the '*horned* moon may have facilitated the attribution to that luminary of a bull-like nature such as is ascribed to Soma though a similar attribution it is true is made in the case of other heavenly objects whose outward appearance offers no such points of comparison

2. M Bergaigne II p 249 identifies with Surya s daughter the girl (Apala ?) who going to the water found Soma and took him home saying ' I'll press thee for Indra On this hymn see Prof. Aufrecht *Ind Stud* IV 1 seq

through the perpetual filter (*Śaśvatvāra*);[1] whilst in another (IX. 113 3) 'Surya's daughter brought the bull (Soma ?), reared by Parjanya (the cloud); the Gandharvas *seized him and put* him as sap, into the Soma (plant ?).[2] A combination of this female bearer of Soma with the eagle (*śyena* or falcon) who *carried of Soma (IV. 27 etc) seems to have* supplied the form of the myth, current in the Brāhmaṇas according to which Gāyatrī fetched Soma from heaven.[3] The hymn X 85 on the other hand, celebrates the marriage ceremony of Soma and Sūryā, at which the two Aśvins act as bride's men, and Agni as the leader of the bridal procession to the bridegroom's home[4]

Soma as a Sovereign Power controlling Luminaries

There are several passages in the *Rgveda* in which Soma definitely is not the sun but some other sovereign power which originates or controls that luminary, as well as the other lights of heaven. Thus in the *Rgveda* (IX. 61. 16), Soma is represented as producing (*janayan*) the bright light belonging to Vaisvānar

---

1. पुनाति ते परिस्रुत सोम सूर्यस्य दुहिता । वारेण शश्वता तना ॥ —RV 1 6

[The daughter of the Sun purifies by gushing streams through the eternal outstretched hair]

2 पर्जन्यवृद्ध महिष त सूर्यस्य दुहिताभरत ।

[The daughter of the Sūrya brought the vast Soma large as a rain cloud, the Gandharvas seized upon it and placed the juice in the Soma flow, *indu, for Indra*]

3. शत मा पुर आयसीररक्षन्नध श्येनो जवसा निरदीयम् (1)

त गन्धर्वा प्रत्यगृभ्णन् त सोमेरसमादधुरि-द्रायेन्दो परिस्रव ॥—*Rv*. IX 113.3

[*A hundred bodies of iron confined me, but as falcon I came forth with* speed]

अव यच्छ्येनो अस्वनीदध द्योर्वि यद् यदि वात ऊहु पुरन्धिम् ।

सृजद् यदस्मा अव ह क्षिपज्ज्या कृशानुरस्ता मनसा भुरण्यन् ॥ (3)

[When the falcon screamed (with exultation) on his descent from heaven, and (the guardians of the Soma) perceived that the Soma was (carried away) by it, then, the archer, krśānu, pursuing with the speed of thought, and stringing his bow let fly an arrow against it]

ऋजिप्य ईमिन्द्रावतो न भुज्यु श्येनो जभार बृहतो अधिष्णोः ।

अन्तः पतत् पतत्र्यस्य पर्णमध यामनि प्रसितस्य तद् वेः ॥ (4)

[The straight flying hawk carried off the Soma from above the vast heaven, as (the Aśvins carried off) *Bhujyu* from the middle of the bird dropped from him wounded in the conflict.] *Rv*. IV 27, 1, 3, 4

4. सोमो वधूयुरभवदश्विनास्तामुभा वरा । सूर्यां यत् पत्ये शसन्तीं मनसा सविता ददात् ।

[Soma was desirous of a bride, the two Aśvins were the groomsmen, when savitr gave Surya, who was ripe for a husband (to Soma endowed) with intelligence] *Rv*. X, 85, 9

all-men,[1] in IX 97.41 as producing the light in the Sun (*ajanayat sūrye jyotir induh*),[2] in IX 28 5 ; 37 4 as causing the Sun to shine (*rocayan*),[3] in IX. 86 22 ; 107 7 as making him rise (*ā-rohayan*) in the sky,[4] in IX 63 8 as harnessing Svar s *Etaśa*[5] : in IX 36 3 49 5 as causing the lights to shine (*jyotiṁṣi-vi-rocayan* ;[6] *pratnavad rocayan rucah*[7]), in IX 42 1 as producing the lights of the sky (and) the sun in the (heavenly) waters,[8] in IX.41 5 as filling the two wide worlds (*rodasi*) even as the Dawn, as the Sun with his rays[9] In IX. 86 29 we have Thou art the (heavenly) ocean (*samudra*)...thine are the lights (*jyotiṁṣi*) O Pavamāna, thine the Sun Here Soma appears to be the bright ether, the azure 'sea of light'[10] A similar conception we have in IX 107 20 Thine I am, O Soma both by night and by day, for friendship's sake, O tawny one, in the bosom (of the sky) or in or on the udder, whence Soma is milked, i e sky) ' like birds have we flown far beyond the Sun scorching with heat[11]

Thus the Soma is not a mere terrestrial plant ; it is sometimes represented as a shining tree springing from the mountains

---

1. पवमानो अजीजनद् दिवश्चित्रं न तन्यतुम् ।
   ज्योतिर्वैश्वानरं बृहत् ॥ —*Rv*. IX. 61. 16
2. अदधादिन्द्रे पवमान ओजोऽजनयत् सूर्ये ज्योतिरिन्दु । —*Rv*. IX. 97. 41
3. एष सूर्यमरोचयत् पवमानो विचर्षणि । —*Rv*. XI 28 5
4. सूर्यमारोहयो दिवि —*Rv*, IX. 86 22,
   आसूर्यं रोहयो दिवि —*Rv*. IX. 107.7
5 अयुक्त सूर एतशं पवमानो मनावधि । —*Rv*. IX. 63 8
6 स नो ज्योतींषि पूर्व्य पवमान वि रोचय । —*Rv*. IX. 36 3
7. पवमानो असिष्यदद्रक्षांस्यपजङ्घनत् । प्रत्नवद् रोचयन् रुचः ।
   —*Rv*. IX 49. 5
8. जनयन् रोचना दिवो जनयन्नप्सु सूर्यम् । वसानो गा अपो हरि ।
   —*Rv* IX 42. 1
9. स पवस्व विचर्षण आ मही रोदसी पृण । उषा सूर्यो न रश्मिभि ।
   —*Rv*. IX. 41. 5
10. त्वं समुद्रो असि विश्ववित् कवे तवेमा पञ्च प्रदिशो विधर्मणि ।
    त्वं द्यां च पृथिवीं चाति जभ्रिषे तव ज्योतींषि पवमान सूर्यः ॥
    —*Ri* IX 86 29
11. उताहं नक्तमुत सोम ते दिवा सख्याय बभ्रु ऊधनि ।
    घृणा तपन्तमति सूर्यं परः शकुना इव पप्तिम ॥ *Rv*.—IX. 107. 20

of the sky; sometimes as a luminous drop or spark moving through the heavens and shedding light all around, or as innumerable drops of light scattered over the wide aerial expanse, now as a glittering stream, or again, as a vast sea of liquid light

Divine Haoma in Avesta

The references of the Avesta to the divine Haoma are even less definite and explicit than those of the Vedic hymns His connections with the heavenly light though not perhaps so close as that of Mithra and other deities is unmistakable enough, but we look in vain for any clear indication as to what the exact relations are It is certain however, that nowhere, in the Avestā is there any passage which could warrant us to assume an identification of Haoma with either the Sun or the Moon In Yaśna IX 81-82, we are told that Haoma was the first to be invested by Ahur Mazda with the zone, spangled with stars and made in heaven in accordance with the good Mazda-yasnic law, and that girt therewith he dwelt upon the heights of the mountain to uphold the sacred ordinances It is difficult to see what else the star-spangled zone (the heavenly counterpart of the ordinary Kusti of the orthodox Pārsi) could here refer to except the milky way, or perhaps the starry sky generally,—unless indeed, as is scarcely likely, some special constellation be implied,—but neither this nor any other passage enables us in any way to define the divine personality of Haoma

Soma and Haoma Yasht

The *Yaśna* (or rather *Yazśna*) literature of the Pārsis is divided into two parts the *older Yaśna* and the *later Yaśna* I shall here speak of this latter, the *later Yaśna* which is written in the common Avestā language Of course this is of much less importance as regards the history of the Zoroastrian religion than the *older Yaśna* Its contents are, however of various natures and consist evidently either of fragments of other books, or of short independent writings Thus for instance the chapters i viii contain the preliminary prayers to the *jaśne* (perhaps *yajña*) ceremony chapters ix-xi refer to the preparation and drinking of the Haoma juice, chapter lvii is *Yasht* (rather *Iyaśta*) or sacrificial prayer, addressed to the angel Srosh (or rather *sraośa*), chapters

xix xxi are commentaries (Zend) on the most sacred prayers, *Yathā ahū vairyo Asem vohū* and *Yeṅhe hātām*

The chapters ix xi which compose the Haoma Yasht are strictly speaking, no part of the Yaśna but belong to that extensive class of Avestā literature which is known by the name of Yashts or sacrificial invocations of a special spiritual being As to the style these two chapters contain no prose but as Haug says they consist of verses and at the end (Yaś X 19) they are even called *gathao* 'hymns' The metre itself is very near the Sanskrit Anuṣṭubh

We shall reproduce here some passages from this Haoma Yasht with the translation of Haug (*Essay on the Religion of Parsis* 1878)

> In the forenoon (Hāvana Geha) Haoma came to Zarthuśtra, while he was cleaning around the fire and chanting the Gāthās Zarthustra asked him who art thou, O man ? who appearest to me the finest in the whole material creation, having such a brilliant immortal form of your own ?(1)
>
> Thereupon answered me Haoma the righteous who expels death I am, O Zarthuśtra ! Haoma the righteous who expels death Address prayers to me, O Spitama ! and prepare me (the Haoma juice) for tasting Repeat about me the two praise hymns, as all the other Saosyantas repeated them (2)

---

1 हावनीम् आ रतूम् आ, हओमो उपाइत् जरथुश्त्रेम आतरेम् पइरि—यओज्द-थेन्तेम् गाथा श्चा स्रावयन्तेम् ।
आदिम् पेरेसत् जरथुश्त्रो, को नरे अही, यिम् अजेम् वीस्पहे अङ्हेउश अस्त्वतो स्रएश्तम् दादरेस ख्वहे गये हे ख्वन्वतो अमेषहे । (1)
आअत् मे अएम पइति-अओख्त हओमो अषव दूरओषो, अजेम अह्मि जरथुश्त्र हओमो अषव दूरओषो ।

आ माम् यस स्पितम, फ्रा माम् हुनवध्व ख्वरेतए, अवि माम् स्तओमइने स्तूइधि, यथ मा अपरचित् सओष्यन्तो स्तवान् । (2)
आअत् अओख्त जरथुश्त्रो नेमो हओमाइ । को थ्वाम् पओउर्यो हओम मश्यो
[—*Contd*

Then spake Zarthuśtra: Reverence to Haoma! Who was the first who prepared thee, O Haoma! for the material world? What blessing was bestowed upon him? What reward did he obtain? (3)

Thereupon answered me Haoma the righteous, who expels death: Vīvañhāo (*Vivasvan*) was the first man who prepared me for the material world; this blessing was bestowed upon him, this reward he obtained, that a son was born to him, Yima-ksaeta (Jamśed) who had abundance of flocks the most glorious of those born, the most sun-like of men; that he made, during his reign over her (the earth), men and cattle, free free from death, water and trees free from drought, and they were eating in exhaustible food. (4)

During the happy reign of Yima (Yama), there was neither cold nor heat, neither decay nor death; nor malice produced by the demons; father and son walked forth, each fifteen years old in appearance. (5)[1]

Then the Yasht describes that the second man who prepared Haoma was Āthavyān, who got a son Thraetaona (Faredum) as a reward. Again the third man who prepared Haoma was Thrita of the family of Sāmas and as reward he had two sons Urvāksaya and Keresāspa. The fourth man who prepored Haoma was Pourusaspa, with the reward that Zarthuśtra was born to him:

—*Contd.*]

अस्त्वइथ्याइ हुनूत गश्रेथयाइ ; हा मह्याइ अपिश् एरेनावि, तत् मह्याइ जसत् आयप्तेम् ॥ (3)

आअत् मे अएम पइति-अओख्त हओमो अषव दूरओषो वीवघ्‌हाओ माम् पओ-इर्यो मष्यो अस्त् वइश्याइ हुनूत गएथयाइ ; हा मह्याइ अपिश् एरेनावि, तत् मह्याइ जसत् आयप्तेम् ; यत् हे पुथ्रो उस् जयत, यो यिमो खएतो ह्वाथ्वो, यत् केरेनओत् अघ्हे क्षथ्राध अमरैषिन्त पसु वीर, अप् हओ पेम्ने आप उर्वहरे ; खइर्यान् खरेथेम् अजयम्नेम् । (4)

यिमहे क्षथ्रे अउर्वहे, नोइत् अओतेम् आओघ्ह, नोइत् गरेमेम्, नोइत् जउर्व आओघ्ह, नोइत् मेरेथ्युश् नोइत् अरस्को दएवो-दातो पञ्चदस फ्रचरोइथे पित पुथ्रस्च रओधएश्व कतरस्चित्, यवत खषयोइत् ह्वाथ्वो यिमो वीवघ् हतो पुथ्रो ॥ (5)

—Haoma Yaśta, IX. 1-5

> Then spake Zarthuštra · Reverence to Haoma ! good is Haoma, well-created is Haoma rightly created of a good nature healing, well-shaped well-performing successful golden-coloured, with hanging tendrils, (*nāmyāsush*), as the best for eating and most lasting provision for the soul [1] (16)

Haoma was six times put the question 'Who expellest death ?' and on this the Haoma Yasht answers ·

> Haoma grants strength and vigour to those who mounted on white horses, wish to run over a race-course Haoma gives splendid sons and righteous progeny to those who have not borne children Haoma grants fame and learning to all those who are engaged in the study of books (nasko) (22)

> Haoma grants a good and rich husband to those who have long been maidens as soon as he (Haoma) the wise is entreated [2] (23)

Again we have a mention that Haoma grows on high mountains, and it has a calestial association also ·

> Mazda brought to thee (Haoma) the star-studded spirit-fashioned girdle (the belt of Orion) leading the Paurvas (Pazand, the good Mazdayasnian religion), then thou art begirt with it, (*when growing*) on the summit of the

---

1 आअत् अओख्त जरथुश्त्रो नमो हओमाइ । वोहु हओमो हुदातो · हओमो अषवा दातो वोहु हुदातो बएषजो, हुरओध्म हुवर्ष्तो वेरेथ्रजाओ, जइरि-गओनो, नाम्या गुन । यथ खरेन्त बहिश्तो, उरुनएच पाथ्मइन्यो तेमो ।

—Haoma Yasta IX. 16

2 हओमो अएइब्यस् योइ अर्वन्तो हित तखेन्ति एरेनावम् जावरे अओजाओस्च बख्शति । हओमो आज़ीज़ नाइरि रिन् दधाइति । खएतो पुथ्रीम्, उत अषव-पुथ्रीम् हओमो तएचित्, योइ नस्कोफ्रसो-आह्न आँघ् स्पानो मस्तीम् च बख्शति । (22)

हओमो ता कैनीन् याओ अवीनो आहंघरे दरेघेम् अग्रवो हइथीम् रधेम् च बख्शति मोषु जइद्यमनो हुख्रतुश । (23)

—Haom *Yašta*, IX 22 23

mountains, to make lasting the words and long accents of the sacred text (*mānthra*) (26)[1]

The Yasna then has the following important passages relating to Haoma or Soma :

> Let the water drops fall here for the destruction of the Devas and Devis *May the good Sraosa slay (them)* ! May Asis vanuhi (the spirit of fortune) take up her abode here ! May Asis vanuhi grant happiness here, in this sacred abode of Haoma, the transmitter of righteousness (1)
>
> I accompany thy preparation, at the beginning each time with words of praise, O intelligent ! when he (the managing priest) takes thy twings I accompany thy preparation in each successive act by which thou art killed through the strength of a man, with words of praise, O intelligent ! (2)
>
> I praise the cloud and the rain which make thy body grow on the summit of mountains *I praise the high mountains* where thou hast grown, O Haoma ! (3)
>
> I praise the earth, *the wide-stretched, the passable, the* large, the unbounded, thy other, O righteous Haoma ! I praise the earth that thou mayest grow spreading fast (thy) fragrance, as thou growest on the mountain O Haoma ! with the good Mazdian growth , and that thou mayest thrive on the path of the birds (i e on high), and be, in fact, the source of righteousness (4)
>
> Grow ! through my word, in all stems, in all branches and in all twigs (5)
>
> Hoama grows when being praised So the man who praises him becomes more *triumphant The least extraction of*

---

1 फ्रात मज्दाओ बरत् पउरु गीम्, मइन्या मोष्ठनम् स्तह्रपएसम् हेम् गङ्न्युताम्तेम्, वघु उझीम् दएनाम् माज्दयस्नीम् । आपत् मषुहै महि गह्यास्तो बरेषुश पइति गइरिनाम् द्राजष्ह मइ विषाहतोश्च थथ्रच माथ्रहे ।

— *Haoma Yasta IX 26*

Haoma-juice, the least praise, the least praise, the least tasting (of it), O Haoma ! is (sufficient) for destroying a thousand of Devas (6)

The defects produced (by the evil spirit) vanish from that house, as soon as one brings, as soon as one praises the healing Haoma's evident wholesomeness, healing power and residence in that village. (7)

For all other liquors are followed by evil effects, but this which is the liquor of Haoma is followed by elevating righteousness, (when) the liquor of Haoma (is him who) is grieved Whatever man shall flatter Haoma, as a young son, Haoma comes to the aid of him and his children, to be (their) medicine. (8)

Haoma ! give me (some) of the healing powers where-by thou art a physician. Haoma ! give me (some) of them victorious powers whereby thou art a victor.[1] (9)

---

1. विस्‌ अपाम्‌ इव पतेन्तु वी दएवा ओघ हो वी दएवयो; वम्‌ हुश्‌ सओषों मितयुत्‌, अपिश्‌ वघ्‌उहि इश्‌ मिश्नतु ; अपिश्‌ वघ्‌उहि रामयत्‌ इथ उप इमत्‌ न्मानेम्‌, यत्‌ आहूइरि यत्‌ हओमहे अशवजय्‌ हो । (1)
फ्रारेम्‌ चित्‌ ते हवनेम्‌ वच उपस्त ओमि हुख्रथो, यो मासुश हेथेउर्वयइति, उपरेमचित्‌ ते हवनेम्‌ वच उपस्तओमि हुख्रथो यह्मि निघ्ने नरों अओजघ्ह ।(2)
स्त ओमि मएघेम्‌ च वारेम्‌ च, या ते केहर्‌पेम्‌ वक्षयतो, बरेपनुश्‌ पइति गइरि-नाम्‌ ; स्तओमि गरयो बेरेजन्तो यथ हओम उरुरुध । (3)
स्तओमि जाम्‌ पेरेथ्वीम्‌ पथनाम्‌ बेरेज्‌ यघ्‌ह्वाम्‌, खा पराम्‌ बरेथीम्‌ ते हओम् अषाउम्‌; स्तओमि जेमो यथ रओधहे हुबओइधिश्‌ मज्यों चरानेम्‌ । उत मज्दाओ हुरुथ्म हओम रओसे गर पइति ; उत फाघ ऐप विश्‌ पथ, हदथीम्च अपहे खाओ अहि । (4)
बरेध्यध्‌ उद्‌ मन वच, वीस्पेस्‌ च पइति फ्वाधे । मन वच वीस्पेश्च पइति बरे-पजीय्‌, वीस्पेस्‌ च पइति फस्परेधे वीस्पेस्‌ च पइति फ्वाक्षे । (5)
हओमो जथ्ये इति स्तवनो, मय ना यो दिम्‌ स्तओइति बेरेअजा स्तरो ववइति । नितेमचिद्‌ हओम हुइनिश्‌ नितेमचिद्‌ हओम स्तूइतिश्‌, नितेमचिद्‌ हओम खरे-तिश्‌, हजग्र्‌घ्नाइ अस्ति दएवानाम्‌ । (6)
नश्ये इति हम पाकेरेस्त महात्‌ हच न्मानात्‌ आह्वितिश्‌, यम बाघ उपाज इति, यम बाघ उपस्तओ इति, हओमहे बएश जयेहे चिथ्रेम्‌, दस्वरे बएषजेम्‌ अहे वीसे उत मएथनेम्‌ । (7)

[contd —

Soma's Descent to the Earth

Soma's descent to the earth, as pictured in the Vedic hymns is attended with violent disturbances in the regions of the sky in which Indra generally plays the principal part It is admitted on all hands that we have to look upon these supernal struggles as mythic impressions, so says Eggeling of ordinary atmospheric phenomena, specially those of the Indian monsoon and rainy season and the violent thunderstorms by which they are usually accompanied According to the needs and anxieties by which he was swayed at the moment, these atmospheric occurrences presented themselves to the poet s mind chiefly in two different lights. Either, the approaching masses of clouds brought them with the long desired rain, and the prospect of abundant food for man and beast, in that case the gods were doing battle for the possession of the celestial waters, or the heavenly cows, too long confined by malicious demons in their mountain strongholds, or, after a time of tempest and gloom one longed to see again the bright sky and the golden sunlight, to cheer life and ripen the crops in which case it was a struggle for the recovery of the heavenly light

Soma and Indra

The relation in which Soma stands to Indra is mainly that of the fiery beverage the welcome draughts of which give the warrior god the requisite strength and nerve for battling with the demons of drought and darkness *Indra's favourite weapon is* the thousand spiked, iron or golden thunderbolt, the lightning But inasmuch as it is Soma that enables Indra effectually to wield his weapon, the divine poet might, by a bold, yet perfectly

—contd]

योऽदे जो श्नये मघामोष् हो अएत्म इचिन्ते खवी-इवो , भामद् हो यो हमोमहे मघो मप इचइते उर्वारमन् । रेन् जइति हमोमहे मघो । यो यप पुर्म म तवह्नेम् ह्मोमेम् वन्द एत मध्यो, फ़ माव्यो तनुभ्यो हमोमे मोसइते वएपजाइ । (8) हमोम दविद मे वएवजनाम्, याभ्यो महि वएपजदामो , हमोम दविद मे वारे- थ्निनाम्, याभ्यो महि वेरेम तउर्वामो । फा ते बीवाद उर्वथो स्तमोत, उर्वथेम् स्तयोतारेम् बग्ह म्देम् दधो ममोरज्ज महुरो मज्दामो पय मयेम् यव् बहिश्तेम् । (9)

—Haoma Yasta, X, 1-9

bolt (*vajra*) yet we shall hardly be justified in assuming this identity to have been any thing like a settled and universally accepted conception originally implied in the hymns Nor in a similar manner it can be taken as final that Soma and Agni were identical though many passages have such references in which it has been stated that Soma is verily the same as Agni M Bergaigne himself has admitted that as the fire and beverage were in reality distinct on earth this distinction was inevitably extended sometimes to their divine forms Sometimes Agni and Soma are invoked together in one and the same hymn and from this one might jusifiably think that even in those divine forms of theirs they must at least have been regarded as two different manifestations of the divinity When the hymns refer to the glory of the Supreme Agni and Soma represent His own two attributes the Supreme reality is Agni being adorable being the foremost and being the highest priest of the sacrifice the Supreme is simultaneously Soma since He alone is the most beautiful, He alone shines through all the luminaries in firmament and He is the source of vigour and beauty in creation

Soma and Syena

Soma makes his descent to the earth in showers of rain amid thunder and lightning One might very well ask here (a problem posed by Eggeling) what is the exact phenomenon in which we are to recognise the divine Soma as temporarily embodied? It is usually taken for granted that the rain of the thunderstorm must be so regarded being as it were the amospheric counterpart of the earthly Soma drops expressed from the juicy stalk and flowing into the vat M Bergaigne however has put forward the theory that it is not the rain but lightning that really represents Soma and has tried to show with no little ingenuity that several passages of the *Rk* can only or at any rate most naturally be explained by the light of his theory

Now according to an old myth frequently alluded to in the hymns Soma was brought down to the earth by an eagle or falcon (*Śyena*)

> Agni and Soma the wind (*Mātariśvan*) brought one of you from heaven a falcon (*Śyena*) carried off the other

by force from the summit of the mountain, growing vast by praise, you have made the world wide for (the performance of sacrifice[1]

A Kuhn saw in this bird only another form of Indra who appears to be in the following two passages very much like *śyena* or falcon

> When fear entered Indra, into thy heart when about to slay *Ahi* what other destroyer of him didst thou look for, that, alarmed, thou didst traverse ninety and nine streams like a (swift) falcon (*śyena*) ?[2]

> Like the aggregated cloud desiring to pour water on the pasturage, he found the way to our dwelling; when he approaches the Soma with his limbs, like a falcon with heel of iorn he smites the Dasyus[3]

On the other hand, this identification is rendered doubtful by the the following two passages in which the *śyena* is represented as bringing the Soma to Indra himself:

> That exceedingly exhilarating Soma juice, which was brought by the falcon (*śyena*) (from heaven), when poured forth, has exhilarated thee, so that in thy vigour thunderer thou hast struck vrtra from the sky, manifesting thine own sovereignty[4]

> In extreme destitution I have cooked the entrails of a dog. I have not found a comforter among the gods: I have

1 आन्य दिवो मातरिश्वा जभारामथ्नादन्य परिश्येनो अद्रे ।
अग्नीषोमा ब्रह्मणा वावृधानोरु यज्ञाय चक्रथुरु लोकम् ॥ —*Rv* I 93 6

2 अहेर्यातारं कमपश्य इन्द्र हृदि यत् ते जघ्नुषो भीरगच्छत् ।
नव च यन् नवति च स्रवन्ती श्येनो न भीतो अतरो रजांसि ॥ —*Rv* I 32 14

3 स्रो अप्सियो न यवस उदन्यन् क्षयाय गातु विदन्नो अस्मे ।
उप यत्सीददिन्दु शरीरै श्येनोऽयोपाष्टिर्हन्ति दस्यून् ॥ *Rv* X 99 8

4 स त्वामदद् वृषा मद सोम श्येनाभृत सुत ।
येना वृत्र निरद्भ्यो जघन्थ वज्रिन्नोजसार्चन्नु स्वराज्यम् ॥ —*Rv* I 80 2

> beheld my wife disrespected then the falcon (Indra) has brought to me sweet water [1]

Here then is a veritable crux M Bergaigne does not hesitate to cut the knot by identifying the Soma bearing bird with the lightning and the lightning again being to him no other than Soma, the myth thus resolves itself into the rather common place fact that Soma takes himself down to the earth He so says Eggeling only needed to go a step further by identifying Soma not only with Agni and the lightning but also with Indra himself and the phantasmagory would have been *complete* Indeed one of M Bergaigne s disciples M Koulikovski has already come very near supplying this deficiency when he remarks that in the *hymn IV 26* *we have to do with a twofold* personage composed of the attributes of Indra and Soma

> I gave the earth to the venerable (Manu) I have bestowed rain upon the mortal who presents (oblations) I have let forth the sounding waters the gods obey my will (2)
>
> Exhilarated (by the Soma beverage) I have destroyed the ninety and nine cities of *Śambara* the hundredth I gave to be occupied by Divodāsa when I protected him *Atithigva* at his sacrifice (3)
>
> May this bird Maruts be *pre-eminent over (other) hawks* since with a wheelless car the swift winged bore the Soma accepted by the gods to Manu (4)
>
> When the bird, intimidating (its guardians) carried off from hence (the Soma) it was at large (flying) swift as thought along the vast path (of the firmament) it went rapidly with the sweet Soma plant and the hawks thence acquired *celebrity in this world* (5)
>
> The straight flying falcon *conveying the Soma* plant from afar the bird attended by the gods brought

---

1 अवर्त्या शुन आन्त्राणि पेचे न देवेषु विविदे मर्डितारम् ।
अपश्य जायाममहीयमानामधा मे श्येनो मध्वा जभार ॥ —*Rv* IV 1813

> resolute of purpose, the adorable, exhilarating Soma having taken it from that lofty heaven. (6)
>
> Having taken it the falcon brought the Soma with him to a thousand and ten thousand sacrifices, and this being provided, the performer of many (great) deeds, the unbewildered (Indra) destroyed in the exhilaration of the Soma, (his) bewildered foes[1] (7)

Eggeling is very strong on this point and he is not prepared to accept the views of M Bergaigne : 'I for one find it impossible to accept M Bergaigne's explanation of this myth, at least so far as the identification of Soma and the lightning is concerned On the other hand, his theory, undoubtedly, receives considerable support from the fact that the Soma is frequently compared with the Śyena But we saw that the same term is applied to Indra, as it also is to the Maruts (X 92 6), to the Aśvins (IV 74 - 9 ; VIII 73 4) and to Sūrya (V 45 9) and there is in my opinion no evidence to show that this comparison has any connection with the myth which makes the fiery liquor to be brought down by a Śyena Moreover, wherever that comparison occurs, it undoubtedly applies to the Pavamāna, or the drops or streams of Soma flowing through the filter into the vat ; and I can see no reason why we should not consider the showers of rain as the counterpart of the clarifying Soma But of course, the real divine Soma is not the rain-drop itself, any more than he is the

---

1. अहं भूमिमददामार्यायाहं वृष्टिं दाशुषे मर्त्याय ।
अहमपो अनयं वावशाना मम देवासो अनु केतमायन् ॥ (2)
अहं पुरो मन्दसानो व्यैरं नव साकं नवतीः शम्बरस्य ।
शततमं वेश्यं सर्वताता दिवोदासमतिथिग्वं यदावम् ॥ (3)
प्र सु ष विभ्यो मरुतो विरस्तु प्र श्येनः श्येनेभ्य आशुपत्वा ।
अचक्रया यत् स्वधया सुपर्णो हव्यं भरन्मनवे देवजुष्टम् ॥ (4)
भरद् यदि विरतो वेविजानः पथोरुणा मनोजवा असर्जि ।
तूयं ययौ मधुना सोम्येनोत श्रवो विविदे श्येनो अत्र ॥ (5)
ऋजीपी श्येनो ददमानो अंशुं परावतः शकुनो मन्द्रं मदम् ।
सोमं भरद् दादृहाणो देवावान् दिवो अमुष्मादुत्तरादादाय ॥ (6)
आदाय श्येनो अभरत् सोमं सहस्रं सवाँ अयुतं च साकम् ।
अत्रा पुरंधिरजहादरातीर्मदे सोमस्य मूरा अमूरः ॥ (7) *Rv* IV 26 2-7

drop of juice expressed from the Soma-plant; but he is the spark of celestial fire enclosed in the drop. It would seem, then, that, as the *masses of cloud overspread the sky*, Soma, the heavenly light, is conceived as entering into union with the celestial cows or waters, released by the thunderbolt from their mountain keep, and coming down with them to the earth."

Botanical Search for the Soma Plant

There is a striking coincidence between the Agniṣṭoma ceremonies of the Vedic Āryans and the Haoma ceremony of the Pārsis. This shows that the Soma ritual was completely developed before the separation of Indo-Iranians. We cannot definitely *identify the plant from which their sacred liquor was prepared* for these ceremonies. The *Śatapatha Brāhmaṇa* gives a number of alternatives if the Soma plant is not available. Soma may not have been a single plant at all. For the sake of ceremonies, it was sufficient to have had the leaves, roots, stems etc. of any representative plants expressed to juices and allowed to ferment. The offerings were made only to invisible gods in the sacred fire (gods receive their food as subtle *odour or fragrance, and not* in the form of the terrestrial solid or liquid material). The priests and the members of the family are very rarely spoken of as participating in the Soma-drink. In any case, the Soma concept encouraged them to elaborate their fermentation processes.

Eggeling has given an account of the official enquiry for the Soma plant, which was set on foot in consequence of two papers published by *Prof. Roth* (*Journal of Germ. Or. Soc.* 1881 and 1883), and translated by C. J. Lyall, Secretary to the Chief Commissioner of Assam, and which, it is understood, was carried on, on the part of Government of India, by Dr. Aitchison, botanist to the Afghan Boundary Commission. The appearance of the first official blue-book on the subject led to a renewed discussion of the matter in the columns of a weekly Journal (*The Academy*, Oct. 25, 1884-Feb. 14, 1885) in which Profs. Maxmuller and R. V. Roth, as well as several distinguished

---

1. स ऽ एतामाप्नुयत् । स ऽ एतान्प्रुनत: पूतिभिषव बो स ना ऽ समा हृत्वा ऽ मास ना ऽर्न मदाय । —*ŚBr.* IV. I. 3. 6

botanists, especially Drs J G Baker and W. T. Thiselton Dyer took part. Of special interest in this discussion was a letter (*The Academy*, Jan 31, 1885) by A Houttum-Schindler, dated Tehran, December 20, 1884, in which an account was given of a plant from which the present Pārsis of Kerman and Yezd obtain their Hum juice and which they assert to be the very same as the Haoma of the Avestā The Hum shrub, according to this description, grows to the height of four feet and consists of circular fleshy stalks (the thickest being about a finger thick) of whitish colour with light brown streaks The juice was milky of a greenish white colour, and had a sweetish taste. Schnidler was however, told that after being kept for a few days, it turned sour and, like the stalks, became yellowish brown The stalks break easily at the joints, and then form small cylidrical pieces They had lost their leaves, which are said to be small and formed like those of jessamine

This description according to the above naturalists, would seem to agree tolerably well with the *Sarcostemma* (akin to the common milk-weed), or some other group of *Asclepiads* such as the *Periploca aphylla* which, as Baker states, has been traced by Dr Hausskneclit to 3000 feet in the mountains of Persia and, according to Dr. Aitchison, is common also in Afghanistan

A quotation from a medical Sanskrit work, to which attention was drawn by Prof Max-Muller many years ago, so states Eggeling mentions that. 'creeper, called Soma, is dark, sour, without leaves, milky, fleshy on the surface it destroys (or causes) phlegm, produces vomitting and is eaten by goats'

In the *Śatapatha Brāhmana* also there is a mention of the foul sour smell of the Soma-juice.

> He stank in their nostrils—sour and putrid he blew towards them, he was neither fit for offering, nor was he fit for drinking [1]

According to Prof Spiegel (*Eranische Alterthumskunde* III, p 572), the Pārsis of Bombay obtain their Hoama from Kerman, whither they send their priests from time to time to get it The plant at present used by Hindu priests in the South, on the other hand, according to Haug, is not the

1. *ŚBr.* IV. 136

Soma of the Vedas, but appears to belong to the same order 'It grows (see *Aitareya Brāhmaṇa* II 489, Martin Haug's Edition) on hills in the neighborhood of Poona to the height of about four to five feet, and forms a kind of bush, consisting of a certain number of shoots all coming from the same root their stem is solid like wood, the bark grayish, they are without leaves, the sap appears whitish has a very stringent taste, is bitter, but not sour, it is a very nasty drink, and has some intoxicating effect Haug further says, 'I tasted it several times but it was impossible for me to drink more than some teaspoonfuls'

In fact, several varieties of Sarcostemma or Asclepiads (especially *Sarcostemma intermedium Sarcostemma brevistigma and Sarcostemma viminale* or *Asclepias acida*) somewhat different from those of Persia and Afghanistan which are not to be found so far south seem to have been and indeed seem still to be made use of the Soma sacrifice Eggeling is more or less convinced (in spite of the objections raised by Dr G Watt in *Notes* appended to the translation of Professor Roth's papers *Zeitsch der D Morg Ges* vol. XXXV, p 681 seq) that the original Soma plant must have been the shrub, the stalks of which are used by the Parsis in preparing their Hum juice or some other plant of the same genus It certainly would seem to have been a plant with soft succulent stems

As Dr Watt rightly says we know of no instance of a succulent plant retaining for weeks or months its sap within isolated twigs and, indeed we can recall but few plants which could withstand even for a day or two the dry climate of India so as retain within their isolated and cut twigs But though at the time of the Vedic hymns fresh and juicy plants were probably used for the preparation of the sacred drink in later times when the plants had to be conveyed some considerable distance into India, the withered and shrunk plants were apparently found with the admixture of water and other ingredients to serve the same purpose For we know from the description given in the Sūtras that water was poured on the plants previously to their being beaten with the pressing stones This moistenting or steeping is called *āpyāyanam* (meaning making the plants swell) After being then well beaten and bruised, they were thrown into the vat or rather trough, partly filled with water, and were pressed out with the hand

Soma as a Concept

From all the evidences in connection with Soma, one would naturally come to the conclusion that in Soma we had one of the finest concepts which had application both on the divine and terrestrial planes Soma on the highest plane represented the most *elegant, loving, most beautiful and exhilarating* divine character of the Absolute Supreme which got manifested in diverse ways in His creation What is loving anywhere is Soma The Supreme is known as Candra also since He is the embodiment of delight and gives delight to others. He alone is Taijasa being self luminous and since he gives light to the Sun and other luminary bodies He is Divya, Suparna, Garutmān and Mātarisvan[1] Śyena like Suparṇa is also one of His aspects, through which His most sublime excellence comes down to the phenomenal creation Soma is the divine sublime excellence which the lower Soul, Indra, always craves for to enjoy in *plenty specially through the internal and external organs in the* mortal frame endowed with Indriyas. The Soma juice is the beautiful essence exhilarating, in the Nature's creation, and Ātman when embodied enjoys this sublimity.

Soma as a concept is again equally applicable to human form The youth in a man is Soma , the beauty and passion in a young is Soma , Vīrya or the seminal fluid in the body is the *Soma* sap which provides vigour and refulgence to youth The essence of a Brahmacārin is Soma, the most loving amongst the young is known as *Saumya* Soma again *becomes a precursor* of Kāma, the god of Love in the later literature What is Kamadeva there is to a large extent the Soma in the Vedic literature The word Kāma in the Vedic literature stands for all kinds of *desire* not necessarily passion

> Do thou Śatakratu accomplish our Kāma (desire) with cattle and horses (Ṛv I 16 9)

> Such wealth Śatakratu, as thy praisers kāma (desire) thou bestowest them as the axle with the movements (Ṛv.I 30 15) Enjoy along with us O hero, the suffused libation for strength and wealth we know thee (to be the possessor of

1 See Dayananda's *Satyārthaprakāśa* Chapter I

> vast riches and address to thee our desires (kāmān), be therefore our protector (Rv 1 81 8)

In all the passages in the Rgveda, the word Kāma occurs only for ordinary desire in general and not for the sensual passionate instinct Soma alone is *exhilarating and thus it becomes a precursor* of the concept of Kāma and Kāmadeva or cupid of the literature to follow

On the celestial or *Ādhidaivata* side, Soma represents the brilliance in the firmament For a man on the earth the Moon has the most attractive brilliance Of course, the Sun is the most brilliant but he is scorching the Moon alone has the loving and soothing brilliance On the dark cloudy nights, the lightning is brilliant and is accompanied with rains, Again here the lightning may itself be Soma or a bearer of Soma, the falcon or Śyena, and the *rain is the Soma juice Eggeling has discussed this point* very well and it does not need any elaboration further

On the terrestrial or *Ādhibhautika* or material plane, Soma becomes a creeper furnishing an exhilarating juice as might impart immortality to man In the sacrificial *rituals*, we have a representative dramatisation of the noble concepts and thus an importance got attached to the Soma sacrifice *Soma is supreme here, he is addressed to as Soma Rājan*, or the king Soma As I have said, Soma is a concept and Soma Latā or the Soma Creeper is also a concept, we have the concept of Amrta or ambrosia or nectar of immortality which is known to have no material existence, it always remained a concept, and so is the concept of Soma Anything good or beneficiary was considered as a representative of Amṛta as in the common words pañcāmṛta, caraṇāmṛta and so on In latter literature of medicine the word *amrta* has been used for such plants as *Phaseolus trilobus* Ait *Emblica officinalis*, *Terminalia citrina* Roxb, *Cocculus cordifolius*, *Piper longam*, *Ocymum sanctum* etc, though none of them could have been the givers of immortality. In a similar way, the concept of Soma, when used in the fire sacrifies got associated with certain plants or creepers, both in the Iranian and in the Aryan stocks It could not have been necessarily one single plant, it could have been at least for the minimum requirement, any plant that furnished a milky juice capable of getting

fermented and yielding an exhilarating sap I agree with Eggeling and others that the concept of Soma developed before Iranians got separated from the main Aryan stock.

As I have said, even at the time of Suśruta, the author of the well known treatise which goes after his name, the Soma concept was there but Soma as a specific medicinal herb was not known and this is why after giving all the details of the Soma plant, its habitat, its characteristics, and its medicinal virtues, Suśruta had to say that "Soma plants are invisible to the impious, or to the ungrateful as well as to the unbeliever in the curative virtues of medicine and to those spiteful to the Brāhmaṇas"

In medicine, Soma was merely a concept all medicines which are curative and beneficial have in them some fraction of Soma. Whatever is curative and beneficiary is Soma; it pervades through all the herbs and plants, through some in lesser degree and through some in more

In literature, we have no dearth of such concepts which got popular through ages, and amongst them, the concept of Soma is the most supreme, and sublime It stands foremost amongst all similar concepts handed down to us from the earliest times

EPILOGUE

The Hindi translation of the *Śatapatha Brāhmaṇa* by my revered father dedicated to the memory of my wife Ratna Kumāri will be brought out in a number of volumes The present volume contains the first four Books out of the total fourteen It is proposed to append to each volume an Introduction containing a critical study of some aspects of salient features of the Brāhmanic period The *Brāhmaṇa* is apparently a book on rituals connected with passages from the *Yajurveda* but indirectly it embodies topics of great cultural and scientific interests The science as it was then with all the philosophic background should be properly appreciated in the perspective of the period More chapters on such study including farming mensuration science of numerals geometry astronomy medicine and also on the social study would be included in the volumes to follow I hope the readers would find this study interesting

We are extremely beholden to our friend Mahāmahopādhyāya Dr Umesh Miśra of the University of Allahabad for the interest he has shown in the publication of this book he himself volunteered with pleasure to go through the Sanskrit text of the *Brāhmaṇa* while it was going through press We do not know how to express gratitude to him for this arduous task which he took upon himself with great delight

We apologize to our readers for not having published the Sanskrit Text with proper accents *Svara udātta anudātta* and *svarita*) The *Śatapatha* has its own style of putting these accents which considerably differs from the one used for the *Rk* or *Yajus* texts Professor Weber in his edition has slightly improved upon this traditional style and it is gratifying to see that the Chaukhamba Publishers of Vārāṇasi have made Professor Weber's edition again available to public by its reprint

We shall fail in our duty if we do not express our gratitude to Pt Ram Swarup Sharma *Director of the Research Institute* of Ancient Scientific Studies without whose inspiration and assistance it would have been impossible to undertake the venture of publication of such a stupendous monumental treatise

April 20 1967 —*SATYA PRAKASH*

शतपथ ब्राह्मणम्

विषय-सूची

प्रकाशकीय

प्राचीन वैज्ञानिक अध्ययन अनुसधान सस्थान को अपने भव्य ग्रन्थ "शतपथ ब्राह्मणम्" (सटीक) को प्रकाशित करने मे बडी प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। यह सस्थान द्वारा अपने जन्म के समय ही अपने लिए निश्चित किए गए लक्ष्य की ओर अगला कदम है। इसका जन्म अभी चार साल पहले ही हुआ है। हमारा उद्देश्य और आयोजन यह रहा है कि इस आधुनिक विज्ञान और विद्या के युग मे प्रबुद्ध पाठको के लाभ के लिए प्राचीन भारतीय विद्या और बहुविध कीर्ति का उद्घाटन किया जाए। मानवता ने विज्ञान, उद्योगो और शिल्प विज्ञान के क्षेत्र मे हाल ही मे जो अपूर्व प्रगति की है उसकी चकाचौंध मे मानव इतिहास के इस बडे ही महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भुलाया जा सकता कि भले ही ये सफलताएँ बडी महान हैं फिर भी यह कहना उचित नहीं हैं कि पुराने जमाने मे मानवता ने इसमे किसी समाधान या इनमे से किसी तथ्य पर विचार नही किया था। आम धारणा है कि हर वह चीज जिसे मानवता की उच्चता का मापदण्ड कहा जा सकता है पिछली दो तीन सदियो मे ही विकसित हुई है, बल्कि ज्यादा उल्लेखनीय सफलता तो और भी कम समय मे—पिछली आधी सदी मे—ही मिली है। कुछ लोगो का यह स्पष्ट विचार है कि प्राचीन सभ्यता का विशेष और उत्कृष्ट रूप आध्यात्मिक क्षेत्र मे ही विकसित हुआ था जो भौतिक और व्यावहारिक जगत से परे और मनुष्य के भौतिक परिवेश की समस्याओ से अलग चीज थी। यह हमारी दृढ धारणा है जो अज्ञान पर नही बल्कि इसके विरुद्ध मिलने वाले समृद्ध साक्ष्य के ज्ञान पर आधारित है (भले ही यह ज्ञान बडे पैमाने पर अभी तक सामने नहीं आ सका है) कि यह धारणा और विचार सत्य से उतना दूर है जितना कि उत्तरी ध्रुव दक्षिणी ध्रुव से। सच यह है कि अनेक मौलिक विज्ञान, व्यावहारिक विज्ञान और शिल्प विज्ञान जो आज हमारे अस्तित्व और चिन्तन को प्रेरित करते हैं, वे सभी दीर्घ प्रयोगो, गहन चिन्तन और पीढियों के अनुभव के बाद प्राचीन ऋषियो ने विकसित किए थे। और यदि इस ज्ञान को आज के युग मे प्रकाश मे लाया जाए तो प्राचीन युग मे जो गौरवमय सफलता मिली थी उसको ही नही समझा जा सकेगा बल्कि उनसे और भी अधिक सफलता पाने के लिए प्रेरणा और मार्गदर्शन भी मिल सकेगा।

इस दिशा मे राष्ट्रीय विकास के अन्य अनेक क्षेत्रो की प्रगति की भांति, हमारे प्रिय नेता स्वर्गीय पण्डित जवाहर लाल नेहरू ने सस्थान के उद्घाटनके समय हमारे पास एक प्रेरक सदेश भेजा था जो हमारे प्रयासो के लिए एक प्रकाश स्तम्भ भी रहा है। इस सन्देश मे कहा गया था कि —

"मुझे यह जानकर बडी दिलचस्पी हुई कि एक प्राचीन वैज्ञानिक अनुसधान सस्थान स्थापित किया जा रहा है।

मैं समझता हूँ कि इस सस्थान का जो विचार है वह बडा नेक विचार है और यह सस्थान जो काम अपने हाथ मे लेना चाहता है वह बडा ही पुण्य कार्य है। मुझे अचम्भा होता है कि यह काम अब तक प्रभावी रूप से नही किया गया, हालांकि इस विषय पर कुछ पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। दुर्भाग्य से इस विषय की बात लोग दो दृष्टिकोणो से करते है और इनमे से एक भी मुझे ज्यादा वाछनीय नही मालूम पडता। एक दृष्टिकोण यह है कि पुराने जमाने मे वैज्ञानिक विषयो को लेकर जो कुछ लिखा गया, उसे आखीरी शब्द मानना और उसकी आलोचना न करना। दूसरा दृष्टिकोण यह है कि उन सारी बातो को भुला देना और उनको अज्ञान के युग की और वैज्ञानिक महत्व से सर्वथा रहित चीज मान बैठना। मेरा विचार है कि विज्ञान के इतिहास के लिए यह बडे काम की चीज होगी, अगर हम इन पाण्डुलिपियो और पुस्तको का ठीक परीक्षण करें और यह पता लगाए कि उस समय क्या प्रगति की गई थी। पर यह बडा जरूरी है कि जो कुछ काम किया जाए, वह विषयनिष्ठ रूप से विज्ञानकी भावना से किया जाए"।

इन शब्दो म सस्कृत के सुप्रसिद्ध नाटककार कालिदास के लगभग दो हजार साल पुराने नीचे लिखे कथन की झाकी मिलती है

पुराणमित्येव न साधु सर्वं, न चापि काव्य नवमित्यवद्यम्।
सन्त परीक्ष्यान्यतरद्भजन्त, मूढ परप्रत्ययनेयबुद्धि ॥

(मालविकाग्निमित्रे—कालिदास)

यह कहना गलत होगा कि जो कुछ पुराना है वह ठीक है और इसी तरह यह कहना भी गलत होगा कि जो कुछ नया है, निर्दोष है और परिपूर्ण है। विद्वान परीक्षा करके और खोज-परख के बाद जो अच्छा है उसे अपनाते हैं जब कि मूर्ख लोग दूसरो की बताई गई बात को लेकर चलते हैं।

अनेक बाधाओ और मानवीय वित्तीय ससाधनो की सीमा के भीतर भी यह सस्थान अपने अस्तित्व के चार साल मे जो कुछ काम कर सका है उससे प्रोत्साहित

हो कर मैं यह दावा कर सकता हूँ कि दस वर्षों के छोटे से समय में सभी सम्बन्धित लोगों की सद्भावना और सहयोग के साथ यह संस्थान विज्ञान के विभिन्न पहलुओं और शाखाओं* के क्षेत्र में प्राचीन युग में प्राप्त महान सफलताओं को प्रकाश में लाने में सफल हो सकेगा। मुझे विश्वास है कि इस साहित्य के प्रकाश में आने से वैज्ञानिक चिन्तन और ज्ञान के इतिहास सम्बन्धी हमारी आज की धारणा में एक क्रांति आ जाएगी।

आज के इस प्रकाशन 'शतपथ ब्राह्मण' का सीधा सम्बन्ध यजुर्वेद से है। सभी जानते हैं कि वेद मानवता की सबसे पुरानी साहित्यिक देन है और जिस समय वेद लिखे गए थे मानवता ने भौतिक, भावगत और बौद्धिक ज्ञान और अनुभव की पिपासा के लिए एक सुन्दर सामंजस्य खोज निकाला था। इसलिए इस महान कृति में हमें समकालीन संस्कारों और विचारों के साथ मिश्रित अनेक वैज्ञानिक तथ्यों के दर्शन होते हैं। इस ग्रन्थ की समर्थ और ब्यौरेवार भूमिका में डा० सत्य प्रकाश ने शतपथ के इस पहले खण्ड की विषय वस्तु का परिचय ऐसे अधिकृत और सक्षम रूप से दिया है कि मेरे लिए उसके ब्यौरे में जाना निरर्थक होगा। मैं इस संस्थान का यह एक बड़ा सौभाग्य समझता हूँ कि यह महान वैज्ञानिक (इस शब्द के आधुनिक अर्थ में) हमारे काम के साथ सम्बद्ध हो गए। वस्तुतः उन्होंने यह श्रेयस्-श्रम सचमुच ही वैज्ञानिक भावना के साथ किया है और हम सब उनके आभारी हैं। अगले वर्षों में हमें उनके मस्तिष्क और लेखनी से बड़ी प्रत्याशाएं हैं।

हिन्दी टीका का कुछ स्पष्टीकरण भी जरूरी है। २६ वें प्राच्य विद्या विश्व सम्मेलन के कुछ प्रसिद्ध विदेशी प्राच्यविदों से मिलने का मुझे उस समय अवसर मिला था जब संस्थान ने सम्मेलन के प्रतिनिधियों के सम्मान में एक स्वागत समारोह आयोजित किया था। कुछ प्रतिनिधियों ने यह बात उठाई थी कि क्या हिन्दी में शतपथ का अनुवाद और टीका उपलब्ध है। इसका विदेशी अनुवाद तो मिलता है। इस बात से मेरे राष्ट्रीय सम्मान को ठेस लगी और इसने मुझे आज के प्रयास के लिए प्रेरित किया। मैं पं० गंगा प्रसाद का बड़ा कृतज्ञ हूँ, जो कि प्राच्य-

---

*१ अंकगणित, बीजगणित और ज्यामिति २ ज्योतिष (गणित और फलित) और ज्योतिर्भौतिकी ३ भौतिकी (परमाणु समेत) ४ रसायन और कीमियागिरी ५ वनस्पति शास्त्र ६ प्राणकी ७ भूगर्भ विद्या और भूभौतिकी ८ धातु विद्या और खनिज विद्या ९ चिकित्सा १०-११ कृषि, वन-विज्ञान और उद्यान विज्ञान पशुचिकित्सा और शालिहोत्र १२ यान्त्रिकी और गति विज्ञान १३ स्थापत्य, नगर आयोजन और पुरातत्व १४ वैमानिकी और पोतनिर्माण १५ सैन्य विज्ञान १६ भूगोल १७ ऋतु विज्ञान और जलवायु १८ व्यावहारिक उद्योग-विद्या की अनेक शाखाएं।

परिषद के नीचे लिखे सभी सदस्यों को भी उनके लगातार सहयोग के लिए धन्यवाद देता हूँ—ठाकुर बटुक सिंह (सदस्य, संघीय लोक सेवा आयोग), ले० जनरल बी० एम० राव, श्री एस० जी० बोस मल्लिक, श्री मनोहर केशव, दीवान हरिकृष्ण दास, श्री रामेश्वर ठाकुर, मुतवल्ली हकीम हाजी ए० हामिद और श्री के० एल० हाडा श्री हरकिशनलाल सोनी (खजान्ची)।

नीचे लिखे आजीवन सदस्यों को भी मैं धन्यवाद देता हूँ।

आजीवन सदस्य

श्री एच० पी० नन्दा, एस्कोर्ट लिमिटेड, नई दिल्ली

श्री डी० आर० नायर, शिव सदन, बम्बई (कैंशल मिल्स)

श्री मोहन सिंह रानबक्सी एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली

डा० एस० आर० लेले, अध्यक्ष, बोरोसिल ग्लास वर्क्स लिमिटेड, बम्बई।

श्रीमती सुशीला कपूर, नई दिल्ली

श्री एन० डी० बगूर, कलकत्ता,

श्री के० के० बिरला, कलकत्ता

श्री सी० के० केजरीवाल, अयोध्या टैक्सटाइल मिल्स, दिल्ली

दीवान हरिकृष्ण दास, १२८ सुन्दर नगर, नई दिल्ली

श्री राम प्रकाश कपूर, सर्व श्री जयदयाल कपूर, दिल्ली

श्री योधराज भल्ला, जनरल मैनेजर, सेंचुरी रेयन मिल्स बम्बई।

श्रीमती सुशीला के० शाह, बम्बई।

श्री जे० जी० बोधे, मैसर्ज एस० के० एम० इरानी एण्ड को० बम्बई।

संस्थान के पदाधिकारी

अध्यक्ष-डा० ए० एन० झा०, आई० सी एस० उप राज्यपाल दिल्ली।

सभापति—श्री ए० एल० सहगल आयकर ट्रिब्यूनल के कार्य निवृत सभापति, नयी दिल्ली।

इन्जीनियरी समिति के सभापति डा० बी० एन० प्रसाद (अध्यक्ष वैज्ञानिक और पारिभाषिक शब्दावली आयोग नई दिल्ली)

वित्तीय समिति के सभापति सरदार दलजीत सिंह प्योर ड्रिंक प्रा० लि० के मैनेजिंग डाइरेक्टर।

विज्ञान समिति के सभापति डा० टी० आर० शेषाद्रि डी० एस० सी०, भूतपूर्व अध्यक्ष, रसायन विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय।

आयुर्वेद समिति के सभापति डा० जी० एस० मेलकोटे, संसद् सदस्य।

इलाहाबाद कार्यालय के निदेशक डा० सत्य प्रकाश, डी० एस० सी. स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम की शिक्षा परिषद् के सभापति।

कार्यकारी पार्षद

ठाकुर बटुक सिंह (सदस्य संघ लोक सेवा आयोग), नई दिल्ली

ले० जनरल बी० एम० राव रक्षा मंत्रालय के सलाहकार।

श्री एस० जी० बोस मल्लिक, उपाध्यक्ष, दिल्ली विकास अधिकरण नई, दिल्ली।

श्री मनोहर केशव, आई० ए० एस०, उप सचिव, निर्माण आवास और पुनर्वास मंत्रालय, नई दिल्ली।

दीवान हरिकृष्ण दास, १३८ सुन्दर नगर, नई दिल्ली।

रामेश्वर ठाकुर अध्यक्ष, इंस्टीच्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेंट्स आफ इण्डिया।

मुतवाली हकीम हाजी ए० हमीद (हमदर्द दवाखाना)

श्री के० एल० हाडा, लोक प्रशासन, नई दिल्ली

कोषाध्यक्ष श्री एच० के० एल० सोनी।

बम्बई दफ्तर के अवैतनिक सभापति श्री कान्ती लाल एच० शाह।

लगभग दस सालो मे काफी प्रगति कर लेने की जो आशा हमे है उसका आधार इन लोगो और ऐसे ही दूसरे और शुभचिन्तको की उदारता है।

इस प्रकाशन के मुद्रण कार्य की आयोजना आदि तथा संस्थान मे दूसरे प्रकाशनो की योजना मे श्री राजेन्द्र द्विवेदी ने अपने प्राच्यविद्या प्रेम के कारण जो सहयोग दिया है, संस्थान उसके लिए उनका बड़ा ही कृतज्ञ है।

अन्त मे मैं कला प्रेस इलाहाबाद और पद्म श्री प्रकाशन और प्रिन्टर्स, दिल्ली इन दोनो प्रेसो को धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने मुद्रण कार्य किया है। दोनों प्रेसों ने मिल कर इस मोटी पुस्तक को निश्चित समय मे छापा है। हमे उम्मीद है कि आगे भी हमे उनका सहयोग और सद्भावना मिलती रहेगी।

विद्या—संस्कृत, अरबी और फारसी के बड़े विद्वान हैं और इन तीन का एक जगह पाया जाना बड़ा ही दुर्लभ है, मंगला प्रसाद पुरस्कार के रूप में वह बहुत ही आदर प्राप्त कर चुके हैं। उन्होंने अपनी टीका का नाम रत्नदीपिका रखा है, जो रत्न को प्रकाशित कर रही है। यह हमारे लिए प्रसन्नता की बात है कि पं० गंगा प्रसाद जी उपाध्याय डाक्टर सत्य प्रकाश के पूज्य पिता हैं इस तरह पुत्र और पिता ने इस महान कृति को निष्पन्न किया है, जो संस्थान के प्रकाशनों में हमेशा एक गौरवपूर्ण स्थान प्राप्त करेगी।

इस ग्रन्थ माला का नाम डाक्टर सत्य प्रकाश की स्वर्गीया धर्मपत्नी डाक्टर रत्नकुमारी एम० ए० डी० फिल० की स्मृति में रखा गया है (टीका के नाम में भी उनके नाम के कारण रत्न शब्द आया है)। वह सुप्रसिद्ध शिक्षाविद्, विचारिका, लेखिका और शोधकर्त्री थीं। तीन साल पहले उनके निधन से संस्थान को बड़ा धक्का पहुंचा। हमने कृतज्ञतापूर्वक यह सुझाव मान लिया कि यह कृति जिसमें उनके पति और ससुर साथ साथ काम कर रहे हैं उनके नाम के साथ प्रकाशित की जाए।

केन्द्रीय पर्यटन एवं नागरिक विमान मन्त्री डा० कर्णसिंह ने इस ग्रन्थ का समर्पण स्वीकार करके हमें अत्यन्त अनुगृहीत किया है। केन्द्रीय सरकार में आप मन्त्रि पद पर आसीन होने के अलावा आपमें एक महाराजा और एक विद्वान एक बुद्धिवादी और एक सृजनात्मक कलाकार के दुर्लभ गुणों का समन्वय है। वे पी० एच० डी० हैं तथा संस्कृत और प्राचीन भारतीय संस्कृति के अनन्त प्रेमी हैं। उन्होंने हमारे इस तुच्छ प्रयास को प्रोत्साहन दिया है, इसी से हमारे कार्यक्रम की सफलता निश्चित है।

"प्रसाद चिह्नानि पुरः फलानि"

भारत सरकार के परिवहन एवं नौवहन विभाग के उपमन्त्री श्री भक्तदर्शन जी के माध्यम से डा० कर्णसिंह इस पुस्तक का समर्पण स्वीकार करने को सहमत हुए थे। हम इसके लिए तथा समारोह की स्वागत समिति का अध्यक्ष बनाने की कृपापूर्ण अनुमति देने के लिए श्री भक्त दर्शन के अत्यधिक आभारी हैं। व्यक्तिगत रूप से तथा कुछ समय पहले एक शिक्षा उपमन्त्रि के रूप में उन्होंने हमारी संस्था तथा इसके कार्यक्रमों में गहरी दिलचस्पी दिखाई है। हमें इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है कि वह हमें हमारी सभी भावी योजनाओं के लिए प्रोत्साहन देते रहेंगे और हमारा मार्ग दर्शन करते रहेंगे, जिससे हम प्राचीन वैज्ञानिक सफलताओं से गौरवपूर्ण अतीत का पुनरुत्थान कर सकें और अधिकाधिक उज्ज्वल भविष्य का निर्माण कर सकें।

संस्थान के निदेशक के नाते मुझे समय-समय पर अपने काम मे जो मार्गदर्शन, मदद और प्रोत्साहन मिला है उसका उल्लेख किए बिना मे अपने कर्तव्य से उऋण नही हो सकता । बैठक के उदघाटन के आरम्भिक समय मे तत्कालीन सघीय सास्कृतिक कार्य और वैज्ञानिक अनुसधान मन्त्री प्रोफेसर हुमायून् कबिर ने उसे बडा ही प्रोत्साहन दिया था । सस्थान के अध्यक्ष बडे ही सुयोग्य और विद्वान व्यक्ति रहे हैं —श्री भगवान सहाय आई० सी० एस० (अब जम्मू और कश्मीर के राज्यपाल,) श्री धर्म वीर आई० सी० एस० (अब पश्चिम बगाल के राज्य पाल) श्री विश्वनाथन् आई० सी० एस० (अब केरल के राज्यपाल), श्री आदित्यनाथ झा आई० सी० एस० वर्तमान अध्यक्ष (दिल्ली के उप राज्यपाल)। सस्थान का कार्य प्रबन्ध बडे ही सक्षम रूप से उसके सभापतियो द्वारा चलाया गया है—श्री एल० ओ० जोशी आई० ए० एस०, श्री एस० जी० बोस मल्लिक आई० ए० एस०, श्री ए० एल० सहगल, (आयकर ट्रिब्यूनल के कार्य निवृत्त चेयरमैन) इसके सभापति रह चुके हैं। सस्थान के कार्यकारी परिषद के सदस्यो ने भी हमे बडी मदद दी है।

हमे तरह प्रान्तीय सरकारो (राजस्थान, मैसूर, जम्मू काश्मीर, हिमाचल प्रदेश, नागालैंड, उडीसा, उत्तरप्रदेश आदि) तरह की सहायता के लिए केन्द्रीय सरकार, दिल्ली प्रशासन के भी आभारी हैं। यह महान कार्य कोरा सपना रह जाता अगर हमे अपने इस सुयोग्य और देशभक्ति वाले पुण्य काम मे अपने सरक्षको की मदद न मिलती। उनमे ये नाम उल्लेखनीय हैं —

श्री वी० वी० गिरि, भारत के उप राष्ट्रपति, श्री भगवान सहाय, जम्मू और कश्मीर के राज्यपाल, श्री धर्मवीर, पश्चिम बगाल के राज्यपाल, श्री एम० अनन्तशयनम् अय्यगर, राज्यपाल बिहार, श्री विष्णु सहाय, राज्यपाल आसाम, श्री पी० वी० चैरियन, राज्यपाल महाराष्ट्र, श्री के० सी० रेड्डी, राज्यपाल मध्यप्रदेश, श्री ए० एन० खोसला राज्यपाल, उडीसा, मैसूर के महाराजा, श्री विश्वनाथ दास राज्यपाल, उत्तर प्रदेश, श्री वी० विश्वनाथन् राज्यपाल केरल, श्री के० सी० डामले, अध्यक्ष, सघ लोक सेवा आयोग, श्री जी० एम० सादिक, मुख्य मन्त्री जम्मू और काश्मीर, श्री एम० कोरियन सिंह, मुख्य मन्त्री मणिपुर, श्री अरविन्द एन० मफतलाल, बम्बई, श्री जी पी० बिडला कलकत्ता, श्री मुरलीधर डालमिया बिडला मिल्स दिल्ली, श्री एन० एन० मोहन प्रबन्ध निदेशक, मोहन मीकिन ब्रुअरीज लिमिटेड, श्री डी० आर० मोरारजी, श्री धर्मसी मोरारजी बम्बई, श्री कस्तूरभाई लाल भाई, अहमदाबाद, सेठ प्रताप भोगी लाल, श्री राम मिल्स बम्बई, श्री डी० एन० सर्राफ बम्बई, श्री राम सहल, टाइम्स फिल्म, बम्बई ।

सस्थान की कार्यकारी परिषद के प्रधान श्री ए० एल० सहगल और कोषाध्यक्ष श्री एच० के० एल० सोनी का तो मैं आभारी हूँ ही, साथ ही कार्यकारी

संस्थान के कार्य का सुचारु रूप से संचालन करने में मुझे समय समय पर श्री ए० एल० सहगल और श्री एच० के० एल० सोनी से जो मदद मिली है उसके लिए मैं उनके निकट एक बार फिर कृतज्ञता प्रकाशित करता हूँ।

राम स्वरूप शर्मा
सचिव एवं निदेशक

प्रथम-काण्ड

अथ हविर्यज्ञं नाम प्रथमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

व्रतमुपैष्यन् । अन्तरेणाहवनीयं च गार्हपत्यं च प्राङ्तिष्ठन्नप उपस्पृशति तद्यदप उपस्पृशत्यमेध्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो मेध्या वाऽआपो मेध्यो भूत्वा व्रतमुपायानीति पवित्रं वाऽआपः पवित्रपूतो व्रतमुपायानीति तस्माद्वाऽअप उपस्पृशति ॥१॥

सोऽग्निमेवाभीक्षमाणो व्रतमुपैति । अग्ने व्रतपते[१] व्रतं चरिष्यामि तच्छकेयं तन्मे राध्यतामित्यग्निर्वै देवानां व्रतपतिस्तस्माऽएवैतत्प्राह व्रतं चरिष्यामि तच्छकेयं तन्मे राध्यतामिति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२॥

अथ सᳬस्थिते विसृजते । अग्ने[२] व्रतपते व्रतमचारिषं तदशकं तन्मेऽराधीत्यशकद्ध्येतद्यो यज्ञस्य सᳬस्थामगन्नराधि ह्यस्मै यो यज्ञस्य सᳬस्थामगन्नेतेन न्वेव भूयिष्ठा—इव व्रतमुपयन्त्यनेन त्वेवोपेयात् ॥३॥

द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति । सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या

(दर्शपूर्णमास इष्टि करने का) व्रत करने वाला मनुष्य आहवनीय और गार्हपत्य अग्नियों के बीच पूर्वाभिमुख खड़ा होकर जल का स्पर्श करता है । जल क्यों छूता है ? इसलिये कि मनुष्य अपवित्र है, वह झूठ बोलता है । जल के स्पर्श से उस की शुद्धि हो जाती है । जल वस्तुतः पवित्र है । प्रयोजन यह है कि 'पवित्र होकर व्रत करूँ' । जल वस्तुतः पवित्र है । 'पवित्र के द्वारा पवित्र होकर मैं व्रत करूँ' ऐसा सोचता है । इसीलिये जल का स्पर्श करता है ॥१॥

आहवनीय अग्नि की ओर देखकर वह व्रत करता है । इस मन्त्र से (यजु० १।५):—"हे व्रत के पालक अग्नि, मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ ।" अग्नि देवों का व्रतपति है । इसीलिये अग्नि को सम्बोधन करके कहता है कि "मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ" । शेष स्पष्ट है ॥२॥

इष्टि के समाप्त होने पर व्रत को समाप्त करता है (यजु० २।२८) से :—"हे व्रतपते अग्नि ! मैंने व्रत किया । मैं उसको कर सका । मैं इस योग्य हो सका' । वस्तुतः जिसने यज्ञ को समाप्त किया वह व्रत को पाल सका । वह व्रत-पालन के योग्य हो सका । प्रायः यज्ञ करने वाले इसी प्रकार व्रत करते हैं । इस प्रकार भी व्रत करे ॥३॥

---

१. शु० स० अ० १ क० ५ । २. शु० स० अ० २ क० २८ ।

इदमहमनृतात्सत्यमुपैमीति तन्मनुष्येभ्यो देवानुपैति ॥४॥

स वै सत्यमेव वदेत्। एतद्ध वै देवा व्रतं चरन्ति यत्सत्यं तस्मात्ते यशो यशो ह भवति य एवं विद्वान्त्सत्यं वदति ॥५॥

अथ सꣳस्थिते विसृजते। इदमहं[2] य एवास्मि सोऽस्मीत्यमानुष इव वा एतद्भवति यद्व्रतमुपैति न हि तदवकल्पते यद्ब्रूयादिदमहꣳ सत्यादनृतमुपैमीति तदु खलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादिदमहं य एवास्मि सोऽस्मीत्येव व्रतं विसृजेत ॥६॥

अथातोऽशनानशनस्यैव। तदुहाषाढः सावयसोऽनशनमेव व्रतं मेने मनोह वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति त एनमेतद्व्रतमुपयन्तं विदुः प्रातर्नो यक्ष्यत इति तेऽस्य विश्वे देवा गृहानागच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपवसन्ति स उपवसथः ॥७॥

तन्न्वेवानवक्लृप्तम्। यो मनुष्येष्वनश्नत्सु पूर्वोऽश्नीयादथ किमु यो देवेष्वनश्नत्सु

दो ही बातें होती हैं तीसरी नहीं। एक सत्य और दूसरी अनृत। देव सत्य हैं। मनुष्य अनृत। यह जो मन्त्र में कहा 'कि झूठ से सत्य को प्राप्त होऊँ' उसका तात्पर्य यह है कि 'मनुष्यों में से एक था। देवों में से एक हो जाऊँ' (मनुष्यत्व छूट कर देवत्व आ जावे ॥४॥

उसे सत्य ही बोलना चाहिये। देव सत्य रूपी व्रत का पालन करते हैं। इसी से उन को यश मिलता है। जो इस रहस्य को समझ कर सत्य बोलता है उस को यश मिलता है ॥५॥

यज्ञ की समाप्ति पर वह व्रत को समाप्त करता है इस मन्त्र से (यजु० २।२८) 'मैं जो था वही हो गया'। जब उसने व्रत किया था तो वह अमानुष अर्थात् देव हो गया था। ऐसा कहना तो उस को उचित नहीं था कि 'मैं सत्य से अनृत को प्राप्त हो जाऊँ"। इसलिये यज्ञ करते हुये देव की कोटि में होकर यज्ञ की समाप्ति पर अब वह मनुष्य की कोटि में आता है तो केवल इतना कहता है, "मैं जो पहले था वही अब हूँ"। इस प्रकार व्रत को समाप्त करता है ॥६॥

अब प्रश्न है कि व्रत के मध्य में खावे या न खावे। आषाढ सावयस मुनि का मत था कि व्रत में खाना नहीं चाहिये। देव मनुष्य के मन को जानते हैं। वे जानते हैं कि जब उसने आज व्रत लिया है तो कल वह यज्ञ करेगा। ये सब देव उसके घर आते हैं। वे उस के घर में उपवास करते हैं (उप+वास, किसी के घर में आकर बैठना)। इसीलिये इस दिन का नाम है 'उपवसथ'। (उपवास का दिन) ॥७॥

यह तो सर्वथा अनुचित है कि आगन्तुक मनुष्यों को खिलाने से पहले घर वाला स्वयं

---

१. शु० य० अ० १ क० ५। २ शु० य० अ० २ क० २८।

पूर्वोऽश्नीयात्तस्मादु नैनाऽश्नीयात् ॥८॥

तदु होवाच याज्ञवल्क्यः । नाश्नाति पितृदेवत्यो भवति यद्युऽअश्नाति देवानत्यश्नातीति स यदेवाशितमनशितं तदश्नीयादिति यस्य वै हविर्न गृह्णन्ति तदशितमनशितᳪं स यदश्नाति तेनापितृदेवत्यो भवति यद्यु तदश्नाति यस्य हविर्न गृह्णन्ति तेनो देवानात्यश्नाति ॥९॥

स वाऽआरण्यमेवाश्नीयात् । या वारण्या ओषधयो यद्वा वृक्ष्यं तदु ह स्माहापि बर्कुर्वार्ष्णो माषान्मे पचत न वाऽएतेषाᳪं हविर्गृह्णन्तीति तदु तथा न कुर्याद्व्रीहियवयोर्वाऽएतदुपजं यच्छमीधान्यं तद्व्रीहियवावेवैतेन भूयाᳪंसौ करोति तस्मादारण्यमेवाश्नीयात् ॥१०॥

स आहवनीयागारे वैताᳪं रात्रिᳪं शयीत । गार्हपत्यागारे वा देवान्वाऽएष उपावर्त्तते यो व्रतमुपैति स यानेवपावर्त्तते तेषामेवैतन्मध्ये शेतेऽधः शयीताधस्तादिव हि श्रेयस उपचारः ॥११॥

स वै प्रातरप एव । प्रथमेन कर्मणाभिपद्यतेऽपः प्रणयति यज्ञो वाऽआपो यज्ञमेवैतत्प्रथमेन कर्मणाभिपद्यते ताः प्रणयति यज्ञमेवैतद्वितनोति ॥१२॥

खाले । और यह तो और भी अनुचित है कि देवों को खिलाने से पहले खा लेवे । इसलिये नहीं खाना चाहिये ॥८॥

इस विषय में याज्ञवल्क्य का कहना है :—कि यदि नहीं खाता है तो पितृदेवत्य होता है और यदि खाता है तो देवों से पहले खाने का दोषी होता है । इसलिये इतना खावे कि न खाने में उस की गणना हो सके ॥९॥

जो हवि में नहीं डाला जाता उस का खाना न खाने के बराबर है । यदि उस को खालेगा तो उसे पितृदेवत्य का दोष न लगेगा । जिस चीज की हवि नहीं दी जाती उसके खा लेने से देवों से पहले खा लेने का दोष भी नहीं लगता ।

उसे वन में उपजी हुई चीज खानी चाहिये ओषधि या वनस्पति । बर्कु वार्ष्ण ने कहा 'मुझे माष (उड़द) पकाकर दे दो क्योंकि माष की हवि नहीं दी जाती' । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । जौ या चावल के साथ उड़द खाये जाते हैं । उड़द जौ या चावल की वृद्धि करते हैं । इसलिये वन की उपजी हुई चीज ही खावे ॥१०॥

उस रात को वह आहवनीय अग्नि के घर में सोवे या गार्हपत्य अग्नि के । जो व्रत करता है वह देवों के निकट होता है । अतः वह वहीं सोता है जिन के निकट होना चाहता है । नीचे (धरती पर) सोना चाहिये । क्योंकि जो सेवा करता है वह नीचे से ही करता है ॥११॥

दूसरे दिन प्रातः काल अध्वर्यु पहला काम यह करता है कि वह जल के पास जाता है । जल को लाता है । जल यज्ञ है । अतः इस प्रकार वह यज्ञ के पास जाता है । जल को आगे लाने का अर्थ यह है कि वह यज्ञ को आगे लाता है ॥१२॥

स प्रणयति । कस्त्वा युनक्ति[1] स त्वा युनक्ति कस्मै त्वा युनक्ति तस्मै त्वा युनक्ती-
भिरनिरुक्ताभिर्व्याहृतिभिरनिरुक्तो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तत् प्रजापतिमेवैतद्यज्ञं
क्ति ॥१३॥

यद्वेवातः प्रणयति । अद्भिर्वा इदꣳ सर्वमाप्तं तत्प्रथमेनैवैतत्कर्मणा सर्वमा-
॥१४॥

यद्वेवास्यात्र । होता वाध्वर्युर्वा ब्रह्मा वाग्नीध्रो वा स्वयं वा यजमानो नाभ्यापयति
तस्यैतेन सर्वमाप्तं भवति ॥१५॥

यद्वेवापः प्रणयति । देवान्ह वै यज्ञेन यजमानांस्तानसुररक्षसानि ररक्षुर्न यक्ष्यध्वऽ
तयदरक्षंस्तस्माद्रक्षाꣳसि ॥१६॥

ततो देवा एतं वज्रं ददृशुः । यदपो वज्रो वाऽआपो वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येनैता
त निम्नं कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत एतं वज्रमुदयच्छंस्तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवाते
मतन्वत तथो एवैष एतं वज्रमुद्यच्छति तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवाते यज्ञं तनुते तस्मादपः
यति ॥१७॥

यह यह मन्त्र पढ़कर जल का प्रणयन करता है :—(यजु० १।६) "कौन[2] तुझ को
ड़ता है ? या प्रजापति तुझ को जोड़ता है । वह तुझ को जोड़ता है । किस के लिये तुझ
जोड़ता है ? या प्रजापति के लिये तुझ को जोड़ता है । उसके लिये तुझ को जोड़ता है ।
अनिरुक्त (रहस्यमय) वचनों को बोलता है । प्रजापति रहस्यमय है । प्रजापति यज्ञ है ।
प्रकार प्रजापति अर्थात् यज्ञ की योजना करता है ॥१३॥

जलों के प्रणयन का हेतु यह है कि जल से ही यह सब सृष्टि व्याप्त है । इस प्रकार
पहले कर्म से ही यह जगत् की प्राप्ति करता है ॥१४॥

इस का यह भी तात्पर्य है कि होता, अध्वर्यु, ब्रह्मा, अग्नीध्र या स्वयं यजमान भी
की प्राप्ति नहीं कर सकता उस को इस प्रकार प्राप्ति हो जाती है ॥१५॥

जल के प्रणयन का एक हेतु यह भी है । जब देव यज्ञ करने लगे तो असुर, राक्षसों
उनको रोका । 'यज्ञ मत करो' । उन्होंने रोका (ररक्षुः) इसलिये उनका नाम 'राक्षस'[3]
आ ॥१६॥

तब देवों ने इस वज्र को खोज निकाला । जो जल है । जल वज्र है । निस्सन्देह जल
ज्र है । जल जहाँ जाता है गड्ढा कर देता है । जिस चीज पर आक्रमण करता है उसका

---

१. शु० स० अ० १ क० ६ ।

२. 'कः' के दो अर्थ हैं (१) कौन ? (२) प्रजापतिः ।
'क' व्यञ्जनों में पहला अक्षर है । प्रजापति भी पहला व्यक्त करने वाला है ।

३. 'रक्ष' धातु का अर्थ है 'रोकना' । उन्होंने देवों को शुभ काम से रोका । इसलिये
उनका नाम राक्षस हुआ ।

ता उत्सिच्योत्तरेण गार्हपत्यᳪ सादयति । योषा वाऽआपो वृषाग्निर्गृहा वै गार्हपत्यस्तद्गृहेष्वेवैतन्मिथुनं प्रजननं क्रियते वज्रं वाऽएष उद्यच्छति योऽपः प्रणयति यो वाऽअप्रतिष्ठितो वज्रमुद्यच्छति नैनᳪ शक्नोत्युद्यन्तुᳪ सᳪ हैनᳪ शृणाति ॥१८॥

स यद्गार्हपत्ये सादयति । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति तथो हैनमेष वज्रो न हिनस्ति तस्माद्गार्हपत्ये सादयति ॥१९॥

ता उत्तरेणाहवनीयं प्रणयति । योषा वाऽआपो वृषाग्निर्मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियतऽएवमिव हि मिथुनं क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाᳪसमुपशेते ॥२०॥

ता नान्तरेण सञ्चरेयुः । नेन्मिथुनं चर्यमाणमन्तरेण सञ्चरानिति ता नातिहृत्य सादयेन्नोऽअनाप्ताः सादयेत्स यदतिहृत्यसादयेदस्ति वाऽअग्नेश्चापां च विभ्रातृव्यमिव स यथैव ह तदग्नेर्भवति यत्रास्याप उपस्पृशन्त्यग्नौ ह्यधि भ्रातृव्यं वर्धयेद्यदतिहृत्य सादयेद्यद्युऽअनाप्ताः सादयेन्नो हाभिरस्त काममभ्याप्नयेद्यस्मै कामाय प्रणीयन्ते तस्मादु सम्प्रत्येवोत्तरेणाहवनीयं प्रणयति ॥२१॥

नाश कर देता है। उन्होंने इस वज्र को लिया और उसी की छत्र-छाया में यज्ञ को ताना। यह भी जल का प्रणयन करके इसी वज्र को लाता है और इसी की छत्र-छाया में यज्ञ को तानता है ॥१७॥

पात्र मे थोड़ा सा जल लेकर गार्हपत्य के उत्तर की ओर रख देता है। आप (जल) स्त्रीलिङ्ग है और अग्नि पुँलिङ्ग। गार्हपत्य घर है। स्त्री पुरुष मिलकर घर में ही सन्तानोत्पत्ति करते हैं। जो जल का प्रणयन करता है वह वज्र को लाता है। जो भूमि में सुदृढता से खड़ा नहीं होता वह वज्र को नहीं ले सकता। क्योंकि वज्र उसी को हानि पहुँचा देगा ॥१८॥

गार्हपत्य में रखने का प्रयोजन यह है। गार्हपत्य घर है। घर ही प्रतिष्ठा है (खड़े होने की जगह—प्रति+स्था)। घर म इसकी प्रतिष्ठा करता है। इस प्रकार वज्र उसको हानि नहीं पहुँचाता। इसी लिये वह जल की गार्हपत्य में स्थापना करता है ॥१९॥

आहवनीय के उत्तर मे क्यो ले जाता है? आप (जल) स्त्रीलिङ्ग है। अग्नि पुँलिङ्ग है। स्त्री पुरुष के मिलने से ही सन्तान होती है। स्त्री पुरुष के बाईं ओर सोती है। ('उत्तर' का अर्थ 'बायां' भी है) ॥२०॥

जल और अग्नि के बीच म होकर न निकले। क्योंकि स्त्री पुरुष के जोड़े के बीच में नहीं पड़ना चाहिये। (उनके सहवास में विघ्न नहीं डालना चाहिये), (जल को ठीक उत्तर की ओर रखना चाहिये) न तो सीमा से आगे बढ़ाकर और न सीमा को प्राप्त करने के पहले। (न पूर्व की ओर, न पश्चिम की ओर)। यदि सीमा से आगे बढ़ाकर रक्खेगा तो जल और अग्नि में जो परस्पर विरोध है उस को बढ़ा देगा और जब जल का स्पर्श होगा तो अग्नि का विरोध बढ़ जायगा। यदि सीमा को प्राप्त किये बिना ही रख देगा तो कामना की पूर्ति नहीं होगी। इसलिये जल का प्रणयन ठीक उत्तर को ही करना चाहिये ॥२१॥

अथ तृणैः परिस्तृणाति । द्वन्द्वं पात्राण्युदाहरति शूर्पं चाग्निहोत्रहवणीं च स्फ्यं च कपालानि च शम्या च कृष्णाजिनं चोलूखलमुसले दृशदुपले तद्दश दशाक्षरा वै विराड् विराड्वै यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयत्यथ यद्द्वन्द्वं द्वन्द्वं वै वीर्य्यं यदा वै द्वौ सꣳरभेतेऽथ तद्वीर्यं भवति द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥२२॥[१]

ब्राह्मणम् ॥१॥

अब तृणों को बिछाता है । (अग्नियों को) चारों ओर । पात्रों को दो दो करके ले जाता है । अर्थात् सूप और अग्नि होत्र हवणी, स्फ्य और कपाल, शमी और कृष्णमृग-चर्म, ऊखल मुसली, और छोटे बड़े पत्थर । यह दस हो गये । विराट् छन्द दस अक्षर का होता है । यज्ञ भी विराट् है । इस प्रकार यज्ञ को विराट् रूप दे देता है । दो-दो करके क्यों ले जाते हैं ? इसलिये कि दो में शक्ति होती है । जब दो मिलकर काम करते हैं तो वह काम सुदृढ़ होता है । दो से सन्तान होती है । इस प्रकार यज्ञ को प्रजनन शील कर देता है ॥२२॥

यज्ञ सम्बन्धी साराश

जब दर्श-पूर्णमास इष्टि करनी हो तो जल का स्पर्श करके 'अग्ने व्रतपते' (यजु० १।५) मन्त्र से सत्य बोलने का व्रत लो और रात को अग्नियों के पास भूमि पर सोवे । फलफूल (वन में उगी हुई चीज) खाय । पात्र में थोड़ा सा जल लेकर गार्हपत्य अग्नि के उत्तर में रक्खे । अग्नियों के चारों ओर तृण बिछावे । और दस यज्ञ पात्रों को दो-दो करके ले जावे :—सूप और अग्निहोत्र हवणी, स्फ्य और कपाल, शमी और कृष्णमृग चर्म, ऊखल-मुसली, दो बड़े छोटे पत्थर (सिल और लोढ़ा) ।

उपदेश तथा भाषा सम्बन्धी टिप्पणियाँ

(१) अमेध्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति । (१।१।१।१)

जो झूठ बोलता है वह अपवित्र होता है ।

(२) सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्याः । (१।१।१।४)

सत्य देवतापन है और झूठ मनुष्यपन ।

(३) तन्वेवानवक्लृप्तम् । यो मनुष्येष्वनश्नत्सु पूर्वोऽश्नीयात् । (१।१।१।८)

मेहमानों को खिलाने से पहले खालेना अनुचित है ।

(४) अधस्तादिव हि श्रेयस उपचारः । (१।१।१।११)

सेवा सुश्रुषा नीचे के स्थान से ही की जाती है । अर्थात् सेवक नीचे खड़ा हो और सेव्य ऊपर ।

(५) द्वन्द्वं वै वीर्यम् । यदा वै द्वौ संरभेतेऽथ तद् वीर्यं भवति । (१।१।१।२२)

---

[१]. एतद्ब्राह्मण गत विषया अन्यत्रोऽप्युपलभ्यन्ते यथा । का० श० २. १. १ ।

दो का अर्थ है शक्ति। जब किसी काम को दो मिलकर करते हैं तो वह काम सुदृढ होता है।

(६) *तेऽस्य विश्वे देवा गृहानागच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपवसन्ति स उपवसथः।*
(१।१।१।७)

यज्ञ के दिन को 'उपवसथ' कहते हैं क्योंकि इस दिन सब देव यजमान के घर आते हैं और वहाँ बैठते हैं (उप-समीप, वसन्ति-रहते हैं)। यह उपवास का दिन है।

अध्याय १—ब्राह्मण २

अथ शूर्पं चाग्निहोत्रहवणीं चादत्ते। कर्मणे[1] वां वेषाय वामिति यज्ञो वै कर्म यज्ञाय हि तस्मादाह कर्मणे वामिति वेपाय वामिति वेवेष्टीव हि यज्ञम्॥१॥

अथ वाचं यच्छति। वाग्वै यज्ञोऽविक्षुब्धो यज्ञं तनवाऽइत्यथ प्रतपति प्रत्युष्टꣳ रक्षः[2] प्रत्युष्टा अरातयो निष्टप्तꣳरक्षो निष्टप्ता अरातय इति वा॥२॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः। तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयांचक्रुस्तद्यज्ञमुखादेवैतन्नाष्ट्रा रक्षाꣳस्यतोऽपहन्ति॥३॥

अथ प्रैति[3]। उर्वन्तरिक्षमन्वेमीत्यन्तरिक्षं वाऽअनु रक्षश्चरत्यमूलमुभयतः परिच्छिन्नं

अब सूप और अग्निहोत्र हवणी को लेता है। इस मन्त्र से (यजु० १।६) "कर्म के लिये तुम दोनों को व्यापकत्व के लिये तुम दोनों को"। यज्ञ कर्म है। कर्म के लिये अर्थात् यज्ञ के लिये। 'व्यापकत्व के लिये तुम दोनों को' क्योंकि यजमान यज्ञ में व्यापक होता है॥१॥

अब वाणी रोकता है। वाणी यज्ञ है। इस प्रकार यज्ञ को निर्विघ्न पूरा करूँ। यह तात्पर्य है। अब इन दोनों (सूप और हवणी) को आग पर तपाता है यह मन्त्र बोलकर (यजु० १।७) "झुलस गया राक्षस, झुलस गये शत्रु। जल गया राक्षस, जल गये शत्रु"॥२॥

क्योंकि जब देव यज्ञ करने लगे तो डरे कि कहीं असुर राक्षस यज्ञ में विघ्न न डालें। अतः पहले से ही वह दुष्ट राक्षसों को यज्ञ से दूर कर देता है॥३॥

अब वह (धान की गाड़ी की ओर) चलता है। यह मन्त्रांश बोलकर (यजु० १।७) "अन्तरिक्ष मे चलता हूँ"। राक्षस अन्तरिक्ष में खुले-बन्द दोनों ओर चलता है। इसी

---

१. शु० सं० अ० १ क० ६।　　२. शु० सं० अ० १ क० ७।
३. शु० सं० अ० १ क० ७।

यथायं पुरुषोऽमूल उभयत परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तद्ब्रह्मणैवैतदन्तरिक्षमभयमनाष्ट्रं कुरुते ॥४॥

स वाऽअनस एव गृह्णीयात् । अनो ह वाऽअग्रे पश्चेव वाऽइद यच्छालथ्ठ स यदेवाग्रे तत्करवाणीति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥५॥

भूमा वाऽअन । भूमा हि वाऽअनस्तस्माद्यदा बहु भवत्यनो वाह्यमभूदित्याहुस्त- द्भूमानमेवैतदुपैति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥६॥

यज्ञो वाऽअन । यज्ञो हि वाऽअनस्तस्मादनस एव यजूथ्ठपि सन्ति न कोष्ठस्य न कुम्भ्यै भस्त्रायै ह स्मर्षयो गृह्णन्ति तद्धवीन्प्रति भस्त्रायै यजूथ्ठप्यासुस्तान्येतर्हि प्राकृतानि यज्ञाद्यज्ञं निर्मिमाऽइति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥७॥

उतो पात्र्यै गृह्णन्ति । अनन्तरायमु तर्हि यजूथ्ठपि जपेत्स्पयमु तर्ह्यवस्तादुपोह्य- गृह्णीयाद्यतो युनजाम ततो विमुञ्चामेति यतो ह्येव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥८॥

तस्य वाऽएतस्यानस । अग्निरेव धूरग्निर्हि वै धूरथ य एनद्वहन्त्यग्निदग्धमिवैषां वहं भवत्यथ यज्जघनेन कस्तम्भी प्रऽउग वदिरेवास्य सा नीड एव हविर्धानम् ॥९॥

प्रकार यह पुरुष (अध्वर्यु) भी खुले-बन्द, दोनों ओर चलता है। इस प्रकार वह यह मनाश पढ़कर अन्तरिक्ष को दुष्ट राक्षसों से मुक्त कर देता है ॥४॥

(हवि के धान को) गाड़ी से ही लेना चाहिये। गाड़ी पहले है और यज्ञ शाला पीछे। जो पहले है उसको मैं पहले करूँ। इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥५॥

अनस् (गाड़ी) का अर्थ है भूमा (बहुतायत)। वस्तुत गाड़ी बहुतायत का चिह्न है। जो चीज बहुत होती है उसको कहते हैं 'गाड़ी भरकर है'। इस प्रकार बहुतायत का सम्पादन करता है। इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥६॥

यज्ञ गाड़ी है। यज्ञ वस्तुत गाड़ी है। इसलिये यजु मन्त्रों का संकेत गाड़ी की ओर है। कोष्ठ (कोठार) या घड़े की ओर नहीं। यह ठीक है कि ऋषियों ने चावलों को चमड़े के थैले से निकाला था। इसलिये यजु मन्त्र ऋषियों के सम्बन्ध में चमड़े के थैले की ओर संकेत करते हैं। परन्तु यहाँ तो प्रकृत अर्थ ही है। 'यज्ञ से यज्ञ को करूँ'। इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥७॥

कुछ पात्र से भी लेते हैं। फिर भी यजु मन्त्रों को पूरा-पूरा पढ़ना चाहिये। इस दशा में स्फ्य को पात्र में डालना चाहिये। यह सोचकर कि जहाँ जोड़ूँ वहां खोलूँ। जहाँ जोड़ते हैं वहीं खोलते हैं। (गाड़ी का जुआ जहाँ जोड़ा जाता है वहीं खोला जाता है) ॥८॥

इस गाड़ी का जुआ अग्नि है। जुआ अग्नि है क्योंकि जुआ जब बैलों के कन्धों पर रक्खा जाता है तो कन्धे जल जाते हैं। डण्डे का जो बीच का भाग है वह मानो वेदी है और गाड़ी में जहाँ चाँवल रहता है वह मानो हविर्धान है। (इस प्रकार गाड़ी की यज्ञ से उपमा दी गई है) ॥९॥

स धुरमभि मृशति। धूरसि[1] धूर्व धूर्वन्तं धूर्व तं योऽस्मान्धूर्वति तं धूर्व यं वयं धूर्वाम इत्यग्निर्वाऽएष धुर्यस्तमेदत्येप्यन्भवति हविर्ग्रहीष्यंस्तस्माऽएवैतान्निह्नुते तथो हैमेपोऽतियन्तमग्निर्धुर्यो न हिनस्ति ॥१०॥

तद्ध स्मैतदारुणिराह। अर्धमासशो वाऽअहꣳ सपत्नान्धूर्वामीत्येतद्ध स्म स तदभ्याह ॥११॥

अथ जघनेन कस्तम्भीमीषामभिमृश्य जपति। देवानामसि[2] वह्नितमꣳ सस्नितमं पप्रितमं जुष्टतमं देवहूतमम्। अह्रुतमसि[3] हविर्धानं दृꣳहस्व मा ह्वारित्यन एवैतदुपस्तौत्युपस्तुताद्रातमनसो हविर्ग्रहानीति मा[4] ते यज्ञपतिर्ह्वार्षीदिति यजमानो वै यज्ञपतिस्तद्यजमानायैवैतदह्वलामाशास्ते ॥१२॥

अथाक्रमते। विष्णुस्त्वा[5] क्रमतामिति यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे यैषामियं विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्पाराथेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुत्तमेनैतामेवैष एतस्मै विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते ॥१३॥

अब वह जुए को छूता है, यजु॰ १।८ के इस अंश को पढ़कर "तू जुआ है। उसको सता जो सताने वाला है। उस को सता जो हम को सताता है या जिसको हम सताते हैं।" जुए में अग्नि होता है। जब वह हवि लेने जायगा तो जुए के पास से गुजरेगा। इस प्रकार जुए को प्रसन्न करता है जिससे जुआ उस को कष्ट न दे ॥१०॥

आरुणी ने जो कहा था कि मैं हर आधे मास में शत्रुओं का नाश करता हूँ वह इसी सम्बन्ध में कहा था ॥११॥

डण्डे को छूते हुये, यजु॰ १।८ और १।९ के इन अंशों का जाप करता है, "तू देवों में सबसे अच्छा ले जाने वाला, सबसे अच्छा जुडा हुआ, सबसे अच्छा भरा हुआ, सबसे अच्छा, प्यारा, सबसे अच्छा निमन्त्रण देने वाला है"। "तू सब से दृढ़ हविर्धान है। खड़ा रह, ढीला न पड़"। इस प्रकार वह गाड़ी की स्तुति करता है कि इस प्रकार स्तुत और प्रसन्न गाड़ी से वह हवि ले सके। "यज्ञपति स्खलित न हो" (यजु॰ १।९)। यजमान ही यज्ञपति है। यजमान की दृढ़ता के लिये ही यह प्रार्थना करता है ॥१२॥

(दाहिने पहिये पर से) गाड़ी पर चढ़ता है इस मन्त्र से (यजु॰ १।९) "विष्णु तुझ पर चढ़े"। यज्ञ का नाम विष्णु है। यज्ञ ने ही अपने पराक्रम से देवों को पराक्रमयुक्त किया जो पराक्रम कि देवों में है। पहले पैर से पृथ्वी को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से द्यौलोक को। इस यजमान के लिये भी यह विष्णु नामक यज्ञ इस सब पराक्रम को प्राप्त कराता है ॥१३॥

१-२. शु॰ सं॰ अ॰ १ क॰ ८। ३-५. शु॰ सं॰ अ॰ १ क॰ ९।

अथ प्रेक्षते। उरु[1] वातायेति प्राणो वै वातस्तद्यज्ञ एवैतत्प्राणाय वातायोरुगायं कुरुते ॥१४॥

अथापास्यति। अपहतᳪॅ[2] रक्ष इति यद्यत्र किञ्चिदापन्नं भवति यद्यु नाभ्येव मृशेत्तन्नाष्ट्रा एवैतद्रक्षाᳪॅस्यतोऽपहन्ति ॥१५॥

अथाभिपद्यते। यच्छन्ता[3] पञ्चेति पञ्च वाऽइमा अङ्गुलयः पाङ्क्तो वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतदत्र दधाति ॥१६॥

अथ गृह्णाति। देवस्य[4] त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामग्नये जुष्टं गृह्णामीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूत एवैतद्गृह्णात्यश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावध्वर्यू पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुघोऽशनं पाणिभ्यामुपनिधाता सत्यं देवा अनृतं मनुष्यास्तत्सत्येनैवैतद्गृह्णाति ॥१७॥

अथ देवताया आदिशति। सर्वा ह वै देवता अध्वर्युᳪॅ हविर्ग्रहीष्यन्तमुपतिष्ठन्ते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति ताभ्य एवैतत्सह सतीभ्योऽसमर्दं करोति ॥१८॥

अब वह (चाँवलों को देखता है) और गाड़ी को सम्बोधन करके इस मन्त्रांश (यजु० १।६) का जाप करता है—"वायु के लिये खुल"। वायु प्राण है। इस मन्त्र के जाप से वह यजमान के प्राण को खुली वायु प्रदान करता है ॥१४॥

अगर (चाँवलों पर कोई तिनका या घास आ जावे) तो इस मन्त्रांश (यजु० १।६) को पढ़ कर उड़ाता है—"राक्षस भाग गया"। यदि न हो तो भी छू ले और इस मन्त्र को पढ़ ले। इससे राक्षस दूर भाग जाय ॥१५॥

अब वह चाँवलों को इस मन्त्रांश को जप कर (यजु० १।६) छूता है—"पाँचों इसको ले लेवें"। 'पाँचों' का अर्थ है पाँच अँगुलियाँ, यज्ञ को भी पाङ्क्त (पाँच वाला) कहते हैं। इस प्रकार यज्ञ को धारण करता है ॥१६॥

यजु० १।१० के इस अंश को पढ़ कर (चाँवल) लेता है—"देव सविता की प्रेरणा से, पूषा के दोनों हाथों से अग्नि के लिये तुझको लेता हूँ"। सविता देवों का प्रेरक है। सविता की इसी प्रेरणा से इसको लेता है। अश्विन की दोनों भुजाओं से। दोनों अध्वर्यु अश्विन हैं। "पूषा के दोनों हाथों से", पूषा बाँटने वाला है। जो हाथों से भागों को बाँटता है। देव सत्य हैं। मनुष्य अनृत हैं। इस प्रकार सत्य के द्वारा ही चाँवलों को ग्रहण करता है ॥१७॥

अब देवताओं का नाम निर्देश करता है। जब अध्वर्यु हवि देने को होता है तो सभी देव घिर आते हैं, "यह मुझको देगा, यह मुझको देगा" इस प्रकार सोच कर। इस प्रकार यह आये हुये देवों में सामञ्जस्य उत्पन्न करता है ॥१८॥

१-३. शु० स० अ० १. कं० ६। ४. शु० स० अ० १ कं० १०।

यद्वेव देवतायाऽआदिशति। यावतीभ्यो ह वै देवताभ्यो हवींꣳषि गृह्णन्तऽऋणमु हैव तास्तेन मन्यन्ते यदस्मै तं कामꣳ समर्धयेयुर्यत्कामया गृह्णाति तस्माद्वै देवतायाऽआदिशत्येवमेव यथापूर्वꣳ हवींꣳषि गृहीत्वा ॥१६॥

अथाभिमृशति भूताय[१] त्वा नारातयऽइति तद्यत् एव गृह्णाति तदेवैतत्पुनराप्याययति ॥२०॥

अथ प्राङ्प्रेक्षते। [२]स्वरभिविख्येषमिति परिवृतमिव वाऽएतदनो भवति तदस्यैतच्चक्षुः पाप्म गृहीतमिव भवति यज्ञो वै स्वरहर्देवाः सूर्य्यस्तत्स्वरेवैतदतोऽभिविपश्यति ॥२१॥

अथावरोहति। दृꣳहन्ता[३] दुर्याः पृथिव्यामिति गृहा वै दुर्यास्ते हेत ईश्वरो गृहा यजमानस्य याऽस्यैषोऽध्वर्युर्यज्ञेन चरति तं प्रयन्तमनु प्रच्योतोस्तस्येश्वरः कुलं विक्षोभ्योस्तानेवैतदस्या पृथिव्या दृꣳहति तथा नानुप्रच्यवन्ते तथा न विक्षोभन्ते तस्मादाह दृꣳहन्ता दुर्याः पृथिव्यामित्यथ प्रैत्युर्वन्तरिक्षमन्वेमीति[४] सोऽसावेव बन्धु ॥२२॥

देवो के नामो के निर्देश का एक प्रयोजन यह भी है कि जिन देवताओं के लिये ग्रहण की जाती है उन देवताओं का यह कर्तव्य हो जाता है कि वे यजमान की इच्छाओं की पूर्ति करें इस लिये भी देवताओं का निर्देश करता है। पूर्ववत् देवताओं के लिये निर्देश करके ॥१६॥

वह (बचे हुये चांवलों को) यजु० १।११ के इस अंश को जपकर छूता है, "विभूति के लिये तुमको, न कि शत्रु के लिये"। जितना वह लेता है उतनी ही उसकी पूर्ति कर देता है ॥२०॥

अब (गाडी पर बैठ कर) पूर्व की ओर देखता है इस मन्त्रांश (यजु० १।११) को जपकर "मैं प्रकाश का अवलोकन करूँ।" गाडी ढकी होती है मानो उसकी आँख पापयुक्त है। यज्ञ प्रकाश है। यज्ञ दिन है, यज्ञ देव है। यज्ञ सूर्य है। इस प्रकार वह प्रकाश रूपी यज्ञ का अवलोकन करता है ॥२१॥

इस मन्त्रांश (यजु० १।११) को पढ़कर गाड़ी से उतरता है, "दरवाजों वाले पृथ्वी पर सुदृढ रहें।" दरवाजों वाले घर हैं। जब अध्वर्यु यज्ञ के साथ चलता है तो सम्भव है कि उसके पीछे यजमान के घर टूट जाय और उसका परिवार नष्ट हो जाय। अतः इस प्रकार यजमान के घर को भूमि पर सुदृढ करता है, कि वे टूटें न और परिवार नष्ट न हो। इस लिये वह कहता है, "दरवाजो वाले पृथ्वी पर सुदृढ़ होवें।" अब वह (गार्हपत्य के उत्तर की ओर) चलता है यह (यजु० १।१०) पढ़कर "मैं अन्तरिक्ष में चलता हूँ।" इसका यही अर्थ है ॥२२॥

१-४, शु० स० अ० १ क० ११।

स यस्य गार्हपत्ये हवीꣳषि श्रपयन्ति। गार्हपत्ये तस्य पात्राणि सꣳसादयन्ति जघनेनो तर्हि गार्हपत्यꣳ सादयेद्यस्याहवनीये हवीꣳषि श्रपयन्त्याहवनीये तस्य पात्राणि सꣳसादयन्ति जघनेनो तर्ह्याहवनीयꣳ सादयेत्पृथिव्यास्त्वा नाभौ सादयामीति[1] मध्यं वै नाभिर्मध्यमभयं तस्मादाह पृथिव्यास्त्वा नाभौ सादयामीत्या[2]ऽदित्या उपस्थ इत्युपस्थ इवैनदमा पुरिति वाऽआहुर्यत् सुगुप्तं गोपायन्ति तस्मादाहादित्याऽउपस्थऽइत्यग्ने हव्यꣳ रक्षेति[3] तदग्नये चैवैतद्धविः परिददाति गुप्त्याऽअस्यै च पृथिव्यै तस्मादाहाग्ने हव्यꣳ रक्षेति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥२॥✲

जिस यजमान की गार्हपत्य अग्नि में अध्वर्यु आदि हवि पकाते हैं उसी गार्हपत्य में पात्र भी रखते हैं। वह पात्र गार्हपत्य के पिछले भाग में रखने चाहिये। परन्तु जिसकी आहवनीय में हवि पकाते हैं उस आहवनीय में पात्र रखते हैं। इन पात्रों को आहवनीय के पीछे रखना चाहिये। यजु १।११ के इस अंश को जप कर ऐसा करे, "मैं तुझको पृथ्वी की नाभि में रखता हूँ।" नाभि का अर्थ है—मध्य में भय नहीं होता। इसलिये कहता है कि "मैं तुझे पृथ्वी की नाभि में रखता हूँ।" "अदिति की गोद में।" जब किसी चीज को सुरक्षित रखते हैं तो कहावत है कि 'गोद में रख ली है'। इसलिये कहा "अदिति की गोद में।" 'अग्नि! हवि की रक्षा कर'। इस प्रकार वह हवि को पृथ्वी और अग्नि के संरक्षण में देता है। इसलिये कहता है, "हे अग्नि, तू इस हवि की रक्षा कर" ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

पवित्रे करोति। पवित्रे[1] स्थो वैष्णव्याविति यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञिये स्थ इत्येवैतदाह ॥१॥

ते वै द्वे भवतः। अयं वै पवित्रं योऽयं पवते सोऽयमेक—इवैव पवते सोऽयं

अब दो पवित्रे बनाता है। यजु० १।१२ का यह अंश पढ़कर "तुम पवित्रे हो विष्णु के।" यज्ञ का नाम विष्णु है। इसलिये कहता है कि तुम यज्ञ के हो ॥१॥

ये दो होते हैं। यह जो वायु बहता है वह पवित्र है। वह एक ही होता है। परन्तु जब यह पुरुष के भीतर जाता है तो उसके दो भाग हो जाते हैं एक अगला और दूसरा

१-३. शु० य० अ० १ म० ११। १. शु० य० अ० १ म० १२।
✲ एतद् ब्राह्मणस्था रीत्या अन्यथाऽप्युपलभ्यन्ते यथा—शा० ब्रा० १. १. २।

पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राङ् च प्रत्यङ् च ताविमौ प्राणोदानौ तदेतस्यैवानुमात्रां तस्माद् द्वे भवतः ॥२॥

अथोऽअपि त्रीणि स्युः। व्यानो हि तृतीयो द्वे त्वेव भवतस्ताभ्यामेताः प्रोक्षणी-रुत्पूयताभिः प्रोक्षति तद्यदेताभ्यामुत्पुनाति ॥३॥

वृत्रो ह वाऽइदछं सर्वं वृत्वा शिश्ये। यदिदमन्तरेण द्यावापृथिवी स यदिदछं सर्वं वृत्वा शिश्ये तस्माद्वृत्रो नाम ॥४॥

तमिन्द्रो जघान। स हतः पूतिः सर्वत एवापोऽभिप्र सुस्राव सर्वत इवह्ययछं समुद्रस्तस्मादु हैका आपो बीभत्साञ्चक्रिरे ता उपर्युपर्यति पुप्लुविरेऽत इमे दर्भास्ता हैता अनापूयिता आपोऽस्ति वाऽइतरासु सछंसृष्टमिव यदेना वृत्रः पूतिरभिप्रास्रवत्तदेवासामेता-भ्यां पवित्राभ्यामपहन्त्यथ मेध्याभिरेवाद्भिः प्रोक्षति तस्माद्वाऽएताभ्यामुत्पुनाति ॥५॥

स उत्पुनाति। सवितुर्वः[1] प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्य्यस्य रश्मिभिरिति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूत एवैतदुत्पुनात्यच्छिद्रेण पवित्रेणेति यो वाऽअयं पवतऽएषोऽच्छिद्रं पवित्रमेते नैतदाह सूर्य्यस्य रश्मिभिरित्येते वाऽउत्पवितारो यत् सूर्य्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्य्यस्य रश्मिभिरिति ॥६॥

पिछला। यह हैं प्राण और उदान। यह पवित्रीकरण भी उसी भांति का है। इसलिये पवित्रे दो होते हैं ॥२॥

तीन भी हो सकते हैं। क्योंकि व्यान भी तो है। परन्तु दो ही होने चाहिये। इन दोनों पवित्रों से प्रोक्षणी जल को छिड़कता है। इसका कारण यह है ॥३॥

वृत्र इस सब पृथ्वी को घेर कर सो रहा। द्यौ और पृथ्वी के बीच में जो कुछ है उस सब को ढक कर सो रहा। इसलिये उसका नाम वृत्र पड़ा ॥४॥

उस वृत्र को इन्द्र ने मारा। वह मर कर बदबू करता हुआ चारों ओर जलों की ओर बह निकला। समुद्र तो चारों ओर ही हैं। इससे कुछ जल भयभीत हुये और ऊपर-ऊपर बहे। वहीं से यह दर्भ उत्पन्न हुये (जिनके पवित्रे बनते हैं)। यह उस जल के भाग हैं जो सड़ा नहीं था। परन्तु दूसरे जलों में वह बदबूदार भाग मिल गया। क्योंकि वृत्र उनमें बह कर जा मिला। इन पवित्रों से वह उस भाग को शुद्ध करता है। इसलिये पवित्र जल से छिड़कता है। इसलिये उससे शुद्ध करता है ॥५॥

वह इस मन्त्रांश (यजु० १।१२) को पढ़कर पवित्र करता है :—"सविता की प्रेरणा से, छिद्र रहित पवित्रे से, सूर्य की किरणों से।" सविता देवों का प्रेरक है, 'छिद्ररहित पवित्रे से'। वायु जो बहता है छिद्ररहित पवित्रा है। "सूर्य की किरणों से" क्योंकि सूर्य की किरणें पवित्र करने वाली हैं ॥६॥

---

१. शु० सं० अ० १ क० १२।

करोत्येवमेव यथापूर्वंꣳ हवींꣳष्यपि प्रोक्ष्य ॥११॥

अथ यज्ञपात्राणि प्रोक्षति। दैव्याय कर्म्मणे शुन्धध्वं देवयज्यायाऽ[1] इति दैव्याय हि कर्म्मणे शुन्धति देवयज्यायै यद्वोऽशुद्धाः पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुन्धामीति[2] तद्यदेवैषामत्राशुद्धस्तक्षा वान्यो वामेध्यः कश्चित्पराहन्ति तदेवैषामेतदद्भिर्मेध्यं करोति तस्मादाह यद्वोऽशुद्धाः पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुन्धामीति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥३॥⊛

हूँ' जिस देवता के लिये हवि होती है उसी के लिये पवित्र की जाती है। यथापूर्व सब हवियों को पवित्र करके ॥११॥

यज्ञ पात्रों को पवित्र करता है इस मंत्रांश (यजु० १।१३) को पढ़कर 'दिव्य कर्म के लिये, देव यज्ञ के लिये पवित्र होओ। दिव्य कर्म के लिये शुद्ध करता है। देव यज्ञ के लिये तुम्हारा जो भाग छूने से अपवित्र हो गया उसको मैं इस मंत्र के द्वारा शुद्ध करता हूँ। बढ़ई ने या किसी और ने छूकर इन को अशुद्ध कर दिया हो। इस अशुद्धि को वह इस प्रकार दूर करता है, इसी लिये कहा कि 'अपवित्रों ने जो तुम्हारा अंश अपवित्र किया हो उस को मैं पवित्र करता हूँ' ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

अथ कृष्णाजिनमादत्ते। यज्ञस्यैव सर्वत्वाय यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम स कृष्णो भूत्वा चचार तस्य देवा अनुविद्य त्वचमेवास्मादायाजह्रुः ॥१॥

तस्य यानि शुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि तान्यृचां च साम्नां च रूपं यानि शुक्लानि तानि साम्नाꣳ रूपं यानि कृष्णानि तान्यृचां यदि वेतरथा यान्येव कृष्णानि तानि साम्नाꣳ रूपं यानि शुक्लानि तान्यृचां यान्येव बभ्रूणीव हरीणि तानि यजुषाꣳ रूपम् ॥२॥

अब यज्ञ की पूर्णता के लिये काले मृग का चमड़ा लेता है, एक बार यज्ञ देवताओं से भाग गया और काले मृग के रूप में विचरता रहा। देवताओं ने उसको खोज लिया और उसका चमड़ा ले आये ॥१॥

उसके जो सफेद और काले लोम हैं वह ऋक् और साम का रूप हैं। सफेद साम का और काले ऋक् का। या इससे उलटा अर्थात् काले साम का और सफेद ऋक् का। जो भूरे या खाकी हैं वे यजुः का रूप है ॥२॥

१-२. शु० सं० अ० १ क० १३।

⊛ एतद्ब्राह्मणस्था श्रियः अन्यथाप्युपलभ्यन्ते यथा—का० श० २. १. ३।

सैषा त्रयी विद्या यज्ञः। तस्या एतच्छिल्पमेषवर्णस्तद्यत्कृष्णाजिनं भवति यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मात्कृष्णाजिनमधि दीक्षन्ते यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मादप्यवहननमधिपेषणं भवत्यस्कन्नꣳ हविरसदिति तद्यदेवात्र तण्डुलो वा पिष्टं वा स्कन्दात्तद्यज्ञे यज्ञः प्रतितिष्ठादिति तस्मादप्यवहननमधिपेषणं भवति ॥३॥

अथ कृष्णाजिनमादत्ते। शर्मासीति[1] चर्म वाऽएतत्कृष्णस्य तदस्य तन्मानुषꣳ शर्म देवत्रा तस्मादाह शर्मासीति तदवधूनोत्यवधूतꣳ रक्षोऽवधूता अरातय इति तन्नाष्ट्रा एवैतद्रक्षाꣳस्यतोऽपहन्त्यतिनत्येव पात्राण्यवधूनोति यद्वस्यामेध्यमभूत्तद्वस्यै तदवधूनोति ॥४॥

तत्प्रतीचीनग्रीवमुपस्तृणाति। अदित्यास्त्वगसि प्रति त्वादितिर्वेत्त्विति[2] तीयं वै पृथिव्यदितिस्तस्या अस्यै त्वग्यदिदमस्यामधि किञ्च तस्मादाहादित्यास्त्वगसीति प्रति त्वादितिर्वेत्त्विति प्रति हि स्वः स्वं जानीते तत्संज्ञामेवैतत्कृष्णाजिनाय च वदति नेदन्योऽन्यꣳ हिनसात इत्यभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥५॥

यह त्रयी विद्या यज्ञ है। उसका जो शिल्प है वह काले मृग चर्म के रूप में है, वह इस चमड़े को यज्ञ की पूर्णता के लिये लेता है, इस लिये काले मृग चर्म पर ही दीक्षा ली जाती है। यज्ञ की पूर्णता के लिये चर्म को लेते हैं इसलिये चावलों के कूटने फटकने का काम भी इसी पर किया जाता है। जिससे हवि फैले न, यदि कुछ भाग गिरेगा भी तो इसी पर गिरेगा और यज्ञ की पूर्णता नष्ट न होगी। इसी लिये कूटने-फटकने का काम चर्म पर लिया जाता है ॥३॥

कृष्ण मृग चर्म लेते समय यजु० १।१४ के इस अंश का जाप करता है, 'तू शर्म या कल्याणकारक है'। इस का मानुषी नाम है चर्म और दैवी नाम है शर्म। इसी लिये कहा 'तू* शर्म है'। अब इसी मन्त्र के अगले टुकड़े को बोल कर उसे झाड़ता है—'राक्षस झाड़ दिये गये, शत्रु झाड़ दिये गये'। ऐसा करके वह राक्षस या शत्रुओं को दूर करता है। पानी से झटकर झाड़ता है जो कुछ उसमें अपवित्र हो उसको झाड़ता है ॥४॥

अब उसकी गर्दन का भाग पश्चिम की ओर करके इस प्रकार बिछाता है कि बाल ऊपर को रहें। यजु० १४ का अगला भाग पढ़कर 'तू अदिति का चमड़ा है। अदिति तुझ को स्वीकार करे'। पृथिवी अदिति है। उसके ऊपर जो कुछ हो वह उसका चमड़ा है। इसी लिये कहता है, तू अदिति का चर्म है। अदिति तुझे स्वीकार करे'। अपना अपने को स्वीकार करता है। कृष्ण मृग चर्म को इसलिये ऐसा करता है कि चर्म और पृथ्वी में सम्बन्ध स्थापित किया जाय और एक दूसरे को न सतावें। जब वह बायें हाथ में पकड़ा होता है उसी समय ॥५॥

१-२. शु० स० अ० १ क० १४।

* शर्म का अर्थ है कल्याणकारक, चर्म और शर्म में थोड़ा ही भेद है। चर्म भी शरीर के लिये कल्याणकारक होता है।

अथ दक्षिणेनोलूखलमाहरति । नेदिहपुरा नाष्ट्रारक्षाᳬंस्याविशानिति ब्राह्मणोहि रक्षसामपहन्ता तस्मादभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥६॥

अथोलूखलं निदधाति । 'अद्रिरसि वानस्पत्यो ग्रावासि पृथुबुध्न'इति वा तद्यथैवादः सोमᳬं राजानं ग्रावभिरभिषुण्वन्त्येवमेवैतदुलूखलमुसलाभ्यां दृषदुपलाभ्याᳬं हविर्यज्ञमभिषुणोत्यद्रय इति वै तेषामेकं नाम तस्मादाहाद्रिरसीति वानस्पत्य इति वानस्पत्यो ह्येष ग्रावासि पृथुबुध्न इति ग्रावा ह्येष पृथुबुध्नो ह्येष प्रति त्वादित्यास्त्वग्वेत्त्विति[२] तत्संज्ञामेवैतत्कृष्णाजिनाय च वदति नेदन्योऽन्यᳬंहिनसात इति ॥७॥

अथ हविरावपति । अग्नेस्तनूरसि वाचो विसर्जन[३]मिति यज्ञो हि तेनाग्नेस्तनूर्वाचो विसर्जनमिति यां वा अमूᳬं हविर्गृहीष्यन् वाचं यच्छत्यत्र वै तां विसृजते तद्देतामत्र वाचं विसृजत एष हि यज्ञ उलूखले प्रत्यष्ठादेष हि प्रासारि तस्मादाह वाचो विसर्जनमिति ॥८॥

स यदिदं पुरा मानुषीं वाचं व्याहरेत् । तत्रो वैष्णवीमृचं वा यजुर्वा जपेद्यज्ञो वै

दाहिने हाथ से उखली पकड़ता है कि कहीं इस बीच में राक्षस वहाँ न आ जावें। ब्राह्मण राक्षसों का घातक होता है, अतः जब कि बायें हाथ में चमड़ा पकड़ा होता है, तभी ॥६॥

उखली को रख देता है, यह कहकर 'तू पत्थर है वनस्पति का। चौड़ा पत्थर' (यजु० १।१४) जैसे सोमयज्ञ में सोमलता को पत्थरों पर पीसते हैं, उसी प्रकार यहाँ भी हवि को उखली और मूसल से कूटते हैं, इनका सामान्य नाम 'अद्रि' है। इसलिये कहा 'तू अद्रि (पत्थर) है'। वनस्पति का, इस लिये कहा कि वह सिल लकड़ी की होती है, 'चौड़ा पत्थर है' इसलिये 'चौड़ा पत्थर' कहा। 'अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे'। यह इसलिये कहा कि चमड़े और उखली में सम्बन्ध हो जाय और एक दूसरे को हानि न पहुँचावें ॥७॥

अब यजु० १।१५ के एक टुकड़े को पढ़कर हवि डालता है, 'तू अग्नि का शरीर है। वाणी को मुक्त करने वाला'। चावल यज्ञ के लिये है इसलिये उसको अग्नि का शरीर कहा। वाणी को मुक्त करने वाला' इस लिये कहा कि जब गाड़ी से चावल लेने गया था उस समय मौन धारण किया था। अब उस मौन को तोड़ता है। मौन तोड़ने का हेतु यह है कि अब यज्ञ उखली में स्थापित हो गया। उसका प्रसार हो गया। इसीलिये कहा कि 'तू वाणी को मुक्त करने वाला है' ॥८॥

यदि इस बीच में (मौन के समय) कुछ लौकिक शब्द मुँह से निकल जाय तो ऋक् या यजुः से कोई विष्णु का मंत्र बोलना चाहिये, यज्ञ विष्णु है। इस प्रकार यज्ञ का आरम्भ हो जाता है, और यह मौन तोड़ने का प्रायश्चित्त भी है। अब जपता है 'देवों की प्रसन्नता

१-२. शु० सं० अ० १ कं० १४।　　　३. शु० सं० अ० १ कं० १५।

विष्णुस्तद्यज्ञं पुनरारभते तस्यो हैषा प्रायश्चित्तिर्देववीतये त्वा गृह्णामीति[1] देवानवदित्यु हि हविर्गृह्यते ॥९॥

अथ मुसलमादत्ते । बृहद्ग्रावासि वानस्पत्य[2] इति बृहद्ग्रावा ह्येष वानस्पत्यो ह्येष तदवदधाति स इदं देवेभ्यो हविः शमीष्व सुशमि शमीष्वेति स इदं देवेभ्यो हविः[3] सᳬस्कुरु साधुसᳬस्कृतᳬसᳬस्कुर्वित्येवैतदाह ॥१०॥

अथ हविष्कृतमुद्वादयति । हविष्कृदेहि हविष्कृदेहीति[4] वाग्वै हविष्कृद्वाचमेवैतद्विसृजते वागु वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरुपह्वयते ॥११॥

तानि वाऽएतानि । चत्वारि वाच एहीति ब्राह्मणस्यागह्याद्रवेति वैश्यस्य च राजन्यबन्धोश्चाधावेति शूद्रस्य स यदेव ब्राह्मणस्य तदाहैतद्धि यज्ञियतमगेतदु ह वै वाचः शान्ततमं यदेहीति तस्मा देहीत्येव ब्रूयात् ॥१२॥

तद्ध स्मैतत्पुरा । जायैव हविष्कृदुपोत्तिष्ठति तदिदमप्येतर्हि य एव कश्चोपोत्तिष्ठति स यत्रैष हविष्कृतमुद्वादयति तदेको दृषदुपले समाहन्ति तद्यदेतामत्र वाचं प्रत्युद्वादयन्ति ॥१३॥

के लिये मैं तुझको लेता हूँ' । वस्तुतः देवों की प्रसन्नता के लिये ही यज्ञ किया जाता है ॥९॥

अब यजु० १।१४ के इस अंश को पढ़कर मुसली पकड़ता है, 'तू लकड़ी का बड़ा पत्थर है' । क्योंकि यह लकड़ी का भी है और बड़ा भी । अब इस मंत्रांश (यजु० १।१४) को पढ़कर मुसली उखली में डालता है, 'देवों के लिये हवि तैयार कर । अच्छी तरह तैयार कर' । तात्पर्य, यह है कि इस हवि को देवों के लिये तैयार कर । जल्दी से तैयार कर ॥१०॥

अब वह हविष्कृत् (हवि तैयार करने वाले) को बुलाता है । 'हविष्कृत् आ, हविष्कृत् आ' । वाणी ही हविष्कृत् है । इस प्रकार वाणी को मुक्त करता है, वाणी यज्ञ है, इस प्रकार वह यज्ञ को फिर बुलाता है ॥११॥

बुलाने के चार प्रकार हैं—ब्राह्मण को बुलाना हो तो कहेंगे 'एहि' । वैश्य के लिये 'आगहि', क्षत्रिय के लिये 'आद्रव' । शूद्र के लिये 'आधाव' । इस स्थल पर ब्राह्मण वाला निमंत्रण देना चाहिये, क्योंकि यही यज्ञ के उपयुक्त है और शान्ततम है । अतः कहता है, 'एहि' (यहाँ आइये) ॥१२॥

पहली प्रथा यह थी कि इस निमंत्रण पर यजमान की पत्नी ही उठकर हविष्कृत् बनती थी । इसलिये यहाँ भी वह (पत्नी) या कोई ऋत्विज उठता है । जब अध्वर्यु हविष्कृत् को बुलाता है तो एक ऋत्विज दोनों सिलों को पीटता है, ऐसा शोर क्यों करते हैं ? इसलिये कि ॥१३॥

१-४. शु० सं० अ० १ क० १५ ।

मनोर्ह वाऽऋषभ आस । तस्मिन्नसुरघ्नी सपत्नघ्नी वाक्प्रविष्टास तस्य ह स्म श्वसथाद्रवथादसुररक्षसानि मृद्यमानानि यन्ति ते हासुराः समूदिरे पापं वत नोऽयमृषभः सचते कथं न्विमं दभ्नुयामेति किलाताकुलीऽइति हासुरब्रह्मा वासतुः ॥१४॥

तौ होचतुः । श्रद्धादेवो वै मनुरावं नु वेदावेति तौ हागत्योचतुर्मनो याजयाव त्वेति केनेत्यनेनर्षभेणेति तथेति तस्यालब्धस्य सावागपचक्राम ॥१५॥

सा मनोरेव जायांमनावीं प्रविवेश । तस्यै ह स्म यत्र वदन्त्यै शृण्वन्ति ततो ह स्मैवासुररक्षसानि मृद्यमानानि यन्ति ते हासुराः समूदिरऽइतो वै नः पापीयः सचते भूयो हि मानुषी वाग्वदतीति किलाताकुली हैवोचतुः श्रद्धादेवो वै मनुरावं न्वेव वेदावेति तौ हागत्योचतुर्मनो याजयाव त्वेति केनेत्यनयैव जाययेति तथेति तस्याऽआलब्धायै सा वागपचक्राम ॥१६॥

सा यज्ञमेव यज्ञपात्राणि प्रविवेश । ततो हैनां न शेकतुर्निर्हन्तुᳫं सैषासुरघ्नी वागुद्वदति स यस्य हैवं विदुष एतामत्र वाचं प्रत्युद्वादयन्ति पापीयाᳫंसोहैवास्य सपत्ना भवन्ति ॥१७॥

मनु के पास एक बैल था। उसमें असुर को मारने वाली और शत्रु को मारने वाली वाणी घुस गई। जब वह हुँकारता और चिल्लाता तो असुर राक्षस मर जाते थे। तब असुरों ने कहा, 'यह यह बैल तो हमारा बड़ा अनर्थ करता है, इसको कैसे मारें ? 'असुरों के ऋत्विज थे 'किलात' और 'आकुली' ॥१४॥

यह दोनों बोले, 'कहते हैं कि मनु श्रद्धालु है, इसको जाचें' । तब वे मनु के पास गये और कहा, 'हे मनु, हम तुम्हारे लिये यज्ञ करना चाहते हैं' । मनु ने पूछा 'किस से' । उन्होंने कहा, 'इस बैल से' । उसने कहा, 'अच्छा' । बैल के मरने पर वाणी वहाँ से चली गई ॥१५॥

वह मनु की पत्नी मनावी में घुस गई। जब वह उस को बोलते हुये सुनते तो राक्षस और असुर मर जाते। तब असुरों ने कहा, 'यह तो और भी बुरा हुआ क्योंकि (बैल की अपेक्षा) मनुष्य अधिक बोलता है' । तब किलात और आकुली ने कहा, 'मनु को श्रद्धालु कहते हैं, चलो इसकी जाच करें' । वे उसके पास गये और कहा, 'हम तुम्हारे लिये यज्ञ करना चाहते हैं' । मनु ने पूछा, 'किससे ?' उन्होंने कहा, 'इस तेरी पत्नी से' । उसने कहा, 'अस्तु', उसके मर जाने पर वाणी उसमें से निकल गई ॥१६॥

अब यह यज्ञ और यज्ञ-पात्रों में घुस गई। और वे दोनों (किलात और आकुली) उसको न निकाल सके। यही असुर और शत्रु को मारने वाली वाणी इन पत्थरों से निकलती है। जो इस रहस्य को समझता है उसके लिये जब यह शोर किया जाता है तो उसके शत्रुओं को बहुत हानि पहुँचती है ॥१७॥

समाहन्ति । कुक्कुटोऽसि मधुजिह्व[1] इति मधुजिह्वो वै स देवेभ्य आसीद्विषजिह्वोऽसुरेभ्यः स यो देवेभ्य आसीः स न एधीत्येवैतदाहेषमूर्जमावद त्वया वयꣳ सङ्घातꣳ सङ्घातं जेष्मेति[2] नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१८॥

अथ शूर्पमादत्ते । वर्षवृद्धमसीति[3] वर्षवृद्धꣳ ह्येतद्यदि नडाना यदि वेणुना यदीषीकाणा वर्षमु ह्येवैता वर्धयति ॥१९॥

अथ हविर्निर्वपति । प्रति त्वा वर्षवृद्ध वेत्त्विति[4] वर्षवृद्धा उ ह्येवैते यदि व्रीहयो यदि यवा वर्षमु ह्येवैतान् वर्धयति तत्संज्ञामेवैतच्छूर्पाय च वदति नेदन्योऽन्यꣳ हिनसात इति ॥२०॥

अथ निष्पुनाति । परापूतꣳरक्षः परापूता अरातय[5] इत्यथ तुषान्प्रहन्त्यपहतꣳरक्ष[6] इति तद्यथा एवैतद्रक्षाꣳस्यतोऽपहन्ति ॥२१॥

अथापविनक्ति । वायुर्वो विविनक्त्वि[7]त्यय वै वायुर्योऽयं पवत एष वा इदꣳसर्वं विविनक्ति यदिदं किञ्च विविच्यते तदेनानेष एवैतद्विविनक्ति स यदेत एतत्प्राप्नुवन्ति यत्रैना-

वह यह मंत्रांश पढ़कर पत्थरों को पीटता है, 'तू मीठी वाणी वाला कुक्कुट या मुर्गा है' । वस्तुत (वह बैल) देवों के लिये मीठी वाणी वाला और असुरों के लिये विष युक्त वाणी वाला था । इसलिये वह कहता है, 'जैसा तू देवों के लिये था वैसा ही हमारे लिये भी हो' । फिर वह कहता है, 'रस और शक्ति हमारे लिये ला । तेरी इस सहायता से हम हर एक युद्ध को जीतें' । आगे सब स्पष्ट है ॥१८॥

अब अध्वर्यु इस मन्त्रांश (यजु० १।१४) को पढ़कर सूप को लेता है 'तू वर्षा में बढ़ा हुआ है ।' वस्तुत यह वर्षा में बढ़ा हुआ होता है, चाहे वह नरकुल का हो, चाहे सिरकी का । यह सब वर्षा में बढ़ते हैं ॥१९॥

अब वह कुटे हुये चावलों को सूप में डालता है इस मन्त्रांश (यजु० १।१६) को पढ़कर 'वर्षा में बढ़ा हुआ तुझे स्वीकार करे ।' क्योंकि यह हवि भी वर्षा में बढ़ी हुई होती है चाहे यव या जौ हों, चाहे तण्डुल । ऐसा कहकर वह हवि और सूप के बीच में सम्बन्ध स्थापित कर देता है । जिससे एक दूसरे को सताने न पावें ॥२०॥

अब वह फटकता है इस मन्त्रांश (यजु० १।१६) को पढ़कर 'राक्षस दूर हो गये, शत्रु दूर हो गये ।' 'राक्षस दूर हों' ऐसा कहकर भूसी फेंक देता है । ऐसा करने से राक्षस शत्रु दूर हो जाते हैं ॥२१॥

अब वह कुटे चावलों को बेकुटे चावलों से अलग करता है । इस मन्त्रांश को पढ़ कर 'वायु तुमको अलग-अलग करे' (यजु० १।१६) । क्योंकि सूप की वायु ही चावलों को अलग करती है । और संसार में जिस चीज को अलग करना होता है वायु द्वारा ही अलग

१७ शु० स० अ० क० १६ ।

नाध्यपविनक्ति ॥२२॥

अथानुमन्त्रयते । देवो वः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिगृभ्णात्वच्छिद्रेण पाणिना[1] सुप्रतिगृहीता असन्नित्यथ त्रिः फलीकरोति त्रिवृद्धि यज्ञः ॥२३॥

तद्धैके देवेभ्यः शुन्धध्वं देवेभ्यः शुन्धध्वमिति फलीकुर्वन्ति तदु तथा न कुर्याद्दा-दृष्टिं वाऽएतद्देवतायै हविर्भवत्यथैतद्वैश्वदेवं करोति यदाह देवेभ्यः शुन्धध्वमिति तत्समदं करोति तस्मादु तूष्णीमेव फलीकुर्य्यात् ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ अध्याय ॥१॥ঃ

करते हैं। जब यह कृत्य जारी होता है और वह फटकते हैं तभी ॥२२॥

वह पात्र में डाले हुये चांवलों को सम्बोधन करके यह मंत्रांश (यजु० १।१६) पढ़ता है—'सोने के हाथों वाला सविता देव छिद्ररहित हाथ से तुमको ग्रहण करे' अर्थात् वे उस हवि को आदर के साथ लेवें। वह तीन बार फटकता है। क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तिहरा) है ॥२३॥

कुछ लोग ऐसा पढ़कर फटकते हैं 'देवों के लिये शुद्ध हो।' परन्तु ऐसा न करना चाहिये। क्योंकि यह हवि तो एक विशेष देवता की होती है। 'देवों के लिये शुद्ध हो' ऐसा कहने वाला उसको सब देवों की घोषित कर देता है। इसलिये चुपचाप ही फटकना चाहिये ॥२४॥

---

१. शु० सं० अ० क० १६।

ঃ एतद्ब्राह्मणस्था विषया अन्यत्राऽप्युपलभ्यन्ते यथा। का० श० २. १. ३; तै० सं०।

अध्याय १—ब्राह्मण १

स वै कपालान्येवान्यतर उपदधाति । दृषदुपले ऽअन्यतरस्तद्वा ऽएतदुभयꣳ सह क्रियते तद्यदेतदुभयꣳ सह क्रियते ॥१॥

शिरो ह वा ऽएतद्यज्ञस्य यत्पुरोडाशः । स यान्येवेमानि शीर्ष्णः कपालान्येतान्येवास्य कपालानि मस्तिष्क एव पिष्टानि तद्वा ऽएतदेकमङ्गमेकꣳ सह करवाव समानं करवावेति तस्माद्वा ऽएतदुभयꣳ सह क्रियते ॥२॥

स यः कपालान्युपदधाति । स उपवेषमादत्ते धृष्टिरसीति[1] स यदेनेनाग्नि धृष्णुवोपचरति तेन धृष्टिरथ यदेनेन यज्ञ उपालभत उपेव वा ऽएनेनैतद्वेविष्टि तस्मादुपवेषो नाम ॥३॥

तेन प्राचोऽङ्गारानुदूहति । अपाग्ने अग्निमामाद जहि निष्क्रव्यादꣳ सेधे[2]त्ययं वा ऽआमाद्येनेदं मनुष्याः पक्त्वाश्नन्त्यथ येन पुरुषं दहन्ति स क्रव्यादेतावेवैतदुभावतोऽपहन्ति ॥४॥

(अग्नीध्र) कपालों को (गार्हपत्य अग्नि पर) रखता है । और (अध्वर्यु) दोनों (दृषदु पलों) सिलों को (मृग चर्म पर) । यह दोनों काम एक साथ होते हैं । यह दोनों काम एक साथ क्यों होते हैं ? इसलिये :—॥१॥

पुरोडाश यज्ञ का सिर है । यह जो कपाल हैं वे सिर की खोपड़ी की हड्डियाँ हैं । पिसी हुई चावल की पीठी मस्तिष्क का भेजा है । यह सब मिलकर एक अंग होते हैं । वे सोचते हैं कि इन सबको एक कर देवें । इसलिये इन दोनों कामों को एक साथ करते हैं ॥२॥

वह जो कपालों को आग पर रखता है उपवेश (चिमटे) को हाथ में लेकर कहता है 'तू धृष्टि है' (यजु० १।१७) इसको 'धृष्टि' इसलिये कहा कि इसी से अग्नि को ठीक करेगा । (धृष्टि का अर्थ है साहस के साथ काम करने वाला) । इसका नाम उपवेश इसलिये है कि इसी से आग ने अंगारों का स्पर्श करेगा ॥३॥

इससे वह अंगारों को आगे को निकालता है यह मंत्र पढ़कर (यजु० १।१७) 'हे अग्नि ! कच्चा खाने वाली अग्नि को छोड़ ! शव खाने वाली अग्नि को दूर कर' । कच्चा खाने वाली (आमाद) अग्नि वह है जिस पर मनुष्य खाना पकाते हैं । क्रव्याद अग्नि वह है, जिस पर मरे हुये पुरुष के शव को जलाते हैं । इन दोनों अग्नियों को गार्हपत्य अग्नि से अलग करता है ॥४॥

१-२. शु० स० अ० १ कं० १७ ।

अथाङ्गारमास्कौति । आ देवयजं वहेति[1] यो देवयाट्तस्मिन्हवीᳪंषि श्रपयाम तस्मिन्यज्ञं तनवामहाऽइति तस्माद्वाऽआस्कौति ॥५॥

तं मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति । देवा ह वै यज्ञं तन्वानास्तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयाञ्चक्रुर्नेन्नोऽधस्तान्नाष्ट्रा रक्षाᳪंस्युपोत्तिष्ठानित्यग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तस्मादेवमुपदधाति तद्यदेव एव भवति नान्य एष हि यजुष्कृतो मेध्यस्तस्मान्मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति ॥६॥

स उपदधाति । ध्रुवमसि पृथिवीं दृᳪंहेति[2] पृथिव्या एव रूपेणैतदेव दृᳪंहत्येतेनैव द्विषन्तं भ्रातृव्यमवबाधते ब्रह्मवनि त्वा क्षत्रवनि सजातवन्युपदधामि भ्रातृव्यस्य वधायेति[3] वह्वी वै यजुःष्वाशीस्तद्ब्रह्म च क्षत्र चाशास्तऽउभे वीर्ये सजातवनीति भूमा वै सजातास्तद्भूमानमाशास्तऽउपदधामि भ्रातृव्यस्य वधायेति यदि नाभिचरेद्यद्यु अभिचरेदमुष्य वधायेति ब्रूयादभिनिहितमेव सव्यस्य पाणेरङ्गुल्या भवति ॥७॥

अब एक अंगारे को अपनी ओर खींचता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१७) पढ़कर :— 'उस अग्नि को लाओ जिसमें देवताओं के लिये यज्ञ किया जाता है (देवयाज)'। मैं देवयाज अग्नि में हवि पकाऊँ। उसी में यज्ञ करूँ। इसीलिये वह उस अंगारे को निकालता है ॥५॥

उस अंगारे पर बीच का कपाल रखता है। जब देव यज्ञ करने लगे तो उनको भय हुआ कि कहीं असुर राक्षस यज्ञ को विध्वंस न करें। उनको भय हुआ कि कहीं हमारे नीचे से असुर राक्षस न उठ खड़े होवें। अग्नि राक्षसों का घातक है। इसलिये कपाल को आग पर रखता है। इसी अंगारे पर क्यों रखता है, दूसरों पर क्यों नहीं? इसका कारण यह है कि यह अंगारा यजुष्कृत है (यजु० मन्त्रों के पाठ से पवित्र किया हुआ है।) इसलिये इसके ऊपर मध्य कपाल को रखता है ॥६॥

इस समय वह यह मन्त्रांश पढ़ता है (यजु० १।१७) 'तू ध्रुव है। पृथ्वी को दृढ़ कर।' पृथ्वी के रूप में ही वह यज्ञ को दृढ़ करता है। इसी से वह शत्रु का नाश करता है, अब कहता है 'ब्राह्मण के रक्षा करने वाले, क्षत्रिय के रक्षा करने वाले, सजातीय के रक्षा करने वाले! तुझको मैं शत्रु के नाश के लिये रखता हूँ'। आशीर्वाद के बहुत से यजुष् मन्त्र हैं। इस मन्त्र से ब्राह्मण और क्षत्रिय को आशीर्वाद देता है जो दो वीर्यवान् शक्तियाँ हैं। सजातीय की रक्षा करने वाले। ऐसा कहने से धन को आशीर्वाद देता है क्योंकि सजातीय धन है। 'शत्रु के बध के लिये', ऐसा कहते हुये चाहे किसी को मारना चाहे या न चाहे, उसको कहना चाहिये 'अमुक अमुक के बध के लिये'। अभी बायें हाथ की अँगुली से कपाल रक्खा ही था कि ॥७॥

१-३. शु० सं० अ० १ कं० १७।

अथाङ्गारमास्कौति । नेदिह पुरा नाष्ट्रा रक्षाᳬसयाविशानिति ब्राह्मणो हि रक्षसामपहन्ता तस्मादभिनिहितमेव सव्यस्य पाणेरङ्गुल्या भवति ॥८॥

अथाङ्गारमध्यूहति । अग्ने ब्रह्म गृभ्णीष्वेति[1] नेदिह पुरा नाष्ट्रा रक्षाᳬसयाविशानित्यग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तस्मादेनमध्यूहति ॥९॥

अथ यत्पश्चात्तदु पदधाति । धरुणमस्यन्तरिक्षं दृᳬहेत्यन्तरिक्षस्यैव रूपेणैतदेव दृᳬहत्येतेनैव द्विषन्तं भ्रातृव्यमवबाधते ब्रह्मवनि त्वा क्षत्रवनि सजातवन्युपदधामि भ्रातृव्यस्य वधायेति[3] ॥१०॥

अथ यत्पुरस्तात्तदुपदधाति । धर्त्रमसि दिवं दृᳬहेति[4] दिव एव रूपेणैतदेव दृᳬहत्येतेनैव बधायेति ॥११॥

अथ यद्दक्षिणतस्तदुपदधाति । विश्वाभ्यस्त्वाशाभ्य उपदधामीति[5] स यदिमाल्लोकानति चतुर्थमस्ति वा न वा तेनैवैतद्द्विषन्तं भ्रातृव्यमवबाधतेऽनद्धा वै तद्यदिमाल्लोकानति

दूसरे अंगारे को लेता है, कि कहीं इस बीच में असुर राक्षस घुस न आवें। ब्राह्मण राक्षसों का दूर करने वाला है। इसलिये ज्योंही बायें हाथ की अँगुली से कपाल रक्खा, त्यों ही झट ॥८॥

उसे अंगारे पर रख देता है यह मंत्रांश पढ़कर, 'हे अग्नि, ब्रह्म, इसको ग्रहण कर'। वह ऐसा कहता है जिससे असुर राक्षस पहले से ही घुसने न पावें। वह इसीलिये कपाल को अंगारे पर रख देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करने वाला है ॥९॥

अब बीच वाले कपाल के पश्चिम की ओर के कपाल को यह मन्त्रांश पढ़कर अंगारे पर रखता है (यजु० १।१८) 'तू सहारा है। अन्तरिक्ष को दृढ़ कर'। अन्तरिक्ष के रूप में वह यज्ञ को सुदृढ़ करता है। इससे वह दुष्ट शत्रु को दूर करता है। 'तुझे, ब्राह्मण की रक्षा करने वाले, क्षत्रिय की रक्षा करने वाले, सजातीय की रक्षा करने वाले तुझको मैं शत्रु के बध के लिये रखता हूँ' ॥१०॥

अब पूर्व की ओर के कपाल को इस मन्त्रांश को (यजु० १।१८) पढ़ कर रखता है 'तू धर्ता है। द्यौ लोक को सुदृढ़ कर।' द्यौ के रूप में वह इस यज्ञ को सुदृढ़ करता है। इससे वह शत्रु को दूर भगाता है। 'ब्राह्मण की रक्षा करने वाले, क्षत्रिय की रक्षा करने वाले, सजातीय की रक्षा करने वाले तुझको मैं शत्रु के बध के लिये रखता हूँ' ॥११॥

अब दक्षिण वाले कपाल को रखता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१८) पढ़ कर 'सब के लिये मैं तुझ को रखता हूँ' इन तीनों लोकों के आगे कोई चौथा लोक है या नहीं, यहाँ से भी वह शत्रु को दूर करता है। चौथा लोक है या नहीं, यह अनिश्चित है। और 'सब दिशाओं' का भी निश्चय नहीं। अत कहता है, 'सब दिशाओं के लिये'। शेष कपालों को

१-५. शु० स० अ० १ क० १८।

चतुर्थमस्ति वा वा न वानद्धो तथादिश्वा आशास्तस्मादाह विश्वाभ्यस्त्वाशाभ्य उपदधामीति[1] तूष्णीं वै वेतराणिकपालान्युपदधाति चितः स्थोर्ध्वचित[2] इति वा ॥१२॥

अथाङ्गारैरभ्यूहति । भृगूणामङ्गिरसां तपसा तप्यध्वमि[3]त्येतद्वै तेजिष्ठं तेजो यद्भृग्वङ्गिरसाꣳ सुतप्यान्यसन्निति तस्मादेनमभ्यूहति ॥१३॥

अथ यो दृषदुपले उपदधाति । स कृष्णाजिनमादत्ते शर्मासीति[4] तदवधूनोत्यवधूतꣳ रक्षोऽवधूता अरायत[5] इति सोऽसावेव बन्धुस्तत्प्रतीचीनग्रीवमुपस्तृणात्यदित्यास्त्वगसि प्रति त्वादितिर्वेत्त्विति[6] सोऽसावेव बन्धुः ॥१४॥

अथ दृषदमुपदधाति । धिषणासि[7] पर्वती प्रति त्वादित्यास्त्वग्वेत्त्विति धिषणा हि पर्वती हि प्रति त्वादित्यास्त्वग्वेत्त्विति तत्सज्ञामेवैतत्कृष्णाजिनाय च वदति नेदन्योऽन्यꣳ हिनसाव इतीयमेवैषा पृथिवी रूपेण ॥१५॥

अथ शम्यामुदीचीनाग्रामुपदधाति । दिवः स्कम्भनीरसी[8]त्यन्तरिक्षमेव रूपेणान्तरि-

वह चुपचाप रख देता है या इस मन्त्रांश को पढ़कर (यजु० १।१८) 'तुम चित हो' तुम ऊर्ध्वचित हो' (चिने हुये हो, ऊपर को चिने हुये हो) ॥१२॥

अब उनको अंगारों से ढक देता है इस मन्त्रांश (यजु० १।१८) को पढ़कर 'भृगु और अंगिरसों के तप से तपो' । भृगु और अंगिरसों का तेज बहुत बलिष्ठ है । इसीलिये वह इसको अंगारों से ढक देता है ॥१३॥

अब जिसने दो पत्थरों को चमड़े पर रखा था वह उस चमड़े को यजु० १।१६ के इस मन्त्रांश को पढ़कर उठाता है 'तू शर्म अर्थात् कल्याणप्रद है' । अब उसी मन्त्र के अगले टुकड़े को पढ़कर झाड़ता है, 'राक्षस झड़ गये । शत्रु झड़ गये' । अर्थ यही है । अब उसको पश्चिम की ओर गर्दन हो इस प्रकार बिछा देता है । इस मन्त्रांश को पढ़कर, 'तू अदिति का चमड़ा है । अदिति तुझे स्वीकार करे' । इसका तात्पर्य यही है ॥१४॥

अब उस पर दृषद् अर्थात् नीचे का पाट रखता है इस मन्त्रांश को पढ़ कर 'तू पहाड़ी पत्थर है । अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे' । यह पत्थर भी है और पहाड़ी भी । यह जो कहा, 'अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे' इसका तात्पर्य है कि इसमें और चमड़े में सम्बन्ध स्थापित हो जाय जिससे वे एक दूसरे को हानि न पहुँचावें । नीचे का पाट पृथ्वी का रूप है ॥१५॥

अब उसके ऊपर शमी* को रखता है और इस प्रकार कि उसका सिरा उत्तर की ओर रहे । यह मन्त्रांश (यजु० १।१६) पढ़ कर 'तू द्यौ लोक को थामने वाला है' । यह अन्तरिक्ष का रूप है । द्यौ और पृथिवी अन्तरिक्ष के द्वारा ही थमे हुये हैं । इसलिये कहता

---

१ ३ शु० स० अ० १ क० १८ । ४-८ शु० स० अ० १ क० १६ ।

* शमी के द्वारा चक्की का नीचे का पाट ऊपर के पाट से संयुक्त रहता है ।

त्रेण हीमे द्यावापृथिवी विष्टब्धे तस्मादाह दिव स्कम्भनीरसीति ॥१६॥

अथोपलामुपदधाति । धिषणासि पार्वतेयी प्रति त्वा पर्वती वेत्त्विति[1] कनीयसी ह्येषा दुहितेव भवति तस्मादाह पार्वतेयीति प्रति त्वा पर्वती वेत्त्विति[2] प्रति हि स्वः सञ्जानीते तत्संज्ञामेवैतद्दृषदुपलाभ्यां वदति नेदन्योऽन्यꣳ हिनसातऽइति द्यौरेवैषारूपेण हनूऽएव दृषदुपले जिह्वैव शम्या तस्माच्छम्यया समाहन्ति जिह्वया हि वदति ॥१७॥

अथ हविरधिवपति । धान्यमसि धिनुहि देवानिति[3] धान्यꣳहि देवान्धिनवदित्यु हि हविर्गृह्यते ॥१८॥

अथ पिनष्टि । प्राणाय त्वोदानाय त्वा व्यानाय त्वा । दीर्घामनु प्रसितिमायुषे धामिति[4] प्रोहति देवो वः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिगृभ्णात्वच्छिद्रेण पाणिना चक्षुषे त्वेति[5] ॥१९॥ शतम् ॥१००॥

तद्यदेवं पिनष्टि । जीवं वै देवानाꣳ हविरमृतममृतानामथैतदुलूखलमुसलाभ्यां दृषदुपलाभ्याꣳ हविर्यज्ञं घ्नन्ति ॥२०॥

स यदाह । प्राणाय त्वोदानाय त्वेति तत्प्राणोदानौ दधाति व्यानाय त्वेति तद्व्यानं

है, 'तू द्यौलोक को थामने वाला है' ॥१६॥

अब ऊपर के पाट (उपल) को नीचे के पाट पर रखता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१६) पढ़ कर 'तू पर्वत से उत्पन्न हुआ पाट है। पहाड़ी तुझे स्वीकार करे'। यह पाट छोटा होता है। इसलिये यह नीचे के बड़े पाट की लड़की हुआ। इसलिये नीचे के पाट को पर्वती और ऊपर के पाट को पार्वतीय कहा'। 'पर्वती पार्वतीय को स्वीकार करे'। क्योंकि सजातीय सजातीय को स्वीकार करता है। इस प्रकार वह इन दोनों पाटों में सम्बन्ध स्थापित करता है। जिससे वे एक दूसरे को न सतावें। यह द्यौलोक का रूप है। या यह दोनों पाट दो हनु या जबड़े हैं और शमी जीभ (जिह्वा) है। इसीलिये शमी से पाटों को थपथपाता है। जीभ से ही तो बोला जाता है ॥१७॥

अब यजु० १।२० से नीचे के पाट पर हवि को छोड़ता है। 'तू धान्य है। देवों की तृप्ति कर'। हवि इसलिये ली जाती है कि देवताओं की तृप्ति हो सके ॥१८॥

अब यजु० १।२० को पढ़कर पीसना है, 'तुझको प्राण के लिये, उदान के लिये व्यान के लिये, मैं यजमान के जीवन में वृद्धि करूँ'। अब पिसे हुये भाग को चमड़े पर छोड़ता है यह पढ़कर 'सविता देव' सोने के हाथों वाला, छिद्ररहित हाथों से तुझे स्वीकार करे ॥१९॥

वह इसको इस प्रकार इसलिये पीसता है कि हवि देवताओं का जीवन है। अमरों के लिये अमृत है। अब उखली (उलूखल-मुसल) मूसली और दो पाटों (दृषद्-उपल) से हवि को पीसते हैं ॥२०॥

१-२. शु० स० अ० १ क० १६। ३-५. शु० स० अ० १ क० २०।

दधाति दीर्घामनु प्रसितिमायुषे धामिति तदायुर्दधाति देवो वः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिगृभ्णात्वच्छिद्रेण पाणिना सुप्रतिगृहीतान्यसन्निति चक्षुषे त्वेति तच्चक्षुर्दधात्येतानि वै जीवतो भवन्त्येवमु हैतज्जीवमेव देवानाᳫं हविर्भवत्यमृतममृतानां तस्मादेवं पिनष्टि पिᳫंषन्ति पिष्टान्यभीन्धते कपालानि ॥२१॥

अथैक आज्यं निर्वपति। यद्वाऽआदिष्टं देवतायै हविर्गृह्यते यावद्दैवत्यं तद्भवति तदतिरेण यजुषा गृह्णाति न वाऽएतत्कस्यै चन देवतायै हविर्गृह्णन्नादिशति यदाज्यं तस्मादनिरुक्तेन यजुषा गृह्णाति महीनां पयोऽसीति[1] मह्य इति ह वाऽएतासामेकं नाम यद्गवां तासां वाऽएतत्पयो भवति तस्मादाह महीनां पयोऽसीत्येवमु हास्यैतत्खलु यजुषैव गृहीतं भवति तस्माद्वेवाह महीनां पयोऽसीति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [२. १.] ॥

यह जो कहा कि 'प्राण के लिये तुझको, उदान के लिये तुझको' इससे प्राण और उदान धारण कराता है। 'व्यान के लिये तुझको' इससे व्यान को धारण करता है, बड़ी आयु दो'। इससे आयु बढ़ाता है, यह जो कहा कि 'सविता देव, सोने के हाथों वाला छिद्र-रहित हाथों से तुझे स्वीकार करे' यह इसलिये कि उसको भली भांति स्वीकार किया जाय। 'आँख के लिये तुझको' इससे आँख को धारण कराता है। यही जीवन के चिह्न हैं। इनसे हवि जीवित होता है। अमरों के लिये अमृत हो जाता है। इसीलिये हवि पीसते हैं। हवि को पीसने और कपालों को गर्म करते समय ॥२१॥

एक पुरुष (अग्नीध्र) आज्यथाली में घी डालता है। जब किसी निर्दिष्ट देवता के लिये हवि ली जाती है तो उसी देवता की हो जाती है। उसको विशेष यजुष् मंत्र पढ़कर लेते हैं। यह घी किसी विशेष देवता के लिये नहीं है। अतः सामान्य यजुष् मंत्र पढ़कर (यजु० १।२०) लिया 'तू बड़ों का दूध है'। बड़ों का अर्थ है गाय। यह गाय का रस है, इसलिये कहा, 'बड़ों का दूध' यह भी इसी यजुष् मंत्र से लिया जाता है। इसलिये कहा, 'बड़ों' का दूध' ॥२२॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

पवित्रवति संवपति। पात्र्यां पवित्रेऽअवधाय देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याᳫं संवपामीति[2] सोऽसावेवैतस्य यजुषो बन्धुः ॥१॥

जिस पात्री में दो पवित्र रखे थे उसमें पिसे हवि को डालता है यह मंत्र पढ़कर (यजु० १।२१), 'देव सविता की प्रेरणा से अश्विन की दो भुजाओं से पूषा के दो हाथों से तुझको उड़ेलता हूँ'। इस यजु० का तात्पर्य तो वही है (जो १।१।२।१७ में कह दिया गया) ॥१॥

---

१. शु० सं० अ० १ क० २०। २. शु० सं० अ० १ क० २१।

अथान्तर्वेद्युपविशति । अथैक उपसर्जनीभिरेति ता आनयति ताः पवित्राभ्यां प्रतिगृह्णाति समाप ओषधीभिरिति[1] सᳬं ह्येतदाप ओषधिभिरेताभिः पिष्टाभिः सङ्गच्छन्ते समोषधयो रसेनेति[2] सᳬं ह्येतदोषधयो रसेनैताः पिष्टा अद्भिः सङ्गच्छन्तऽआपो ह्येतासाᳬं रसः सᳬं रेवतीर्जगतीभिः पृच्यन्तामिति[3] रेवत्य आपो जगत्य ओषधयस्ता उ ह्येतदुभय्यः सम्पृच्यन्ते सं मधुमतीर्मधुमतीभिः पृच्यन्तामिति[4] सᳬं रसवत्यो रसवतीभिः पृच्यन्तामित्येवैतदाह ।।२।।

अथ संयौति । जनयत्यै त्वा संयौमीति[5] यथा श्रियेऽन्नाद्यायेमाः प्रजा यजमानाय यच्छेदेवं वै तत्संयौत्यधिवर्द्धयेत् वै संयौति यथा वाऽअधिवृक्तोऽग्नेरधि जायेतैवं वै तत्संयौति ।।३।।

अथ द्वेधा करोति । यदि द्वे हविषी भवतः पौर्णमास्या वै द्वे हविषी भवतः स यत्र पुनर्न सᳬं हरिष्यन्त्स्यात्तदभिमृशतीदमग्नेरिदमग्नीषोमयोरिति नाना वाऽएतदग्रे हविर्गृह्णन्ति तत्सहाभिघ्नन्ति तत्सह पिᳬं षन्ति तत्पुनर्नाना करोति तस्मादेवमभिमृशत्यधिवृणक्त्येवैष पुरोडाशमधि श्रयत्यसावाज्यम् ।।४।।

अब वेदी के भीतर बैठता है । अब एक (अग्नीध्र) उपसर्जनी जल (आटा सानने का जल) लेकर आता है । और उसको उसके पास लाता है, वह इसको पवित्रों के द्वारा यह मंत्र पढ़कर लेता है (यजु० १।२१) 'जल ओषधियों से मिले' । इस प्रकार जल पिसे हुये चांवल रूपी ओषधियों में मिलता है, 'ओषधियाँ रस के साथ मिलें' । इस प्रकार जल पिसे हुये चावलों के रस के साथ मिलते हैं, रेवती जगती के साथ मिलें । जल रेवती हैं और ओषधियाँ जगती हैं । यह दोनों परस्पर मिलते हैं । 'मधु वाले मधु वालों के साथ मिलें' । अर्थात् रस वाले रस वालों के साथ मिलें ।।२।।

अब सानता है । यजु० १।२२ को पढ़कर 'जनने के लिये तुझे मिलाता हूँ' । यह पिसे आटे को गूंधता है कि जिससे वह यजमान के लिये श्री, खाद्य और सन्तान को देवे । वह इसलिये भी गूंधता है कि वह अग्नि के ऊपर रखा जा सके और पक सके ।।३।।

अब उसके दो भाग करता है । यदि दो हवि देनी हों तो । पूर्णमासी की इष्टि में दो हवियाँ दी जाती हैं । अब वह छूकर देखता है कि यह फिर तो नहीं मिल गईं और (यजु० १।२२) पढ़ता है, 'यह अग्नि के लिये और यह अग्नि-सोम के लिये' । पहले यह दोनों हवियाँ अलग-अलग ली गई थीं (देखो १।१।२।१७) फिर इनको साथ पटका । साथ पीसा । अब फिर बाटकर अलग-अलग कर दिया । इसीलिये छूता है, एक (अध्वर्यु) पीठी आग पर रखता है और दूसरा (अग्नीध्र) घी को ।।४।।

१-४. शु० सं० अ० १ क० २१ । ५. शु० सं० अ० १ क० २२ ।

तद्वाऽएतत् । उभयꣳ सह क्रियते तद्यदेतदुभयꣳ सह क्रियतेऽर्धो ह वाऽएष आत्मनो यज्ञस्य यदाज्यमर्धो यदिह हविर्भवति स यथासावर्धो य उ चायमर्धस्ता उभावग्निं गमयावेति तस्माद्वाऽएतदुभयꣳ सह क्रियतऽएवमु हैष आत्मा यज्ञस्य सन्धीयते ॥५॥

सोऽसावाज्यमधिश्रयति । इषे त्वेति[१] वृष्ट्यै तदाह यदाहेषे त्वेति तत्पुनरुद्वासयत्यूर्जेत्वेति[२] यो वृष्टादूर्ग्रसो जायते तस्मै तदाह ॥६॥

अथ पुरोडाशमभिमृशति । घर्मोऽसीति[३] यज्ञमेवैतत्करोति यथा घर्मं प्रवृञ्ज्यादेवं प्रवृणक्ति विश्वायुरिति[४] तदायुर्दधाति ॥७॥

तं प्रथयति । उरुप्रथा उरु प्रथस्वेति[५] प्रथयत्येवैनमेतदुरु ते यज्ञपतिः प्रथतामिति[६] यजमानो वै यज्ञपतिस्तद्यजमानायैवैतदाशिषमाशास्ते ॥८॥

तं न सत्रा पृथुं कुर्यात् । मानुषꣳ ह कुर्याद्यत्पृथुं कुर्याद्व्यृद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्व्यृद्धं यज्ञे करवाणीति तस्मान्न सत्रा पृथुं कुर्यात् ॥९॥

यह दोनों काम साथ साथ किये जाते हैं । यह दोनों काम साथ क्यों किये जाते हैं । इसलिये कि यज्ञ के आत्मा का आधा भाग घी है और आधा हवि । वे दोनों सोचते हैं कि आधा भाग यह हुआ और आधा भाग यह हुआ । इन दोनों को साथ-साथ अग्नि में ले जावें । इसलिये इन दोनों कामों को साथ-साथ करते हैं जिससे यज्ञ का आत्मा पूरा पूरा जुड़ जाय ॥५॥

अग्नीध घी को आग पर यह मन्त्रांश पढ़कर पकाता है (यजु० १।२२) 'रस के लिये तुझ को' । रस से तात्पर्य है वृष्टि का । फिर उसको आग पर से हटा लेता है और कहता है 'ऊर्ज के लिये तुझको' (यजु० १।२०) । वर्षा से यह ऊर्ज (वृक्षों में) उत्पन्न होता है उसी से तात्पर्य है ॥६॥

अब (अध्वर्यु) पुरोडाश को पकाता है यह पढ़कर 'तू धर्म है' (यजु० १।२२) । इस प्रकार उसको 'यज्ञ' बना देता है । यानी उसको कढ़ाई में पकाया । अब कहता है 'विश्वायुः' । इससे वह यजमान के लिये जीवन की वृद्धि करता है ॥७॥

अब वह उसको (कपालों) में फैलाता है, (यजु० १।२२) को पढ़कर 'तू फैला हुआ है । फैल जा' । 'तेरा यज्ञपति भी ऐसा ही फैले' । यज्ञपति यजमान है । यह यजमान के लिये आशीर्वाद है ॥८॥

उसको बहुत नहीं फैलाना चाहिये । बहुत फैलाने से वह मानुषी हो जाती है (दैवी नहीं रहती) । मानुषी हवि अशुभ होती है । यह चाहता है कि कोई ऐसा काम न हो कि अशुभ हो जाय, इसलिये बहुत नहीं फैलाता ॥९॥

---

१. शु० सं० अ० १ क० २२ । २-३. शु० सं० अ० १ क० १ ।
४-६. शु० सं० अ० १ क० २२ ।

अश्वशफमात्रं कुर्यादित्यु हैकऽआहुः। कस्तद्वेद यावानश्वशफो यावन्तमेव स्वयं मनसा न मात्रा पृथुं मन्येतैवं कुर्य्यात् ॥१०॥

तमद्भिरभिमृशति। सकृद्वा त्रिर्वा तद्यदेवास्या आघ्नन्तो वा पिंषन्तो वा क्षिण्वन्ति वा वि वा वृहन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः सन्दधाति तस्मादद्भिरभिमृशति ॥११॥

सोऽभिमृशति। अग्निष्टे त्वचं मा हिंसीदित्यग्निना वाऽएनमेतदभितप्स्यन्भवत्येष ते त्वचं मा हिंसीदित्येवैतदाह ॥१२॥

तं पर्य्यग्नि करोति। अच्छिद्रेणैवैनमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेनं नाष्ट्रा रक्षांसि प्रमृशानित्यग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तस्मात्पर्य्यग्नि करोति ॥१३॥

तं श्रपयति। देवस्त्वा सविता श्रपयत्विति[२] न वाऽएतस्य मनुष्यः श्रपयिता देवो ह्येष तदेनं देव एव सविता श्रपयति वर्षिष्ठेऽधि नाक[३]ऽइति देवत्रो एतदाह यदाह वर्षिष्ठेऽधि नाकऽइति तमभिमृशति शृतं वेदानीति तस्माद्वाऽअभिमृशति ॥१४॥

सोऽभिमृशति। मा भेर्मा संविक्था[४] इति मा त्वं भैषीर्मा संविक्था यत्त्वाहममानुपं

कुछ का कहना है कि घोड़े की टाप के बराबर होना चाहिये। परन्तु कौन जाने कि घोड़े की टाप कितनी चौड़ी होती है? अतः इतना चौड़ा करना चाहिये कि बुद्धि कहे कि बहुत चौड़ी नहीं है ॥१०॥

अब जल से स्पर्श कराता है। एक बार या तीन बार? क्योंकि फटकने या पीसने में जो कुछ उसको क्षति हो गई हो, जल से दूर हो जाती है। जल शान्ति है। जल से उसका शमन कर देता है। इसीलिये जल स्पर्श कराता है ॥११॥

यह जल का स्पर्श इस मन्त्रांश (यजु० १।२२) से कराता है, 'अग्नि तेरी त्वचा को हानि न पहुँचावे'। अग्नि पर उसे तपाना है। इसीलिये कहता है कि 'अग्नि तेरी त्वचा को हानि न पहुँचावे' ॥१२॥

अब उसके चारों ओर अग्नि की परिक्रमा कराता है। मानों उसके चारों ओर एक छिद्र रहित परिखा बनाता है जिससे राक्षस उसको ग्रहण न कर सकें। क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करने वाला है। इसीलिये अग्नि की परिखा बनाता है ॥१३॥

अब उसे पकाता है, यजु० १।२२ के इस मन्त्रांश को पढ़कर, 'देव सविता तुझे पकावें'। इसका पकाने वाला मनुष्य नहीं है। देव है। इसलिये 'देव सविता पकावें' ऐसा कहता है। अब कहता है 'स्वर्ग में; अर्थात् 'देवों के स्थान में'। अब यह कह कर छूता है, 'देखूँ पका कि नहीं'। इसीलिये छूता है ॥१४॥

यह इस मंत्रांश को पढ़कर छूता है। 'मत डर'। 'मत मलीन कर'। यह कहने का

१-३. शु० सं० अ० १ क० २२। ४. शु० सं० अ० १ क० २३।

सन्तं मानुषोऽभिमृशामीत्येवैतदाह ॥१५॥

यदा शृतोऽथाभिवासयति । नेदेनमुपरिष्टान्नाष्ट्रा रक्षाथ्ंस्यवपश्यानिति नेद्धेव नग्न-इव मुषित-इव शयाताऽइत्यु चैव तस्माद्वाऽअभिवासयति ॥१६॥

सोऽभिवासयति । अतमेरुर्यज्ञोऽतमेरुर्यजमानस्य प्रजा भूयादिति नेदेतदनु यज्ञो वा यजमानो वा ताम्याद्यदिदमभिवासयामीति तस्मादेवमभिवासयति ॥१७॥

अथ पात्रीनिर्णेजनम् । अङ्गुलिप्रणेजनमाप्त्येभ्यो निनयति तद्यदाप्त्येभ्यो निनयति ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [२ २.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासङ्ख्या १२१॥

तात्पर्य यह है कि 'डर मत, सकोच न कर, मैं मनुष्य हूँ और तू अमानुष अर्थात् देव है । मैं तुझे छूता हूँ, डर मत' ॥१५॥

जब पक जाय तो ढक देता है कि 'कहीं राक्षस इसको देख न लें' । अथवा 'कहीं यह नगा और खुला न रहे' । इसलिये वह उसको ढक देता है ॥१६॥

उसको यजु० १।२३ के इस अंश से ढकता है 'यज्ञ हीन न हो, यजमान की सन्तान हीन न हो जब मैं इसको ढक दूँ' । ऐसा सोच कर ॥१७॥

अब पात्री को धोकर और अँगुलियों को धोकर धोवन को आप्त्य देवों के लिये डालता है । आप्त्यों के लिये डालने का प्रयोजन (आगे कहा जायगा) ॥१८॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

चतुर्धा विहितो ह वाऽअग्रेऽग्निरास । स यमग्रेऽग्निं होत्राय प्रावृणत स प्राधन्वद्यं द्वितीयं प्रावृणत स प्रैवाधन्वद्यं तृतीयं प्रावृणत स प्रैवाधन्वद् योऽयमेतर्ह्यग्निः स भीषा निलिल्ये सोऽपः प्रविवेश तं देवा अनुविद्य सहसैवाद्भ्य आनिन्युः सोऽपोऽभितिष्ठेवावष्ठ्यूता स्थ या अप्रपदनथ्ंस्थ याभ्यो वो मामकामं नयन्तीति तत आप्त्याः सम्बभूवुस्त्रितो द्वित एकतः ॥१॥

अग्नि पहले चार प्रकार का था । वह अग्नि जिसको उन्होंने पहले होता के लिये वरण किया वह भाग गया । दूसरी बार जिसको चुना वह भी भाग गया । तीसरी बार जिसको चुना वह भी भाग गया । इस पर आज कल जो अग्नि है वह डर कर छिप गया । वह जलों में प्रविष्ट हो गया, देवों ने उसे खोज लिया और बलात् वहाँ से निकाल लाये । अग्नि ने जलों पर थूक दिया और कहा कि तुम रक्षा के स्थान नहीं हो । मेरी इच्छा के बिना यह देव उनको तुम में से खींच लाये । उनमें से आप्त्य देव निकले त्रित, द्वित और एकत ॥१॥

तऽइन्द्रेण सह चेरुः । यथेदं ब्राह्मणो राजानमनुचरति स यत्र त्रिशीर्षाणं त्वाष्ट्रं विश्वरूपं जघान तस्य हैतेऽपि वध्यस्य विदाञ्चक्रुः शश्वद्धैनं त्रित एव जघानात्य ह तदिन्द्रोऽमुच्यत देवो हि सः ॥२॥

त उ हैतऽऊचुः । उपैवेमऽएनो गच्छन्तु येऽस्य वध्यस्याविदुरिति किमिति यज्ञ एवैषु मृष्टमिति तदेष्वेतद्यज्ञो मृष्टे यदेभ्यः पात्नीनिर्णेजनमङ्गुलिप्रणेजनं निनयन्ति ॥३॥

तऽउ हाप्त्या ऊचुः । अत्येव वयमिदमस्मत्परो नयामेति कमभीति य एवादक्षिणेन हविषा यजाताऽइति तस्मान्नादक्षिणेन हविषा यजेताप्त्येषु ह यज्ञो मृष्ट आप्त्या उ ह तस्मिन्मृजते योऽदक्षिणेन हविषा यजते ॥४॥

ततो देवाः । एतां दर्शपूर्णमासयोर्दक्षिणामकल्पयन्यदन्वाहार्यं नेददक्षिणꣳ हविरसदिति तन्नाना निनयति तथैभ्योऽसमदं करोति तदभितपति तथैषाꣳ शृतं भवति स निनयति त्रिताय त्वा द्विताय त्वैकताय त्वेति[1] पशुर्ह वाऽएष आलभ्यते यत्पुरोडाशः ॥५॥

पुरुषꣳ ह वै देवाः । अग्रे पशुमालेभिरे तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम सोऽश्वं

वे इन्द्र के साथ फिरते रहे जैसे आज कल ब्राह्मण राजा के साथ फिरा करते हैं। और जब इन्द्र ने त्वष्टा के तीन सिर वाले पुत्र विश्वरूप को मारना चाहा तो वे इसके मारे जाने की बात जान गये और त्रित ने उसको मार डाला। इन्द्र हत्या के इस पाप से बचा रहा। इन्द्र तो देव है ॥२॥

लोगों ने कहा, 'यह पाप उन्हीं को लगना चाहिये जो यह जानते थे कि इसका वध होगा'। उन्होंने कहा 'कैसे'? उत्तर मिला, 'यज्ञ उन तक पाप लगा देगा'। इस प्रकार जब यह पात्री को धोते हैं और उसी जल में अध्वर्यु अपनी उँगुलियाँ धोता है तो वह पाप यज्ञ द्वारा आप्त्यों को लग जाता है ॥३॥

आप्त्यों ने कहा, 'इस पाप को हम आगे बढ़ा दें'। लोगों ने पूछा 'किस तक'। आप्त्यों ने उत्तर दिया, 'उस तक जो बिना दक्षिणा दिये यज्ञ करता है'। अतः बिना दक्षिणा दिये यज्ञ नहीं करना चाहिये। अन्यथा यज्ञ उस पाप को आप्त्यों तक पहुँचा देगा और आप्त्य उस मनुष्य तक जो बिना दक्षिणा के यज्ञ करता है ॥४॥

इस पर देवों ने दर्श और पूर्णमास इष्टियों में उस दक्षिणा की योजना की जिसको अन्वाहार्य कहते हैं, जिससे हवि बिना दक्षिणा के न रह जाय। इस जल को तीनों आप्त्यों में अलग-अलग बाँटता है। गरम करके। जिससे वह उनके लिये पक जाय। 'हे त्रित, यह तुमको' 'हे द्वित, इतना तुमको' 'हे एकत, इतना तुमको' इस प्रकार झगड़ा न हो। यह जो पुरोडाश है वह मानों यज्ञ के पशु का आलभन है ॥५॥

देवों ने पहले-पहल पुरुष रूपी यज्ञ पशु का आलभन किया। उस आलभन किये पुरुष से मेध चला गया और घोड़े में जा घुसा। उन्होंने घोड़े का आलभन किया। तब

1. शु० सं० अ० १ क० २३ ।

प्रविवेश तेऽश्वमालभन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम स गां प्रविवेश ते गामालभन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम सोऽविं प्रविवेश तेऽविमालभन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम सोऽजं प्रविवेश तेऽजमालभन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम ॥६॥

स इमां पृथिवीं प्रविवेश । तं खनन्त इवान्वीषुस्तमन्वविन्दंस्ताविमौ व्रीहियवौ तस्मादप्येतावेतर्हि खनन्त—इवैवानुविन्दन्ति स यावद्वीर्यवद्ध वाऽअस्यैते सर्वे पशव आलब्धाः स्युस्तावद्वीर्यवद्धास्य हविरेव भवति य एवमेतद्वेदात्रो सा सम्पद्यदाहुः पाङ्क्तः पशुरिति ॥७॥

यदा पिष्टान्यथ लोमानि भवन्ति । यदाप आनयत्यथ त्वग्भवति यदा संयौत्यथ मांसं भवति संतत—इव हि स तर्हि भवति सन्ततमिव हि मांसं यदा शृतोऽथास्थि भवति दारुण—इव हि स तर्हि भवति दारुणमिवास्थ्यथ यदुद्वासयिष्यन्नभिघारयति तं मज्जानं दधात्येषा सा सम्पद्यदाहुः पाङ्क्तः पशुरिति ॥८॥

स यं पुरुषमालभन्त । स किम्पुरुषोऽभवद्यावश्वं च गां च तौ गौरश्च गवयश्चाभवतां यमविमालभन्त स उष्ट्रोऽभवद्यमजमालभन्त स शरभोऽभवत्तस्मादेतेषां पशूनां नाशितव्य मपक्रान्तमेधा ह्येते पशवः ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२ ३] ॥

मेध घोड़े से निकल कर गाय में घुस गया। तब उन्होंने गाय का आलभन किया। तब मेध गाय से निकल कर भेड़ में घुस गया। तब उन्होंने भेड़ का आलभन किया। तब मेध भेड़ में से निकल कर बकरी में चला गया। तब उन्होंने बकरी का आलभन किया। तब मेध बकरी में से निकल भागा ॥६॥

और पृथ्वी में चला गया। वह पृथ्वी को खोद कर खोजने लगे। और उसको पा लिया। यही चावल और जौ हैं। इनको आजकल भी पृथ्वी को जोत कर निकालते हैं। उन सब पशुओं के आलभन से जो लाभ होता है वही चावल की हवि से होता है। उस मनुष्य को जो इस रहस्य को समझ कर यज्ञ करता है। यह पांक यज्ञ है अर्थात् पांच पशुओं का ॥७॥

यह जो पीठी है वह लोम है। जो जल है वह त्वचा है। जब गूँधते हैं तो यह मांस है। मांस गुंधा हुआ होता है। पकने से कड़ी हड्डी के समान हो जाता है। हड्डी तो कड़ी होती है। जब उस पर घी डालते हैं तो मज्जा हो जाता है। इस प्रकार यह हवि पांक पशु हो जाती है ॥८॥

जो पुरुष का आलभन किया था वह किंपुरुष हो गया। जो घोड़े का आलभन किया और गाय का, वह गौर और गवय बन गये। भेड़ का आलभन किया तो ऊँट बन गया। बकरी का आलभन किया तो वह शरभ बन गया। इसलिये इन पाँच पशुओं को न खाना चाहिये, क्योंकि इनमें मेध नहीं रहा ॥९॥

अध्याय २—ब्राह्मण ४

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रजहार । स प्रहृतश्चतुर्धाऽभवत्तस्य स्फ्यस्तृतीयं वा यावद्वा यूपस्तृतीयं वा यावद्वा रथस्तृतीयं वा यावद्वाथ यत्र प्राहरत्तच्छकलोऽशीर्यत स पतित्वा शरोऽभवत्तस्माच्छरो नाम यदशीर्यतैवमु स चतुर्धा वज्रोऽभवत् ॥१॥

ततो द्वाभ्यां ब्राह्मणा यज्ञे चरन्ति द्वाभ्याᳫं राजन्यबन्धवः संग्रामे यूपेन च स्फ्येन च ब्राह्मणा रथेन च शरेण च राजन्यबन्धवः ॥२॥

स यत्स्फ्यमादत्ते । यथैव तदिन्द्रो वृत्राय वज्रमुदयच्छदेवमेवैष एतं पाप्मने द्विषते भ्रातृव्याय वज्रमुद्यच्छति तस्माद्वै स्फ्यमादत्ते ॥३॥

तमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददेऽध्वरकृतं देवेभ्य इति[1] सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूतऽएवैनमेतदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्या-मित्यश्विनावध्वर्यू तत्तयोरेव बाहुभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुघो तस्यैव हस्ताभ्यामादत्ते वज्रो वाऽएष तस्य न मनुष्यो भर्त्ता तमेताभिर्देवताभिरादत्ते ॥४॥

जब इन्द्र ने वृत्र के वज्र मारा तो उसके चार टुकड़े हो गये। इसके तीन भागों में तिहाई या उसके लगभग स्फ्या हो गई। तिहाई या लगभग यूप हो गया और तिहाई या लगभग रथ हो गया। जो भाग वृत्र के लगा वह टूट कर शर (बाण) हो गया। बाण को शर इसलिये कहते हैं कि वह टूट गया ('शॄ' का अर्थ है टूटना')। वज्र के इस प्रकार चार टुकड़े हो गये ॥१॥

इनमें से दो टुकड़े ब्राह्मण यज्ञ के काम में लाता है अर्थात् स्फ्या और यूप। और शेष दो टुकड़े क्षत्रिय लड़ाई के काम में लाता है अर्थात् रथ और शर ॥२॥

वह स्फ्या को लेता है। जैसे इन्द्र ने वृत्र को मारने के लिये वज्र लिया था उसी प्रकार अध्वर्यु अपने वैरी शत्रु को मारने के लिये स्फ्या* लेता है। स्फ्या को लेने का यही प्रयोजन है ॥३॥

वह स्फ्या को यजु० १।२४ के मन्त्रांश को पढ़कर पकड़ता है, 'देव सविता की प्रेरणा से, अश्विनों की भुजाओं से, देव पूषा के दोनों हाथों से देवताओं के अध्वर के लिये तुझे उठाता हूँ'। सविता देवों का प्रेरक है। अतः यह देव सविता की प्रेरणा से ही स्फ्या लेता है। अश्विन दो अध्वर्यु हैं। उन्हीं की भुजाओं से उठाता है, अपनी से नहीं। यह वज्र है। वज्र कोई मनुष्य उठा नहीं सकता। इसलिये वह देवों की सहायता से यह काम करता है ॥४॥

---

१. शु० सं० अ० १ कं० २४।

* स्फ्या तलवार की आकृति की (खदिर की) लकड़ी की होती है जो यज्ञ में काम आती है।

आददेऽध्वरकृत देवेभ्य[1] इति। अध्वरो वै यज्ञो यज्ञ कृतदेवेभ्य इत्येवैतदाह तथ्ं सव्ये पाणौ कृत्वा दक्षिणेनाभिमृश्य जपति सथ्श्यत्येवैनमेतद्यज्जपति ॥५॥

स जपति। इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिण[2] इत्येष वै वीर्यवत्तमो य इन्द्रस्य बाहुर्दक्षिणस्तस्मादाहेन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणऽइति सहस्रभृष्टि शततेजा[3] इति सहस्रभृष्टिर्वै स वज्र आसीच्छततेजा य त वृत्राय प्राहरत्तमेवैतत्करोति ॥६॥

वायुरसि तिग्मतेजाऽ[4]इति। एतद्वै तेजिष्ठ तेजो यदय योऽय पवतऽएष हीमाल्लोकास्तिर्यङ्ङनुपवते सथ्श्यत्येवैनमेतद्द्विषतो वध इति[5] यदि नाभिचरेद्यद्युऽअभिचरेदमुष्य वध इति ब्रूयात्तेन सथ्शितेन नात्मानमुपस्पृशति न पृथिवीं नेदनेन वज्रेण सथ्शितेनात्मान वा पृथिवी वा हिनसानीति तस्मान्नात्मानमुपस्पृशति न पृथिवीम् ॥७॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च। उभये प्राजापत्या पस्पृधिरे ते ह स्म यद्देवा असुरान् जयन्ति ततो ह स्मैवैनान् पुनरुपोत्तिष्ठन्ति ॥८॥

ते ह देवा ऊचु। जयामो वाऽअसुरास्ततस्त्वेव नः पुनरुपोत्तिष्ठन्ति कथ न्वेनाननपजय्य जयेमेति ॥९॥

'मैं तुझे देवों के अध्वर के लिये लेता हूँ' 'अध्वर' का अर्थ है यज्ञ। इसका तात्पर्य है कि वह देवों के लिये यज्ञ करता है। इसको बायें हाथ से उठाकर और दाहिने हाथ से छू कर जप करता है, जप का प्रयोजन है तेज करना'।

वह जपता है (यजु० १।२४), 'तू इन्द्र की दाहिनी बाहु है'। इन्द्र की दाहिनी बाहु बहुत बलवान होती है इसीलिये कहा कि 'तू इन्द्र की दक्षिण बाहु है'। 'हजार नोकों वाला, सैकड़ों धारों वाला'। वज्र हजारों नोकों वाला था। इन्द्र ने जो वज्र फेंका, वह सैकड़ों धारा वाला था। इस प्रकार वह स्फ्य में वैसी ही भावना करता है ॥६॥

'तू तेज धार वाला वायु है'। वायु जो बहता है तेज धार वाला होता है क्योंकि वह ससार भर को चीर कर बहता है, इस प्रकार वह उसको तेज करता है। 'वैरी के वध के लिये'। चाहे किसी को मारना चाहे, या न, उसको कहना चाहिये 'अमुक को मारने के लिये'। जब वह तेज हो जाय तो इससे न अपने को छुये, और न पृथ्वी को। यह सोच कर कि 'कहीं इससे मुझे या जमीन को हानि न पहुँच जाय'। इसीलिये वह न स्वय को छूता है न उससे पृथ्वी को छूता है ॥७॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान अपनी बड़ाई के लिये झगड़ बैठे। देवों ने असुरों को हरा दिया। परन्तु असुर भी देवों को कष्ट देने लगे ॥८॥

देवों ने कहा, 'हमने असुरों को हरा दिया। फिर भी असुर हमको सताते रहें। क्या काम करें कि अब फिर हम असुरों को हरा दें और दुबारा लड़ना न पड़े' ॥९॥

१-५. शु० य० अ० १ क० २४।

स हाग्निरुवाच । उदञ्चो वै नः पलाय्य मुच्यन्तऽइत्युदञ्चो ह स्मैवैषां पलाय्य मुच्यन्ते ॥१०॥

स हाग्निरुवाच । अहमुत्तरतः पर्य्येष्याम्यथ यूयमित उपसꣳरोत्स्यथ तान्त्सꣳरुध्यैभिश्च लोकैरभिनिधास्यामो यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न सꣳहास्यन्तऽइति ॥११॥

सोऽग्निरुत्तरतः पर्यैत् । अथेमऽइत उपसमरुन्धंस्तान्त्सꣳरुध्यैभिश्च लोकैरभिन्यदधुर्यदु चेमाल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न समजिहत तदेतन्निदानेन यत् स्तम्बयजुः ॥१२॥

स योऽसावग्नीदुत्तरतः पर्येति । अग्निरेवैष निदानेन तानध्वर्युरेवेत उपसꣳरुणद्धि तान्त्सꣳरुध्यैभिश्च लोकैरभिनिदधाति यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न सजिहते तस्मादप्येतर्ह्यसुरा न सजिहते येन ह्येवैनान्देवा अबाबाधन्त तेनैवैनानप्येतर्हि ब्राह्मणा यज्ञेऽवबाधन्ते ॥१३॥

य उऽएव यजमानायारातीयति । यश्चैनं द्वेष्टि तमेवैतदेभिश्च लोकैरभिनिदधाति यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थमस्या एव सर्वꣳ हरत्यस्याꣳ हीमे सर्वे लोकाः प्रतिष्ठिताः किꣳ हि हरेद्यदन्तरिक्षꣳ हरामि दिवꣳ हरामीति हरेत्तस्मादस्या एव सर्वꣳ

अग्नि ने कहा वे 'उत्तर को भागे। वहाँ वे बच गये'। उत्तर में भागने से वस्तुतः बच गये ॥१०॥

अग्नि ने कहा 'मैं उत्तर की ओर से इनको घेरे लेता हूँ, तुम इधर से रोको। जब हम रोकेंगे तो तीनों लोकों से इनको दबा देंगे। और तीनों लोकों के आगे जो चौथा लोक है, इससे वे फिर सिर न उठा सकेंगे' ॥११॥

इस पर अग्नि उत्तर को चला गया। और दूसरे देवों ने उन असुरों को इधर से रोक दिया। और रोक कर उनको तीनों लोकों से दबा दिया। और जो चौथा लोक इन लोकों से परे है उससे वह फिर न उठ सके। यह जो घास फेंकता है यह वही असुरों को दबाने के कृत्य का रूप है ॥१२॥

अग्नीध्र उत्तर की ओर जाता है क्योंकि अग्नीध्र अग्नि है। अध्वर्यु उनको इधर से रोक देता है। इनको रोक कर इन लोकों द्वारा उनको दबा देता है। इन तीन लोकों के अतिरिक्त जो चौथा लोक हो वहाँ से भी वे उठने न पावें। वे इस प्रकार नहीं उठ पाते क्योंकि जैसे देवों ने पहले उनको रोक दिया था। इसी प्रकार इन ब्राह्मणों ने भी उनको रोक दिया ॥१३॥

जो यजमान से वैर करता है या उससे द्वेष करता है उसको वह इन तीनों लोकों द्वारा या यदि कोई चौथा लोक हो उसके द्वारा भी दबा देता है। इन तीनों अथवा चौथे से भी इसको निकाल देता है क्योंकि इसी पृथ्वी पर तो सब लोक स्थित हैं। यदि वह कहेगा

हरति ॥१४॥

अथ तृणमन्तर्धाय प्रहरति । नेदनेन वज्रेण सꣳशितेन पृथिवीꣳ हिनसानीति तस्मात्तृणमन्तर्धाय प्रहरति ॥१५॥

स प्रहरति । पृथिवि देवयजन्योषध्यास्ते मूलं मा हिꣳसिषमि[1]त्युत्तरमूलमिव वाऽएनामेतत्करोत्याददानस्तामेतदाहौषधीनां ते मूलानि मा हिꣳसिषमितिव्रजं गच्छ गोष्ठानमि[2]त्यभिनिधास्यन्नेवैतदनपक्रामि कुरुते तदस्यानपक्रामि यद्व्रजेऽन्तस्तस्मादाह व्रजं गच्छ गोष्ठानमिति वर्षतु ते द्यौरिति[3] यत्र वाऽअस्यै खनन्तः क्रूरीकुर्वन्त्यपघ्नन्ति शान्तिराऽपस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः सन्दधाति तस्मादाह वर्षतु ते द्यौरिति बधान देव सवितः परमस्यां पृथिव्यामिति[4] देवमेवैतत्सवितारमाहान्धे तमसि बधानेति यदाह परमस्यां पृथिव्यामिति शतेन पाशैरि[5]त्यमुचे तदाह योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मस्तमतो मा मौगिति[6] यदि नाभिचरेदथ्यु॒ऽअभिचरेदमुमतो मा मौगिति ब्रूयात् ॥१६॥

अथ द्वितीयं प्रहरति । अररुं पृथिव्यै देवयजनाद्वध्यास[7]मित्यररुर्ह वै नामासु-

कि मैं अन्तरिक्ष को फेंक दूं या द्यौ को फेंक दूं तो वह क्या फेंकेगा । अतः वह पृथ्वी से ही सब को फेंक देता है ॥१४॥

अब तृण को बीच में रख कर स्फ्या से प्रहार करता है । बीच में तृण को इसलिये रखता है कि कहीं वज्र से पृथ्वी को हानि न पहुँच जावे ॥१५॥

प्रहार करते समय इस मन्त्रांश (यजु० १।२५) को पढ़ता है :—हे देवयजनि पृथ्वी, मैं तेरी ओषधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ' । इस प्रकार वह उसको उत्तर-मूला कर देता है अर्थात् उसके मूल सुदृढ़ हो जाते हैं, जब वह स्फ्या से खुदी हुई मिट्टी उठाता है तो कहता है, 'मैं तेरी ओषधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ । तू व्रज अर्थात् गोशाला को जा । देव (द्यौ) तुझ पर वर्षा करें' । जब पृथ्वी खोदी गई तो खुदाने में पृथ्वी को क्षति पहुँची । जल शान्ति है । अतः जल को वहाँ डाल कर उसका उपशमन कर देता है । इसीलिये कहा कि 'देव तुझ पर वर्षा करें' (खुदी हुई मिट्टी को फेंकते समय) कहता है, 'हे देव सविता, तू इसको पृथ्वी के परले सिरे से बाँध दे' । इसका तात्पर्य यह है कि 'गहरे अन्धेरे से बाँध' । 'सौ फन्दों (पाशों) से' । अर्थात् इस प्रकार कि वह छूटने न पावे । फिर कहता है, 'जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं उसको मत छोड़' । चाहे किसी निश्चित की ओर संकेत हो या न हो, उसे कहना चाहिये कि 'अमुक-अमुक को मत छोड़' ॥१६॥

अब स्फ्या को दुबारा फेंकता है । यह मन्त्र (यजु० १।२६) को पढ़ कर, 'मैं अररु को इस यज्ञ की स्थली पृथ्वी से दूर कर दूँ' । अररु एक राक्षस था । देवों ने उसे भगा दिया

१-६. शु० सं० अ० १ क० २५ । ७. शु० सं० अ० १ क० २६ ।

रराक्षसमास तं देवा अस्या अपाघ्नत तथो ऽएवैनमेतदेषो ऽस्या अपहते व्रजं गच्छ गोष्ठानं वर्षतु ते द्यौर्बधान देव सवितः परमस्यां पृथिव्याᳬ शतेन पाशैर्यो ऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मस्तमतो मा मौगिति[1] ॥१७॥

तमग्नीदभिनिदधाति । अररो दिवं मा पप्तऽइति[2] तत्र वै देवाऽअररुमसुररक्षसमपाघ्नत स दिवमपिपतिषत्तमग्निरभिन्यदधादररो दिवं मा पप्त इति स न दिवमपप्त थोऽएवैनमेतदध्वर्युरेवास्माल्लोकादन्तरेति[3] दिवोऽध्यग्नीत्तस्मादेवं करोति ॥१८॥

अथ तृतीयं प्रहरति । द्रप्सस्ते द्यां मा स्क[4]न्नित्ययं वाऽअस्यै द्रप्सो यमस्या इमᳬ रसं प्रजा उपजीवन्त्येष ते दिवं मा पप्तदित्येवैतदाह व्रजं गच्छ गोष्ठानं वर्षतु ते द्यौर्बधान देव सवितः परमस्यां पृथिव्याᳬ शतेन पाशैर्योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मस्तमतो मा मौगिति[5] ॥१९॥

स वै त्रिर्यजुषा हरति । त्रयो वाऽइमे लोका एभिरेवैनमेतल्लोकैरभिनिदधात्यद्धा वै तद्यदिमे लोका अद्धा तद्यद्यजुस्तस्मात्त्रिर्यजुषा हरति ॥२०॥

तूष्णीं चतुर्थम् । स यदिमांल्लोकानतिचतुर्थमस्ति वा न वा तेनैवैतद्द्विषन्तं भ्रा । इसी प्रकार अध्वर्यु भी असुर को भगाता है । अब फिर (वह उन-उन कृत्यों को दुहराते हुये) कहता है, 'तू गायों के स्थान अर्थात् व्रज को जा । देव तुझ पर वर्षें । सविता देव तुझे पृथ्वी के परले सिरे से बाँधे । जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, उसको यहाँ से मत छोड़' ॥१७॥

अग्नीध्र उसको यह मंत्र (यजु० १।२६) पढ़ कर धूड़े पर फेंकता है । 'हे असुर तू स्वर्ग को न जा । जब देवों ने राक्षस असुर को निकाला तो उसने स्वर्ग को जाना चाहा । अग्नि ने उसे दबा दिया और कहा, 'असुर, तू स्वर्ग को मत जा' । वह स्वर्ग को नहीं गया । इसी प्रकार अध्वर्यु उसको पृथ्वी से छुड़ा देता है और अग्नीध्र स्वर्ग से रोक देता है । यह इसीलिये किया जाता है ॥१८॥

अब (तीसरी बार) तीसरी बार फेंकता है इस मंत्रांश (यजु० १।२६) को पढ़ कर 'तेरी बूँद द्यौलोक को न जावें' । यह बूँद वह रस है जिससे प्रजायें जीती हैं । इसलिये यह कहता है कि 'तेरी बूँदें द्यौलोक को न जावें' । अब कहता है, 'गोशाला या व्रज को जा । देव तुझ पर वर्षें । हे सविता देव, तू इसको पृथ्वी के परले सिरे से बाँध, सौ फन्दों से । जो हमसे द्वेष करे या हम जिससे द्वेष करें उसको मत छोड़' ॥१९॥

तीन बार यजुः मंत्रों से उसको फेंकता है । लोक तीन हैं । इन तीन लोकों से उस दुष्ट को दबाता है । जो यह तीन लोक हैं यही प्रकार से यह यजुः है । इसलिये यह इस प्रकार यजुः मंत्र पढ़ कर फेंकता है ॥२०॥

चौथी बार चुपचाप । इन लोकों से परे कोई चौथा लोक है नहीं । उस लोक से उस

१-५. शु० य० अ० १ मं० २६ ।

भ्रातृव्यमवबाधतेऽनद्धा वै तद्यदिमाल्लोकानति चतुर्थमस्ति वा न वानद्धो तद्यत्तूष्णीं चतुर्थम् ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [४] ॥

शत्रु को भगा देता है। यह नहीं निश्चित कि इन तीन लोकों से आगे कोई चौथा लोक है या नहीं। और जो मौन होकर किया जाय वह भी अनिश्चित ही है। इसलिये वह चौथी बार मौन होकर फेंकता है ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ५

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततो देवा अनुव्यमिवासुरथहासुरा मेनिरेऽस्माकमेवेदं खलु भुवनमिति ॥१॥

ते होचुः हन्तेमां पृथिवीं विभजामहै तां विभज्योपजीवामेति तामौक्ष्णैश्चर्मभिः पश्चात्प्राञ्चो विभजमाना अभीयुः ॥२॥

तद्वै देवाः शुश्रुवुः । विभजन्ते ह वाऽइमामसुराः पृथिवीं प्रेत तदेष्यामो यत्रेमामसुरा विभजन्ते के ततः स्याम यदस्यै न भजेमहीति ते यज्ञमेव विष्णुं पुरस्कृत्येयुः ॥३॥

ते होचुः । अनु नोऽस्यां पृथिव्यामा भजतास्त्वेव नोऽप्यस्यां भाग इति ते हासुरा असूयन्त-इवोचुर्यावदेवैष विष्णुरभिशेते तावद्वो दद्म इति ॥४॥

वामनो ह विष्णुरास । तद्देवा न जिहीडिरे महद्वै नोऽदुर्ये नोयज्ञसम्मितमदुरिति ॥५॥

प्रजापति की दो सन्तान देव और असुर अपने महत्व के लिये लड़ पड़े। देव हार गये। असुरों ने सोचा, 'अब तो यह जगत् हमारा ही हो गया' ॥१॥

उस पर उन्होंने कहा, 'अच्छा, इस पृथ्वी को परस्पर बाँट लें और उस पर बस जायँ। अब उन्होंने उसको बैल के चमड़े से पश्चिम से पूर्व तक बाँटा ॥२॥

देवों ने सुना और कहा, 'अरे, असुर तो पृथ्वी को वास्तव में बाँट रहे हैं। चलो, वहाँ चलें जहाँ बाँट हो रहा है। यदि हमको कोई भाग न मिला तो हम क्या करेंगे?' विष्णु अर्थात् इस यज्ञ को अपना नेता बना कर वे वहाँ गये ॥३॥

और कहा, 'अपने साथ हमको भी कुछ बाँट दो। हमारा कुछ तो भाग हो'। असुरों ने सकोच करते हुये कहा, 'अच्छा हम तुमको केवल इतना भाग देते हैं जितने में यह विष्णु लेट सके' ॥४॥

विष्णु तो वामन था। परन्तु देवों को भय नहीं हुआ। उन्होंने कहा, 'इस यज्ञ भर को यदि स्थान मिल गया तो बहुत मिल गया' ॥५॥

ते प्राञ्चं विष्णुं निपाद्य । छन्दोभिरभितः पर्य्यगृह्णन् गायत्रेण त्वा छन्दसा परिगृह्णामीति[१] दक्षिणतस्त्रैष्टुभेन त्वा छन्दसा परिगृह्णामीति[२] पश्चाज्जागतेन त्वा छन्दसा परिगृह्णामी[३]त्युत्तरतः ॥६॥

तं छन्दोभिरभितः परिगृह्य । अग्निं पुरस्तात् समाधाय तेनार्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्तेनेमाᳪ सर्वां पृथिवीᳪ समविन्दन्त तद्यदेनेनेमाᳪ सर्वाᳪ समविन्दन्त तस्माद्वेदिर्नाम तस्मादाहुर्यावती वेदिस्तावती पृथिवीत्येतया हीमाᳪ सर्वाᳪ समविन्दन्तैवᳪ ह वा ऽइमाᳪ सर्वाᳪ सपत्नानाᳪ संवृङ्क्ते निर्भजत्यस्यै सपत्नान्य एवमेतद्वेद ॥७॥

सोऽयं विष्णुर्ग्लानः । छन्दोभिरभितः परिगृहीतोऽग्निः पुरस्तान्नापक्रमणमास स तत एवौषधीनां मूलान्युपमुम्लोच ॥८॥

ते ह देवा ऊचुः । क्व नु विष्णुरभूत् क्व नु यज्ञोऽभूदिति ते होचुश्छन्दोभिरभितः परिगृहीतोऽग्निः पुरस्तान्नापक्रमणमस्त्यत्रैवान्विच्छतेति तं खनन्त इवान्वीषुस्तं त्र्यङ्गुलेऽन्वविन्दंस्तस्मात्त्र्यङ्गुला वेदिः स्यात्तदु हापि पाञ्चिस्त्र्यङ्गुलामेव सौम्यस्याध्वरस्य वेदिं चक्रे ॥६॥

उन्होंने उस विष्णु या यज्ञ को पूर्व की ओर लिटा कर तीन ओर से छन्दों से घेर दिया (यजु० १।२७)। दक्षिण की ओर 'गायत्री छन्द से तुझे घेरता हूँ', पश्चिम की ओर 'त्रिष्टुभ छन्द से तुझे घेरता हूँ', उत्तर की ओर 'जगती छन्द से तुझे घेरता हूँ' ॥६॥

इस प्रकार तीन ओर छन्दों से घेर कर पूर्व की ओर अग्नि को रख कर देव अर्चना और श्रम करते रहे। इस प्रकार होते-होते समस्त पृथ्वी ले ली । सब पृथ्वी ले ली इसलिये इसका नाम वेदी पड़ा। इसीलिये कहते हैं कि जितनी वेदी उतनी पृथ्वी। क्योंकि इसी वेदी के द्वारा उन्होंने पृथ्वी जीत ली। जो इस रहस्य को समझता है वह इसी प्रकार समस्त पृथ्वी को अपने शत्रुओं से छीन लेता है और उनको उसमें भाग नहीं देता ॥७॥

अब विष्णु थक गया। तीनों ओर से छन्दों द्वारा ढका हुआ था और पूर्व की ओर अग्नि था। अतः वहाँ से भाग न सकता था। इसलिये वह ओषधियों की जड़ों में छिप गया ॥८॥

देव कहने लगे 'विष्णु कहाँ गया ? यज्ञ कहाँ गया ? वह तो छन्दों द्वारा तीनों ओर और पूर्व की ओर अग्नि द्वारा घिरा हुआ था। भाग तो सकता नहीं। उसको यहीं खोजना चाहिये, कुछ खोदा ही था कि वह मिल गया। केवल तीन अँगुल नीचे। इसलिये वेदी को तीन अँगुल नीचे होना चाहिये। तदनुसार ही 'पाञ्चि' ने सोमयाग की वेदी तीन अँगुल गहरी ही रखी थी ॥६॥

१-३. शु० सं० अ० १ क० २७।

तद्व तथा न कुर्यात् । ओषधीनां वै स मूलान्युपाम्लोचत्तस्मादोषधीनामेव मूलान्युच्छेत्तवै ब्रूयाद्यन्वेवात्र विष्णुमन्वविन्दंस्तस्माद्वेदिर्नाम ॥१०॥

तमनुविद्योत्तरेण परिग्रहेण पर्यगृह्णन् । सुक्ष्मा चासि शिवा चासीति[1] दक्षिणत इमामेवैतत्पृथिवीᳬ संविद्य सुक्ष्माᳬ शिवामकुर्वत स्योना चासि सुषदा चासीति[2] पश्चादिमामेवैतत् पृथिवीᳬ संविद्य स्योनाᳬ सुषदामकुर्वतोर्जस्वती चासि पयस्वती चे[3]त्युत्तरत इमामेवैतत्पृथिवीᳬ संविद्य रसवतीमुपजीवनीयामकुर्वत ॥११॥

स वै त्रिः पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति । त्रिरुत्तरं तत्षट्कृत्वः षड्वाऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैतत्परिगृह्णाति ॥१२॥

षड्भिर्व्याहृतिभिः । पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति षड्भिरुत्तरं तद् द्वादशकृत्वो द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैतत्परिगृह्णाति ॥१३॥

व्याममात्री पश्चात्स्यादित्याहुः । एतावान्वै पुरुषः पुरुषसम्मिता हि व्यरत्निः प्राची

किन्तु ऐसा न करे। क्योंकि उन्होंने ओषधियों के मूल में यज्ञ को पाया, अतः (अध्वर्यु अग्नीध्र से कहे कि) ओषधियों की जड़ें काट दो। यतः वहाँ यज्ञ को पाया इसलिये (विद् लाभे धातु से बन कर) इसका नाम वेदि पड़ा ॥१०॥

अब उन्होंने उसको फिर घेर दिया। दक्षिण का घेरा बनाते हुये कहा (यजु० १।२७) 'तू सुक्ष्मा (अच्छी भूमि) और शिवा (कल्याणी) है'। इस प्रकार इस पृथ्वी को सुक्ष्मा और शिवा बना दिया। पश्चिम की ओर घेरा बना कर कहा 'तू स्योना (सुखदा) और सुषदा (अच्छा आसन) है' (यजु० १।२७)। इस प्रकार उसको स्योना, सुषदा बना दिया। उत्तर की ओर घेरा बना कर कहा (यजु० १।२७) तू ऊर्जस्वती, (अन्न वाली) और पयस्वती (दूध या रस वाली) है। इस प्रकार उस भूमि को रसवती और बसने योग्य बना दिया ॥११॥

पहले तीन रेखाओं का घेरा बनाता है, फिर तीन का। इस प्रकार छः हुये। ऋतुयें छः हैं, संवत्सर यज्ञ प्रजापति है। जितना बड़ा यज्ञ उतनी उसकी मात्रा, उतना ही उसको घेरता है ॥१२॥

पहला घेरा बनाने में छः आहुतियाँ पड़ता है। और दूसरे में छः। इस प्रकार बारह हुईं। महीने बारह होते हैं। संवत्सर यज्ञ प्रजापति है, इसलिये जितना बड़ा यज्ञ, जितनी उसकी मात्रा, उतना ही बड़ा उसको बनाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि पश्चिम की ओर उसकी लम्बाई 'व्याम मात्री' (मनुष्य की

१-३. शु० सं० अ० १ क० २७।

त्रिवृद्धि यज्ञो नात्र मात्राऽस्ति यावतीमेव स्वयं मनसा मन्येत तावतीं कुर्य्यात् ॥१४॥

अभितोऽग्निमंसौ साऽउन्नयति। योषा वै वेदिर्वृषाऽग्निमंसौ परिगृह्य वै योषा वृषाणंसौ शेते मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादभितोऽग्निमंसौ सा ऽउन्नयति ॥१५॥

सा वै पश्चाद्वरीयसी स्यात्। मध्ये संह्वारिता पुनः पुरस्तादुर्व्येवमिव हि योषा प्रशंसन्ति पृथुश्रोणिर्विमृष्टान्तरांसा मध्ये संग्राह्येति जुष्टामेवैनामेतद्देवेभ्यः करोति ॥१६॥

सा वै प्राक् प्रवणा स्यात्। प्राची हि देवानां दिगथोऽ उदक्प्रवणोदीची हि मनुष्याणां दिग्दक्षिणतः पुरीषं प्रत्युदूहत्येषा वै दिक् पितृणांसा यद्दक्षिणाप्रवणा स्यात् क्षिप्रे ह यजमानोऽमुं लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति तस्माद्दक्षिणतः पुरीषं प्रत्युदूहति पुरीषवतीं कुर्वीत पशवो वै पुरीषं पशुमतीमेवैनामेतत्कुरुते ॥१७॥

तां प्रतिमार्ष्टि। देवा ह वै सङ्ग्रामंसौ संनिधारयन्तस्ते होचुर्हन्त यदस्यै पृथिव्याऽअनामृतं देवयजनं तच्चन्द्रमसि निदधामहै स यदि न ऽइतोऽसुरा जयेयुस्तत एवाऽ-

देह के बराबर) होना चाहिये। क्योंकि पुरुष इतना ही लम्बा होता है। पूर्व की ओर तीन हाथ क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है। परन्तु यहाँ कोई मात्रा निश्चित नहीं है। जितना मन आवे उतना रख लेवे ॥१४॥

वेदी की दो भुजाओं को आहवनीय अग्नि के दोनों ओर आगे तक ले जाते हैं। वेदी स्त्री है। अग्नि पुरुष है। स्त्री पुरुष को दोनों भुजाओं से लपेट कर सोया करती है। इस प्रकार वेदी की दोनों भुजाओं को अग्नि के दोनों ओर रखा कर मानो वह उन स्त्री-पुरुषों का सन्तानोत्पत्ति के लिये संपर्क करा देता है ॥१५॥

वेदी पश्चिम में चौड़ी, बीच में तंग और पूर्व में फिर चौड़ी होनी चाहिये। इसी प्रकार की स्त्री अच्छी समझी जाती है, नीचे का भाग भारी, कन्धों के निकट कुछ कम चौड़ी और कमर पर पतली। इस प्रकार वह इसको देवों की दृष्टि में प्रिय बना देता है ॥१६॥

वह पूर्व की ओर ढालू होनी चाहिये क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है। पश्चिम की ओर भी ढालू होनी चाहिये क्योंकि पश्चिम मनुष्यों की दिशा है। कूड़े को दक्षिण की ओर हटा देता है क्योंकि दक्षिण पितरों की दिशा है। यदि दक्षिण की ओर ढालू हो तो यजमान शीघ्र ही परलोक को सिधार जायगा। ऐसा करने से यजमान बहुत जीता है। इस लिये कूड़े को दक्षिण की ओर हटा देते हैं। पशु ही कूड़ा है। इस प्रकार वह वेदी को पशु-सम्पन्न कर देता है ॥१७॥

(वेदी को पूर्व से पश्चिम की ओर अग्नीध्र) झाड़ देता है। जब देव संग्राम की तैयारी कर रहे थे तो वे बोले, 'इस पृथ्वी का जो शुद्ध भाग यज्ञ के योग्य हो उसे चन्द्र लोक को ले चलें। यदि असुरों ने जीत कर हमको भगा दिया तो हम अर्चना और परिश्रम

येन्तः श्राम्यन्तः पुनरभिभवेमेति स यदस्यै पृथिव्याऽअनामृतं देवयजनमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत तदेतच्चन्द्रमसि कृष्णं तस्मादाहुश्चन्द्रमस्यस्यै पृथिव्यै देवयजनमित्यपि ह वाऽअस्यैतस्मिन्देवयजनऽइष्टंभवति तस्माद्वै प्रतिमार्ष्टि ॥१८॥

स प्रतिमार्ष्टि। पुरा क्रूरस्य विसृपो विरप्शिन्नि[1] ति सङ्ग्रामो वै क्रूरꣳ सङ्ग्रामे हि क्रूरं क्रियते हतः पुरुषो हतोऽश्वः शेते पुरा ह्येतत्सङ्ग्रामान्यदधत तस्मादाह पुरा क्रूरस्य विसृपो विरप्शिन्नित्युदादाय पृथिवीं जीवदानुमि[2]त्युदादाय हि यदस्यै पृथिव्यै जीवमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत तस्मादाहोदादाय पृथिवीं जीवदानुमिति यामैरयꣳश्चन्द्रमसि स्वधाभिरिति[3] यां चन्द्रमसि ब्रह्मणा दधुरित्येवैतदाह तामु धीरासोऽअनुदिश्य यजन्त ऽइत्येतेनो ह तामनुदिश्य यजन्ते[4]ऽपि ह वा ऽअस्यैतस्मिन्देवयजन ऽइष्टं भवति यऽएवमेतद्वेद ॥१९॥

अथाह प्रोक्षणीरासादयेति[5]। वज्रो वै स्फ्यो ब्राह्मणश्चेमं पुरा यज्ञमभ्यजूगुपतां वज्रो वा ऽआपस्तद्वज्रमेवैतदभिगुप्त्याऽआसादयति स वा ऽउपर्य्युपर्य्येव प्रोक्षणीषु धार्य-

द्वारा फिर वैभव प्राप्त कर सकेंगे। इसने भी पृथ्वी का जो पवित्र यज्ञ के योग्य भाग था उसको चन्द्र लोक के अर्पण कर दिया। चाँद के काले धब्बे यही हैं। इसीलिये कहावत है कि चन्द्र लोक में इस पृथ्वी का यज्ञ स्थान है। देव यज्ञ इसी पृथ्वी पर उसी वेदी के स्थान में किया जाता है। अतः वह वेदी को लीपता है ॥१८॥

यजुर्वेद (१।२८) के इस अंश को पढ़ कर लीपता है, 'हे शक्तिमान्! इधर-उधर गति करते हुये क्रूर के पहले'। क्रूर नाम है संग्राम का। वे संग्राम में बहुत क्रूरता की जाती है। इस में बहुत से मनुष्य अश्व आदि मर कर धराशायी हो जाते हैं। वे संग्राम से पहले ही पृथ्वी के यज्ञ वाले भाग को चन्द्र लोक को ले गये थे इसीलिये कहा, 'हे शक्तिशालिन्! इधर उधर हिलते हुये क्रूर से पूर्व'। फिर कहता है 'जीवन देने वाली भूमि को उठा कर'। इसी पृथ्वी पर जो जीवन था उसको उठा कर ही चन्द्र लोक को ले गये थे। इसीलिये कहा, 'जीवन देने वाली भूमि को उठा कर'। 'जिसको स्वधाओं के साथ चन्द्र लोक को ले गये'। अर्थात् प्रार्थनाओं (ब्रह्म) के साथ। 'बुद्धिमान लोग अब भी इसी भूमि का अनुदेश करके यज्ञ करते हैं'। अपने यज्ञ को वह इसी भूमि पर करते हैं। जो इस रहस्य को समझता है उसका यज्ञ भी यहीं होता है ॥१९॥

अब वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र से) कहता है। (यजु० १।२८) 'प्रोक्षणी पात्र को (वेदी में) रक्खो'। स्फ्य रूपी वज्र ने और ब्राह्मण ने अब तक यज्ञ की रक्षा की। जल भी तो वज्र है। अब इस वज्र को रक्षा के लिये रखता है। प्रोक्षणी को स्फ्य पर रखते समय पहले वह स्फ्य को उठा लेता है। यदि स्फ्य रक्खी रहे और उस पर

१-५. शु० य० अ० १ क० २८।

माणास्त्वथ स्फ्यमुद्यच्छत्यथ यन्निहितऽएव स्फ्ये प्रोक्षणीरासादयेद्वज्रौ ह समृच्छेयातां तथो ह वज्रौ न समृच्छेते तस्मादुपर्युपर्येव प्रोक्षणीषु धार्यमाणास्त्वथ स्फ्यमुद्यच्छति ॥२०॥

अथैतां वाचं वदति। प्रोक्षणीरा[1]सादयेध्मं बर्हिरुपसादय स्रुचः सम्मृड्ढि पत्नीꣳ सन्नह्याज्येनोदेहीति सम्प्रैष एवैष स यदि कामयेत न्‌ यादेतद्ध कामयेताऽपि नाद्रियेत स्वयमु ह्येवैतद्वेदेदमतः कर्म कर्त्तव्यमिति ॥२१॥

अथोदञ्चꣳ स्फ्यं प्रहरति। अमुष्मै त्वा वज्रं प्रहरामीति यद्यभिचरेद्वज्रो वै स्फ्य स्तृणुते हैवैनेन ॥२२॥

अथ पाणीऽअवनेनिक्ते। यद्वस्यै क्रूरमभूत्तद्वस्याऽएतदहार्षीत्तस्मात्पाणीऽअवनेनिक्ते ॥२३॥

स वै हाग्रऽईजिरे। ते ह स्मावमर्शं यजन्ते ते पापीयाꣳस आसुरथ ये निजरे ते श्रेयाꣳस आसुस्ततोऽश्रद्धा मनुष्यान्विवेद ये यजन्ते पापीयाꣳसस्ते भवन्ति यऽउ न यजन्ते श्रेयाꣳसस्ते भवन्तीति तत इतो देवान्हविर्न जगामेतः प्रदानाद्धि देवा उपजीवन्ति ॥२४॥

प्रोक्षणी रक्खी जाय तो दो वज्र परस्पर टकरा जायं। यह वज्र न टकराने पावें इसीलिये प्रोक्षणी को स्फ्या पर रखने से पूर्व स्फ्या को उठा लेता है ॥२०॥

अब इस (पूर्ण) वाणी को बोलता है, 'प्रोक्षणी को वेदी में रक्खो। उसी के पास समिधा और बर्हि भी रखो। स्रुक् को माजो, पत्नी की कमर को कसो और घी लेकर यहाँ आओ'। यह आदेश (अग्नीध्र के लिये) है। अध्वर्यु का जी चाहे तो इसको कहे, जी चाहे न कहे। क्योंकि अग्नीध्र तो जानता ही है कि क्या करना चाहिये। क्या नहीं करना चाहिये ॥२१॥

अब वह स्फ्या को उत्तर की ओर कूड़े पर फेंक देता है। यदि वह किसी शत्रु को मारने के अभिप्राय से फेंके तो उसको कहना चाहिये कि 'मै अमुक अमुक शत्रु के नाश के लिये वज्र फेंकता हूँ'। यह स्फ्या वज्र के समान ही शत्रु का घातक होगी ॥२२॥

अब वह हाथ धोता है। वेदी मे जो कुछ क्रूर था उसको फेंक दिया। अतः हाथ धोता है ॥२३॥

जिन्होंने पहले यज्ञ किया था उन्होंने यज्ञ करते हुये वेदी छूली। यह पापकर्म था। जिन्होंने हाथ धो डाले, उन्होंने ठीक किया। अब अश्रद्धा उत्पन्न हो गई। लोग कहने लगे 'जो यज्ञ करते हैं वे पापी हो जाते हैं। जो यज्ञ नहीं करते वे पुण्यवान होते हैं'। अब इस पृथ्वी से देवताओं के पास कुछ भी हवि नहीं पहुँची। देवता तो उसी हवि के आश्रय रहते हैं जो इस पृथ्वी लोक से दी जाती है ॥२४॥

---

१. श्र० स० परि०।

तेह देवा ऊचु । बृहस्पतिमाङ्गिरसमश्रद्धा वै मनुष्यानविदत्तेभ्यो विधहि यज्ञमिति स हेत्योवाच बृहस्पतिराङ्गिरस कथा न यजध्व ऽइति ते होचु किङ्काम्या यजेमहि य यजन्ते पापीयाꣳसस्ते भवन्ति यऽउ न यजन्ते श्रेयाꣳसस्ते भवन्तीति ॥२५॥

स होवाच । बृहस्पतिराङ्गिरसो यद्वै शुश्रुम देवाना परिपूत तदय यज्ञो भवति यच्छृतानि हवीꣳषि चतुसा वेदिस्तेनावमर्शमचारिष्ट तस्मात्पापीयाꣳसोऽभूत तेनानवमर्श यजध्व तथा श्रेयाꣳसो भविष्यथेत्या नियत इत्या बर्हिःप्रस्तरणादिति बर्हिषा ह वै खल्वेषा शाम्यति स यदि पुरा बर्हिःप्रस्तरणात् किञ्चिदापद्येत बर्हिरेव तत्स्तृणन्नपास्येदथ यदा बर्हिस्तृणन्त्यपि पदाभितिष्ठन्ति स यो हैन विद्वाननवमर्श यजते श्रेयान्हैव भवति तस्मादनवमर्शमेव यजेत ॥२६॥ ब्राह्मणम् ३ ॥ [५] ॥ अध्याय ॥२॥

तब देवों ने बृहस्पति आंगिरस स कहा, 'मनुष्य म अश्रद्धा ने घर कर लिया है। उनके लिये यज्ञ का आदेश दीजिये'। तब बृहस्पति आंगिरस ने कहा, 'आप लोग यज्ञ क्यों नहीं करते'? वे बोले, 'यज्ञ क्या करें? जो यज्ञ करते हैं, पापी हो जाते हैं जो यज्ञ नहीं करते पुण्यात्मा रहते हैं' ॥२५॥

तब बृहस्पति आंगिरस ने कहा, 'हमने ऐसा सुना है कि जो देवताओं के लिये तैयार किया जाता है अर्थात् पकी हुई हवि, वही यज्ञ है। तुमने वेदी को छूकर उसको किया अत पापी हो गये। वेदी को न छूकर करते तो पुण्यात्मा होते। बिना छुये हुये ही यज्ञ करो। ठीक हो जायगा'। बर्हि से वेदी सन्तुष्ट रहती है। इसलिये यदि बर्हि बिछाने से पूर्व वेदी पर कोई चीज गिर जाय तो बर्हि बिछाते समय ही उठानी चाहिये। क्योंकि जब वह बर्हि को बिछाते हैं तो वेदी पर पैर रखते हैं। जो इस रहस्य को समझ कर बिना स्पर्श किये यज्ञ करता है पुण्यात्मा हो जाता है। इसलिये (वेदी और हवि को) बिना छुये ही यज्ञ करे ॥२६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

स वै स्रुचः सम्मार्ष्टि । तद्यत्स्रुचः सम्मार्ष्टि यथा वै देवानां चरणं तद्वाऽअनु मनुष्याणां तस्मायदा मनुष्याणां परिवेषणमुपक्लृप्तं भवति ॥१॥

अथ पात्राणि निर्णेनिजति । तैर्निर्णिज्य परिवेविषत्येवं वाऽएष देवानां यज्ञो भवति यच्छृतानि हवींᳪंषी क्लृप्ता वेदिस्तेषामेतान्येव पात्राणि यत्स्रुचः ॥२॥

स यत्सम्मार्ष्टि । निर्णेनिक्त्येवैना एतन्निर्णिक्ताभिः प्रचराणीति तद्वै द्वयेनैव देवेभ्यो निर्णेनिजत्येकेन मनुष्येभ्योऽद्भिश्च ब्रह्मणा च देवेभ्यऽआपो हि कुशा ब्रह्मयजुरेकेनैव मनुष्येभ्योऽद्भिरेवैवम्वेतन्नाना भवति ॥३॥

अथ स्रुवमादत्ते । तं प्रतिपति प्रत्युष्टᳪं रक्षः प्रत्युष्टाऽअरातयो निष्टप्तᳪं रक्षो निष्टप्ता अरातय[1] इति वा ॥४॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयाञ्चक्रुस्तद्यज्ञमुखादेवैतन्नाष्ट्रा रक्षाᳪंस्यतोऽपहन्ति ॥५॥

अब (अग्नीध्र) चमचों को मांजता है। चमचों को इसलिये मांजता है कि जैसा मनुष्यों का चलन होता है वैसा ही देवों का। जब मनुष्यों का भोजन परोसा जाता है तो ॥१॥

बरतनों को मांजते हैं, और तब उनमें खाना परोसते हैं। इसी प्रकार देवों को हवि दी जाती है; अर्थात् हवि को पकाते हैं और वेदी को बनाते हैं और देवों के पात्रों अर्थात् चमचों आदि को ठीक करते हैं ॥२॥

जब वह मांजता है तो धोता भी है। तात्पर्य यह है कि मैं इस प्रकार करूँगा। देव पात्रों को दो चीजों से शुद्ध करते हैं और मनुष्य के पात्रों को एक से। देव पात्रों को जल और प्रार्थना से। कुश जल का प्रतिनिधि है और प्रार्थना तो है ही। मनुष्यों के पात्रों को केवल एक अर्थात् जल से। इस प्रकार दोनों में भेद हो जाता है ॥३॥

पहले स्रुवा को लेता है, और आग पर तपाता है, इस (यजु० १।२६) मंत्र को जपते हुये, 'झुलस गये राक्षस, झुलस गये शत्रु। जल गये राक्षस जल गये शत्रु' ॥४॥

जब देवों ने यज्ञ किया था तो उनको भय था कि कहीं राक्षस असुर यज्ञ को विध्वंस न कर दें। अतः वह पहले से ही राक्षस और असुरों को भगा देता है ॥५॥

---

१. शु० सं० अ० १ क० २६।

स वाऽइत्यग्रैरन्तरतः सम्मार्ष्टि । अनिशितोऽसि सपत्नक्षिदिति[1] यथानुपरतो यजमानस्य सपत्नान्क्षिणुयादेवमेतदाह वाजिनं त्वा वाजेध्यायै सम्मार्ज्मीति[2] यज्ञियं त्वा यज्ञाय सम्मार्ज्मीत्येवैतदहैतेनैव सर्वाः स्रुचः सम्मार्ष्टि वाजिनीं त्वेति[3] स्रुचं तूष्णीं प्राशित्रहरणं ॥६॥

स वाऽइत्यग्रैरन्तरतः सम्मार्ष्टीति । मूलैर्बाह्यतऽइतीव वाऽअयं प्राण इतीवोदानः प्राणोदानावेवैतद्दधाति तस्मादितीवेमानि लोमानीतीवेमानि ॥७॥

स वै सम्मृज्य-सम्मृज्य प्रतप्य-प्रतप्य प्रयच्छति । यथावमर्शं निर्णिज्यानवमर्शमुत्तमं परिक्षालयेदेवं तत्तस्मात्प्रतप्य-प्रतप्य प्रयच्छति ॥८॥

स वै स्रुवमेवाग्रे सम्मार्ष्टि । अथेतराः स्रुचो योषा वै स्रुग्वृषा स्रुवस्तस्माद्यद्यपि बह्व्य-इव स्त्रियः सार्धं यन्ति य एव तास्वपि कुमारक-इव पुमान् भवति स एव तत्र प्रथम एत्यनूच्य इतरास्तस्मात्स्रुवमेवाग्रे सम्मार्ष्ट्यथेतराः स्रुचः ॥९॥

स वै तथैव सम्मृज्यात् । यथाग्निं नाभिव्युक्षेद्यथा यस्माऽअशनमाहरिष्यन्त्स्यात्तं

वह पात्र के आगे से लेकर भीतर की ओर इस प्रकार स्रुवा को मांजता है। यह पढ़कर (यजु० १।२९) 'तू तेज तो नहीं है। परन्तु शत्रुओं का घातक है'। यह इस लिये कहता है कि यजमान के शत्रुओं को मार दे। 'मैं तुझ अन्न वाले को अन्न के लिये माजता हूँ'। इसी प्रकार सब को माजता है। स्रुवा पुल्लिङ्ग है अतः उसको मांजते हुये पुल्लिङ्ग 'वाजिन' का प्रयोग करता है। स्रुच् स्त्रीलिंङ्ग है। अतः उसको माजते समय वाजिनी' (स्त्री लिङ्ग) का प्रयोग करता है। प्राशित्रहरण नामक खदिर के पात्र को मौन हो कर मांजता है ॥६॥

आगे से लेकर भीतर की ओर इसलिये मांजता है कि प्राण और उदान की गति इसी प्रकार है। इस प्रकार वह प्राण और उदान को यजमान को प्राप्त कराता है, भुजा में कोहनी से ऊपर के लोग ऊपर की ओर होते हैं और नीचे के नीचे की ओर ॥७॥

ज्यों-ज्यो वह धोकर तपाता है (अध्वर्यु को) देता जाता है। जैसे बर्तनों को मांजते समय पहले तो हाथ लगा कर माजते हैं फिर बिना हाथ लगाये पानी डाल कर धो देते हैं। इसी प्रकार वह माज कर तपा कर अध्वर्यु को दे देता है ॥८॥

स्रुवा को पहले मांजता है। सब स्रुच् तो स्त्री है और स्रुवा पुरुष। यों तो स्त्रियाँ एक साथ चलती हैं। परन्तु उनमें जो पुरुष होता है वह आगे चलता है। और स्त्रियाँ उसके पीछे। इसीलिये वह स्रुवा को पहले माजता है और अन्य स्रुच् आदि को पीछे ॥९॥

इसको इस प्रकार माजना चाहिये कि कोई भाग आग में न पड़ने पावे। ऐसा करने

१-३. शु० सं० अ० १ म० २९।

पात्रनिर्णेजनेनाभिव्युक्षेदेवं तत्तस्मादु तथैव सम्मृज्यायथाग्निं नाभिव्युक्षेत् प्राङिवैवो-त्क्रम्य ॥१०॥

तदेके । स्रुक्सम्मार्जनान्यग्नावभ्यादधति वेदस्याहाभूवन्त्स्रुच एभिः सममार्जिषुरिदं वै किञ्चिद्यज्ञस्य नेदिदं बहिर्धा यज्ञाद्भवदिति तदु तथा न कुर्याद्यथा यस्माऽअशनमाहरेत्तं पात्रनिर्णेजनं पाययेदेवं तत्तस्मादु परास्येदेवैतानि ॥११॥

अथ पत्नीᳬ सन्नह्यति । जघनार्धो वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी प्राङ् मे यज्ञस्तायमानो यादिति युनक्त्येवैनामेतद्युक्ता मे यज्ञमन्वासाताऽइति ॥१२॥

योक्त्रेण सन्नह्यति । योक्त्रेण हि योग्यं युञ्जन्त्यरित्रं वै पत्न्या अमेध्यं यदवाचीनं नाभेरथैतदाज्यमवेक्षिष्यमाणा भवति तदेवास्या एतद्योक्त्रेणान्तर्दधात्यथ मेध्येनैवोत्तरार्धेना-ज्यमवेक्षते तस्मात्पत्नीᳬ सन्नह्यति ॥१३॥

स वाऽअभिवासः सन्नह्यति । ओषधयो वै वासो वरुण्या रज्जुस्तदोषधीरेवैतदन्त-र्दधाति तथो हैनामेषा वरुण्या रज्जुर्न हिनस्ति तस्मादभिवासः सन्नह्यति ॥१४॥

से तो वह खाने वाले के ऊपर बर्तनों का मैल डाल देगा। इसलिये इस प्रकार मांजना चाहिये कि आग में बर्तनों का मैल न पड़ने पावे। अर्थात् आहवनीय अग्नि से कुछ दूर पूर्व की ओर हट कर मांजे ॥१०॥

कुछ लोग स्रुच् को मांज कर घास के टुकड़े जिनसे स्रुच् मांजा था आग में डाल देते हैं। वे कहते हैं कि यह तो कुश के ही भाग हैं। कुश यज्ञ का है। अतः यज्ञ का कोई भाग भी यज्ञ के बाहर नहीं जाना चाहिये। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये। इससे तो जिस के लिये भोजन लाया उसी को मैल का भाग खिलाने के तुल्य होगा। इसलिये इन तृणों को बाहर ही फेंकना चाहिये ॥११॥

अब यजमान की पत्नी की (अग्नीध्र) कमर कसता है। पत्नी यज्ञ का पिछला भाग है। जब अग्नीध्र उसकी कमर कसता है तब वह यह सोचती जाती है कि यज्ञ मेरे सामने फूले फले। अग्नीध्र सोचता है कि यह मेरे यज्ञ में कमर कसी हुई बैठी रहे ॥१२॥

पत्नी की कमर रस्सी से कसता है। रस्सी से ही तो पशुओं को बाँधते हैं। पत्नी का यह भाग जो नाभि से नीचे होता है अपवित्र होता है, उस अपवित्र भाग से ही यह आज्य के सामने आवेगी। अतः यह कमर में रस्सी बाँध देता है कि उसका ऊपर का भाग ही जो पवित्र है सामने आवे ॥१३॥

रस्सी को वस्त्रों के ऊपर बाँधते हैं। वस्त्र ओषधि का रूपान्तर है। रस्सी वरुण की पाश है। इस प्रकार ओषधि पत्नी के शरीर और वरुण की गाँठ के बीच में आ जाती है। इस प्रकार यह वरुण की रस्सी पत्नी को हानि नहीं पहुँचा सकती। इसलिये यह वस्त्रों के ऊपर कसता है ॥१४॥

स सन्नह्यति । अदित्यै रास्नासी'तीयं वै पृथिव्यदितिः सेयं देवाना पत्न्येषा वाऽएतस्य पत्नी भवति तदस्या एतद्रास्नामेव करोति न रज्जुं ह्निरो वै रास्ना तामेवास्या एतत्करोति ॥१५॥

स वै न ग्रन्थि कुर्यात् । वरुण्यो वै ग्रन्थिर्वरुणो ह पत्नीं गृह्णीयाद्यद्ग्रन्थिं कुर्यात्तस्मान्न ग्रन्थिं करोति ॥१६॥

ऊर्ध्वमेवोद्गूहति । विष्णोर्वेष्योऽसीति[2] सा वै न पश्चात्प्राची देवानां यज्ञमन्वासीतेयं वै पृथिव्यदितिः सेयं देवानां पत्नी सा पश्चात्प्राची देवानां यज्ञमन्वास्ते तद्धेमामन्यारोहेन् सा पत्नी क्षिप्रेऽमुं लोकमियात्तथो ह पत्नी ज्योग्जीवति तदस्या उएवैतन्निह्नुते तथो हैनामियं न हिनस्ति तस्माद् दक्षिणत—इवैवान्वासीत ॥१७॥

अथाज्यमवेक्षते । योषा वै पत्नीरेत आज्यं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादाज्यमवेक्षते ॥१८॥

सावेक्षते । अदब्धेन त्वा चक्षुषावपश्यामी[3]त्यनार्तेन त्वा चक्षुषावपश्यामीत्येवैतदा-

वह कमर कसते समय पढ़ता है । (यजु॰ १।३०) 'तू अदिति की रास्ना है' । यह पृथ्वी ही अदिति है । वह देवों की पत्नी है । और यह स्त्री यजमान की पत्नी है । इस प्रकार वह इस रस्सी को रस्सी न मानकर केवल यजमान की पत्नी की रास्ना बना देता है । (रास्ना का अर्थ है सीमा) । रज्जू पत्नी की रास्ना होती है ॥१५॥

रस्सी में गाँठ नहीं बाँधनी चाहिये । गाँठ वरुण की होती है । गाँठ बाँधने से तो वरुण पत्नी को पकड़ लेगा । इसलिये गाँठ नहीं बाँधता ॥१६॥

(यजु॰ १।३०) के निम्न मंत्रांश को पढ़कर वह उसे ऊपर की ओर मोड़ देता है 'तू विष्णु से व्याप्य है' । पत्नी को चाहिये कि वह वेदी के पश्चिम को पूर्वाभिमुख न बैठे । यह पृथ्वी अदिति है, वह देवों की पत्नी है, देवों की पत्नी वेदी के पश्चिम को पूर्वाभिमुख बैठती है । यदि यह स्त्री भी ऐसा ही करेगी तो अदिति हो जायगी और शीघ्र ही परलोक सिधारेगी । अपने नियत स्थान पर बैठकर बहुत दिनों जीती है । अदिति को प्रसन्न रखती है और अदिति उसको हानि नहीं पहुँचाती । इसलिये उसको दक्षिण की ओर हट कर बैठना चाहिये ॥१७॥

अब वह (पत्नी) आज्य को देखती है । पत्नी स्त्री है और आज्य वीर्य है । इस प्रकार दोनों में सम्पर्क स्थापित करके सन्तति-प्रजनन कर देता है । इसीलिये पत्नी आज्य को देखती है ॥१८॥

वह यजु॰ १।३० को पढ़कर आज्य को देखती है 'मैं तुमको दोषरहित आँख से देखती हूँ' । अर्थात् शुभ दृष्टि से । 'तू अग्नि की जीभ है' । अग्नि में उसकी आहुति देते

१-३. शु॰ स॰ अ॰ १ म॰ ३० ।

हाग्नेर्जिह्वासीति[1] यदा वाऽएतदग्नौ जुह्वत्यथाग्नेर्जिह्वा—इवोत्तिष्ठन्ति तस्मादाहाग्नेर्जिह्वासीति सुहूर्देवेभ्य[2] इति साधु देवेभ्य इत्येवैतदाह धाम्ने—धाम्ने मे भव यजुषे—यजुषऽ[3]इति सर्वस्मै मे यज्ञायैधी त्येवैतदाह ॥१९॥

अथाज्यमादाय प्राङुदाहरति । तदाहवनीयेऽधिश्रयति यस्याहवनीये हवींषि श्रपयन्ति सर्वो मे यज्ञ आहवनीये शृतोऽसदित्यथ यदमुत्राग्रेऽधिश्रयति पत्नीं ह्यवकाशयिष्यन्भवति न हि तदवकल्पते यत् सामि प्रत्यग्घरेत्पत्नीमवकाशयिष्यामीत्यथ यत्पत्नीं नावकाशयेदन्तरियाद्ध यज्ञात्पत्नीं तथो ह यज्ञात्पत्नीं नान्तरेति तस्मादु सार्धमेव विलाप्य प्रागुदाहरत्यवकाश्य पत्नीं यस्यो पत्नी न भवत्यग्रऽएव तस्याहवनीयेऽधिश्रयति ततत आदृत्ये तदन्तर्वेद्यासादयति ॥२०॥

तदाहुः । नान्तर्वेद्यासादयेदतो वै देवानां पत्नीः संयाजयन्त्यवसभा अह देवानां पत्नीः करोति परः पुंसो हास्य पत्नी भवतीति तदु होवाच याज्ञवल्क्यो यथादिष्टं पत्न्या अस्तु क स्तदाद्रियेत यत्परः पुंसा वा पत्नी स्या यथा वा यज्ञो वेदिर्यज्ञ आज्यं यज्ञाद्यज्ञं

है तो अग्नि की जीभ उसे ले लेती है । अतः आज्य अग्नि की जीभ है । 'तू देवों के लिये 'सुहू' है' । अर्थात् भली भाति निमंत्रित । 'मेरे कल्याण के लिये यह कृत्य हो' । इसका तात्पर्य यह है कि यह आज्य समस्त यज्ञ के लिये सुहू हो ॥१९॥

अग्नीध आज्य को लेकर कुछ पूर्व की ओर ले जाता है । जो अपनी हवियों को आहवनीय अग्नि पर पकाते हैं उनके यहाँ यह आज्य आहवनीय अग्नि पर पकाते हैं, यह मान कर कि हमारी समस्त हवियाँ आहवनीय पर पकें । गार्हपत्य पर यह आज्य को इस लिये रखता है कि पत्नी को देखने का अवकाश मिल सके । यह तो ठीक न होगा कि यज्ञ करते समय आहवनीय अग्नि पर से उठा कर आज्य को केवल इसलिये पश्चिम को लाया जाय कि पत्नी को देखने का अवकाश मिल सके । यदि पत्नी को आज्य न दिखाया जाय तो इसका अर्थ यह होगा कि पत्नी को यज्ञ में कोई अधिकार नहीं दिया गया । ऐसा करने से यह पत्नी को यज्ञ के अधिकार से बहिष्कृत नहीं समझता, और (गार्हपत्य पर) पत्नी के निकट पका कर और पत्नी को दिखा कर ही पूर्व की ओर ले जाता है । यदि पत्नी न हो (मर गई हो या अन्य कारण हो) तो पहले से ही आहवनीय पर रख देता है । फिर वहाँ से उठा कर वेदी के भीतर रख देता है ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं कि वेदी के भीतर न रखना चाहिये । इससे देव-पत्नियों के लिये आहुती दी जाती है । देव-पत्नियों को सभा से बहिष्कृत कर देता है । और यजमान की पत्नी भी यजमान से दूर हो जाती है । इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि 'पत्नी के लिये जो नियत है वही होना चाहिये । किसको चिन्ता है कि उसकी पत्नी दूसरों से सम्बन्ध रखती

१-३. शु० सं० अ० १ क० ३० ।

निर्मिमाऽइति तस्मादन्तर्वेद्येवासादयेत् ॥२१॥

प्रोक्षणीषु पवित्रे भवतः । ते तत आदित्ते ताभ्यामाज्यमुत्पुनात्येको वाऽउत्पवनस्य बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥२२॥

स उत्पुनाति । सवितुस्त्वा प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति[1] सोऽसावेव बन्धुः ॥२३॥ शतम् १००॥

अथाज्यलिप्ताभ्यां पवित्राभ्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति सवितुर्वः प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति[2] सोऽसावेव बन्धुः ॥२४॥

तद्यदाज्यलिप्ताभ्यां पवित्राभ्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति तदप्सु पयो दधाति तदिदमप्सु पयो हितमिदꣳ हि यदा वर्षत्यथौषधयो जायन्तऽओषधीर्जग्ध्वाप पीत्वा तत एष रसः सम्भवति तस्मादु रसस्यो चैव सर्वत्वाय ॥२५॥

अथाज्यमवेक्षते । तद्धैके यजमानमवख्यापयन्ति तदु होवाच याज्ञवल्क्यः कथं नु न स्वयमध्वर्यवो भवन्ति कथꣳ स्वय नान्वाहुर्यत्र भूयस्य—इवाशिषः क्रियन्ते कथ न्वेषामत्रैव श्रद्धा भवतीति यां वै का च यज्ञऽऋत्विज आशिषमाशासते यजमानस्यैव सा तस्मा-

है' । 'वेदी यज्ञ है । और आज्य भी यज्ञ है, मैं यज्ञ में से यज्ञ बनाऊँगा' । इसलिये आज्य को वेदी में ही रखना चाहिये ॥२१॥

दोनों पवित्रे प्रोक्षणी पात्रों में होते हैं । वह उनको वहाँ से निकाल कर आज्य को पवित्र करता है । उनमें से एक तो पवन का है । इस प्रकार वह आज्य को यज्ञ के योग्य बनाता है ॥२२॥

वह यह मन्त्र (यजु० १।३१) पढ़ कर पवित्र करता है, 'सविता की प्रेरणा से, छिद्र रहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से तुझे पवित्र करता हूँ' । शेष स्पष्ट है ॥२३॥

अब आज्य में लिपटे हुये पवित्रों से प्रोक्षणी पात्रों को पवित्र करता है । उसी मन्त्र (यजु० १।३१) से, 'सविता की प्रेरणा से, छिद्र रहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से, तुझे पवित्र करता हूँ' ॥२४॥

आज्य में लिपटे हुये पवित्रों से प्रोक्षणी को पवित्र करने का अर्थ यह है कि जल में दूध रख दिया । जल में दूध हितकर होता है । जब बरसता है तो ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं । ओषधियों को खाकर और जल को पीकर ही रस बनता है । ऐसा करने से वह यजमान को रस-युक्त और पूर्ण कर देता है ॥२५॥

अब अध्वर्यु आज्य को देखता है । कुछ लोगों का मत है कि यजमान को देखना चाहिये । इस पर याज्ञवल्क्य कहते हैं कि यजमान स्वयं ही अध्वर्यु क्यों नहीं बन जाते ? स्वयं ही आशीर्वाद के मंत्र क्यों नहीं पढ़ लेते ? इनमें इतनी श्रद्धा कैसे हो जाती है ?

१-२. शु० सं० अ० १. क० ३१ ।

यन्त्रै त्वा त्रिष्टुभे त्वेति गृह्णीयात्तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥६॥

अथ यच्चतुर्ध्रुवाया गृह्णाति । सर्वस्मै तद्यज्ञाय गृह्णाति तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति कस्माऽउ ह्यादिशेद्यतः सर्वाभ्य एव देवताभ्योऽवद्यति तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥१०॥

यजमान एव जुहूमनु । योऽस्माऽअरातीयती स उपभृतमन्वत्तैव जुहूमन्वाद्य उपभृतमन्वत्तैव जुहूराद्य उपभृत्स वै चतुर्जुह्वा गृह्णात्यष्टौकृत्व उपभृति ॥११॥

स यच्चतुर्जुह्वा गृह्णाति । अत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाᳬसं करोत्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाᳬसं करोति तद्धि समृद्धं यत्रात्ता कनीयानाद्यो भूयान् ॥१२॥

स वै चतुर्जुह्वा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यष्टौकृत्व उपभृति गृह्णन्कनीय आज्यं गृह्णाति ॥१३॥

स यच्चतुर्जुह्वा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाᳬसं कुर्वंस्तस्मिन्वीर्यं बलं दधात्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णन् कनीय आज्यं गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाᳬसं कुर्वंस्तमवीर्यमबलीयाᳬसं करोति तस्मादुत राजापारां विशं भ्याव

लिये या त्रिष्टुभ के लिये' तो जामिता आ जाय, इसलिये इसको आज्य के रूप में ही बिना देवता का नाम लिये ही लेता है ॥६॥

ध्रुवा में जो चार बार लेता है वह समस्त यज्ञ के लिये। इसको भी वह आज्य के रूप में बिना देवता का नाम लिये ही लेता है, नाम किस देवता का लिया जाय? वह तो सभी देवताओं के लिये निकालता है। इसलिये बिना नाम लिये ही आज्य के रूप में उसको लेता है ॥१०॥

यजमान जुहू के पीछे खड़ा होता है और जो उसका अशुभ चिन्तक है वह उपभृत् के पीछे। खाने वाला जुहू के पीछे खड़ा होता है और खाई जाने वाली चीज उपभृत् के पीछे। जुहू खाने वाला है और उपभृत् खाद्य। जुहू में चार बार लेता है और उपभृत् में आठ बार ॥११॥

जुहू में चार बार लेता है इसलिये कि खाने वाला परिमित और छोटा हो जाय। उपभृत् में आठ बार लेता है कि खाद्य पदार्थ अपरिमित और बहुत हो जाय। जहाँ खाने वाला छोटा हो और खाद्य पदार्थ बहुत हो यह समृद्धि का सूचक है ॥१२॥

जुहू में चार बार में बहुत आज्य ले लेता है और उपभृत् में आठ बार में कम आज्य लेता है ॥१३॥

जुहू में जो चार बार लेता है और अधिक लेता है, इससे वह खाने वाले को छोटा और परिमित बना कर उसमें अधिक वीर्य (बल) दे देता है। उपभृत् में जो आठ बार में थोड़ा आज्य लेता है उसमें खाद्य को अपरिमित और बहुत बना देता है। और उस

सायाप्येकवेश्मनेव जिनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्वीर्येण यज्जुह्वां भूय आज्यं गृह्णाति स यज्जुह्वां गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति यदुपभृति गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति ॥१४॥

तदाहुः। कस्माऽउ तदुपभृति गृह्णीयाद्यदुपभृता न जुहोतीति स यद्धोपभृता जुहुयात्पृथग्घैवेमाः प्रजाः स्युर्नैवात्ता स्यान्नाद्यः स्यादथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्मादिमा विशः क्षत्रियाय बलिꣳ हरन्त्यथ यदुपभृति गृह्णाति तस्माद् क्षत्रियस्यैव वशे सति वैश्यं पशव उपतिष्ठन्तेऽथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्माद्यदैव क्षत्रियः कामयतेऽथाह वैश्य मयि यत्तपरो निहितं तदाहरेति तं जिनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्वीर्येण ॥१५॥

तानि वाऽएतानि। छन्दोभ्य आज्यानि गृह्यन्ते स यच्चतुर्जुह्वां गृह्णाति गायत्र्यै तद् गृह्णात्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णाति त्रिष्टुब्जगतीभ्यां तद्गृह्णात्यथ यच्चतुर्ध्रुवायां गृह्णात्यनुष्टुभे तद् गृह्णाति वाग्वाऽअनुष्टुब्वाचो वाऽइदꣳ सर्वं प्रभवति तस्माद् ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवतीयं वाऽ अनुष्टुबस्यै वाऽइदꣳ सर्वं प्रभवति तस्माद् ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥१६॥

शक्तिहीन तथा निर्बल बना देता है। जैसे राजा एक एक ही स्थान से बैठा-बैठा बहुत सी प्रजा को वश में करके उन पर मन-चाहा राज करता है, इसी प्रकार अध्वर्यु जुहू में बहुत सा घृत ले लेता है। जो जुहू में लेता है उसकी भी जुहू से आहुति देता है और जो उपभृत् में लेता है उसकी भी जुहू से ही आहुति देता है ॥१४॥

इस पर शंका करते हैं कि जब उपभृत् से आहुति नहीं देना तो उपभृत् में लेना क्यों? यदि उपभृत् से आहुति देवे तो इसका अर्थ यह होगा कि प्रजा राजा से छूट जाय। न खाने वाला रहे, न खाद्य। यह जो साथ-साथ जुहू से आहुति देता है यह ऐसा ही है जैसे वैश्य लोग राजा को कर देवें। उपभृत् में जो लेता है उसका अर्थ यह है कि राजा के अधीन प्रजा पशु आदि की प्राप्ति करती है और जब उपभृत् के आज्य की भी जुहू द्वारा आहुति दी जाय तो इसका तात्पर्य यह है कि राजा जब चाहे वैश्य से कहे 'जो इकट्ठा किया है उसको मुझे दो'। इस प्रकार वह उसको वश में भी रखता है और जो चाहता है उसको इस शक्ति के द्वारा ले लेता है ॥१५॥

यह आज्य छन्दों के लिये लिये जाते हैं। जो जुहू में चार बार लिये जाते हैं वह गायत्री के लिये होते हैं। जो उपभृत् में आठ बार लिये जाते हैं वे त्रिष्टुभ् और जगती के लिये। जो ध्रुवा में चार बार लिये जाते हैं वे अनुष्टुभ् के लिये। वाणी अनुष्टुभ् है। वाणी में ही यह सब प्रजा जन्म लेती है। ध्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है। अनुष्टुभ् पृथ्वी है। पृथ्वी से सब जगत् उत्पन्न होता है। अतः ध्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥१६॥

दध्वर्युरेवावेक्षेत ॥२६॥

सोऽवेक्षते । सत्यं वै चक्षुः सत्यꣳ हि वै चक्षुस्तस्माद्यदिदानीं द्वौ विवदमानावेयातामहमदर्शमहमश्रौषमिति य एव ब्रूयादहमदर्शमिति तस्माऽएव श्रद्दध्याम तत्सत्येनैवैतत्समर्द्धयति ॥२७॥

सोऽवेक्षते । तेजोसि शुक्रमस्यमृतमसीति[1] स एष सत्य एव मन्त्रस्तेजो ह्येतच्छुक्रꣳ ह्येतदमृतꣳ ह्येतत्तत्सत्येनैवैतत्समर्द्धयति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [२. १.] ॥

यज्ञ में ऋत्विज लोग जो भी कृत्य करते हैं वह सब यजमान के लिये ही तो होता है। अतः अध्वर्यु को ही देखना चाहिये ॥२६॥

वह इसका अवलोकन करता है, सत्य चक्षु है। सत्य चक्षु ही है। क्योंकि यदि किसी विषय में विवाद उपस्थित हो जाय और एक कहे 'मैने देखा है', दूसरा कहे, 'मैने सुना है', तो देखे हुये की बात पर श्रद्धा की जाती है। इस प्रकार वह सत्य से इसकी वृद्धि करता है ॥२७॥

वह यजु० १।३१ से उसका अवलोकन करता है, 'तू तेज है, तू शुक्र है, तू अमृत है'। यह मंत्र ठीक तो है। क्योंकि आज्य तेज है, अमृत है। इस प्रकार वह इसकी सत्य से अभिवृद्धि करता है ॥२८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

पुरुषो वै यज्ञः। पुरुषस्तेन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुतऽएष वै तायमानो यावानेव पुरुषस्तावान् विधीयते तस्मात् पुरुषो यज्ञः ॥१॥

तस्येयमेव जुहूः। इयमुपभृदात्मैव ध्रुवा तद्वाऽआत्मन एवेमानि सर्वाण्यङ्गानि प्रभवन्ति तस्माद्ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥२॥

प्राण एव स्रुवः। सोऽयं प्राणः सर्वाण्यङ्गान्यनुसञ्चरन्ति तस्मादु स्रुवः सर्वा अनु

यज्ञ पुरुष है। यज्ञ पुरुष क्यों है? इसलिये कि पुरुष ही यज्ञ को तानता है। और जब तन जाता है तो यज्ञ इतना बड़ा हो जाता है जितना पुरुष[*] ॥१॥

यज्ञ की यह भुजा (दाहिनी) जुहू है और यह भुजा (बाईं) उपभृत् है। ध्रुवा धड़ है। धड़ से ही सब अंग उपजते हैं। इसलिये ध्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥२॥

स्रुवा प्राण है। प्राण सब अंगों में जाता है। इसलिये स्रुवा, सब स्रुचों

---

१. शु० सं० अ० १ क० ३१।

[*] यज्ञ पुरुष की कृति है। कृति कर्त्ता के अनुरूप होती है।

स्रुचः सञ्चरन्ति ॥३॥

तस्यासावेव द्यौर्जुहूः । अथेदमन्तरिक्षमुपभृदियमेव ध्रुवा तद्वाऽअस्या एवेमे सर्वे लोकाः प्रभवन्ति तस्माद् ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥४॥

अयमेव स्रुवो योऽयम्पवते । सोऽयमिमान्त्सर्वांल्लोकाननुपवते तस्माद् स्रुवः सर्वा अनु स्रुचः सञ्चरति ॥५॥

स एष यज्ञस्तायमानः । देवेभ्यस्तायतऽऋतुभ्यश्छन्दोभ्यो यद्धविस्तद्देवाना यत्सोमो राजा यत्पुरोडाशस्तत्तदादिश्य गृह्णात्यमुष्मै त्वा जुष्टं गृह्णामीतत्येवमु हैतेषाम् ॥६॥

अथ यान्याज्यानि गृह्यन्ते । ऋतुभ्यश्चैव तानि छन्दोभ्यश्च गृह्यन्त तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति स वै चतुर्जुह्वा गृह्णात्यष्टकृत्व उपभृति ॥७॥

स यच्चतुर्जुह्वा गृह्णाति । ऋतुभ्यस्तद् गृह्णाति प्रयाजेभ्यो हि तद्गृह्णात्यृतवो हि प्रयाजास्तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यजामिताये जामि ह कुर्याद्वसन्ताय त्वा ग्रीष्माय त्वेति गृह्णीयात्तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥८॥

अथ यदष्टकृत्व उपभृति गृह्णाति । छन्दोभ्यस्तद्गृह्णात्यनुयाजेभ्यो हि तद् गृह्णाति छन्दाꣳसि ह्यनुयाजास्तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यजामिताये जामि ह कुर्याद्गा-

(चमचियों) में जाता है ॥३॥

जुहू द्यौ लोक है । उपभृत् अन्तरिक्ष और ध्रुवा पृथ्वी । पृथ्वी से ही सब लोक उपजते हैं । इसी प्रकार ध्रुवा में ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥४॥

स्रुवा बहने वाला वायु है । वायु का सचार सब लोकों में होता है । इसीलिये स्रुवा सब स्रुचों तक जाता है ॥५॥

जब यज्ञ ताना जाता है तो देवों के लिये, ऋतुओं के लिये और छन्दों के लिये । हवि, सोमराजा और पुरोडाश देवों के लिये होती है । यह जब इनको लेता है तो उन-उन देवताओं का नाम लेकर कहता है 'मैं अमुक देवता के लिये तुझ प्रिय को लेता हूँ' । इस प्रकार वह उस देवता की हो जाती है ॥६॥

जो आज्य लिये जाते हैं वे ऋतुओं और छन्दों के लिये लिये जाते हैं । इनको बिना नाम लिये लेता है । जुहू में चार बार आज्य लिया जाता है, उपभृत् में आठ बार ॥७॥

जुहू मे जो चार बार लेता है वह ऋतुओं के लिये लेता है । प्रयाजों के लिये लेता है, प्रयाज ही ऋतु हैं । वह आज्य को लेने मे किसी का नाम नहीं लेता । अजामिता के लिये । यदि कहे कि 'वसन्त के लिये लेता हूँ या ग्रीष्म के लिये लेता हूँ' तो जामिता आ जाय इसलिये बिना नाम लिये ही आज्य को लेता है ॥८॥

आठ बार उपभृत से जो लेता है वह छन्दों के लिये । अनुयाजों के लिये । अनुयाज छन्द है । इनको बिना नाम लिये ही लेता है अजामिता के लिये । यदि कहे कि 'गायत्री के

स गृह्णाति । धाम नामासि प्रियं देवानामि[1]त्येतद्वै देवानां प्रियतमं धाम यदाज्यं तस्मादाह धाम नामासि प्रियं देवानामित्यनाधृष्टं देवयजनमसीति[2] वज्रो ह्याज्यं तस्मादाहानाधृष्टं देवयजनमसीति ॥१७॥

स एतेन यजुषा । सकृज्जुह्वां गृह्णाति त्रिस्तूष्णीमेतेनैव यजुषा सकृदुपभृति गृह्णाति सप्तकृत्वस्तूष्णीमेतेनैव यजुषा सकृद्ध्रुवायां गृह्णाति त्रिस्तूष्णीं तदाहुस्त्रिस्त्रिरेव यजुषा गृह्णीयात्त्रिवृद्धि यज्ञ इति तदु नु सकृत्सकृदेवानो ह्येव त्रिर्गृहीतं भवति सम्पद्यते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [३. २.] ॥

स्रुवा में आज्य इस मंत्रांश (यजु० १।३१) को पढ़कर लेते हैं 'तू देवों का धाम है'। आज्य देवों का प्रियतम धाम है। इसीलिये कहा कि 'तू देवों का प्रियतम धाम है', तू देवों के यज्ञ का अजेय स्थान है'। आज्य वज्र है। इसीलिये ऐसा कहता है। ॥१७॥

जुहू में एक बार मंत्र पढ़कर भरता है और तीन बार मौन। उपभृत् में एक बार मंत्र बोलकर, सात बार मौन। ध्रुवा में एक बार मंत्र बोलकर, तीन बार मौन। कुछ लोग कहते हैं कि तीन बार मंत्र बोले क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है। परन्तु यह उद्देश्य तो एक बार मंत्र बोलकर भी पूरा हो जाता है। (क्योंकि जुहू, उपभृत्, और ध्रुवा में तीन बार मंत्र हो जाते हैं) ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स इध्ममेवाग्रे प्रोक्षति कृष्णोऽस्याखरेष्ठोऽग्नये त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति[3] तन्मेध्यमेवैतदग्नये करोति ॥१॥

अथ वेदिं प्रोक्षति । वेदिरसि बर्हिषे त्वा जुष्टं प्रोक्षामि[4] तन्मेध्यामेवैतद्बर्हिषे करोति ॥२॥

अथास्मै बर्हिः प्रयच्छति । तत्पुरस्ताद् ग्रन्थ्यासादयति तत्प्रोक्षति बर्हिरसि

अध्वर्यु प्रोक्षणी को लेकर पहले समिधों पर जल छिड़कता है यह मंत्र (यजु० २।१) बोलकर 'तू खर में रहने वाला कृष्ण मृग है। तुझे अग्नि की तृप्ति के लिये पवित्र करता हूँ'। इस प्रकार वह उसको अग्नि के लिये पवित्र करता है ॥१॥

फिर वेदी पर जल छिड़कता है, (यजु० २।१) से 'तू वेदी है, बर्हि के लिये तुझे पवित्र करता हूँ'। इस प्रकार उसको बर्हि के लिये पवित्र करता है ॥२॥

अब (अग्नीध्र) बर्हि को (अध्वर्यु को) देता है। वह उसको इस प्रकार वेदी पर

१-२. शु० सं० अ० १ कं० ३१। ३-४. शु० सं० अ० २ कं० १।

स्रुग्भ्यस्त्वा जुष्टं प्रोक्षामि[1] तन्मेध्यमेवैतत्स्रुग्भ्य करोति ॥३॥

अथ या प्रोक्षण्यः परिशिष्यन्ते। ताभिरोषधीनां मूलान्युपनिनयत्यदित्यै व्युन्दनमसी[2]तीयं वै पृथिव्यदितिस्तदस्या एवैतदोषधीनां मूलान्युपोनत्ति ता इमा आर्द्रमूला ओषधयस्तस्माद्यद्यपि शुष्काण्यग्राणि भवन्त्यार्द्राण्येव मूलानि भवन्ति ॥४॥

अथ विस्रछस्य ग्रन्थिम्। पुरस्तात्प्रस्तरं गृह्णाति विष्णोस्तुपोऽसीति[3] यज्ञो वै विष्णुस्तस्येयमेव शिखा स्तुप एतामेवास्मिन्नेतद्दधाति पुरस्ताद् गृह्णाति पुरस्ताद्ध्ययछ स्तुपस्तस्मात्पुरस्ताद् गृह्णाति ॥५॥

अथ सन्नहनं विस्रछसयति। अक्लृतछ हैवास्य स्त्री विजायतऽइति तस्मात्सन्नहनं विस्रछसयति तद्दक्षिणायाछ श्रोणौ निदधाति नीविर्हि वास्यैषा दक्षिणतः—इव हीयं नीविस्तस्मा-नीविस्तस्माद्दक्षिणायाछ श्रोणौ निदधाति तत्पुनरभिच्छादयत्यभिच्छन्नेव हीयं नीविस्तस्मा-त्पुनरभिच्छादयति ॥६॥

अथ बर्हिः स्तृणाति। अयं वै स्तुपः प्रस्तरोऽथ यान्यवाञ्चि लोमानि तान्येवास्य यदितरं बर्हिः स्तान्येवास्मिन्नेतद्दधाति तस्माद्बर्हिः स्तृणाति ॥७॥

रख देता है कि उनकी ग्रन्थियाँ पूर्व की ओर रहें। अब उन पर जल छिड़कता है। (यजु० २।१) से 'तू बर्हि है। मैं तुझे स्रुचों के लिये पवित्र करता हूँ'। इस प्रकार वह उस बर्हि को स्रुचों के लिये पवित्र करता है ॥३॥

अब जो पानी बच रहता है उसको ओषधियों की जड़ में डालता है इस मन्त्र (यजु० २।२) से, 'तू अदिति के लिये रस है'। यह पृथ्वी ही अदिति है। वह पृथ्वी पौधों के मूलों को तर करता है। पौधों की जड़ें तर होती हैं। आगे के भाग शुष्क भी हों तो भी जड़ें तर ही रहती हैं ॥४॥

अब ग्रन्थियों को खोलकर बर्हि के सिरों से प्रस्तरों को लेता है यह मन्त्र पढ़कर (यजु० २।२) 'तू विष्णु की चोटी है'। यज्ञ विष्णु है। यह उसका स्तुप या शिखा है। इस यज्ञ में वह इसको शिखा बनाता है। आगे के सिरे से लेता है क्योंकि शिखा आगे होती है। इसीलिये आगे से लेता है ॥५॥

वह बर्हि के पूले को खोलता है। यह सोचकर कि यजमान की पत्नी बिना कष्ट के बच्चा जने। उसको वेदी की दाहिनी श्रोणि में रखता है। क्योंकि यह यजमान की कमर का प्रतिनिधि है। इसलिये दाहिना श्रोणि में रखता है। वह उसको बर्हि से छा देता है। क्योंकि कमर भी कपड़ों से ढकी रहती है। उसके छा देने का दूसरा हेतु यह है ॥६॥

अब वह बर्हि को वेदी पर बिछाता है। प्रस्तर आगे का सिरा है। और यज्ञ के लिये दूसरी घास ऐसी ही है जैसे चोटी से इतर स्थान के लोम। वह उन लोमों का सम्पादन करता है। इसलिये बर्हि को बिछाता है ॥७॥

---

१ शु० सं० अ० २ क० १। २ ३ शु० सं० अ० २ क० २।

योषा वै वेदिः । तामेतद्देवाश्च पर्यासते ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवाꣳसोऽनूचानास्तेभ्ये-वैनामेतत्पर्यासीनेभ्योऽनग्नां करोत्यनग्नतायाऽएव तस्माद्बर्हिः स्तृणाति ॥८॥

यावती वै वेदिः । तावती पृथिव्योषधयो बर्हिस्तदस्यामेवैतत्पृथिव्यामोषधीर्दधाति ता इमा अस्यां पृथिव्यामोषधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्बर्हिः स्तृणाति ॥९॥

तद्वै बहुलꣳ स्तृणीयादित्याहुः । यत्र वाऽअस्यै बहुलतमा ओषधयस्तदस्या उप-जीवनीयतमं तस्माद्बहुलꣳस्तृणीयादिति तद्वै तदाहर्तवैवाधि त्रिवृत्स्तृणाति त्रिवृद्धि यज्ञोऽथोऽअपि प्रवर्हꣳ स्तृणीयात्स्तृणन्ति बर्हिरानुषगिति त्वृषिणाभ्यनूक्तमधरमूलꣳ स्तृणात्यधरमूला—इव हीमा अस्या पृथिव्यामोषधयः प्रतिष्ठितास्तस्मादधरमूलꣳ स्तृणाति ॥१०॥

स स्तृणाति । ऊर्णम्रदसं त्वा स्तृणामि स्वासस्थां देवेभ्यऽ[1]इति साध्वीं देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाहोर्णम्रदसं त्वेति स्वासस्थां देवेभ्य इति स्वासदां देवेभ्य इत्येवै-तदाह ॥११॥

अथाग्निं कल्पयति । शिरो वै यज्ञस्याहवनीयः पूर्वोऽर्धो वै शिरः पूर्वार्धमेवैतद्य-ज्ञस्य कल्पयत्युपर्युपरि प्रस्तरं धारयन्कल्पयत्ययं वै स्तुपः प्रस्तर एतमेवास्मिन्नेतत्प्रति

वेदी स्त्री है । उस के चारों ओर देवता और वेद के विद्वान ब्राह्मण बैठते हैं । स्त्री को नग्न नहीं होना चाहिये, इसलिये भी बर्हि को बिछाता है ॥८॥

जितनी वेदी है उतनी ही पृथ्वी है । बर्हि ओषधि का रूप है । मानो वह पृथ्वी में ओषधियाँ रखता है । इस पृथ्वी में यह ओषधियाँ स्थापित हो जाती हैं । इसलिये वह बर्हि को बिछाता है ॥९॥

कुछ लोग कहते हैं कि बहुत से कुशा बिछाना चाहिये । क्योंकि पृथ्वी पर जहाँ पौधे बहुत होते हैं वहाँ जीविका भी बहुत होती है । इसलिये बहुत बिछाना चाहिये । तीन बार बिछाना चाहिये क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है । ऐसा बिछावें कि सिरे ऊपर को रहें । ऋषि ने कहा था (यजु० ७।३२) जड़ को नीचे की ओर रखना चाहिये', पृथ्वी में पौधों की जड़ें भी नीचे को होती हैं । इसीलिये जड़ों को नीचे की ओर करके ही बिछाना चाहिये ॥१०॥

वह इस मन्त्र को पढ़ कर बिछाता है (यजु० २।२) 'ऊन के समान नरम, तुझको देवों के लिये प्रिय बिछाता हूँ' । ऊन के समान नरम इसलिये कहा कि देव सुख से बैठ सकें ॥११॥

अब अग्नि को ठीक करता है । आहवनीय अग्नि यज्ञ का सिर है । पूर्वार्ध सिर । इस को यज्ञ का पूर्वार्ध करता है । जब आग को ठीक करता है तो ऊपर प्रस्तर को उठाये रखता है । प्रस्तर स्तुप या चोटी है । मानो वह उसको धारण कराता है । इसीलिये प्रस्तर को

---

[1] शु० य० अ० २ क० २ ।

दधाति तस्मादुपर्युपरिप्रस्तरं धारयन्कल्पयति ॥१२॥

अथ परिधीन् परिदधाति। तद्यत्परिधीन्परिदधाति यत्र वै देवा अग्रेऽग्निꣳ होत्राय प्रावृणत तद्धोवाच न वाऽअहमिदमुत्सहे यद्वो होतास्यां यद्वो हव्यं वहेयं त्रीन्पूर्वान्प्रावृड्वं ते प्राधन्विषुस्तान्नु मेऽवकल्पयताथ वाऽअहमेतदुत्सात्स्ये यद्वो होता स्यां यद्वा हव्यं वहेयमिति तथेति तानस्माऽएतानवाकल्पयंस्तऽएते परिधयः ॥१३॥

स होवाच। वज्रो वै तान्वषट्कारः प्रावृणग्नस्माद्वै वषट्काराद्बिभेमि यन्मा वज्रो वषट्कारो न प्रवृञ्ज्यादेतैरेव मा परिधत्त तथा मा वज्रो वषट्कारो न प्रवर्दयतीति तथेति तमेतैः पर्यदधुस्त न वज्रो वषट्कारः प्रावृणक्तद्धर्मैवैतदग्नये नह्यति यदेतैः परिदधाति ॥१४॥

तऽउ हैत ऽऊचुः। इदमु चेदस्मान्यज्ञे युङ्क्थास्त्वेनास्माकमपि यज्ञे भागऽइति ॥१५॥

तथेति देवा अब्रुवन्। यद्बहिष्परिधि स्कन्त्स्यति तद्युष्मासु हुतमथ यद्व उपर्युपरि होष्यन्ति तद्वोऽविष्यतीति स यदग्नौ जुहुति तदेनानवत्यथ यदेनानुपर्युपरि जुहुति तदेनानवत्यथ यद्बहिष्परिधि स्कन्दति तदेतेषु हुतं तस्मादु ह नाग—इव स्कन्नꣳ स्यादिमो वै

इसके ऊपर-ऊपर उठाये रखकर अग्नि को ठीक करता है ॥१२॥

अब आग के चारों ओर तीन परिधियाँ (लकड़ियाँ) रखता है। परिधियाँ इसीलिये रक्खी जाती हैं। जब देवों ने अग्नि को होता के रूप में वरण किया तो अग्नि बोला 'मुझे उत्साह नहीं कि होता बनूँ और हव्य को ले जाऊँ। तुमने पहले तीन होता बनाये थे, वे लुप्त हो गये। उनको मुझे दिला दो, तब मैं तुम्हारा होता बनूँगा और हव्य भी ले जाऊँगा'। तब उन्होंने इन तीन परिधियों की कल्पना की ॥१३॥

उसने अब कहा, 'वषट्कार रूपी वज्र ने उन तीनों (होताओं) को मार डाला था। मुझे डर है कि वषट्कार मुझे भी मार डाले। इसीलिये इन तीन परिधियों की स्थापना कर दो। तब वषट्कार मुझे मार नहीं सकेगा'। उन्होंने इसीलिये इन तीन परिधियों की स्थापना कर दी और वषट्कार उसको मार न सका। यह तीन परिधियाँ मानों उस अग्नि के लिये वर्म हैं ॥१४॥

तब (दूसरी अग्नियों ने) कहा 'यदि तुम हमारे साथ इस प्रकार यज्ञ में शामिल हो तो हमको भी यज्ञ में भाग दो' ॥१५॥

देवों ने उत्तर दिया, 'अच्छा, जो परिधियों के बाहर गिर जाय वह तुम्हारा। और जो आहुति तुम में ही दी जाय वह तुम्हारी। जो आहुति अग्नि में दी जाय वह तुम्हारी'। इस प्रकार जो आहुति अग्नि में दी जाती है वह इन अग्नियों की तृप्ति के लिये होती है। जो आहुतियाँ उन्हीं परिधियों पर दी जाती हैं वह भी उनकी तृप्ति के लिये होती हैं। और जो परिधियों के बाहर गिर जाता है वह भी उन्हीं की आहुति है। इस प्रकार जो

ते प्राविशन्यद्वा ऽइद किञ्च स्कन्दत्यस्यामेव तत्सर्वं प्रतितिष्ठति ॥१६॥

स स्कन्नमभिमृशति। भुवपतये स्वाहा भुवनपतये स्वाहा भूताना पतये स्वाहे-[1] त्येतानि वै तेषामग्नीना नामानि यद्भुवपतिर्भुवनपतिर्भूताना पतिस्तद्यथा वषटकृतᳮ हुतमे-वमस्यैतेष्वग्निषु भवति ॥१७॥

तद्धैके। इध्मस्यैवैतान् परिधीन् परिदधाति तदु तथा न कुर्यादनवक्लृप्ता ह तस्यैते भवन्ति यानिध्मस्य परिदधात्यभ्याधानाय ह्येवेध्मः क्रियते तस्यो हैवैतेऽवक्लृप्ता भवन्ति यस्यैतानन्यानाहरन्ति परिधय ऽइति तस्मादन्यानेवाहरेयुः ॥१८॥

ते वै पालाशाः स्युः। ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्माग्निरग्नयो हि तस्मात्पालाशाः स्युः ॥१९॥

यदि पालाशान्न विन्देत्। अथोऽअपि वैकङ्कता स्युर्यदि वैकङ्कतान्न विन्देदथोऽ अपि कार्ष्मर्यमयाः स्युर्यदि कार्ष्मर्यमयान्न विन्देदथो ऽअपि वैल्वाः स्युरथो खादिरा अथोऽ औदुम्बरा एते हि वृक्षा यज्ञियास्तस्मादेतेषा वृक्षाणा भवन्ति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [३. ३] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासङ्ख्या १२२ ॥

आज्य गिर पड़ता है उसका पाप नहीं लगता। क्योंकि जब अग्नियाँ जाने लगीं तो पृथ्वी मे प्रविष्ट हो गई। जो गिरा वह पृथ्वी में ही तो रहेगा ॥१६॥

जो गिर जाता है उसको वह इस मन्त्राश (यजु० २।२) को पढ़कर स्पर्श करता है— 'भुवपतये स्वाहा, भुवनपतये स्वाहा, भूताना पतये स्वाहा'। भुवपति, भुवनपति और भूतपति अग्नियों के नाम हैं। वषट्कार कहकर जो आहुति दी जाती है वह उसी देवता की होती है जिसका नाम लिया जाता है। यहाँ यह आहुतियाँ इन्हीं अग्नियो की हैं जिनका नाम लिया जाता है ॥१७॥

कुछ लोग समिधाओं मे से ही लेकर परिधियाँ बना देते हैं। उनको ऐसा नहीं करना चाहिये। समिधायें अग्नि पर रखने के लिये बनाई जाती हैं अत. वे परिधियों के योग्य नहीं होतीं। अत अलग से ही परिधियाँ बनानी चाहिये ॥१८॥

यह पलाश वृक्ष की होनी चाहिये। पलाश ब्राह्मण है। अग्नि भी ब्राह्मण है। इस लिये अग्नियाँ पलाश की होनी चाहिये ॥१६॥

यदि पलाश न मिले तो विकङ्कत की हो। विकङ्कत की न हों तो कार्ष्मर्य की हों। कार्ष्मर्य की न हो तो बेल की हों, या खदिर की, या उदुम्बर की। यही वृक्ष यज्ञ के योग्य हैं। इन्हीं से परिधियाँ लेनी चाहिये ॥२०॥

---

१. शु० स० अ० २ क० २।

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

ते वाऽआर्द्राः स्युः । एतद्ध्येषां जीवमेतेन सतेजस एतेन वीर्यवन्तस्तस्मादार्द्राः स्युः ॥१॥

स मध्यममेवाग्रे । परिधिं परिदधाति गन्धर्वस्त्वा विश्वावसुः परिदधातु विश्वस्यारिष्ट्यै यजमानस्य परिधिरस्यग्निरिड ईडित[1] इति ॥२॥

अथ दक्षिणं परिदधाति । इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणो विश्वस्यारिष्ट्यै यजमानाय परिधिरस्यग्निरिड ईडित[2] इति ॥३॥

अथोत्तरं परिदधाति । मित्रावरुणौ त्वोत्तरतः परिधत्तां ध्रुवेण धर्मणा विश्वस्यारिष्ट्यै यजमानस्य परिधिरस्यग्निरिड ईडित[3] इत्यग्नयो हि तस्मादाहाग्निरिड ईडित इति ॥४॥

अथ समिधमभ्यादधाति । स मध्यममेवाग्रे परिधिमुपस्पृशति तेनैतानग्रे समिन्धेऽथाग्नावभ्यादधाति तेनोऽअग्निं प्रत्यक्षꣳ समिन्धे ॥५॥

सोऽभ्यादधाति । वीतिहोत्रं त्वा कवे द्युमन्तꣳ समिधीमहि । अग्ने बृहन्त-

वे हरी होनी चाहिये । यही हरापन उनका जीवन है । इसी से उनमें शक्ति रहती है । इसीलिये हरी होनी चाहिये ॥१॥

बीच की परिधि के पहले (अग्नि के पश्चिम की ओर) यह मन्त्र (यजु० २।३) पढ़कर रखता है :—'गन्धर्व विश्वावसु तुझको विश्व के कल्याण के लिये रखे । तू यजमान की परिधि (रक्षक) है । तू पूज्य अग्नि है' ॥२॥

दक्षिण की परिधि को यह पढ़कर रखता है 'तू इन्द्र की दाहिनी भुजा है । विश्व की शान्ति के लिये । तू यजमान की परिधि (रक्षक) है । तू पूज्य अग्नि है' ॥३॥

अब उत्तर की ओर परिधि को यह पढ़कर रखता है—'मित्र और वरुण देवता तुझको उत्तर की ओर रक्खें । ध्रुव नियम से विश्व के कल्याण के लिये । तू यजमान की परिधि है । तू अग्नि है । यह परिधियाँ अग्नि ही हैं' । इसीलिये कहता है कि 'तुम पूज्य अग्नि हो' ॥४॥

अब एक समिधा रखता है । पहले वह समिधा से बीच की परिधि को छूता है । इस प्रकार वह तीन परिधियों को जलाता है । फिर वह उस समिधा को आग पर रख देता है । इससे वह प्रत्यक्ष अग्नि को जलाता है ॥५॥

वह इसको गायत्री छन्द से (यजु० २।४) रखता है 'हे कवि अग्नि, तुझ देवों

१-३. शु० स० अ० २ क० ३ ।

मध्वर[1] इत्येतया गायत्र्या गायत्रीमेवैतत्समिन्धे सा गायत्री समिद्धान्यानि छन्दाᳬसि समिन्धे छन्दाᳬसि समिद्धानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति ॥६॥

अथ या द्वितीयाᳬ समिधमभ्यादधाति । वसन्तमेव तया समिन्धे स वसन्तः समिद्धोऽन्यानृतून्त्समिन्ध ऋतव समिद्धा प्रजाश्च प्रजनयन्त्योषधीश्च पचन्ति सोऽभ्यादधाति समिदसीति[2] समिद्ध. वसन्त ॥७॥

अथाभ्याधाय जपति सूर्यस्त्वा पुरस्तात्पातु कस्याश्चिदभिशस्त्या[3] इति गुप्त्यै वाऽअभित. परिधयो भवन्त्यथैतत्सूर्यमेव पुरस्ताद्गोतारं करोति नेत्पुरस्तान्नाष्ट्रा रक्षाᳬस्यभ्यवचरानिति सूर्यो हि नाष्ट्राणाᳬ रक्षसामपहन्ता ॥८॥

अथ यामेवामू तृतीयाᳬ समिधमभ्यादधाति । अनुयाजेषु ब्राह्मणमेव तया समिन्धे स ब्राह्मणः समिद्धो देवेभ्यो यज्ञं वहति ॥६॥

अथ स्तीर्णां वेदिमुपावर्त्तते । सद्वे तृणेऽआदाय तिरश्ची निदधाति सवितुर्बाहू[4] स्थ इत्ययवै स्तुप. प्रस्तरोऽथास्यैते भ्रुवावेव तिरश्ची निदधाति तस्मादिमे तिरश्च्यौ भ्रुवौ क्षत्रं वै प्रस्तरो विशऽइतर बर्हिः क्षत्रस्य चैव विशश्च विधृत्यै तस्मात्तिरश्ची निदधाति

को बुलाने वाले, प्रकाश-स्वरूप को हम जलाते हैं। यज्ञ मे बलवान तुझको' । इस प्रकार वह गायत्री को जलाता है । गायत्री जल कर दूसरे छन्दों को जला देती है और दूसरे छन्द जल कर यज्ञ को देवों तक ले जाते हैं ॥६॥

अब वह दूसरी समिधा रखता है । उससे वह वसन्त को प्रज्वलित करता है । वह प्रज्वलित वसन्त दूसरी ऋतुओं को प्रज्वलित करता है । प्रज्वलित ऋतुयें सन्तान को उत्पन्न करती हैं, ओषधियों को पकाती हैं । वह इस मन्त्र (यजु० २।५) को पढकर रखता है 'तू समित्' । वस्तुत वसन्त समित् है ॥७॥

अब उसको रखकर जपता है, 'सूर्य तेरी पूर्व की ओर से रक्षा करे और अन्य बुराई से भी' । परिधियाँ चारों ओर से रक्षा के लिये होती हैं । इस प्रकार वह पूर्व में सूर्य को रक्षक बना देता है कि कहीं पूर्व से दुष्ट राक्षस विघ्न न करें । सूर्य दुष्ट राक्षसों को मारने वाला है ॥८॥

यह जो तीसरी समिधा को अनुयाज के पीछे रखता है, उससे यह ब्राह्मण को प्रज्वलित करता है । प्रज्वलित होकर ब्राह्मण देवों तक हवि ले जाता है ॥६॥

अब वह कुशों से ढकी हुई वेदी तक लौटता है । दो तृणों को लेकर टेढा रख देता है । इस मन्त्र (यजु० २।५) से 'तुम सविता की भुजायें हो' । प्रस्तर स्तुप या चोटी है । वह इन दोनों को भौहों के समान तिरछा रख देता है । इसीलिये भौंहें टेढी होती हैं । प्रस्तर क्षत्रिय है और दूसरे नहीं वैश्य । क्षत्रिय और वैश्य को अलग-अलग करने के लिये इनको

---

१. शु० सं० अ० २ क० ४ । २-४. शु० सं० अ० २ क० ५ ।

तस्माद्वेव विधृती नाम ॥१०॥

तत्प्रस्तरꣳ स्तृणाति । ऊर्णम्रदसं त्वा स्तृणामि स्वासस्थं देवेभ्य[1] इति साधुं देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाहोर्णम्रदसं त्वेति स्वासस्थं देवेभ्य इति स्वासदं देवेभ्य इत्येवैतदाह ॥११॥

तमभिनिदधाति । आ त्वा वसवो रुद्रा आदित्याः सदन्त्वित्येति[2] ये त्रयो देवा यद्वसवो रुद्रा आदित्या एते त्वासीदन्त्वित्येवैतदाहाभिनिहित एव सव्येन पाणिना भवति ॥१२॥

अथ दक्षिणेन जुहूं प्रतिगृह्णाति । नेदिह पुरा नाष्ट्रा रक्षाꣳस्याविशानिति ब्राह्मणो हि रक्षसामपहन्ता तस्मादभिनिहित एव सव्येन पाणिना भवति ॥१३॥

अथ जुहूं प्रतिगृह्णाति । घृताच्यसि जुहूर्नाम्नेति[3] घृताची हि जुहूर्हि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियꣳ सद आसीदेति[4] घृताच्यस्युपभृन्नाम्ने[5]त्युपभृतं घृताची ह्युपभृद्धि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियꣳ सद आसीदेति[6] घृताच्यसि ध्रुवा नाम्नेति[7] ध्रुवां घृताची हि ध्रुवा हि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियꣳ सद आसीदेति[8] प्रियेण धाम्ना प्रियꣳ सद आसीदेति[9] यदन्यद्धविः ॥१४॥

रखता है इनको 'विधृति' कहते हैं। 'विधृति' का अर्थ है अलग-अलग करने वाला ॥१०॥

अब वह प्रस्तर को (यजु० २।५) पढ़कर बिछाता है 'तू ऊन के समान नरम और देवों के योग्य आसन है'। 'ऊन के समान नरम' कहने का तात्पर्य है कि बहुत अच्छा है। 'देवों के योग्य आसन' कहने का तात्पर्य है कि वह देवों को सुख पहुँचाने वाला है ॥११॥

वह (बायें हाथ से) उसको यह पढ़कर दबाता है (यजु० २।५) :—'वसु, रुद्र और आदित्य तुझ पर बैठें'। वसु, रुद्र और आदित्य तीन देवता हैं। यही बैठते हैं। जब उसको बायें हाथ से दबाये होता है उस समय ॥१२॥

दाहिने हाथ से जुहू को पकड़ता है कि कहीं दुष्ट राक्षस न घुस आवें। ब्राह्मण राक्षसों को रोकने वाला है। इसीलिये जब वह प्रस्तर को बायें हाथ से दबाये होता है उस समय ॥१३॥

वह दाहिने हाथ से जुहू को यह पढ़कर पकड़ता है (यजु० २।६) :—'तू जुहू नाम वाली घृताची (घी को प्यार करने वाली) है। यह घृताची भी है और जुहू भी। 'प्रिय धाम वाली इस पर सुख से बैठ'। अब उपभृत् को लेता है यह पढ़कर 'तू उपभृत् घृताची है। प्रिय धाम वाली। सुख से बैठ'। वह उपभृत् भी है और घृताची भी। अब ध्रुवा को लेता है यह पढ़कर 'ध्रुवा है घृताची। प्रिय धाम वाली। सुख से बैठ'। यह ध्रुवा भी है। घृताची भी। जो कुछ शेष रहे उसको यह पढ़कर आहुति देता है, 'प्रिय धाम में, प्रिय स्थान में बैठ' ॥१४॥

१-२. शु० सं० अ० २ क० ५। १-९. शु० सं० अ० २ क० ६।

स वा उउपरि जुहूᳯ सादयति । अथ इतराः स्रुचः क्षत्रं वै जुहूर्विश इतराः स्रुचः क्षत्रमेवैतद्विश उत्तरं करोति तस्मादुपर्यासीनं क्षत्रियमधस्तादिमाः प्रजा उपासते तस्मादुपरि जुहूᳯ सादयत्यध इतराः स्रुचः ॥१५॥

सोऽभिमृशति । ध्रुवा असदन्निति[1] ध्रुवा ह्यसदन्नृतस्य योनाविति[2] यज्ञो वा ऽऋतस्य योनिर्यज्ञे ह्यसदस्ता विष्णो पाहि पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति तद्यजमानमाह पाहि मां यज्ञन्यमिति[3] तदध्यात्मान यज्ञाधान्तरेति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञायैवेतत्सर्वं परिददाति गुप्त्यै तस्मादाह ता विष्णो पाहीति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४]

वह जुहू को प्रस्तर पर रखता है और अन्य स्रुचों को नीचे। जुहू क्षत्रिय है और अन्य स्रुचें वैश्य। इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्य से महान् करता है। इसीलिये वैश्य नीचे स्थान से काम करते हैं और क्षत्रिय ऊपर के स्थान से। इसीलिये जुहू को ऊपर रखता है और अन्य स्रुचों को नीचे ॥१५॥

वह अब हवियों का स्पर्श करता है इस मन्त्रांश (यजु० २।६) को पढ़कर 'ठीक बैठ गये'। वह ठीक बैठ गये। 'ऋत के घर में'। यज्ञ ऋत की योनि है। यज्ञ में ही वह बैठ गये। 'हे विष्णु! इनकी रक्षा करो, यज्ञ की रक्षा करो, यज्ञपति की रक्षा करो'। यज्ञपति का अर्थ है 'यजमान'। 'यज्ञ के मुख नेता की रक्षा करो'। इस प्रकार यज्ञ में अपने को भी सम्मिलित करता है। यज्ञ विष्णु है। इस प्रकार यज्ञ से ही यज्ञ की रक्षा चाहता है। इसलिये कहता है, 'हे विष्णु रक्षा कर' ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

इन्धे ह वा एतदध्वर्युः । इध्मेनाग्निं तस्मादिध्मो नाम समिन्धे सामिधेनीभिर्होता तस्मात्सामिधेन्यो नाम ॥१॥

स आह । अग्नये समिध्यमानायानुब्रूहीत्यग्नये ह्येतत्समिध्यमानायान्वाह ॥२॥

अध्वर्यु अग्नि को इध्म (लकड़ी से) इन्धे अर्थात् जलाता है। इसलिये इसको इध्म (ईंधन) कहते हैं। और होता सामिधेनियों को बोल कर अग्नि को अधिक प्रज्वलित करता है अत उन मन्त्रों को सामिधेनी कहते हैं। (लकड़ी इध्म है और मन्त्र सामिधेनी) ॥१॥

अध्वर्यु होता से कहता है 'अग्नि जलने वाली के लिये मन्त्र बोलो'। होता जलने वाली अग्नि के लिये ही मन्त्र बोलता है ॥२॥

१-३. शु० सं० अ० २ क० ६ ।

तदु हैकऽआहुः । अग्नये समिध्यमानाय होतरनुब्रूहीति तदु तथा न ब्रूयाद् होता वाऽएष पुरा भवति यदैवैनं प्रवृणीतेऽथ होता तस्मादु ब्रूयादग्नये समिध्यमानायानुब्रूहीत्येव ॥३॥

आग्नेयीरन्वाह । स्वयैवैनमेतद्देवतया समिन्धे गायत्रीरन्वाह गायत्रं वाऽअग्नेश्छन्दः स्वेनैवैनमेतच्छन्दसा समिन्धे वीर्यं गायत्री ब्रह्म गायत्री वीर्येणैवैनमेतत्समिन्धे ॥४॥

एकादशान्वाह । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्ब्रह्म गायत्री क्षत्रं त्रिष्टुबेताभ्यामेवैनमेतदुभाभ्यां वीर्याभ्याꣳ समिन्धे तस्मादेकादशान्वाह ॥५॥

स वै त्रिः प्रथमामन्वाह । त्रिरुत्तमां त्रिवृत्प्रायणा हि यज्ञास्त्रिवृदुदयनास्तस्मात्त्रिः प्रथमामन्वाह त्रिरुत्तमाम् ॥६॥

ताः पञ्चदश सामिधेन्यः सम्पद्यन्ते । पञ्चदशो वै वज्रो वीर्यं वज्रो वीर्यमेवैतत्सामिधेनीरभिसम्पादयति तस्मादेतास्वनूच्यमानासु यं द्विष्यात्तमङ्गुष्ठाभ्यामवबाधेतेदमहममुमवबाधऽइति तदेनमेतेन वज्रेणावबाधते ॥७॥

कुछ लोग कहते हैं 'हे होता, जलने वाली अग्नि के लिये मंत्र बोलो' । परन्तु ऐसा नहीं कहना चाहिये । क्योंकि अभी वह 'होता' तो बना नहीं । जब यजमान उसका वरण कर लेगा तभी तो वह होता बनेगा । इसलिये (बिना होता को सम्बोधन किये) केवल इतना ही कहना चाहिये 'जलती हुई अग्नि के लिये मंत्र बोलो' ॥३॥

अग्नि की ऋचायें बोली जाती हैं । अर्थात् अग्नि को उसी के देवता के द्वारा प्रज्वलित करता है । गायत्री छन्द के मंत्र बोलता है । गायत्री अग्नि का छन्द है अतः अपने ही छन्द से अग्नि प्रज्वलित होती है । गायत्री वीर्य है । गायत्री ब्रह्म है । अतः वीर्य से ही इसको प्रज्वलित करता है ॥४॥

ग्यारह मंत्र बोलता है । त्रिष्टुभ् में ग्यारह ही अक्षर होते हैं । गायत्री ब्राह्मण है । त्रिष्टुभ् क्षत्रिय है । इन्हीं दो शक्तियों द्वारा आग को प्रज्वलित करता है । इसीलिये ग्यारह मंत्र बोलता है ॥५॥

पहले मंत्र को तीन बार बोलता है और अन्तिम मंत्र को तीन बार । यज्ञ आदि में त्रिवृत् है और अन्त में भी त्रिवृत् । इसलिये वह आदिम और अन्तिम मंत्रों को तीन-तीन बार बोलता है ॥६॥

सामिधेनियाँ १५* होती हैं । १५ का अंक वज्र है । वज्र वीर्य है । अतः वीर्य रूपी वज्र से वह यज्ञ को समन्वित करता है । यदि वह किसी से द्वेष करता हो तो जब सामिधेनियों का उच्चारण हो रहा हो उस समय वह अपने पैर से शत्रु को कुचल सकता है । वह उसको उस वज्र से मार सकता है ॥७॥

---

* ग्यारह मंत्रों में से पहले और पिछले को तीन-तीन बार पढ़ने से १५ हो जाते हैं ।

पञ्चदश वा अर्द्धमासस्य रात्रयः। अर्द्धमासशो वै संवत्सरो भवन्नेति तद्रात्रीराप्नोति ॥८॥

पञ्चदशानामु वै गायत्रीणाम्। त्रीणि च शतानि षष्टिश्चाक्षराणि त्रीणि च वै शतानि षष्टिश्च संवत्सरस्याहानि तदहान्याप्नोति तद्वेव संवत्सरमाप्नोति ॥९॥

सप्तदशसामिधेनीः। इष्ट्याऽअनुब्रूयादुपाᳫंशु तस्यै देवतायै यजति यस्याऽइष्टिं निर्वपति द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य पञ्चर्त्तव एष एव प्रजापतिः सप्तदशः सर्वं वै प्रजापतिस्तत्सर्वेणैव तं काममनपराधᳫं राध्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्वपत्युपाᳫंशु देवतां यजत्यनिरुक्तं वाऽउपाᳫंशु सर्वं वाऽअनिरुक्तं तत्सर्वेणैव तं काममनपराधᳫं राध्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्वपत्येष इष्टेरुपचारः ॥१०॥

एकविᳫंशतिᳫं सामिधेनीः। अपि दर्शपूर्णमासयोरनुब्रूयादित्याहुर्द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य पञ्चर्त्तवस्त्रयो लोकास्तद्विᳫंशतिरेषऽएवैकविᳫंशो य एष तपति सैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गच्छति तस्मादेकविᳫंशतिमनुब्रूयात् ॥११॥

ता हैता गत श्रेवानुब्रूयात्। य इच्छेन्न श्रेयान्स्यान्न पापीयानिति यादृशाय हैव सतेन्वाहुस्तादृङ्वा हैव भवति पापीयान्वा यस्यैवं विदुष एता अन्वाहुः सो ऽएषा मीमा-

अर्ध-मास या आधे महीने में पन्द्रह रातें होती हैं। वर्ष पाख-पाख करके ही समाप्त हो जाता है। इसलिये वह रातों की प्राप्ति करता है ॥८॥

पन्द्रह गायत्रियों में ३६० अक्षर हुये। एक वर्ष में ३६० दिन होते हैं। इस प्रकार वह दिनों की प्राप्ति करता है और वर्ष की भी ॥९॥

यदि (किसी विशेष उद्देश्य से) इष्टि करना हो तो सत्रह सामिधेनियाँ पढ़नी चाहिये। जिस देवता की इष्टि देनी होती है उसके लिये चुपचाप धीरे से इष्टि दी जाती है। वर्ष में बारह मास होते हैं और पाँच ऋतुयें। इस प्रकार प्रजापति में सत्रह हो गये। प्रजापति है सम्पूर्ण। इसलिये जिस देवता के लिये इष्टि की जाती है वह सब सम्पूर्णता के लिये। अर्थात् यज्ञ करने वाले को सम्पूर्णता प्राप्त हो जाती है। इष्टि के लिये यही उपचार है ॥१०॥

कुछ लोगों का कहना है कि दर्श और पौर्णमास यज्ञों में इक्कीस सामिधेनियाँ पढ़नी चाहियें। बारह मास हुये, पाँच ऋतुयें, तीन लोक और इक्कीसवाँ वह जो नित्य तपता है अर्थात् सूर्य। वही गति है वही प्रतिष्ठा है। गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त होता है। इसलिये इक्कीस सामिधेनियाँ पढ़नी चाहिये ॥११॥

इन को यथाश्रि ही पढ़े जो चाहे कि मुझे न इससे अधिक होना है न कम। क्योंकि जिस देवता के लिये पढ़ते हैं, पढ़ने वाला उसी देवता के समान होगा या कम। जो इस रहस्य को समझता है उसी के लिये वे (इक्कीस मन्त्र) बोलते हैं। परन्तु यह तो मीमांसा

ᳫसैव न त्वेवैता अनूच्यन्ते ॥१२॥

त्रिरेव प्रथमां त्रिरुत्तमामनवानन्ननुब्रूयात् । त्रयो वा ऽइमे लोकास्तदिमानेवैतल्लोकान्सन्तनोतीमांल्लोकान्स्पृणुते त्रय इमे पुरुषे प्राणा एतमेवास्मिन्नेतत्सन्ततमव्यवच्छिन्नं दधात्येतदनुवचनᳫ ॥१३॥

स यावदस्य पक्षः स्यात् । एवमेवानुविवक्षेत्तस्यैतस्य परिचक्षोत साम्यवान्यादनवानन्ननुविवक्षेत्तत्कर्म विवृह्येत सा परिचक्षा ॥१४॥

स यद्येतन्नो दाशᳫसेत । अप्येकैकामेवानवानन्ननुब्रूयात्तदेकैकयैवेमांल्लोकान्सन्तनोत्येकैकयेमांल्लोकान्स्पृणुतेऽथ यत्प्राणं दधाति गायत्री वै प्राणः स यत्कृत्स्नां गायत्रीमन्वाह तत्कृत्स्नं प्राणं दधाति तस्मादेकैकामेवानवानन्ननुब्रूयात् ॥१५॥

ता वै सन्तता अव्यवच्छिन्ना अन्वाह । संवत्सरस्यैवैतदहोरात्राणि सन्तनोति तानीमानि संवत्सरस्याहोरात्राणि सन्ततान्यव्यवच्छिन्नानि परिप्लवन्ते द्विषतऽउचैवैतद् भ्रातृव्याय नोपस्थानं करोत्युपस्थानᳫ ह कुर्याद्यदसन्तता अनुब्रूयात्तस्माद्वै सन्तता अव्यवच्छिन्ना अन्वाह ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ ३॥ [५] अध्यायः ॥३॥

मात्र है । इक्कीस मंत्र बोले नहीं जाते ॥१२॥

पहले मंत्र को तीन बार और पिछले को तीन बार एक साँस में पढ़ना चाहिये । तीन ही यह लोक हैं । अतः वह इन तीन लोकों को तानता है । पुरुष में तीन प्राण होते हैं । ऐसा करने से उसका जीवन बढ़ जाता है । (मृत्यु) उसको बीच से काटता नहीं ॥१३॥

होता को चाहिये कि बिना बीच में तोड़े हुये जितनी भर उसकी शक्ति हो उससे मंत्रों को पढ़ता रहे । बीच में साँस तोड़ देने का अर्थ यह है कि यज्ञ का अनादर किया गया । बिना साँस तोड़े लगातार पढ़ने से यह पाप नहीं लगता ॥१४॥

यदि वह ऐसा करना न चाहे तो एक-एक मंत्र को ही बिना साँस तोड़े बोले । इस प्रकार वह एक-एक करके लोकों की प्राप्ति करेगा । वह साँस इसलिये लेता है कि गायत्री प्राण है । पूरी गायत्री पढ़कर मानो वह यजमान के लिये पूरे प्राण का सम्पादन करता है । इसलिये उसको एक-एक मंत्र बिना साँस तोड़े पढ़ने चाहिये ॥१५॥

उनको बराबर बिना तोड़े हुये पढ़ना चाहिये, इस प्रकार वह सम्वत्सर के दिन और रातों को लगातार कर देता है । वर्ष के दिन और रात बिना अन्तर के ही गुजरते हैं । इस प्रकार वह द्वेषी शत्रु को अवसर नहीं देता । यदि बीच में तोड़ कर पढ़ेगा तो अपने शत्रु को अवकाश दे देगा । इसलिये वह बिना तोड़े हुये लगातार पढ़ता है ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

हिङ्कृत्यान्वाह । नासामा यज्ञोऽस्तीति वाऽआहुर्न वाऽअहिङ्कृत्य साम गीयते सयद्धिङ्करोति तद्धिङ्कारस्य रूपं क्रियते प्रणवेनैव साम्नो रूपमुपगच्छत्योरेम् ओ३मित्येतेनो हारयैष सर्व एव ससामा यज्ञो भवति ॥१॥

यद्वेव हिङ्करोति । प्राणो वै हिङ्कारः प्राणो हि वै हिङ्कारस्तस्मादपिगृह्य नासिके न हिङ्कर्तुछ्ठ शक्नोति वाचा वाऽऋचमन्वाह वाक्च वै प्राणश्च मिथुनं तदेतत्पुरस्तान्मिथुनं प्रजननं क्रियते सामिधेनीनां तस्माद्वै हिङ्कृत्यान्वाह ॥२॥

स वाऽउपांछ्शु हिङ्करोति । अथ यदुच्चैर्हिङ्कुर्य्यादन्यतरदेव कुर्याद्वाचमेव तस्मादु-पांछ्शु हिङ्करोति ॥३॥

स वाऽएति च प्रेति चान्वाह । गात्रीमेवैतदर्वाचीं च पराचीं च युनक्ति पराच्यह देवेभ्यो यज्ञं वहत्यर्वाची मनुष्यानवति तस्माद्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥४॥

यद्वेवेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति वै प्राण एत्युदानः प्राणोदानावेवैतद्दधाति तस्मा-

मन बोलने से पहले 'हिङ्' बोलना चाहिये । ऐसा कहते हैं कि बिना सामगान के यज्ञ नहीं होता और साम बिना हिङ्कार के गाया नहीं जाता । हिङ्कार से हिङ् का रूप होता है और प्रणव या ओङ्कार से साम का रूप । 'ओ३म्' कहने से समस्त यज्ञ सामरूप हो जाता है ॥१॥

हिङ्कार क्यों कहता है ? इसलिये कि प्राण हिङ्कार है । प्राण हिङ्कार इसलिये है कि नाक के नथने बन्द करने पर हिङ्कार नहीं बोल सकते । ऋचाओं को वाणी से बोलता है । वाणी और प्राण का जोड़ा है । हिङ्कार बोलकर सामिधेनियाँ पढ़ने का तात्पर्य यह है कि सामिधेनियों में सन्तान का प्रजनन करा देता है (जोड़ा मिलाकर) ॥२॥

हिङ्कार मन्द स्वर से बोला जाता है । हिङ्कार उच्च स्वर से बोलेगा तो हिङ्कार और वाणी एक ही हो जायगी । अतः हिङ्कार को मन्द स्वर से बोलना चाहिये ॥३॥

'आ' और 'प्र' कहकर बोलता है । इस प्रकार वह उधर जाने वाली गायत्री को इधर आने वाली गायत्री से जोड़ देता है । उधर जाने वाली गायत्री देवों के लिये यज्ञ को ले जाती है । इधर आने वाली गायत्री मनुष्यों की रक्षा करती है । इसलिये 'आ' और 'प्र' का प्रयोग करता है ॥४॥

'आ' और 'प्र' कहने का एक कारण और भी हो सकता है । 'प्र' प्राण है और 'आ' उदान । इस प्रकार प्राण और उदान को धारण कराता है । इसलिये 'आ' और 'प्र'

द्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥५॥

यद्वेवेति च प्रेति चान्वाह। प्रेति वै रेतः सिच्यतऽएति प्रजायते प्रेति पशवो वितिष्ठन्तऽएति समावर्त्तन्ते सर्वं वाऽइदमेति च प्रेति च तस्माद्वा एऽति च प्रेति चान्वाह ॥६॥

सोऽन्वाह। प्र वो वाजा अभिद्यव इति तन्नु प्रेति भवत्यग्न ऽआयाहि वीतयऽइति तद्वेति भवति ॥७॥

तदु हैकऽआहुः। उभयं वाऽ एतत्प्रेति सम्पद्यतऽइति तदु तदातिविज्ञान्यमिव प्र वो वाजा अभिद्यवऽइति तन्नु प्रेत्यग्नऽआयाहि वीतयऽइति तद्वेति ॥८॥

सोऽन्वाह। प्र वो वाजा अभिद्यव इति तन्नु प्रेति भवति वाजा इत्यन्नं वै वाजा अन्नमेवैतदभ्यनूक्तमभिद्यव इत्यर्द्धमासा वा ऽअभिद्यवोऽर्द्धमासा नेवैतदभ्यनूक्तं हविष्मन्त इति पशवो वै हविष्मन्तः पशूनेवै तदभ्यनूक्तम् ॥९॥

घृताच्येति। विदेघो ह माथवोऽग्निं वैश्वानरं मुखे बभार। तस्य गोतमो राहूगण ऋषिः पुरोहित आस तस्मै ह स्मामन्त्र्यमाणो न प्रतिशृणोति नेन्मेऽग्निर्वैश्वानरो मुखान्निष्पद्याताऽइति ॥१०॥

का प्रयोग करता है ॥५॥

'आ' और 'प्र' कहने का एक कारण और भी हो सकता है। 'प्र' से वीर्य सींचा जाता है। 'आ' से सन्तान उत्पन्न होती है। 'प्र' से पशु चरने के लिये जाते हैं। 'आ' से घर को लौटते हैं। वस्तुतः संसार में हर एक वस्तु आती और जाती है। इसलिये 'आ' और 'प्र' का प्रयोग करता है ॥६॥

वह कहता है 'प्र वो वाजा अभिद्यवः'। 'आप के अन्न द्यौलोक को जावें'। यह हुआ 'प्र' या जाना। अब कहता है 'अग्न आ याहि वीतये,' 'हे अग्नि, वृद्धि के लिये आ'। इससे 'आ' या आना हुआ ॥७॥

कुछ का कहना है कि इन दोनों से 'प्र' अर्थात् जाने का ही अर्थ निकलता है। परन्तु यह तो साधारण बुद्धि में आता नहीं। वस्तुतः 'प्र वो वाजा अभिद्यवः' से जाना ही अभीष्ट है और 'अग्न आया हि वीतये' से आना ॥८॥

वह (पहली सामिधेनी को) पढ़ता है 'प्र वो वाजा अभिद्यवः' इससे जाना अभिप्रेत है। वाज कहते हैं अन्न को। इसके पाठ से अन्न की प्राप्ति होती है। 'अभिद्यवः' से अर्द्धमास का अर्थ निकलता है। क्योंकि अर्द्धमास द्यौलोक को जाते हैं। अब कहता है, 'हे हवि वालो'। हवि वाले पशु होते हैं। इस प्रकार पशुओं की प्राप्ति कराता है ॥९॥

अब वह कहता है 'घृताची'। विदेघ का राजा माथव अपने मुख में वैश्वानर अग्नि रखता था। उसका राहूगण गोतम पुरोहित था। पुरोहित ने पुकारा तो वह न बोला कि कहीं मेरे मुख से अग्नि निकल न पड़े ॥१०॥

तमृग्भिर्ह्वयितु दध्रे । वीतिहोत्रं त्वा कवे द्युमन्तꣳ समिधीमहि । अग्ने बृहन्तमध्वरे विदेघेति ॥११॥

स न प्रतिशुश्राव । उदग्ने शुचयस्तव शुक्रा भ्राजन्त ईरते । तव ज्योतींꣳष्यर्चयो विदेघा३ इति ॥१२॥

स ह नैव प्रतिशुश्राव । तं त्वा घृतस्नवीमहऽइत्येवाभिव्याहरदथास्य घृतकीर्तावेवाग्निर्वैश्वानरो मुखादुज्जज्वाल । तन्न शशाक धारयितुꣳसोऽस्य मुखान्निष्पेदे स इमां पृथिवीं प्रापादः ॥१३॥

तर्हि विदेघो माथव आस । सरस्वत्याꣳ स तत एव प्राङ् दहन्न भीयायेमां पृथिवीं तं गोतमश्च राहूगणो विदेघश्च माथवः पश्चाद्दहन्तमन्वीयतुः । स इमाः सर्वा नदीरतिददाह सदानीरेत्युत्तराद्गिरेर्निर्घावति ताꣳ हैव नातिददाह । ताꣳ ह स्म ता पुरा ब्राह्मणा न तरन्त्यनतिदग्धाग्निना वैश्वानरेणेति ॥१४॥

तत एतर्हि । प्राचीनं बहवो ब्राह्मणास्तद्धाक्षेत्रतरमिवास स्रावितरमिवास्वदितमग्निना वैश्वानरेणेति ॥१५॥

तब उस पुरोहित ने उसका (ऋग्वेद ५।२६।३) से आह्वान किया—'वीति होत्र त्वा कवे द्युमन्त समिधीमहि । अग्ने बृहन्तमध्वरे' । 'हे बुद्धिमान, बड़े, प्रकाश वाले और हवन में प्रिय अग्नि ! हम तुझको यज्ञ में बुलाते हैं' हे विदेघ ॥११॥

राजा ने कुछ उत्तर नहीं दिया, तब उसने आगे पढ़ा (ऋ० ८।४४।१७)—'उदग्ने शुचयस्तव शुक्रा भ्राजन्त ईरते । तव ज्योतींꣳष्यर्चयः' विदेघ इति 'हे अग्नि अपनी चमकीली, प्रकाश युक्त ज्योतियों को ऊपर को फेंक' । ओ विदेघ ॥१२॥

वह तब भी न बोला । तब पुरोहित ने आगे पढ़ा—'तं त्वा घृतस्नवीमहे चित्र भानो स्वर्दृशं देवाँ आ वीतये वह' । यह मन्त्र पूरा पढ़ने भी न पाया "घृत" शब्द तक ही आया था कि अग्नि वैश्वानर जल उठा । वह अपने मुख में न रख सका । अग्नि उसके मुँह से निकल कर पृथ्वी पर आ पड़ा ॥१३॥

विदेघ माथव उस समय सरस्वती के किनारे पर था । उस समय अग्नि जलते-जलते पूर्व की ओर बढ़ा । गोतम राहूगण और विदेघ माथव उस जलते हुये अग्नि के पीछे-पीछे चले । अग्नि ने इन सब नदियों को सुखा दिया । एक नदी सदानीरा उत्तरी पहाड़ से निकलती है । उसे वह न सुखा सका । ब्राह्मण लोग पहले इस नदी को पार नहीं करते थे यह सोचकर कि अग्नि वैश्वानर ने इसको नहीं जलाया ॥१४॥

परन्तु आजकल बहुत से ब्राह्मण इस नदी के पूर्व की ओर रहते हैं । उस समय सदानीरा के पूर्व की भूमि ऊसर पड़ी थी । उसमें दल-दल बहुत था । क्योंकि अग्नि वैश्वानर ने उसका आस्वादन नहीं किया था ॥१५॥

तदु हैतर्हि। क्षेत्रतरमिव ब्राह्मणा उ हि नूनमेनद्यज्ञैरसिष्वदन्त्साऽपि जघन्ये नैदाघे समिवैव कोपयति तावच्छीतानतिदग्धा ह्यग्निना वैश्वानरेण ॥१६॥

स होवाच। विदेघो माथवः क्वाहं भवानीत्यत एव ते प्राचीनं भुवनमिति होवाच सैषाप्येतर्हि कोसलविदेहानां मर्यादा ते हि माथवाः ॥१७॥

अथ होवाच। गोतमो राहूगणः कथं नु नऽआमन्त्र्यमाणो न प्रत्यश्रौषीरिति स होवाचाग्निर्मे वैश्वानरो मुखेऽभूत्स नेन्मे मुखान्निष्पद्याते तस्मात्ते न प्रत्यश्रौषमिति ॥१८॥

तदु कथमभूदिति। यत्रैव त्वं घृतस्नवीमहऽइत्यभिव्याहार्षीस्तदेव मे घृतकीर्त्तावग्निर्वैश्वानरो मुखादुदज्वालीत्तं नाशकं धारयितुꣳस मे मुखान्निरपादीति ॥१९॥

स यत्सामिधेनीषु घृतवत्। सामिधेन्यमेव तत्समेवैनं तेनेन्धे वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥२०॥

तदु घृताच्येति। देवान् जिगाति सुम्नयुरिति यजमानो वै सुम्नयुः स हि देवान् जिगीषति स हि देवान् जिघाꣳसति तस्मादाह देवान् जिगाति सुम्नयुरिति सैषाग्नेयी सत्यनि-

अब तो यह बहुत उपजाऊ है क्योंकि ब्राह्मणों ने यज्ञ करके उसको अग्नि को चखा दिया है। गर्मी के अगले दिनों में भी (वह नदी) खूब बहती है। अग्नि वैश्वानर ने इससे दग्ध नहीं किया था। अतः यहाँ ठण्डक बहुत होती है ॥१६॥

विदेघ माथव ने अग्नि से पूछा, 'मैं कहाँ रहूँ'? 'इस नदी के पूर्व की ओर तेरा घर हो', ऐसा अग्नि ने उत्तर दिया। अब तक यह नदी कोसल और विदेह देशों के बीच की सीमा है। क्योंकि यह माथव की सन्तान हैं ॥१७॥

अब गोतम राहूगण ने राजा से पूछा, 'मैंने तुमको बुलाया। तुम क्यों नहीं बोले'? उसने कहा, 'मेरे मुँह में अग्नि वैश्वानर था। कहीं यह गिर न पड़े इसलिये मैं नहीं बोला' ॥१८॥

गोतम ने पूछा, 'फिर यह क्या हुआ'? राजा ने उत्तर दिया, 'जब तुमने मंत्र पढ़े और घी का नाम ही लिया कि अग्नि वैश्वानर जल उठा और मैं उसको मुख में न रख सका। वह पृथ्वी पर निकल पड़ा' ॥१९॥

इसलिये सामिधेनियों में जो घृत शब्द है वह अग्नि जलाने के लिये बड़ा उपयुक्त है। इन्हीं सामिधेनियों को पढ़कर वह अग्नि को जलाता है और यजमान को शक्ति देता है ॥२०॥

अब (वह शब्द) है 'घृताच्या', अर्थात् घी से भरे (चमचे) से। 'देवान् जिगाति सुम्नयु'। 'शान्ति का इच्छुक वह देवों के पास आता है', यजमान सुम्नयु (शान्ति का इच्छुक) है। वह देवों के पास आना चाहता है। इसीलिये कहा 'देवान् जिगाति सुम्नयु'।

रुक्ता सर्वं वाऽअनिरुक्तꣳ सर्वेणैवैतत्प्रतिपद्यते ॥२१॥

अग्नऽआयाहि वीतयऽइति । तद्वेति भवति वीतयऽइति समन्तिकमिव ह वाऽइमेऽग्रे लोका आसुरित्युन्मृश्या हैव द्यौरास ॥२२॥

ते देवा अकामयन्त । कथं नु न इमे लोका वितराꣳ स्युः कथं न इदं वरीय—इव स्यादिति तानेतैरेव त्रिभिरक्षरैर्व्यनयन् वीतयऽइति तऽइमे विदूरं लोकास्ततो देवेभ्यो वरीयोऽभवद्वरीयो ह वाऽअस्य भवति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुर्वीतयऽइति ॥२३॥

गृणानो हव्य दातयऽइति । यजमानो वै हव्यदातिर्गृणानो यजमानायेत्येवैतदाह निहोता सत्सि बर्हिषीत्यग्निर्वै होतायं लोको बर्हिरस्मिन्नेवैतल्लोकेऽग्निं दधाति सोऽयमस्मिल्लोकेऽग्निर्हितः सैषेममेव लोकमभ्यनूक्तैमगेवैतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥२४॥

तं त्वा समिद्भिरङ्गिर इति । समिद्धिर्ह्येतमङ्गिरस ऐन्धताङ्गिर इत्यङ्गिरा उ ह्यग्निर्घृतेन वर्द्धयामसीति तत्सामिधेन पदꣳ समेवैन तेनेन्धे वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥२५॥ शतम् ॥३००॥

यह आग्नेयी ऋचा अनिरुक्त (अनियत) है । 'सब' भी अनियत होता है । अतः अनिरुक्त ऋचा पढ़कर 'सब' का सम्पादन करता है ॥२१॥

अब कहता है कि, 'अग्न आयाहि वीतये', 'अग्नि यज्ञ की वृद्धि के लिये आ' (यह दूसरी सामिधेनी है) वृद्धि या फैलाव के लिये । पहले लोक मिले हुये थे । हम आकाश को इस प्रकार (हाथ बढ़ाकर) छू सकते थे ॥२२॥

देवों ने चाहा, 'यह लोक दूर-दूर कैसे हो ? कैसे हमको अधिक आकाश मिले' । यह कहकर उन्होंने यह तीन अक्षरों का 'वीतये' शब्द उच्चारण किया । यह कहते ही लोक दूर दूर हो गये । देवों को दूर-दूर जगह मिल गई । जो इस रहस्य को समझ कर 'वीतये' कहता है उसके लिये भी दूर-दूर अवकाश मिल जाता है ॥२३॥

जब वह कहता है 'गृणानो हव्य दातये' । 'हव्य देने वाले के लिये' । हव्य देने वाला यजमान है । यजमान के लिये ही यह कहा गया । 'निहोता सत्सि बर्हिषि' । 'होता आसन पर बैठता है । 'होता' अग्नि है । बर्हि से आच्छादित वेदी आसन है । यह जगत् बर्हि है । अग्नि को इस जगत् में स्थापित करता है । जगत् के कल्याण के लिये अग्नि यहाँ स्थापित की जाती है । जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये यह सामिधेनी पढ़ी जाती है उसकी इस लोक में विजय होती है ॥२४॥

(अब तीसरी सामिधेनी) 'तं त्वा समिद्भिरङ्गिर.' 'अङ्गिरस, तेरे लिये समिधाओं से' । आंगिरस अग्नि है 'घृतेन वर्द्धयामसि' घी से हम बढ़ाते हैं । 'घृत' अग्नि जलाने के लिये बहुत उपयुक्त शब्द है । उसी अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, और यज्ञ को शक्ति देते हैं ॥२५॥

बृहच्छोचा यविष्ठ्येति । बृहद्ध्येष शोचति समिद्धो यविष्ठ्येति यविष्ठो ह्यग्निस्त-
स्मादाह यविष्ठ्येति सैषैतमेव लोकमभ्यनूक्तान्तरिक्षलोकमेव तस्मादाग्नेयी सत्यनिरुक्ता-
निरुक्तो ह्येष लोक एतमेवैतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥२६॥

स नः पृथु श्रवाय्यमिति । अदो वै पृथु यस्मिन्देवा एतच्छ्रवाय्यं यस्मिन्देवा अच्छा
देव विवाससीत्यच्छ देव विवासस्येतन्नो गमयेत्येवैतदाह ॥२७॥

बृहदग्ने सुवीर्यमिति । अदो वै बृहद्यस्मिन्देवा एतत्सुवीर्यं यस्मिन् देवाः सैषैतमेव
लोकमभ्यनूक्ता दिवमेवैतमवैतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥२८॥

सोऽन्वाह । ईडेन्यो नमस्य इतीडेन्यो ह्येष नमस्यो ह्येष तिरस्तमांꣳसि दर्शत
इति तिर—इव ह्येष तमांꣳसि समिद्धो ददृशे समग्निरिध्यते वृषेत सꣳहीध्यते वृषा
वृषो ऽग्निः समिध्यतऽइति सꣳहीध्यते ॥२९॥

अश्वो न देववाहन इति । अश्वो ह वाऽएष भूत्वा देवेभ्यो यज्ञं वहति यद्वै नेत्यृ-
च्योमिति तत्तस्मादाहाश्वो न देववाहन इति ॥३०॥

'बृहच्छोचा यविष्ठ्य', 'तू सब से छोटी, बहुत चमकदार है'। समिधा बहुत चमकती
है। वह ही सब से कम आयु की अग्नि है। इसीलिये उसको 'यविष्ठ्य' कहा। यह ऋचा उस
लोक अर्थात् अन्तरिक्ष के लिये कही गई। अतः आग्नेयी होते हुये अनिरुक्त है। जो इस
रहस्य को समझता है और जिसके लिये यह सामिधेनी पढ़ी जाती है उसको इस लोक में
विजय प्राप्त होती है ॥२६॥

(अब चौथी सामिधेनी) स नः पृथु श्रवाय्यम्'। वह तू हमारे लिये चौड़ा-चकला
और प्रकाश युक्त अवकाश प्राप्त कर'। वह लोक जिसमें देवता रहते हैं चौड़ा-चकला और
चमकदार है। 'अच्छा देव विवाससि' अर्थात् 'मैं उस लोक को जाऊँ' ॥२७॥

'बृहदग्ने सुवीर्यम्' 'हे अग्नि, वह बड़ा और शक्तिशाली'। वह बड़ा लोक है
जिसमें देव रहते हैं। वह शक्तिशाली लोक है जिसमें देव निवास करते हैं। इसी लोक के
अभिप्राय से यह कहा गया। जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये सामिधेनी पढ़ी
जाती है उसको इस लोक में विजय प्राप्त होती है ॥२८॥

(पाँचवीं सामिधेनी) 'ईडेन्या नमस्य'। 'स्तुति और नमस्कार के योग्य'। वह स्तुत्य
भी है और नमस्य भी। 'तिरस्तमासि दर्शत'। अन्धकार में होकर चमकता है'। अग्नि जब
जलता है तो अन्धकार में होकर चमकता है। 'समग्निरिध्यते वृषा' 'बलवान अग्नि प्रज्वलित
होता है'। बलवान अग्नि है यह, प्रज्वलित भी होता है (समग्नि—यहाँ से छठी सामिधेनी
आरम्भ होती है) ॥२९॥

'अश्वो न देववाहन' वह अग्नि अश्व या घोड़ा होकर देवों को हवि ले जाता है।
यहाँ 'न' का अर्थ है 'ओ३म्'। दूसरा अर्थ है कि वस्तुतः वह अश्व बनकर हवि को ले
जाता है ॥३०॥

तथ्ं हविष्मन्त ईडतऽइति । हविष्मन्तो ह्येतं मनुष्या ईडते तस्मादाह तथ्ं हविष्मन्त ईडतऽइति ॥३१॥

वृषणं त्वा वयं वृषन्वृषणः समिधीमहीति । सथ्ं ह्येनमिन्धतेऽग्ने दीद्यतं बृहदिति दीदयेव ह्येष बृहत्समिद्धः ॥३२॥

तं वाऽएतम् । वृषण्वन्तं त्रिचमन्वाहाग्नेय्यो वाऽएताः सर्वाः सामिधेन्यो भवन्तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवतेन्द्रो वृषैतेनो हास्यैताः सेन्द्राः सामिधेन्यो भवन्ति तस्माद्वृषण्वन्तं त्रिचमन्वाह ॥३३॥

सोऽन्वाह अग्निं दूतं वृणीमहऽइति देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे तान्त्स्पर्धमानान्गायत्र्यन्तरा तस्थौ या वै सा गायत्र्यासीदियं वै सा पृथिवीयथ्ं हैव तदन्तरा तस्थौ त उउभयऽएव विदाञ्चक्रुर्यतरान्वै न इयमुपावर्त्स्यति ते भविष्यन्ति परेतरे भविष्यन्तीति तामुभयऽएवोपमन्त्रयाञ्चक्रिरेऽग्निरेव देवानां दूत आस सहरक्षा इत्यसुररक्षसमसुराणाथ्ं साग्निमेवानुप्रेयाय तस्मादन्वाहाग्निं दूतं वृणीमहऽइति स हि देवानां दूत आसीद्धोतारं विश्ववेदसमिति ॥३४॥

'त हविष्मन्त ईडत' उसको हवि वालो पूजो' मनुष्य हवि वाले हैं। वह अग्नि को पूजते हैं। इसलिये कहा 'त हविष्मन्त ईडत' ॥३१॥

(सातवीं सामिधेनी) 'वृषणः त्वा वय वृषन् वृषणः समिधीमहि' 'अग्ने दीद्यतं बृहत्'। 'हम शक्तिशाली तुझ शक्तिशाली को प्रज्वलित करते हैं। हे अग्ने, तू बहुत चमकने वाला है' क्योंकि जब वह प्रज्वलित किया गया, वह वस्तुतः बहुत चमका ॥३२॥

इस तृच् (तीन ऋचाओं के समूह) को पढ़ता है जिसमें 'वृषण्' (बलवान) शब्द आया है। यह सब सामिधेनियाँ अग्नि देवता की होती हैं। परन्तु यज्ञ का देवता 'इन्द्र' है। और वह 'वृषण्' (बलवान) है। अतः वृषण् शब्द आने से यह तृच् इन्द्र देवता का हो जाता है। इसलिये 'वृषण्' वाली तीन ऋचाओं को पढ़ता है ॥३३॥

(अब आठवीं सामिधेनी को) 'अग्नि दूत वृणीमहे' 'अग्नि दूत का वरण करते हैं'। प्रजापति की सन्तान देव और असुर प्रभुत्व के लिये लड़ पड़े। गायत्री बीच में पड़ गई। जो गायत्री थी वही यह पृथ्वी है। यही पृथ्वी उन देवों के बीच में थी। वे जानते थे कि जिधर को यह रहेगी, वही पक्ष जीत जायगा, और दूसरा पक्ष पराजित होगा। अतः उन दोनों दलों ने चुपके-चुपके उसको अपनी ओर मिल जाने के लिये निमंत्रण दिया। देवों का दूत बनी अग्नि, और असुर राक्षसों का एक राक्षस जिसका नाम था 'सहरक्ष'। यह गायत्री (या पृथ्वी) अग्नि के साथ चली गई। इसलिये कहते हैं 'हम अग्नि दूत वरण करते हैं' अग्नि ही दूत था। इसलिये कहा, 'होतारं विश्ववेदसम्'। अर्थात् अग्नि होता को जो सब कुछ जानने वाला है ॥३४॥

तदु हैकेऽन्वाहुः होता यो विश्ववेदस इति नेदरमित्यात्मानं ब्रवाणीति तदु तथा न ब्रूयान्मानुषᳪ ह ते यज्ञे कुर्वन्ति व्यृद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्व्यृद्धं यज्ञे करवाणीति तस्माद्यथैवर्चानूक्तमेवानुब्रूयाद्धोतारं विश्ववेदसमित्येवास्य यज्ञस्य सुक्रतुमित्येष हि यज्ञस्य सुक्रतुर्यदग्निस्तस्मादाहास्य यज्ञस्य सुक्रतुमिति सेयं देवानुपाववर्त्त ततो देवा अभवन्परासुरा भवति ह वाऽआत्मना परास्य सपत्ना भवन्ति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥३५॥

तां वाऽअष्टमीमनुब्रूयात् । गायत्री वाऽएषा निदानेनाष्टाक्षरा वै गायत्री तस्मादष्टमीमनुब्रूयात् ॥३६॥

तद्धैके । पुरस्ताद्धाय्ये दधत्यग्नं धाय्ये मुखतऽइदमन्नाद्यं दध्म इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यादनवक्लृप्ता तस्यैषा भवति यः पुरस्ताद्धाय्ये दधाति दशमी वा हि तर्ह्येकादशी वा सम्पद्यते तस्यो हैवैषावक्लृप्ता भवति यस्यैतामष्टमीमन्वाहुस्तस्मादुपरिष्टादेव धाय्ये दध्यात् ॥३७॥

समिध्यमानो ऽअध्वरऽइति । अध्वरो वै यज्ञः समिध्यमानो यज्ञऽइत्येवैतदाहाग्निः

कुछ लोग मंत्र में थोड़ा सा परिवर्तन करके ऐसा कहते हैं 'होता यो विश्ववेदसः' । अर्थात् होता जो सब कुछ जानने वाला है । इसका कारण यह है कि वह 'होतारं' के दो टुकड़े कर देते हैं 'होता + अरम्' 'अरम्' का अर्थ 'अलम्' (बस इतना ही) भी होता है । (याज्ञवल्क्य का कहना है कि) ऐसा नहीं करना चाहिये । वेद मंत्र में परिवर्तन कर देने से भाषा मानुषी हो जाती है । यज्ञ में मानुषी भाषा को अशुभ समझा जाता है अतः जैसा वेद मन में आया है वैसा ही बोलना चाहिये अर्थात् 'होतारं विश्ववेदसम्' ।

अब आगे कहता है—'अस्य यज्ञस्य सुक्रतुः' । 'इस यज्ञ को अच्छी प्रकार करने वाला' । क्योंकि अग्नि यज्ञ का सुक्रतुः है ।

गायत्री ने देवों का साथ दिया था । वह जीत गये । असुर हार गये । जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये यह ऋचा पढ़ी जाती है वह जीत जाता है और शत्रु उसका पराजित हो जाता है ॥३५॥

इसीलिये वह इस (आठवीं सामिधेनी) को पढ़ता है । यह विशेष रीति से गायत्री है क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । इसीलिये वह इस आठवीं सामिधेनी का पाठ करता है ॥३६॥

कुछ लोग आठवीं सामिधेनी से पहले दो 'धाय्य' पढ देते हैं । वे कहते हैं कि धाय्य अन्न हैं । हम अन्न को मुख में रख देते हैं परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि ऐसा करने से आठवीं सामिधेनी का स्थान हट जाता है और आठवीं और नवमी सामिधेनी दसवीं और ग्यारहवीं हो जाती है । यह आठवीं सामिधेनी का ही उचित स्थान है । इसलिये दो धाय्यों को नवमी सामिधेनी के पीछे रखना चाहिये ॥३७॥

(अब नवमी सामिधेनी पढ़ता है) 'समिध्यमानो अध्वरः' 'यज्ञ में जलती हुई' ।

पावक ईड्य इति पावको ह्येष ईड्यो ह्येष शोचिष्केशस्तमीमहऽइति शोचन्तीव ह्येतस्य केशाः समिद्धस्य समिद्धोऽअग्नऽआहुतेत्यतः प्राचीनᳬ सर्वमिध्ममभ्यादध्यादन्यत्समिधोऽवृङ्क्तऽइव ह्येतद्धोता यद्वाऽअन्यत्समिध इध्मस्यातिरिच्यतेऽतिरिक्तं तद्यद्वै यज्ञस्यातिरिक्तं द्विषन्तᳬ हास्य तद्भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते तस्मादतः प्राचीनᳬ सर्वमिध्ममभ्यादध्यादन्यत्समिधः ॥३८॥

देवान्यक्षि स्वध्वरेति । अध्वरो वै यज्ञो देवान्यक्षि सुयज्ञियेत्येवैतदाह त्वᳬ हि हव्यवाडसीत्येष हि हव्यवाड्यदग्निस्तस्मादाह त्वᳬ हि हव्यवाडसीत्या जुहोता दुवस्यताग्निं प्रयत्यध्वरे । वृणीध्वᳬ हव्यवाहनमिति सम्प्रेष्यत्येवैतयाजुहुत च यजत च यस्मै कामाय समैन्धिढ्वं तत्कुरुतेत्येवैतदाहाग्निं प्रयत्यध्वरऽइत्यध्वरो वै यज्ञोऽग्निं प्रयति यज्ञऽइत्येवैतदाह वृणीध्वᳬ हव्यवाहनमित्येष हि हव्यवाहनो यदग्निस्तस्मादाह वृणीध्वᳬ हव्यवाहनमिति ॥३९॥

तं वाऽएतम् । अध्वरवन्तं त्रिचमन्वाह देवान्ह वै यज्ञेन यजमानान्त्सपत्ना असुरा दुधूर्षाञ्चक्रुस्ते दुधूर्षन्त एव न शेकुर्धूर्वितुं ते पराबभूवुस्तस्माद्यज्ञोऽध्वरो नाम दुधूर्षन्ह

अध्वर यज्ञ को कहते हैं। उसमें जो प्रज्वलित होता है वह अग्नि है। 'पावकः ईड्यः'। यह पवित्र भी है और स्तुत्य भी। 'शोचिष्केशस्तमीमहे'। 'चमकदार केश वाले तुझको हम बुलाते हैं'। इसके केश चमकते हैं। दसवीं सामिधेनी अर्थात् 'समिद्धस्य समिद्धोऽअग्ने' ऐसा कहने से पूर्व सब समिधाओं को अग्नि पर रख दे, सिवाय एक के। क्योंकि यहाँ होता अग्नि-प्रज्वालन काम समाप्त करता है। अब जो एक समिधा बच रही, इसका नियम यह है कि जो यज्ञ से बच रहे वह शत्रु का होता है। इसलिये इस सामिधेनी से पहले-पहले एक बचाकर अन्य सब समिधायें रख देनी चाहिये ॥३८॥

अब वह कहता है 'देवान्यक्षि स्वध्वर'। 'हे अच्छे अध्वर्यु, देवों की पूजा कर'। 'अध्वर' का अर्थ है यज्ञ। तात्पर्य यह है कि 'अच्छे अध्वर, देवों की पूजा कर'। 'त्वं हि हव्यवाडसि', 'तू हव्य का ले जाने वाला है'। अब अन्तिम सामिधेनी पढ़ता है 'आ जुहोता दुवस्यताग्निं प्रयत्यध्वरे। वृणीध्व हव्यवाहनम्'। 'यज्ञ में अग्नि की पूजा करो। हव्य ले जाने वाले का वरण करो'। अग्नि वस्तुतः हव्यवाट् है। इसीलिये कहा 'अग्नि तू हव्यवाट् है'। वह अन्तिम सामिधेनी को पढ़ता है—'आ जुहोता दुवस्यताग्निं प्रयत्यध्वरे। वृणीध्वᳬहव्यवाहनम्'। आहुति दो। अग्नि की पूजा करो, जब यज्ञ हो रहा हो। हव्य को ले जाने वाले का वरण करो'। इसका अर्थ यह है कि आहुति दो, पूजा करो अर्थात् जिस कामना के लिये यज्ञ रचा है उसकी पूर्ति करो। अग्नि हव्य का ले जाने वाला है। इसलिये कहा 'वृणीध्व हव्यवाहनम्' ॥३९॥

'अध्वर' शब्द वाले तृच (तीन ऋचाओं के समूह) को पढ़ता है। जब देव यज्ञ कर रहे थे तो उनके शत्रु असुरों ने उस यज्ञ का विध्वंस करना चाहा 'दुधूर्षाञ्चक्रुः'। परन्तु

धाऽएनᳫं सपत्नः पराभवति यस्यैवं विदुषोऽध्वरपन्तं भ्रिचमन्वाहुर्यानद्वेव सौम्येनाध्वरेणैए वा जयति तानज्जयति ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [४. १.] ॥

विध्वस की इच्छा करते हुये भी वह विध्वस न कर सके। वे हार गये। इसलिये यज्ञ का नाम अध्वर हुआ (न शेकुर्धूर्वितुम्)। जो इस रहस्य को समझता है और अध्वर शब्द वाले तृच् को पढ़ता है उसके शत्रु उसका विध्वस चाहते हुये भी उसका विध्वस नहीं कर सकते। वे परास्त हो जाते हैं। वह सौम्य-अध्वर को करके विजय प्राप्त कर लेता है। जीत जाता है। (सौम्येन अध्वरेण = सोमयाग सम्बन्धी अध्वर) ॥४०॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

एतद्ध वै देवा अग्निं गरिष्ठेऽयुञ्जत्। यद्धोतृत्वऽइदं नो हव्यं वहेति तमेतद्गरिष्ठे युक्त्वोपामदन्वीर्यवान्वै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीति वीर्यं समादधतो यथेदमप्येतर्हि ज्ञातीनां यं गरिष्ठे युञ्जन्ति तमुपमदन्ति वीर्यवान्वै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीति वीर्यं समादधतः स यदत ऊर्ध्वमन्वाहोपस्तौत्येवैनमेतद्वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥१॥

अग्ने महाँ२॥ ऽअसि ब्राह्मण भारतेति । ब्रह्म ह्यग्निस्तस्मादाह ब्राह्मणेति भारतेत्येष हि देवेभ्यो हव्यं भरति तस्माद्भरतोऽग्निरित्याहुरेष उ वा ऽइमाः प्रजाः प्राणो भूत्वा बिभर्ति तस्माद्वेवाह भारतेति ॥२॥

अथार्षेयं प्रवृणीते । ऋषिभ्यश्चैवैनमेतद्देवेभ्यश्च निवेदयत्ययं महावीर्यो यो यज्ञं

पहले देवों ने अग्नि को मुख्य होता के पद पर नियुक्त किया, और उसको इस मुख्य पद पर नियुक्त करके कहा, 'तू हमारी हवि को ले जा' और यह कहकर बड़ाई करने लगे, 'निश्चय करके तू वीर्यवान है। 'निश्चय करके तू इस काम के योग्य है'। इस प्रकार उसको बल देते हुये जैसा कि आजकल की जातियों में जब किसी को मुख्य पद पर चुनते हैं तो यह कहकर बड़ाई करते हैं, 'आप वीर्यवान हैं, आप योग्य हैं, आप इसी कार्य के लिये हैं'। और उसको बल-सम्पन्न करते हैं। इसलिये जो कुछ पढ़कर वह उसकी बड़ाई करता है, मानो उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बल से सम्पन्न करता है ॥१॥

वह स्तुति यह है—'अग्ने महाँऽअसि ब्राह्मण भारत'। हे ब्राह्मण, भारत, अग्नि तू बड़ा है'। अग्नि ब्रह्म है इसलिये कहा 'ब्राह्मण'। 'भारत' इसलिये कहा कि यही देवों के लिये हव्य रखता है (भरति)। इसलिये कहता है 'अग्नि भारत है'। इन प्रजाओं का प्राण बन कर पोषण करता है इसलिये भारत है ॥२॥

अब वह (अग्नि को) आर्ष होता चुनता है। (अर्थात् ऋषियों की शैली के

आपदिति तस्मादार्षेयं प्रवृणीते ॥३॥

परस्तादर्वाक्प्रणीते। परस्ताद्ध्यर्वाच्यः प्रजाः प्रजायन्ते ज्यायसस्पतय उ चैवैतं निह्नुतऽइदꣳ हि पितैवाग्रेऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वाक् प्रवृणीते ॥४॥

स आर्षेयमुक्त्वाह। देवेद्धो मन्विद्ध इति देवा ह्येतमग्रऽऐन्धत तस्मादाह देवेद्ध इति मन्विद्ध इति मनुर्ह्येतमग्रऽऐन्द्ध तस्मादाह मन्विद्ध इति ॥५॥

ऋषिष्टुत इति। ऋषयो ह्येतमग्रेऽस्तुवंस्तस्मादाहर्षिष्टुत इति ॥६॥

विप्रानुमदित इति। एते वै विप्रा यदृषय एते ह्येतमन्वमदंस्तस्मादाह विप्रानुमदित इति ॥७॥

कविशस्त इति एते वै कवयो यदृषय एते ह्येतमशꣳसंस्तस्मादाह कविशस्त इति ॥८॥

ब्रह्मसꣳशित इति। ब्रह्मसꣳशितो ह्येष घृताहवन इति घृताहवनो ह्येषः ॥९॥

प्रणीर्यज्ञानाꣳ रथीरध्वराणामिति। एतेन वै सर्वान्यज्ञान्प्रणयन्ति ये च पाकयज्ञा

अनुसार। इस प्रकार वह ऋषियों और देवों से उसका परिचय कराता है (निवेदयति) 'यह महावीर्य है जो यज्ञ को कराता है'। यही कारण है कि यह (अग्नि को) आर्ष होता बनाता है ॥३॥

वह अति पुराने से नये तक का वरण करता है (अर्थात् ऋषियों में सबसे प्रथम से लेकर पीढ़ी-पर-पीढ़ी आज तक के ऋषि का वरण करता है) क्योंकि प्राचीन से ही तो नई पीढ़ी उत्पन्न होती है। इस प्रकार वह सबसे बड़े को नियुक्त करता है। क्योंकि पहले पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र। इसलिये पूर्वजों से लेकर नई पीढ़ी तक का वरण करता है ॥४॥

उसको आर्ष होता बनाकर कहता है—'देवेद्धो मन्विद्धः'। 'तुझे देवों ने प्रज्वलित किया, तुझे मनु ने प्रज्वलित किया'। देवों ने पहले इसे जलाया। इसलिये कहा 'देवेद्धः'। मनु ने पहले इसे जलाया इसलिये कहा 'मन्विद्धः' ॥५॥

अब कहता है—'ऋषिष्टुत'। 'ऋषियों से स्तुति किया गया'। पहले ऋषियों ने ही इसकी स्तुति की। इसलिये इसको कहा, 'ऋषिष्टुत' ॥६॥

अब कहा—'विप्रानुमदित'। 'विप्रों से प्रसन्न किया गया'। यह विप्र ऋषि ही थे जिन्होंने उसे प्रसन्न किया। इसलिये कहा 'विप्रानुमदित' ॥७॥

अब कहा—'कविशस्त'। 'कवियों से प्रशंसित'। यह कवि ऋषि ही थे जिन्होंने इसकी प्रशंसा की। इसलिये कहा 'कविशस्त' ॥८॥

अब कहा—'ब्रह्मसꣳशित'। 'वेद से प्रशंसित'। क्योंकि यह ब्रह्म अर्थात् वेद मंत्रों से प्रशंसित होता है। 'घृताहवन' भी कहा क्योंकि यह घी को लेता है ॥९॥

अब कहा—'प्रणीर्यज्ञानाꣳ रथीरध्वराणाम्'। 'यज्ञों का प्रणी और अध्वरों का

ये चेतरे तस्मादाह प्रणीर्यज्ञानामिति ॥१०॥

रथीरध्वराणामिति। रथो ह वाऽएष भूत्वा देवेभ्यो यज्ञं वहति तस्मादाह रथीरध्वराणामिति ॥११॥

अतूर्त्तो होता तूर्णिर्हव्यवाडिति। न ह्येतꣳ रक्षाꣳसि तरन्ति तस्मादाहातूर्त्तो होतेति तूर्णिर्हव्यवाडिति सर्वꣳ ह्येष पाप्मानं तरति तस्मादाह तूर्णिर्हव्यवाडिति ॥१२॥

आस्पात्रं जुहूर्देवानामिति। देवपात्रं वाऽएष यदग्निस्तस्मादग्नौ सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुह्वति देवपात्रꣳ ह्येष प्राप्नोति ह वै तस्य पात्रं यस्य पात्रं प्रेप्स्यति य एवमेतद्वेद ॥१३॥

चमसो देवपान इति। चमसेन ह वाऽएतेन भूतेन देवा भक्षयन्ति तस्मादाह चमसो देवपान इति ॥१४॥

अरोꣳ॥ ऽइवाग्ने नेमिर्देवांस्त्वं परिभूरसीति। यथारान्नेमिः सर्वतः परिभूरेवं त्वं देवान्त्सर्वतः परिभूरसीत्येवैतदाह ॥१५॥

आवह देवान्यजमानायेति। तदस्मै यज्ञाय देवानावोढवाऽआहाग्निमग्नऽआवहेति तदाग्नेयायाज्यभागायाग्निमावोढवाऽआह सोममावहेति तत्सौम्यायाज्यभागाय सोममा-

रथी'। इसी से सब यज्ञों को प्राण देते हैं अर्थात् पाक-यज्ञ (खाना पकाने के यज्ञ) को और दूसरे यज्ञों को। इसलिये कहा, 'प्रणीर्यज्ञानाम्' ॥१०॥

'रथीरध्वराणाम्'—रथ बनकर देवों के यज्ञ को ले जाता है। इसलिये कहा, 'रथीरध्वराणाम्' ॥११॥

अब कहा—'अतूर्त्तो होता तूर्णिर्हव्यवाट्'। 'अतूर्त्तो होता तूर्णिर्हव्यवाट्'। इसको राक्षस नहीं रोक सकते, इसलिये कहा 'अतूर्त्त अर्थात् न रुकने वाला होता'। सब पापियों को परास्त कर देता है इसलिये कहा 'तूर्णिर्हव्यवाट्'। अर्थात् ऐसा हव्य ले जाने वाला जो दूसरों को परास्त कर देता है ॥१२॥

अब कहा—'आस्पात्रं जुहूर्देवानाम्'। 'देवों के खाने की थाली या सुख-पात्र'। यह अग्नि जो है वह देवों का पात्र है। इसलिये अग्नि में सब देवों के लिये हवि देते हैं, क्योंकि वह देवपात्र है। निश्चय करके जो इस बात को जानता है वह उसके पात्र को ले लेता है जिसके पात्र को वह चाहता है ॥१३॥

अब कहा—'चमसो देवपान'। 'देवों के पीने का चमचा'। इसी चमचे अर्थात् अग्नि से देव भोजन करते हैं इसलिये इसको कहा, 'देवपान' ॥१४॥

अब कहा—'अरॉऽइवाग्ने नेमिर्देवांस्त्वं परिभूरसि'। 'हे अग्नि जिस प्रकार पहिये की परिधि अरों के चारों ओर लगी रहती है उसी प्रकार तू देवों के चारों ओर है' ॥१५॥

अब कहा—'आवह देवान् यजमानाय'। 'देवों को यजमान के लिये बुला'। यह इसलिये कहा कि अग्नि देवों को यज्ञ के लिये बुलावे। अब कहा—'अग्निमग्नऽआवह'। 'हे अग्नि! अग्नि को बुला'। यह इसलिये कहा कि अग्नि के लिये जो 'आयाज्य भाग' था

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

यो ह वा ऽअग्निः सामिधेनीभिः समिद्धः। अतितरार्थ्ठ ह वै स इतरस्मादग्ने-स्तपत्यनवधृष्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥१॥

स यथा हैवाग्निः। सामिधेनीभिः समिद्धस्तपत्येवर्थ्ठ हैव ब्राह्मणः सामिधेनीर्विद्वा-ननुब्रुवंस्तपत्यनवधृष्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥२॥

सोऽन्वाह। प्र व इति प्राणो वै प्रवान्प्राणमेवैतया समिन्द्धेऽग्न ऽआयाहि वीतय-ऽइत्यपानो वाऽएतवा नपानमेवैतया समिन्द्धे बृहच्छोचा यविष्ठ्येत्युदानो वै बृहच्छोचा उदा-नमेवैतया समिन्द्धे ॥३॥

स नः पृथु श्रवाय्यमिति। श्रोत्रं वै पृथु श्रवाय्यर्थ्ठ श्रोत्रेण हीदमुरु पृथु शृणोति श्रोत्रमेवैतया समिन्द्धे ॥४॥

ईडेन्यो नमस्य इति। वाग्वाऽइडेन्या वाग्घीदर्थ्ठ सर्वमीट्टे वाचेदर्थ्ठ सर्वमीडितं वाचमेवैतया समिन्द्धे ॥५॥

जो अग्नि सामिधेनियों द्वारा जलाई जाती है वह अन्य अग्नियों से अधिक चमकती है क्योंकि वह 'अनवधृष्य' है अर्थात् उस पर कोई आक्रमण नहीं कर सकता। और वह 'अनवमृश्य' है अर्थात् उसे कोई बुझा नहीं सकता ॥१॥

जैसे सामिधेनियों द्वारा जलाई गई अग्नि चमकती है। इसी प्रकार वह ब्राह्मण भी चमकता है जो सामिधेनियो को जानता और बोलता है। क्योंकि वह 'अनवधृष्य' और 'अनवमृश्य' हो जाता है। (अर्थात्) कोई उस पर आक्रमण नहीं कर सकता और न उसे पराजित कर सकता है ॥२॥

अब वह कहता है 'प्रव' (पहली सामिधेनी)। 'प्राण' शब्द मे 'प्र' अक्षर आता है। इस सामिधेनी द्वारा वह 'प्राण' को ही प्रज्वलित करता है। अब कहा—'अग्न ऽआयाहि वीतये'। (दूसरी सामिधेनी) 'अपान' ऐसा ही है। इससे वह 'अपान' को प्रज्वलित करता है। अब कहा—'बृहच्छोचा यविष्ठ्य'। (तीसरी सामिधेनी) 'उदान ही बृहच्छोचा' है। इससे वह 'उदान' को प्रज्वलित करता है ॥३॥

अब कहा—'स नः पृथु श्रवाय्यम्'। (चौथी सामिधेनी) कान ही 'पृथु श्रवाय्य' है। क्योंकि कान से ही निकट और दूर का सुनते हैं। इससे कान को ही प्रज्वलित करता है ॥४॥

अब कहा—'ईडेन्यो नमस्य'। (पाँचवी सामिधेनी) वाणी ही 'ईडेन्य' है। वाणी ही इस सब की स्तुति करती है। वाणी ही से इस सब की स्तुति की जाती है। इससे वाणी को ही प्रज्वलित करता है ॥५॥

यद्यष्टम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयान्मध्यं वाऽएतत्प्राणमात्मनोऽग्नावाधा मध्येन प्राणेनात्मन आर्तिमारिष्यस्युद्ध्माय मरिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥१८॥

यदि नवम्यामनुव्याहरेत् तं प्रति ब्रूयाच्छिश्नं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधाः शिश्नेनात्मन आर्तिमारिष्यसि क्लीबो भविष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥१९॥

यदि दशम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादवाञ्चं वाऽएतत्प्राणमात्मनो ऽग्नावाधा अवाचा प्राणेनात्मन आर्तिमारिष्यस्यपिनद्धो मरिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥२०॥

यद्येकादश्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयात्सर्वं वाऽएतदात्मानमग्नावाधाः सर्वेणात्मनार्त्तिमारिष्यसि क्षिप्रेऽमुं लोकमेष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥२१॥

स यथा हैवाग्निᳪ । सामिधेनीभिः समिद्धमापद्यार्त्तिं न्येत्येवᳪ हैव ब्राह्मणᳪ सामिधेनीर्विद्वाᳪसᳪ समनुब्रुवन्तमनुव्याहृत्यार्त्तिं न्येति ॥२२॥
ब्राह्मणम् ॥५॥ [४. ३.] ॥

अगर आठवीं सामिधेनी पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने अपने मध्य प्राण को आग में डाल दिया। तुझे इस मध्य प्राण से पीड़ा होगी। तू इससे मर जायगा। और ऐसा ही होगा भी ॥१८॥

अगर नवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने अपने शिश्न को आग में डाल दिया। तुझे इससे पीड़ा होगी, तू नपुंसक हो जायगा। और ऐसा ही होगा भी ॥१९॥

अगर दसवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने अपने निचले प्राण को अग्नि में डाल दिया। इस अपने निचले प्राण से तुझे पीड़ा होगी। तू कब्ज से मर जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥२०॥

अगर ग्यारहवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने अपना शरीर आग में डाल दिया। तुझे इस अपने शरीर से पीड़ा होगी। इससे तू शीघ्र ही उस लोक को चला जायगा। और ऐसा ही होगा भी ॥२१॥

जिस-जिस प्रकार सामिधेनियों से जलाई हुई अग्नि के पास जाकर जो कोई पीड़ा उठाता है उसी प्रकार की पीड़ा उस-उस पुरुष को होती है जो सामिधेनियों को समझ कर पढ़ने वाले ब्राह्मण को बुरा कहता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

त वाऽएतमग्निᳫं समैन्धिषत । समिद्धे देवेभ्यो जुहवामेति तस्मिन्नेतेऽग्र प्रथमेऽआहुती जुहोति मनसे चैव च मनश्च ह्येव वाक् च युजौ देवेभ्यो यज्ञं वहत ॥१॥

स यदुपाᳫंशु क्रियते । तन्मनो देवेभ्यो यज्ञं वहत्यथ यद्वाचा निरुक्तं क्रियते तद्वाग्देवेभ्यो यज्ञं वहत्येतद्वाऽइदं द्वयं क्रियते तदेतेऽएवैतत्सन्तर्पयति तृप्ते प्रीते देवेभ्यो यज्ञं वहात इति ॥२॥

स्रुवेण तमाघारयति । य मनसऽआघारयति वृषा हि मनो वृषा हि स्रुव ॥३॥

स्रुचा तमाघारयति । य वाचऽआघारयति योषा हि वाग्योषा हि स्रुक् ॥४॥

तूष्णीं तमाघारयति । य मनसऽआघारयति न स्वाहेति चनानिरुक्तᳫं हि मनोऽनिरुक्तᳫं ह्येतद्यत्तूष्णीम् ॥५॥

मन्त्रेण तमाघारयति । य वाचऽआघारयति निरुक्ता हि वाङ्निरुक्तो हि मन्त्र ॥६॥

इस अग्नि को इन्होंने प्रज्वलित किया कि इस प्रज्वलित अग्नि में देवों के लिये आहुतियाँ दें। पहले इसमें दो आहुतियाँ देते हैं। एक मन के लिये और दूसरी वाणी के लिये। क्योंकि मन और वाणी दोनों मिल कर देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं ॥१॥

यह जो चुपके चुपके (धीमी आवाज से) किया जाता है, इस यज्ञ को मन देवों को ले जाता है। और जो वाणी से स्पष्ट करके किया जाता है उस यज्ञ को वाणी देवों तक ले जाती है। इस प्रकार दुहरी क्रियायें होती हैं। वह इन दोनों को तृप्त करता है जिससे यह दोनों (मन और वाणी) तृप्त और प्रसन्न होकर यज्ञ को देवों तक ले जायँ ॥२॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह स्रुवा से देता है। क्योंकि मन पुरुष है और स्रुवा भी पुरुष है। (मन नपुंसक लिंग है। समझ में नहीं आता कि मन को पुरुष क्यों कहा) ॥३॥

जो आहुति वाणी के लिये देता है वह स्रुक् से देता है। क्योंकि वाणी स्त्री है और स्रुक् भी स्त्री है ॥४॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह चुपके से देता है और 'स्वाहा' भी नहीं बोलता। मन स्पष्ट नहीं है। और जो इस चुपके से किया जाता है वह भी स्पष्ट नहीं होता ॥५॥

और जो आहुति वाणी के लिये देता है उसे मन्त्र पढ़कर देता है क्योंकि वाणी स्पष्ट है और मन्त्र भी स्पष्ट है ॥६॥

आसीनस्तमाघारयति। यं मनसऽआघारयति तिष्ठंस्तं यं वाचे मनश्च ह वै वाक् च युजौ देवेभ्यो यज्ञं वहतो यतरो वै युजोर्ह्रसीयान्भवत्युपवहं वै तस्मै कुर्वन्ति वाग्वै मनसो ह्रसीयस्यपरिमिततरमिव हि मनः परिमिततरेव हि वाक्तद्वाचऽएवैतदुपवहं करोति ते सयुजौ देवेभ्यो यज्ञं वहतस्तस्मात्तिष्ठन्वाचऽआघारयति॥७॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः। तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयाञ्चक्रुस्तऽएतद्दक्षिणतः प्रत्युदश्रयन्नुच्छ्रितमिव हि वीर्यं तस्माद्दक्षिणतस्तिष्ठन्नाघारयति स यदुभयत आघारयति तस्मादिदं मनश्च वाक्च समानमेव सन्नानेव शिरो ह वै यज्ञस्यैतयोरन्यतर आघारयोर्मूलमन्यतरः॥८॥

स्रुवेण तमाघारयति। यो मूलं यज्ञस्य स्रुचा तमाघारयति यः शिरो यज्ञस्य॥९॥

तूष्णीं तमाघारयति। यो मूलं यज्ञस्य तूष्णीमिव हीदं मूलं नो ह्यत्र वाग्वदति॥१०॥

मन्त्रेण तमाघारयति। यः शिरो यज्ञस्य वाग्वि मन्त्रः शीर्ष्णो ही यमधि वाग्वदति॥११॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह बैठकर देता है। और जो वाणी के लिये देता है वह खड़े खड़े। मन और वाणी दोनों मिलकर ही देवों के लिये यज्ञ ले जाते हैं। बैलों के जोड़े में से अगर एक बैल छोटा होता है तो उसके कन्धे पर 'उपवह' अर्थात् गद्दी रख देते हैं (जिससे जुए के दोनों बैल बराबर हो जायं)। वाणी तो मन से छोटी है ही, मन बड़ा अपरिमित है। वाणी बहुत परिमित है, वाणी के लिये खड़े हो कर आहुति देने का तात्पर्य यह है कि वाणी को एक 'उपवह' अर्थात् गद्दी दे दी जिससे यह दोनों बराबर हो कर यज्ञ को देवों तक ले जाय॥७॥

जब देवों ने यज्ञ रचा तो असुर राक्षसों के विघ्न से डरने लगे। इसलिये वह (वेदि के) दक्षिण की ओर सीधे खड़े हो गये। सीधे खड़े होने से बल आता है। इस लिये दक्षिण की ओर खड़े होकर आहुति देता है। और जो दोनों ओर आहुति देता है इससे वह जुड़े हुये मन और वाणी को अलग अलग कर देता है। दोनों आहुतियों में से एक यज्ञ का सिर है, दूसरी यज्ञ का मूल है॥८॥

उस आहुति को जो यज्ञ का मूल है स्रुवा से देता है। और जो यज्ञ का शिर है उसे स्रुक् से देता है॥९॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे चुपके (बिना बोले) देता है क्योंकि मूल (जड़) मौन ही होती है क्योंकि इसकी वाणी नहीं बोलती॥१०॥

जो आहुति यज्ञ का शिर है उसको मन्त्र पढ़कर देता है। क्योंकि वाणी ही मन्त्र है। और शिर से ही यह वाणी बोलती है॥११॥

आसीनस्तमाघारयति । यो मूलं यज्ञस्य निषण्णमिव हीदं मूलं तिष्ठंस्तमाघारयति यः शिरो यज्ञस्य तिष्ठतीव हीदꣳ शिरः ॥१२॥

स स्रुवेण पूर्वमाघारमाघार्याह । अग्निमग्नीत्सम्मृड्ढीति यथा धुरमभ्यूहेदेवं तद्यत् पूर्वमाघारमाघारयत्यभ्युह्य हि धुरं युञ्जन्ति ॥१३॥

अथ सम्मार्ष्टि । युनक्त्यवैनमेतद्युक्तो देवेभ्यो यज्ञं वहादिति तस्मात्सम्मार्ष्टि-परिक्रामꣳ सम्मार्ष्टि परिक्रामꣳ हि योग्यं युञ्जन्ति त्रिस्त्रिः सम्मार्ष्टि त्रिवृद्धि यज्ञः ॥१४॥

स सम्मार्ष्टि । अग्ने वाजजिद्वाजं त्वा सरिष्यन्तं वाजजितꣳ सम्मार्ज्मीति[1] यज्ञं त्वा वक्ष्यन्तं यज्ञियꣳ सम्मार्ज्मीत्येवैतदाहाथोपरिष्टात्तूष्णीं त्रिस्तद्यथा युक्त्वा प्राजेत्प्रेहि वहेत्येवमेवैतत्कश्यायोपक्षिपति प्रेहि देवेभ्यो यज्ञं वहेति तस्मादुपरिष्टात्तूष्णीं त्रिस्तद्यदेत-दन्तरेण कर्म क्रियते तस्मादिदं मनश्च वाक्च समानमेव सन्नानेव ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [४. ४.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका सङ्ख्या ११० ॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे बैठकर ही देता है। क्योंकि मूल (जड़) बैठी सी ही होती है। जो आहुति यज्ञ का शिर है उसे खड़े होकर ही देता है। शिर खड़ा सा होता है ॥१२॥

स्रुवा से पहली आहुति को देकर कहता है—'अग्निमग्नीत् सम्मृड्ढि'। 'हे अग्नीत् आग को साफ कर दो'। जैसे धुरे को जुआ पर रखते हैं ऐसे ही वह पहली आहुति देता है। क्योंकि धुरा रखकर ही वह बैलों को जुए से बाँधते हैं ॥१३॥

(अग्नीध्र) आग को साफ करता है (ऊपर से राख को अलग कर देता है) मानो वह जुए को बाँधता है जिससे वह बँधकर यज्ञ को देवों के लिये ले जाय। इसीलिये साफ करता है। साफ करने में वह आग को घुमाता अर्थात् कुरेदता है। क्योंकि जब बैलों को जुए से बाँधते हैं तो घुमाकर ले जाते हैं। तीन बार कुरेदता है क्योंकि यज्ञ तिहरा है ॥१४॥

कुरेदने में वह यह मंत्र पढ़ता है—'अग्ने वाजजिद् वाज त्वा सरिष्यत वाजजितꣳ सम्मार्ज्मि' (यजुर्वेद २।७)। 'हे अन्न जीतने वाली आग! तुझ अन्न को जीतने वाली को जो अब तक जा रही है मैं कुरेद रहा हूँ'। इसका तात्पर्य है कि मैं उस आग को कुरेद रहा हूँ जो यज्ञ को ले जा रही है और जो यज्ञ के योग्य है। चुपके-चुपके तीन बार कुरेदता है। जब बैलों को जोड़कर हाँकते हैं, 'चलो, ले चलो'। इसी प्रकार इसको भी (अर्थात् आग को भी) हाँकते हैं 'चलो, देवों के लिये यज्ञ ले चलो'। इसलिये तीन बार चुपके-चुपके कुरेदता है। और जैसे दो आहुतियों को बीच में कुरेदने का काम करने से दोनों आहुतियाँ एक दूसरे से अलग हो जाती हैं इसी तरह से मन और वाणी मिले होकर भी एक दूसरे से अलग हो जाते हैं ॥१५॥

---

१. शु० सं० अ० २ क० ७।

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

स स्रुचोत्तरमाघारयिष्यन्। पूर्वेण स्रुचावञ्जलिं निदधाति नमो देवेभ्यः स्वधा पितृभ्य[1] इति तद्देवेभ्यश्चैवैतत्पितृभ्यश्चार्त्विज्यं करिष्यन्निह्नुते सुयमे मे भूयास्तमिति[2] स्रुचावादत्ते सुभरे मे भूयास्तं भर्त्तुं वाथ्ंशकेयमित्येवैतदाहास्कन्नमद्य देवेभ्य आज्यथ्ं सम्भ्रियासमि[3]त्यविह्रुतमद्य देवेभ्यो यज्ञं तनवाऽइत्येवैतदाह ॥१॥

अङ्घ्रिणा विष्णो मा त्वावक्रमिषमिति[4]। यज्ञो वै विष्णुस्तस्माऽएवैतन्निह्नुते मा त्वावक्रमिषमिति वसुमतीमग्ने ते छायामुपस्थेषमिति[5] साध्वीमग्ने ते छायामुपस्थेषमित्येवैतदाह ॥२॥

विष्णो स्थानमसीति[6]। यज्ञो वै विष्णुस्तस्यैव ह्येतदन्तिकं तिष्ठति तस्मादाह विष्णो[7] स्थानमसीतीत इन्द्रो वीर्यमकृणोदि[8]त्यतो हीन्द्रस्तिष्ठन्दक्षिणतो नाष्ट्रा रक्षाथ्ं

वह (अध्वर्यु) स्रुच् से दूसरी आघार आहुति देते समय पहले अपने हाथों (अञ्जलि) को दोनों स्रुचों (अर्थात् जुहू और उपभृत्) के सामने जोड़ता है, और यह मन्त्र (यजु० २।७) पढ़ता है, 'नमो देवेभ्य स्वधा पितृभ्य'। 'देवों के लिये नमस्कार, पितरों के लिये स्वधा'। इस प्रकार वह ऋत्विज का कर्म करने से पहले देव और पितरों को प्रसन्न करता है। 'सुयमे मे भूयास्तम्'। (यजु० २।७)। 'आप दोनों मेरे लिये सुयम अर्थात् नियम में रहने वाले हों'। ऐसा कहकर दोनों स्रुचों को लेता है। इससे अभिप्राय यह है कि मेरे यह दोनों स्रुच् अच्छी तरह भर जाय या मैं इनको अच्छी तरह भर सकूँ। अब वह कहता है—'अस्कन्नमद्य देवेभ्यऽआज्यथ्ं सम्भ्रियासम्' (यजु० २।८)। 'मैं आज देवों के लिये न फैलने वाला घी अर्पण करूँ'। इसके कहने का तात्पर्य यह है कि मैं आज देवों के लिये क्षोभरहित अर्थात् पूर्ण यज्ञ करूँ। (अर्थात् यज्ञ में कोई विघ्न या त्रुटि न रहे) ॥१॥

अब वह कहता है—'अङ्घ्रिणा विष्णो मा त्वावक्रमिषम्'। (यजु० २।८)। 'हे विष्णु, मैं पैर से आपके साथ अत्याचार न करूँ अर्थात् आज्ञा भङ्ग न करूँ'। यज्ञ ही विष्णु है। इसलिये तात्पर्य यह हुआ कि मैं पैर से यज्ञ के प्रति कोई अनाचार न करूँ। अब कहता है—'वसुमतीमग्ने ते च्छायामुपस्थेषम्' (यजु० २।८)। 'हे अग्नि, मैं तेरी वसुमती छाया (शरण) में आ जाऊँ'। इससे तात्पर्य है कि 'हे अग्नि, मैं तेरी साधु अर्थात् अच्छी छाया में आ जाऊँ' ॥२॥

अब वह कहता है—'विष्णो स्थानमसि' (यजु० २।८)। 'तू विष्णु का स्थान है'। यज्ञ ही विष्णु है। वह उसी के निकट खड़ा होता है, इसीलिये कहता है कि 'तू विष्णु

१-२. शु० स० अ० २ कं० ७। ३-७. शु० स० अ० २ कं० ८।

स्यपाहंस्तस्मादाहेत इन्द्रो वीर्यमकृणोदित्यूर्ध्वोऽध्वर आस्थादि'त्यध्वरो वै यज्ञ ऊर्ध्वो यज्ञ आस्थादित्येवैतदाह ॥३॥

अग्ने वेहोत्रं वेर्दूत्यमिति[2] । उभयं वा ऽएतदग्निर्देवानाᳫं होता च दूतश्च तदुभयं विद्धि यद्देवानामसीत्येवैतदाहावता त्वा द्यावापृथिवी ऽअव त्वं द्यावापृथिवी[3] ऽइति नात्र तिरोहितमिवास्ति स्विष्टकृद्देवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषाभूत्स्वाहे'तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्र आज्येनेति वाचे वा ऽएतमघारमाघारयतीन्द्रो वागित्यु वाऽआहुस्तस्माद्वेवाहेन्द्र आज्येनेति ॥४॥

अथासᳫंस्पर्शयन्स्स्रुचौ पर्येत्य । ध्रुवया समनक्ति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आघार आत्मा वै ध्रुवा तदात्मन्येवैतच्छिरः प्रतिदधाति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आघारः श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्द्धस्य श्रेष्ठो भवत्यसावमुष्यार्द्धस्य शिर इत्याहुः ॥५॥

का स्थान है' । अब कहता है—'इत इन्द्रो वीर्यमकृणोत्' (यजु० २।८) । 'यहाँ इन्द्र ने पराक्रम किया' । इन्द्र ने यहीं खड़े होकर दक्षिण से विघ्नकारी राक्षसों को दूर किया था । इसीलिये कहता है 'यहाँ इन्द्र ने पराक्रम किया' । अब कहता है—'ऊर्ध्वोऽध्वर आस्थात्' (यजु० २।८) । 'अध्वर ऊँचा उठा' । अध्वर नाम है यज्ञ का । इसलिये इसका तात्पर्य हुआ कि यज्ञ ऊँचा उठा । अर्थात् यज्ञ भली प्रकार किया गया ॥३॥

अब कहता है—'अग्ने वेहोत्रं वेर्दूत्यम्' (यजु० २।६) । 'हे अग्नि, होता का और दूत का काम जानो' । (वे का अर्थ है समझो) । अग्नि देवों का होता भी है और दूत भी । इसके कहने का तात्पर्य यह है कि 'हे अग्नि, तुम होता का और दूत का दोनों काम समझ लो' । अब कहता है—'अवता त्वा द्यावा पृथिवी' । 'अव त्व द्यावा पृथिवी' (यजु० २।६) । 'द्यौ लोक और पृथ्वी लोक तेरी रक्षा करें । तू द्यौ लोक और पृथ्वी लोक की रक्षा कर' । यह स्पष्ट है । अब पढ़ता है—'स्विष्टकृद् देवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषा भूत् स्वाहा' (यजु० २।६) । 'हे इन्द्र, घी हवि से देवों के लिये स्विष्टकृत् आहुति हो । स्वाहा' । इन्द्र यज्ञ देवता है । इसीलिये कहा 'इन्द्र आज्येन' इत्यादि । यह आहुति वाणी के लिये देता है । इन्द्र नाम है वाणी का । यह कुछ लोगों की सम्मति है । इसीलिये कहा 'इन्द्र आज्येन' इति ॥४॥

अब लौट कर दोनों स्रुचों को बिना छुआये हुये ध्रुवा (के घी) से जुहू (का घी) मिलाता है । दूसरी आघार-आहुति यज्ञ का शिर है । और ध्रुवा शरीर है । इस कृत्य से यह तात्पर्य हुआ कि शरीर के ऊपर शिर रख देता है । दूसरी आघार-आहुति यज्ञ का शिर है । शिर कहते हैं 'श्री' को । श्री ही शिर होती है । इसीलिये जो कोई अर्द्ध या परिवार का श्रेष्ठ होता है उसको कहते हैं कि यह अर्द्ध या परिवार का शिर है ॥५॥

---

१. शु० सं० अ० २ क० ८ । २-४. शु० सं० अ० २ क० ६ ।

यजमान एव ध्रुवामनु । योऽस्माऽअरातीयति स उपभृतमनु स यद्धोपभृता समञ्ज्याद्यो यजमानायारातीयति तस्मिञ्छ्रियं दध्यात्तद्यजमान ऽएवैतच्छ्रियं दधाति तस्माद्ध्रुवया समनक्ति ॥६॥

स समनक्ति । सं ज्योतिषा ज्योतिरिति[1] ज्योतिर्वा ऽइतरस्यामाज्यं भवति ज्योतिरितरस्यां ते ह्येतदुभे ज्योतिषी सङ्गच्छेते तस्मादेवꣳ समनक्ति ॥७॥

अथातो मनसश्चैव वाचश्च । अहम्भद्रऽ उदितं मनश्च ह वै वाक्चाहम्भद्रऽऊदाते ॥८॥

तद्ध मन उवाच । अहमेव त्वच्छ्रेयोऽस्मि न वै मया त्वं किं चनानभिगतं वदसि सा यन्मम त्वं कृतानुकरानुवर्त्मास्यहमेव त्वच्छ्रेयोऽस्मीति ॥९॥

अथ ह वागुवाच । अहमेव त्वच्छ्रेयस्यस्मि यद्वै त्वं वेत्थाहं तद्विज्ञपयाम्यहꣳ संज्ञपयामीति ॥१०॥

ते प्रजापतिं प्रतिप्रश्नमेयतुः । स प्रजापतिर्मनसऽएवानूवाच मन एव त्वच्छ्रेयो

यजमान ध्रुवा के पीछे खड़ा होता है। और जो उसके लिये शत्रुता करे वह उपभृत् के पीछे। इसलिये अगर जुहू के घी को उपभृत् के घी से मिला देता तो उसको श्री देता जो यजमान का शत्रु है। परन्तु उसे यजमान को श्री देनी है। इसलिये वह ध्रुवा के घी से मिलाता है ॥६॥

वह मिलाते समय यह मन्त्रांश (यजु० २।६) पढ़ता है—'सं ज्योतिषा ज्योतिः' 'ज्योति से ज्योति (मिल गई)'। एक में जो आज्य है वह ज्योति है। दूसरी में जो आज्य है वह भी ज्योति है। इस प्रकार दोनों ज्योतियाँ मिल गईं। इसलिये इस प्रकार मिलाता है ॥७॥

एक बार मन और वाणी में झगड़ा हुआ बड़ाई के लिये। मन और वाणी दोनों कहने लगे कि 'मैं भद्र हूँ'। 'मैं भद्र हूँ' ॥८॥

अब मन ने कहा, 'मैं तुझसे अच्छा हूँ। मेरे बिना विचारे तू कुछ नहीं कहती'। तू मेरे किये का ही अनुकरण करती है। तू मेरा अनुसरण करती है। इसलिये तुझसे मैं बड़ा हूँ' ॥९॥

अब वाणी बोली, 'मैं तुझसे अवश्य बड़ी हूँ क्योंकि जो तू जानता है उसे मैं प्रकाशित करती हूँ। मैं उसे फैलाती हूँ' ॥१०॥

वे प्रजापति के पास निश्चय के लिये गये। उस प्रजापति ने मन-अनुकूल निश्चय किया कि मन ही तुझ से श्रेष्ठ है क्योंकि तू मन का ही अनुकरण करती और उसी के मार्ग

---

१. शु० स० अ० २ क० ६।

मनसो वै त्वं कृतानुकरानुवर्त्मासि श्रेयसो वै पापीयान्कृतानुकरोऽनुवर्त्मा भवतीति ॥११॥

सा ह वाक्परोक्ता विसिष्मिये । तस्यै गर्भः पपात सा ह वाक्प्रजापतिमुवाचाहव्यवाडेवाहं तुभ्यं भूयासं यां मा परावोच इति तस्माद्यत्किं च प्राजापत्यं यज्ञे क्रियतऽ उपाꣳशुवेव तत्क्रियतेऽहव्यवाड्धिवाक्प्रजापतयऽआसीत् ॥१२॥

तद्धैतद्देवाः । रेतश्चर्मन्वा यस्मिन्वा बभ्रुस्तद्ध स्म पृच्छन्त्यत्रेव त्या३दिति ततोऽत्रिः सम्बभूव तस्मादप्यात्रेय्या योषितैनस्व्येतस्यै हि योषायै वाचो देवताया एते सम्भूताः ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४. ५.] अध्यायः ॥४॥

पर चलती है । निश्चय करके वह छोटा है जो बड़ों का अनुकरण करता और उनके मार्ग पर चलता है ॥११॥

वह वाणी अपने विरुद्ध निश्चय को सुनकर खिन्न हो गई और उसका गर्भपात हो गया । उस वाणी ने प्रजापति से कहा, 'मैं कभी तेरे लिये हवि न ले जाऊँगी क्योंकि तूने मेरा विरोध किया' । इसलिये यज्ञ मे जो कुछ प्रजापति के लिये किया जाता है वह मौन होकर पढ़ा जाता है क्योंकि वाणी प्रजापति के लिये हवि का वाहक नहीं होती ॥१२॥

तब देव उस रेत (वीर्य) को चमड़े मे या किसी अन्य चीज मे ले आये । उन्होंने पूछा, 'अत्र' ? (अरे क्या यह यहाँ है) । इस प्रकार अत्रि उत्पन्न हुआ ! (अत्र से अत्रि) । इसीलिये आत्रेयी स्त्री से समागम करने से दोष लगता है । क्योंकि देवी वाणी रूपी स्त्री से यह सब उत्पन्न हुये हैं । (आत्रेयी वह स्त्री है जिसका अभी गर्भपात हो चुका हो) ॥१३॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

स वै प्रवरायाश्रावयति । तद्यत्प्रवरायाश्रावयति यज्ञो वाऽआश्रावणं यज्ञमभिव्याहृत्याथ होतारं प्रवृणा ऽइति तस्मात्प्रवरायाश्रावयति ॥१॥

स इध्मसंनहनान्येवाभिपद्याश्रावयति । स यद्धानारभ्य यज्ञमध्वर्युराश्रावयेद्वेपनो वा ह स्यादन्या वार्त्तिमार्च्छेति ॥२॥

तद्धैके । वेदे स्तीर्णायै बर्हिरभिपद्याश्रावयन्तीध्मस्य वा शकलमपच्छिद्याभिपद्याश्रावयन्तीदं वै किंचिद्यज्ञस्येदं यज्ञमभिपद्याश्रावयाम इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यादेतद्वै किंचिद्यज्ञस्य यैरिध्मः संनद्धो भवत्यग्निꣳ संमृजन्ति तद्वेव खलु यज्ञमभिपद्याश्रावयति तस्मादिध्मसंनहनान्येवाभिपद्याश्रावयेत् ॥३॥

स आश्राव्य । य एव देवानाꣳ होता तमेवाग्रे प्रवृणीतेऽग्निमेव तदग्नये चैवैतद्देवेभ्यश्च निह्नुते यदहाग्रेऽग्निं प्रवृणीते तदग्नये निह्नुतेऽथ यो देवानाꣳ होता तमग्रे प्रवृणीते तदु देवेभ्यो निह्नुते ॥४॥

अब वह (अध्वर्यु) प्रवर के लिये बुलाता है । (होता के लिये जो वरण किया जाता है उसे प्रवर कहते हैं) । प्रवर के लिये बुलाने का कारण है कि बुलाना (आश्रावण) ही यज्ञ है । वह प्रवर के लिये इसलिये बुलाता है कि 'यज्ञ को कहकर अब मैं होता का वरण करूँ' ॥१॥

वह समिधाओं के बन्धन को (वह रस्सी जिससे लकड़ी बँधी रहती है) लेकर ही बुलाता है । क्योंकि यदि अध्वर्यु बिना यज्ञ को आरम्भ किये बुलाये तो या तो काँप जाय या उस पर और कोई विपत्ति आ पड़ ॥२॥

कुछ लोग वेदि में से बर्हि (कुश) लेकर बुलाते हैं या समिधा के टुकड़े को काट कर बुलाते हैं और समझते हैं कि 'यह यज्ञ की चीज है । इसलिये इस यज्ञ को लेकर बुलायेंगे' । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जिन चीजों से समिधायें बाँधी जाती हैं वह भी तो यज्ञ का अंश हैं या वे चीजें जिनसे अग्नि की राख हटाई जाती है । इसलिये वह यज्ञ को लेकर ही बुलाता है । इसलिये समिधाओं के बन्धन को लेकर ही बुलाने ॥३॥

बुलाकर पहले उसका वरण करता है जो देवों का होता है अर्थात् अग्नि । इस प्रकार वह अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करता है । यह जो पहले अग्नि का वरण किया उससे अग्नि को प्रसन्न किया, और जो देवों के होता को पहले वरण किया इससे देवों को प्रसन्न किया ॥४॥

स आह । अग्निर्देवो दैव्यो होतेत्यग्निर्हि देवानाᳫ होता तस्मादाहाग्निर्देवो दैव्यो होतेति तदग्नये चैव देवेभ्यश्च निह्नुते यदहाग्नेऽग्निमाह तदग्नये निह्नुतेऽथ यो देवानाᳫ होता तमग्रऽआह तदु देवेभ्यो निह्नुते ॥५॥

देवान्यक्षद्विद्वाᳫश्चिकित्वानिति । एष वै देवाननु विद्वान्यदग्निः स एनाननु विद्वाननुष्ठया यक्षदित्येवैतदाह ॥६॥

मनुष्वद्भरतवदिति । मनुर्ह वाऽअग्रे यज्ञेनेजे तदनुकृत्येमाः प्रजा यजन्ते तस्मादाह मनुष्वदिति मनोर्यज्ञऽइत्यु वाऽआहुस्तस्माद्वेवाह मनुष्वदिति ॥७॥

भरतवदिति । एष हि देवेभ्यो हव्यं भरति तस्माद्भरतोऽग्निरित्याहुरेष उ वाऽइमाः प्रजाः प्राणो भूत्वा बिभर्ति तस्माद्वेवाह भरतवदिति ॥८॥

अथार्षेयं प्रवृणीते । ऋषिभ्यश्चैवैनमेतद्देवेभ्यश्च निवेदयत्ययं महावीर्यो यो यज्ञं प्रापदिति तस्मादार्षेयं प्रवृणीते ॥९॥

परस्तादर्वाक्प्रवृणीते । परस्ताद्ध्यर्वाच्यः प्रजाः प्रजायन्ते ज्यायसस्पतयऽउ चैवैत-

अब कहता है—'अग्नि देव, देवों का होता'। अग्नि ही देवों का होता है इसलिये कहा 'अग्नि देव, देवों का होता'। इससे अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करता है। यह जो पहले अग्नि का वरण किया उससे अग्नि प्रसन्न हुई और देवों के होता का पहले वरण किया उससे देव प्रसन्न हुये ॥५॥

अब कहता है—'देवान् यक्षद् विद्वांश्चिकित्वान्'। 'वह बुद्धिमान, देवों को जानता हुआ यज्ञ करे'। यह जो अग्नि है वह देवों को भली-भाँति जानता है। इसलिये ऐसा कहने का तात्पर्य यह है कि वह जो देवों को जानता है विधिवत् यज्ञ करे ॥६॥

अब वह कहता है—'मनुष्वद् भरतवद्'। मनु के समान, भरत के समान'। मनु ने ही पहले यज्ञ किया था। और यह प्रजा उसी का अनुकरण करके यज्ञ करती है। इसलिये कहा, 'मनु के समान'। ऐसा भी अर्थ करते हैं कि 'मनु का यज्ञ'। इसलिये कहा, 'मनु के समान' ॥७॥

'भरतवद्' क्यों कहा? यही देवों के लिये हवि ढोता है। इसलिये अग्नि भरत है। ऐसा भी कहते हैं कि यह इन प्रजाओं को प्राण होकर पालता है इसलिये भी कहा, 'भरत के समान' ॥८॥

अब वह अग्नि को आर्ष होता के रूप में वरण करता है। इस प्रकार वह इस (अग्नि) को ऋषि और देव दोनों के प्रति निवेदन करता है। इसको आर्ष होता के रूप में इसलिये वरण करता है कि जो यज्ञ करता है वह महा-वीर्यवान् होता है ॥९॥

पहले से पीछे-पीछे का वरण करता है। (अर्थात् पहले पूर्वज, फिर अनुज)। क्योंकि प्रजा पीछे पीछे उत्पन्न होती है। इस प्रकार वह बड़ों को प्रसन्न करता है। क्योंकि

निह्नुत इदꣳ हि पितैवाग्रेऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वाक्प्रवृणीते ॥१०॥

स आर्षेयमुक्त्वाह। ब्रह्मण्वदिति ब्रह्म ह्यग्निस्तस्मादाह ब्रह्मण्वदित्या च वक्षदिति तथा एवैतद्देवता आवोढवाऽआह ता एवैतदाहा च वक्षदिति ॥११॥

ब्राह्मणा अस्य यज्ञस्य प्रावितार इति। एते वै ब्राह्मणा यज्ञस्य प्रावितारो येऽनूचाना एते ह्येनं तन्वतऽएतऽएनं जनयन्ति तदु तेभ्यो निह्नुते तस्मादाह ब्राह्मणा अस्य यज्ञस्य प्रावितार इति ॥१२॥

असौ मानुष इति। तदिमं मानुषꣳ होतारं प्रवृणीतेऽहोता हैष पुराथैतर्हि होता ॥१३॥

स प्रवृतो होता जपति। देवता उपधावति यथानुष्ठ्या देवेभ्यो वषट् कुर्याद्यथानुष्ठ्या देवेभ्यो हव्यं वहेद्यथा न ह्वलेदेवं देवता उपधावति ॥१४॥

तत्र जपति। एतत्त्वा देव सवितर्वृणत इति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविताग्निꣳ होत्रायेति तदग्नये चैवैतद्देवेभ्यश्च निह्नुते यदहाग्नेऽग्निमाह तदग्नये

यहाँ पहले पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र। इसीलिये वह पहले सबसे पूर्वज से आरम्भ करता है, फिर क्रमशः निचली श्रेणी को ॥१०॥

आर्ष होता का वरण करने के पश्चात् कहता है—'ब्रह्मण्वद्'। 'ब्रह्म के समान'। ब्रह्म ही अग्नि है इसलिये कहा, 'ब्रह्म के समान'। अब कहता है—'आ च वक्षत्'। 'यहाँ लावे'। जिन-जिन देवताओं को बुलाना चाहता है उन-उनके लिये कहता है—'यहाँ लावे'। (अर्थात् अग्नि अमुक-अमुक देवताओं को लावे) ॥११॥

ब्राह्मण इस यज्ञ के संरक्षक हैं। वही ब्राह्मण यज्ञ के संरक्षक हैं जो वेद के विद्वान् हैं क्योंकि वही यज्ञ को फैलाते हैं। वही उसको उत्पन्न करते हैं। इसीलिये कहता है कि ब्राह्मण इस यज्ञ के संरक्षक हैं ॥१२॥

'यह मनुष्य है'। अब वह इस मनुष्य को होता के रूप में वरण करता है। पहले वह 'अहोता' था (अर्थात् होता नहीं था) अब 'होता' हो गया ॥१३॥

वह वरण किया हुआ होता जप करता है। देवताओं के समीप दौड़ता है। देवताओं के पास दौड़ने का प्रयोजन यह है कि विधिपूर्वक देवों के लिये वषट्कार करे। विधिपूर्वक उनके लिये हवि ले जावे। अवहेलना न करे इस प्रकार वह देवताओं के पास दौड़ जाता है ॥१४॥

वह यह जप करता है—'एतत् त्वा देव सवितर्वृणते'। हे देव, सविता तुमको वरण करते हैं। इस प्रकार वह सविता देवता के पास प्रसव के लिये अर्थात् प्रेरणा के लिये दौड़ता है। क्योंकि सविता देवताओं का प्रेरक है। अब कहता है—'अग्निं होत्राय'। ('अग्नि को होत्र के लिये') इस प्रकार वह देवों को और अग्नि को दोनों को प्रसन्न करता है। जब पहले 'अग्नि' कहा तो अग्नि को प्रसन्न किया। और जब 'देवताओं का होता' कहा

निह्नुतेऽथ यो देवाना होता तमग्नऽग्राह तदु देवेभ्यो निह्नुते ॥१५॥
सह पित्रा वैश्वानरेणेति । संवत्सरो वै पिता वैश्वानरः प्रजापतिस्तत्संवत्सरायै
चैतत्प्रजापतये निह्नुतेऽग्ने पूषन्बृहस्पते प्र च वद प्र च यजेत्यनुवक्ष्यन्वाऽएतद्यक्ष्यन्
भवति तद्देताभ्य एवैतद्देवताभ्यो निह्नुते यूयमनुब्रूत यूयं यजतेति ॥१६॥ शतम् ४०० ॥
वसूनाꣳ रातौ स्याम । रुद्राणामुर्व्यायाꣳ स्वादित्या अदितये स्यामानेहस इत्येते
वै त्रया देवा यद्वसवो रुद्रा आदित्या एतेषामभिगुप्ता स्यामेत्येवैतदाह ॥१७॥
जुष्टामद्य देवेभ्यो वाचमुद्यासमिति । जुष्टमद्य देवेभ्योऽनूच्यासमित्येवैतदाह तद्धि
समृद्धं यो जुष्टं देवेभ्योऽनुब्रवत् ॥१८॥
जुष्टां ब्रह्मभ्य इति । जुष्टमद्य ब्राह्मणेभ्योऽनूच्यासमित्येवैतदाह तद्धि समृद्धं यो जुष्टं
ब्राह्मणेभ्योऽनुब्रवत् ॥१९॥
जुष्टां नराशꣳसायेति । प्रजा वै नरस्तत्सर्वाभ्य प्रजाभ्य आह तद्धि समृद्धं यश्च
वेद यश्च न साध्वन्ववोचत्साध्वन्ववोचदित्येव विसृज्यन्ते यदद्य होतृवर्ये जिह्म चक्षु

अब कहता है—'सह पित्रा वैश्वानरेण'। 'वैश्वानर पिता के साथ'। संवत्सर ही पिता वैश्वानर तथा प्रजापति है। इस प्रकार वह संवत्सर अर्थात् प्रजापति को प्रसन्न करता है। अब कहता है—'अग्ने पूषन् बृहस्पते प्र च वद प्र च यज'। 'हे अग्नि! हे पूषा! हे बृहस्पति! बोल और यज्ञ कर'। इस प्रकार बोलने से ही यज्ञ होता है। इसलिये इन देवताओं को प्रसन्न करता है कि 'तुम बोलो, तुम यज्ञ करो' ॥१६॥ यहाँ ४०० पूरे हुये॥

तो देवताओं को प्रसन्न किया ॥१५॥

'वसुओं की कृपा के हम पात्र हों। रुद्रों का वैभव हम में आवे। अदिति अर्थात् पूर्णता के लिये और स्वतन्त्रता के लिये आदित्यों के प्रिय होवें'। ये तीन देवता हैं वसु, रुद्र और आदित्य। इस कथा का प्रयोजन यह है कि 'हम इन देवताओं के संरक्षण में रहें' ॥१७॥

अब कहता है—'जुष्टामद्य देवेभ्यो वाचमुद्यासम्'। 'मैं आज देवताओं की प्रिय वाणी बोलूँ'। इसका तात्पर्य यह है कि जो वाणी देवताओं को पसन्द हो वह बोलूँ। देवताओं के लिये प्रिय जो वाणी है उसका बोलना समृद्धि का हेतु है ॥१८॥

अब कहता है—'जुष्टां ब्रह्मभ्य'। 'अर्थात् ऐसी वाणी बोलूँ जो ब्राह्मणों को प्रिय है'। इसका तात्पर्य यह है कि देवताओं के प्रिय जो वाणी हो उसको बोलूँ। क्योंकि ब्राह्मणों के प्रति जो वाणी प्रसन्न हो उसका बोलना समृद्धि का कारण होता है ॥१९॥

अब कहता है—'जुष्टां नराशꣳसाय'। अर्थात् ऐसी वाणी बोलूँ जो नराशंस के लिये प्रिय हो। प्रजा ही नर है। इसलिये वह यह समस्त प्रजा के लिये कहता है। इससे समृद्धि होती है। चाहे समझे चाहे न समझे, यही कहा जाता है, 'खूब कहा! खूब कहा'।

परापतत् अग्निष्टत्पुनराभियाज्जातवेदा विचर्षणिरिति यथा यानग्नेऽग्नीन्होत्राय प्रावृणत ते प्राधन्वन्नेवं यन्मेऽत्र प्रवरेणामायि तन्मे पुनराप्याययेत्येवैतदाह तथो हास्यैतत्पुनराप्यायते ॥२०॥

अथाध्वर्युं चाग्नीधं च सम्मृशति । मनो वाऽअध्वर्युर्वाग्घोता तन्मनश्चैवैतद्वाचं च सन्दधाति ॥२१॥

तत्र जपति । परमोर्वीरिथ्ठहसस्पान्त्वग्निश्च पृथिवी चापश्च वातश्चाहश्च रात्रिश्चेत्येता मा देवता आर्त्तेर्गोपायन्त्वित्येवैतदाह तस्यो हि न ह्वलास्ति यमेता देवता आर्त्तेर्गोपायेयुः ॥२२॥

अथ होतृषदनमुपावर्त्तते । स होतृषदनादेकं तृणं निरस्यति निरस्तः परावसुरिति पुरावसुर्ह वै नामासुराणाथ्ठ होता स तमेवैतद्धोतृषदनान्निरस्यति ॥२३॥

अथ होतृषदनऽउपविशति । इदमहमर्वावसोः सदने सीदामीत्यर्वावसुर्वै नाम देवानाथ्ठ होता तस्यैवैतत्सदने सीदति ॥२४॥

तत्र जपति । विश्वकर्मंस्तनूपा असि मा मो दोषिष्टं मा मा हिथ्ठसिष्टमेष वां लोक

जो कुछ होता की टेढ़ी निगाह से छुट जाये उसको अग्नि वापिस लावे । क्योंकि अग्नि जातवेद (प्राणियों को जानने वाला) और विचर्षणि (बुद्धिमान) है । 'यह जो तीन अग्नियाँ पहले होता के लिये चुनी गई थीं वह चली गईं । यह चौथी अग्नि जो चुनी गई है वह उस सब की पूर्ति करे जो छूट गया हो' । ऐसा कहता है और इससे त्रुटि की पूर्ति हो जाती है ॥२०॥

अब वह अध्वर्यु और अग्नीध को छूता है । अध्वर्यु मन है और होता वाणी है । इस प्रकार वह मन और वाणी में मेल कराता है ॥२१॥

अब जाप कराता है—'छः उर्वियाँ पाप से रक्षा करें' । अग्नि, पृथ्वी, जल, वायु, दिन और रात्रि' । ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि यह देवता आर्त अर्थात् रोग से मेरी रक्षा करें । उस पुरुष की कभी अवहेलना नहीं होती जिसकी देवता रोग से रक्षा करते हैं ॥२२॥

अब होता के आसन तक जाता है और होता के आसन में से एक तृण निकाल कर फेंकता है और कहता है—'निरस्तः परावसुः' । 'परावसु भगा दिया गया' । परावसु (पराया माल खाने वाला) असुरों का होता था । वह उसको होता के आसन से निकाल कर फेंक देता है ॥२३॥

अब वह 'होता' के आसन पर बैठता है यह कहकर—'इदमहमर्वावसोः सदने सीदामि' । अर्थात् 'मैं अर्वावसु के आसन पर बैठता हूँ' । अर्वावसु (धन न चाहने वाला) देवताओं का होता था । इसलिये वह उसी के आसन पर बैठता है ॥२४॥

अब वह जपता है—'विश्वकर्मंस्तनूपा असि मा मो दोषिष्टं मा मा हिथ्ठसिष्टम् ।

इत्युदङ्ङेजत्यन्तरा वाऽएतदाहवनीयं च गार्हपत्यं चास्ते तदु ताभ्यां निह्नुते मा मा दोषिष्टं मा मा हिꣳसिष्टमिति तथा हैनमेतौ न हिꣳस्तः ॥२५॥

अथाग्निमीक्षमाणो जपति । विश्वेदेवाः शास्तन मा यथेह होता वृतो मनवै यन्निषद्य । प्र मे ब्रूत भागधेयं यथा वो येन पथा हव्यमा वो वहानीति यथा येभ्यः पक्ष्यꣳ स्यात्तान् ब्रूयादनु मा शास्त यथा व आहरिष्यामि यथा वः परिवेक्ष्यामीत्येवमेवैतद्देवेषु प्रशासनमिच्छतेऽनु मा शास्त यथा वोऽनुष्ठया वषट्कुर्यामनुष्ठया हव्यं वहेयमिति तस्मादेवं जपति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [५. १.] ॥

एष वां लोकः' । 'हे विश्वकर्मा, तू शरीर की रक्षा करने वाला है । हे दोनो अग्नियो, मुझे न जलाओ । मुझे न सताओ । यह तुम दोनों का लोक है । ऐसा कहकर वह कुछ उत्तर की ओर बढ़ जाता है । वह आहवनीय और गार्हपत्य अग्नि के बीच में बैठता है । ऐसा करने से वह दोनों को प्रसन्न करता है । और जब वह कहता है कि 'मुझे न जलाओ । मुझे न सताओ' । तो वे उसको नहीं सतातीं ॥२५॥

अब आहवनीय अग्नि की ओर देख कर जप करता है, 'विश्वे देवाः शास्त न मा यथेह होता वृतो मन वै यन्निषद्य । प्र मे ब्रूते भागधेय यथा वो येन पथा हव्यमा वो वहानि' । 'हे सब देवताओ, मुझे बताओ कि होता की हैसियत से मैं किस-किस चीज का ध्यान रक्खूँ ? मेरे भागधेय अर्थात् कर्तव्य को कहो कि मैं किस रास्ते से आप तक आप के हवि को ले जाऊँ' । जैसे कोई किसी को भोजन पकावे और कहे, 'मुझे आज्ञा दो कि मैं कैसे इसको तुम तक लाऊँ, मैं किस प्रकार परोसूँ' ? बस इसी प्रकार वह देवताओं के प्रशासन (आज्ञा) को चाहता है, अर्थात् मुझे बताइये कि मैं किस प्रकार आप तक वषट्कार पहुँचाऊँ या कैसे आप तक हव्य ले जाऊँ' । इसीलिये ऐसा जपता है ॥२६॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

अग्निर्होता वेत्वग्नेर्होत्रमिति । अग्निरिदꣳ होता वेत्वित्येवैतदाहाग्नेर्होत्रमिति तस्यो हि होत्रं वेत्तु प्रावित्रमिति यज्ञो वै प्रावित्रं वेत्तु यज्ञमित्येवैतदाह साधु ते यजमान देवतेति

अब वह कहता है—'अग्निर्होता वेत्वग्नेर्होत्रम्' । 'होता अग्नि, अग्नि के होत्र को जाने' । इसका तात्पर्य यह है कि 'होता अग्नि इसको जाने' । 'अग्नि का होत्र' इसलिये कहा कि वह मोक्ष के इस साधन (प्रावित्र) को जाने । यज्ञ ही मोक्ष का साधन है । 'यज्ञ को जाने' का तात्पर्य है कि 'हे यजमान, देवता तेरे अनुकूल हैं' । इसका तात्पर्य है कि 'हे यजमान, जो अग्नि देवता तेरा होता है वह तेरे अनुकूल है । अब वह कहता है—'घृतवती-

साधु ते यजमान देवता यस्य तेऽग्निर्होतेत्येवैतदाह घृतवतीमध्वर्यो स्रुचमास्यस्वेति तदध्वर्युं प्रसौति स यदेकामिवाह ॥१॥

यजमान एव जुहूमनु । योऽस्मा ऽअरातीयति स उपभृतमनु स यद्द्वे ऽइव ब्रूयाद्यजमानाय द्विषन्तं भ्रातृव्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्यादत्तैव जुहूमन्वाद्य उपभृतमनु स यद्द्वे ऽइव ब्रूयादत्त्र ऽआद्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्यात्तस्मादेकामिवैवाह ॥२॥

देवयुवं विश्ववारामिति । उपस्तौत्येवैनामेतन्महयत्येवयदाह देवयुवं विश्ववारामितीडामहै देवाँ२॥ ऽईडेन्यान्नमस्याम नमस्यान्यजाम यज्ञियानितीडामहै तान्देवान्य ऽईडेन्या नमस्याम तान्ये नमस्या यजाम यज्ञियानिति मनुष्या वा ऽईडेन्याः पितरो नमस्या देवा यज्ञियाः ॥३॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेवैतद्या इमाः प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञ ऽआभजति मनुष्याननु पशवो देवाननु वयाᳬस्योषधयो वनस्पतयो यदिदं किञ्चैवमु तत्सर्वं यज्ञ ऽआभक्तम् ॥४॥

'अध्वर्यो स्रुचमास्यस्व' । अर्थात् 'हे अध्वर्यु तू घी से भरे चमसे को ले' । इस कथन से अध्वर्यु को प्रेरणा करता है । एक ही स्रुक् अर्थात् चमसा क्यों कहा ? इसलिये ॥१॥

जुहू के पीछे यजमान ही होता है । और जो उसका अनिष्ट चाहता है वह उपभृत् के पीछे । अब यदि दो चमसों का कथन करता तो यजमान के विरुद्ध अनिष्ट शत्रु को उन्नत कर देता । जुहू के पीछे खाने वाला है, और जिसको खाते हैं वह उपभृत् के पीछे है । अब यदि दोनों का कथन करता तो खाने वाले के विरुद्ध खाद्य पदार्थ को उन्नत कर देता । इसलिये एक ही चमसे का वर्णन किया ॥२॥

अब कहता है—'देवयुवं विश्ववाराम्' । अर्थात् (वह चमसा) कैसा है ? 'देवताओं के लिये अर्पित और सम्पूर्ण समृद्धियों का रखने वाला' । 'देवों के लिये अर्पण और समृद्धियों से पूरित' यह कर वह उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बड़ा बनाता है । अब कहता है—'ईडामहै देवान् । ईडेन्यान्' । 'हम स्तुति के योग्य देवों की स्तुति करें' । 'नमस्याम नमस्यान्' । 'हम नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें' । 'यजाम यज्ञियान्' । 'पूजा के योग्यों की पूजा करें' । इसका अर्थ यह हुआ कि हम स्तुति के योग्य देवताओं की स्तुति करें । नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें । पूजा के योग्यों की पूजा करें । स्तुति के योग्य मनुष्य हैं । नमस्कार के योग्य पितर और पूजा के योग्य देवता ॥३॥

जो प्रजा यज्ञ में भाग नहीं लेती वह पराभूत अर्थात् दलित या पतित है । इसलिये जो पतित नहीं हैं उनको यज्ञ में शामिल करता है । मनुष्यों के पीछे पशु हैं, और देवों के पीछे पक्षी, ओषधि और वनस्पति हैं । इस प्रकार जो कुछ है उस सब को यज्ञ में शामिल किया जाता है ॥४॥

ता या ऽएताः । नव व्याहृतयो भवन्ति नवेमे पुरुषे प्राणा एतानेवास्मिन्नेतद्दधाति तस्मान्नव व्याहृतयो भवंति ॥५॥

यज्ञो ह देवेभ्योऽपचकाम । तं देवा अन्वमन्त्रयन्ता नः शृणुप न आवर्त्तस्वेति सो ऽस्तु तथेत्येव देवानुपावनर्त्त तेनोपावृत्तेन देवा अयजन्त तेनेष्ट्वैतदभवन्यदिदं देवाः ॥६॥

स यदाश्रावयति । यज्ञमेवैतदनुमन्त्रयतऽआ न शृणुप न आवर्त्तस्वेत्यथ यत्प्रत्याश्रावयति यज्ञ एवैतदुपावर्त्ततेऽस्तु तथेति तेनोपावृत्तेन रेतसा भूतेनऽर्त्विजः सम्प्रदायं चरन्ति यजमानेन परोऽक्ष यथा पूर्णपात्रेण सम्प्रदाय चरेयुरेवमनेनऽर्त्विजः सम्प्रदायं चरन्ति तद्वाचैवैतत्सम्प्रदाय चरन्ति वाग्घि यज्ञो वागु हि रेतस्तदेतेनैवैतत्सम्प्रदाय चरन्ति ॥७॥

सो ऽनुब्रूहीत्युक्तोऽध्वर्युः । नापव्याहरेन्नोऽएव होतापव्याहरेदा श्रावयत्यध्वर्युस्तदग्नीध यज्ञ उपावर्त्तते ॥८॥

सोऽग्नीन्नापव्याहरेत् । आ प्रत्याश्रावणात्प्रत्याश्रावयत्याग्नीत्पुनरध्वर्यु यज्ञ उपावर्त्तते ॥९॥

ये सब नौ व्याहृतियाँ होती हैं। पुरुष में नौ ही प्राण होते हैं। इनको उसमे धारण कराता है। इसलिये व्याहृतियाँ नौ हैं ॥५॥

यज्ञ देवताओं से भाग गया। देवता उसको बुलाने लगे, 'सुनो, लौटो'। यज्ञ ने कहा, 'अच्छा', और वह लौट आया। वह जो लौट आया उससे देवों ने यज्ञ किया। जिससे वह यज्ञ किया उसी के कारण वह देव हुये ॥६॥

जब वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र को) बुलाता है तो मानो यज्ञ को बुलाता है 'सुनो, लौटो'। और जब (अग्नीध्र) उत्तर देता है तो मानो यज्ञ ही 'अच्छा' कहकर लौटता है। इस प्रकार उस लौटे हुये यज्ञ से बीज के समान ऋत्विज लोग परोक्ष रीति से यजमान तक सम्प्रदाय चलाते हैं। जैसे लोग एक भरे हुये पात्र को एक से दूसरे को देते हैं इसी प्रकार ऋत्विज लोग सम्प्रदाय चलाते हैं। (अर्थात् यज्ञ की प्रथा को एक दूसरे तक पहुँचाते हैं) वाणी के द्वारा सम्प्रदाय चलता है। वाणी ही यज्ञ है। वाणी ही बीज है। इसीलिये वाणी द्वारा सम्प्रदाय चलता है ॥७॥

जब (अध्वर्यु ने होता से कहा) कि 'अनुब्रूहि'। 'बोलो'। तो इसके पीछे न तो अध्वर्यु ही कुछ अपशब्द कहे और न होता ही अपशब्द कहे। अध्वर्यु कहता है इस प्रकार अग्नीध्र तक यज्ञ को ले जाता है ॥८॥

अग्नीध्र उत्तर देने के समय तक कुछ अपशब्द न कहे। अग्नीध्र उत्तर देता है। इस प्रकार यज्ञ अध्वर्यु तक पहुँचता है ॥९॥

साधु ते यजमान देवता यस्य तेऽग्निर्होतेत्येवैतदाह घृतवतीमध्वर्यो स्रुचमास्यस्वेति तदध्वर्युं प्रसौति स यदेकामिवाह ॥१॥

यजमान एव जुहूमनु । योऽस्मा अरातीयति स उपभृतमनु स यद्द्वे इव ब्रूयाद्यजमानाय द्विषन्तं भ्रातृव्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्यादत्तैव जुहूमन्वाद्य उपभृतमनु स यद्द्वेऽइव ब्रूयादत्त ऽआद्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्यात्तस्मादेकामिवैवाह ॥२॥

देवयुवं विश्ववारामिति । उपस्तौत्येवैनामेतन्महयत्येवयदाह देवयुवं विश्ववारामितीडामहै देवाँ२॥ ऽईडेन्यान्नमस्याम नमस्यान्यजाम यज्ञियानितीडामहै तान्देवान्य ऽईडेन्या नमस्याम तान्ये नमस्या यजाम यज्ञियानिति मनुष्या वा ऽईडेन्याः पितरो नमस्या देवा यज्ञियाः ॥३॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेवैतद्या इमाः प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञ ऽआभजति मनुष्याननु पशवो देवाननु वयाᳬंस्योषधयो वनस्पतयो यदिदं किञ्चैवमु तत्सर्वं यज्ञ ऽआभक्तम् ॥४॥

मध्वर्यो स्रुचमास्यस्व'। अर्थात् 'हे अध्वर्यु तू घी से भरे चमसे को ले'। इस कथन से अध्वर्यु को प्रेरणा करता है। एक ही स्रुक् अर्थात् चमसा क्यों कहा ? इसलिये ॥१॥

जुहू के पीछे यजमान ही होता है। और जो उसका अनिष्ट चाहता है वह उपभृत् के पीछे। अब यदि दो चमसों का कथन करता तो यजमान के विरुद्ध अनिष्ट शत्रु को उद्यत कर देता। जुहू के पीछे खाने वाला है, और जिसको खाते हैं वह उपभृत् के पीछे है। अब यदि दोनों का कथन करता तो खाने वाले के विरुद्ध खाद्य पदार्थ को उद्यत कर देता। इसलिये एक ही चमसे का वर्णन किया ॥२॥

अब कहता है—'देवयुव विश्ववाराम्'। अर्थात् (वह चमसा) कैसा है ? 'देवताओं के लिये अर्पित और सम्पूर्ण समृद्धियों का रखने वाला'। 'देवों के लिये अर्पण और समृद्धियों से पूरित' कह कर वह उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बड़ा बनाता है। अब कहता है—'ईडामहै देवान्। ईडेन्यान्'। 'हम स्तुति के योग्य देवों की स्तुति करें'। 'नमस्याम नमस्यान्'। 'हम नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें'। 'यजाम यज्ञियान्'। 'पूजा के योग्यों की पूजा करें'। इसका अर्थ यह हुआ कि हम स्तुति के योग्य देवताओं की स्तुति करें। नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें। पूजा के योग्यों की पूजा करें। स्तुति के योग्य मनुष्य हैं। नमस्कार के योग्य पितर और पूजा के योग्य देवता ॥३॥

जो प्रजा यज्ञ में भाग नहीं लेती वह पराभूत अर्थात् दलित या पतित है। इसलिये जो पतित नहीं हैं उनको यज्ञ में शामिल करता है। मनुष्यों के पीछे पशु हैं, और देवों के पीछे पक्षी, ओषधि और वनस्पति हैं। इस प्रकार जो कुछ है उस सब को यज्ञ में शामिल किया जाता है ॥४॥

ता वाऽएताः । नव व्याहृतयो भवन्ति नवेमे पुरुषे प्राणा एतानेवास्मिन्नेतद्दधाति तस्मान्नव व्याहृतयो भवंति ॥५॥

यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम । तं देवा अन्वमन्त्रयन्ता नः शृणुप न आवर्त्तस्वेति सो ऽस्तु तथेत्येव देवानुपाववर्त्त तेनोपावृत्तेन देवा अयजन्त तेनेष्ट्वैतदभवन्यदिदं देवाः ॥६॥

स यदाश्रावयति । यज्ञमेवैतदनुमन्त्रयतऽआ नः शृणुप न आवर्त्तस्वेत्यथ यत्प्रत्याश्रावयति यज्ञ एवैतदुपावर्त्ततेऽस्तु तथेति तेनोपावृत्तेन रेतसा भूतेनर्त्विजः सम्प्रदायं चरन्ति यजमानेन परोऽक्षं यथा पूर्णपात्रेण सम्प्रदायं चरेयुरेवमनेनर्त्विजः सम्प्रदायं चरन्ति तद्वाचैवैतत्सम्प्रदायं चरन्ति वाग्घि यज्ञो वागु हि रेतस्तदेतेनैवैतत्सम्प्रदायं चरन्ति ॥७॥

सो ऽनुब्रूहीत्येवोक्त्वाध्वर्युः । नापव्याहरेन्नोऽएव होतापव्याहरेदा श्रावयत्यध्वर्युस्तदग्नीधं यज्ञ उपावर्त्तते ॥८॥

सोऽग्नीन्नापव्याहरेत् । आ प्रत्याश्रवणात्प्रत्याश्रावयत्याग्नीत्तत्पुनरध्वर्युं यज्ञ उपावर्त्तते ॥९॥

ये सब नौ व्याहृतियाँ होती हैं। पुरुष में नौ ही प्राण होते हैं। इनको उसमें धारण कराता है। इसलिये व्याहृतियाँ नौ हैं ॥५॥

यज्ञ देवताओं से भाग गया। देवता उसको बुलाने लगे, 'सुनो, लौटो'। यज्ञ ने कहा, 'अच्छा', और वह लौट आया। वह जो लौट आया उससे देवों ने यज्ञ किया। जिससे वह यज्ञ किया उसी के कारण वह देव हुये ॥६॥

जब यह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र को) बुलाता है तो मानो यज्ञ को बुलाता है 'सुनो, लौटो'। और जब (अग्नीध्र) उत्तर देता है तो मानो यज्ञ ही 'अच्छा' कहकर लौटता है। इस प्रकार उस लौटे हुये यज्ञ से बीज के समान ऋत्विज लोग परोक्ष रीति से यजमान तक सम्प्रदाय चलाते हैं। जैसे लोग एक भरे हुये पात्र को एक से दूसरे को देते हैं इसी प्रकार ऋत्विज लोग सम्प्रदाय चलाते हैं। (अर्थात् यज्ञ की प्रथा को एक दूसरे तक पहुँचाते हैं) वाणी के द्वारा सम्प्रदाय चलता है। वाणी ही यज्ञ है। वाणी ही बीज है। इसीलिये वाणी द्वारा सम्प्रदाय चलता है ॥७॥

जब (अध्वर्यु ने होता से कहा) कि 'अनुब्रूहि' ('बोलो')। तो इसके पीछे न तो अध्वर्यु ही कुछ अपशब्द कहे और न होता ही अपशब्द कहे। अध्वर्यु कहता है इस प्रकार अग्नीध्र तक यज्ञ को ले जाता है ॥८॥

अग्नीध्र उत्तर देने के समय तक कुछ अपशब्द न कहे। अग्नीध्र उत्तर देता है। इस प्रकार यज्ञ अध्वर्यु तक पहुँचता है ॥९॥

काण्डस्यार्द्धम् ॥४१९॥ सोऽध्वर्युर्नापव्याहरेत् । आ यजेति यक्ष्योर्यजेत्येवाध्वर्युर्होत्रे यज्ञᳲ सम्प्रयच्छति ॥१०॥

स होता नापव्याहरेत् । आ वषटकारात्तं वषट्कारेणाग्नावेव योनौ रेतो भूतᳲ सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायतऽइति नु हविर्यज्ञेऽथ सौम्येऽध्वरे ॥११॥

स वै ग्रहं गृहीत्वाऽध्वर्युः । नापव्याहरेदोपाकरणादुपावर्त्तध्वमित्येवाध्वर्युरुद्गातृभ्यो यज्ञᳲ सम्प्रयच्छति ॥१२॥

त ऽ उद्गातारो नापव्याहरेयुः । ओत्तमाया एषोत्तमेत्येवोद्गातारो होत्रे यज्ञᳲ सम्प्रयच्छन्ति ॥१३॥

स होता नापव्याहरेत् । आ वषट्कारात्तं वषट्कारेणाग्नावेव योनौ रेतो भूतᳲ सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायते ॥१४॥

स यद्ध सोऽपव्याहरेत् । यं यज्ञ उपावर्त्तते यथा पूर्णपात्रं परासिञ्चेदेवᳲ ह स यजमानं परासिञ्चेत्स यत्र हैवमृत्विजः संविदाना यज्ञेन चरन्ति सर्वमेव तत्र कल्पते न मुह्यति तस्मादेवमेव यज्ञो भर्त्तव्यः ॥१५॥

अध्वर्यु उस समय तक कुछ अपशब्द न कहे जब तक (नीचे का शब्द) न बोले 'यज' । 'यज्ञ करो' । 'यज' शब्द कहने से अध्वर्यु यज्ञ को होता तक ले जाता है ॥१०॥

होता उस समय तक अपशब्द न बोले जब यक वषट्कार न कहे । वषट्कार से यह यज्ञ को अग्नि में सींचता है जैसे योनि में वीर्य सींचा जाता है । क्योंकि अग्नि यज्ञ की योनि है । यज्ञ अग्नि से ही उत्पन्न होता है । अब हवि-र्यज्ञ और सोम-यज्ञ में ॥११॥

(सोम को) लेने के पश्चात् उपाकरण तक अध्वर्यु कोई अपशब्द न कहे । 'उपावर्त्तध्वम्' । 'निकट आइये' । ऐसा कहकर अध्वर्यु उद्गाताओं के लिये यज्ञ को देता है ॥१२॥

उत्तम अर्थात् सबसे पिछली ऋचा बोलने तक उद्गाता लोगों को कोई अपशब्द नहीं बोलने चाहिये । 'एषोत्तमा' । 'यह अन्तिम ऋचा है' । ऐसा कहकर उद्गाता लोग यज्ञ को होता को देते हैं ॥१३॥

होता वषट्कार तक कोई अपशब्द न बोले । वषट्कार से अग्नि में उसी प्रकार सिंचन किया जाता है जैसे योनि में वीर्य का । अग्नि यज्ञ की योनि है । क्योंकि यह वहीं से उत्पन्न होता है ॥१४॥

यदि जिसके पास यज्ञ लौटता है वह अपशब्द कह दे तो वह उसी प्रकार यज्ञ को बरबाद कर देता है जैसे (जल से) पूरे भरे हुये पात्र को (नीचे फेंक देने से जल बरबाद जाता है) । जहाँ ऋत्विज लोग परस्पर एक दूसरे को समझते हुये यज्ञ करते हैं वहाँ सब काम ठीक होता है, कोई गलती नहीं होती । इसलिये यज्ञ का इसी प्रकार भरण करना चाहिये ॥१५॥

एतद्वै संवत्सरस्य स्वं पयः। यदाज्यं तत्स्वेनैवैनमेतत्पयसा देवाः स्व्यकुर्वत तथो-ऽएवैनमेष एतत्स्वेनैव पयसा स्वीकुरुते तस्मादाज्यहविषो भवन्ति ॥५॥

स यत्रैव तिष्ठन् प्रयाजेभ्य आश्रावयेत्। तत एव नापक्रामेत्सङ्ग्रामो वाऽएष सन्निधीयत यः प्रयाजैर्यजते यतरो वै संयत्तयोः पराजयतेऽप वै स क्रामत्यभितरामु वै जयन्क्रामति तस्मादभितरामभितरामेव क्रामेदभितरामभितरामाहुतीर्जुहुयात् ॥६॥

तदु तथा न कुर्यात्। यत्रैव तिष्ठन् प्रयाजेभ्य आश्रावयेत्तत एव नापक्रामेद्यत्रोऽएव समिद्धतमं मन्येत तदाहुतीर्जुहुयात्समिद्धहोमेन ह्येव समृद्धा आहुतयः ॥७॥

स आश्राव्याह। समिधो यजेति तद्वसन्तं समिन्द्धे स वसन्तः समिद्धोऽन्यानृतून्त्स-मिन्द्ध ऽऋतवः समिद्धाः प्रजाश्च प्रजनयन्त्योषधीश्च पचन्ति तद्वेव खलु सर्वानृतूनिरा-हाथ यज यजेत्येवोत्तरानाहाजामितायै जामि ह कुर्याद्यत्तनूनपातं यजेडो यजेति ब्रूयात्तस्मा-द्यज यजेत्येवोत्तरानाह ॥८॥

स वै समिधो यजति। वसन्तो वै समिद्वसन्तमेव तद्देवा अवृञ्जत वसन्तात्सपत्ना-

यह जो घी है वह संवत्सर का अपना ही पय (पीने की वस्तु, शक्ति का साधन) है। इसलिये देवों ने इस (संवत्सर) को उसी के पय से अपना लिया। और यह (यजमान) भी उसी के पय से संवत्सर को अपनाता है। इसीलिये कहा कि यह आहुतियाँ (अर्थात् प्रयाज आहुतियाँ) घी की होती हैं ॥५॥

वह जहाँ खड़ा होकर प्रयाजों के लिये बुलावे वहाँ से हटे नहीं। संग्राम हो जाता है जब कोई 'प्रयाजों' से यज्ञ करता है। और लड़ने वालों में जो परास्त हो जाता है वही पीछे हट जाता है। और जो विजयी होता है वह निकट-निकट चलता जाता है। इसलिये शायद (अध्वर्यु) भी निकट निकट जाकर आहुति देने को उद्यत हो ॥६॥

परन्तु उसको ऐसा न करना चाहिये। जहाँ खड़ा होकर 'प्रयाजों को बुलावें उस जगह से हटे नहीं'। जहाँ अधिक से अधिक अग्नि जलती प्रतीत हो वहीं आहुति दे। क्यों कि आहुतियाँ उसी स्थान पर ठीक जलती हैं जहाँ अधिक आग जलती है ॥७॥

वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र को) बुलाकर (होता से) कहे—'समिधो यज'। समिधा को आग में डालो'। इस प्रकार वह वसन्त को प्रज्वलित करता है। प्रज्वलित हुआ वसन्त और ऋतुओं को प्रज्वलित करता है। प्रज्वलित ऋतुयें प्रजा को उत्पन्न करती हैं, ओषधियों को पकाती हैं। इसी कथन से वह अन्य ऋतुओं को शामिल करता है। अन्य ऋतुओं के लिये वह केवल इतना कहता है—'यज' (अर्थात् आहुति दो)। यदि वह कहे कि 'तनून-पात यज' या 'इडो यज' तो व्यर्थ का दुहराना होगा। इसलिये अन्य आहुतियों के लिये केवल 'यज' कह देता है ॥८॥

अब वह समिधाओं से यजन करता है। वसन्त ही समिधा है। वसन्त को ही देवों ने अपना लिया और वसन्त से ही शत्रुओं को वंचित कर दिया। अब यहाँ यजमान भी वसन्त-

एवꣳ ह वा ऽअस्माऽइयं विराट् सर्वान् कामान्दुहे य एवमेतं विराजो दोहं वेद ॥२०॥
ब्राह्मणम् ॥२॥ [५. २] ॥

है। उसी का यह दुहना है। जो पुरुष इस विराट् के इस प्रकार दुहने को जानता है उसके लिये यह विराट् सब इच्छाओं को पूर्ण कर देती है ॥२०॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

ऋतवो ह वै प्रयाजाः। तस्मात्पञ्च भवन्ति पञ्च ह्यृतवः ॥१॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च। उभये प्राजापत्याः पस्पृधिर ऽएतस्मिन्यज्ञे प्रजापतौ पितरि संवत्सरे ऽस्माकमयं भविष्यत्यस्माकमयं भविष्यतीति ॥२॥

ततो देवाः। अर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्तऽएतान्प्रयाजान् ददृशुस्तैरयजन्त तैर्ऋतून्त्संवत्सरं प्राजयन्नृतुभ्यः संवत्सरात्सपत्नानन्तरायँस्तस्मात्प्रजायाः प्रजया ह वै नामैतद्यत्प्रयाजा इति तथाऽएवैष एतैर्ऋतून्त्संवत्सरं प्रजयत्यृतुभ्यः संवत्सरात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्प्रयाजैर्यजते ॥३॥

ते वा ऽआज्यहविषो भवन्ति। वज्रो वाऽआज्यमेतेन वै देवा वज्रेणाज्येनर्तून्त्संवत्सरं प्राजयन्नृतुभ्यः संवत्सरात्सपत्नानन्तरायंस्तथोऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येनऽर्तून्त्संवत्सरं प्रजयत्यृतुभ्यः संवत्सरात्सपत्नानन्तरेति तस्मादाज्यहविषो भवन्ति ॥४॥

ऋतुयें ही प्रयाज हैं। इसलिये यह पाँच होते हैं क्योंकि पाँच ऋतुएँ होती हैं ॥१॥

देव और असुर, दोनों प्रजापति की सन्तान, इस यज्ञ में जो प्रजापति अर्थात् पिता अर्थात् वर्ष है झगड़ने लगे, 'यह हमारा होगा'। 'यह हमारा होगा' ॥२॥

तब देव पूजा करते हुये और पुरुषार्थ करते हुये विचरने लगे। उन्होंने इन प्रयाजों को देखा और उनके द्वारा पूजा की। उनके द्वारा उन्होंने ऋतुओं अर्थात् वर्ष को प्राप्त किया। उन्होंने ऋतु अर्थात् वर्ष से अपने शत्रुओं को वंचित कर दिया। इसलिये 'प्रजा' का 'प्रजय' नाम हुआ। इसलिये 'प्रयाज' नाम हुआ। इसी प्रकार यह (यजमान) ऋतुओं अर्थात् संवत्सर को जीत लेता है। और अपने शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से वंचित कर देता है। इसलिये वह 'प्रयाज' से यज्ञ करता है ॥३॥

उनकी हवि घी से दी जाती है। घी ही वज्र है। इसी वज्र से देवों ने ऋतुओं और संवत्सर को जीता और शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से वंचित कर दिया। इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसी वज्ररूपी घी से ऋतुओं अर्थात् संवत्सर को जीतता है और अपने शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से वंचित करता है। इसीलिये आहुतियाँ घी की दी जाती हैं ॥४॥

वसन्तादि परादर्धोऽन्तेनैव तदन्तं देवा अवृञ्जतान्तेनान्तात्सपत्नानन्तरायन्नन्तेनोऽएवैष एतदन्तं वृङ्क्तेऽन्तेनान्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्स्वाहास्वाहेति यजति ॥१३॥

तद्वा ऽ एतत् । वसन्त एव हेमन्तात्पुनरसुरेतस्माद्ध्येष पुनर्भवति पुनर्ह वाऽअस्मिँल्लोके भवति य एवमेतद्वेद ॥१४॥

स वै व्यन्तु वेत्विति यजति । अजामितायै जामि ह कुर्याद्यद्व्यन्तु व्यन्त्विति वैव यजेद्वेतु वेत्विति वा व्यन्त्विति वै योषा वेत्विति वृषा मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्व्यन्तु वेत्विति यजति ॥१५॥

अथ चतुर्थे प्रयाजे समानयति बर्हिषि । प्रजा वै बर्हीरेत आज्यं तत्प्रजास्वेवैतद्रेतः सिच्यते तेन रेतसा सिक्तेनेमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समानयति बर्हिषि ॥१६॥

सङ्ग्रामो वाऽएष सन्निधीयते । यः प्रयाजैर्यजते यतरं वै संयत्तयोर्मित्रमागच्छति स जयति तदेतदुपभृतोऽपि जुहूं मित्रमागच्छति तेन प्रजयति तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-

में पड़ता है और वसन्त आदि में । इसलिये अन्य ऋतुओं की अपेक्षा हेमन्त वसन्त से बहुत दूर हुआ) । देवों ने अन्त (स्वाहा) से ही अन्त (हेमन्त) को अपनाया और अन्त की सहायता से ही अन्त से शत्रुओं को वञ्चित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से ही अन्त को अपनाता है और इसी अन्त (स्वाहा यज्ञ) की सहायता से अन्त अर्थात् हेमन्त से अपने शत्रुओं को वञ्चित करता है । इसलिये वह स्वाहा-यज्ञ करता है ॥१३॥

यह वसन्त ही हेमन्त के पश्चात् पुनर्जीवित होता है । क्योंकि एक के पश्चात् दूसरा पैदा होता है । इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में पुनर्जीवित होता है ॥१४॥

अब वह क्रमशः कहता है—'व्यन्तु' । (वह स्वीकार करें) । और 'वेतु' । (वह स्वीकार करे) । यदि वह केवल 'व्यन्तु व्यन्तु' कहे या 'वेतु वेतु' कहे तो पुनरुक्ति दोष आ जाय । (इसलिये एक बार 'व्यन्तु' कहता है और एक बार 'वेतु' । 'व्यन्तु' स्त्रीलिङ्ग है । 'वेतु' पुल्लिङ्ग । इन दोनों के जोड़ से सन्तानोत्पत्ति होती है । इसलिये पहले कहता है 'व्यन्तु' । फिर कहता है 'वेतु' ॥१५॥

अब चौथे प्रयाज अर्थात् बर्हि याज में वह (जुहू में घी) डालते हैं । बर्हि प्रजा है और घी वीर्य है । इसलिये इस प्रकार वीर्य प्रजाओं से सिञ्चित होता है और उसी से प्रजायें बार-बार उत्पन्न होती हैं । इसलिये चौथे बर्हि-याज में वह (जुहू में घी) छोड़ता है ॥१६॥

जो प्रयाज से यज्ञ करता है उसके लिये मानो संग्राम सा छिड़ जाता है । और जो मित्र जिस दल में मिल जाता है उसी की जय होती है । इसीलिये मित्र उपभृत् में चलकर जुहू में आता है, और उसी से जय को प्राप्त होता है । यही कारण है कि वह चतुर्थ प्रयाज

नन्तरायन्वसन्तम्वैवैष एतद्वृङ्क्ते वसन्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्समिधो यजति ॥९॥

अथ तनूनपातं यजति । ग्रीष्मो वै तनूनपाद् ग्रीष्मो ह्यासां प्रजानां तनूस्तपति ग्रीष्ममेव तद्देवा अवृञ्जत ग्रीष्मात्सपत्नानन्तरायन् ग्रीष्मम्वेवैष एतद्वृङ्क्ते ग्रीष्मात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥१०॥

अथेडो यजति । वर्षा वा इड इति हि वर्षा इडो यदिदं क्षुद्रꣳसरीसृपं ग्रीष्महेमन्ताभ्यां नित्यक्तं भवति तद्वर्षा ईडितमिवान्नमिच्छमानं चरति तस्माद्वर्षा इडो वर्षा एव तद्देवा अवृञ्जत वर्षाभ्यः सपत्नानन्तरायन्वर्षा उ एवैष एतद्वृङ्क्ते वर्षाभ्यः सपत्नानन्तरेति तस्मादिडो यजति ॥११॥

अथ बर्हिर्यजति । शरद्वै बर्हिरिति हि शरद्बर्हिर्या इमा ओषधयो ग्रीष्महेमन्ताभ्यां नित्यक्ता भवन्ति ता वर्षा वर्द्धन्ते ताः शरदि बर्हिषो रूपं प्रस्तीर्णाः शेरे तस्माच्छरद्बर्हिः शरदमेव तद्देवा अवृञ्जत शरदः सपत्नानन्तरायंच्छरदम्वेवैष एतद्वृङ्क्ते शरदः सपत्नानन्तरेति तस्माद्बर्हिर्यजति ॥१२॥

अथ स्वाहा स्वाहेति यजति । अन्तो वै यज्ञस्य स्वाहाकारोऽन्त ऋतूनाꣳ हेमन्तो

को अपनाता है और उससे अपने शत्रुओं को वञ्चित करता है। इसीलिये समिधा से यजन करता है ॥९॥

अब यह 'तनूनपात' का यज्ञ करता है। ग्रीष्म ही तनूनपात है। ग्रीष्म ही इन प्रजाओं के शरीरों को तपाता है। देवों ने उस समय ग्रीष्म को अपनाया और ग्रीष्म से शत्रुओं को वञ्चित कर दिया। अब यह यजमान भी ग्रीष्म को अपनाता है और ग्रीष्म से शत्रुओं को वंचित करता है। इसलिये वह तनूनपात से यज्ञ करता है ॥१०॥

अब ईड का यज्ञ करता है। वर्षा ऋतु ईड है। यह जो छोटे-छोटे कीड़े मकौड़े हैं और जो ग्रीष्म और हेमन्त में क्षीण हो जाते हैं वह मानो वर्षा की प्रशंसा करते हुये भोजन की तलाश में फिरते हैं, इसलिये 'वर्षा' 'ईड' हुआ। उस समय देवों ने वर्षा को ही अपनाया और वर्षा से शत्रुओं को वञ्चित कर दिया। इसी प्रकार यह यजमान भी वर्षा को ही अपनाता है और वर्षा से ही शत्रुओं को वञ्चित करता है। इसलिये 'ईड' का यज्ञ करता है ॥११॥

वसन्तादि पराद्ध्योंऽन्तेनैव तदन्तं देवा अवृञ्जतान्तेनान्तात्सपत्नानन्तरायन्नन्तेनोऽएवैष एतदन्तं वृङ्क्तेऽन्तेनान्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्स्वाहास्वाहेति यजति ॥१३॥

तद्वा ऽ एतत्। वसन्त एव हेमन्तात्पुनरसुरेतस्माद्ध्येष पुनर्भवति पुनर्ह वाऽअस्मिँल्लोके भवति य एवमेतद्वेद ॥१४॥

स वै व्यन्तु वेत्विति यजति। अजामितायै जामि ह कुर्याद्यद्व्यन्तु व्यन्त्विति वैव यजेद्वेतु वेत्विति वा व्यन्त्विति वै योषा वेत्विति वृषा मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्व्यन्तु वेत्विति यजति ॥१५॥

अथ चतुर्थे प्रयाजे समानयति बर्हिषि। प्रजा वै बर्ही रेत आज्यं तत्प्रजास्वेवैतद्रेतः सिच्यते तेन रेतसा सिक्तेनेमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त्तं प्रजायन्ते तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समानयति बर्हिषि ॥१६॥

सङ्ग्रामो वाऽएष सन्निधीयते। यः प्रयाजैर्यजते यतरं वै संयत्तयोर्मित्रमागच्छति स जयति तदेतदुपभृतोऽधि जुहूं मित्रमागच्छति तेन प्रजयति तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-

में पड़ता है और वसन्त आदि में। इसलिये अन्य ऋतुओं की अपेक्षा हेमन्त वसन्त से बहुत दूर हुआ)। देवों ने अन्त (स्वाहा) से ही अन्त (हेमन्त) को अपनाया और अन्त की सहायता से ही अन्त से शत्रुओं को वञ्चित किया। इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से ही अन्त को अपनाता है और इसी अन्त (स्वाहा-यज्ञ) की सहायता से अन्त अर्थात् हेमन्त से अपने शत्रुओं को वञ्चित करता है। इसलिये वह स्वाहा-यज्ञ करता है ॥१३॥

यह वसन्त ही हेमन्त के पश्चात् पुनर्जीवित होता है। क्योंकि एक के पश्चात् दूसरा पैदा होता है। इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में पुनर्जीवित होता है ॥१४॥

अब वह क्रमशः कहता है—'व्यन्तु'। (वह स्वीकार करें)। और 'वेतु'। (वह स्वीकार करे)। यदि वह केवल 'व्यन्तु व्यन्तु' कहे या 'वेतु वेतु' कहे तो पुनरुक्ति दोष आ जाय। (इसलिये एक बार 'व्यन्तु' कहता है और एक बार 'वेतु'। 'व्यन्तु' स्त्रीलिङ्ग है। 'वेतु' पुल्लिङ्ग। इन दोनों के जोड़ से सन्तानोत्पत्ति होती है। इसलिये पहले कहता है 'व्यन्तु'। फिर कहता है 'वेतु' ॥१५॥

अब चौथे प्रयाज अर्थात् बर्हि याज में वह (जुहू में घी) डालते हैं। बर्हि प्रजा है और घी वीर्य है। इसलिये इस प्रकार वीर्य प्रजाओं से सिंचित होता है और उसी से प्रजायें बार-बार उत्पन्न होती हैं। इसलिये चौथे बर्हि-याज में वह (जुहू में घी) छोड़ता है ॥१६॥

जो प्रयाज से यज्ञ करता है उसके लिये मानो संग्राम सा छिड़ जाता है। और जो मित्र [illegible] इन में मिल जाता है उसी की जय होती है। इसीलिये मित्र उपभृत् से चलकर जुहू में आता है, और उसी से यज्ञ का प्राप्त होता है। यही कारण है कि [illegible] चतुर्थ प्रयाज

यति बर्हिषि ॥१७॥

यजमान एव जुहूमनु। योऽस्माऽअरातीयति स उपभृतमनु यजमानायैवैतद्द्विषन्तं भ्रातृव्यं बलिᳪ हारयत्यत्तैव जुहूमन्वाद्य उपभृतमन्वत्रऽएवैतदाद्य बलिᳪ हारयति तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समानयति ॥१८॥

स वाऽअनवमृशन्त्समानयति। स यद्धावमृशेद्यजमानं द्विषता भ्रातृव्येणानमृशेदत्तारमाद्येनावमृशेत्तस्मादनवमृशन्त्समानयति ॥१९॥

अथोत्तरां जुहूमभ्यूहति। यजमानमेवैतद्द्विषति भ्रातृव्येऽभ्यूहत्यत्तारमाद्येऽभ्यूहति तस्मादुत्तरां जुहूमभ्यूहति ॥२०॥

देवा ह वा ऊचुः। हन्त विजितमेवानु सर्वं यज्ञᳪ सᳪस्थापयाम यदि नोऽसुररक्षसान्यासजेयुः सᳪस्थित एव नो यज्ञः स्यादिति ॥२१॥

त उत्तमे प्रयाजे। स्वाहाकारेणैव सर्वं यज्ञᳪ समस्थापयन्त्स्वाहाग्निमिति तदाग्नेयमाज्यभागᳪ समस्थापयन्त्स्वाहा सोममिति तत्सौम्यमाज्यभागᳪ समस्थापयन्त्स्वाहाग्निमिति तद्यएष उभयत्राच्युत आग्नेयः पुरोडाशो भवति तᳪ समस्थापयन् ॥२२॥

मे (घृत) छोड़ता है अर्थात् बर्हि यज्ञ मे ॥१७॥

यजमान जुहू के पीछे ही (खड़ा होता है)। और जो उससे शत्रुता करता है वह उपभृत् के पीछे। इस प्रकार वह अहितकारी शत्रु से यजमान के लिये बलि (भेंट) दिलवाता है। जो खाने वाला है वह जुहू के ही पीछे (खड़ा होता है) और जिस को खाया जाता है वह उपभृत् के पीछे। इस प्रकार वह खाने वाले के प्रति बलि दिलवाता है यही कारण है कि वह चतुर्थ प्रयाज मे (घी) छोड़ता है अर्थात् बर्हि यज्ञ मे ॥१८॥

वह बिना छुये ही (घी) छोड़ता है। यदि वह उसको छू ले तो मानो यजमान अहितकारी शत्रु से छू गया। या खाद्य पदार्थ से खाने वाला छू गया। इसलिये बिना छुये ही (घी) डालता है ॥१९॥

अब वह जुहू को उपभृत् के ऊपर पकड़ता है इससे मानो वह यजमान को अहितकारी शत्रु के ऊपर उठाता है। या खाने वाले को खाद्य के ऊपर उठाता है। इसलिये वह जुहू को (उपभृत्) के ऊपर उठाता है ॥२०॥

देवों ने कहा था कि 'अब जीत तो हो गई इसलिये इसके पश्चात् सब यज्ञ की सम्थापना (दृढता) कर दें जिससे यदि राक्षस लोग कष्ट भी दें तो भी यज्ञ दृढ रीति से सस्थापित हो जाय ॥२१॥

अन्तिम याज मे वह 'देवता स्वाहाकार' से सम्पूर्ण यज्ञ की स्थापना करते हैं। 'स्वाहाग्नि' से जो आज्य भाग था वह अग्नि के लिये किया था। 'स्वाहा सोम' से जो आज्य भाग था उसको सोम के लिए। फिर 'स्वाहाग्नि' से वह भाग जो दोनों (अर्थात् दर्श पौर्णमास यज्ञ) मे प्रयुक्त होता है अग्नि का पुरोडाश होता है उसकी सस्थापना करता है ॥२२॥

अथ यथादेवतᳫं। स्वाहा देवा आज्यपा इति तत्प्रयाजानुयाजान्त्समस्थापयन्प्रयाजानुयाजा वै देवा आज्यपा जुषाणो ऽअग्निराज्यस्य वेत्त्विति तदग्निᳫं स्विष्टकृतᳫं समस्थापयन्नग्निर्हि स्विष्टकृत्स एषो ऽप्येतर्हि तथैव यज्ञः सन्तिष्ठते यथैवैनं देवाः समस्थापयंस्तस्मादुत्तमे प्रयाजे स्वाहास्वाहेति यजति यावन्ति हवीᳫंषि भवन्ति विजितमेवैतदनु सर्वं यज्ञᳫं सᳫंस्थापयति तस्माद्यदत ऊर्ध्वं विलोम यज्ञे क्रियेत न तदाद्रियेत सᳫंस्थितो मे यज्ञ इति ह विद्यात्सहैष यज्ञो यातयामेवास यथा वषट्कृतᳫं हुतᳫं स्वाहाकृतम् ॥२३॥

ते देवा अकामयन्त। कथं न्विमं यज्ञं पुनराप्याययेमायातयामानं कुर्याम तेनायातयाम्ना प्रचरेमेति ॥२४॥

स यज्जुह्वामाज्यं परिशिष्टमासीत्। येन यज्ञᳫं समस्थापयंस्तेनैव यथापूर्वᳫं हवीᳫंष्यभ्यघारयन्पुनरेवैनानि तदाप्याययन्नयातयामान्यकुर्वन्नयातयाम ह्याज्यं तस्मादुत्तमं प्रयाजमिष्ट्वा यथापूर्वᳫं हवीᳫंष्यभिघारयति पुनरेवैनानि तदाप्याययत्ययातयामानि करोत्ययातयाम ह्याज्यं तस्माद्यस्य कस्य च हविषो ऽवद्यति पुनरेव तदभिघारयति स्विष्टकृत ऽएव तत्पुनराप्याययत्ययातयाम करोत्यथ यदा स्विष्टकृते ऽवद्यति न ततः पुनरभिघारयति नो हि ततः काञ्चन हविषो ऽन्यामाहुतिᳫं होष्यन्भवति ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३.] ॥

इसी प्रकार अन्य देवों के लिये भी। 'स्वाहा देवा आज्यपा' इससे प्रयाज और अनुयाज की संस्थापना करते हैं। प्रयाज और अनुयाज ही 'आज्यपा देव' हैं। 'जुषाणो अग्नि राज्यस्य वेत्तु' इससे स्विष्टकृत अग्नि की संस्थापना की, क्योंकि अग्नि ही स्विष्टकृत है। और वह अग्नि आज तक उसी प्रकार संस्थापित चली आती है जैसी उस समय थी, जब देवों ने पहले पहल स्थापित किया था। इसलिये पिछले प्रयाज में 'स्वाहा स्वाहा' से जितनी आहुतियाँ होती हैं वह सब दी जाती हैं। जीत के पश्चात् वह यज्ञ की दृढ़ता से संस्थापना करता है, इसलिये यदि वह यज्ञ में 'विलोम' अर्थात् उलटा क्रम कर दे तो अवहेलना न हो। क्योंकि वह जानता है कि मेरा यज्ञ दृढ़ता से संस्थापित है। अब वषट्कार और स्वाहाकार से जो यज्ञ रह गया था वह हो जाता है ॥२३॥

अब देवों ने चाहा कि हम इस यज्ञ को कैसे प्राप्त करें और प्राप्त करके किस प्रकार करें, किस प्रकार उसका पालन करें ॥२४॥

अब जुहू में जो कुछ घी बच रहा था जिससे कि यज्ञ की संस्थापना की थी, उसी से पहले के समान हवियों को सींचता है। उसी से इनको प्राप्त करता है, उसी से उसको पूर्ण करता है क्योंकि 'आज्य' (घी) पूर्ण होता है। इसलिये पिछले प्रयाज को करके पहले के समान हवियों को सींचता है। फिर उनको पूर्ण करता है। आज्य (घी) ही पूर्णता है। इसलिये जिस किसी की हवि को काटता है उसी को फिर सींचता है और स्विष्टकृत आहुति के लिये पूर्ण करता है। परन्तु जब स्विष्टकृत के लिये काटता है तो फिर नहीं सींचता क्योंकि इसके पश्चात कोई आहुति अग्नि में नहीं दी जायगी ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

स वै समिधो यजति । प्राणा वै समिधः प्राणानेवैतत्समिन्द्धे प्राणैर्ह्ययं पुरुषः समिद्धस्तस्मादभिमृशेति ब्रूयाद्यद्युपतापी स्यात्स यद्युष्णः स्यादेव तावच्छ्ंसेत समिद्धो हि स तावद्भवति यद्युशीतः स्यान्नाशंसेत तत्प्राणो नवारिमन्नेतद्धात तस्मात्समिधो यजति ॥१॥

अथ तनूनपातं यजति । रेतो वै तनूनपाद्रेत एवैतत्सिञ्चति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥२॥

अथेडो यजति । प्रजा या ऽइडो यदा वै रेतः सिक्तं प्रजायतेऽथ तदीडितमिवान्न-मिच्छमानं चरति तत्प्रैवैतज्जनयति तस्मादिडो यजति ॥३॥

अथ बर्हिर्यजति । भूमा वै बर्हिर्भूमानमेवैतत्प्रजनयति तस्माद्बर्हिर्यजति ॥४॥

अथ स्वाहास्वाहेति यजति । हेमन्तो वा ऽऋतूनाᳩं स्वाहाकारो हेमन्तो हीमाः प्रजाः स्वं वशमुपनयते तस्माद्धेमन्म्लायन्त्योषधयः प्र वनस्पतीनां पलाशानि मुच्यन्ते प्रतितरामिव वयाᳩंसि भवन्त्यधस्तरामिव वयाᳩंसि पतन्ति विपतितलोमेव पापः पुरुषो

अब वह समिध-यजन करता है । प्राण ही समिधा है । इस प्रकार वह प्राणों को प्रज्वलित करता है । यह पुरुष प्राणों द्वारा ही प्रज्वलित किया जाता है । इसलिये यदि (यजमान को) ज्वर हो तो (अध्वर्यु) कहेगा 'अभिमृश' (छुओ) यदि गरम हो तो सन्तुष्ट होगा क्योंकि वह प्रज्वलित हो जाता है । यदि ठण्डा हो तो चिंता होती है । वह इस प्रकार प्राणों को उसमें रखता है । इसीलिये समिध यजन करता है ॥१॥

अब तनूनपात यजन करता है । वीर्य (रेत) ही तनूपात है । इस प्रकार रेत को सींचता है, इसलिये तनूनपात यज्ञ करता है ॥२॥

अब ईड-यजन करता है । प्रजा ही ईड है । जब सींचा हुआ वीर्य प्रजा के रूप में उत्पन्न होता है तब प्रशंसा करते हुये वे समान अन्न की खोज में विचरता है । इस प्रकार वह यजमान से मानों सन्तानोत्पत्ति कराता है । इसलिये वह ईड यजन करता है ॥३॥

अब बर्हि-यजन करता है । बर्हि का अर्थ है बहुतायत । इस प्रकार वह बहुतायत (आधिक्य) को उत्पन्न करता है । इसीलिये वह बर्हि यजन करता है ॥४॥

अब स्वाहा यजन करता है । ऋतुओं में हेमन्त स्वाहाकार (सब से पिछली) है । हेमन्त ही इन प्रजाओं को अपने वश में करता है । इसीलिये हेमन्त में ओषधियाँ सूख जाती हैं । वृक्षों के पत्ते झड़ जाते हैं । चिड़ियाँ छिप जाती हैं, या नीचे उतर सी आती हैं । पापी पुरुष के बाल झड़ जाते हैं । हेमन्त इन सब प्रजाओं को वश में कर लेता है । जो

भवति हेमन्तो हीमा स्व वशमुपनयते स्त्री ह वै तमर्धं कुरुते श्रियेऽन्नाद्याय यस्मिन्वर्द्धे भवति य एवमेतद्वेद ॥५॥

देवाश्च वा ऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ते दण्डैर्धनुर्भिर्न व्यजयन्त ते हाविजयमाना ऊचुर्हन्त वाच्येव ब्रह्मन्विजिगीषामहै स यो नो वाच व्याहृतां मिथुनेन नानुनिक्रामात्स सर्व्वं पराजयाताऽअथ सर्व्वमितरे जयानिति तथेति देवा अब्रुवंस्ते देवा इन्द्रमब्रुवन्व्याहरेति ॥६॥

स इन्द्रोऽब्रवीत् । एको ममेत्यथास्माकमेकेतीतरेऽब्रुवंस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्दन्मिथुनꣳ ह्येकश्चैका च ॥७॥

द्वौ ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । अथास्माकं द्वे ऽ इतीतरेऽब्रुवंस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्दन्मिथुनꣳ हि द्वौ च द्वे च ॥८॥

त्रयो ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । अथास्माकं तिस्र इतीतरेऽब्रुवंस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्दन्मिथुनꣳ हि त्रयश्च तिस्रश्च ॥९॥

चत्वारो ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । अथास्माकं चतस्र इतीतरेऽब्रुवंस्तदु तन्मिथुनमेवा

इस रहस्य को समझता है वह उस स्थान को जहाँ वह रहता है अपने वश में कर लेता है। और श्री तथा अन्न से अपने को युक्त कर लेता है ॥५॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सतान महत्त्व के लिये लड़ पड़े। वह डण्डों और धनुष से एक दूसरे को नहीं जीत सके, वह (असुर) न जीतने में वाले हो कर कहने लगे "अब हम ब्रह्म वाणी से जीतेंगे। जो हमारी कही हुई वाणी को जोड़े में (दो दो मिलकर) अर्थात् पुलिङ्ग या स्त्रीलिङ्ग न समझ सकेगा वह पराजित हो जायगा और सब कुछ खो बैठेगा, और विपक्षी सब कुछ ले लेंगे। देवों ने कहा 'अच्छा'। देवों ने इन्द्र से कहा, 'बोलो' ॥६॥

इन्द्र बोला, 'एको मम' (एक मेरा)। औरों ने कहा, 'अस्माक एका' (एक हमारी)। इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया। एक पुलिङ्ग, और एक (स्त्रीलिङ्ग) मिलकर जोड़ा होता है ॥७॥

इन्द्र ने कहा, 'द्वौ मम' अर्थात् दो मेरे'। (यहाँ 'द्वौ' पुलिङ्ग है)। दूसरों ने कहा, 'अस्माक द्वे' अर्थात् 'दो हमारी' (यहाँ 'द्वे' स्त्रीलिङ्ग है)। इस प्रकार उन्होंने जोड़े को प्राप्त किया क्योंकि 'द्वौ' और 'द्वे' मिलकर जोड़ा होता है ॥८॥

इन्द्र ने कहा, 'त्रयो मम' अर्थात् 'मेरे तीन'। (यहाँ 'त्रय' पुलिङ्ग है)। औरों ने कहा, 'अस्माक तिस्र' अर्थात् 'हमारी तीन'। (यहाँ 'तिस्र' स्त्रीलिङ्ग है)। इस प्रकार उन्होंने जोड़े को पा लिया क्योंकि 'त्रय' और 'तिस्र' मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥९॥

इन्द्र ने कहा, 'चत्वारो मम' (मेरे चार)। औरों ने कहा, 'अस्माक चतस्र' (हमारी चार)। इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया क्योंकि पुल्लिंग 'चत्वार' और स्त्रीलिंग

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

स वै समिधो यजति । प्राणा वै समिधः प्राणानेवैतत्समिन्द्धे प्राणैर्ह्ययं पुरुषः समिद्धस्तस्मादभिमृशेति ब्रूयाद्यदुपतापी स्यात्स यद्युष्णः स्यात्तदेव तावच्छ्रथं सेत समिद्धो हि स तावद्भवति यद्युशीतः स्यान्नाशथंसेत तत्प्राणो नवास्मिन्नेतद्धाति तस्मात्समिधो यजति ॥१॥

अथ तनूनपातं यजति । रेतो वै तनूनपाद्रेत एवैतत्सिञ्चति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥२॥

अथेडो यजति । प्रजा वा ऽइडो यदा वै रेतः सिक्तं प्रजायतेऽथ तदीडितमिवान्नमिच्छमानं चरति तत्प्रैवैतज्जनयति तस्मादिडो यजति ॥३॥

अथ बर्हिर्यजति । भूमा वै बर्हिर्भूमानमेवैतत्प्रजनयति तस्माद्बर्हिर्यजति ॥४॥

अथ स्वाहास्वाहेति यजति । हेमन्तो वा ऽऋतूनाथं स्वाहाकारो हेमन्तो हीमाः प्रजाः स्वं वशमुपनयते तस्माद्धेमन्म्लायन्त्योषधयः प्र वनस्पतीनां पलाशानि मुच्यन्ते प्रतितरामिव वयाथंसि भवन्त्यधरतरामिव वयाथंसि पतन्ति विपतितलोमेव पापः पुरुषो

अब वह समिध यजन करता है । प्राण ही समिधा है । इस प्रकार वह प्राणों को प्रज्वलित करता है । यह पुरुष प्राणों द्वारा ही प्रज्वलित किया जाता है । इसलिये यदि (यजमान को) ज्वर हो तो (अध्वर्यु) कहेगा 'अभिमृश' (छुओ) यदि गरम हो तो सन्तुष्ट होगा क्योंकि वह प्रज्वलित हो जाता है । यदि ठण्डा हो तो चिंता होनी है । वह इस प्रकार प्राणों को उसमें रखता है । इसीलिये समिध-यजन करता है ॥१॥

अब तनूनपात-यजन करता है । वीर्य (रेत) ही तनूपात है । इस प्रकार रेत को सींचता है, इसलिये तनूनपात यज्ञ करता है ॥२॥

अब ईड-यजन करता है । प्रजा ही ईड है । जब सींचा हुआ वीर्य प्रजा के रूप में उत्पन्न होता है तब प्रशंसा करते हुये के समान अन्न की खोज में विचरता है । इस प्रकार वह यजमान से मानों सन्तानोत्पत्ति कराता है । इसलिये वह ईड-यजन करता है ॥३॥

अब बर्हि-यजन करता है । बर्हि का अर्थ है बहुतायत । इस प्रकार वह बहुतायत (आधिक्य) को उत्पन्न करता है । इसीलिये वह बर्हि यजन करता है ॥४॥

अब स्वाहा यजन करता है । ऋतुओं में हेमन्त स्वाहाकार (सब से पिछली) है । हेमन्त ही इन प्रजाओं को अपने वश में करता है । इसीलिये हेमन्त में ओषधियाँ सूख जाती हैं । वृक्षों के पत्ते झड़ जाते हैं । चिड़ियाँ छिप जाती हैं, या नीचे उतर सी आती हैं । पापी पुरुष के बाल झड़ जाते हैं । हेमन्त इन सब प्रजाओं को वश में कर लेता है । जो

अध्याय ६—ब्राह्मण १

ऋतवो ह वै देवेषु यज्ञे भागमीषिरे। आ नो यज्ञे भजत मा नो यज्ञादन्तर्गता-स्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१॥

तद्वै देवा न जज्ञुः। तऽऋतवो देवेष्वजानत्स्वसुरानुपावर्त्तन्ताप्रियान्देवानां द्विषतो भ्रातृव्यान् ॥२॥

ते है तामेधतु मेधां चक्रिरे। यामेषामेतामनुशृण्वन्ति कृषन्तो ह स्मैव पूर्व्वे वपन्तो यन्ति लुनन्तोऽपरे मृणन्तः शश्वद्धेभ्योऽकृष्टपच्या एवौषधयः पेचिरे ॥३॥

तद्वै देवानामाग ऽआस। कनीय इन्वतो द्विषन्द्विषतेऽरातीयति किम्वेतावन्मात्मनु-प्रजानीत यथेदमितोऽन्यथाऽसदिति ॥४॥

ते होचुः। ऋतूनेवाऽनुमन्त्रयामहाऽइति केनेति प्रथमानेवैनान्यज्ञे यजामेति ॥५॥

स हाऽग्निरुवाच। अथ यन्मां पुरा प्रथमं यजथ क्वाहं भवानीति न त्वामायतना-

ऋतुओं ने देवों से यज्ञ में भाग माँगा। 'हमको यज्ञ में भाग दो। हमको यज्ञ से न निकालो। हमारा भी यज्ञ में भाग हो' ॥१॥

देवों ने न माना। देवों के न मानने पर ऋतुएँ असुरों के पास चली गईं जो अप्रिय तथा देवों के शत्रु और अहितकारी थे ॥२॥

उन (असुरों) ने ऐसी उन्नति की कि देवों ने भी सुना। जो असुर आगे-आगे जोतते बोते जाते थे, पीछे से उसी को दूसरे असुर काटते और इकट्ठा करते जाते थे। इन के लिये मानो बिना जोते ही ओषधियाँ झट से पक जाती थीं। (अर्थात् असुर ज्योंही बोते थे त्योंही बिना समय बीते फसल पक जाती थी। आगे-आगे बोते थे, पीछे-पीछे काटते थे क्योंकि ऋतुएँ उनके साथ थीं) ॥३॥

इससे देवों को चिन्ता हुई कि इस प्रकार शत्रु, शत्रु को हानि पहुँचावें यह तो छोटी बात है। परन्तु इसकी हद बढ़ गई। अब कोई ऐसा उपाय होना चाहिये जिससे इस प्रकार की अवस्था न रहे ॥४॥

उन्होंने कहा, 'पहले ऋतुओं को बुलावें'। कैसे? 'पहले इनको यज्ञ में भाग दें' ॥५॥

अग्नि ने कहा, 'तुम पहले मुझको आहुति देते हो, अब मैं कहाँ जाऊँ'? उन्होंने कहा, 'हम तुमको तुम्हारे स्थान से नहीं हटायेंगे'। और क्योंकि ऋतुओं के बुलाने में अग्नि

विन्दन्मिथुनꣳ हि चत्वारश्च चतस्रश्च ॥१०॥

पञ्च ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । तत इतरे मिथुन नाविन्दन्नो ह्यत ऊर्ध्वं मिथुनमस्ति पञ्च पञ्चेति ह्येवैतदुभय भवति ततोऽसुरा सर्व्वं पराजयन्त सर्व्वस्माद्देवा ऽ असुरानजयन्त सर्व्वस्मात्सपत्नानसुरान्निरभजन् ॥११॥

तस्मात्प्रथमे प्रयाजऽइष्टे ब्रूयात् । एको ममेत्येका तस्य यमह द्वेष्मीति यद्यु न द्विष्याद्योऽस्मा द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति ब्रूयात् ॥१२॥

द्वौ ममेति द्वितीय प्रयाजे । द्वे तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति ॥१३॥

त्रयो ममेति तृतीये प्रयाजे । तिस्रस्तस्य यो ऽस्मान्द्वेष्टि य च वयं द्विष्म इति ॥१४॥

चत्वारो ममेति चतुर्थे प्रयाजे । चतस्रस्तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति ॥१५॥

पञ्च ममेति पञ्चमे प्रयाजे । न तस्य किं चन योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति स पञ्च पञ्चेत्येव भवन्पराभवति तथास्य सर्व्वꣳ सवृङ्क्ते सर्वस्मात्सपत्नान्निर्भजति य एवमेतद्वेद ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [५. ४] अध्याय. ॥५॥

'चतस्र' मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥१०॥

इन्द्र ने कहा, 'पच मम' (पाँच मेरा) । अब औरों को जोड़ा न मिला । इससे आगे जोड़ा होता ही नहीं । दोनो लिंगों म 'पच' ही होता है । इस प्रकार सब असुर पराजित हो गये । देवों ने असुरों का सब कुछ ले लिया । उन शत्रुओ से सब कुछ छीन लिया ॥११॥

इसलिये पहले प्रयाज में कहे, 'एको मम । एका तस्य यमह द्वेष्मि' । (मेरा एक ! एक उसकी जिसको हम द्वेष करें) । और यदि किसी को द्वेष न करे तो कहे, 'योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म' । (जो हमारे साथ द्वेष करता है और जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१२॥

दूसरे प्रयाज म कहे, 'द्वौ मम । द्वे तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म' । (दो मेरे । दो उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१३॥

तीसरे प्रयाज म कहे, 'त्रयो मम ! तिस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म' । (तीन मेरे ! तीन उसकी जो हमको द्वेष करे और हम जिसके साथ द्वेष करते हैं) ॥१४॥

चौथे प्रयाज म कहे, 'चत्वारो मम । चतस्रस्तस्य यो ऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म' । (चार हमारे । चार उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं) ॥१५॥

पाँचवें प्रयाज म कहे, 'पच मम (पाँच मेरे) । उसके लिये कुछ नहीं जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं । पाँच-पाँच करके शत्रु पराजित होता है । जो इस रहस्य को समझता है उसको सब मिल जाता है । वह सब शत्रुओं को परास्त कर देता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

ऋतवो ह वै देवेषु यज्ञे भागमीषिरे। आ नो यज्ञे भजत मा नो यज्ञादन्तर्गता-स्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१॥

तद्वै देवा न जज्ञुः। तऽऋतवो देवेष्वजानत्स्वसुरानुपावर्त्तन्ताप्रियान्देवानां द्विपतो भ्रातृव्यान् ॥२॥

ते है तामेधतु मेधां चक्रिरे। यामेषामेतामनुशृण्वन्ति कृषन्तो ह स्मैव पूर्वे वपन्तो यन्ति लुनन्तोऽपरे मृणन्तः शश्वद्धैभ्योऽकृष्टपच्या एवौषधयः पेचिरे ॥३॥

तद्वै देवानामाग ऽआस। कनीय इन्यतो द्विषन्द्विषतेऽरातीयति किम्वेतावन्मात्रमु-प्रजानीत यथेदमितोऽन्यथाऽसदिति ॥४॥

ते होचुः। ऋतूनेवाऽनुमन्त्रयामहाऽइति केनेति प्रथमानेवैनान्यज्ञे यज्ञा-मेति ॥५॥

स हाऽग्निरुवाच। अथ यन्मां पुरा प्रथमं यजथ क्वाहं भवानीति न त्वामायतना-

ऋतुओं ने देवों से यज्ञ में भाग माँगा। 'हमको यज्ञ में भाग दो। हमको यज्ञ से न निकालो। हमारा भी यज्ञ में भाग हो' ॥१॥

देवों ने न माना। देवों के न मानने पर ऋतुएँ असुरों के पास चली गई जो अप्रिय तथा देवों के शत्रु और अहितकारी थे ॥२॥

उन (असुरों) ने ऐसी उन्नति की कि देवों ने भी सुना। जो असुर आगे-आगे जोतते बोते जाते थे, पीछे से उसी को दूसरे असुर काटते और इकट्ठा करते जाते थे। इन के लिये मानो बिना जोते ही ओषधियाँ झट से पक जाती थीं। (अर्थात् असुर ज्योंही बोते थे त्योंही बिना समय बीते फसल पक जाती थी। आगे-आगे बोते थे, पीछे-पीछे काटते थे क्योंकि ऋतुएँ उनके साथ थीं) ॥३॥

इससे देवों को चिन्ता हुई कि इस प्रकार शत्रु, शत्रु को हानि पहुँचावें यह तो छोटी बात है। परन्तु इसकी हद बढ़ गई। अब कोई ऐसा उपाय होना चाहिये जिससे इस प्रकार की अवस्था न रहे ॥४॥

उन्होंने कहा, 'पहले ऋतुओं को बुलावें'। कैसे? 'पहले इनको यज्ञ में भाग दें' ॥५॥

अग्नि ने कहा, 'तुम पहले मुझको आहुति देते हो, अब मैं कहाँ जाऊँ?' उन्होंने कहा, 'हम तुमको तुम्हारे स्थान से नहीं हटायेंगे'। और क्योंकि ऋतुओं के बुलाने में अग्नि

च्यावयाम इति ते यद्दतृनगिह्यमाना अथाग्निमायतनान्नाच्यावयंस्तस्मादग्निरच्युतो न ह वाऽआयतनाच्च्यवते यस्मिन्नायतने भवति य एवमेतमग्निमच्युतं वेद ॥६॥

ते देवा अग्निमब्रुवन् । परे ह्येनास्त्वमेवानुमन्त्रयस्वेति स हेत्याग्निरुवाचऽर्त्तवो-ऽविदं वै वो देवेषु यज्ञे भागमिति कथं नोऽविद इति प्रथमानेव वो यज्ञे यक्ष्यन्तीति ॥७॥

तऽऋतवोऽग्निमब्रुवन् । आ वय त्वामस्मासु भजामो यो नो देवेषु यज्ञे भागमविद इति स एषोऽग्निर्ऋतुष्वाभक्तः समिधोऽ अग्ने तनूनपादग्न ऽ इडोऽअग्ने बर्हिरग्ने स्वाहाग्निमित्याभक्तो ह वै तस्या पुण्यकृत्याया भवति ग्रामस्य समानो भुवाणः करोत्यग्निमते ह वा ऽ अस्मा ऽ अग्निमन्त ऋतव ओषधीः पचन्तीदᳬ सर्वं य एवमेतमग्निमृतुष्वाभक्तं वेद ॥८॥

तदाहुः । यदुत्तमान्प्रयाजानावाहयन्त्यथ कस्मादेनान्प्रथमान्यजन्तीत्युत्तमान्ह्येना-न्यज्ञेऽवाकल्पयन्प्रथमान्वो यजामेत्यब्रुवंस्तस्मादुत्तमानावाहयन्ति प्रथमान्यजति ॥९॥

चतुर्थेन वै प्रयाजेन देवाः यज्ञमाप्नुवंस्त पञ्चमेनास्थापयन्नाथ यदत ऊर्ध्वमसᳬ

को उन्होंने उसकी जगह से नहीं हटाया इसलिये अग्नि अच्युत है । जो पुरुष समझता है कि अग्नि अच्युत है वह अपने स्थान से च्युत नहीं होता ॥६॥

देवों ने अग्नि से कहा, 'जाओ और उन्हें यहाँ बुला लाओ' । अग्नि उनके पास गया और बोला, 'हे ऋतुओं, मैंने तुम्हारे लिये यज्ञ में भाग प्राप्त कर लिया' । उन्होंने पूछा, 'तुमने हमारा भाग हमारे लिये कैसे प्राप्त किया ?' अग्नि ने उत्तर दिया, 'वे पहले तुम्हारे लिये आहुति देंगे' ॥७॥

ऋतुओं ने अग्नि से कहा, 'हम तुमको अपने साथ यज्ञ में भाग देंगे क्योंकि तुमने हमारे लिये यज्ञ में देवों के साथ भाग दिलाया है' और क्योंकि अग्नि को ऋतुओं के साथ-साथ आहुति मिली, इसलिये कहते हैं, 'समिधोऽअग्ने' । 'तनूनपादग्ने' । 'इडोऽअग्ने' 'बर्हिरग्ने' । 'स्वाहाग्निम्' । जो इस रहस्य को समझता है उसका उस पुण्य कार्य में भाग होता है जो वह पुरुष करता है । जो अपने को उसके समान कहता है, क्योंकि वह अग्निमान् (अग्निवाला) है । अग्निमान् ऋतुएँ ही ओषधियों तथा अन्य पदार्थों को पकाती हैं ॥८॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जब यह पिछले प्रयाज हैं तो पहले ही आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं । इसका उत्तर यह है कि इन प्रयाजों की कल्पना ही सबसे पीछे की थी । इसलिये यह पिछले प्रयाज हैं । और क्योंकि कहा कि हम पहले आहुति देंगे इसलिये पहले प्रयाज आहुतियाँ दी गईं ॥९॥

देवों ने चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त किया और पाँचवें प्रयाज से उसकी स्थापना की । और उसके बाद जो कुछ अस्थित (बिना स्थापित हुआ) बच रहा उसके द्वारा स्वर्ग

स्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव तेन लोकᳫं समाश्नुवत ॥१०॥

ते स्वर्गं लोकं यन्तः । असुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयाञ्चक्रुस्तेऽग्निं पुरस्तादकुर्वत रक्षोहणᳫं रक्षसामपहन्तारमग्निं मध्यतोऽकुर्वत रक्षोहणᳫं रक्षसामपहन्तारमग्निं पश्चादकुर्वत रक्षोहणᳫं रक्षसामपहन्तारᳫं ॥११॥

स यद्येनान्पुरस्तात् । असुररक्षसान्यासिसंक्षन्नग्निरेव तान्यपाहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि मध्यत आसिसंक्षन्नग्निरेव तान्यपहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि पश्चादासिसंक्षन्नग्निरेव तान्यपाहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्तात एवᳫं सर्वतोऽग्निभिर्गुप्यमानाः स्वर्गं लोकᳫं समाश्नुवत ॥१२॥

तथोऽएवैष एतत् । चतुर्थेनैव प्रयाजेन यज्ञमाप्नोति तं पञ्चमेन सᳫंस्थापयत्यथ यदत ऊर्द्ध्वमसᳫंस्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव तेन लोकᳫं समश्नुते ॥१३॥

स यदाग्नेयमाज्यभागं यजति । अग्निमेवैतत्पुरस्तात्कुरुते रक्षोहणᳫं रक्षसामपहन्तारमथ यदाग्नेयः पुरोडाशो भवत्यग्निमेवैतन्मध्यतः कुरुते रक्षोहणᳫं रक्षसामपहन्तारमथ यदग्निᳫं स्विष्टकृतं यजत्यग्निमेवैतत्पश्चात्कुरुते रक्षोहणᳫं रक्षसामपहन्तारम् ॥१४॥

लोक को प्राप्त किया ॥१०॥

वे स्वर्ग लोक को जाने लगे तो असुर और राक्षसों से डरे । उन्होंने अग्नि को अगुवा बनाया । क्योंकि वह राक्षसों का मारने वाला और भगाने वाला है । उन्होंने अग्नि को मध्य में रक्खा क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने वाला है । और भगाने वाला है । उन्होंने अग्नि को पीछे रक्खा । क्योंकि वह अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ॥११॥

यदि असुर और राक्षस सामने आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देती क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने तथा भगाने वाला है । यदि बीच से आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देता क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने तथा भगाने वाला है । यदि पीछे से आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देता क्योंकि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है । इस प्रकार सब ओर से अग्नियों से रक्षित होकर वे स्वर्ग में पहुँच गये ॥१२॥

इसी प्रकार यह (यजमान) भी चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त करता है, पाँचवें यज्ञ को स्थापित करता है और जो यज्ञ से बच रहता है उससे स्वर्ग लोक को प्राप्त कराता है ॥१३॥

वह जब आग्नेय आज्य भाग से यज्ञ करता है तो अग्नि को सामने रखता है क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने और भगाने वाला है । वह जब आग्नेय पुरोडाश से यज्ञ करता है तो अग्नि को बीच में रखता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने और भगाने वाला है । और जब वह स्विष्टकृत अग्नि में यज्ञ करता है तो अग्नि को पीछे रखता है । क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ॥१४॥

स यद्येनं पुरस्तात् । असुररक्षसान्यासिसक्षन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि मध्यत असुररक्षसान्यासिसंक्षन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि पश्चादसुररक्षसान्यासिसंक्षन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसामपहन्ता स एवꣳ सर्वतोऽग्निभिर्गुप्यमानः स्वर्गं लोकꣳ समश्नुते ॥१५॥

स यद्येनं पुरस्तात् । यज्ञस्यानुव्याहरेत्तं प्रतिब्रूयान्मुख्यामार्तिमारिष्यस्यन्धो वा बधिरो वा भविष्यसीत्येता वै मुख्या आर्त्तयस्तथा हैव स्यात् ॥१६॥

यदि मध्यतो यज्ञस्यानुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रजा अपशुर्भविष्यसीति प्रजा वै पशवो मध्यं तथा हैव स्यात् ॥१७॥

यद्यं ततो यज्ञस्यानुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रतिष्ठितो दरिद्रः क्षिप्रेऽमुं लोकमेष्यसीति तथा हैव स्यात् तस्मादुह नानुव्याहारीव स्यादुत ह्येवं वित्परो भवति ॥१८॥

संवत्सरꣳ ह वै प्रयाजैर्जयति । स ह त्वेवैनं जयति योऽस्य द्वाराणि वेद किꣳ हि स तैर्गृहैः कुर्याद्यानन्तरतो न प्रपद्येत यथा स्य ते भवन्ति तस्य वसन्त एव द्वारꣳ हेमन्तो द्वारं तं वाऽएतꣳ संवत्सरꣳ स्वर्गं लोकं प्रपद्यते सर्वं वै संवत्सरः सर्वं वाऽअक्ष-

असुर जब राक्षस आगे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको हटा देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है। जब असुर राक्षस बीच से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको पीछे हटा देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है। जब असुर राक्षस पीछे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको हटा देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और हटाने वाला है। इस प्रकार सब ओर से अग्नि सुरक्षित होकर स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है ॥१५॥

यदि कोई उसके साथ यज्ञ के पहले दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दे—'मुख के रोग तुझे लग जायें। तू अन्धा या बहरा हो जायगा'। यही मुख के रोग हैं। ऐसा ही हो जाये ॥१६॥

यदि कोई उसके साथ यज्ञ के बीच में दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दे 'तू प्रजाहीन और पशुहीन हो जायगा'। क्योंकि प्रजा और पशु मध्य के हैं। ऐसा ही हो जायगा ॥१७॥

यदि कोई उससे यज्ञ के पीछे दुष्ट व्यवहार करे तो उससे कहना चाहिये—'तू प्रतिष्ठाहीन और दरिद्र शीघ्र ही दूसरे लोक को चला जायगा'। ऐसा ही होवे। किसी को इसीलिये दुष्ट व्यवहार नहीं करना चाहिये। क्योंकि इस रहस्य को जानता है वही लाभ में रहता है ॥१८॥

प्रयाजों से संवत्सर को जीतता है। वही जीतता है जो उसके द्वारों को जानता है। वह लोग घरों से क्या लाभ उठा सकते हैं जो भीतर घुसने के द्वारों को नहीं जानते। जिस प्रकार घर के द्वारा प्रयाज हैं उसी प्रकार संवत्सर के द्वार वसन्त और हेमन्त हैं। इस

ष्यमेतेन हास्याक्षय्यं सुकृतं भवत्यक्षय्यो लोकः ॥१६॥

तदाहुः। किं देवत्यान्याज्यानीति प्राजापत्यानीति ह ब्रूयादनिरुक्तो वै प्रजापतिर-निरुक्तान्याज्यानि तानि हैतानि यजमानदेवत्यान्येव यजमानो ह्येव स्वे यज्ञे प्रजापतिस्तेन ह्युक्ता ऋत्विजस्तन्वते तं जनयन्ति ॥२०॥

स आज्यस्योपस्तीर्य। द्विर्हविषोऽवदायाथोपरिष्टादाज्यस्या भिघारयति सैषाज्येन मिश्रा हुतिर्हूयते यजमानेन हैवैषैतन्मिश्रा हूयते यदि ह वाऽ अपि दूरं सन्यजते यथान्तिके यथा हैवान्ते सत इष्टं स्यादेवं हैवं विदुष इष्टं भवति यद्यु हापि बहिव पापं करोति नो हैव बहिर्धा यज्ञाद्भवति य एवमेतद्वेद ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [६. १.] चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१२१॥

संवत्सर में स्वर्ग लोक करके प्रविष्ट होता है। क्योंकि वस्तुतः संवत्सर 'सत्र' है। 'सत्र' अक्षय है। इस प्रकार उसको अक्षय पुण्य और अक्षय लोक की प्राप्ति होती है ॥१६॥

यदि कोई पूछे कि आज्य आहुतियाँ किस देव के लिये हैं तो उत्तर देना चाहिये—'प्रजापति के लिये'। क्योंकि प्रजापति अनिरुक्त (अस्पष्ट) है और यह आहुतियाँ भी अनि-रुक्त हैं। यजमान ही उनका देवता है। अपने यज्ञ में यजमान ही प्रजापति है। क्योंकि इसी के कहने से ऋत्विज लोग यज्ञ को फैलाते और उत्पन्न करते हैं ॥२०॥

हवि के ऊपर घी लगाकर उसमें से दो टुकड़े काटकर उन पर घी डालता है। इस प्रकार घी से मिश्रित आहुति दी जाती है। मानो यजमान से ही मिश्रित आहुति दी जाती है। चाहे वह दूर हो या निकट, यज्ञ इसी प्रकार किया जाता है मानो वह निकट ही है। यदि वह इस रहस्य को समझता है। यदि वह इसको जानता है तो वह यज्ञ से कभी बाहर नहीं होता है चाहे कितना ही पाप क्यों न करे ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

यज्ञेन वै देवाः। इमां जितिं जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथन्न इदं मनुष्यैरन-भ्यारोह्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथामधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास ॥१॥

यज्ञ से ही देवों ने इस (स्वर्ग लोक) जीता। जब जीत चुके तो कहने लगे कि इस को मनुष्य के न प्राप्त करने योग्य कैसे बनाया जाय। उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूस लिया जैसे मधु-मक्खी मधु को चूसती है। यज्ञ को दूह अर्थात् चूस कर यूप से छिपाकर छिप गये चूँकि उन्होंने इसे यूप से छिपाया (आयोपयन्), इसका 'यूप' नाम पड़ा। अब ऋषियों ने सुना ॥१॥

यज्ञेन ह वै देवाः। इमां जितिं जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यै-रनभ्यारोह्यᳩ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन योपयित्वा तिरोऽभवन्निति तमन्वेष्टुं दध्रिरे ॥२॥

तेऽर्च्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुः श्रमेण। ह स्म वै तद्देवा जयन्ति यदेषां जय्यमास ऽर्षयश्च तेभ्यो देवा नैव प्ररोचयाञ्चक्रुः स्वयं वैव दध्रिरे प्रेत तदेष्यामो यतो देवाः स्वर्गं लोकᳩ समाश्नुवतेति ते किं प्ररोचते किं प्ररोचतऽइति चेरुरेत्पुरोडाशमेव कूर्मं भूत्वा सर्पन्तं ते ह सर्व्वऽएव मेनिरेऽयं वै यज्ञ इति ॥३॥

ते होचुः। अश्विभ्यां तिष्ठ सरस्वत्यै तिष्ठेन्द्राय तिष्ठेति स ससर्पैवाग्नये तिष्ठेति ततस्तस्थावग्नये वाऽअस्थादिति तमग्नावेव परिगृह्य सर्व्वहुतमजुहवुराहुतिर्हि देवानां तत एभ्यो यज्ञः प्रारोचत तमसृजन्त तमतन्वत सोऽयं परोऽवरं यज्ञोऽनूच्यते पितेव पुत्राय ब्रह्मचारिणे ॥४॥

स या ऽ एभ्यस्तत्पुरोऽदाशयत्। य एभ्यो यज्ञं प्रारोचयत्तस्मात्पुरोदाशः पुरोदाशो ह वै नामैतद्यत्पुरोडाश इति स एष उभयत्राच्युत आग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो

'यज्ञ से ही देवों ने इस (स्वर्ग लोक) को जीता और जीतने पर उन्होंने कहा किस प्रकार हम इसको मनुष्य से प्राप्त न करने योग्य बनावें। उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूस लिया जैसे मधुमक्खी मधु को। और यज्ञ को दुहकर उसे छिपा दिया और आप छिप गये। (ऋषि लोग) उसको ढूँढने लगे ॥२॥

उन्होंने पूजा और श्रम करना आरम्भ किया। श्रम से ही देवों ने जो कुछ जीतना चाहा जीता। और ऋषियों ने भी। या तो इनको देवों ने आकर्षित किया था यह स्वय ही चले। उन्होंने कहा, 'आओ' उस स्थान को चलें जहाँ देवों ने स्वर्ग लोक को प्राप्त किया था। वह यह यह कर फिरने लगे, 'यह क्या चमकता है? यह क्या चमकता है'? पुरोडाश को कूर्म (कछुवा) के रूप में रेंगते देखकर उन्होंने समझा कि यही यज्ञ है ॥३॥

उन्होंने कहा, 'अश्विनों के लिये ठहर। सरस्वती के लिये ठहर। इन्द्र के लिये ठहर'। वह चलता ही गया। जब उन्होंने कहा, 'अग्नि के लिये ठहर' तो वह ठहर गया। यह समझ कर कि यह अग्नि के लिये ठहर गया उन्होंने उसे अग्नि में लपेट कर सब की आहुति देदी। क्योंकि देवों के लिये यह आहुति थी, उनको यज्ञ रोचक मालूम हुआ। उन्होंने यज्ञ को किया। उसको फैलाया। यह यज्ञ परंपरा से कहा जाता है। पिता ब्रह्मचारी पुत्र के लिये उपदेश करता है ॥४॥

उन्होंने उनके लिये इसे (पुरः) अर्थात् आगे 'अदाशयत्' अर्थात् रक्खा, जिसने इनके लिये यज्ञ को रोचक बनाया इसलिये इसका नाम 'पुरोदाश' हुआ। पुरोदाश ही पुरोडाश है। अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश दोनों जगह (अर्थात् दर्श और

भवति ॥५॥

स न पौर्णमासꣳ हविः । नामावास्यमग्नीषोमीय एव पौर्णमासꣳ हविः सान्नाय्यमामावास्यं यज्ञ एवैष उभयत्रानवक्लृप्तोऽनेद्यज्ञादयानीति तन्वेव पुरस्तात्पौर्णमासस्य क्रियत एव वामावास्यस्यैतन्नु तद्यस्मादत्र क्रियते ॥६॥

यद्यु ऽ एनमुपधावेत् । इष्ट्या मा याजयेत्येतयैव याजयेद्यत्कामा वाऽएतमृषयोऽजुहवु स एभ्यः कामः समर्ध्यत यत्कामो ह वाऽएतेन यज्ञेन यजते सोऽस्मै कामः समृध्यते यस्यै वै कस्यै च देवतायै हविर्गृह्यतेऽग्नौ वै तस्यै जुह्वत्यग्नाऽ उ चेद्धोष्यन्त्स्यात्किमन्यस्यै देवतायाऽ आदिशेत्तस्मादग्नयऽएव ॥७॥

अग्निर्वै सर्वा देवता । अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वति तद्यथा सर्वा देवता उपधावेदेवं तत्तस्मादग्नयऽएव ॥८॥ शतम् ५०० ॥

अग्निर्वै देवानामद्धातमाम् । य वाऽद्धातमा मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नयऽएव ॥९॥

अग्निर्वै देवानां मृदुहृदयतमः । य वै मृदुहृदयतमं मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नयऽएव ॥१०॥

पूर्णमास यज्ञ म) आवश्यक है ॥५॥

यह हवि न पूर्णमासी की है न अमावस्या की । पूर्णमासी की हवि अग्नि-षोमीय है और अमावस्या की सान्नाय्य । दोनों समय यह यज्ञ ही है । और कहीं यह यज्ञ हवि यज्ञ से अलग न रह जाय इसलिये यह पूर्णमासी को भी दी जाती है और अमावस्या को भी । यही कारण है कि यह यहाँ दी जाती है ॥६॥

यदि कोई (गृहस्थी) (अध्वर्यु के पास) जावे और कहे कि मेरे लिये यज्ञ (इष्टि) करो । तो उसे यज्ञ करना चाहिये । ऋषियों ने जब यज्ञ किया तो जो कुछ कामनायें कीं वह सब पूरी हुईं । इसी प्रकार यजमान इष्टि के करने में जो कुछ कामना करता है वह पूरी हो जाती है । जिस किसी देवता के लिये हवि दी जाती है उस उसके लिये अग्नि में दी जाती है । यदि आहुति अग्नि में दी जाती है तो दूसरे देवता के लिये क्यों घोषित की जाय । इसलिये यह अग्नि के लिये ही है ॥७॥

अग्नि ही सब देवता हैं । अग्नि म ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती है । इसलिये अग्नि के लिये घोषणा करे, इससे सब देवताओं तक जा सकता है ॥८॥ यहाँ ॥५००॥ समाप्त हुये ॥

अग्नि ही सब देवताओं म अधिक फल देने वाला है । जिसको सबसे अधिक फल देने वाला समझे उसी क पास जावे । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि है) ॥९॥

अग्नि देवताओं म सबसे मृदु हृदय अर्थात् नरम दिल वाला है । जिसको सबसे अधिक नरम दिल वाला समझे उसी के पास जावे । इसलिये अग्नि क लिये (यह हवि है) ॥१०॥

अग्निर्वै देवानां नेदिष्ठम्। यं वै नेदिष्ठमुपसर्तव्यानां मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नय-ऽएव ॥११॥

स यदीष्टिं कुर्वीत। सप्तदश सामिधेनीरनुब्रूयादुपांशु देवता यजति तदीष्टिरूपं मूर्द्धन्वत्यौ याज्यानुवाक्ये स्यातां वार्त्रघ्नावाज्यभागौ विराजौ संयाज्ये ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [६ २.] ॥

अग्नि देवों मे निकटतम है। जहाँ जाना हो उनमें जिसको निकटतम समझे वहीं जाये। इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि है) ॥११॥

यदि वह कोई इष्टि करे तो १७ सामिधेनियों को बोले। वह इनको धीरे-धीरे बोले, यही इष्टि का रूप है। याज्य और अनुवाक्य में 'मूर्धा' शब्द हो। दो आज्य भाग वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिये हो और विराज छन्द में ॥१२॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

त्वष्टुर्ह वै पुत्रः। त्रिशीर्षा षडक्ष आस तस्य त्रीण्येव मुखान्यासुस्तद्यदेवं रूप आस तस्माद्विश्वरूपो नाम ॥१॥

तस्य सोमपानमेवैकं मुखमास। सुरापाणमेकमन्यस्माऽअशनायैकं तमिन्द्रो दिद्वेष तस्य तानि शीर्षाणि प्रचिच्छेद ॥२॥

स यत्सोमपानमास। ततः कपिञ्जलः समभवत्तस्मात्स बभ्रुक—इव बभ्रुरिव हि सोमो राजा ॥३॥

अथ यत्सुरापाणमास। ततः कलविङ्कः समभवत्तस्मात्सोऽभि माद्यत्क—इव वदत्य-भिमाद्यन्निव हि सुरां पीत्वा वदति ॥४॥

त्वष्टा के एक पुत्र था। उसके तीन सिर और छः आँखें थीं। तथा तीन मुख थे। उसका ऐसा रूप था इसलिये उसका नाम विश्वरूप था ॥१॥

उसका मुँह सोम पीने के लिये था। एक सुरा पीने के लिये और एक अन्य प्रकार से भोजन करने के लिये। इन्द्र उससे द्वेष करता था। इसलिये उसने उन सिरों को काट डाला ॥२॥

जो सोम-पीने का मुँह था उसमें से चातक पक्षी उत्पन्न हुआ। इसलिये वह भूरा होता है। सोम राजा भूरा है ॥३॥

और जो मद्य-पीने का (मुँह) था उससे गौरय्या (कलविङ्क पक्षी) उत्पन्न हुई। इसलिये वह लड़खड़ाती आवाज से बोलती है। क्योंकि जो शराब पीता है उसकी आवाज लड़खड़ाने लगती है ॥४॥

अथ यदन्यस्मा ऽअशनायाम । ततस्तित्तिरिः समभवत्तस्मात्स विश्वरूपतम—इव सन्त्येव घृतस्तोका इव त्वन्मधुस्तोका—इव त्वत्पर्ण्वास्चुतिता एवध्ठरूपथ्ठ हि स तेनाशनमानयत् ॥५॥

स त्वष्टा चुक्रोध । कुविन्मे पुत्रमवधीदिति सोपेन्द्रमेव सोममाजह्रे स यथायथ्ठ सोमः प्रसुत एवमपेन्द्र एवास ॥६॥

इन्द्रो ह वाऽ ईक्षाञ्चक्रे । इदं वै मा सोमादन्तर्यन्तीति स यथा बलीयानबलीयस एवमनुपहूत एव यो द्रोणकलशे शुक्र आस तं भक्षयाञ्चकार स हैन जिहिथ्ठस सोऽस्य विष्वङ्ङेव प्राणेभ्यो दुद्राव मुखाद्धैवास्य न दुद्रावाथ सर्वेभ्योऽन्येभ्यः प्राणेभ्योऽद्रवत्तदः सौत्रामणीतीष्टिस्तस्या तद्व्याख्यायते यथैन देवा अभिषज्यन् ॥७॥

स त्वष्टा चुक्रोध । कुविन्मेऽनुपहूतः सोममवभक्षदिति स स्वयमेव यज्ञवेशसं चक्रे स यो द्रोणकलशे शुक्रः परिशिष्ट आस तं प्रवर्त्तयाञ्चकारेन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्वेति सोऽग्निमेव प्राप्य सम्बभूवान्तरैव सम्बभूवेत्यु हैकऽआहुः सोऽग्नीषोमावेवाभिसम्बभूव सर्व्वा विद्याः सर्व्वं यशः सर्व्वमन्नाद्यथ्ठ सर्व्वाथ्ठ श्रीम् ॥८॥

स यद्वर्त्तमानः समभवत् । तस्माद्वृत्रोऽथ यदपात्समभवत्तस्मादहिस्तं दनुश्च दना-

और जो अन्य खाना खाने वाला मुख था उससे तित्तिरी उत्पन्न हुई । इसलिये उसके शरीर पर चितकबरे दाग होते हैं । कहीं घी के से दाग कहीं शहद के से दाग । क्योंकि भिन्न भिन्न रंग की वस्तुयें थीं जो उसने खाईं ॥५॥

त्वष्टा को क्रोध हुआ । उसने कहा, 'क्या सचमुच मेरे पुत्र को मार डाला ?' वह उस अपेन्द्र सोम (वह सोम, जिसमें इन्द्र को भाग नहीं दिया गया) को ले आया । इस प्रकार वह सोम निचोड़ा गया तब वह इन्द्र के भाग से शून्य था ॥६॥

इन्द्र ने सोचा, 'यह मुझे सोम से निकालते हैं' । बस उसने बिना बुलाये ही कलश में जो शुक्र अर्थात् शुद्ध सोम था पी लिया जैसे बली पुरुष निर्बलों की चीज पी जाते हैं । उस (सोम) ने उसको पीड़ा पहुँचाई । वह उसके सब प्राणों से होकर बहने लगा । केवल मुख से न बहा । सब अन्य प्राणों से बहने लगा । इससे सौत्रामणि इष्टि हुई । उसी में यह बताया जाता है कि देवों ने उसको किस प्रकार चंगा किया ॥७॥

त्वष्टा को क्रोध आया । 'क्या यह बिना बुलाये ही सोम पी गया' ? उसने स्वयं ही यज्ञ को बिगाड़ दिया । कलश में जो शुद्ध सोम बचा था उसको (अग्नि में) उड़ेल कर कहा, 'इन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्व' । (हे अग्नि तू 'इन्द्र है शत्रु जिसका' ऐसा होकर बढ़) । वह अग्नि में पहुँचते पहुँचते (मनुष्य रूप) हो गया । कुछ कहते हैं कि बीच में ही । वह 'अग्निषोम' होगया अर्थात् सब विद्या, सब यश, सब अन्न और सब श्री ॥८॥

चूँकि वह वर्त्तमान (वृत् धातु का अर्थ बढ़ना है) अर्थात् बढ़ कर उत्पन्न हुआ इसलिये 'वृत्र' हो गया । चूँकि बिना पैरों के उत्पन्न हुआ इसलिये अहि (सर्प) हुआ । दनु

युश्च मातेव च पितेव च परिजगृहतुस्तस्माद्दानव इत्याहुः ॥९॥

अथ यदब्रवीदिन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्वेति । तस्मादु हैनमिन्द्र एव जघानाथ यद्ध शश्वदवक्ष्य-दिन्द्रस्य शत्रुर्वर्द्धस्वेति शश्वदु ह स एवेन्द्रमहनिष्यत् ॥१०॥

अथ यदब्रवीद्वर्द्धस्वेति । तस्मादु ह स्मेषुमात्रमेव तिर्यङ्वर्द्धत इषुमात्रं प्राङ्सो-ऽपरं समुद्रं दधावत्र पूर्वं स यावत्त आस सहैव तावदन्नाद आस ॥११॥

तस्मै ह स्म पूर्वाह्णे देवाः अशनमभिहरन्ति मध्यन्दिने मनुष्या अपराह्णे पितरः ॥१२॥

स वा ऽ इन्द्रस्तथैवनुत्तश्चरन् । अग्नीषोमा ऽउपमन्त्रयाञ्चक्रेऽग्नीषोमौ युवं वै मम स्थो युवयोरहमस्मि न युवयोरेष किञ्चन कं मऽइमं दस्युं वर्धयथ उप मावर्त्ते-थामिति ॥१३॥

तौ होचतुः । किमावयोस्ततः स्यादिति ताभ्यामेतमग्नीषोमीयमेकादशकपालं पुरो-डाशं निरवपत्तस्मादग्नीषोमीय एकादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥१४॥

तावेनमुपावर्त्तेताम् । तावनु सर्वे देवाः प्रेयुः सर्वा विद्याः सर्वं यशः सर्वमन्नाद्यं सर्वा श्रीस्तेनेष्ट्वेन्द्र एतदभवद्यदिदमिन्द्र एष उ पौर्णमासस्य बन्धुः स यो हैवं विद्वान्पौ-

और दनायु ने माता-पिता के समान उसे लिया इसलिये उसको 'दानव' कहते हैं ॥९॥

चूँकि उसने कहा, 'इन्द्र-शत्रु (बहुव्रीहि समास) बढ़ो' इसलिये इन्द्र ने उसको मार डाला। यदि कहता, 'इन्द्र के शत्रु बढ़ो'। तो अवश्य ही वह इन्द्र को मार डालता ॥१०॥

चूँकि उसने कहा, 'बढ़ो'। इसलिये वह तीर के बराबर टेढ़ा और तीर के बराबर सामने बढ़ा। उसने पश्चिमी और पूर्वी समुद्र को पीछे हटा दिया, और जितना वह बढ़ा उसी के अनुसार उसने भोजन खाया ॥११॥

सवेरे उसको देव खाना देते हैं, दोपहर को मनुष्य और तीसरे पहर को पितर ॥१२॥

अब इन्द्र उसका पीछा कर रहा था तो उसने 'अग्नीषोम' को बुलाया और कहा, 'हे अग्नि-सोम! तुम दोनों मेरे हो, मैं तुम दोनों का हूँ। यह तो तुम्हारा कोई नहीं लगता। तुम उस दस्यु को क्यों बढ़ाते हो। मेरे पास आओ' ॥१३॥

उन दोनों ने उत्तर दिया, 'हम को क्या मिलेगा'? उसने कहा कि ग्यारह कपालों का पुरोडाश अग्नि-सोम को मिलेगा। इसलिये ग्यारह कपालों का पुरोडाश अग्नि-सोम का होता है ॥१४॥

वे दोनों उसके पास चले गये। और उनके पीछे-पीछे सब देवता भी चले गये, सब विद्यायें, सब यश, सब अन्न, सब श्री भी। इस इष्टि को करके ही इन्द्र वह हो गया जो अब है। यह पौर्णमास यज्ञ का महत्त्व है। जो कोई जानकर पौर्णमास यज्ञ करता है, उसके

र्णमासेन यजत ऽ एतां हैव श्रियं गच्छत्येवं यशो भवत्येवमन्नादो भवति ॥१५॥

तद्वैव खलु हतो वृत्रः। स यथा दृतिर्निष्पीत एवं संलीनः शिश्ये यथा निर्धूतसक्तुर्भस्त्रैवं संलीनः शिश्ये तमिन्द्रोऽभ्यादुद्राव हनिष्यन् ॥१६॥

स होवाच। मानु मे प्रहार्षीस्त्वं वै तदेतदसि यदहं व्येव मा कुरु मामुया भूवमिति स वै मेऽन्नमेधीति यथेति तं द्वेधान्वभिनत्तस्य यत्सौम्यं न्यक्तमास तं चन्द्रमसं चकाराथ यदस्यासुर्य्यमास तेनेमाः प्रजा उदरेणाविध्यत्तस्मादाहुर्वृत्र एव तर्ह्यन्नाद आसीद्वृत्र एतर्हीतीदं हि यदसावापूर्यतेऽस्मादेवैतल्लोकादाप्यायतेऽथ यदिमाः प्रजा अशनमिच्छन्तेऽस्मा ऽएवैतद्वृत्रायोदराय बलिं हरन्ति स यो हैवमेतं वृत्रमन्नादं वेदान्नादो हैव भवति ॥१७॥

ता उ हैता देवता ऊचुः। या इमा अग्नीषोमावान्वजग्मुरग्नीषोमौ युवं वै नो भूयिष्ठभाजौ स्थो ययोर्वामिदं युवयोरस्मानन्वा भजतमिति ॥१८॥

तौ होचतुः। किमावयोस्ततः स्यादिति यस्यै कस्यै च देवतायै हविर्निर्वपांस्तद्वां पुरस्तादाज्यस्य यजानिति तस्माद्यस्यै कस्यै च देवतायै हविर्निर्वपन्ति तत्पुरस्तादाज्यभा-

पास श्री जाती है, यश होता है और अन्न का भोग करने वाला होता है ॥१५॥

पीया हुआ वृत्र अब पड़ा था ऐसी क्षीण दशा में जैसे मशक से पानी निकल जाय या सत्तू के थैले में से सत्तू निकल जायँ। इन्द्र उसका घात करने के लिये उसकी ओर भपटा ॥१६॥

वह बोला, 'मुझे मत मार! तू अब वही है जो मैं पहले था। मेरे दो भाग कर दे। ऐसा न कर जिससे मेरा अस्तित्व ही न रहे'। (इन्द्र ने) कहा, 'तू मेरा खाद्य-पदार्थ होगा'। उसने कहा, 'अच्छा'। उसके दो टुकड़े कर दिये। उसका जो सौम्य (सोमयुक्त) टुकड़ा था उसका चन्द्रमा बना दिया। और जो उसका असुर्य (असुर युक्त) भाग था उससे यह प्रजा पेट के रूप में प्रविष्ट हुई अर्थात् उससे लोगों का पेट बना। इसी से लोग कहा करते हैं कि पहले भी वृत्र अन्न का खाने वाला है और वृत्र अब भी। क्योंकि जब यह चाँद पूर्ण होता तो इसी लोक से भर जाता है। और जब यह प्रजा खाने की इच्छा करती है तो इसी पेट अर्थात् वृत्र को बलि देती है। जो इस वृत्र को अन्न का खाने वाला जानता है, स्वयं भी अन्न का खाने वाला होता है ॥१७॥

उन देवताओं ने कहा, 'हे अग्नि और सोम, हम तुम्हारे पीछे आये और तुम सबसे अच्छा भाग ले लेते हो। जो कुछ तुम पाते हो उसमें से हमको भी भाग दो' ॥१८॥

उन देवों ने कहा, 'फिर हमको क्या मिलेगा'? उन्होंने उत्तर दिया 'जिस किसी देवता के लिये लोग हवि देंगे, उससे पहले तुमको घी की आहुति देंगे'। इसीलिये जिस किसी देवता के लिये हवि देते हैं तब पहले घी की दो आहुतियाँ अग्नि और सोम के लिये दिया करते हैं। यह सोम-यज्ञ में नहीं होता। न पशु-याग में। क्योंकि उन्होंने कहा, 'जिस

गाथग्नीषोमाभ्यां यजन्ति तद्य सौम्येऽध्वरे न पशौ यस्यै कस्यै च देवतायै निर्वपानिति ह्यब्रुवन् ॥१९॥

स हाग्निरुवाच । मय्येव वः सर्वेभ्यो जुह्वतु तद्वोऽहं मय्याभजामीति तस्मादग्नौ सर्वेभ्यो जुह्वति तस्मादाहुरग्निः सर्वा देवता इति ॥२०॥

अथ ह सोम उवाच । मामेव वः सर्वेभ्यो जुह्वतु तद्वोऽहं मय्यामजामीति तस्मात्सोमꣳ सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुह्वति तस्मादाहुः सोमः सर्वा देवता इति ॥२१॥

अथ यदिन्द्रे सर्वे देवास्तत्स्थानाः । तस्मादाहुरिन्द्रः सर्वा देवता इन्द्रश्रेष्ठा देवा इत्येतद्ध वै देवास्त्रेधैकदेवत्या अभवन्त्स यो हैवमेतद्वेदैकधा हैव स्वानाꣳ श्रेष्ठो भवति ॥२२॥

द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति । आर्द्रं चैव शुष्कं च यच्छुष्कं तदाग्नेयं यदार्द्रं तत्सौम्यमथ यदिदं द्वयमेवाप्य किमेतावत्क्रियतऽ इत्यग्नीषोमयोरेवाज्यभागावग्नीषोमयोरुपाꣳशुयाजोऽग्नीषोमयोः पुरोडाशो यदत एकतमेनेवेदꣳ सर्वमाप्नोत्यथ किमेतावत्क्रियतऽइत्यग्नीषोमयोर्हैवैतावती विभूतिः प्रजातिः ॥२३॥

सूर्य एवाग्नेयः । चन्द्रमाः सौम्योऽहरेवाग्नेयꣳ रात्रिः सौम्या य एवापूर्यतेऽर्द्धमासः

किसी देवता के लिये आहुति दें इत्यादि' ॥१९॥

तब अग्नि ने कहा, 'मुझ में ही तुम सब के लिये आहुति देवेंगे, इसलिये मैं तुमको भाग दूँगा'। इसीलिये अग्नि में सब देवों के लिये यज्ञ करते हैं। इसीलिये कहा था कि 'अग्नि सब देवता' है ॥२०॥

अब सोम ने कहा, 'मुझे यह लोग आप सब के लिये आहुति में देंगे। इसलिये मैं तुमको अपने में भाग दूँगा'। इसलिये सोम की आहुति सब देवों के लिये दी जाती है। इसीलिये कहा, 'सोम सब देवता है' ॥२१॥

और चूँकि इन्द्र में सब स्थित हैं इसलिये कहते हैं कि इन्द्र सब देवता है। इन्द्र देवताओं में श्रेष्ठ (उच्च) है। इस प्रकार देव तीन प्रकार से एक देवता के रूप में आ गये। जो इस रहस्य को समझता है वह अपने आदमियों में श्रेष्ठ हो जाता है ॥२२॥

यह दो प्रकार से होता है, तीसरे से नहीं। एक आर्द्र (गीला), एक शुष्क (सूखा)। जो सूखा है वह अग्नि का। जो गीला है वह सोम का। (यहाँ एक प्रश्न उठता है) कि यदि दो ही प्रकार से है तो इतना खटराग क्यों किया जाता है कि अग्नि-सोम के लिये दो घी की आहुतियाँ। अग्नि-सोम के लिये दो मन्द स्वर के याज। अग्नि-सोम के लिये पुरोडाश। जब इनमें से एक के द्वारा ही सब प्राप्ति हो सकती है तो इतना झमेला क्यों किया जाता है। (इसका उत्तर यह है) कि अग्नि और सोम को उत्पन्न करने वाली विभूति ऐसी ही है ॥२३॥

सूर्य अग्नि का है, चन्द्रमा सोम का। दिन अग्नि का है और रात सोम की। बढ़ता

स आग्नेयो योऽपक्षीयते स सौम्यः ॥२४॥

आज्यभागाभ्यामेव । सूर्याचन्द्रमसावाप्नोतीत्युपांशुयाजेनैवाहोरात्रेऽआप्नोति पुरोडाशेनैवार्धमासावाप्नोतीत्यु हैकऽआहुः ॥२५॥

तदु होवाचासुरिः । आज्यभागाभ्यामेवातो यतमे वा यतमे वा द्वेऽआप्नोत्युपांशुयाजेनैवातो ऽहोरात्रेऽआप्नोति पुरोडाशेनैवातोऽर्धमासावाप्नोति सर्वं मऽआप्तमसत्सर्वं जितं सर्वेण वृत्रं हनानि सर्वेण द्विषन्तं भ्रातृव्यं हनानीति तस्माद्वाऽ एतावत्क्रियत ऽइति ॥२६॥

तदाहुः । किमिदं जामि क्रियतेऽग्नीषोमयोरेवाज्यस्याग्नीषोमयोः पुरोडाशस्य यदन्तर्हितं तेन जामीत्यनेन ह त्वेवाजाम्याज्यस्येतरं पुरोडाशस्येतरं तदन्यदिवेतरमन्यदिवेतरं भवत्यृचमनूच्य जुषाणेन यजत्यृचमनूच्यऽर्चा यजति तदन्यदिवेतरमन्यदिवेतरं भवत्यनेन ह त्वेवाजाम्युपांश्वाज्यस्य यजत्युच्चैः पुरोडाशस्य स यदुपांशु तत्प्राजापत्यं रूपं तस्मात्तस्यानुष्टुभमनुवाक्यामन्वाह वागनुष्टुब्वाग्घि प्रजापतिः ॥२७॥

हुआ आधा मास अग्नि का है और घटता हुआ सोम का ॥२४॥

कुछ लोगों का कहना है कि दो घी की आहुतियों से सूर्य और चाँद की प्राप्ति होती है। मन्द स्वर प्रयाजों से दिन-रात की और पुरोडाश से अर्द्धमास की प्राप्ति होती है ॥२५॥

परन्तु आसुरि का कहना है कि घी की दो आहुतियों से जिन्हीं दो को प्राप्त होता है, मन्द स्वर के प्रयाजों से दिन-रात को प्राप्त होता है और पुरोडाश से दोनों अर्द्धमासों (पक्षों) को प्राप्त होता है। 'सब मुझे प्राप्त हो गया। मैंने सब जीत लिया। सबसे वृत्र को मार डालूँ। सबसे अहितकारी शत्रु को मार डालूँ'। वह ऐसा विचारता है। इसलिये यह सब कुछ किया जाता है ॥२६॥

इस पर कुछ लोगों का आक्षेप है, कि एक ही बात का दुहराना क्यों? अग्नि-सोम की आज्याहुति और अग्नि के पुरोडाश के बीच में जो कुछ किया जाता है वह 'जामि' अर्थात् एक ही बात का दुहराना मात्र है। परन्तु (इसका उत्तर यह है कि) इसी के द्वारा तो दुहराने के दोष से बचते हैं। एक आज्य है, दूसरी पुरोडाश। इस प्रकार एक दूसरे से भिन्न है। एक बार ऋचा को पढ़कर 'जुषाण' से यज्ञ करते हैं दूसरी बार ऋचा को बोलकर ऋचा बोलते हैं। इस प्रकार एक का दूसरे में भेद हो जाता है। 'जामि' (दुहराने के) दोष से इस प्रकार भी बचते हैं—आज्य आहुति के लिये मन्द स्वर से पढ़ते हैं और पुरोडाश के लिये उच्च स्वर से। जो मन्द स्वर से बोला जाता है वह प्रजापति का रूप है। इसलिये इसको अनुष्टुभ छन्द में पढ़ते हैं। वाणी ही अनुष्टुप् है। वाणी प्रजापति है ॥२७॥

भवति य एवं विद्वान्त्सम्प्रत्युपवसति तस्मादु सम्प्रत्येवोपवसेत् ॥३७॥

चक्षुषी ह वा ऽएते यज्ञस्य यदाज्यभागौ । तस्मात्पुरस्ताज्जुहोति पुरस्ताद्धीमे चक्षुषी तत्पुरस्तादेवैतच्चक्षुषी दधाति तस्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥३८॥

उत्तरार्धपूर्वार्धे हैके । आग्नेयमाज्यभागं जुह्वति दक्षिणार्धपूर्वार्धे सौम्यमाज्यभागमेतत्पुरस्ताच्चक्षुषी दध्म इति वदन्तस्तदु तदाविज्ञात्यमिव हवीꣳषि ह वाऽआत्मा यज्ञस्य स यदेव पुरस्ताद्धविषा जुहोति तत्पुरस्ताच्चक्षुषी दधाति यत्रो ऽ एव समिद्धतमं मन्येत तदाहुतीर्जुहुयात्समिद्धहोमेन ह्येव समृद्धा आहुतयः ॥३९॥

स वा ऽ ऋचमनूच्य जुषाणेन यजति । तस्मादिमेऽअस्थन्वत्यनस्थिके चक्षुषी ऽ आश्लिष्टे ऽ अथ यदृचमनूच्यर्चा यजेदस्थि हैव कुर्याच्चक्षुः ॥४०॥

ते वाऽएते । अग्नीषोमयोरेव रूपमन्वायत्ते यच्छुक्लं तदाग्नेयं यत्कृष्णं तत्सौम्यं यदि वेतरथा यदेव कृष्णं तदाग्नेयं यच्छुक्लं तत्सौम्यं यदेव वीक्षते तदाग्नेयꣳ रूपꣳ शुष्के ऽइव हि वीक्षमाणस्याक्षिणी भवतः शुष्कमिव ह्याग्नेयं यदेव स्वपिति तत्सौम्यꣳ रूपमार्द्रे ऽ इव हि सुषुपुषोऽक्षिणी भवत आर्द्र इव हि सोम आजरसꣳ ह वाऽअस्मिँल्लोके चक्षुष्मा-

उपवास करता है वह अन्न खाने वाला होता है। इसलिये उसी समय (पूर्णमासी को ही) उपवास करे ॥३७॥

यह जो दो आज्य भाग आहुतियाँ हैं वे यज्ञ की दो आँखें हैं। इसलिये उनको पहले देता है क्योंकि दो आँखें सामने होती हैं। इस प्रकार वह दोनों आँखों को सामने रखता है। इसीलिये आँखें सामने होती हैं ॥३८॥

कुछ लोग अग्नि की आहुति उत्तरार्द्ध पूर्व की ओर और सोम की आहुति दक्षिणार्द्ध पूर्व की ओर देते हैं। यह समझकर कि हम दोनों आँखों को सामने रखते हैं परन्तु यह बात समझ में नहीं आती। क्योंकि हवि यज्ञ की आत्मा है जब वह हवियों से पहले आहुति देता है तो आँखों को सामने रखता है। इसलिये आहुतियों को उस स्थान पर देवे जहाँ आग सबसे अधिक जलती हो। क्योंकि सबसे अधिक जलती हुई आग में ही आहुतियाँ ठीक होती हैं ॥३९॥

ऋचा को कहकर 'जुषाण' को कहता है। इस प्रकार हड्डी-शून्य आँखों को हड्डी-युक्त स्थान से रखता है। यदि वह ऋचा के पीछे ऋचा पढ़े तो मानो आँख न रक्खे, हड्डी रक्खे ॥४०॥

ये दो अग्नि और सोम के रूप हैं। जो शुक्ल है वह अग्नि का। जो कृष्ण है वह सोम का। यदि इसके विरुद्ध माना जाय तो जो कृष्ण है वह अग्नि का और जो शुक्ल है वह सोम का। जो देखता है वह अग्नि का रूप है। क्योंकि देखने वाले की आँखें सूखी होती हैं और सूखापन अग्नि का है। जो सोता है वह सोम का रूप है क्योंकि सोने वाले की आँखें गीली होती हैं। गीलापन सोम का गुण है। जो इस प्रकार आज्य भाग आहुतियों को दो

न्भवति सचक्षुरमुष्मिल्लोके सम्भवति य एवमेतौ चक्षुषी ऽ आज्यभागौ वेद ॥४१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [६. ३.] ॥

आँखें जानता है वह बुढ़ापे तक इस लोक में आँखों वाला होता है और परलोक में भी आँखों वाला होता है ॥४१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रजहार । सोऽबलीयान्मन्यमानो नास्तृपीतीव बिभ्यन्निलयांचक्रे स पराः परावतो जगाम देवा ह वै विदांचक्रुर्हतो वै वृत्रोऽथेन्द्रो न्यलेष्टेति ॥१॥

तमन्वेष्टुं दध्रिरे । अग्निर्देवतानाᳯ हिरण्यस्तूप ऋषीणां बृहती छन्दसां तमग्निरनुविवेद तेनैताᳯ रात्रिᳯ सहाजगाम स वै देवानां वसुर्वीरो ह्येषाम् ॥२॥

ते देवा अब्रुवन् । अमा वै नोऽद्य वसुर्वसति यो नः प्रावात्सीदिति ताभ्यामेतद्यथा ज्ञातिभ्यो वा सखिभ्यो सहागताभ्याᳯ समानमोदनं पचेदजं वा तदह मानुषᳯ हविर्देवानामेवमाभ्यामेतत्समानᳯ हविर्निरवपन्नैन्द्राग्नं द्वादशकपालं पुरोडाशं तस्मादैन्द्राग्नो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥३॥

जब इन्द्र ने वृत्र के लिये वज्र फेंका तो अपने को निर्बल समझकर और यह समझकर कि (वृत्र) अभी मरा नहीं वह छिप गया, और बहुत दूर चला गया। अब देवों ने जान लिया कि वृत्र मारा गया और इन्द्र छिप गया ॥१॥

देवताओं में अग्नि, ऋषियों में हिरण्यस्तूप और छन्दों में बृहती छन्द उसको खोजने लगे। अग्नि ने उसे पा लिया, और उसके साथ एक रात रहा। वह देवों में वसु और उन में वीर है ॥२॥

देवों ने कहा, 'अमा' अर्थात् हमारा वसु जो हमसे अलग चला गया था आज (अग्नि) के साथ रहता है। जैसे दो सम्बन्धियों या मित्रों के लिये या मेहमानों के लिये ओदन (चावल) या अज (बकरा) पकावें वैसे ही मनुष्यों की हवि है। देवों में इन दो के लिये (इन्द्र और अग्नि के लिये) यह समान हवि है। इन्द्र और अग्नि के लिये १२ कपालों का पुरोडाश होता है इसलिये इन्द्र-अग्नि के लिये १२ कपालों वाला पुरोडाश होता है ॥३॥

स इन्द्रोऽब्रवीत्। यत्र वै वृत्राय वज्रं प्राहरं तद्भयस्मये स कृश इवास्मि न वै मेदं धिनाति यन्मा धिनवत्तन्मे कुरुतेति तथेति देवा अब्रुवन् ॥४॥

ते देवा अब्रुवन्। न वाऽइममन्यत्सोमाद्धिनुयात्सोममेवास्मै सम्भरामेति तस्मै सोमꣳ समभरन्नेष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः स यत्रैष एताꣳ रात्रिं न पुरस्तान्न पश्चाद्ददृशे तदिमं लोकमागच्छति स इहैवापश्चौषधीश्च प्रविशति स वै देवानां वस्वन्नꣳ ह्येषां तद्यदेष एताꣳ रात्रिमिहामा वसति तस्मादमावास्या नाम ॥५॥

स गोभिरनुविद्याप्य समभरन्। यदोषधीराशंस्तदोषधिभ्यो यदपोऽपिबंस्तदद्भ्य-स्तमेवꣳ सम्भृत्यातच्य तीव्रीकृत्य तमस्मै प्रायच्छन् ॥६॥

सोऽब्रवीत्। धिनोत्येव मेदं नेव तु मयि श्रयते यथेदं मयि श्रयातै तथोपजानीतेति तꣳ शृतेनैवाश्रयन् ॥७॥

तद्वाऽएतत्। समानमेव सत्पय एव सदिन्द्रस्यैव सत्तत्पुनर्नानेवाचक्षते यदब्रवीद्धि-नोति मेति तस्माद्दध्यथ यदेनꣳ शृतेनैवाश्रयंस्तस्माच्छृतꣳ ॥८॥

इन्द्र ने कहा, 'जब मैंने वृत्र के वज्र मारा तो मैं डर गया और दुबला हो गया। यह हवि मुझे काफी नहीं है। ऐसी तैयार करो जो काफी हो जाय'। देवों ने कहा, 'अच्छा' ॥४॥

उन देवों ने कहा, 'इस को सोम के सिवाय और कुछ काफी न होगा। अतः इसके लिये सोम को ही भरूँ। उसके लिये सोम को भरा। यह सोम राजा जो देवो का अन्न है चन्द्रमा ही है। जब यह इस (अमावस्या की) रात को न पूर्व में, न पश्चिम में दीखता है तो उस समय इस लोक में आ जाता है और जलों और ओषधियों मे प्रविष्ट हो जाता है। यह देवों का वसु या अन्न है। और चूँकि इस रात को वह यहाँ साथ रहता है (अमा वसति) इसलिये इसका नाम अमावस्या है ॥५॥

उन्होंने इस (सोम) को गौओं द्वारा इकट्ठा करा करा के तैयार किया। जो ओषध खाई उस ओषध से और जो जल पिया उस जल से। उसी को बनाकर और तीव्र (तेज) करके उन्होंने (इन्द्र को) दिया ॥६॥

उस (इन्द्र) ने कहा, 'इससे मेरा पेट तो भर जाता है पर यह मुझे अच्छा नहीं लगता। ऐसा उपाय करो कि यह मुझे अच्छा लगने लगे। उन्होंने उसे औटे हुये (दूध) के द्वारा रुचिकर बना दिया ॥७॥

यद्यपि यह एक ही चीज है, दूध ही है और इन्द्र का ही है फिर भी इसको नाना (अनेक) कहते हैं। चूँकि इन्द्र ने कहा 'धिनोति मे' (मेरा पेट भर जाता है) इसलिये इसका नाम हुआ 'दधि'। और चूँकि इसमें 'शृत' अर्थात् औटा हुआ दूध मिलाया इस-लिये उसको 'शृत' कहते हैं ॥८॥

स यथाꣳशुराप्यायेत। एवमाप्यायताप पाप्मानꣳ हरिमाणमहतैप उऽ आमावास्यस्य बन्धुः स यो हैवं विद्वान्त्सन्नयत्येनꣳ हैव प्रजया पशुभिराप्यायतेऽप पाप्मानꣳ हते तस्माद्वै सन्नयेत् ॥९॥

तदाहुः। नासोमयाजी संनयेत्सोमाहुतिर्वाऽएषा सानवरुद्धासोमयाजिनस्तस्मान्नासोमयाजी संनयेदिति ॥१०॥

तदु समेव नयेत्। नन्वत्रान्तरेण शुश्रुम सोमेन नु मा याजयताथ मऽएतदाप्यायनꣳ सम्भरिष्यथेत्यब्रवीदिति न वै मेदं धिनोति यन्मा धिनवत्तन्मे कुरुतेति तस्माऽएतदाप्यायनꣳ समभरंस्तस्मादप्यसोमयाजी समेव नयेत् ॥११॥

वार्त्रघ्नं वै पौर्णमासम्। इन्द्रो ह्येतेन वृत्रमहन्नथैतदेव वृत्रहत्यं यदामावास्यं वृत्रꣳ ह्यस्माऽएतज्जघ्नुष उऽ आप्यायनमकुर्वन् ॥१२॥

तद्वाऽएतदेव वार्त्रघ्नम्। यत्पौर्णमासमथैष एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः स यत्रैष एताꣳ रात्रिं न पुरस्तान्न पश्चाद्ददृशे तदेनमेतेन सर्वꣳ हन्ति नास्य किं चन परिशिनष्टि सर्वꣳ ह

जैसे सोम का डंठल मजबूत हो जाता है इसी प्रकार (इन्द्र भी मजबूत हो गया और उसका रोगी हरापन जाता रहा। अमावस्या यज्ञ का यही महत्व है और जो कोई इस रहस्य को समझकर (अमावस्या के यज्ञ में दूध और दही) मिलाता है वह प्रजा और पशु से पूर्ण होता है। उनका दोष छूट जाता है। इसलिये उसको दूध और दधि मिलाना चाहिये ॥९॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जो सोमयाजी न हो उसे सान्नाय्य आहुति न देनी चाहिये। क्योंकि सान्नाय्य ही सोम आहुति है। और जो सोमयाजी न हो उसको सोम आहुति देने का अधिकार नहीं। इसलिये जो सोमयाजी नहीं उसको सान्नाय्य आहुति नहीं देनी चाहिये ॥१०॥

परन्तु उसे सान्नाय्य आहुति देनी चाहिये। हमने इसी सम्बन्ध में सुना है कि इन्द्र ने कहा कि, 'इस समय मुझे सोम आहुति दे दो', फिर तुम मेरे लिये उस शक्ति देने वाली वस्तु (सान्नाय्य आहुति) को तैयार करना। इससे मेरा पेट नहीं भरता। वह बनाओ जिससे मेरी सन्तुष्टि हो। उस शक्ति देने वाली वस्तु को उन्होंने अवश्य ही तैयार किया और इसलिये जो सोमयाजी नहीं है वह भी सान्नाय्य आहुति दें ॥११॥

पौर्णमास यज्ञ वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिये है। क्योंकि इसी के द्वारा इन्द्र ने वृत्र को मारा। और अमावस्या यज्ञ भी वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिये है। क्योंकि वह शक्ति देने वाली चीज भी उन्होंने उसी के लिये तैयार की जिसने वृत्र को मारा ॥१२॥

यह जो पूर्णमास यज्ञ है वह वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिये है। यह जो चन्द्रमा है वही वृत्र है। जब वह उस रात को न पूर्व में दीखता है, न पश्चिम में, तो इस यज्ञ के द्वारा

वै पाप्मानᳬ हन्ति न पाप्मनः किं चन परिशिनष्टि य एवमेतद्वेद ॥१३॥

तद्वैके। दृष्ट्वोपवसन्ति श्वो नोदेतेत्यदो हैव देवानामक्षीणमन्नं भवत्यथैभ्यो वयमित उपप्रदास्याम इति तद्धि समृद्धं यदक्षीणऽएव पूर्वस्मिन्नन्नेऽथापरमन्नमागच्छति स ह बह्वन्न एव भवत्यसोमयाजी तु क्षीरयाज्यदो हैव सोमो राजा भवति ॥१४॥

अथ यथैव पुरा। केवलीरोषधीरश्नन्ति केवलीरपः पिबन्ति ताः केवलमेव पयो दुहऽएव तदेव वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः स यत्रैष एताᳬ रात्रिं न पुरस्तान्न पश्चाद्ददृशे तदिमं लोकमागच्छति स इहापश्चौषधीश्च प्रविशति तदेनमद्भ्य ओषधिभ्यः सम्भृत्याहुतिभ्योऽधि जनयति स एष आहुतिभ्यो जातः पश्चाद्ददृशे ॥१५॥

तद्वाऽएतत्। अविक्षीणमेव देवानामन्नाद्यं परिप्लवतेऽविक्षीणᳬ ह वाऽअस्या-

(वह इन्द्र) इस सब (वृत्र) को मार डालता है, और उसका कुछ भी नहीं शेष रहने देता। जो इस रहस्य को जानता है वह सब पाप का नाश कर देता है, कुछ भी नहीं छोड़ता ॥१३॥

कुछ लोग (चौदस को) देख कर ही उपवास करते हैं कि कल (अमावस्या को यह चाँद) उदय न होगा। यह देवों का निश्चय करके दीखता हुआ भोजन है। (कल से) उनके लिये हम इसमें से देंगे। वह पुरुष वस्तुतः समृद्ध है जिसके पास अभी पुराना अन्न होता है और नया आ जाता है, क्योंकि उसके पास बहुत अन्न होता है। परन्तु वह इस समय सोमयाजी नहीं है। क्षीरयाजी है। इसी दूध का सोम राजा होता है ॥१४॥

इसलिये यह (दूध सोम से युक्त नहीं किन्तु) पूर्ववत् ही है क्योंकि (गायें) केवल ओषधि ही खाती हैं, केवल जल ही पीती हैं। इसलिये यह केवल दूध ही होता है (सोम नहीं) सोम तब होता जब अमावस्या के दिन चन्द्रमा वनस्पति और जलों में मिल जाता। ऊपर कह चुके हैं कि चन्द्रमा अमावस्या के दिन वनस्पति और जल में मिल जाता है)। यह जो सोम राजा देवों का भोजन है वह चन्द्रमा ही है। यह जो (अमावस्या की) रात को न पूर्व में दीखता है न पश्चिम में, वह इस लोक में आ जाता है और जलों और ओषधियों में मिल जाता है, अब ओषधियों और जलों से इकट्ठा करके उसे आहुतियों से उत्पन्न करते हैं। और यह आहुतियों से उत्पन्न होकर पश्चिम में दीखता है। (तात्पर्य यह है कि अमावस्या के दिन चाँद आकाश में नहीं रहता किन्तु पृथ्वी लोक में वनस्पति और जल में प्रविष्ट हो जाता है। यज्ञ करने वाला वनस्पति और जल के बने हुये दूध से आहुति बनाता है और उस आहुति से चाँद को उत्पन्न करता है यही चाँद दूसरे दिन पश्चिम में चमकता है ॥१५॥

यह इस प्रकार होता है। देवों का न क्षीण होने वाला अन्न ही (मनुष्यों तक)

स्मिंलोकेऽन्नं भवत्यक्षय्यममुष्मिंलोके सुकृतं य एवमेतद्वेद ॥१६॥

तद्वाऽएताॅं रात्रिम् । देवेभ्योऽन्नाद्यं प्रच्यवते तदिमं लोकमागच्छति तें देवा अकामयन्त कथं नु न इदं पुनरागच्छेत्कथं नऽइदं परागेव न प्रणश्येदिति तदऽएव संनयन्ति तेष्वाशॅंसन्तऽएतऽएव नः सम्भृत्य प्रदास्यन्तीत्या ह वाऽअस्मिन्त्स्वाश्च निष्टयाश्च शॅंसन्ते य एवमेतद्वेद यो वै परमतां गच्छति तस्मिन्नाशॅंसन्ते ॥१७॥

तद्वाऽएष एवेन्द्रः । य एष तपत्यथैष एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः सोऽस्यैष भ्रातृव्यजन्मेव तस्माद्यद्यपि पुरा विदूरमिवोदितोऽथैनमेताॅं रात्रिमुपैव न्याप्लवते सोऽस्य व्यात्तमापद्यते ॥१८॥

तं ग्रसित्वोदेति । स न पुरस्तान्न पश्चाद्ददृशे ग्रसते ह वै द्विषन्तं भ्रातृव्यमयमेवास्ति नास्य सपत्नाः सन्तीत्याहुर्य एवमेतद्वेद ॥१९॥

तं निर्धीय निरस्यति । स एष धीतः पश्चाद्ददृशे स पुनराप्यायते स एतस्यैवान्नाद्याय पुनराप्यायते यदि ह वाऽअस्य द्विषन्भ्रातृव्यो वणिज्यया वा केनचिद्वा संभवत्येतस्य हैवान्नाद्याय पुनः सम्भवति य एवमेतद्वेद ॥२०॥

आ सकता है । इसलिये पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में अक्षय्य अन्न को प्राप्त होता और परलोक में पुण्य को पाता है ॥१६॥

इस प्रकार उस (अमावस्या की) रात को अन्न देवों से चलता है और इस लोक में आता है । अब देवों ने चाहा कि वह फिर उनके पास कैसे वापिस जाय और किस प्रकार नष्ट न हो जाय, इसलिये (वह देव) उन पर विश्वास रखते हैं जो सान्नाय्य आहुति को (दूध और दही मिला कर) तैयार करते हैं । क्योंकि जब वह तैयार करेंगे तो अवश्य ही देंगे । जो इस रहस्य को जानता है उस पर अपने और पराये सभी विश्वास करते हैं । क्योंकि जो बड़प्पन को प्राप्त हो जाता है उस पर सभी विश्वास करते हैं ॥१७॥

अब यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) वही इन्द्र है । और जो चन्द्रमा है वही वृत्र है, परन्तु वह इसका शत्रु सा है । इसलिये यद्यपि इस रात को पहले बहुत दूर उदय होता है फिर भी उसकी ओर को तैरता है और उसके (सूर्य के) मुँह में घुस जाता है ॥१८॥

(सूर्य) उस (चाँद) को ग्रस के उदय होता है । वह न पूर्व में दीखता है न पश्चिम में । और जो इस रहस्य को जानता है वह अपने अहितकारी शत्रु को ग्रस लेता है और उसके लिये लोग कहते हैं कि यही वह है उसके शत्रु है ही नहीं ॥१९॥

(सूर्य) उस (चाँद) को चूस कर फेंक देता है । और वह चूसा हुआ पश्चिम में दीखता है । वह फिर बढ़ता है । वह (उसी सूर्य के) भोजन के लिये फिर बढ़ता है । जो इस रहस्य को समझता है उसका अहितकारी शत्रु यदि व्यापार या अन्य किसी उपाय से बढ़ता भी है तो फिर उसी का भोजन बनने के लिये बढ़ता है ॥२०॥

तद्धैके। महेन्द्रायेति कुर्वन्तीन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रꣳ हत्वा यथा महाराजो विजिग्यान एवं महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्महेन्द्रायेति तद्विन्द्रायेत्येव कुर्यादिन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादिन्द्रो वृत्रं जघ्निवांस्तस्माद्विन्द्रायेत्येव कुर्यात् ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [६ ४] ॥ अध्याय ॥६॥

कुछ लोग महेन्द्र के नाम से (आहुति देते हैं)। क्योंकि वृत्र के वध से पहले यह इन्द्र था। वृत्र को मार कर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पश्चात् राजा महाराजा हो जाता है। इसलिये महेन्द्र के लिये (आहुति देते हैं)। परन्तु इन्द्र के लिये ही दी जानी चाहिये। वह वृत्र के वध से पहले भी इन्द्र ही था। वृत्र के मारने के पीछे भी इन्द्र ही रहा। इसलिये इन्द्र के लिये ही आहुति देवें ॥२१॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १

स वै पर्णशाखया वत्सानपाकरोति । तद्यत्पर्णशाखया वत्सानपाकरोति यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तदस्या ऽआहरन्त्या ऽअपादस्ताभ्यायत्य पर्णं प्रचिच्छेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राज्ञस्तत्पतित्वा पर्णो ऽभवत्तस्मात्पर्णो नाम तद्यदेवात्र सोमस्य न्यक्तं तदिहाप्यसदिति तस्मात्पर्णशाखया वत्सानपाकरोति ॥१॥

तामाच्छिनत्ति । इषे त्वोर्ज्जे त्वेति[1] वृष्ट्यै तदाह यदाहेषे त्वेत्यूर्जे त्वेति यो वृष्टादूर्ग्रसो जायते तस्मै तदाह ॥२॥

अथ मातृभिर्वत्सान्त्समवार्जन्ति । स वत्सᳪ शाखयोपस्पृशति वायव स्थेत्ययं[2] वै वायुर्योऽयं पवतऽएष वाऽइदᳪ सर्वं प्प्याययति यदिदं किं च वर्षत्येष वाऽएतासां प्प्याययिता तस्मादाह वायव स्थेत्युपायव स्थेत्यु[3] हैकऽआहुरुप हि द्वितीयोऽयतीति तदु तथा न ब्रूयात् ॥३॥

(अध्वर्यु) पलाश की शाखा द्वारा बछड़ों को (गायों से) अलग करता है। वह पलाश की शाखा से बछड़ों को अलग करता है। जब गायत्री सोम की ओर उड़ी तो (सोम को) लिये जाते हुये (उस गायत्री के) एक पैर रहित निशानेबाज ने तीर चलाया और एक पर्ण (पत्र) काट लिया। या तो गायत्री का या सोम का। वह गिरकर पलाश हो गया। इसलिये उसका नाम पर्ण हुआ। अब वह सोचता है कि जैसे यह सोम की प्रकृति वाला था उसी प्रकार यह यहाँ भी होवे। इसलिये पलाश की शाखा से बछड़ों को हाँकता है ॥१॥

उस शाखा को यह मन्त्र पढ़कर काटता है, 'इषे त्वोर्ज्जे त्वा' (यजु० १।१)। 'रस के लिये तुझे। अन्न के लिये तुझे'। जब वह कहता है 'रस के लिये' तो उसका तात्पर्य होता है 'वृष्टि के लिये'। और जब कहता है 'अन्न के लिये' तो उसका तात्पर्य होता है उस भोजन से जो वृष्टि से उत्पन्न होता है ॥२॥

अब वह बछड़ों को अपनी माओं से मिला देते हैं। (अब वह शाखा से बछड़े को) छूता अर्थात् हाँकता है यह पढ़कर 'वायव स्थ' (यजु० १।१)। 'तुम वायु हो'। यह जो चलता है (पवते) वही वायु है। यह वह है जो उस सब को लाता है जो बरसता है। यह (शाखा) भी गायों को लाता है इसलिये कहा, 'तुम वायु हो'। कुछ लोग कहते हैं, 'उपायव स्थ'। 'तुम निकटस्थ हो'। परन्तु ऐसा नहीं कहना चाहिये। क्योंकि इससे दूसरा (शत्रु) (यजमान के पास) आ जाता है ॥३॥

१-२. शु० सं० अ० १. क० १।   ३. तै० सं० १. १. १।

अथ मातृणामेकाᳫं शाखयोपस्पृशति । वत्सेन व्याकृत्य देवो वः सविता प्रार्पयत्विति[1] सविता वै देवाना प्रसविता सवितृप्रसूता यज्ञᳫं सम्भरानिति तस्मादाह देवो वः सविता प्रार्पयत्विति ॥४॥

श्रेष्ठतमाय कर्मण[2]ऽइति । यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म यज्ञाय हि तस्मादाह श्रेष्ठतमाय कर्मण ऽ इति ॥५॥

आप्यायध्वमघ्न्या इन्द्राय भागमिति[3] । तद्यथैवादो देवतायै हविर्गृहीत्वादिशत्येवमेवैतद्देवतायाऽआदिशति यदाहाप्यायध्वमघ्न्या इन्द्राय भागमिति ॥६॥

प्रजावतीरनमीवा अयक्ष्मा[4] इति । नात्र तिरोहितमिवास्ति मा व स्तेन ईशत माघशᳫंस[5]इति मा वो नाष्ट्रा रक्षाᳫंसीशतेत्येवैतदाह ध्रुवा अस्मिन्गोपतौ स्यात बह्वी[6]रित्य नपक्रमिण्योऽस्मिन्यजमाने बह्व्यः स्यातेत्येवैतदाह ॥७॥

अथाहवनीयागारस्य वा पुरस्तात् । गार्हपत्यागारस्य वा शाखामुपगूहति यजमानस्य पशून्पाहीति[7] तद्ब्रह्मणैवैतद्यजमानस्य पशून्परिददाति गुप्त्यै ॥८॥

माओं में से एक को बछड़े से अलग करके उसको एक शाखा से यह मन्त्र पढ़कर छूता है, 'देवो वः सविता प्रार्पयतु' (यजु० १।१) । 'सविता देवता तुमको प्रेरणा करे' । सविता देवों का प्रसविता (प्रेरक) है । सविता की प्रेरणा से प्रेरित होकर यह यज्ञ करें । ऐसा सोच कर यह कहता है, 'सविता देव तुमको प्रेरणा करे' ॥४॥

श्रेष्ठतम कर्म के लिये । यज्ञ ही श्रेष्ठतम कर्म है । 'यज्ञ ही के लिये' तात्पर्य है 'श्रेष्ठतम कर्म के लिये' कहने से ॥५॥

'आप्यायध्वमघ्न्या इन्द्राय भागम्' (यजु० १।१) । 'हे अघ्न्याः (अर्थात् गौओ), इन्द्र के भाग के लिये फूलो-फलो' । जिस प्रकार आदि में देवता के लिये हवि लेकर आदेश देता है उसी प्रकार इस (दूध की आहुति) को देने में भी देवता का आदेश करता है जब कहता है कि, 'हे गौओ, इन्द्र के भाग के लिये फूलो-फलो' ॥६॥

'प्रजावतीरनमीवा अयक्ष्मा' (यजु० १।१) । 'प्रजा वाली रोग रहित और यक्ष्मा-रहित' । यह तो स्पष्ट ही है । 'मा व स्तेन ईशत माघशᳫंस' (यजु० १।१) । 'तुम पर चोर या पाप की चरचा करने वाला शासन न करे' । इससे उसका तात्पर्य यह है कि 'तुम पर कोई दुरात्मा राक्षस शासन न करे' । 'ध्रुवा अस्मिन् गोपतौ स्यात बह्वी' (यजु० १।१) । 'इस गौओं के स्वामी में अवश्य ही बहुत होओ (फूलो-फलो)' । यह कहने का तात्पर्य यह है कि, 'बिना त्यागे हुये इस यजमान के लिये बहुत होओ' ॥७॥

अब वह आहवनीय अग्नि के सामने या गार्हपत्य अग्नि के सामने शाखा को छिपाता है यह कह कर, 'यजमानस्य पशून् पाहि' । (यजु० १।१) । इस प्रकार वह ब्रह्म के द्वारा यजमान के पशुओं की रक्षा के लिये इसके हवाले करता है ॥८॥

१-७. शु० य० अ० १ म० १ ।

तस्या पवित्रं करोति । वसोः पवित्रमसीति[1] यज्ञो वै वसुस्तस्मादाह वसोः पवित्रमसीति ॥९॥

अथ यवाग्वैताᳬ रात्रिमग्निहोत्रं जुहोति । आदिष्टं वा एतद्देवतायै हविर्भवति यत्पयः स यत्पयसा जुहुयाद्यथान्यस्यै देवतायै हविर्गृहीतं तदन्यस्यै जुहुयादेव तत्तस्माद्यवाग्वैताᳬ रात्रिमग्निहोत्रं जुहोति जुह्वत्यग्निहोत्रमुपकॢप्तोखा भवत्यथाहोपसृष्टा न्वाँ३ इति यदा आहोपसृष्टेति ॥१०॥

अथोखामादत्ते । द्यौरसि पृथिव्यसी[2]त्युपस्तौत्येवैनामेतन्महयत्येव यदाह द्यौरसि पृथिव्यसीति मातरिश्वनो घर्मोऽसीति[3] यज्ञमेवैतत्करोति यथा घर्मं प्रवृञ्ज्यादेवं प्रवृणक्ति विश्वधा असि परमेण धाम्ना दृᳬहस्व मा ह्वारिति[4] दृᳬहत्येवैनामेतदशिथिलां करोति मा ते यज्ञपतिर्ह्वार्षीदिति[5] यजमानो वै यज्ञपतिस्तद्यजमानायैवैतदह्वलामाशास्ते ॥११॥

अथ पवित्रं निदधाति । तद्वै प्राङ्निदध्यात्प्राची हि देवानां दिगथो ऽ उदगुदीची

उसमें पवित्रा बांधता है यह मन्त्रांश पढ़कर 'वसो पवित्रमसि' । (यजु० १।१) । 'तू यज्ञ का पवित्रा है' । यज्ञ ही वसु है इसलिये कहा 'तू यज्ञ का पवित्रा है' ॥९॥

अब इस रात को यवागू (जौ और गुड़ से बनता है) से अग्निहोत्र करता है। इस रात को जो दूध दूहता है वह तो देवता के लिये निर्दिष्ट हो चुकता है। इसलिये यदि उस दूध से हवन करे तो जो एक देवता के लिये हवि है वह दूसरे देवता के लिये दे देवे। इसलिये वह इस रात को यवागू से अग्निहोत्र करता है। जब अग्निहोत्र कर चुकते हैं तब तक बर्तन तैयार हो जाता है। इस पर (अध्वर्यु) कहता है, 'कहो कि वह (गाय) छोड़ दी गई'। जब कहता है तो (गाय) छूट जाती है ॥१०॥

अब वह बर्तन को (गार्हपत्य अग्नि पर) मन्त्रांश पढ़कर रख देता है, 'द्यौरसि पृथिव्यसि' (यजु० १।२)। 'तू द्यौ है। तू पृथ्वी है'। 'तू द्यौ है। तू पृथ्वी है' ऐसा कहकर वह उसकी बड़ाई करता है। 'मातरिश्विनो घर्मोसि'। (यजु० १।२)। 'मातरिश्वा की घर्म (कढ़ाई) है' ऐसा कहकर वह इस यज्ञ अर्थात् यज्ञ का साधन बनाता है, और जैसे प्रवर्ग्य-पात्र रखता है, इसी प्रकार इसे भी रखता है। अब कहता है—'विश्वधा असि परमेण धाम्ना दृᳬहस्व मा ह्वा' (यजु० १।२)। 'तू विश्वधा अर्थात् सब को धारण करने वाला है। परम धाम के सहारे दृढ हो। चलायमान न हो'। इस प्रकार निश्चल कर देता है। 'मा ते यज्ञपतिर्ह्वार्षीत्' (यजु० १।२)। 'तेरा यज्ञपति चलायमान न हो'। यजमान ही यज्ञपति है। इसलिये वह इस प्रकार यजमान को ही निश्चल करता है ॥११॥

अब वह पवित्रा को रखता है। उसका पूर्व को मुख करके रखता है। पूर्व देवों की दिशा है। या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। वह वायु जो इन लोकों में

१-५. शु० सं० अ० १ क० २ ।

हि मनुष्याणां दिगयं वै पवित्रं योऽयं पवते सोऽयमिमाल्लोकांस्तिर्यङ्ङनुपवते तस्मादुदङ् निदध्यात् ॥१२॥

तद्यथैवादः । सोमᳪ राजानं पवित्रेण सम्पावयन्त्येवमेवैतत्सम्पावयत्युदीचीनदशं वै तत्पवित्रं भवति येन तत्सोमᳪ राजानᳪ सम्पावयन्ति तस्मादुदङ् निदध्यात् ॥१३॥

तन्निदधाति । वसोः पवित्रमसीति[1] यज्ञो वै वसुस्तस्मादाह वसोः पवित्रमसीति शतधारᳪ सहस्रधारमि[2]त्युपस्तौत्येवैनदेतन्महयत्येव यदाह शतधारᳪ सहस्रधारमिति ॥१४॥

अथ वाचंयमो भवति । आ तिसृणां दोग्धोर्वाग्वै यज्ञोऽविक्षुब्धो यज्ञं तनवा-ऽइति ॥१५॥

तदानीयमानमभिमन्त्रयते । देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण सुप्वेति[3] तद्यथैवादः सोमᳪ राजानं पवित्रेण सम्पावयन्त्येवमेवैतत्सम्पावयति ॥१६॥

अथाह कामधुक्ष[4] इति । अमूमिति सा विश्वायुरित्यथ[5] द्वितीयां पृच्छति कामधुक्ष इत्यमूमिति सा[6] विश्वकर्मेत्यथ तृतीयां पृच्छति इत्यमूमिति सा विश्वधाया[7] इति तद्यत्सु-

मे आरपार बहता है वह पवित्र करने वाला है। इसलिये (पवित्रे को) उत्तर की ओर रखता है ॥१२॥

जिस प्रकार पहले वह सोमराजा को पवित्रे से साफ करते थे उसी प्रकार वह (दूध को) साफ करता है। जिस पवित्रे से सोमराजा छाना जाता है उसका मुख उत्तर को होता है इसलिये इस पवित्रे को भी उत्तर की ओर मुँह करके रखता है ॥१३॥

वह इसको यह मन्त्र पढ़कर रखता है, 'वसो: पवित्रमसि' (यजु० १।३)। यज्ञ ही वसु है। इसलिये कहा, 'वसु का पवित्रा' है। 'शतधार' 'सहस्रधार' (यजु० १।३)। उसकी प्रशंसा और बड़ाई करता है जब कहता है कि, 'तू सौ धारा वाला, हजार धारा वाला है' ॥१४॥

अब वह मौन रखता है जब तक तीन गौओं को न दुहे। वाणी ही यज्ञ है। इसका आशय है कि वह यज्ञ को निर्विघ्न करना चाहता है ॥१५॥

उस (दूध) को लाकर (पवित्रे में से छानता है तो) यह मन्त्र पढ़ता है, 'देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण सुप्वा' (यजु० १।३)। 'देव सविता तुमको यज्ञ के सौ धार वाले और अच्छी तरह पवित्र करने वाले पवित्रे के द्वारा शुद्ध करे'। जैसे पहले सोमराजा को पवित्रे से छानते हैं उसी प्रकार उसको भी छानते हैं ॥१६॥

अब पूछता है, 'कामधुक्षः' (यजु० १।३)। '(काम्) किसको (अधुक्षः) तूने दुहा'? वह उत्तर देता है, (अमूम्) 'इसको'। 'सा विश्वायु:' यजु० १।४)। 'यह सब

१-४. शु० सं० अ० १ क० ३। ५-७. शु० सं० अ० १ क० ४।

च्छति वीर्य्यमेवास्वेतद्दधाति तिस्रो दोग्धि त्रयो वाऽइमे लोका एभ्य एवैनदेतल्लोकेभ्यः सम्भरत्यथ कामं वदति ॥१७॥

अथोत्तमां दोहयित्वा । येन दोहयति पात्रेण तस्मिन्नुदस्तोकमानीय पल्यङ्घ्य प्रत्यानयति यदत्र पयसोऽहायि तदिहाप्यसदिति रसस्यो चैवं सर्वत्वायेदᳩ हि यदा वर्षत्यथौषधयो जायन्तऽओषधीर्ज्जग्ध्वापः पीत्वा तत एष रसः सम्भवति तस्मादु रसस्यो चैव सर्वत्वाय तदुद्वास्यातनक्ति तीव्रीकरोत्येवैनदेतत्तस्मादुद्वास्यातनक्ति ॥१८॥

स आतनक्ति । इन्द्रस्य त्वा भागᳩ सोमेनातनच्मीति[1] तद्यथैवादो देवतायै हविर्गृह्णन्नादिशत्येवमेवैतद्देवतायाऽआदिशति यदाहेन्द्रस्य त्वा भागमिति सोमेनातनच्मीति स्वदयत्येवैनदेतद्देवेभ्यः ॥१९॥

अथोदकवतोत्तानेन पात्रेणापिदधाति । नेदेनदुपरिष्टान्नाष्ट्रा रक्षाᳩस्यवमृशानिति

चीजों की आयु या जीवन है'। अब दूसरी (गाय) के विषय में पूछता है, 'कामधुक्' । 'किसको दूहा' ? वह उत्तर देता है, (अमूम्) 'इसको' । 'सा विश्वकर्मा' (यजु० १।४) । 'वह विश्व को रचने वाली है' । अब तीसरी (गाय) के विषय में पूछता है, 'कामधुक्' । 'किसको दूहा' ? वह उत्तर देता है, (अमूम्) 'इसको' । 'सा विश्वधाया' (यजु० १।४) । 'वह संसार को धारण करने वाली है' । यह जो पूछता है तो मानो उनमें वीर्य (शक्ति) का संचार करता है । तीन (गायों) को दूहता है । तीन लोक हैं । इस प्रकार वह इनको लोकों के योग्य बनाता है । अब वह (मौन को तोडकर) इच्छानुसार बोल सकता है ॥१७॥

आखिरी (गाय) को दूहकर जिस पात्र में गाय दुहाई थी उसी में एक बूँद जल डाल कर और हिलाकर ले आता है कि इसमें जो कुछ दूध या अंश बचा था वह भी इसी में आ जाय । यह उस रस को पूर्ण करने के लिये करता है । जब वर्षा होती है तो वनस्पतियाँ उत्पन्न होती हैं । वनस्पतियों को खाकर और जल को पीकर यह रस बनता है । इसलिये रस की पूर्णता के लिये (जल डालता है) । अब वहाँ से (आग पर से) लाकर उसको गाढ़ा करता है । तेज करता है । इसीलिये वह उसको (आग पर से) लाकर गाढ़ा करता है ॥१८॥

वह नीचे के मन्त्र से गाढ़ा करता है, 'इन्द्रस्य त्वा भागᳩ सोमेनातनच्मि' (यजु० १।४) । इन्द्र के तुझ भाग को सोम से गाढ़ा करता हूँ' । जैसे पहले देवता के लिये हवि देते हुये कहा था । इसी प्रकार इस देवता के लिये भी कहता है कि इन्द्र के तुझ भाग को सोम से गाढ़ा करता हूँ' । वह इसको देवताओं के लिये स्वादिष्ट कर देता है ॥१९॥

अब वह उसको ऐसे पात्र से, जो ऊपर को खुलता हो और जिसमें पानी हो, ढक देता है, कि ऊपर से दुष्ट राक्षस उसे छू न लें । जल वज्र है । इस प्रकार वह वज्र से

---

१. शु० सं० अ० १ म० ४ ।

अथ यदेव वासयेत। तेन मनुष्येभ्य ऋणं जायते तद्वयेभ्य एतत्करोति यदेना-न्वासयते यदेभ्योऽशनं ददाति स य एतानि सर्वाणि करोति स कृतकर्मा तस्य सर्वमाप्तᳪ सर्वं जितᳪ ॥५॥

स येन देवेभ्य ऋणं जायते। तदेनांस्तदवदयते यद्यजतेऽथ यदग्नौ जुहोति तदेनां-स्तदवदयते तस्माद्यत्किञ्चाग्नौ जुह्वति तदवदानं नाम ॥६॥

तद्वै चतुरवत्तं भवति। इदं वाऽअनुवाक्याथ याज्याथ वषट्कारोऽथ सा देवता चतुर्थी यस्यै देवतायै हविर्भवत्येवᳪ हि देवता अवदानान्यन्वायत्ता अवदानानि वा देवता अन्वायत्तान्यतिरिक्तᳪ ह तदवदानं यत्पञ्चमं कस्माऽउ हि तदवद्येत्तस्माच्चतुरवत्तं भवति ॥७॥

उतो पञ्चावत्तमेव भवति। पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्त्तवः संवत्सरस्यैषो पञ्चावत्तस्य सम्पद्बहुर्हैव प्रजया पशुभिर्भवति यस्यैवं विदुषः पञ्चावत्तं क्रियतऽएतद्ध न्वेव प्रज्ञातं कौरुपाञ्चाला यच्चतुरवत्तं तस्माच्चतुरवत्तं भवति ॥८॥

स वै यावन्मात्रमिवैवावद्येत्। मानुषᳪ ह कुर्य्याद्यन्महदवद्येद्व्यृद्धं वै तद्यज्ञस्य

अब उसको (लोगों का) सत्कार करना चाहिए। क्योंकि मनुष्यों का ऋणी होता है, इसलिये ऐसा करता है कि उनको बसाता है, उनको खाना देता है, वह उनके लिये सब कुछ करता है। इससे वह अपने कर्तव्य को पूरा करता है। उसको जब कुछ मिल जाता है, वह विजयी हो जाता है ॥५॥

क्योंकि वह देवताओं का ऋणी होता है इसलिये देवताओं को प्रसन्न करता है (अवदयते), यज्ञ करता है, अग्नि में आहुति देता है, उनको प्रसन्न करता है। इसलिये जो कुछ अग्नि में आहुति दी जाती है उसको अवदान कहते हैं ॥६॥

इस यज्ञ के चार टुकड़े होते हैं। पहला अनुवाक्य, दूसरा यज्ञ, तीसरा वषट्कार, चौथा वह देवता जिसके लिये हवि दी जाती है। इस प्रकार अवदान के अधीन देवता है या अवदान देवता के अधीन हैं। (कुछ लोग पाँचवाँ भाग बताते हैं) यह पाँचवा भाग व्यर्थ है क्योंकि वह किसके लिये है? इसलिये अवदान के चार भाग ही होते हैं ॥७॥

परन्तु (कुछ लोगों के मत में) पाँच टुकड़े भी होते हैं। पाँच भाग वाला यज्ञ होता है, पाँच भाग वाला पशु, वर्ष में पाँच ऋतुएँ। यह पाँच भाग पूरे हुए। जो इस रहस्य को जान कर पाँच भाग करता है उसके सन्तान और पशु बहुत होते हैं। परन्तु कुरु और पाञ्चालों में चार ही टुकड़े होते हैं। इसलिये (हमारे मत में भी) चार टुकड़े ही होते हैं ॥८॥

उनको मात्रा के अनुकूल ही काटना चाहिए। यदि मात्रा से अधिक काटेगा तो यज्ञ को मानुषी कर देगा। वह यज्ञ ऋद्धि शून्य हो जायगा। इसलिये मात्रा के अनुकूल ही

यन्मानुषं नेद्व्यृद्धं यज्ञे करवाणीति तस्माद्यावन्मात्रमिवैवावद्येत् ॥६॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्हविषोऽवदायाथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयति द्वे वाऽआहुती सोमाहुतिरेवान्याज्याहुतिरन्या तत एषा केवली यत्सोमाहुतिरथैषाज्याहुतिर्यद्धविर्यज्ञो यत्पशुस्तदाज्यमेवैतत्करोति तस्मादुभयत आज्यं भवत्येतद्वै जुष्टं देवानां यदाज्यं तज्जुष्टमेवैतद्देवेभ्यः करोति तस्मादुभयत आज्यं भवति ॥१०॥

असौ वाऽअनुवाक्येयं याज्या । तेऽउभे योषे तयोर्मिथुनमस्ति वषट्कार एव तद्वाऽएष एव वषट्कारो य एष तपति स उद्यन्नेवामूमधिद्रवत्यस्तं यन्निमामधिद्रवति तदेतेन वृष्णेमा प्रजाति प्रजायेते यैनयोरियं प्रजातिः ॥११॥

सोऽनुवाक्यामनूच्य । याज्यामनुद्रुत्य पश्चाद्वषट्करोति पश्चाद्वै परीत्य वृषा योषामधिद्रवति तदेनेऽउभे पुरस्तात्कृत्वा वृष्णा वषट्कारेणाधिद्रावयति तस्मादु सह वैव वषट्कारेण जुहुयाद्वषट्कृते वा ॥१२॥

देवपात्रं वाऽएष यद्वषट्कारः तद्यथा पात्रऽउद्धृत्य प्रयच्छेदेवं तदथ यत्पुरा वषट्काराज्जुहुयाद्यथापो भूमौ निदिग्धं तदमुया स्यादेवं तत्तस्मादु सह वैव वषट्कारेण जुहुयाद्वषट्

करना चाहिए ॥६॥

(आज्य) अर्थात् घी की एक तह नीचे रख कर दो बार हवि काट कर उस पर घी डालता है । दो आहुतियाँ होती हैं । एक सोम की दूसरी घी की । जो सोम आहुति है वह तो स्वयं है ही । और जो आज्य आहुति है वह हवि है, वह पशु है । इसलिये दोनों ओर घी होता है । आज्य अर्थात् घी देवों को प्रिय है । इसलिये घी को दोनों ओर इसलिये लगाते हैं कि देवता प्रसन्न हो जाँय ॥१०॥

यह (अर्थात् द्यौ) अनुवाक्य है, यह (अर्थात् पृथ्वी) याज्य है । यह दोनों स्त्री-लिंग हैं । उनमें से हर एक का जोड़ा वषट्कार है । अब वषट्कार वही सूर्य है जो तपता है । जब यह निकलता है तो उस (द्यौ) से सम्पर्क होता है, जब डूबता है तो इस (पृथ्वी) से सम्पर्क होता है । इसलिये जो कुछ यह दोनों (द्यौ और पृथ्वी) उत्पन्न करते हैं, उस नर (सूर्य) की सहायता से ही उत्पन्न करते हैं ॥११॥

अनुवाक्य को बोलकर और याज्य को करके वषट्कार को करता है । पीछे से ही घूमकर नर मादा के पास जाता है । इसलिये उन दोनों को पहले रख के पुल्लिङ्ग वषट्कार से पीछे से उनको मिलाता है । इसलिये या तो वषट्कार के साथ आहुति दे या वषट्कार के पीछे ॥१२॥

वषट्कार देवताओं का पात्र है । जैसे (भोजन) पात्र में निकाल कर दिया करते हैं उसी प्रकार यहाँ भी । यदि वषट्कार के पहले ही आहुति देवे तो वह ऐसा (निरर्थक) हो जाय जैसे जमीन पर गिरकर (भोजन) हो जाता है । इसीलिये या तो वषट्कार के

कृते वा ॥१३॥ शतम् ६०० ॥

तद्यथा योनौ रेतः सिञ्चेत् । एवं तदथ यत्पुरा वषट्काराज्जुहुयाद्यथा योनौ रेतः सिक्तं तदमुया स्यादेवं तत्तस्मादु सह वैव वषट्कारेण जुहुयाद्वषट्कृते वा ॥१४॥

असौ वाऽअनुवाक्येयं याज्या । सा वै गायत्रीयं त्रिष्टुबसौ स वै गायत्रीमन्वाह तदमूमनुब्रवत्यसौ ह्यनुवाक्येमामन्वाहेयᳫं हि गायत्री ॥१५॥

अथ त्रिष्टुभा यजति । तदनया यजतीयᳫं हि याज्यामुष्या अधि वषट्करोत्यसाऽउ हि त्रिष्टुप्तदेने सयुजौ करोति तस्मादिमे सम्भुञ्जातेऽअनयोरनु सम्भोगमिमाः सर्वाः प्रजा अनु सम्भुञ्जते ॥१६॥

स वा ऽ अड्ड्सयन्निवैवानुवाक्यामनुब्रूयात् । असौ ह्यनुवाक्या बृहद्ध्यसौ बार्हतᳫं हि तद्रूपं क्षिप्रऽएव याज्यया त्वरेतेयᳫं हि याज्या रथन्तरᳫं हीयᳫं राथन्तरᳫं हि तद्रूपᳫं ह्वयति वाऽअनुवाक्यया प्रयच्छति याज्यया तस्मादनुवाक्यायै रूपᳫं हुवे हवामहऽआगच्छेदं बर्हिः सीदेति ह्वयति हि तया प्रयच्छति याज्यया तस्माद्याज्यायै रूपं वीहि

साथ आहुति दे या वषट्कार के पीछे ॥१३॥

जैसे योनि में वीर्य सिंचन होता है वैसे ही यहाँ भी। यदि वषट्कार से पहले आहुति दे तो ऐसा हो जाय मानो योनि में वीर्य गया ही नहीं। इसीलिये या तो वषट्कार के साथ आहुति दे या वषट्कार के पीछे ॥१४॥

वह (अर्थात् द्यौ) अनुवाक्य है। यह (पृथ्वी) याज्य है। यह (पृथ्वी) गायत्री है। यह (द्यौ) त्रिष्टुभ् है। यह जो गायत्री पढ़ता है वह मानो द्यौ को पढ़ता है। क्योंकि अनुवाक्य द्यौ है। इस (पृथ्वी) को पढ़ता है क्योंकि गायत्री यह (पृथ्वी) है ॥१५॥

त्रिष्टुभ् से यज्ञ करता है। इस प्रकार इस (पृथ्वी) से यज्ञ करता है क्योंकि याज्य पृथ्वी है। उस (द्यौ) के ऊपर वषट्कार को रखता है क्योंकि द्यौ त्रिष्टुभ् है। इस प्रकार वह इन दोनों (पृथ्वी और द्यौ) को सयुज कर देता है। और इस प्रकार वह सह-भोजी हो जाते हैं। इन्हीं के सहभोज के पश्चात् सब प्रजा भोजन प्राप्त करती है ॥१६॥

अब वह लड़खड़ाती हुई वाणी से अनुवाक्य को बोलता है। वह (द्यौ) ही अनुवाक्य है। बृहत् (साम) भी वही (द्यौ) है। क्योंकि उसका बृहत् रूप है। याज्य को जल्दी जल्दी पढ़े। याज्य यही (पृथ्वी) है। और रथन्तर भी यही (पृथ्वी) है। क्योंकि इसका रूप रथन्तर है। अनुवाक्य से वह आवाहन करता है और याज्य से देता है। इसीलिये अनुवाक्य में ऐसे शब्द होते हैं। 'हुवे' (मैं बुलाता हूँ), 'हवामहे' (हम बुलाते हैं), 'आगच्छ' (आ) 'इदं बर्हिः सीद' (इस आसन पर बैठो)। क्योंकि इन शब्दों द्वारा बुलाता है। याज्य से देता है। इसलिये याज्य में ऐसे शब्द आते हैं, 'वीहि हविः' (हवि को स्वीकार करो), 'जुषस्व हविः' (हवि को ग्रहण करो), 'आवृषा यस्व' (ग्रहण करो), 'अद्धि' (खाओ), 'पिब' (पियो), 'प्र' (यहाँ)। क्योंकि इसी (याज्या) द्वारा तो वह

हविर्जुषस्य हविराद्यपायस्वाद्धि पिब प्रेति यत्प्र हितया यच्छति ॥१७॥

सा या पुरस्ताल्लक्षणा। सानुवाक्या स्यादसौ ह्यनुवाक्या तस्या अमुष्या अवस्ताल्लक्ष्म चन्द्रमा नक्षत्राणि सूर्य्यः ॥१८॥

अथ योपरिष्टाल्लक्षणा। सा याज्या स्यादियꣳ हि याज्या तस्या अस्या उपरिष्टाल्लक्ष्मौषधयो वनस्पतय आपोऽग्निरिमाः प्रजाः ॥१९॥

सा ह त्वेव समृद्धानुवाक्या। यस्यै प्रथमात्पदाद्देवतामभिव्याहरति सोऽएव समृद्धा याज्या यस्याऽउत्तमात्पदाद्देवताया अधि वषट्करोति वीर्यं वै देवताऽऋचस्तदुभयत एवैतद्वीर्य्येण परिगृह्य यस्यै देवतायै हविर्भवति तस्यै प्रयच्छति ॥२०॥

स वै वौगिति करोति। वाग्वै वषट्कारो वागेतो रेत एवैतत्सिञ्चति षडित्यृतवो वै षट् तदृतुष्वेवैतद्रेतः सिच्यते तदृतवो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्मादेवं वषट्करोति ॥२१॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च। उभये प्राजापत्याः प्रजापतेः पितुर्दायमुपेयुरेतावेवार्धमासौ य एवापूर्य्यते तं देवा उपायन्योऽपक्षीयते तमसुराः ॥२२॥

उसको देता है जो 'प्र' अर्थात् दूर है ॥१७॥

अनुवाक्य को 'पुरस्ताल्लक्षण' अर्थात् आदि में सामने लक्षण वाला होना चाहिये। यह (द्यौ) ही अनुवाक्य है और उस (द्यौ) के नीचे के चिह्न हैं, चाँद, नक्षत्र (सूर्य) ॥१८॥

'याज्य' को 'उपरिष्टाल्लक्षण' अर्थात् ऊपर लक्षण वाला होना चाहिये। याज्य यही (पृथ्वी) है और इसके ऊपर के लक्षण हैं—ओषधि, वनस्पति, जल, अग्नि और यह प्रजा ॥१९॥

वही अनुवाक्य श्रेष्ठ होता है जिसके पहले पद में देवता का नाम आता है। याज्य वही श्रेष्ठ होती है जिसके अन्तिम पद में देवता के लिये वषट् किया जाता है। देवता ऋक् ही वीर्य है। मानो दोनों-ओर से बल से पकड़ कर हवि को उस देवता के अर्पण करता है जिसके लिये वह हवि होता है ॥२०॥

अब कहता 'वौक्'। वाणी ही वषट्कार है। वाणी ही वीर्य है। इस प्रकार वह वीर्य सिंचन करता है। फिर कहता है 'षट्'। क्योंकि छः ऋतुयें होती हैं। इस प्रकार वह ऋतुओं में ही वीर्य सिंचन करता है। ऋतुओं से सींचा हुआ यह वीर्य इन प्रजाओं को उत्पन्न करता है। इसलिये वषट् करता है। ('वषट्' के दो भाग हैं 'व' और 'षट्') ॥२१॥

अब प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर अपने पिता के दायभाग अर्थात् दोनों अर्द्धमासों (पक्षों) को प्राप्त हुये। जो बढ़ता है उसको देव और घटता है उसको असुर ॥२२॥

ते देवा अकामयन्त । कथं न्विममपि संवृञ्जीमहि योऽयमसुराणामिति तेऽर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्तऽएतᳪ हविर्यज्ञं ददृशुर्यद्दर्शपूर्णमासौ ताभ्यामयजन्त ताभ्यामिष्ट्वैतमपि समवृञ्जत ॥२३॥

य एषोऽसुराणामासीत् । यदा वाऽएताऽउभौ परिप्लवेतेऽअथ मासो भवति मासशः संवत्सरः सर्वं वै संवत्सरः सर्वमेव तद्देवा असुराणाᳪ समवृञ्जत सर्वस्मात्सपत्नानसुरान्निरभजन्त्सर्वं वेवैष एतत्सपत्नानाᳪ संवृङ्क्ते सर्वस्मात्सपत्नान्निर्भजति य एवमेतद्वेद ॥२४॥

स यो देवानामासीत् । स यवा युवत हि तेन देवा योऽसुराणाᳪसोऽयवा न हि तेनासुरा अयुवत ॥२५॥

अथोऽइतरथाहुः । य एव देवानामासीत्सोऽयवा न हि तमसुरा अयुवत योऽसुराणाᳪ स यवा युवत हि तं देवाः सब्दमहः सगरा रात्रिर्यव्या मासाः सुमेकः संवत्सरः स्वेको ह वै नामैतद्यत्सुमेक इति यवा च हि वाऽअयवा चेतीवाथ येनैतेषाᳪ होता भवति तद्याविहोत्रमित्याचक्षते ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [७. २.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१२१॥

देवों ने चाहा कि किस प्रकार उस भाग को भी ले लें जिसको असुर लिये हुये हैं। वह पूजा और परिश्रम करते रहे। उन्होंने इस हविर्यज्ञ अर्थात् दर्शपूर्णमास यज्ञ को देखा। और उनको किया। और इनको करके उन्होंने उस एक को ले लिया— ॥२३॥

जो असुरों का था। जब यह दोनों चलते हैं तो महीना होता है। महीने से साल होता है। सवत्सर का अर्थ है 'सब'। इसलिये इस प्रकार देवों ने असुरों का सब लेकर मानों अपने शत्रु असुरों का सब ले लिया। इस प्रकार वह भी जो इस रहस्य को समझता है अपने शत्रुओं का सब कुछ ले लेता है। अपने शत्रुओं को सब से वंचित कर देता है ॥२४॥

जो देवों का अर्द्धमास था उसे 'यवा' कहते हैं क्योंकि देव उससे युक्त थे ('यु' का अर्थ है जुड़ना)। जो असुरों का था उसे 'अयवा' कहते हैं। क्योंकि असुर उससे युक्त न रह सके ॥२५॥

परन्तु अन्यथा भी कहते हैं। जो देवों का था उसे 'अयवा' कहते हैं क्योंकि असुर उसको न ले सके। और जो असुरों का था उसे 'यवा' कहते हैं क्योंकि देवों ने उसे ले लिया। दिन को 'सब्द' कहते हैं। रात्रि को 'सगरा', महीने को 'यव्य'। और वर्ष को 'सुमेक'। 'स्वेक' ही 'सुमेक' है। यवा और अयवा, जिसको 'यवा' भी कहते हैं, इनसे ही 'होता' सम्बन्धित होता है। इसलिये उसको 'याविहोत्र' कहते हैं ॥२६॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

यज्ञेन वै देवाः । दिवमुपोदक्रामन्नथ योऽयं देवः पशूनामीष्टे स इहाहीयत तस्मा-द्वास्तव्य इत्याहुर्वास्तौ हि तदहीयत ॥१॥

स येनैव देवा दिवमुपोदक्रामन् । तेनोऽएवार्च्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुरथ योऽयं देवः पशूनामीष्टे य इहाहीयत ॥२॥

स ऐक्षत । अहास्य हान्तर्यन्त्यु मा यज्ञादिति सोऽनूच्चक्राम स आयतयोदतत उपोत्पेदे स एष स्विष्टकृतः कालः ॥३॥

ते देवा अब्रुवन् । मा विस्राक्षीरिति ते वै मा यज्ञान्मान्तर्गताहुतिं मे कल्पयतेति स समवृहत्स नास्यत्स न कं चनाहिनत् ॥४॥

ते देवा अब्रुवन् । यानि नो हवीꣳषि गृहीतान्यभूवन्त्सर्वेषां तेषाꣳ हुतमुपजा-नीत यथास्माऽआहुतिं कल्पयामेति ॥५॥

तेऽध्वर्युमब्रुवन् । यथापूर्वꣳ हवीꣳष्यभिघारयैकस्माऽअवदानाय पुनराप्याययाया-तयामानि कुरु तत एकैकमवदानमवद्येति ॥६॥

यज्ञ से ही देवों ने द्योलोक को प्राप्त किया । जो देव पशुओं का अधिष्ठाता था वह यहीं रह गया । इसलिये उसको 'वास्तव्य' कहा । क्योंकि वह यहाँ 'वास्तु' अर्थात् वेदि में रह गया ॥१॥

जिस यज्ञ के द्वारा देव द्योलोक को चढ़े थे उसी यज्ञ से वह पूजा और परिश्रम करते रहे । अब जो पशुओं का अधिष्ठाता देव था और जो यहीं रह गया था— ॥२॥

उसने देखा 'अरे ! मैं यहाँ रह गया, यह मुझे यज्ञ से निकाले दे रहे हैं' । वह उनके पीछे-पीछे चढ़ा और अपने (शस्त्र को) उठा कर उत्तर की ओर चला । यह स्विष्टकृत् आहुति का समय था ॥३॥

वह देव बोले, '(शस्त्र) मत मार' । (उन्होंने कहा) 'मुझे यज्ञ से बहिष्कृत न न करो । मेरे लिये आहुति दो' । देवों ने कहा, 'अच्छा' । उसने शस्त्र हटा लिया, न मारा न किसी को सताया ॥४॥

वह देव बोले, 'जितनी हवियाँ हमारे लिये ली गईं वे सब दी जा चुकीं । अब सोचो जिससे इसके लिये एक आहुति दे सकें' ॥५॥

उन्होंने अध्वर्यु से कहा, 'पूर्व की भाँति हवियों के ऊपर घी छोड़ो (अभिघारय) । एक अवदान (भाग) के लिये फिर पूरा करो । और फिर एक-एक भाग अलग अलग कर दो ॥६॥

सोऽध्वर्युः । यथापूर्वंᳪ हवीᳪष्यभ्यघारयदेकस्माऽअवदानाय पुनराप्याययद्यात-यामान्यकरोचत एकैकमवदानमनाद्यत्तस्माद्वास्तव्य इत्याहुर्वास्तु हि तद्यज्ञस्य यद्धुतेषु हविःषु तस्माद्यस्यै कस्यै च देवतायै हविर्गृह्यते सर्वत्रैव स्विष्टकृदन्वाभक्तः सर्वत्र ह्येवैनं देवा अन्वाभजन् ॥७॥

तद्वाऽअग्नयऽइति क्रियते । अग्निर्वै स देवस्तस्यैतानि नामानि शर्व इति यथा प्राच्या आचक्षते भव इति यथा बाहीकाः पशूनां पती रुद्रोऽग्निरिति तान्यस्याशान्तान्येवेतराणि नामान्यग्निरित्येव शान्ततमं तस्मादग्नयऽइति क्रियते स्विष्टकृतऽइति ॥८॥

ते होचुः । यत्त्वय्यमुत्र सत्ययक्ष्महि तन्नः स्विष्टं कुर्विति तदेभ्यः स्विष्टमकरोत्तस्मात्स्विष्टकृतऽइति ॥९॥

सोऽनुवाक्यामनूच्य सम्पश्यति । ये तथाऽग्निᳪ स्विष्टकृतमयाडग्निरग्नेः प्रिया धामानीति[1] तदाग्नेयमाज्यभागमाहायाट् सोमस्य प्रिया धामानीति[2] तत्सौम्यमाज्यभागमाहायाडग्नेः प्रिया धामानीति[3] तद्य एष उभयत्राच्युत आग्नेयः पुरोडाशो भवति तमाह ॥१०॥

अध्वर्यु ने पूर्व की भाँति हवियों पर घी छोड़ा, एक भाग के लिये फिर पूरा किया। और तैयार करके एक-एक भाग को अलग किया। इसलिये उस रुद्र को वास्तव्य कहा। क्योंकि यज्ञ में दी हुई आहुतियों की हवि में से जो कुछ बच रहता है उसको 'वास्तु' कहते हैं। इसलिये जिस किसी देवता के लिये 'हवि' दी जाती है सब जगह 'स्विष्टकृत्' (अर्थात् अग्नि) को पीछे से आहुति देते हैं क्योंकि सर्वत्र ही देवों ने अग्नि को पीछे से भाग दिया ॥७॥

यह अग्नि के लिये ही दी जाती है। अग्नि ही वह देव है। उसके यह नाम हैं— 'शर्व' पूर्व के लोग कहते हैं। 'भव' बाहीक लोग कहते हैं। 'पशुओं का पति', 'रुद्र', 'अग्नि'। उसमें और नाम अशान्त अर्थात् अशुभ हैं। केवल 'अग्नि' एक नाम ही शान्त या शुभ है। इसलिये यह आहुति 'अग्नि' (स्विष्टकृत्) के लिये दी जाती है ॥८॥

उन्होंने कहा, 'जो आहुति हमने तुझ दूर ठहरे हुये को दी, उसे तू हमारे लिये स्विष्ट (हितकर) बना दे'। उसने उनके लिये उस आहुति को शुभ कर दिया। इसलिये उसका नाम 'स्विष्टकृत्' हुआ ॥९॥

वह (होता) अनुवाक्य को बोलकर देखता है कि किन ने अग्नि स्विष्टकृत् को लिया। 'अग्नि अग्नि के प्रिय धामों को दे'। इससे अग्नि के आज्य भाग का तात्पर्य है 'सोम के प्रिय धामों का दे'। इससे सोम आज्य का तात्पर्य है। 'अग्नि के प्रिय धामों को दे'। इससे जो अग्नि का पुरोडाश है उससे तात्पर्य है ॥१०॥

१-३. शु० स० अ० २१ क० ४७ ।

अथ यथादेवतम् । अयाडग्निर्देवानामाज्यपानां प्रिया धामानीति[1] तत्प्रयाजानुयाजानाह प्रयाजानुयाजा वै देवा आज्यपा यक्षदग्नेर्होतुः प्रिया धामानीति[2] तदग्निं होतारमाह तदस्माऽएतां देवा आहुतिं कल्पयित्वाथैनेनैतद्भूयः समशाम्यन्प्रियऽएनं धामन्नुपाह्वयन्त तस्मादेवं सम्पश्यति ॥११॥

तद्धैके । देवतां पूर्वां कुर्वन्त्ययाट्कारादग्नेरयाट् सोमस्यायाडिति तदु तथा न कुर्याद्विलोम ह ते यज्ञे कुर्वन्ति ये देवतां पूर्वां कुर्वन्त्ययाट्कारादिदं हि प्रथममभिव्याहरन्नयाट्कारमेवाभिव्याहरति तस्मादयाट्कारमेव पूर्वं कुर्यात् ॥१२॥

यक्षत्स्वं महिमानमिति[3] । यत्र वाऽअदो देवता आवाहयति तदपि स्वं महिमानमावहयति तदतः प्राङ्नैव किं चन स्वाय महिम्नऽइति क्रियते तदत्र तं प्रीणाति तथो हास्यैषोऽमोघायावाहितो भवति तस्मादाह यक्षत्स्वं महिमानमिति ॥१३॥

आ यजतामेज्या इष[4] इति । प्रजा वाऽइषस्ता एवैतद्यायजूकाः करोति ता इमाः

अब देवताओं के लिये । 'वह आज्य पीने वाले देवों के लिये प्रिय धामों को देवे' । इससे प्रयाज और अनुयाज से तात्पर्य है । क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान करने वाले देव हैं । 'वह होता अग्नि के प्रिय धामों का यज्ञ करे' । यहाँ अग्नि का होता के रूप में तात्पर्य है । क्योंकि जब देवों ने उसके लिये अलग आहुति विचार ली, उन्होंने उसको इसके द्वारा शान्त किया, और उसको उसके प्रिय धाम (पदार्थ) के लिये बुलाया । इसी प्रयोजन से वह इस प्रकार सोचता है ॥११॥

कुछ लोग अयाट्कार से पहले देवताओं का नाम लेते हैं । इस प्रकार—'अग्नेः अयाट्' (अग्नि का [भाग] देवें) । 'सोमस्य अयाट्' (सोम का [भाग] देवें) । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जो 'अयाट्' से पहले देवता का नाम लेते हैं वह यज्ञ का क्रम बिगाड़ देते हैं । क्योंकि 'अयाट्' पहले कहकर ही यज्ञ में जो पहले कहना चाहिये वह कहा जाता है । इसलिये पहले अयाट्कार ही कहना चाहिये ॥१२॥

अब होता अग्नि को सम्बोधन करके कहता है, 'यक्षत् स्वं महिमानम्' । 'अपनी महिमा के लिये यज्ञ करे' । जहाँ इस प्रकार अग्नि के द्वारा देवताओं का आवाहन करता है वह (अग्नि को) निज महिमा का भी आवाहन करता है । इससे पहले उसकी निज महिमा के लिये कुछ नहीं किया गया । इसलिये इस प्रकार उसको प्रसन्न करता है । इसलिये (अग्नि की स्थापना) सिद्ध निवारण के लिये होती है । इसलिये कहा, 'अपनी महिमा के लिये यज्ञ करे' ॥१३॥

अब कहता है, 'आ यजतामेज्या इषः' । 'यज्ञ के योग्य अन्न का यज्ञ किया जाय' । इष (अन्न) का अर्थ है यहाँ 'प्रजा' से । इस प्रकार प्रजाओं को यज्ञ करने के प्रति उत्साही

१-४. शु० सं० अ० २१ क० ४७ ।

प्रजा यजमाना अर्च्चन्त्यः श्राम्यन्त्यश्चरन्ति ॥१४॥

सोऽअध्वरा जातवेदा जुषताꣳ हविरिति[1]। तद्यज्ञस्यैवैतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा हविर्जुषन्ते तेन हि महज्जयति तस्मादाह जुषताꣳ हविरिति ॥१५॥

तद्यदेतेऽअत्र। याज्यानुवाक्ये ऽअवक्लृप्ततमे भवतस्तृतीयसवनं वै स्विष्टकृद्वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं पिप्रीहि देवाꣳ॥ऽउशतो यविष्ठेति[2] तदनुवाक्यायै वैश्वदेवमग्ने यदद्य विशोऽअध्वरस्य होतरिति[3] तद्याज्यायै वैश्वदेवं तद्यदेतेऽएवꣳरूपे भवतस्तेनोऽएते तृतीयसवनस्य रूपं तस्माद्वाऽएतेऽअत्र याज्यानुवाक्येऽ अवक्लृप्ततमे भवतः ॥१६॥

ते वै त्रिष्टुभौ भवतः। वास्तु वा ऽ एतद्यज्ञस्य यत्स्विष्टकृदवीर्य्यं वै वास्त्विन्द्रियं वीर्यं त्रिष्टुबिन्द्रियमेवैतद्वीर्यं वास्तौ स्विष्टकृति दधाति तस्मात्त्रिष्टुभौ भवतः ॥१७॥

उतो ऽ अनुष्टुभावेव भवतः। वास्त्वनुष्टुब्वास्तु स्विष्टकृद्वास्तावेवैतद्वास्तु दधाति पैशुकं वै वास्तु पिस्यति ह प्रजया पशुभिर्यस्यैवं विदुषोऽनुष्टुभौ भवतः ॥१८॥

मनाता है। यह प्रजा के लोग यज्ञ, पूजा और श्रम करते रहते हैं। ('प्रजा' का अर्थ है उत्पन्न हुये प्राणी आदि) ॥१४॥

अब कहता है, 'अध्वरा जातवेदा जुषताꣳहवि.'। 'हानि न पहुँचाने वाले और सब उत्पन्न हुये पदार्थों को जानने वाले (देव) पवित्र हवि को करें'। इस प्रकार वह यज्ञ की समृद्धि को चाहता है। क्योंकि यदि देवों ने हवि ले ली तो मानो उसकी बड़ी सफलता हो गई। इसीलिये कहता है, 'हवि को लें' ॥१५॥

यहाँ 'याज्य' और 'अनुवाक्य' बहुत कुछ एक से हो जाते हैं। स्विष्टकृत् तृतीय सवन (सायंकाल का यज्ञ) है। तृतीय सवन निश्चय देवों का होता है। 'पिप्रीहि देवा उशतो यविष्ठ'। 'हे सब से युवा! तुम इच्छुक देवों को प्रसन्न करो'। यह अंश अनुवाक्य का वैश्वदेव के लिये है। 'अग्ने यदद्य विशोऽअध्वरस्य होत'। 'हे यज्ञ के होता अग्नि! जो तुम आज लोगों के पास (आओ)' याज्य का यह भाग वैश्व देवो के लिये है। चूँकि इन दोनों का ऐसा रूप है इसलिये यह तृतीय सवन का रूप है। इसीलिये इस स्थान पर याज्य और अनुवाक्य बहुत कुछ एक से हो जाते हैं ॥१६॥

यह दोनों त्रिष्टुभ् के होते हैं। यज्ञ में जो स्विष्टकृत् है वह वास्तु के समान है। वास्तु वीर्यहीन अर्थात् निर्बल होती है। त्रिष्टुभ् वीर्यवान् है। इस प्रकार स्विष्टकृत् में वीर्य (बल) धारण कराता है। इसीलिये ये दोनों त्रिष्टुभ् हैं ॥१७॥

या वे दोनों अनुष्टुभ् होते हैं। अनुष्टुभ् वास्तु है। स्विष्टकृत् वास्तु है। इस प्रकार वास्तु में वास्तु रखता है। उसका घर फूलता फलता है, उसकी सन्तान और पशु फूलते-फलते हैं, जो इस रहस्य को समझता है और जिसके (अनुवाक्य तथा याज्य) अनुष्टुभ् होते हैं ॥१८॥

---

१. शु० सं० अ० २१ कं० ४७।　　　　२-३. तै० सं० ४. ३. १३।

तदु ह भाल्लवेयः । अनुष्टुभमनुवाक्यां चक्रे त्रिष्टुभं याज्यामेतदुभयं परिगृह्णामीति स रथात्पपात स पतित्वा बाहुमीपि शश्रे स परिममृशे यत्किमकरं तस्मादिदमापदिति स हैतदेव मेने यद्विलोम यज्ञेऽकरमिति तस्मान्न विलोम कुर्यात्समानच्छन्दसावेव स्यातामुभे वैवानुष्टुभाऽउभे वा त्रिष्टुभौ ॥१९॥

स वा ऽ उत्तरार्धादवद्यति । उत्तरार्धे जुहोत्येषा ह्येतस्य देवस्य दिक्तस्मादुत्तरार्धादवद्यत्युत्तरार्धे जुहोत्येतस्यै वै दिश उदपद्यत तं तत एवाशमयंस्तस्मादुत्तरार्धादवद्यत्युत्तरार्धे जुहोति ॥२०॥

स वा ऽ अभ्यर्धऽ—इवेतराभ्य आहुतिभ्यो जुहोति । इतरा आहुतीः पशवोऽनुप्रजायन्ते रुद्रियः स्विष्टकृद्रुद्रियेण पशून्प्रसजेद्यदितराभिराहुतिभिः सᳫंसृजेत्तेऽस्य गृहाः पशव उपमूर्य्यमाणा ईयुस्तस्मादाभ्यर्धऽइवेतराभ्य आहुतिभ्यो जुहोति ॥२१॥

एष वै स यज्ञः । येन तद्देवा दिवमुपोदक्रामन्नेष आहवनीयोऽथ य इहाहीयत स गार्हपत्यस्तस्मादेतं गार्हपत्यात्प्राञ्चमुद्धरन्ति ॥२२॥

भाल्लवेय ने अनुवाक्य को अनुष्टुभ् छन्द में किया और याज्य को त्रिष्टुभ् में, जिससे दोनों का फल मिल जाय। वह रथ से गिर गया और बाहु टूट गये। उसने सोचा, 'कोई काम मुझसे ऐसा हुआ है जिसके कारण यह गति हुई'। इस पर उसने समझा कि 'मैंने यज्ञ के क्रम को विलोम (उलटा) कर दिया'। इसलिये यज्ञ के क्रम को विलोम नहीं करना चाहिये। (याज्य और अनुवाक्य) एक ही छन्द में होना चाहिये चाहे अनुष्टुभ् में या त्रिष्टुभ् में ॥१९॥

वह (स्विष्टकृत् के लिये हवियों को) उत्तरी भाग में से काटता है। और (कुण्ड के) उत्तरी भाग में आहुति देता है। इस देव की यही दिशा है। इसलिये वह उत्तरी भाग में से काटता है और उत्तरी भाग में आहुति देता है। इसी दिशा से वह उत्पन्न हुआ और इसी दिशा में शान्त किया गया। इसलिये उत्तरी भाग से काट कर उत्तरी भाग में आहुति देता है ॥२०॥

वह इन आहुतियों से इसी ओर (सामने ही) आहुति देता है। और आहुतियों के पश्चात् ही सन्तानें होती हैं। स्विष्टकृत् रुद्र की शक्ति (रुद्रिय) है। यदि वह (स्विष्टकृत् आहुति को) अन्य आहुतियों से मिला दे तो मानो वह पशु पर रुद्र की शक्ति को लाये। और उसके घर और पशु नष्ट हो जायँ। इसलिये स्विष्टकृत् (आहुति) को अन्य आहुतियों के इधर ही देता है ॥२१॥

यह वही यज्ञ था जिससे देव द्यौलोक को चढ़ गये। अर्थात् यह आहवनीय अग्नि। और जो पीछे यहाँ रह गया वह गार्हपत्य अग्नि है। इसलिये वे इस (आहवनीय अग्नि) को गार्हपत्य अग्नि से लेते हैं जिससे यह उनकी पूर्व की ओर रहे (उनका आगमन हो) ॥२२॥

तं वा ऽ अष्टासु विक्रमेष्वादधीत । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्र्यैवैतद्दिवमुपोत्क्रामति ॥२३॥

एकादशस्वादधीत । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रिष्टुभैवैतद्दिवमुपोत्क्रामति ॥२४॥

द्वादशस्वादधीत । द्वादशाक्षरा वै जगती जगत्यैवैतद्दिवमुपोत्क्रामति नात्र मात्रास्ति यत्रैव स्वयं मनसा मन्येत तदादधीत स यद्वाऽअप्यल्पकमिव प्राञ्चमुद्धरति तेनैव दिवमुपोत्क्रामति ॥२५॥

तदाहुः । आहवनीये हवीꣳषि श्रपयेयुरतो वै देवा दिवमुपोदक्रामंस्तेनो ऽएवार्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्तस्मिन्हवीꣳषि श्रपयाम तस्मिन्यज्ञं तनवामहाऽ इत्यपस्खल—इव ह स हविषां यद्गार्हपत्ये श्रपयेयुर्यज्ञ आहवनीयो यज्ञे यज्ञं तनवामहाऽइति ॥२६॥

उतो गार्हपत्यऽएव श्रपयन्ति । आहवनीयो वाऽएष न वाऽएष तस्मै यदस्मिन्नशृतꣳ श्रपयेयुस्तस्मै वाऽएष यदस्मिञ्छृतं जुहुयुरित्यतो यतरथा कामयेत तथा कुर्यात् ॥२७॥

स हैष यज्ञ उवाच । नग्नताया वै बिभेमीति का तेऽनग्नतेत्यभित एव मा परिस्तृ-

उस (आहवनीय अग्नि) को (गार्हपत्य अग्नि से) आठ पग की दूरी पर रक्खे । आठ अक्षर की गायत्री होती है ! इस प्रकार वह गायत्री के द्वारा द्यौ लोक को चढ़ता है ॥२३॥

वह वह ग्यारह पग पर रक्खे । ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुभ् होता है । इस प्रकार वह त्रिष्टुभ् के द्वारा द्यौ लोक को चढ़ता है ॥२४॥

या बारह पगों की दूरी पर रक्खे । बारह अक्षर की जगती होती है । जगती के द्वारा ही वह द्यौ लोक को चढ़ता है । यहाँ कोई मात्रा निश्चित नहीं है । जहाँ मन चाहे वहीं रख दे । थोड़ा ही पूर्व की ओर भी रक्खे तो उससे भी द्यौ लोक को चढ़ सकता है ॥२५॥

कुछ लोग कहते हैं कि आहवनीय पर ही हवियों को पकावे । क्योंकि इसी से देव द्यौ लोक को चढ़े थे । और इसी से वह पूजा और श्रम करते रहे । उसी में हम हवियों को पकावें । उसी में यज्ञ करें । यदि गार्हपत्य पर पकावेंगे तो अपस्खल होगा (अनुचित होगा) यह आहवनीय यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ में यज्ञ को करते हैं ॥२६॥

परन्तु गार्हपत्य पर भी पकाते हैं । (उनकी युक्ति यह है कि) यह तो आहवनीय है । यह इस काम के लिये तो है नहीं कि उस पर बिना पकाया हुआ पकाया जाय । यह तो इसलिये है कि उस पर पकाये हुये की आहुति दी जाय । इसलिये (हमारी सम्मति में) जहाँ इच्छा हो वहाँ पकावे ॥२७॥

यज्ञ ने कहा 'मुझे नंगेपन से डर लगता है' । (उससे पूछा गया कि) 'तेरे लिये

ईयुरिति तस्मादेतदग्निमभितः परिस्तृणन्ति तृष्णाया वै बिभेमीति का ते तृप्तिरिति ब्राह्मणस्यैव तृप्तिमनुतृप्येयमिति तस्मात्सꣳस्थिते यज्ञे ब्राह्मणं तर्पयितवै ब्रूयाद्यज्ञमेवैतत्तर्पयति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७ ३.] ॥

अन्नगापन क्या है ?' (उसने उत्तर दिया 'मेरे चारों ओर कुशा दो'। इसलिये यज्ञ के चारों ओर कुशा बिछाते हैं। (यज्ञ ने कहा, 'मुझे प्यास से डर लगता है'। (उन्होंने पूछा) 'तेरी तृप्ति कैसे होती है ?' (उसने उत्तर दिया) 'ब्राह्मण की तृप्ति से मेरी तृप्ति होती है'। इसलिये यज्ञ की समाप्ति के पश्चात् ब्राह्मण की तृप्ति करने के लिये बोलना चाहिये। क्योंकि इससे यज्ञ की तृप्ति होती है ॥२८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वै स्वां दुहितरमभिदध्यौ । दिवं वोषसं वा मिथुन्येनया स्यामिति ताꣳ सम्बभूव ॥१॥

तद्वै देवानामाग आस । य इत्थꣳ स्वां दुहितरमस्माकꣳ स्वसारं करोतीति ॥२॥

ते ह देवा ऊचुः । योऽयं देवः पशूनामीष्टेऽतिसन्धं वा ऽ अयं चरति य इत्थꣳ स्वां दुहितरमस्माकꣳ स्वसारं करोति विध्येममिति तꣳ रुद्रोऽभ्यायत्य विव्याध तस्य सामि रेतः प्रचस्कन्द तथेन्नूनं तदास ॥३॥

तस्मादेतदृषिणाभ्यनूक्तम् । पिता यत्स्वां दुहितरमधिष्कन् क्ष्मया रेतः संजग्मानो निषिञ्चदिति तदाग्निमारुतमित्युक्थं तस्मिंस्तद्व्याख्यायते यथा तद्देवा रेतः प्रजनयंस्तेषां

प्रजापति अपनी लड़की अर्थात् द्यौ या उषा पर मोहित हो गये। और प्रसंग की इच्छा हुई। और उससे प्रसंग किया ॥१॥

देवों के लिये यह पाप था कि यह अपनी ही लड़की, हमारी बहिन के साथ ऐसा करता है ॥२॥

उन देवों ने उस देव से जो पशुओं का अधिष्ठाता (रुद्र) है कहा कि यह जो पाप करता है कि अपनी ही लड़की, हमारी बहिन के साथ ऐसा करता है, उसको बींध दो। रुद्र ने निशाना ताक कर उसे बींध दिया। उसका आधा वीर्य गिर पड़ा। यह ऐसे हुआ ॥३॥

इसीलिये ऋषि ने ऐसा कहा, 'जब पिता ने अपनी ही लड़की से प्रसंग किया तो उसका वीर्य भूमि पर गिर पड़ा (ऋग्वेद १०।६१।७)। यह अग्नि-मारुत उक्थ (गीत) हो गया। इसी सम्बन्ध में आख्यायिका है कि किस प्रकार देवों ने इस वीर्य को उपजाया।

यदा देवानां क्रोधो व्यैदथ प्रजापतिमभिपर्य्यंस्तस्य तच्छल्यं निरकृन्तन्स वै यज्ञ एव प्रजापतिः ॥४॥

ते होचुः । उपजानीत यथेदन्नामुयासत्कनीयो ह्याहुतेर्यथेदꣳ स्यादिति ॥५॥

ते होचुः । भगायैनद्दक्षिणत आसीनाय परिहरत तद्भगः प्राशिष्यति तद्यथाहुतमेवं भविष्यतीति तद्भगाय दक्षिणत आसीनाय पर्याजह्रुस्तद्भगोऽवेक्षाचक्रे तस्याक्षिणी निर्ददाह तथेन्नून तदास तस्मादाहुरन्धो भग इति ॥६॥

ते होचुः । नो न्वेवात्राशमत्पूष्ण एनत्परिहरतेति तत्पूष्णे पर्याजह्रुस्तत्पूषा प्राश तस्य दतो निर्जघान तथेन्नून तदास तस्मादाहुरदन्तकः पूषेति तस्माद्यं पूष्णे चरुं कुर्वन्ति प्रपिष्टानामेव कुर्वन्ति यथादन्तकायैवम् ॥७॥

ते होचुः । नो न्वेवात्राशमद्बृहस्पतय एनत्परिहरतेति तद्बृहस्पतये पर्याजह्रुः स बृहस्पतिः सवितारमेव प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेदम्मे प्रसुवेति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासुवत्तदेनꣳ सवितृप्रसूतं नाहिनत्ततोऽर्वाचीनꣳ शान्तं तदेतद्यिदानेन

जब देवों का क्रोध कम हुआ तो प्रजापति का इलाज किया। और उस (रुद्र) का तीर निकाला, क्योंकि यह ही प्रजापति है ॥४॥

उन्होंने कहा कोई ऐसा उपाय सोचना चाहिये कि यह (यज्ञ अर्थात् प्रजापति के शरीर का वह भाग जो तीर से छिद गया था) नष्ट न हो जाय। छोटी सी आहुति से यह काम कैसे हो ! ॥५॥

उन्होंने कहा, दक्षिण की ओर बैठे हुए 'भग' के पास इसे ले जाओ। भग इसको खा लेगा। यह आहुति दिये हुये के समान हो जायगा। बस वह उसको दक्षिण की ओर बैठे हुये भग के पास ले गये। भग ने उसकी ओर देखा। उसने (भग की) आँखें जला दीं। ऐसा ही हुआ। इसीलिये कहते हैं कि भग अन्धा है ॥६॥

उन्होंने कहा, 'यह अभी शान्त नहीं हुआ। इसको पूषा के पास ले जायेंगे'। वह पूषा के पास ले गये। पूषा ने उसे चक्खा। उसने (पूषा का) दाँत तोड़ दिया। यह ऐसा ही हुआ। इसीलिये कहते हैं कि पूषा (अदन्तक) बिना दाँत वाला है। इसीलिये पूषा के लिये जो चरु बनाते हैं वह पिसे हुये अन्न को बनाते हैं जैसे बिना दाँत वालों के लिये बनाया जाता है ॥७॥

उन्होंने कहा, 'यह अभी शान्त नहीं हुआ। बृहस्पति के पास इसे ले जाओ'। वह बृहस्पति के पास ले गये। बृहस्पति ने सविता के पास प्रसव (प्रेरणा) के लिये भेज दिया। सविता ही देवों का प्रेरक (प्रसविता) है। उसने कहा, 'इसकी मुझे प्रेरणा करो'। प्रेरक सविता ने उसकी उसके लिये प्रेरणा की। चूँकि वह सविता से प्रसूत अर्थात् प्रेरित हुआ था, इसीलिये उसने सविता को हानि नहीं पहुँचाई। इसीलिये अब वह

यत्प्राशित्रम् ॥८॥

स यत्प्राशित्रमवद्यति । यदेवात्राविद्धं यज्ञस्य यद्रुद्रियं तदेवैतन्निर्मिमीतेऽथाप उपस्पृशति शान्तिरापस्तदद्भिः शमयत्यथेडा पशुस्तामवद्यति ॥९॥

स वै यावन्मात्रमिवैवावद्येत् । तथा शल्यः प्रच्यवते तस्माद्यावन्मात्रमिवैवावद्येदन्यतरत आज्य कुर्यादधस्ताद्वोपरिष्टाद्वा तथा स्रदिष्ठ.सरणवद्भवति तथा निस्रवति तस्मादन्यतरत आज्य कुर्यादधस्ताद्वोपरिष्टाद्वा ॥१०॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्हविषोऽवदायाथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयति तद्यथैव यज्ञस्यावदानमेवमेतत् ॥११॥

तन्न पूर्वेण परिहरेत् । पूर्वेण हैके परिहरन्ति पुरस्ताद्धै प्रत्यञ्चो यजमानं पशव उपतिष्ठन्ते रुद्रियेण ह पशून्प्रसजेद्यत्पूर्वेण परिहरेत्तेऽस्य गृहाः पशव उपमूर्य्यमाणा ईयुस्तस्मादिरयेव तिर्यक्प्रजिहति तथा ह रुद्रियेण पशून्न प्रसजति तिर्यगेवैनं निर्मिमीते ॥१२॥

तत्प्रतिगृह्णाति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्याम्पूष्णो हस्ताभ्यां प्रति-

शान्त हो गया। निदान से यह वही है जो प्राशित्र (पहला भाग) है ॥८॥

जब वह प्राशित्र को काटता है तो मानो यज्ञ का वह भाग काटता है जो (तीर से) बिंधा हुआ था जो रुद्र का भाग था। अब वह जलों को छूता है। जल शान्ति है। इस प्रकार जलों के द्वारा शान्त करता है। अब इडा को जो पशु (का प्रतिनिधि) है, काटता है ॥९॥

उसको बहुत थोड़ा भाग काटना चाहिये। इससे तीर निकल आता है। इसीलिये थोड़ा सा ही काटना चाहिये। अब एक ओर घी रक्खे, चाहे नीचे, चाहे ऊपर। इस प्रकार जो कठोर है वह नरम हो जाता है और बहने लगता है। इसलिये एक ओर घी रक्खे, चाहे नीचे, चाहे ऊपर ॥१०॥

घी से चुपड़ कर हवि से दो टुकड़े काट कर ऊपर घी लगाता है। क्योंकि ऐसा करने से ही वह यज्ञ का भाग होता है ॥११॥

उसको (आहवनीय अग्नि के) पूर्व मे न ले जाये। कुछ लोग पूर्व मे ले जाते हैं। क्योंकि पूर्व में पशु यजमान की ओर मुँह करके खड़े होते हैं। यदि पूर्व को ले जायगा तो पशुओं में रुद्र की शक्ति दे देगा, और उसके घर वाले पशु नष्ट हो जायेंगे। इसलिये उसको इस प्रकार मुड़ कर ले जाना चाहिये। इससे वह पशुओं में रुद्र की शक्ति न देगा और इस (तीर) को मुड़ कर निकाल देगा ॥१२॥

उसको वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है, 'देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्याम्पूष्णो हस्ताभ्याम् प्रतिगृह्णामि' (यजु० २।११)। 'तुझको सविता देव की प्रेरणा से,

गृह्णामीति[1] ॥१३॥

तद्यथैवादो बृहस्पतिः । सवितारं प्रसवायोपधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासुवत्तदेनꣳ सवितृप्रसूतं नाहिनदेवमेवैष एतत्सवितारमेव प्रसवायोपधावति सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता प्रसविता प्रसौति तदेनꣳ सवितृप्रसूतं न हिनस्ति ॥१४॥

तत्प्राश्नाति । अग्नेष्ट्वास्येन प्राश्नामीति[2] न वाऽअग्निं किं चन हिनस्ति तथो हैनमेतन्न हिनस्ति ॥१५॥

तन्न दद्भिः खादेत् । नेन्मऽइदꣳ रुद्रियं दतो हिनसदिति तस्मान्न दद्भिः खादेत् ॥१६॥

अथाप आचामति । शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयतेऽथ परिक्षाल्य पात्रम् ॥१७॥

अथास्मै ब्रह्मभागं पर्य्याहरन्ति । ब्रह्मा वै यज्ञस्य दक्षिणत आस्तेऽभिगोप्ता स एतं भागं प्रतिविदान आस्ते यत्प्राशित्रं तदस्मै पर्य्याहार्षुस्तत्प्राशीदथ यमस्मै ब्रह्मभागं पर्य्याह-

अश्विनों की भुजाओं से, पूषा के हाथों से ग्रहण करता हूँ' ॥१३॥

अब जैसे बृहस्पति पहले प्रेरणा के लिये सविता के पास गया। क्योंकि देवताओं का प्रेरक सविता है और उससे कहा, 'प्रेरणा कर'। उसने प्रेरणा की और सविता से प्रेरित होकर उसने हानि नहीं पहुँचाई। इसी प्रकार यह पुरोहित भी सविता के पास प्रेरणा के लिये जाता है, और कहता है, 'मुझे प्रेरणा कर'। क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है। सविता उसको प्रेरणा करता है और प्रेरित होकर वह उसको हानि नहीं पहुँचाता ॥१४॥

उस प्राशित्र को इस मन्त्र से खाता है, 'अग्नेष्ट्वास्येन प्राश्नामि' (यजु० २।११)। 'मैं तुझे अग्नि के मुँह से खाता हूँ'। अग्नि को कोई हानि नहीं पहुँचाता। इसी प्रकार इस पुरोहित को भी यह हानि नहीं पहुँचाता ॥१५॥

इसको दाँतों से न चबावे। 'कहीं यह रुद्र का भाग मेरे दाँतों को हानि न पहुँचावे'। इसलिये वह इसको दाँतों से न चबावे ॥१६॥

अब जल से आचमन करता है। जल शान्ति है, इसलिये जल रूपी शान्ति से शान्त करता है। अब पात्रों को धोकर ॥१७॥

वे उसके पास ब्रह्म-भाग को लाते हैं। वस्तुतः ब्रह्मा यज्ञ के दक्षिण भाग में सरक्षक होकर बैठता है। वह इस भाग के सामने बैठता है। जो प्राशित्र था वे उसके पास ले आये और उसने खा लिया। अब जो ब्रह्म-भाग वह उसके पास लाते हैं वह उसको

१-२. शु० स० अ० २ क० ११।

रन्ति तेन भागी स यदत ऊर्ध्वमसꣳस्थितं यज्ञस्य तदभिगोपायति तस्माद्वाऽअस्मै ब्रह्मभागं पर्याहरन्ति ॥१८॥

स वै वाचंयम एव स्यात् । ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीत्येतस्माद्वचसो विहृहन्ति वाऽएते यज्ञं छ्नन्ति ये मध्ये यज्ञस्य पाकयज्ञिययेडया चरन्ति ब्रह्मा वाऽऋत्विजां भिषक्तमस्तद्ब्रह्मा सन्दधाति न ह सन्दध्याद्यद्वावदमान आसीत तस्माद्वाचंयम एव स्यात् ॥१९॥

स यदि पुरा मानुषीं वाचं व्याहरेत् । तत्रो वैष्णवीमृचं वा यजुर्वा जपेद्यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञं पुनरारभते तस्यो हैषा प्रायश्चित्तिः ॥२०॥

स यत्राह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीति तद्ब्रह्मा जपत्येतं ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुरिति[1] तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता बृहस्पतये ब्रह्मणऽइति[2] बृहस्पतिर्वै देवानां ब्रह्मा तद्य एव देवानां ब्रह्मा तस्माऽएवैतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पतये ब्रह्मणऽइति तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिं तेन मामवेति[3] नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२१॥

अपने भाग के रूप में लेता है। अब यज्ञ का जो भाग अधूरा रहता है वह उसकी रक्षा करता है। इसलिये वह उसके लिये ब्रह्म-भाग को लाते हैं ॥१८॥

अब वह चुपचाप रहे जब तक (अध्वर्यु) न कहे कि, 'हे ब्रह्म ! मैं आगे चलूँ ?' जो (ऋत्विज्) यज्ञ के बीच में पाकयज्ञिया इडा करते हैं वह यज्ञ को नष्ट कर देते हैं। ब्रह्मा ही ऋत्विजों में इलाज करने वाला (भिषक्) है। इस प्रकार ब्रह्मा को चंगा कर देता है। परन्तु यदि वह बात करता हुआ बैठा रहे तो चंगा न कर पायेगा। इसलिये वह चुपचाप रहे ॥१९॥

यदि वह पहले मानुषी भाषा को बोल दे तो उसको विष्णु सम्बन्धी ऋग्वेद की ऋचा या यजुः जपना चाहिये। यज्ञ ही विष्णु है। इस प्रकार वह यज्ञ को फिर आरम्भ करता है। (बात करने का) यह प्रायश्चित्त है ॥२०॥

जब (अध्वर्यु) कहे 'ब्रह्मन् प्रस्थास्यामि'। 'हे ब्रह्मा, मैं आगे बढ़ूँ'। तब ब्रह्म कहे, 'एतं देव सवितर्यज्ञं प्राहु' (यजु० २।१२)। 'हे देव सविता ! इन्होंने तेरे इस यज्ञ की घोषणा की'। इस प्रकार वह सविता के पास प्रेरणा के लिये जाता है। क्योंकि वह देवों का प्रेरक है। अब कहता है—'बृहस्पतये ब्रह्मणे' (यजु० २।१२)। 'बृहस्पति ब्रह्मा के लिये'। बृहस्पति ही देवों का ब्रह्मा है। इसलिये वह इस यज्ञ की उसके लिये घोषणा करता है, जो देवों का ब्रह्मा है। इसलिये कहा, 'बृहस्पति ब्रह्मा के लिये'। अब कहता है—'तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिन्तेन मामव' (यजु० २।१२)। इससे यज्ञ की रक्षा कर। इससे यज्ञपति की, इससे मेरी रक्षा कर'। यह स्पष्ट है ॥२१॥

१-३. शु० य० अ० २ क० १२।

मनो जूतिर्जुषतामाज्यस्येति[1] । मनसा वाऽइदꣳ सर्वमाप्तं तन्मनसैवैतत्सर्वमाप्नोति बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञꣳ समिमं दधात्विति[2] यद्विवृढं तत्सन्दधाति विश्वे देवास इह मादयन्तामिति[3] सर्वे वै विश्वेदेवाः सर्वैरेवैतत्सन्दधाति स यदि कामयेत ब्रूयात्प्रतिष्ठेति[4] यद्यु कामयेतापि नाद्रियेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [७. ४.] ॥ अध्यायः ॥७॥

अब कहता है—'मनो जूतिर्जुषतामाज्यस्य' (यजु० २।१३)। 'मन घी की धार में प्रसन्न हो'। मन से ही यह सब व्याप्त है। इसलिये मन से ही इस सब को प्राप्त होता है। अब कहता है—'बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञꣳ समिमं दधातु' (यजु० २।१३)। 'बृहस्पति इस यज्ञ को करे। वह इस यज्ञ को पूर्ण विघ्न-रहित करे'। इस प्रकार जो घायल हो गया था उसे चंगा कर देता है। अब कहता है—'विश्वे देवासऽइहमादयन्ताम्' (यजु० २।१३)। 'सब देव यहाँ प्रसन्न हों'। 'विश्वे देवा' का अर्थ है सब। सब से ही वह इसे चंगा करता है। यदि वह चाहे तो कहे 'प्रतिष्ठ (चल)', न चाहे तो न कहे ॥२२॥

१-४. शु० सं० अ० २ क० १३।

अध्याय ८—ब्राह्मण १

मनवे ह वै प्रातः। अवनेग्यमुदकमाजह्रुर्यथेदं पाणिभ्यामवनेजनायाहरन्त्येवं तस्या-वनेनिजानस्य मत्स्यः पाणीऽआपेदे ॥१॥

स हास्मै वाचमुवाद। बिभृहि मा पारयिष्यामि त्वेति कस्मान्मा पारयिष्यसीत्यौघ इमाः सर्वाः प्रजा निर्वोढा ततस्त्वा पारयितास्मीति कथं ते भृतिरिति ॥२॥

स होवाच। यावद्वै क्षुल्लका भवामो बह्वी वै नस्तावन्नाष्ट्रा भवत्युत मत्स्य एव मत्स्यं गिलति कुम्भ्यां माग्रे बिभरासि स यदा तामतिवर्धाऽअथ कर्षूं खात्वा तस्यां मा बिभरासि स यदा तामतिवर्धाऽअथ मा समुद्रमभ्यवहरासि तर्हि वाऽअतिनाष्ट्रो भवितास्मीति ॥३॥

शश्वद्ध झष आस। स हि ज्येष्ठं वर्धतेऽथेति समां तदौघ आगन्ता तन्मा नावमुपकल्प्योपासासै स औघऽउत्थिते नावमापद्यासै ततस्त्वा पारयितास्मीति ॥४॥

तमेवं भृत्वा समुद्रमभ्यवजहार। स यतिथीं तत्समां परिदिदेश ततिथीं समां नावमुपकल्प्योपासांचक्रे स औघऽउत्थिते नावमापेदे तं स मत्स्य उपन्यापुप्लुवे तस्य

मनु के लिये प्रातःकाल धोने के लिये पानी लाये जैसे हाथ धोने के लिये लाया करते हैं। जब वह धो रहा था तो उसके हाथ में मछली (मत्स्य) आ गई ॥१॥

वह उससे बोली, 'मुझे पाल! मैं तेरी रक्षा करूँगी'। उसने पूछा, 'तू मेरी किस से रक्षा करेगी'? उसने उत्तर दिया, 'तूफान में यह सब प्रजा बह जायेगी। मैं उससे तेरी रक्षा करूँगी'। मनु ने पूछा, 'मैं तुझे कैसे पालूँ' ॥२॥

वह बोली, 'जब तक हम छोटे हैं हमारी बड़ी आफत है क्योंकि मछली को मछली खाती है। मुझे पहले घड़े में पाल। जब मैं उससे बढ़ जाऊँ तो गड्ढे को खोद कर मुझे उसमें रखना। जब मैं उससे भी बढ़ जाऊँ तो मुझे समुद्र में ले जाना। तब मैं बड़ी हो जाऊँगी और कोई आपत्ति न रहेगी' ॥३॥

वह तुरन्त ही झष मछली हो गई क्योंकि झष (सब मछलियों से अधिक) बढ़ती है। (अब उसने कहा), 'अमुक वर्ष में तूफान आयेगा, तब तू मेरे कहने के अनुसार नाव बनाना। और जब तूफान उठे तो तू नाव में बैठ जाना। मैं तुझे उससे बचाऊँगी' ॥४॥

जब वह उसको इस प्रकार पाल चुका तो उसे समुद्र में ले गया, और जिस वर्ष के लिये उसने कहा था उसी वर्ष उसी के कहने के अनुसार नाव बनाई। और जब तूफान उठा तो वह नाव में बैठ गया। तब मछली उस तक तैर आई। और उसके सींग में उसने

शृङ्गे नावः पाशं प्रतिमुमोच तेनैतमुत्तरं गिरिमतिदुद्राव ॥५॥

स होवाच । अपीपरं वै त्वा वृक्षे नावं प्रतिबध्नीष्व तं तु त्वा मा गिरौ सन्तमुदकमन्तश्छैत्सीद्यावदुदकꣳ समवायात्तावत्तावदन्ववसर्पासीति स ह तावत्तावदेवान्ववससर्प तदप्येतदुत्तरस्य गिरेर्मनोरवसर्पणमित्यौघो ह ताः सर्वाः प्रजा निरुवाहाथेह मनुरेवैकः परिशिशिषे ॥६॥

सोऽर्चञ्छ्राम्यंश्चचार प्रजाकामः । तत्रापि पाकयज्ञेनेजे स घृतं दधि मस्त्वामिक्षामित्यप्सु जुहवांचकार ततः संवत्सरे योषित्सम्बभूव सा ह पिब्दमानेवोदेयाय तस्यै ह स्म घृतं पदे सन्तिष्ठते तया मित्रावरुणौ सञ्जग्माते ॥७॥

ताꣳ होचतुः कासीति । मनोर्दुहितेत्यावयोर्ब्रूष्वेति नेति होवाच य एव मामजीजनत तस्यैवाहमस्मीति तस्यामपि त्वमीषाते तद्वा जज्ञौ तद्वा न जज्ञावति त्वेवेयाय सा मनुमाजगाम ॥८॥

ताꣳ ह मनुरुवाच कासीति । तव दुहितेति कथं भगवति मम दुहितेति य अमूरप्स्वाहुतीरहौषीर्घृतं दधि मस्त्वामिक्षां ततो मामजीजनथाः साशीरस्मि तां मा यज्ञेऽवकल्पय यज्ञे चेद्वै मावकल्पयिष्यसि बहुः प्रजया पशुभिर्भविष्यसि यामु मया कां चाशिषमाशा-

नाव की रस्सी को बाँध दिया। इससे वह उत्तरी पहाड़ तक जल्दी से पहुँच गया ॥५॥

उसने कहा, 'मैंने तुझे बचा लिया। वृक्ष में नाव बाँध दे। परन्तु जब तू पहाड़ पर है उस समय ऐसा न होने दे कि जल तुझे काट दे। जब जल कम हो जाय तो नीचे उतर आना'। अतः वह धीरे-धीरे उतरा। इसलिये उत्तरी पहाड़ के उस भाग को 'मनोरवसर्पणम्' अर्थात् 'मनु का उतार' कहते हैं। तूफान ने उस सब प्रजा को नष्ट कर दिया। केवल मनु बच रहा ॥६॥

उसने संतान की इच्छा से पूजा और श्रम किया। उस समय पाकयज्ञ भी किया। और घी, दही, मट्ठा भी जलों में चढ़ाया। तब एक वर्ष में एक स्त्री उत्पन्न हुई। वह मोटी होकर निकली। उसके पैर में घी था। मित्र और वरुण उसे मिले ॥७॥

उन्होंने उससे पूछा, 'तू कौन है'? उसने कहा, 'मनु की लड़की'। उन्होंने कहा, 'कह कि तू हम दोनों की है'। उसने कहा, 'नहीं, मैं उसी की हूँ जिसने मुझे जना है'। उन्होंने उसमें भाग माँगा। उसने माना या न माना। वह वहाँ से चली आई और मनु के पास आई ॥८॥

मनु ने उससे पूछा, 'तू कौन है'? 'तेरी लड़की'। उसने पूछा, 'भगवति! तू मेरी लड़की कैसे'? उसने उत्तर दिया, 'तूने जलों में जो घी, मट्ठा, अर्पण किया, उसी से तूने मुझे उत्पन्न किया। मैं आशी हूँ। तू मेरा प्रयोग कर। यदि तू यज्ञ में मेरा प्रयोग करेगा तो बहुत से पशुओं और सन्तान वाला होगा। जो कुछ चीज तू मेरे द्वारा माँगेगा वह सब तुझको मिलेगी। अब उसने उसका यज्ञ के मध्य में प्रयोग किया। क्योंकि प्रयाज और

सिष्यसे सा ते सर्वा समर्धिष्यत ऽ इति तामेतन्मध्ये यज्ञस्यावाकल्पयन्मध्यꣳ ह्येतद्यज्ञस्य यदन्तरा प्रयाजानुयाजान् ॥६॥

तयार्च्चञ्छ्राम्यंश्चचार प्रजाकामः। तयेमां प्रजातिं प्रजज्ञे येयं मनोः प्रजातिर्यामेनया कां चाशिषमाशास्त सास्मै सर्वा समार्ध्यत ॥१०॥

सैषा निदानेन यदिडा। स यो हैवं विद्वानिडया चरत्येताꣳ हैव प्रजातिं प्रजायते यां मनुः प्राजायत यामेनया कां चाशिषमाशास्ते सास्मै सर्वा समृध्यते ॥११॥

सा वै पञ्चावत्ता भवति। पशवो वाऽइडा पाङ्क्ता वै पशवस्तस्मात्पञ्चावत्ता भवति ॥१२॥

स समवदायेडाम्। पूर्वार्धे पुरोडाशस्य प्राशीर्यं पुरस्ताद्ध्रुवायै निदधाति ताꣳ होत्रे प्रदाय दक्षिणात्येति ॥१३॥

स होतुरिह निलिम्पति। तद्धोतौष्ठयोर्निलिम्पते मनसस्पतिना ते हुतस्याश्नामीषे प्राणायेति[1] ॥१४॥

अथ होतुरिह निलिम्पति। तद्धोतौष्ठयोर्निलिम्पते वाचस्पतिना ते हुतस्याश्नाम्यूर्जऽउदानायेति[2] ॥१५॥

अनुयाज के बीच में जो कुछ है वही यज्ञ का मध्य है ॥६॥

वह प्रजा की कामना से उसी के द्वारा पूजा और श्रम करता रहा। उसके द्वारा इस प्रजा को उत्पन्न किया। जो यह मनु की सन्तान है। जो कोई चीज उसने उसके द्वारा माँगी वह सब उसको मिल गई ॥१०॥

निदान में यही इडा है। जो कोई इस रहस्य को समझ कर 'इडा' यज्ञ करता है वह इस प्रजा को जिसे मनु ने उत्पन्न किया बढ़ाता है। और जो कुछ चीज उसके द्वारा माँगता है, वही उसे मिल जाती है ॥११॥

इस (इडा) के पाँच भाग होते हैं। पशु ही इडा है। पशु के भी पाँच भाग होते हैं। इसलिये इडा के भी पाँच भाग होते हैं ॥१२॥

इडा के बराबर-बराबर टुकड़े कर के और पुरोडाश के पूर्वार्द्ध को काट कर वह ध्रुवा (चमचे) के सामने रखता है। और उसे होता को देकर दक्षिण की ओर आता है ॥१३॥

वह होता के इस जगह (पहली अँगुली के बीच में) घी लगाता है। होता घी अपने होठों से लगाता है, यह मन्त्र पढ़कर 'मनसस्पतिना ते हुतस्याश्नामीषे प्राणाय'। 'मन के पति द्वारा आहुति दिये गये तुझको यह इस (बल) और प्राण के लिये खाता हूँ ॥१४॥

अब वह होता के इस जगह (अँगुली पर) घी लगाता है। होता घी अपने होठों से लगाता है, यह मंत्र पढ़कर 'वाचस्पतिना ते हुतस्याऽश्नाम्यूर्जऽउदानाय'। 'वाणी के पति द्वारा आहुति दिये गये तुझको तेज और उदान के लिये खाता हूँ' ॥१५॥

१-२. तै० सं० २. ६. ८।

एतद्ध वै मनुर्बिभयाञ्चकार । इदं वै मे तनिष्ठं यज्ञस्य यदियमिडा पाकयज्ञिया यद्वै मऽइह रक्षाᳬसि यज्ञं न हिᳬस्युरिति तामेतत्पुरा रक्षोभ्यः पुरा रक्षोभ्य इत्येव प्राश्यत तथोऽएवैनामेष एतत्पुरा रक्षोभ्यः पुरा रक्षोभ्य इत्येव प्राश्यतेऽथ यत्प्रत्यक्षं न प्राश्नाति नेदनुपहूता प्राश्नामीत्येतदेवैना प्राश्यते यदोष्ठयोर्निलिम्पते ॥१६॥

अथ होतुः पाणौ समवद्यति । समवत्तामेव सतीं तदेना प्रत्यक्षᳬ होतरि श्रयति तयासंश्रितया होता यजमानायाशिषमाशास्ते तस्माद्धोतुः पाणौ समवद्यति ॥१७॥

अथोपाᳬशूपह्वयते । एतद्ध वै मनुर्बिभयाञ्चकारेदं वै तनिष्ठं यज्ञस्य यदियमिडा पाकयज्ञिया यद्वै मऽइह रक्षाᳬसि यज्ञं न हन्युरिति तामेतत्पुरा रक्षोभ्यः पुरा रक्षोभ्य इत्येवोपाᳬशूपाह्वयत तथोऽएवैनामेष एतत्पुरा रक्षोभ्यः पुरा रक्षोभ्य इत्येवोपाᳬशूपह्वयते ॥१८॥

स उपह्वयते । उपहूतᳬ[1] रथन्तरᳬ सह पृथिव्योप माᳬ रथन्तरᳬ सह पृथिव्या ह्वयतामुपहूतं वामदेव्यᳬ सहान्तरिक्षेणोप मां वामदेव्यᳬ सहान्तरिक्षेण ह्वयतामुपहूतं बृहत्सह दिवोप मा बृहत्सह दिवा ह्वयतामिति तदेतामेवैतदुपह्वयमान इमाᳬल्लोकाऽनुपह्वयत-

इस पर मनु डरा । यह जो पाक-यज्ञिया इडा है, यह मेरे यज्ञ का सबसे कमजोर भाग है । कहीं ऐसा न हो कि राक्षस लोग मेरे यज्ञ को इस स्थान पर विध्वंस कर दें इसलिये (उस इडा को) राक्षसों के आने से पहले ही उसने (होठों से लगाकर) सुरक्षित कर दिया । इसी प्रकार यह होता भी राक्षसों के आने से पहले ही सुरक्षित कर देता है । यद्यपि वह इसे खाता नहीं कि बिना आहुति दिये कैसे खाऊँ, परन्तु वह होठों से लगाकर उसे सुरक्षित कर देता है ॥१६॥

अब वह होता के हाथ में इडा के टुकड़े-टुकड़े करता है । इस प्रकार टुकड़े-टुकड़े की गई इडा को वह प्रत्यक्ष रूप से होता के हवाले कर देता है । जो उसके हवाले हो गई उस इडा से वह यजमान के लिये आशीर्वाद चाहता है । इसलिये होता के हाथ में रखता है ॥१७॥

अब (इडा को) चुपके-चुपके बुलाता है । उस समय सचमुच मनु यह सोचकर डरा कि यह पाक-यज्ञिया इडा मेरे यज्ञ का सबसे कमजोर भाग है, कहीं राक्षस इसको हानि न पहुँचावे । इसलिये उसने चुपके-चुपके कहा, 'राक्षस (के आने) से पूर्व, राक्षस (के आने) से पूर्व' । इसी प्रकार यह होता भी चुपके-चुपके कहता है, 'राक्षस (के आने) से पूर्व' ॥१८॥

वह इस प्रकार (धीरे से) कहता है, 'पृथ्वी के साथ रथन्तर बुलाया गया । पृथ्वी के साथ रथन्तर मुझे बुलाये । अन्तरिक्ष के साथ वामदेव्य बुलाया गया । अन्तरिक्ष के साथ वामदेव्य मुझे बुलाये । द्यौ के साथ बृहत् बुलाया गया । द्यौ के साथ बृहत् मुझे

[1] तै० ब्रा० ३. ५. १३ ।

ऽस्तानि च सामानि ॥१९॥

उपहूता गावः सहऽर्षभा[1] इति। पशवो वाऽइडा तदेना परोऽक्षमुपह्वयते सहऽर्षभा इति समिथुनामेवैनामेतदुपह्वयते ॥२०॥

उपहूता सप्तहोत्रेति[2]। तदेनाᳫं सप्तहोत्रा सौम्येनाध्वरेणोपह्वयते ॥२१॥

उपहूतेडा तनूरिति[3]। तदेना प्रत्यक्षमुपह्वयते तनूरिरिति सर्वᳫं ह्येषा पाप्मानं तरति तस्मादाह तनूरिरिति ॥२२॥

उपहूतः सखा भक्ष[4] इति। प्राणो वै सखा भक्षस्तत्प्राणमुपह्वयतऽउपहूतᳫं हेगिति तच्छरीरमुपह्वयते तत्सर्वमुपह्वयते ॥२३॥

अथ प्रतिपद्यते। इडापहूतोपहूतेडोपोऽअस्मा२॥ऽइडा ह्वयतामिडोपहूतेति[5] तदुपहूतामेवैनामेतत्सतीं प्रत्यक्षमुपह्वयते या वै सासीद्गौर्वै सासच्चितुष्पदी वै गौस्तस्माच्चतुरुपह्वयते ॥२४॥

स वै चतुरुपह्वयमान। अथ नानेवोपह्वयतेऽजामिताये जामि ह कुर्याद्यदिडोपहूते-

बुलावे'। वह इस प्रकार होलकर तीनों लोकों और तीनों सामों को बुलाता है (रथन्तर, वामदेव्य और बृहत् तीन साम हैं) ॥१९॥

अब कहता है, 'गायें बैलों के साथ बुलाई गईं'। पशु ही इडा है। उन्हीं को परोक्ष रीति से बुलाता है। 'बैलों के साथ' से तात्पर्य उनके जोड़े से है ॥२०॥

अब कहता है, 'सात होताओं से की गई इडा बुलाई गई'। इस प्रकार वह सात होताओं द्वारा किये गये सोम यज्ञ के नाम से उसे बुलाता है ॥२१॥

अब कहता है, 'विजय पानी वाली (तनूरि) इडा बुलाई गई'। इस प्रकार उसको प्रत्यक्ष रूप से बुलाता है। यह सब पापों को पार कर देती है। इसलिये इसको 'तनूरि' कहा गया ॥२२॥

अब कहता है, 'भक्ष-मित्र बुलाया गया'। प्राण ही सखा भक्ष है। इससे प्राण को बुलाता है। 'हिक् बुलाया गया'। इससे वह शरीर को बुलाता है। इस प्रकार वह सब को बुलाता है ॥२३॥

अब वह जोर से कहता है, 'इडा बुलाई गई। बुलाई गई इडा हमको अपनी ओर बुलाये'। 'इडा यहाँ बुलाई गई' से तात्पर्य यह है कि जो पहले वास्तविक रूप में बुलाई जा चुकी है उसे अब प्रत्यक्ष रूप से बुलाता है। इडा गी चार पैर वाली होती है। इसलिये उसको चार बार बुलाया ॥२४॥

चार बार बुलाता हुआ कई प्रकार से बुलाता है जिससे दुहराने का दोष न लगे। यदि 'इडा उपहूता' 'इडा उपहूता' ही कई बार कहे या 'उपहूता इडा' 'उपहूता इडा' ही कई बार कहे तो दुहराने का दोषी हो। इसलिये 'इडा उपहूता' कहकर वह उसे इधर

१-५. तै० ब्रा० ३. ५. १३।

डोपहूतेत्येवैनोपह्वयेतोपहूतेडेति[1] वेडोपहूतेति तदर्वाचीमुपह्वयत उपहूतेडेति[2] तत्पराचीमुपो[3]ऽअस्मां२॥ऽइडा ह्वयतामिति तदात्मानं चैवैतच्छान्तरेत्यन्यथेव च भवतीडोपहूतेति तत्पुनरर्वाचीमुपह्वयते तदर्वाचीं चैवैनामेतत्पराचीं चोपह्वयते ॥२५॥

मानवीघृतपदीति । मनुर्ह्येतामग्रेऽजनयत तस्मादाह मानवीति घृतपदीति यदेवास्यै घृतं पदे समतिष्ठत तस्मादाह घृतपदीति ॥२६॥

उत मैत्रावरुणीति । यदेव मित्रावरुणाभ्याᳬ समगच्छत स एव मैत्रावरुणो न्यङ्गो ब्रह्मा देवकृतोपहूतेति ब्रह्मा[4] ह्येषा देवकृतोपहूतोपहूता दैव्या[5] अध्यर्यव उपहूता मनुष्या इति तद्दैवांश्चैवाध्वर्यूनुपह्वयते ये च मानुषा वत्सा वै दैव्या अध्वर्यवोऽथ यऽइतरे ते मानुषाः ॥२७॥

यऽइमं यज्ञमवान्ये च यज्ञपतिं वर्धानिति । एते वै यज्ञमवन्ति ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाᳬ सोऽनूचाना एते ह्येनं तन्वत ऽएतऽएनं जनयन्ति तदु तेभ्यो निह्नुते वत्सा उ वै यज्ञपतिं वर्धन्ति यस्य ह्येते भूयिष्ठा भवन्ति स हि यज्ञपतिर्वर्धते तस्मादाह ये च यज्ञपतिं वर्धानिति ॥२८॥

बुलाता है और 'उपहूत इडा' कहकर वह उसे उधर बुलाता है। 'इडा हमको बुलाये' यह कहकर वह अपने को अलग नहीं करता और कहने की शैली भी बदल जाती है। 'इडा उपहूता' कहकर वह उसे फिर इधर बुलाता है। इस प्रकार वह उसको इधर भी बुलाता है और उधर भी बुलाता है ॥२५॥

अब कहता है, 'मानवी घृतपदी'। 'मनु की लड़की घी के पैरों वाली'। मनु ने ही पहले उसे जना था। इसीलिये कहा, 'मानवी' (मनु की लड़की)। 'घृतपदी' इसलिये कहा कि उसके पद चिह्न में घृत रहता है। इसलिये 'घृतपदी' नाम हुआ ॥२६॥

अब कहता है, 'मैत्रा-वरुणी' 'मित्र और वरुणी वाली'। चूँकि उसका मित्र और वरुण से समागम हुआ, इसलिये उसकी मैत्रा-वरुण प्रकृति हुई। वह देवकृत ब्रह्मा हुई क्योंकि वह देवकृत ब्रह्मा कहकर बुलाई गई। 'देव अध्वर्यु और मनुष्य बुलाये गये' ऐसा कहकर वह दैव्य अध्वर्यु और मनुष्य अध्वर्यु दोनों को बुलाता है। दैव्य अध्वर्यु वत्स या बछड़े हैं। और जो दूसरे हैं वह मनुष्य अध्वर्यु ॥२७॥

अब कहता है, 'जो इस यज्ञ को बढ़ावें, जो इस यज्ञपति को बढ़ावें'। जिन ब्राह्मणों ने वेदों को पढ़ा और पढ़ाया है वे इस यज्ञ की रक्षा करते हैं, चूँकि वह इसको फैलाते और करते हैं। उनको इस प्रकार सन्तुष्ट करता है। और बछड़े यज्ञपति को बढ़ाते हैं क्योंकि जिस यज्ञपति के बछड़े बहुत होंगे वह बढ़ेगा। इसीलिये कहा 'वह जो इस यज्ञपति को बढ़ावें' ॥२८॥

१-५. तै० ब्रा० ३. ५. १३ ।

उपहूते[1] द्यावापृथिवी पूर्वजेऽऋतावरी देवी देवपुत्रेऽइति। तदिमे द्यावापृथिवीऽउपह्वयते ययोरिदꣳ सर्वमध्युपहूतोऽयं यजमान इति तद्यजमानमुपह्वयते तद्यदत्र नाम न गृह्णाति परोऽक्षꣳ ह्याशीर्यदिडाया मानुषꣳ ह कुर्याद्यन्नाम गृह्णीयादृद्धꣳ वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेदृद्धं यज्ञे करवाणीति तस्मान्न नाम गृह्णाति ॥२६॥

उत्तरस्या[2] देवयज्यायामुपहूत इति। तदस्माऽएतज्जीवातुमेव परोऽक्षमाशास्ते जीवन्हि पूर्वमिष्ट्वाथापरं यजते ॥३०॥

तदस्मा एतत्प्रजामेव परोऽक्षमाशास्ते। यस्य हि प्रजा भवत्यमुं लोकमात्मनैत्यथास्मिंल्लोके प्रजा यजते तस्मात्प्रजोत्तरा देवयज्या ॥३१॥

तदस्माऽएतत्पशूनेव परोऽक्षमाशास्ते। यस्य हि पशवो भवन्ति स पूर्वमिष्ट्वाथापरं यजते ॥३२॥

भूयसि[3] हविष्करणऽउपहूत इति। तदस्मा एतज्जीवातुमेव परोऽक्षमाशास्ते

अब कहता है, 'उपहूते द्यावापृथ्वी पूर्वजेऽऋतावरी देवी देवपुत्रे'। 'बुलाई गई द्यावा-पृथ्वी जो दोनों पूर्वज (पहले जन्मी हुई हैं), ऋतावरी (ऋत को पालने वाली), देवी (दिव्य गुण वाली), देवपुत्र (देवता हैं पुत्र जिनके ऐसी) हैं। इस प्रकार वह द्यावा-पृथ्वी को बुलाता है, जिसमें सब संसार आ जाता है। अब कहता है, 'यजमान बुलाया गया' इससे यजमान को बुलाता है। यहाँ नाम नहीं लेता। इससे परोक्ष रूप में इडा के लिये आशीर्वाद है। यदि नाम ले तो मानुषी-भाषा हो जाय। जो मानुषी-भाषा है वह यज्ञ में अशुभ है। यज्ञ में अशुभ नहीं करना चाहिये, इसलिये नाम नहीं लेना चाहिये ॥२६॥

अब कहता है, 'उत्तरस्या देव यज्यायामुपहूतः'। 'अर्थात् आगे होने वाली देव पूजा के लिये (यजमान) बुलाया गया'। इस प्रकार उस (यजमान) के लिये परोक्ष रीति से जीविका के लिये आशीर्वाद देता है। जैसे उसने जीवन भर यज्ञ किया है, आगे भी करेगा ॥३०॥

वह उसके लिये परोक्ष-रीति से सन्तान के लिये भी आशीर्वाद देता है। क्योंकि जिसके सन्तान होती है जब वह मर जाता है तो उसकी सन्तान इस लोक में यज्ञ करती है। इसलिये 'उत्तरा देवयज्या' का अर्थ है 'सन्तान' ॥३१॥

इस प्रकार वह परोक्ष-रीति से पशुओं के लिये भी आशीर्वाद देता है। क्योंकि जिसके पशु हैं वह जैसे उसने पहले यज्ञ किया उसी प्रकार फिर भी यज्ञ करेगा ॥३२॥

अब कहा, 'भूयसि हविष्करण उपहूतः'। 'वह बहुत ज्यादा हवि देने के लिये बुलाया गया'। इस प्रकार वह उसकी जीविका के लिये परोक्ष रीति से आशीर्वाद देता है।

१-३. तै० ब्रा० ३. ५. १३।

जीवन्हि पूर्वमिष्ट्वाथ भूयो भूय एव हविष्करोति ॥३३॥

तदस्माऽएतत्प्रजामेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि प्रजा भवत्येक आत्मना भवत्यथोत दशधा प्रजया हविष्क्रियते तस्मात्प्रजा भूयो हविष्करणम् ॥३४॥

तदस्मा एतत्पशूनेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि पशवो भवन्ति स पूर्वमिष्ट्वाथ भूयो भूय एव हविष्करोति ॥३५॥

एषा वा आशीः । जीवेयं प्रजा मे स्याच्छ्रियं गच्छेयमिति तद्यत्पशूनाशास्ते तच्छ्रियमाशास्ते श्रीर्हि पशवस्तदेतावन्मेवैतदाशीर्भ्यांᳬ सर्वमाप्तं तस्माद्वा ऽएतेऽअत्र द्वेऽआशिषौ क्रियेते ॥३६॥

देवा[1] मऽइदᳬ हविर्जुषन्तामिति । तस्मिन्नुपहूत इति तद्यज्ञस्यैवैतत्समृद्धिमाशास्ते यद्धि देवा हविर्जुषन्ते तेन हि महज्जयति तस्मादाह जुषन्तामिति ॥३७॥ शतम् ७००॥

तां वै प्राश्नन्त्येव । नाग्नौ जुह्वति पशवो वाऽइडा नेत्पशूनग्नौ प्रवृणजामेति तस्मान्नाग्नौ जुह्वति ॥३८॥

क्योंकि जैसे उसने पहले यज्ञ किया इस प्रकार जीता रहेगा तो आगे भी यज्ञ करेगा ॥३३॥

इससे वह परोक्ष रूप से सन्तान के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि जिसके सन्तान होती है वह चाहे अकेला ही हो सन्तान द्वारा दश गुनी हवि देता है । इसीलिये कहा कि 'सन्तान का अर्थ है बहुत सी हवि देना' ॥३४॥

इस प्रकार वह परोक्ष रूप से पशुओं के लिये भी आशीर्वाद देता है । जिसके पशु होते हैं वह पहले जैसे यज्ञ करता था फिर भी अधिक यज्ञ करता है ॥३५॥

अब आशीर्वाद यह है, 'जीवेय प्रजा मे स्यात् श्रियं गच्छेयम्' । 'मैं जिऊँ । मेरी प्रजा हो, मेरी सम्पत्ति हो' । 'पशुओं के लिये आशीर्वाद से तात्पर्य है 'सम्पत्ति से' । क्योंकि पशु ही सम्पत्ति है । इन दो आशीर्वादों में सब आ गया इसलिये यहाँ दो आशीर्वाद किये जाते हैं ॥३६॥

अब कहता है, 'देवा म इदᳬहविर्जुषन्ताम्' । 'देव मेरी इस हवि को स्वीकार करें' । 'इसी यज्ञ में बुलाया गया' । यह जो देव हवि को स्वीकार करते हैं मानो यज्ञ की समृद्धि के लिये ही आशीर्वाद देते हैं । इससे बड़ी जय होती है । इसलिये कहा, 'स्वीकार करें' ॥३७॥

(यजमान और पुरोहित) उस (इडा) को खाते हैं । अग्नि में नहीं छोड़ते । इडा का अर्थ है पशु । इसलिये अग्नि में नहीं छोड़ते कि कहीं पशुओं को अग्नि में न छोड़ दें ॥३८॥

---

१. तै० ब्रा० ३. ५. १३ ।

प्राणेष्वेव हूयते । होतरि त्वद्यजमाने त्वदध्वर्यौ त्वदथ यत्पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्य पुरस्ताद्ध्रुवायै निदधाति यजमानो वै ध्रुवा तद्यजमानस्य प्राशितं भवत्यथ यत्प्रत्यक्षं न प्राश्नाति नेदसꣳस्थिते यज्ञे प्राश्नानीत्येतदेवास्य प्राशितं भवति सर्वे प्राश्नन्ति सर्वेषु मे हुतासदिति पञ्च प्राश्नन्ति पशवो वाऽइडा पाङ्क्ता वै पशवस्तस्मात्पञ्च प्राश्नन्ति ॥३९॥

अथ यत्र प्रतिपद्यते । तच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा बर्हिषदं करोति तदत्र पितॄणां भाजनेन चतस्रो वाऽअवान्तरदिशोऽवान्तरदिशो वै पितरस्तस्माच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा बर्हिषदं करोति ॥४०॥

अथ यत्राहोपहूते द्यावापृथिवीऽइति । तदग्नीधऽआदधाति तदग्नीत्प्राश्नात्युपहूता[1] पृथिवी मातोप मां पृथिवी माता ह्वयतामग्निराग्नीध्रात्स्वाहोपहूतो द्यौष्पितोप मां द्यौष्पिता ह्वयतामग्निराग्नीध्रात्स्वाहेति द्यावापृथिव्यो वाऽएष यदाग्नीध्रस्तस्मादेवं प्राश्नाति ॥४१॥

अथ यत्राशिषमाशास्ते । तज्जपति मयीदमिन्द्र[2] इन्द्रियं दधात्वस्मान् रायो मघ-

प्राणों में ही आहुति दी जाती है, कुछ होता में, कुछ यजमान में, कुछ अध्वर्यु में । अब पुरोडाश का पूर्वार्द्ध काटकर ध्रुवा में रखता है । ध्रुवा यजमान है । इसलिये यजमान इसको खाता है । यदि वह प्रत्यक्ष में उसे नहीं भी खाता है कि कहीं यज्ञ की समाप्ति के पहले खा लूँ तो भी वह खाई हुई समझ ली जाती है । सब खाते हैं । तात्पर्य है 'कि सब में यह मेरे लिये हुत होवें' । पाँच इसमें से खाते हैं । इडा का अर्थ है पशु । पशु पाँच प्रकार के होते हैं । इसलिये पाँच इसमें से खाते हैं ॥३९॥

जब (होता) ओर से बोलता है तो वह (अध्वर्यु) पुरोडाश के चार भाग करके कुशों पर रखता है । वह यहाँ पितरों के स्थान पर होता है । अवान्तर दिशायें चार होती हैं । अवान्तर दिशा ही पितर हैं । इसलिये पुरोडाश के चार भाग करके उनको कुशों पर रखता है ॥४०॥

और जब वह कहता है, 'उपहूते द्यावापृथिवी' । 'द्यावा-पृथ्वी बुलाये गये' । तो उसको अग्नीध को दे देता है । अग्नीध (उनमें से दो टुकड़ों को) यह मन्त्र पढ़कर खाता है, 'उपहूता पृथिवी मातोप मां पृथिवी माता ह्वयतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा' (यजु० २।१०) । 'उपहूतो द्यौष्पितोप मां द्यौष्पिता ह्वयतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा' (यजु० २।११) । 'बुलाई गई पृथ्वी माता । पृथ्वी माता मुझे बुलावे । अग्नीध होने के कारण मैं अग्नि हूँ' । 'बुलाया गया द्यौ पिता । द्यौ पिता मुझे बुलावे । अग्नीध होने के कारण मैं अग्नि हूँ' । यह जो अग्नीध है वह मानों द्यावा पृथ्वी है । इसलिये वह इस इस प्रकार खाता है ॥४१॥

और जब होता आशीर्वाद देता है तब इस मन्त्र का जप करता है,'मयीदमिन्द्र इन्द्रिय

---

1. शु० सं० अ० २ क० १०-११ । 2. शु० सं० अ० २ क० ११ ।

यानः सचन्तां अस्माकꣳ सन्त्वाशिषः सत्या नः सन्त्वाशिष इत्याशिषामेवैष प्रतिग्रहस्तथा एवास्मऽऋत्विजो यजमानायाशिष आशासते ता एवैतत्प्रतिगृह्यात्मन्कुरुते ॥४२॥

अथ पवित्रयोर्मार्जयन्ते । पाकयज्ञिययेव वाऽएतदिडयाचारिषुः पवित्रपूता यदत ऊर्ध्वमसꣳस्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्पवित्रयोर्मार्जयन्ते ॥४३॥

अथ ते पवित्रे प्रस्तरेऽपिसृजति । यजमानो वै प्रस्तरः प्राणोदानौ पवित्रे यजमाने तत्प्राणोदानौ दधाति तस्मात्ते पवित्रेऽपिसृजति ॥४४॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [८. १.] ॥

दधात्वस्मान् रायो मघवानः सचन्ताम् । अस्माकꣳ सन्त्वाशिषः सत्या नः सन्त्वाशिषः' (यजु० २।१०) । 'इन्द्र मुझमें इन्द्र की शक्ति दे । हमको बहुत सा धन प्राप्त हो । आशिष हमारे लिये हो । सच्ची आशिषें हमारे लिये हो । यह आशिष का परिग्रह (लेना) है । यहाँ ऋत्विज् जो आशिष यजमान के लिये देता है वह उनको ग्रहण करके अपनी बना लेता है ॥४२॥

अब दोनों पवित्रों से मार्जन करते हैं । क्योंकि अब उन्होंने इडा को पाक-यज्ञिया दे दिया । और अब वह दोनों पवित्रों से इसलिये मार्जन करते हैं कि अब जो यज्ञ का भाग बच रहा है उसको हम पवित्रों से मार्जन करके पूरा करेंगे ॥४३॥

वह (अध्वर्यु) दोनों पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ देता है । यजमान ही प्रस्तर है । प्राण और अपान पवित्रे हैं । इस प्रकार वह यजमान में प्राण और अपान को धारण कराता है । इसलिये उन पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ता है ॥४४॥

अध्याय ८—ब्राह्मण १

ते वाऽएतेऽउल्मुकेऽउद्हन्ति । अनुयाजेभ्यो यातयामेव वाऽएतदग्निर्भवति देवेभ्यो हि यज्ञमूहिवान्भवत्ययातयाम्यनुयाजांस्तनवामहाऽइति तस्माद्वाऽएतेऽउल्मुकेऽउद्हन्ति ॥१॥

ते पुनरनुसꣳस्पर्शयन्ति । पुनरेवैतदग्निमाप्याययन्त्ययातयामानं कुर्वन्त्ययातया-

अब वे (आहवनीय अग्नि में से) दो जलती हुई समिधायें निकालते हैं । यह अग्नि अनुयाजों के लिये व्यर्थ सी हो जाती है । क्योंकि देवों के लिये यज्ञ को ले जाती है । (वे सोचते हैं) कि ऐसी आग में अनुयाज करें जो यातयामा (बुझी या व्यर्थ सी) न हो । इसलिये दो जलती हुई समिधाओं को निकालते हैं ॥१॥

वे फिर उनको (आग के) पास लाते हैं । इस प्रकार वह आग को फिर बढ़ा देते

ग्नि यदत उर्ध्वमसꣳस्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहा इति तस्मात्पुनरनुसꣳस्पर्शयन्ति ॥२॥

अथ समिधमभ्यादधाति। समिन्द्ध एवैनमेतत्समिद्धे यदत ऊर्ध्वमसꣳस्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहा इति तस्मात्समिधमभ्यादधाति ॥३॥

ताꣳ होतानुमन्त्रयते। एषा तेऽअग्ने समित्तया वर्धस्व चा च प्यायस्व वर्धिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहीति[1] तद्यथैवादः समिध्यमानायान्वाहैवमेवैतदन्वाह तदेतद्धोतुः कर्म स यदि मन्येत न होता वेदेत्यपि स्वयमेव यजमानोऽनुमन्त्रयेत ॥४॥

अथ सम्मार्ष्टि। युनक्त्येवैनमेतद्युक्तो यदत ऊर्ध्वमसꣳस्थितं यज्ञस्य तद्वहादिति तस्मात्सम्मार्ष्टि सकृत्सकृत्सम्मार्ष्टि त्रिस्त्रिर्वाऽअग्रे देवेभ्यः सम्मृजन्ति नेत्तथा करवाम यथा देवेभ्य इति तस्मात्सकृत्सकृत्सम्मार्ष्ट्यजामितायै जामि ह कुर्याद्यत्त्रिः पूर्वं त्रिरपरं तस्मात्सकृत्सकृत्सम्मार्ष्टि ॥५॥

और ताजा कर देते हैं। (वे सोचते हैं) कि जो कुछ यज्ञ में से शेष रह गया है उसको ऐसी अग्नि में करें जो यातयामा न हो। (जिस अग्नि से एक बार काम ले चुके वह मानो थक सी गई। उसे यातयामा कहा। अब दो समिधाओं को पहले निकाल कर फिर उसी में रखने से मानो वह ताजा हो गई।) इसीलिये वे उनको फिर पास लाते हैं ॥२॥

अब (अग्नीध) समिधा रखता है। इससे वह अग्नि को प्रज्वलित करता है। (वह सोचता है) कि जो यज्ञ की शेष क्रिया रह गई है उसको प्रज्वलित अग्नि में करूँ। अतः वह समिधा रखता है ॥३॥

होता इस मन्त्र को पढ़कर उसका अनुमन्त्रण (पवित्रीकरण) करता है; 'एषा तेऽअग्ने समित् तया वर्द्धस्व चा च प्यायस्व। वर्धिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहि' (यजु० २।१४)। 'हे अग्नि! ये तेरी समिधा हैं। इसके द्वारा बढ़ और प्रज्वलित हो, और हम भी बढ़ें और प्रतापी हों'। जैसे पहले समिधा लगाते हुये जिस प्रकार मन्त्र पढ़ा था उसी प्रकार अब भी पढ़ता है। यह होता का कर्म है। परन्तु यदि समझे कि होता नहीं जानता तो यजमान स्वयं ही अनुमन्त्रण करे ॥४॥

अब वह उसका समार्जन करता है। अर्थात् उसे इकट्ठा कर देता है, जैसे इधर-उधर से सिमटे द्वारा बुझती हुई आग को इकट्ठा करके फिर ताजा कर देते हैं। 'इस प्रकार इकट्ठा होकर यह जो कुछ यज्ञ में शेष रहा है उसको भी (देवताओं के लिये) ले जावे'। इसलिये उसका समार्जन करता है। (प्रत्येक समिधा को) एक-एक बार समार्जित करता है। इससे पहले देवों के लिये उन्होंने फिर से तीन-तीन बार समार्जन किया था। 'ऐसा न हो कि जैसा देवों के लिये किया था वैसा ही हो जाय'। इसलिये एक-एक बार समार्जन करता है। यदि तीन बार पहले करे फिर तीन बार करे तो दुहरपने का दोष लगे। इसलिये एक-एक बार ही समार्जन करता है ॥५॥

---

१. शु० सं० अ० २ कं० १२।

स सम्मार्ष्टि । अग्ने वाजजिद्वाजं त्वा ससृवांऽसं वाजजितऽ सम्मार्ज्मीति[1] सरिष्य-न्तमिति वाऽअग्रऽआह सरिष्यन्निव हि तर्हि भवत्यथात्र ससृवांऽसमिति ससृवेव ह्यत्र भवति तस्मादाह ससृवांऽसमिति ॥६॥

अथानुयाजान्यजति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याभ्य एष यज्ञस्तायते सर्वा वै तत्ता इष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्वास्विष्टास्वथैतत्पश्चेवानुयजति तस्मादनुयाजा नाम ॥७॥

अथ यदनुयाजान्यजति । छन्दांऽसि वाऽअनुयाजाः पशवो वै देवानां छन्दांऽसि तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो वहन्त्येवं छन्दांऽसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति तद्यत्र छन्दांऽसि देवान्त्समतर्प्पयन्नथ छन्दांऽसि देवाः समतर्प्पयंस्तदतः प्रागभूद्यच्छन्दांऽसि युक्तानि देवेभ्य यज्ञमवाक्षुर्यद्देवान्त्समतीतृपन् ॥८॥

अथ यदनुयाजान्यजति । छन्दांऽसि वाऽअनुयाजाश्छन्दांऽस्येवैतत्सन्तर्प्पयति तस्मादनुयाजान्यजति तस्माद्येन वाहनेन धावयेत्तद्विमुच्य ब्रूयात्पाययतैनत्सुहितं कुरुतेत्येष उ वाहनस्यापह्नवः ॥९॥

वह इस मन्त्र से समार्जित करता है, 'अग्ने वाजजिद् वाज त्वा ससृवांऽस वाजजितऽ समार्ज्मि' (यजु० २।१४) । 'हे अन्न को जीतने वाले अग्नि, अन्न लिये हुये और अन्न को जीतने वाले तुझको समार्जित (इकट्ठा) करता हूँ' । पहले कहा था, 'सरिष्यन्तम्' अर्थात् लेते हुये । क्योंकि उस समय लेने का काम जारी था । अब कहा, 'ससृवासम्' अर्थात् लिये हुये । क्योंकि जब लेने का काम पूरा हो चुका, इसलिये कहा, 'ससृवासम्' ॥६॥

अब वह अनुयाजों की आहुति देता है । इस यज्ञ द्वारा जिस-जिस देवता को आहुति दी गई और जिस-जिस के लिये यज्ञ किया गया, उनके लिये आहुतियाँ दी जा चुकीं । अब उन्हीं इष्ट देवों के लिये फिर आहुतियाँ देता है, इसलिये इसका नाम अनुयाज है । (जिस देवता के लिये यज्ञ हो चुका उस देवता को 'इष्ट' कहते हैं । अनुयाज का अर्थ है अनु + याज । 'जो आहुति पीछे से दी जाय') ॥७॥

अनुयाज इसलिये किये जाते हैं । अनुयाज ही छन्द हैं । छन्द ही देवों के पशु हैं । जिस प्रकार पशु जुत कर मनुष्यों के लिये बोझ ले जाते हैं, उसी प्रकार छन्द भी युक्त हो कर देवताओं के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । जब छन्दों ने देवों को तृप्त किया और देवों ने छन्दों को तृप्त किया, यह पहले था । अब युक्त छन्दों ने देवों तक यज्ञ को पहुँचाया और उनको तृप्त किया ॥८॥

और अनुयाज करने का यह भी कारण है—अनुयाज ही छन्द हैं । इस प्रकार वह इन (छन्दों) को तृप्त करता है, इसलिये अनुयाज करता है । जिस वाहन से यात्रा की उसी वाहन को छोड़ कर कहते हैं, 'इसको जल दो । इसको खाना दो' । और यही वाहन का तृप्त करना है ॥९॥

१. यु० सं० अ० २ क० १४ ।

स वै खलु बर्हिः प्रथमं यजति । तद्वै कनिष्ठं छन्दः सद्गायत्री प्रथमा छन्दसां युज्यते तदु तद्वीर्येणैव यच्छ्येनो भूत्वा दिवः सोममाहरत्तद्यथायथं मन्यन्ते यत्कनिष्ठं छन्दः सद्गायत्री प्रथमा छन्दसां युज्यतेऽथात्र यथायथं देवाश्छन्दाᳪंस्यकल्पयन्ननुयाजेषु नेत्पापवस्यसमसदिति ॥१०॥

स वै खलु बर्हिः प्रथमं यजति । अयं वै लोको बर्हिरोषधयो बर्हिरस्मिन्नेवैतल्लोकऽओषधीर्दधाति ता इमा अस्मिल्लोकऽओषधयः प्रतिष्ठितास्तदिदᳪ सर्वं जगदस्यां तेनेयं जगती तज्जगतीं प्रथमामकुर्वन् ॥११॥

अथ नराशᳪसं द्वितीयं यजति । अन्तरिक्षं वै नराशᳪसः प्रजा वै नरस्ता इमा अन्तरिक्षमनु वावदमानाः प्रजाश्चरन्ति यद्वै वदति शᳪसतीति वै तदाहुस्तस्मादन्तरिक्षं नराशᳪसोऽन्तरिक्षमु वै त्रिष्टुप्तत्त्रिष्टुभं द्वितीयामकुर्वन् ॥१२॥

अथाग्निरुत्तमः । गायत्री वाऽअग्निस्तद्गायत्रीमुत्तमामकुर्वन्नेवं यथायथेन क्लृप्तेन छन्दाᳪसि प्रत्यतिष्ठंस्तस्मादिदमपापवस्यसम् ॥१३॥

देवान्यजेत्येवाध्वर्युराह । देवं देवमिति सर्वेषु होता देवानां वै देवाः सन्ति छन्दाᳪस्येव पशवो तेषां गृहा हि पशवः प्रतिष्ठो हि गृहाश्छन्दाᳪसि वाऽअनुयाजास्तस्मा-

यह पहले बर्हि-यज्ञ करता है । छन्दों में सब से पहले छोटा छन्द गायत्री बोला जाता है । छन्दों को पशु या वाहन कहा, इसलिये 'जोतना' शब्द प्रयुक्त हुआ । और यह शक्ति (वीर्य) के कारण । क्योंकि यह श्येन होकर सोम को देवों तक ले गया था । अब इसको यथार्थ नहीं समझते कि छोटे से गायत्री छन्द को छन्दों में सब से पहले जोतें । इसीलिये अनुयाजों में देवों ने छन्दों को ठीक-ठीक कर दिया जिससे भूल न हो जाय ॥१०॥

अब सबसे पहले बर्हि-यज्ञ करता है । यह लोक ही बर्हि है । ओषधि बर्हि है । इस प्रकार इस लोक में ओषधियों को रखता है । ये ओषधियाँ इस लोक में स्थापित होती हैं । इस छन्द में सब 'जगत्' प्रतिष्ठित है, इसलिये इसको 'जगती' कहा । इसलिये उन्होंने जगती छन्द को पहले कहा ॥११॥

अब नराशंस यज्ञ करता है । अन्तरिक्ष ही नराशंस है । प्रजा को नर कहते हैं । यह नर (मनुष्य) अन्तरिक्ष में बोलते हुये विचरते हैं । जब मनुष्य बोलता है तो कहते हैं 'शंसति' । इसलिये अन्तरिक्ष को नराशंस कहा । अन्तरिक्ष ही त्रिष्टुप् है । इसलिये त्रिष्टुप् छन्द को दूसरा दर्जा दिया ॥१२॥

अब अग्नि अन्तिम है । गायत्री ही अग्नि है । इसीलिये गायत्री को अन्तिम दर्जा दिया । इस प्रकार उन्होंने छन्दों को यथार्थ दर्जों में प्रतिष्ठित कर दिया, जिससे भूल न हो ॥१३॥

अध्वर्यु कहता है, 'देवों के लिये यज्ञ करो' । और होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देवं, देवं' । क्योंकि छन्द देवों के देव हैं, यह पशु हैं । पशु ही इनके घर हैं । घर ही

देवान्यजेत्येनाध्वर्युराह देवं देवमिति सर्वेषु होता ॥१४॥
तास्त्यनुयाजेषु देवं बर्हिरिति[2] तत्र नाग्निर्नेन्द्रो न सोमो देवो नराशꣳस[3] इति नात एकं चन यो वाऽअत्राग्निर्गायत्री स निदानेन ॥१५॥
छन्दसां देवतेन्द्राग्नीऽएवैवमु हैतद्देवतायाऽएव वषट्क्रियते देवतायै हूयते ॥१६॥
प्रयाजेषु यजमानाय द्विषन्तं भ्रातृव्यं बलिꣳ हारयत्यत्रऽआद्यं बलिꣳ हारयत्येवमेवै-तदनुयाजेषु बलिꣳ हारयति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [८. २.] ॥ पञ्चः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासङ्ख्या ॥१११॥

वसुवने वसुधेयस्येति[1] । देवतायाऽएव वषट्क्रियते देवतायै हूयते न वाऽअत्र देव-

अथ यद्वसुवने[4] वसुधेयस्येति यजति । अग्निर्वै वसुवनिरिन्द्रो वसुधेयोऽस्ति वै

अथोत्तममनुयाजमिष्ट्वा समानीय जुहोति । प्रयाजानुयाजा वाऽएते तद्यथैवादः

प्रतिष्ठा है । अनुयाज ही छन्द हैं । इसीलिये अध्वर्यु कहता है कि 'देवों के लिये यज्ञ करो' । और हर एक बार होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देव देवम्' ॥१४॥

अब कहता है, 'वसुवने वसुधेयस्य' । अर्थात् 'वसुधा की अधिक प्राप्ति के लिये' । वषट्कार देवता के लिये ही होता है । देवता के लिये ही आहुति दी जाती है । परन्तु यहाँ अनुयाजों में कोई देवता नहीं है । जब वह कहता है, 'देव बर्हिः', तब न तो अग्नि है, न इन्द्र, न सोम । और जब कहता है, 'देवो नराशंसः', तब भी कोई नहीं । और जो अग्नि है वह निदान में गायत्री ही है ॥१५॥

अब 'वसुवने वसुधेयस्य' कहने का प्रयोजन यह है कि अग्नि ही वसुवनि (धन को लेने वाला) और इन्द्र ही वसुधेय (धन को धारण करने वाला) है । छन्दों के देवता हैं इन्द्र + अग्नि । इस प्रकार देवता के लिये ही वषट्कार बोला जाता है । और देवता के लिये ही आहुति दी जाती है ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज में सब घी लाकर छोड़ देता है । क्योंकि यही प्रयाज और अनुयाज है । इसलिये यहाँ अनुयाजों में भी वह हानिकारक शत्रु से यजमान के लिये बलि दिलवाता है । जो खाद्य है उससे बलि दिलवाता है । अनुयाजों में बलि दिलवाता है ॥१७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

स वै स्रुचौ व्यूहति । अग्नीषोमयोरुज्जितिमनूज्जेषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामीति[5]

अब वह दो स्रुचों (जुहू और उपभृत्) को अलग करता है इस मन्त्र से 'अग्नीषोमयोरुज्जितिमनूज्जेषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामि' (यजु० २।१५) । 'अग्नि और सोम की

१-४. तै० ब्रा० ३. ५. ६ ।
५. शु० स० अ० २ क० १५ ।

जुहूं प्राची दक्षिणेन पाणिनाग्नीषोमौ तमपनुदतां योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामी'त्युपभृत प्रतीचीᳪं सव्येन पाणिना यदि स्वयं यजमानः ॥१॥

यद्युऽअध्वर्युः। अग्नीषोमयोरुज्जितिं मनूज्जयत्वयं यजमानो वाजस्यैनं प्रसवेन प्रोहाम्यग्नीषोमौ तमपनुदतां यमय यजमानो द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामीति पौर्णमास्यामग्नीषोमीयᳪं हि पौर्णमासᳪं हविर्भवति ॥२॥

अथामावास्यायाम्। इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनूज्जेष वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नी तमपनुदतां योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वय द्विष्मो वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामीति[2] यदि स्वयं यजमानः ॥३॥

यद्युऽअध्वर्युः। इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनूज्जयत्वयं यजमानो वाजस्यैनं प्रसवेन प्रोहा-

जीत से म विजयी होऊँ। अन्न की प्रेरणा से मै आगे बढता हूँ। जुहू को पूर्व से सीधे हाथ से पूर्व की ओर हटाता है इस मन्त्र से 'अग्नीषोमौ तमपनुदतां योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्मो वाजस्यैन प्रसवेनापोहामि' (यजु० २।१५)। 'अग्नि और सोम उसको हटा दें, जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। अन्न की इस प्रेरणा से मैं आगे बढता हूँ। उपभृत् को बायें हाथ से पश्चिम की ओर हटाता है। यदि यजमान स्वयं हटावे तो इस प्रकार से ॥१॥

और यदि अध्वर्यु (हटावे तो वह कहेगा) अग्नीषोमयोरुज्जितिमनूज्जयत्वय यजमानो वाजस्यैन प्रसवेन प्रोहाम्यग्नीषोमौ तमपनुदतां यमय यजमानो द्वेष्टि यश्चैन द्वेष्टि वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामि' (यजु० २।१५)। 'अग्नि और सोम की जीत से यह यजमान विजयी होवें। अन्न की प्रेरणा से म आगे बढता हूँ। अग्नि और सोम उसको हटा दें जो इस यजमान से द्वेष करता है या जिससे यह यजमान द्वेष करता है। इस अन्न की प्रेरणा से मै आगे बढता हूँ। यह पौर्णमास यज्ञ में ऐसा करता है। क्योंकि पौर्णमास यज्ञ अग्नि-सोम का है ॥२॥

अमावस्या में वह यह कहता है, 'इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनूज्जेष वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नी तमपनुदतां योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्मो वाजस्यैन प्रसवेनापोहामि' (यजु० २।१५)। 'इन्द्र और अग्नि की जीत से मैं विजयी होऊँ। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ। इन्द्र और अग्नि उसको हटा दें, जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। अन्न की इस प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ'। यह उस समय कहना चाहिये जब यजमान स्वयं करे ॥३॥

और अध्वर्यु कहे तो इस प्रकार—'इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनूज्जयत्वय यजमानो वाजस्यैन प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नी तमपनुदतां यमय यजमानो द्वेष्टि यश्चैन द्वेष्टि वाजस्यैन प्रसवेनापोहामि'। 'इन्द्र और अग्नि की जीत से यजमान विजयी होवे। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे

१-२. शु० य० अ० २ क० १५।

मीन्द्राग्नी तमपनुदतां यमयं यजमानो द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामीत्यमावा-स्यायामैन्द्राग्नध्ठ्ठ ह्यामावास्यध्ठ्ठ हविर्भवत्येवं यथादेवतं व्यूहति तद्यदेवं व्यूहति ॥४॥

यजमान एव जुहूमनु। योऽस्माऽअरातीयति स उपभृतमनु प्राञ्चमेवैतद्यजमान-मुदूहत्यपाञ्चं तमपोहति योऽस्माऽअरातीयत्यत्तैव जुहूमन्वाद्य उपभृतमनु प्राञ्चमेवैतद-त्तारमुदूहत्यपाञ्चमाद्यमपोहति ॥५॥

तद्वाऽएतत्। समानऽएव कर्मन्व्याक्रियते तस्मादु समानादेव पुरुषादत्ता चाद्यश्च जायेतेऽइदध्ठ्ठ हि चतुर्थे पुरुषे तृतीये सङ्गच्छामहऽइति विदेवं दीव्यमाना जात्या आस-तऽएतस्मादु तत् ॥६॥

अथ जुह्वा परिधीन्त्समनक्ति। यया देवेभ्योऽहौषीद्यया यज्ञध्ठ्ठ समतिष्टिपत्तयैवैत-त्परिधीन्प्रीणाति तस्माज्जुह्वा परिधीन्त्समनक्ति ॥७॥

स समनक्ति। वसुभ्यस्त्वा रुद्रेभ्यस्त्वादित्येभ्यस्त्वेत्येते[1] वै त्रयो देवा यद्वसवो रुद्रा

बढ़ता हूँ। इन्द्र और अग्नि उसको हटा दें, जिससे यह यजमान द्वेष करता है या जो इस यजमान से द्वेष करता है। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ। यह आमावास्य यज्ञ में होता है। इन्द्र और अग्नि ही अमावस्या के देवता हैं। इस प्रकार वह चमचों को भिन्न-भिन्न देवतों के लिये अलग करता है। यही कारण है कि वह इस प्रकार उनको अलग करता है ॥४॥

जो जुहू के पीछे यजमान होता है और उपभृत् के पीछे वह जो उससे शत्रुता करता है। इस प्रकार वह यजमान को पूर्व में लाता है, और जो उसका शत्रु है उसको वह पीछे हटा देता है। जुहू के पीछे अत्ता (खाने वाला) होता है। और उपभृत् के पीछे आद्य (खाद्य पदार्थ) होता है। इस प्रकार वह खाने वाले को सामने लाता है और खाद्य को पीछे हटा देता है ॥५॥

इस प्रकार एक ही कर्म से वियोग हो जाता है। इसलिये एक ही पुरुष से अत्ता (भोक्ता या पति) और आद्य (भोग्य या पत्नी) उत्पन्न होते हैं। इसीलिये लोग हँसी में कहते हैं कि चौथे या तीसरे पुरुष में हम मिल जाते हैं। (तात्पर्य यह मालूम होता है कि तीसरी या चौथी पीढ़ी में विवाह हो सकता था जैसा कि दक्षिणियों में आजकल भी होता है)। इसके अनुसार चमचे भी अलग होते हैं ॥६॥

अब परिधि समिधाओं को जुहू से (घी लेकर) चुपड़ता है। जिससे देवों के लिये यज्ञ आहुति दी, जिससे यज्ञ को समाप्त किया, उसी से परिधियों को प्रसन्न करता है, इसी-लिये जुहू से चुपड़ता है ॥७॥

वह इस मन्त्र को पढ़ कर घी लगाता है, 'वसुभ्यस्त्वा रुद्रेभ्यस्त्वादित्येभ्यस्त्वा' (यजु० २।१६)। 'वसुओं के लिये तुझको, रुद्रों के लिये तुझको, आदित्यों के लिये

१. शु० सं० अ० २ कं० १६।

आदित्या एतेभ्यस्त्वेत्येवैतदाह ॥८॥

अथ परिधिमभिपद्याश्रावयति । परिधिभ्यो ह्येतदाश्रावयति यज्ञो वाऽआश्रावणं यज्ञेनैवैतत्प्रत्यक्षं परिधीन्प्रीणाति तस्मात्परिधिमभिपद्याश्रावयति ॥९॥

स आश्राव्याह । इषिता दैव्या होतार इति दैव्या वाऽएते होतारो यत्परिधयोऽग्नयो हीष्टा दैव्या होतार इत्येवैतदाह यदाहेषिता दैव्या होतार इति भद्रवाच्यायेति स्वयं वाऽएतस्मै देवा युक्ता भवन्ति यत्साधु वदेयुर्यत्साधु कुर्युस्तस्मादाह भद्रवाच्यायेति प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति तदिमं मानुषꣳ होतारꣳ सूक्तवाकाय प्रसौति ॥१०॥

अथ प्रस्तरमादत्ते । यजमानो वै प्रस्तरस्तद्यत्रास्य यज्ञोऽगन्तदेवैतद्यजमानꣳ स्वगाकरोति देवलोकं वाऽअस्य यज्ञोऽगन्देवलोकमेवैतद्यजमानमपि नयति ॥११॥

स यदि वृष्टिकामः स्यात् । एतेनैवाददीत सञ्जानाथां द्यावापृथिवी[1]ऽइति यदा वै द्यावापृथिवी सञ्जानाथेऽअथ वर्षति तस्मादाह सञ्जानाथां द्यावापृथिवीऽइति मित्रावरुणौ[2]

तुझको' । यही तीन देव हैं वसु, रुद्र, और आदित्य । 'इनके लिये तुझको' ऐसा कहने का तात्पर्य है ॥८॥

अब परिधि को उठवाकर आश्रावण करता है । (अर्थात् सुनवाता है) । परिधियों के लिये ही इसको सुनवाता है । यज्ञ ही आश्रावण है । स्पष्ट बात यह है कि यज्ञ से ही परिधियों को प्रसन्न कराता है । इसलिये परिधि को उठवाकर आश्रावण करता है ॥९॥

आश्रावण के पश्चात् कहता है, 'इषिता दैव्या होतार' । 'दिव्य होता बुलाये गये' । यह जो परिधियाँ हैं वे ही दिव्य होता हैं क्योंकि यह अग्नि हैं । जब वह कहता है कि 'इषिता दैव्या होतार' तो यहाँ तात्पर्य है 'इष्टा दैव्या होतार' से (इषित) 'इष्ट' के अर्थ में लिया गया है । 'बुलाये गये' अर्थात् 'चाहे गये' । अब कहता है—'भद्रवाच्याय' । 'शुभ वाणी के लिये' । देव स्वय ही तैयार होते हैं कि इसके लिये अच्छी बात कहें, अच्छी बात करें । इसलिये कहा, 'शुभ वाणी के लिये' । अब कहता है—'प्रेषितो मानुष सूक्तवाकाय' । 'सूक्तवाक (प्रशंसा ?) के लिये मनुष्य बुलाया गया' । इस प्रकार मनुष्य होता को सूक्तवाक के लिये बुलाता है ॥१०॥

अब प्रस्तर को लेता है । यजमान ही प्रस्तर है । इसलिये जहाँ कहीं उसका यज्ञ जाय वहीं यजमान का स्वागत करता है । चूँकि उसका यज्ञ देव लोक में गया, इसलिये इस प्रकार वह यजमान को भी ले जाता है ॥११॥

यदि वृष्टि की इच्छा हो तो (प्रस्तर को यह पढ़कर) उठावें । 'सञ्जानाथां द्यावा पृथिवी' (यजु० २।१६) । 'द्यौ और पृथ्वी साथ चलें' । क्योंकि जब द्यौ और पृथ्वी साथ साथ चलते हैं तभी वर्षा होती है । इसलिये कहा, 'द्यावापृथ्वी साथ चलें' । अब कहता

१-२. शु० य० अ० २ क० १६ ।

त्वा वृष्ट्यावतामिति तयो वर्षस्येष्टे स त्वा वृष्ट्यावत्वित्येवैतदाहाथं वै वर्षस्येष्टे योऽय पवते सोऽयमेक इवैव पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राङ्च प्रत्यङ्च ताविमौ प्राणोदानौ प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ तय एव वर्षस्येष्टे स त्वा वृष्ट्यावत्वित्येवैतदाह तमेतेनैवा-ददीत यदा ह्येव कदा च वृष्टिः स मिव तमनक्त्याहुतिमेवैतत्करोत्याहुतिर्भूत्वा देवलोकं गच्छादिति ॥१२॥

स याऽग्रम जुह्वामनक्ति । मध्यमुपभृति मूल ध्रुवायामग्रमिव हि जुहूर्मध्यमिवोप-भृन्मूलमिव ध्रुवा ॥१३॥

सोऽनक्ति । व्यन्तु वयोऽक्तꣳ रिहाणा[1] इति वय एवैनमेतद्भूतमस्मान्मनुष्यलो-कादेवलोकमभ्युत्पातयति तन्नीचैरिव हरति द्वयं तद्यस्मान्नीचैरिव हरेद्यजमानो वै प्रस्तरो-ऽस्याऽएवैनमेतत्प्रतिष्ठायै नोदन्तीहोऽएव वृष्टिं नियच्छति ॥१४॥

स हरति । मरुतां[2] पृषतीर्गच्छेति देवलोक गच्छेत्येवैतदाह यदाह मरुतां पृषती-

है—'मित्रावरुणौ त्वा वृष्ट्यावताम्' (यजु० २।१६)। 'मित्र और वरुण तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करें। इस कहने से तात्पर्य यह है कि जो वर्षा का अध्यक्ष है वह तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करे। वही वर्षा का अध्यक्ष है जो यह बहता है (अर्थात् वायु) यह एक ही के समान बहता है। परन्तु वही पुरुष के भीतर जाकर आगे-पीछे होकर दो हो जाते हैं। उनका नाम है प्राण और उदान। प्राण और उदान ही मित्र और वरुण हैं। इसीलिये यह कहता है 'वह जो वर्षा का अध्यक्ष है तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करे'। इस (प्रस्तर) को वह इस (मन्त्र) द्वारा ले तो सदा वृष्टि उसके अनुकूल रहेगी। वह (प्रस्तर पर) घी लगाता है। मानो यजमान को भी आहुति का रूप देता है, जिससे वह आहुति हो कर देव-लोक को चला जाय ॥१२॥

वह उस (प्रस्तर) के अगले भाग को जुहू में से चुपड़ता है, बीच को उपभृति में से, जड़ को ध्रुवा में से। क्योंकि जुहू अग्रभाग के समान है उपभृति मध्य भाग के और ध्रुवा मूल के समान है ॥१३॥

वह इस मन्त्र से घी लगाता है, 'व्यन्तु वयोक्तꣳरिहाणा' (यजु० २।१६)। 'व्यन्तु (खावें देव लोग) उक्त (चुपड़े हुये)। वय (पक्षी को) रिहाणः (चाटते हुये)। इस प्रकार वह (यजमान को) पक्षी का रूप देता है और इस मनुष्य लोक से देव-लोक को भेजता है। अब वह उसको दो बार नीचे लाता है। नीचे इसलिये लाता है कि प्रस्तर यजमान का रूप है। इस प्रकार वह उसको प्रतिष्ठा से नहीं हटाता। और अपने स्थान पर वर्षा को लाता है ॥१४॥

वह नीचे लाने में यह मन्त्र पढ़ता है। 'मरुतां पृषतीर्गच्छ'। (यजु० २।१६)।

१-२. शु० सं० अ० २ कं० १६।

गच्छेति वशा पृश्निर्भूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावहेतीयं[1] वै वशा पृश्निर्यदिदमस्यां मूलि चामूलं चान्नाद्यं प्रतिष्ठितं तेनेयं वशा पृश्निरियं भूत्वा दिवं गच्छेत्येवैतदाह ततो नो वृष्टिमावहेति वृष्टाद्ध्यूर्ग्रसः सम्भूतं जायते तस्मादाह ततो नो वृष्टिमावहेति ॥१५॥

अथैकं तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरः स यत्कृत्स्नं प्रस्तरमनुप्रहरेत् क्षिप्रे ह यजमानोऽमुं लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति यावद्देवास्येह मानुषमायुस्तस्मा-ऽएवैतदपगृह्णाति ॥१६॥

तन्मुहूर्तं धारयित्वानुप्रहरति । तद्यत्रास्येतर आत्मागरतदेवास्यैतद्गमयत्यथ यन्ना-नुप्रहरेदन्तरियाद्ध यजमानं लोकात्तथो ह यजमानं लोकान्नान्तरेति ॥१७॥

तं प्राञ्चमनुसमस्यति । प्राची हि देवानां दिगथोऽउदञ्चमुदीची हि मनुष्याणां दिक्तमङ्गुलिभिरेव योयुप्येरन् काष्ठैर्दारुभिर्वाऽइतरं शवं व्यूपन्ति नेत्तथा करवाम यथे-

मरुतों की चितकबरी (घोड़ियों) के पास जाओ'। जब वह कहता है कि 'मरुतों की चितकबरियों के पास जाओ' तो ऐसा कहने का तात्पर्य है। देव-लोक को जाओ। अब कहता है—'वशा पृश्निर्भूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावह' (यजु० २।१६)। 'पृश्नि (चितकबरी) वशा (गाय) होकर द्यौलोक को जा और हमारे लिये वहाँ से वर्षा ला' [इसका ठीक अर्थ शायद यह होगा कि पृथ्वी अन्तरिक्ष में होकर द्यौ को जावे। (वशा=पृथ्वी, पृश्नि, अन्तरिक्ष) अर्थात् यज्ञ पृथ्वी से अन्तरिक्ष और वहाँ से द्यौ में होकर वर्षा लावे] यह (पृथ्वी) वशा पृश्नि (चितकबरी) गाय है। जिसमें मूल वाले और बिना मूल के अन्न आदि खाद्य-पदार्थ होते हैं। ऐसा कहने से अर्थ यह है कि पृथ्वी बनकर द्यौ लोक को जा और वहाँ से वर्षा ला 'वहाँ से वर्षा ला'। वर्षा से शक्ति, रस और सम्पत्ति होती है। इसीलिये वह कहता है 'वहाँ से यहाँ वर्षा ला' ॥१५॥

अब उसमें से एक तृण उठा लेता है। प्रस्तर यजमान है। इसलिये यदि कहीं समस्त प्रस्तर को आग में डाल दे तो यजमान तुरन्त ही परलोक को चला जाय। परन्तु इस प्रकार यजमान बहुत जीता है। और जितनी इस संसार में मनुष्य की आयु हो सकती है उसी के लिये उस प्रस्तर को लेता है ॥१६॥

उसको थोड़ी देर पकड़े रखकर आग में फेंक देता है। और जहाँ उसका इतना आत्मा या भाग गया वहाँ उसको भी भेज देता है। यदि वह उसको आग में न फेंके तो वह उसका परलोक से सम्बन्ध तोड़ देता है। परन्तु इस प्रकार करने से वह यजमान को परलोक से अलग नहीं करता ॥१७॥

उसको पूर्व की ओर (सिरा करके) फेंकता है। पूर्व ही देवों की दिशा है। या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। उसको अँगुलियों से ही चिकना करें।

---

१. शु० य० अ० २ क० १६ ।

तरश्ं शवमिति तस्मादङ्गुलिभिरेव योयुप्येरन्न काष्ठैर्यदा होता सूक्तवाकमाह ॥१८॥

अथाग्नीदाहानुप्रहरेति । तथनास्येतर आत्मागंस्तदेवास्यैतद्गमयेत्येवैतदाह तूष्णीमेवानुप्रहृत्य चक्षुष्पा अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाही[१]त्यात्मानमुपस्पृशति तेनोऽअप्यात्मानं नानुप्रवृणक्ति ॥१९॥

अथाह संवदस्वेति । संवादयैनं देवैरित्येवैतदाहागानग्नीदित्यगन्नग्वल्वित्येवैतदाहागन्नितीतरः प्रत्याह श्रावयेति तं वै देवैः श्रावय तमनुबोधयेत्येवैतदाह श्रौषडिति विदुर्वोऽएनमनु वाऽएनमसुत्सतेत्येवैतदाहैवमध्वर्युश्चाग्नीच्च देवलोकं यजमानमपि नयतः ॥२०॥

अथाह स्वगा दैव्या होतृभ्य इति । दैव्या वाऽएते होतारो यत्परिधयोऽग्नयो हि तानेवैतत्स्वगाकरोति तस्मादाह स्वगा दैव्या होतृभ्य इति स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति तदस्मै

लकड़ी या काठ से नहीं । काष्ठ या लकड़ी से लाश को छेदते हैं । ऐसा न हो कि इसके साथ लाश के जैसा, व्यवहार करें इसलिये वह उसे अँगुलियों से ही चिकना करते हैं । लकड़ी से नहीं । जब होता सूक्तवाक को कहता है—॥१८॥

अग्नीध्र कहता है, 'अनुप्रहर अर्थात् (प्रस्तर के) पीछे फेंक दो' । इससे तात्पर्य यह है कि जहाँ उसका दूसरा भाग गया वहाँ इसे भी जाने दो । (अध्वर्यु) उसे चुपके से फेंककर इस मंत्र से अपने शरीर को छूता है, 'चक्षुष्पा अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहि' (यजु० २।१६) । 'हे अग्नि ! तू आँख का रक्षा करने वाला है । मेरी आँख की रक्षा कर' । इस प्रकार वह अपने को आग में नहीं फेंकता ॥१९॥

अब (अग्नीध्र अध्वर्यु से) कहता है, 'संवदस्व अर्थात् संवाद कर' । इसके कहने से तात्पर्य यह है कि देवताओं के साथ संवाद कर । अब (अध्वर्यु) पूछता है, 'हे अग्नीध्र ! क्या वह (देव लोक) चला गया' ? इसका तात्पर्य यह है कि क्या सचमुच चला गया । वह उत्तर देता है, 'हाँ ! चला गया' । अब (अध्वर्यु) कहता है, 'श्रावय अर्थात् सुना' । इससे तात्पर्य यह है कि (यजमान की बात को) देव सुनें और देव जानें' । अब कहता है, 'श्रौषट् अर्थात् उसको सुनें' । (अग्नीध्र का) ऐसा कहने से तात्पर्य है कि देवों ने उसे जान लिया, पहचान लिया । इस प्रकार अध्वर्यु और अग्नीध्र यजमान को देवलोक को ले जाते हैं ॥२०॥

अब (अध्वर्यु) कहता है, 'स्वगा[*] दैव्या होतृभ्यः' अर्थात् 'देवताओं के होता लोग विदा हों' । ये जो परिधियाँ हैं यही देवताओं के होता हैं क्योंकि (परिधियाँ ही) अग्नि हैं । उन्हीं को विदा करता है । इसलिये कहता है, 'स्वगा दैव्या होतृभ्यः' । अब कहता है,

---

१. शु० सं० अ० २ कं० १६ ।

* जिस प्रकार बुलाने के लिये स्वागत (सु + आगत) होता है, इसी प्रकार भेजने के लिये स्वगा (सु + अगा) कहा ।

मानुषाय होत्रेऽहुलामाशास्ते ॥२१॥

अथ परिधीननुप्रहरति । स मध्यममेवाग्रे परिधिमनुप्रहरति यं परिधिं पर्यधत्थ अग्ने देव पणिभिर्गुह्यमानः । तं तऽ एतमनु जोषं भराम्येष नेत्त्वदपचेतयाताऽइत्यग्नेः प्रि पाथोऽपीत[1]मितीत रावनुसमस्यति ॥२२॥

अथ जुहूं चोपभृतं च सम्प्रगृह्णाति । अदो हैवाहुतिं करोति यदनक्त्याहुतिर्भूत्व देवलोकं गच्छादिति तस्माज्जुहूं चोपभृतं च सम्प्रगृह्णाति ॥२३॥

स वै विश्वेभ्यो देवेभ्यः सम्प्रगृह्णाति । यद्वाऽअनादिष्टं देवतायै हविर्गृह्यते सर्व वै तस्मिन्देवता अपित्विन्यो मन्यन्ते न वाऽएतत्कस्यै चन देवतायै हविर्गृह्णात्यादिशा यदाज्यं तस्माद्विश्वेभ्यो देवेभ्यः सम्प्रगृह्णात्येतदु वैश्वदेवꣳ हविर्यज्ञे ॥२४॥

स सम्प्रगृह्णाति । सꣳस्रवभागा स्थेषा बृहन्त[2] इति सꣳस्रवो ह्येव खलु परिशि

'स्वस्तिर्मानुषेभ्यः' अर्थात् 'मनुष्य के सम्बन्धियों के लिये कल्याण हो'। इसके द्वारा व आशीष देता है कि मनुष्य होता असफल न हो ॥२१॥

अब वह परिधियों को आग में डालता है। पहले मध्यपरिधि को यह मन्त्र पढ़ डालता है, 'यं परिधिं पर्यधत्था अग्ने देव पणिभिर्गुह्यमानः। तं तऽएतमनु जोषं भराम्ये नेत् त्वदपचेतयाता' (यजु० २।१७)। 'हे अग्नि देव। जिस परिधि को तूने अपने चा ओर रक्खा जब तू पणियों से छिपा हुआ था, मैं उस तुझको तेरी प्रसन्नता के लिये भरत हूँ। यह तेरे प्रतिकूल न हो'। शेष दोनों (परिधियों) को इस मंत्रांश से डालता है 'अग्नेः प्रियं पाथोऽपीतम्' (यजु० २।१७)। 'तुम दोनों अग्नि के प्रिय स्थान प प्राप्त हो' ॥२२॥

अब वह जुहू और उपभृत को ग्रहण करता है। पहले जो वह (प्रस्तर को चुपड़ता है तो मानों यह आहुति देता है कि यह आहुति बनकर देवलोक को जा सके इसीलिये वह जुहू और उपभृत् को साथ-साथ पकड़ता है ॥२३॥

वह विश्वे देवों के लिये उनको ग्रहण करता है। क्योंकि जब कोई हवि ऐसी दी जाती है जिसमें किसी देवता के लिये निर्देश न हो तो उसमें सभी देवता समझते हैं कि हमारा भाग है। जब वह आज्य को लेता है तो किसी देवता का निर्देश करके तो हवि मं लेता नहीं, इसलिये वह सब देवों के लिये लेता है। इसलिये वह उस हविर्यज्ञ में आज को 'वैश्वदेवं' अर्थात् सब देवताओं का बना देता है ॥२४॥

वह उनको इस मन्त्र से ग्रहण करता है, 'सꣳस्रवभागा स्थेषा बृहन्तः' (यजु २।१८)। 'इषा अर्थात् शक्ति के द्वारा बड़े आप बचा हुआ भाग लेने वाले होओ' ('संस्रव' कहते हैं बचे हुये को)। अब कहता है—'प्रस्तरेष्ठाः परिधेयाश्च देवाः' (यजु

---

[1] शु० सं० अ० २ क० १७। [2] शु० सं० अ० २ क० १८।

भवति प्रस्तरेष्ठाः परिधेयाश्च देवा[1] इति प्रस्तरश्च हि परिधयश्चानुप्रहृता भवन्तीमां वाच-
मभि विश्वे गृणन्त[2] इत्येतदु वैश्वदेवं करोत्यासद्यास्मिन्बर्हिषि[3] मादयध्वंꣳ स्वाहा वाडिति
तद्यथा वषट्कृतꣳ हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥२५॥

स यस्यानसो हविर्गृह्णन्ति । अनसस्तस्य धुरि विमुञ्चन्ति यतो युनजाम ततो
विमुञ्चामेति यतो ह्येव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति यस्यो पात्र्यै स्प्ये तस्य यतो युनजाम
ततो विमुञ्चामेति यतो ह्येव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥२६॥

युजौ ह वाऽएते यज्ञस्य यत्स्रुचौ । ते ऽएतद्युङ्क्ते यत्प्रचरति स यं निधायावधेयथा
वाहनमवाक्रैदेवं तत्तेऽएतत्स्विष्टकृति विमोचनमागच्छतस्ते तत्सादयति तद्विमुञ्चति तेऽएत-
त्पुनः प्रयुङ्क्तेऽनुयाजेषु सोऽनुयाजैश्चरित्वैतद्विमोचनमागच्छति ते तत्सादयति तद्विमुञ्चति
तेऽएतत्पुनः प्रयुङ्क्ते यत्सम्प्रगृह्णाति तद्या गतिमभियुङ्क्ते तां गतिं गत्वा विमुञ्चते यज्ञं
वाऽअनु प्रजास्तस्मादय पुरुषो युङ्क्तेऽथ विमुञ्चतेऽथ युङ्क्ते तद्यां गतिमभियुङ्क्ते तां
२।१८) । अर्थात् हे प्रस्तर पर बैठे हुये और परिधि वाले देव' । प्रस्तर और परिधियाँ तो
आग मे फेंकी जा चुकीं । अब कहता है—'इमा वाचमभि विश्वे गृणन्त.' (यजु० २।१८) ।
'इस वाणी को आप सब ग्रहण करते हुए' । इससे वह उसे वैश्वदेव (सब देवों वाली)
करता है । अब कहता है—'आसद्यास्मिन् बर्हिषि मादयध्वꣳस्वाहा वाट्' (यजु० २।१८) ।
'इस आसन पर बैठो और स्वाहावाट् को चक्खो' । जैसे वषट्कृत हवि होता है वैसे ही यह
भी है ॥२५॥

गाड़ी से जिसकी हवि लेते हैं उसकी ही गाड़ी की धुरी मे (स्रुवों को) अलग
करते हैं, कि जहाँ हम जोड़ें वहीं अलग करें । क्योंकि जहाँ जोड़ा करते हैं वहीं अलग
करते हैं । (गाड़ी मे जिस स्थान पर बैल जोते जाते हैं उसी स्थान पर खोले जाते हैं) ।
परन्तु पात्र से जिसकी हवि ली जाय उसके लिये स्रुवों को स्फ्या पर रखकर (अलग करें) ।
कि जहाँ जोड़ें वहीं अलग करें । इसलिये जहाँ जोड़ते हैं वहीं अलग करते हैं ॥२६॥

यह जो स्रुच् (चमचे हैं) यही यज्ञ के दो बैल हैं । जब वह चलता है (यज्ञ
आरम्भ करता है) तब उनको जोतता है । अब यदि वह इसको रखकर ही अलग कर दे
जैसे बैल को (बिना खोले ही) बिठा दें, तो वह गिर पड़ेगा । स्विष्टकृत् में दोनों चमचों
का विमोचन होता है । अब वह इनको खोलता है अर्थात् विमोचन करता है । वह इनको
अनुयाजों में फिर जोतता है । अनुयाजों को करने के पश्चात् फिर इनका विमोचन करता
है । वह इनको खोलता है अर्थात् विमोचन करता है । जब वह इनका सम्प्रग्रहण (साथ
छूना) करता है तो फिर जोतता है । जिस गति (यात्रा या कार्य) के लिये उनको जोतता
है उसी गति के पार करने पर विमोचन करता है । यज्ञ के पीछे ही प्रजा होती है ।

१-३. शु० य० अ० २ क० १८ ।

गतिं गत्वान्ततो विमुञ्चते स सादयति घृताची स्थो धुर्यौ पातꣳ सुम्ने स्थः सुम्ने मा धत्तमिति[1] *साध्वी स्थः साधौ मा धत्तमित्येवैतदाह ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [८. ३.] ॥ अध्यायः ॥ ८ ॥*

इसलिये वह पुरुष पहले जोतता है फिर खोलता है। फिर जोतता है और जिस गति के लिये उसने जोता था वह गति हो जाने के पश्चात् उसको छोड़ देता है। वह इस मंत्र को पढ़ कर रखता है, 'घृताची स्थो धुर्यौ पातꣳसुम्ने स्थः सुम्ने मा धत्तम्'। 'आप घी के प्रेमी हैं धुरियों की रक्षा करो। आप भद्र हैं। मेरे लिये भद्र कीजिये'। इससे तात्पर्य है कि आप साधु हैं मुझे साधुरत्न दीजिये ॥२७॥

---

१. शु० सं० अ० २ क० १६।

अध्याय १—ब्राह्मण १

स यत्राह । इषिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति यदतो
होतान्वाह सूक्तऽ इव तदाह यजमानायैवैतदाशिषमाशास्ते तद्वाऽएतदुपरिष्टाद्यज्ञस्याशिष-
माशास्ते द्वयं तद्यस्मादुपरिष्टाद्यज्ञस्याशिषमाशास्ते ॥१॥

यज्ञं वाऽएष जनयति । यो यजतऽएतेन ह्युक्ता ऋत्विजस्तन्वते तं जनयन्त्यथा-
शिषमाशास्ते तामस्मै यज्ञ आशिषꣳ संनमयति यामाशिषमाशास्ते यो माजीजनतेति
तस्माद्वाऽउपरिष्टाद्यज्ञस्याशिषमाशास्ते ॥२॥

देवान्वाऽएष प्रीणाति । यो यजतऽएतेन यज्ञेनर्ग्भिरिव त्वद्यजुर्भिरिव त्वदाहुतिभिरिव
त्वत्स देवान्प्रीत्वा तेष्वपित्वी भवति तेष्वपित्वी भूत्वाथाशिषमाशास्ते तामस्मै देवा आशिषꣳ
संनमयन्ति यामाशिषमाशास्ते यो नोऽप्रैषीदिति तस्माद्वाऽउपरिष्टाद्यज्ञस्याशिषमा-
शास्ते ॥३॥

अथ प्रतिपद्यते । इदं[1] द्यावापृथिवी भद्रमभूदिति भद्रꣳ ह्यभूद्यो यज्ञस्य संꣳ-

जब अध्वर्यु कहता है, 'इषिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्त-
वाकाय'। अर्थात् 'देवों के होता लोग बुलाये गये कल्याण को कहने के लिये और होता
सूक्तवाक के लिये' और जब उस पर होता सूक्त कहता है तो वह यजमान के लिये आशीष
देता है। वह यज्ञ के पीछे ही आशीष देता है। दो कारण हैं कि वह यज्ञ के पीछे आशीष
देता है ॥१॥

जो यज्ञ करता है वह यज्ञ को उत्पन्न करता है। इसी की आज्ञा से ऋत्विज यज्ञ को
तानते अर्थात् उत्पन्न करते हैं। अब (होता) आशीष देता है। यह यज्ञ उस 'आशीष' को
उसी के लिये मानता है जो आशीष दी जाती है। क्योंकि (यज्ञ समझता है कि) मुझे
इसने उत्पन्न किया। इसलिये यज्ञ के अनन्तर ही आशीष दी जाती है ॥२॥

जो यज्ञ करता है वह देवों को अवश्य ही प्रसन्न करता है। इस यज्ञ से देवों को
ऋचाओं, यजुओं तथा आहुतियों द्वारा प्रसन्न करके वह देवों का हिस्सेदार हो जाता है।
और जब हिस्सेदार हो गया तो होतृ उसके लिये आशीष देता है। और इस उसकी दी
हुई आशीष को देवता लोग (यजमान के लिये) मानते हैं क्योंकि वे जानते हैं कि उसने
हमें प्रसन्न किया है। इसलिये भी वह यज्ञ के पश्चात् आशीष देता है ॥३॥

अब वह जपता है, 'इद द्यावा पृथिवी भद्रमभूत्'। 'हे द्यौ और पृथ्वी! यह भद्र हो

---

१. तै० ब्रा० ३. ५. १०।

स्थामगन्नार्ध्म सूक्तवाकमुत[1] नमोवाकमित्युभयं वाऽएतद्यज्ञ एव यत्सूक्तवाकश्च नमोवाकश्चारात्स्म यज्ञमविदाम यज्ञमित्येवैतदाहाग्ने[2] त्वꣳ सूक्तवागस्युपश्रुती दिवस्पृथिव्योरित्यग्निमेवैतदाह त्वꣳ सूक्तवागस्युपश्रुत्वत्योरनयोर्द्यावापृथिव्योरित्योमन्वती तेऽस्मिन्यज्ञे यजमान द्यावापृथिवी स्तामित्यन्नवत्यौ तेऽस्मिन्यज्ञे यजमान द्यावापृथिवी स्तामित्येवैतदाह ॥४॥

शंगवी[3] जीवदानूऽइति । शंगवी ते जीवदानू स्तामित्येवैतदाहात्रस्नूऽअप्रवेदेऽइति माह कस्माच्चन प्रत्रासीर्मो तऽइदं पुष्टं कश्चन प्रविदतेत्येवैतदाह ॥५॥

उरुगव्यूती[4]ऽअभयङ्कृताविति । उरुगव्यूती तेऽभये स्तामित्येवैतदाह वृष्टिद्यावा[5] रीत्यापेति वृष्टिमत्यौ ते स्तामित्येवैतदाह ॥६॥

शम्भुवौ[6] मयोभुवाविति । शम्भुवौ ते मयोभुवौ स्तामित्येवैतदाहोर्ज्जस्वती[7] च पयस्वती चेतिरसवत्यौ तऽउपजीवनीये स्तामित्येवैतदाह ॥७॥

गया' । जिसने यज्ञ समाप्त कर लिये उसके लिये अवश्य ही कल्याण हो गया । 'आर्ध्म सूक्तवाकमुत नमो वाकम्' । 'हमने सूक्तवाक और नमोवाक कह दिया', क्योंकि यह सूक्तवाक और नमोवाक यज्ञ ही हैं । इसका तात्पर्य है कि हमने यज्ञ को पूरा कर लिया या हमने यज्ञ को प्राप्त कर लिया । अब कहता है, 'अग्ने त्वꣳसूक्त वागस्युपश्रुति दिवस्पृथिव्योः' । इसका तात्पर्य है कि 'हे अग्नि ! तू सूक्तवाक् है और द्यौ तथा पृथिवी उसको सुनते हैं' । अब कहता है, 'ओ मन्वती तेऽस्मिन् यज्ञे यजमान द्यावापृथिवी स्ताम्' । 'हे यजमान ! इस यज्ञ में द्यौ और पृथिवी तेरे लिये कल्याणकारी होवें' । इसका तात्पर्य यह है कि 'हे यजमान इस यज्ञ में द्यौ और पृथ्वी तेरे लिये अन्नवती (अन्न को देने वाली) होवें' ॥४॥

अब कहता है, 'शंगवी जीवदानू' । इसका तात्पर्य यह है कि वह दोनों पशुओं के लिये हितकारी और जीवन को बढ़ाने वाले हैं । अब कहा, 'अत्रस्नूऽअप्रवेदे' । न डरने वाले और समझ में न आने वाले' । इसके कहने से तात्पर्य यह है कि तू किसी से न डरे और तेरे इस धन को तुमसे कोई न ले ॥५॥

अब कहा, 'उरुगव्यूतीऽअभयङ्कृतौ' । 'विशाल घर वाले और अभय पाने वाले इससे तात्पर्य है कि उनके घर विशाल हों और वह भय से मुक्त हों । अब कहा, 'वृष्टिद्यावारीत्यापा' यह इसलिये कहा कि वे दोनों वर्षा वाले हों ॥६॥

अब कहा, 'शम्भुवौ मयोभुवौ' । यह इसलिये कहा कि वे दोनों कल्याण करने वाले और दान देने वाले हों । अब कहा, 'ऊर्जस्विती च पयस्वती च' । इसके कहने से तात्पर्य यह है कि ये दोनों रस वाले और जीविका देने वाले हों ॥७॥

१-७. तै० ब्रा० ३. ५. १० ।

सूपचरणा[1] च स्वधिचरणा चेति । सूपचरणाह तेऽसावस्तु यामधस्तादुपचरसि स्वधिचरणो तऽइयमस्तु यामुपरिष्टादधिचरसीत्येवैतदाह तयोराविदीति[2] तयोरनुमन्यमानयोरित्येवैतदाह ॥८॥

अग्निरिदᳪ᳭[3] हविः । अजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तदाग्नेयमाज्य भागमाह सोम[4] इदᳪ᳭ हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तत्सौमम्यमाज्यभागमाहाग्निरिदᳪ᳭ हविरजुषतावीवृधत[5] महो ज्यायोऽकृतेति तद्य एष उभयत्राच्युत आग्नेय पुरोडाशो भवति तमाह ॥९॥

अथ यथादेवतम् । देवा[6] आज्यपा आज्यमजुषन्तावीवृधन्त महो ज्यायोऽकृतेति तत्प्रयाजानुयाजानाह प्रयाजानुयाजा वै देवा आज्यपा अग्निर्होत्रेणेदᳪ᳭[7] हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तदग्निᳪ᳭ होत्रेणाहा जुषतेत्येवं या इष्टा देवता भवन्ति ता सम्पश्यत्यसौ हविरजुषतासौ हविरजुषतेति तद्यज्ञस्यैवैतत्समृद्धिमाशास्ते यद्धि देवा हविर्जुषन्ते तेन हि

अब कहा, 'सूपचरणा च स्वधिचरणा' । 'सूपचरणा' इसलिये कहा कि द्यौ जिसको तू नीचे से छूता है तुझे सुगमता से प्राप्त हो जाय । 'स्वधिचरणा' इसलिये कहा कि यह पृथ्वी जिस पर तू रहता है तुझे स्थान दे । अब कहा, 'तयोराविदो' । 'उन दोनों के ज्ञान से' । इससे तात्पर्य है कि 'उन दोनों की अनुमति से' ॥८॥

अब कहा, 'अग्निरिदᳪ᳭हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'अग्नि ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बड़ा हो गया' । इससे अग्नि के याज्य की ओर संकेत है । अब कहा, 'सोम इदᳪ᳭हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'सोम ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बड़ा हो गया' । इससे सोम के आज्य की ओर संकेत है । अब कहा, 'अग्निरिदᳪ᳭हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'अग्नि ने यह हवि ले ली । वह बढ़ गया । वह बड़ा हो गया' । इससे अग्नि के पुरोडाश से तात्पर्य है जो दर्श और पूर्णमास दोनों यज्ञों में अवश्य ही दिया जाता है ॥९॥

इसी प्रकार अन्य देवों के लिये । 'देवा आज्यपा आज्यमजुषन्तावीवृधन्त महो ज्यायोऽकृत' । 'आज्य या घी को पीने वाले देवों ने आज्य को ले लिया । वह बढ़ गये । वह बड़े हो गये' । यहाँ प्रयाज और अनुयाजों से तात्पर्य है क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान करने वाले देव हैं । अब कहा, 'अग्निर्होत्रेणेदᳪ᳭हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'होत्र अग्नि ने इस हवि को लिया । वह बढ़ गया । वह बड़ा हो गया' । यहाँ 'होत्र अग्नि के लिये कहा । 'जुषता' अर्थात् स्वीकार कर लिया । ऐसा कहकर वह जो देवता इष्ट होते हैं उनको गिनाता है कि इस देव ने हवि स्वीकार की । इस प्रकार यज्ञ की समृद्धि को चाहता है क्योंकि जो कुछ हवि देवता स्वीकार करते हैं उसी से उसको बड़ी चीजों की

१-७ तै० ब्रा० ३ ५. १० ।

महज्जयति तस्मादाहाजुषतेत्यवीवृधतेति यद्वै देवा हविर्जोषयन्ते तदपि गिरमात्रं कुर्वते तस्मादाहावीवृधतेति ॥१०॥

महो[1] ज्यायोऽकृतेति। यज्ञो वै देवाना महस्तछ्ं ह्येतज्ज्यायाछंसमिव कुर्वते तस्मादाह महो ज्यायोऽकृतेति ॥११॥

अस्यामृधेद्धोत्रायां[2] देवङ्गमायामिति। अस्याछ् राध्नोतु होत्राया देवङ्गमायामित्येवैतदाहाशास्तेऽयं यजमानोऽसाविति नाम गृह्णाति तदेनं प्रत्यक्षमाशिषा सम्पादयति ॥१२॥

दीर्घा[3]युत्वमाशास्तऽइति। सा यामुत्रोत्तरा देवयज्या तदिह प्रत्यक्षं दीर्घायुत्वछ् ॥१३॥

सुप्रजास्त्वमाशास्तऽइति। तद्यदमुत्र भूयो हविष्करणं तदिह प्रत्यक्षछ् सुप्रजास्त्वं प्रशासनछ् स कुर्याद्य एवं कुर्यादुत्तरां देवयज्यामाशास्तऽइति त्वेव ब्रूयात्तदेव जीवातुं तत्प्रजां तत्पशून् ॥१४॥

भूयो हविष्करण[4]माशास्तऽइति। तद्वेव तत्सजात[5]वनस्यामाशास्तऽइति प्राणा वै

प्राप्ति होती है। इसलिये कहा कि 'स्वीकार किया'। 'बढ़ गये' इसलिये कहा कि जब देव हवि स्वीकार करते हैं तो पहाड़ से बढ़ जाते हैं। इसलिये कहता है, 'बढ़ गये' ॥१०॥

'बड़े हो गये' इसलिये कहा कि यज्ञ ही देवों का बड़ापन है। इसी को यह बड़ा करते हैं। इसलिये कहा 'बड़े हो गये' ॥११॥

अब कहा, 'अस्यामृधेद्धोत्रायां देवङ्गमायाम्'। 'इस देवों के पास जाने वाले होम में वृद्धि को प्राप्त हो'। उसके कहने से तात्पर्य यह है कि इस देवों के पास जाने वाले होम में फूले फले। अब कहा, 'आशास्तेऽयं यजमानोऽसौ'। 'यह यजमान प्रार्थना करता है'। यहाँ ('असौ') के स्थान में यजमान का नाम लेता है। इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप से उस के लिये आशीर्वाद का सम्पादन करता है ॥१२॥

अब कहा, 'दीर्घायुत्वमाशास्ते'। 'बड़े जीवन के लिये प्रार्थना करता है'। जिसको पहले (वहां में) 'देवयज्या' कहा उसी को यहाँ 'दीर्घायु' कहता है ॥१३॥

अब कहा, 'सुप्रजास्त्वमाशास्ते'। 'अच्छी सन्तान के लिये प्रार्थना करता है'। वहाँ पहले 'भूयो हविष्करण' कहा। यहाँ उसी को 'सुप्रजास्त्व' कहा। जो इस प्रकार करेगा उसे शासन प्राप्त होगा। उसको कहना चाहिये, 'देव यज्यामाशास्ते'। 'देव यज्या के लिये प्रार्थना करता है'। इससे दीर्घायु, प्रजा और पशु की प्राप्ति होगी ॥१४॥

अब कहा, 'भूयो हविष्करणमाशास्ते'। बहुत हविष्करण की प्रार्थना करता है'। इससे उसी की प्रार्थना करता है। अब कहा, 'सजातवनस्यामाशास्ते'। 'अपने साथियों

१-५. तै० ब्रा० ३. ५. १०।

सजाताः प्राणैर्हि सह जायते तत्प्राणानाशास्ते ॥१५॥

दिव्यं[1] धामाशास्त इति । देवलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तद्देवलोक-ऽएवैनमेतदपित्यिनं करोति यदनेन[2] हविषाशास्ते तदश्यात्तदृध्यादिति यदनेन हविषाशास्ते तदस्मै सर्वꣳ समृध्यतामित्येवैतदाह ॥१६॥

ता वाऽएताः । पञ्चाशिषः करोति तिस्र इडायां ता अष्टावष्टाक्षरा वै गायत्री वीर्यं गायत्री वीर्यमेवैतदाशिषोऽभिसम्पादयति ॥१७॥

नातो भूयसीः कुर्यात् । अतिरिक्तꣳ ह कुर्याद्यदतो भूयसीः कुर्याद्वै यज्ञस्याति-रिक्तं द्विषन्तꣳ हास्य तद्भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते तस्मान्नातो भूयसीः कुर्यात् ॥१८॥

अपीद्धै कनीयसीः स्युः । तदस्मै देवा[3] रासन्तामिति तदस्मै देवा अनुमन्यन्तामि-त्येवैतदाह तदग्निर्देवो देवेभ्यो वनुतां[4] वयमग्नेः परि मानुषा इति तदग्निर्देवो देवेभ्यो वनुतां वयमग्नेरध्यस्माऽएतद्वनवामहाऽइत्येवैतदाह ॥१९॥

इष्टं[5] च वित्तं चेति । ऐषिषुरिव वाऽएतद्यज्ञं तमविदंस्तस्मादाहेष्टं च वित्तं चेत्युभे[6] चैनं द्यावापृथिवीऽअꣳहसस्पातामित्युभे चैनं द्यावापृथिवीऽआर्त्तेर्गोपायतामित्ये-

के लिये प्रार्थना करता है' । प्राण ही 'सजाता' है क्योंकि यह साथ उत्पन्न होते हैं । इस-लिये प्राणों के लिये प्रार्थना करता है ॥१५॥

अब कहा, 'दिव्यं धामाशास्ते' । 'दिव्य धाम की प्रार्थना करता है' । जो यज्ञ करता है वह इसलिये करता है कि देवलोक में भी मेरे लिये धाम मिले । इस प्रकार वह देवलोक में भी हिस्सेदार करता है । अब कहता है, 'यदनेन हविषाशास्ते तदश्यात् तदृध्यात्' । अर्थात् इस हवि से जो प्रार्थना करे वह सब प्राप्त हो जाय ॥१६॥

यह पाँच आशीषें देता है । तीन इडा में हुईं । इस प्रकार आठ हुईं । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री वीर्य है । इसलिये वीर्य का सम्पादन करता है ॥१७॥

इनसे अधिक (आशीष) न दे । यदि इनसे अधिक दे तो सीमा से बाहर जाय । और यज्ञ में जो सीमा से बाहर जाता है वह दुष्ट शत्रु के लिये होता है । इसलिये सीमा से बाहर न जाय ॥१८॥

इनसे कम कर सकता है जैसे आठ । 'तदस्मै देवा रासन्ताम्' । ऐसा कहने से अर्थ यह है कि उसके लिये देव इस पदार्थ को दें । 'तदग्निर्देवो देवेभ्यो वनुतां वयमग्नेः परि-मानुषा' । इसका अर्थ है कि अग्नि देव देवों से लेवे और हम तब इस (यजमान) के लिये इसे ले लेवें' ॥१९॥

'इष्टं च वित्तं च' । 'चाहा और प्राप्त किया' । उन्होंने यज्ञ को चाहा और प्राप्त किया । इसलिये कहा 'इष्टं च वित्तं च' । अब कहा, 'उभे चैनं द्यावापृथिवीऽअꣳहसस्पा-

---

१-६. तै० ब्रा० ३. ५. १० ।

वैतदाह ॥२०॥

तदु हैकऽआहुः । उभे च मेति तथा होताशिष आत्मानं नान्तरेतीति तदु तथा न ब्रूयाद्यजमानस्य वै यज्ञऽआशीः किं नु तत्रऽर्त्विजां यां वै काञ्च यज्ञऽऋत्विज आशिषमाशासते यजमानस्यैव सा न ह स एतां कं चनाशिषं प्रतिष्ठापयति य आहोभे च मेति तस्मादु ब्रूयादुभे चैनमित्येव ॥२१॥

इह गतिर्वामस्येति । यद्यदेव यज्ञस्य साधु तदेवास्मिन्नेतद्दधाति तस्मादाहेह गतिर्वामस्येति ॥२२॥

इदं च नमो देवेभ्य इति । तद्यज्ञस्यैवैतत्सꣳस्थां गत्वा नमो[1] देवेभ्यः करोति तस्मादाहेदं च नमो देवेभ्य इति ॥२३॥

अथ शंयोराह । शंयुर्ह वै बार्हस्पत्योऽञ्जसा यज्ञस्य सꣳस्थां विदांचकार स देवलोकमपीयाय तत्तदन्तर्हितमिव मनुष्येभ्य आस ॥२४॥

तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास । शम्युर्ह वै बार्हस्पत्योऽञ्जसा यज्ञस्य सꣳस्थां विदांताम्? । अर्थात् 'द्यौ और पृथिवी दोनों इसको पाप से बचावें' ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं 'उभे च मा' 'दोनों मुझको भी' । अर्थात् होता आशीष में अपने को भी शामिल कर लेता है । लेकिन ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि यज्ञ में आशीष तो यजमान के लिये है (उसमें ऋत्विजों से क्या प्रयोजन ?) यज्ञ में ऋत्विज लोग जो कुछ आशीष देते हैं वह सब यजमान के लिये ही होती है । इसके अतिरिक्त जो कोई कहे 'मुझको भी', वह आशीर्वाद को कहीं भी स्थापित नहीं करता, इसलिये कहना चाहिये कि 'यह दोनों इसको बचावें' ॥२१॥

अब कहता है, 'इह गतिर्वामस्य' । 'यह वाम (इष्ट पदार्थ) की गति है' । यज्ञ में जो कुछ अच्छा है उसको वह इस प्रकार यजमान के लिये दे देता है । इसलिये कहा 'यह वाम की गति है' ॥२२॥

अब कहा, 'इद च नमो देवेभ्यः' । 'यह देवों के लिये नमस्कार' । यज्ञ समाप्त होने पर देवों को नमस्कार करता है इसलिये कहता है 'यह देवों के लिये नमस्कार हो' ॥२३॥

अब कहता है, 'शयो.' । 'कल्याण हो' । बृहस्पति के पुत्र शयु ने यज्ञ की संस्था को पहले जाना । वह देवलोक को भाग लेने चला गया । उस पर वह ज्ञान मनुष्यों से लोप हो गया ॥२४॥

अब ऋषियों को पता लगा कि बृहस्पति का पुत्र शयु यज्ञ की संस्था को जानकर देवलोक में भाग लेने चला । 'शयोः' का उच्चारण करके उन (ऋषियों) ने भी यज्ञ की

[1] १. तै० ब्रा० ३. ५. १० ।

चकार स देवलोकमपीयायेति ते तामेव यज्ञस्य सꣳस्थामुगयन्याꣳ शंयुर्बार्हस्पत्योऽवे- चक्रयोरह्वंरतानेवैप एतद्यज्ञस्य सꣳस्थामुपैति याꣳ शंयुर्बार्हस्पत्योऽवेद्वच्छयोराह तस्माद्वै शंयोराह ॥२५॥

स प्रतिपद्यते । तच्छं[1]योरावृणीमहऽइति तां यज्ञस्य सꣳस्थामावृणीमहे याꣳ शंयुर्बार्हस्पत्योऽवेदित्येवैतदाह ॥२६॥

गातु यज्ञाय[2] गातुं यज्ञपतयऽइति । गातुꣳ ह्येप यज्ञायेच्छति गातुं यज्ञपतये यो यज्ञस्य सꣳस्था देवी स्वस्तिरस्तु[3] नः स्वस्तिर्मानुपेभ्य इति स्वस्ति नो देवत्रास्तु स्वस्ति मनुष्यत्रेत्येवैतदाहोर्ध्वं जिगातु[4] भेपजमित्यूर्ध्वं नोऽयं यज्ञो देवलोकं जयत्वित्ये- वैतदाह ॥२७॥

शं नो[5]ऽअस्तु द्विपदे शं चतुष्पदऽइति । एतावद्वाऽइदꣳ सर्वं यावद्द्विपाच्चैव चतुष्पाच्च तस्माऽएवैतद्यज्ञस्य सꣳस्था गत्वा शं करोति तस्मादाह शं नोऽअस्तु द्विपदे शं चतुष्पदऽइति ॥२८॥

अथानयेत्युपस्पृशति । अमानुप इव वाऽएतद्भवति यदार्त्विजये प्रवृत इव वै

उस सस्था को जान लिया जिसे बृहस्पति के पुत्र शयु ने जाना था । यह (होता) भी शयोः के उच्चारण से यज्ञ की उस सस्था को समझ लेता है जिसे बृहस्पति के पुत्र शयु ने जाना था । इसलिये वह कहता है 'शयो' ॥२५॥

अब जपता है, 'तच्छयोरावृणीमहे' । 'उस शयो को हम धारण करें' । अर्थात् हम उस सस्था को धारण करें जो बृहस्पति के पुत्र शयु ने धारण की थी ॥२६॥

अब कहता है, 'गातु यज्ञाय गातु यज्ञपतये' । 'यज्ञ के लिये जय, यज्ञपति के लिये जय' । जो यज्ञ की सस्था को चाहता है वह यज्ञ के लिये और यज्ञपति के लिये जय चाहता है । 'स्वस्तिरस्तु न स्वस्तिर्मानुपेभ्य' । 'स्वस्ति हमारे लिये, स्वस्ति मनुष्यों के लिये' । इसका तात्पर्य है कि देवो मे हमको स्वस्ति हो और मनुष्यों में स्वस्ति हो । 'ऊर्ध्वं जिगातु भेपजम्' । 'भेपज या मुक्ति का साधन ऊपर जावे' । इससे तात्पर्य है कि हमारा यज्ञ देवलोक को जीते ॥२७॥

अब कहता है, 'शनोऽअस्तु द्विपदे श चतुष्पदे' । अर्थात् हमारे दुपायों और चौपायों के लिये कल्याण हो' । यह दुपाये और चौपाये ही सब ससार हैं । यज्ञ को समाप्त करके वह यजमान के लिये कल्याण माँगता है, इसलिये कहता है कि 'हमारे दुपायों और चौपायों के लिये कल्याण हो' ॥२८॥

अब उस (अँगुली) से (पृथ्वी को) छूता है । जब उसका ऋत्विज के कर्म के लिये वरण होता है तो वह अमानुप (मनुष्यों से ऊपर) हो जाता है । यह पृथ्वी ही

१ ५ तै० ब्रा० ३ ५ ११ ।

पृथिवी प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति तदु खलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादनयेत्युपस्पृशति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२ [६. १.] ॥

प्रतिष्ठा (सुरक्षित स्थान) है, इसलिये यहीं अच्छी तरह खड़ा होता है। और वह फिर (यज्ञ करने के बाद) मनुष्य हो जाता है। इसीलिये इस अँगुली से पृथ्वी को छूता है ॥२६॥

अध्याय ९—ब्राह्मण २

ते वै पत्नीः संयाजयिष्यन्तः प्रतिपरायन्ति । जुहूं च स्रुवं चाध्वर्युरादत्ते वेदᳬ होताज्यविलापनीमग्नीत् ॥१॥

तद्धैकेषामध्वर्युः पूर्वेणाहवनीयं पर्येति तदु तथा न कुर्याद्बहिर्धा ह यज्ञात्स्यायत्तेनेयात् ॥२॥

जघनेनो हैव पत्नीम् । एकेषामध्वर्युरेति नोऽएव तथा कुर्यात्पूर्वार्धो वै यज्ञस्याध्वर्युर्जघनार्धः पत्नी यथा पश्चात्शिरः प्रतिदध्यादेवं तद्बहिर्धो हैव यज्ञात्स्यायत्तेनेयात् ॥३॥

अन्तरेणो हैव पत्नीम् । एकेषामध्वर्युरेति नोऽएव तथा कुर्यादन्तरियाद्ध यज्ञात्पत्नीं यत्तेनेयात्तस्मादु पूर्वेणैव गार्हपत्यमन्तरेणाहवनीयं चेति तथा ह न बहिर्धा यज्ञाद् भवति यथोऽएवादः प्रचरन्नन्तरेण सञ्चरति स उऽएवास्यैष संचरो भवति ॥४॥

वे पत्नी-संयाज करने के लिये (गार्हपत्य अग्नि के पास) लौटते हैं। अध्वर्यु जुहू और स्रुवा को लेता है, होता वेद (कुशों का गुच्छा) और आग्नीध्र आज्य-विलापनी (घी पिघलाने की कटोरी) को ॥१॥

यहाँ कुछ लोगों के मतानुसार अध्वर्यु आहवनीय के पूर्व की ओर जाता है। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये। क्योंकि यदि वह वहाँ जायगा तो यज्ञ के बाहर हो जायगा ॥२॥

कुछ के मत में अध्वर्यु (यजमान की) पत्नी के पीछे-पीछे चलता है। उसको ऐसा भी न करना चाहिये। क्योंकि अध्वर्यु यज्ञ का पूर्वार्द्ध है और पत्नी यज्ञ का पिछला आधा। यदि ऐसा करेगा तो मानो वह अपने सिर को पीछे फेर ले और (अध्वर्यु) यज्ञ से बहिष्कृत हो जायगा ॥३॥

कुछ के मत में अध्वर्यु पत्नी और गार्हपत्य के बीच में चलता है परन्तु उसको ऐसा भी न करना चाहिये क्योंकि यदि वह ऐसा करेगा तो यज्ञ से पत्नी को अलग कर देगा। इसलिये गार्हपत्य के पूर्व को और आहवनीय के भीतर को जाता है। इस प्रकार वह यज्ञ के बाहर नहीं होता और चूँकि पहले (आहवनीय तक जाते हुये) वह भीतर की ओर हो कर गया था वैसा ही अब भी करना चाहिये ॥४॥

अथ पत्नीः संयाजयन्ति । यज्ञाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते यज्ञात्प्रजायमाना मिथुना प्रजायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एतदन्ततो यज्ञस्य मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्रजननादन्ततो यज्ञस्येमाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्मात्पत्नीः संयाजयन्ति ॥५॥

चतस्रो देवता यजति । चतस्रो वै मिथुनं द्वन्द्वं वै मिथुनं द्वे द्वे हि खलु भवतो मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माच्चतस्रो देवता यजति ॥६॥

ता वाऽआज्यहविषो भवन्ति । रेतो वाऽआज्यꣳ रेत एवैतत्सिञ्चति तस्मादाज्यहविषो भवन्ति ॥७॥

तेनोपाꣳशु चरन्ति । तिर इव वै मिथुनेन चर्यते तिर इवैतद्यदुपाꣳशु तस्मादुपाꣳशु चरन्ति ॥८॥

अथ सोमं यजति । रेतो वै सोमो रेत एवैतत्सिञ्चति तस्मात्सोमं यजति ॥९॥

अथ त्वष्टारं यजति । त्वष्टा वै सिक्तꣳ रेतो विकरोति तस्मात्त्वष्टारं यजति ॥१०॥

अथ देवानां पत्नीर्यजति । पत्नीषु वै योनौ रेतः प्रतिष्ठितं ततः प्रजायते तत्पत्नी-

अब पत्नी-सयाज करते हैं। यज्ञ से निश्चय ही सन्तान उत्पन्न होती है। और यज्ञ से जो होती है, जोड़े से उत्पन्न होती है। जोड़े से जो उत्पन्न होती है वह यज्ञ के अन्त में उत्पन्न होती है। इसलिये यज्ञ की समाप्ति पर जोड़े से प्रजा उत्पन्न की जाती है। इसलिये पत्नी-सयाज किया जाता है ॥५॥

चार देवताओं के लिये यज्ञ करता है। चार जोड़ा है। दो का जोड़ा होता है। दो दो मिलकर चार होते हैं। इससे उत्पन्न करने वाला जोड़ा हो गया। इसलिये चार देवताओं के लिये यज्ञ करता है ॥६॥

यह हवियाँ घी की होती हैं। घी ही वीर्य है। इस प्रकार वीर्य सींचता है, इसलिये घी की आहुति देता है ॥७॥

इसको यह धीमी आवाज से करते हैं। समागम छिपकर किया जाता है। और जो धीमी आवाज से किया जाय वह भी छिपकर करने के बराबर है, इसलिये इसको धीरे-धीरे करते हैं ॥८॥

पहले सोम को आहुति देता है। सोम वीर्य है। वीर्य को सींचता है। इस कारण ही सोम को आहुति देता है ॥९॥

अब त्वष्टा को आहुति देता है। त्वष्टा ही सींचे हुये वीर्य को विकृत करता है। इसलिये त्वष्टा के लिये आहुति देता है ॥१०॥

अब देवों की पत्नियों को आहुति देता है। पत्नियों की योनियों में वीर्य स्थापित होता है। उसी से सतान होती है। इस

त्यैवैतद्योनौ रेतः सिक्तं प्रतिष्ठापयति तत्ततः प्रजायते तस्माद्देवानां पत्नीर्यजति ॥११॥

स यत्र देवानां पत्नीर्यजति । तत्पुरस्तात्तिरः करोत्युप ह वै तावद्देवता आसते यावन्न समिष्टयजुर्जुह्वतीदं नु नो जुह्वतीति ताभ्य एवैतत्तिरः करोति तस्मादिमा मानुष्य स्त्रियस्तिर इवैव पुंसो जिघत्सन्ति या इव नु ता इवेति ह स्माह याज्ञवल्क्यः ॥१२॥

अथाग्निं गृहपतिं यजति । अयं वाऽअग्निर्लोक इममेवैतल्लोकमिमाः प्रजा अभिप्रजनयति ता इमं लोकमिमाः प्रजा अभिप्रजायन्ते तस्मादग्निं गृहपतिं यजति ॥१३॥

तदिडान्तं भवति । न ह्यत्र परिधयो भवन्ति न प्रस्तरो यत्र वाऽअदः प्रस्तरेण यजमानंꣳ स्वगाकरोति पतिं वाऽअनु जाया तदेवास्यापि पत्नी स्वगाकृता भवतीयसि तंꣳ ह कुर्याद्यत्प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात्तस्मादिडान्तमेव स्यादुतो प्रस्तरस्यैव रूपं क्रियते ॥१४॥

स यदि प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात् । यथैवादः प्रस्तरेण यजमानंꣳ स्वगाकरोत्येवमेवैतत्पत्नीꣳ स्वगाकरोति ॥१५॥

स यदि प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात् । वेदस्यैकं तृणमाच्छिद्याग्रं जुह्वामनक्ति मध्यं स्रुवे मूलंꣳ स्थाल्याम् ॥१६॥

करता है और वहाँ से उत्पत्ति होती है। इसलिये वह देव-पत्नियों के लिये आहुति देता है ॥११॥

जब वह देव-पत्नियों के लिये आहुति देता है तो (अग्नि) को पूर्व की ओर छिपा लेता है। क्योंकि देव उस समय तक ठहरे रहते हैं जब तक समिष्टयजु की आहुतियाँ पूरी न हो जायँ, क्योंकि वह समझते हैं कि हमारे लिये आहुतियाँ दी जायँगी। उन्हीं से इसको छिपा लेता है। इसीलिये याज्ञवल्क्य की सम्मति है कि स्त्रियाँ जब खाती हैं तो पुरुषों से अलग खाती हैं ॥१२॥

अब अग्नि के लिये जो गृहपति है, आहुति देता है। अग्नि ही यह लोक है। इसी लोक के लिये सन्तान उत्पन्न होती है। इसलिये गृहपति-रूपी अग्नि के लिये आहुति देता है ॥१३॥

अन्त में इडा होती है। न तो यहाँ परिधियाँ रहती हैं न प्रस्तर। जैसे पहले प्रस्तर की आहुति से यजमान को विदा किया था। इसी के साथ उसकी पत्नी भी विदा हुई क्योंकि पत्नी पति के पीछे चलती है। यदि प्रस्तर का रूप (स्थानापन्न) कुछ और करे तो पत्नी के लिये आलस्य का दोष लगे। इसलिये अन्त में इडा होती है। परन्तु प्रस्तर का स्थानापन्न भी होता है ॥१४॥

यदि वह प्रस्तर का रूप या स्थानापन्न करे तो जैसे पहले प्रस्तर द्वारा यजमान को विदाई दी इसी प्रकार उसकी पत्नी को भी विदाई देता है ॥१५॥

यदि वह प्रस्तर का स्थानापन्न चुने तो वेद (कुशा का गुच्छा) का एक तृण लेकर अगला भाग जुहू में डुबोता है, बीच का स्रुवा में, अन्त का थाली में ॥१६॥

अथाग्नीदाहानुप्रहरेति । तूष्णीमेवानुप्रहृत्य चक्षुष्पा अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाही'त्या-त्मानमुपस्पृशति तेनोऽअप्यात्मानं नानुप्रहरति ॥१७॥

अथाह संवदस्वेति । अगानग्नीदगञ्छ्रावय श्रौषट् स्वगा दैव्या होतृभ्यः स्वस्ति-र्मानुषेभ्यः शंयोर्ब्रूहीति ॥१८॥

अथ जुहूं च स्रुवं च सम्प्रगृह्णाति । असौ हैवाहुतिं करोति यदनक्त्याहुतिर्भूत्वा देवलोकं गच्छादिति तस्माज्जुहूं च स्रुवं च सम्प्रगृह्णाति ॥१९॥

स वाऽअग्नये सम्प्रगृह्णाति । अग्नेऽदब्धायोऽशीतमे'त्यमृतो ह्यग्निस्तस्मादाहादब्धा-यवित्यशीतमेत्यशिष्ठो ह्यग्निस्तस्मादाहाशीतमेति पाहि मा दिद्योः पाहि प्रसित्यै पाहि दुरिष्ट्यै पाहि दुरद्मन्या[3]ऽइति सर्वाभ्यो मार्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाहाविषं नः पितुं कृणु-[4]त्यन्नं वै पितुरनमीवं न इदमकिल्बिषमन्नं कुर्वित्येवैतदाह सुषदा योना[5]वित्यात्मन्येतदाह

अब आग्नीध्र कहता है, 'अनुप्रहर' 'इसे पीछे फेंक दो' । (अध्वर्यु) उसे चुपके से फेंककर नीचे का मन्त्र पढ़कर अपने को छूता है—'चक्षुष्पा अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहि । (यजु० २।१६) । 'हे अग्ने, तू आँखों की रक्षा करने वाला है । मेरी आँखों की रक्षा कर' । इस प्रकार वह अपने को आग में फेंकने से बचाता है ॥१७॥

अब (आग्नीध्र अध्वर्यु से) कहता है, 'संवदस्व' । 'संवाद कर' । अध्वर्यु—'हे अग्नीध, वह गया'? अग्नीध—'हाँ गया' । अध्वर्यु—'श्रावय, (देवों को सुना)' । अग्नीध—'श्रौषट्, (वे सुनें)' । अध्वर्यु—'देवताओं के होताओं के लिये विदाई हो' । मनुष्य—'होताओं के लिये स्वस्ति' । अग्नीध—'शंयो कहो' । [टिप्पणी—यह संवाद है] ॥१८॥

अब जुहू और स्रुवा को साथ उठाता है । पहले (प्रस्तर को) सिंचन करके यज-मान के लिये आहुति दी थी कि वह आहुति बनकर देवलोक को जावे । इसलिये वह जुहू और स्रुवा को लेता है ॥१९॥

वह उनको अग्नि के लिये उठाता है (यह मन्त्र पढ़ कर) 'अग्नेऽदब्धायोऽशीतम' 'हे शक्ति वाले और दूर जाने वाले अग्नि' । चूँकि अग्नि 'अमर' है (यजु० २।२०) । इसलिये कहा 'अदब्धायो' । अग्नि बहुत दूर पहुँचता है (अशिष्ठ है) इसलिये 'अशीतम' कहा । अब कहता है, 'पाहि मा दिद्यो. पाहि प्रसित्यै पाहि दुरिष्ट्यै पाहि दुरद्मन्या' । 'बचा मुझको वज्र से, बचा मुझको बन्धनों से, बचा मुझे दूषित यज्ञ से और बचा मुझे बुरे अन्न से' । इसका तात्पर्य यह है कि हर प्रकार की बुराइयों से बचा । अब कहता है, 'अविषन् नः पितु कृणु' (यजु० २।२०) । 'हमारे अन्न को विषरहित कर' । (पितु नाम है अन्न का) । इससे तात्पर्य है कि हमारे को अन्न सर्वथा विषरहित कर । अब कहता है, 'सुषदा योनौ'

१. शु० सं० अ० २ कं० १६ । २-५. शु० सं० अ० २ कं० २० ।

स्वाहा वाडिति[1] तद्यथा वषट्कृतᳪ हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥२०॥

अथ वेदं पत्नी विस्रᳪसयति। योषा वै वेदिर्वृषा वेदो मिथुनाय वै वेदः क्रियतेऽथ यदेनेन यज्ञऽउपालभते मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥२१॥

अथ यत्पत्नी विस्रᳪसयति। योषा वै पत्नी वृषा वेदो मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्वेदं पत्नी विस्रᳪसयति ॥२२॥

सा विस्रᳪसयति। वेदोऽसि येन त्वं देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूया[2] इति यदि यजुषा चिकीर्षेदेतेनैव कुर्यात् ॥२३॥

तमा वेदेः सᳪस्तृणाति। योषा वै वेदिर्वृषा वेदः पश्चाद्वै परीत्य वृषा योषामधिद्रवति पश्चादेवैनामेतत्परीत्य वृष्णा वेदेनाधिद्रावयति तस्मादा वेदेः सᳪस्तृणाति ॥२४॥

अथ समिष्टयजुर्जुहोति। प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइत्यथ यद्धुत्वा समिष्टयजुः पत्नीः संयाजयेत्प्रत्यङ्हैवास्यैष यज्ञः सन्तिष्ठेत तस्माद्वाऽएतर्हि समिष्टयजुर्जुहोति प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइति ॥२५॥

(यजु० २।२०)। 'सुख देने वाली गोद में'। इसका तात्पर्य है तुझ में। (फिर कहा) 'स्वाहावाट्' (यजु० २।२०)। चूँकि वषट्कार किया। इसलिये यह ऐसा ही हो गया ॥२०॥

अब पत्नी वेद (कुशों के गुच्छों को) खोलती है। वेदि स्त्री है, वेद पुरुष है। वेद जोड़े के लिये बनाया जाता है और इसलिये जब यज्ञ में वह वेदि को (वेद से) छूता है तो सन्तान उत्पन्न करने वाली सन्धि हो जाती है ॥२१॥

पत्नी वेद को इसलिये खोलती है :—पत्नी स्त्री है, वेद पुरुष है। इस प्रकार सन्तान उत्पन्न करने वाली सन्धि हो जाती है। इसलिये पत्नी वेद को खोलती है ॥२२॥

यदि वह यजु० का मंत्र पढ़कर खोलना चाहे तो इस यजु० को पढ़कर खोले। 'वेदोऽसि येन त्व देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूयाः' (यजु० २।२१)। 'तू वेद है, हे देव वेद तू देवों के लिये वेद हो गया। मेरे लिये वेद हो' ॥२३॥

(होता) उसको वेदि तक फैलाता है। क्योंकि वेदि स्त्री है और वेद पुरुष है। पुरुष स्त्री के पास पीछे से जाता है। इसलिये यह पीछे से अर्थात् पश्चिम से पुरुष वेद को स्त्री वेदि तक ले जाता है। इसलिये यह वेदि तक फैलाता है ॥२४॥

अब समिष्ट-यजु की आहुति देता है जिससे 'मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो जाय'। यदि वह समिष्ट-यजु पहले करता और पत्नी-संयाज पीछे तो उसका यज्ञ पश्चिम में समाप्त होता। इसलिये वह समिष्ट-यजु की आहुतियाँ इस समय देता है कि मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो ॥२५॥

---

१. शु० सं० अ० २ क० २०। २. शु० सं० अ० २ क० २१।

अथ यस्मात्समिष्टयजुर्नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याभ्य एष यज्ञस्तायते सर्वा वैतत्ताः समिष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्वासु समिष्टास्वथैतज्जुहोति तस्मात्समिष्टयजुर्नाम ॥२६॥

अथ यस्मात्समिष्टयजुर्जुहोति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याभ्य एष यज्ञस्तायतऽउप ह वै ता आसते यावन्न समिष्टयजुर्जुहतीदं नु नो जुहत्विति ता एवैतद्यथायथं व्यवसृजति यत्र यत्रासां चरणं तदनु यज्ञं वाऽएतदजीजनत यदेनमतत तं जनयित्वा यत्रास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मात् समिष्टियजुर्जुहोति ॥२७॥

स जुहोति । देवा गातुविद[1] इति गातुविदो हि देवा गातुं वित्त्वेति[2] यज्ञं वित्त्वेत्येवैतदाह गातुमितेति[3] । तदेतेन यथायथं व्यवसृजति मनसस्पतऽइमं देव यज्ञᳬ स्वाहा वाते धाऽ[4]इत्ययं वै यज्ञो योऽयं पवते तदिमं यज्ञᳬ सम्भृत्यैतस्मिन्यज्ञे प्रतिष्ठापयति यज्ञेन यज्ञᳬ सन्दधाति तस्मादाह स्वाहा वाते धा इति ॥२८॥

अथ बर्हिर्जुहोति । अयं वै लोको बर्हिरोषधयो बर्हिरस्मिन्नेवैतल्लोकऽओषधी-

अब इसका समिष्ट-यजुः नाम क्यों पड़ा ? जो देवता इस यज्ञ में बुलाये जाते हैं और जिन देवों के लिये यह यज्ञ किया जाता है, वह सब समिष्ट होते हैं। (सम्+इष्ट) चाहे हुये या बुलाये हुये। उन सब समिष्टों में जो आहुति दी जाती है उसका नाम है समिष्ट-यजुः। (यजुः का अर्थ है आहुति) ॥२६॥

अब समिष्ट-यजुः क्यों किया जाता है ? जिन देवताओं को वह इस यज्ञ द्वारा बुलाता है और जिन देवताओं के लिये यह यज्ञ किया जाता है, वे देवता ठहरे रहते हैं, जब तक कि समिष्ट-यजुः न हो, यह सोचते हुये कि हमारे लिये यह आहुतियाँ देगा। उन्हीं देवताओं का वह यथाविधि विसर्जन कर देता है, और जिस विधि के अनुसार उसने यज्ञ को उत्पन्न किया और फैलाया उसी को उत्पन्न करके उसको प्रतिष्ठा में स्थापित करता है। इसलिये वह समिष्ट-यजुः की आहुति देता है ॥२७॥

वह यह मन्त्राश पढ़कर आहुति देता है, 'देवा गातुविदः' (यजु० २।२१)। 'मार्ग को पाने वाले देव'। वस्तुतः देव मार्ग को पाने वाले हैं। 'गातु वित्त्वा' (यजु० २।२१)। 'मार्ग को पाकर'। इसका तात्पर्य है 'यज्ञ को पाकर'। 'गातुमित' (यजु० २।२१)। 'मार्ग पर चलो'। इससे वह यथाविधि (देवों का) विसर्जन करता है। अब कहता है— 'मनसस्पतऽइम देव यज्ञᳬस्वाहा वाते धाः' (यजु० २।२१)। 'हे मन के पति ! इस देव-यज्ञ को वायु में रख। स्वाहा'। यह यज्ञ ही है जो बहता है अर्थात् पवन। इस प्रकार इस यज्ञ को तैयार करके उस यज्ञ (दर्शपूर्णमास) में स्थापित करता है। यज्ञ को यज्ञ से मिलाता है। इसलिये कहा 'स्वाहा वाते धाः' ॥२८॥

अब बर्हि-यज्ञ करता है। यह लोक ही बर्हि है। ओषधियाँ बर्हि हैं। इस विधि से

१-४. शु० स० अ० २ क० २१।

र्दधाति ता इमा अस्मिल्लोक ऽ ओषधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्बर्हिर्जुहोति ॥२९॥

तां वाऽअतिरिक्तां जुहोति। समिष्टयजुर्ह्येवान्तो यज्ञस्य यदु ह्यूर्ध्वं समिष्टयजुषोऽतिरिक्तं यद्वा हि समिष्टयजुर्जुहोत्यथैताभ्यो जुहोति तस्मादिमा अतिरिक्ता असम्मिता ओषधयः प्रजायन्ते ॥३०॥

स जुहोति। सं बर्हि[1]रङ्क्ताᳬं हविषा घृतेन समादित्यैर्वसुभिः सं मरुद्भिः समिन्द्रो विश्वदेवेभिरङ्क्तां दिव्यं नभो गच्छतु यत्स्वाहेति ॥३१॥

अथ प्रणीता दक्षिणतः परीत्य निनयति। युङ्क्ते वाऽएतद्यज्ञं यदेनं तनुते स यन्न निनयेत्पराङ् हाविमुक्त एव यज्ञो यजमानं प्रक्षिणीयात्तथो ह यज्ञो यजमानं न प्रक्षिणाति तस्मात्प्रणीता दक्षिणतः परीत्य निनयति ॥३२॥

स निनयति। कस्त्वा विमुञ्चति स त्वा विमुञ्चति कस्मै त्वा विमुञ्चति तस्मै त्वा विमुञ्चति पोषायेति[2] तत्पुष्टिमुत्तमां यजमानाय गिराह स येनैव प्रणयति तेन निनयति येन

वह इस लोक में ओषधियाँ धारण करता है। और यह ओषधियाँ इस लोक में प्रतिष्ठित हैं। इसलिये बर्हि-यज्ञ करता है ॥२९॥

यह एक अतिरिक्त आहुति है। समिष्ट यजु यज्ञ का अन्त है। जो समिष्ट-यजुः से ऊपर है वह अतिरिक्त आहुति है। जब समिष्ट-यजुः करता है तो इन देवताओं के लिये करता है इसी से यह अनन्त और असीमित ओषधियाँ होती हैं ॥३०॥

यह आहुति इस मन्त्र से दी जाती है, 'सं बर्हिरङ्क्ताᳬं हविषा घृतेन समादित्यैर्वसुभिः सम्मरुद्भिः। समिन्द्रो विश्वेदेवेभिरङ्क्तां दिव्य नभो गच्छतु यत् स्वाहा' (यजु० २।२२)। 'बर्हि हवि और घी से युक्त हो। इन्द्र आदित्यों, वसुओं, रुद्रों और विश्वेदेवों से संयुक्त हो। जो स्वाहा अर्थात् आहुति दी गई है वह दिव्य आकाश को जाये ॥३१॥

अब दक्षिण की ओर जाकर प्रणीता पात्र के जल को डालता है। अथवा जब यज्ञ को करता है तो उसको जोतता है। यदि प्रणीता के जल को न डालेगा तो न छोड़ा हुआ (न खोला हुआ) यज्ञ पीछे को हटकर यजमान को हानि पहुँचावेगा। इस प्रकार यज्ञ यजमान को नहीं हानि पहुँचाता। इसलिये प्रणीता का जल दक्षिण की ओर जाकर डालता है ॥३२॥

यह इस मन्त्र को पढ़कर डालता है, 'कस्त्वा विमुञ्चति स त्वा विमुञ्चति। कस्मै त्वा विमुञ्चति तस्मै त्वा विमुञ्चति। पोषाय' (यजु० २।२३)। 'कौन तुझे खोलता है? वह तुझे खोलता है। किसके लिये तुझको खोलता है? उसके लिये तुझको खोलता है। पुष्टि के लिये'। इससे वह उत्तम पुष्टि को यजमान के लिये माँगता है। जिस पात्र के द्वारा जल लिया था उसी के द्वारा डालता है। क्योंकि जिससे वह (पशुओं को या बैलों

१. शु० सं० अ० २ क० २२। २. शु० सं० अ० २ क० २३।

ह्येव योक्त्रं युञ्जन्ति तेन विमुञ्चन्ति योक्त्रेण हि योक्त्रं युञ्जन्ति योक्त्रेण विमुञ्चन्त्यथ
फलीकरणान्कपालेनाधोऽधः कृष्णाजिनमुपास्यति रक्षसां भागोऽसीति[1] ॥३३॥

देवाश्च च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरऽएतस्मिन्यज्ञे प्रजापतौ
पितरि संवत्सरेऽस्माकमयं भविष्यत्यस्माकमयं भविष्यतीति ॥३४॥

ततो देवाः । सर्वं यज्ञᳬ संवृज्याथ यत्पापिष्ठं यज्ञस्य भागधेयमासीत्तेनैनानिर-
भजन्नस्रा पशोः फलीकरणैर्हविर्यज्ञात्सुनिर्भक्ता असन्निति॥ये सुनिर्भक्तो यं भागिनं
निर्भजन्त्यथ यमभागं निर्भजन्त्येव स तावच्चनᳬसतऽउत हि वशे लब्ध्वाह किं मा यभवथेति
स यमेवैभ्यो देवा भागमकल्पयंस्तमेवैभ्य एष एतद्भागं करोत्यथ यदधोऽधः कृष्णाजिन-
मुपास्यत्यनग्ना वैवैभ्य एतदन्धे तमसि प्रवेशयति तथोऽएवासृक्पशो रक्षसां भागोऽसीत्य-
नग्नावन्धे तमसि प्रवेशयति तस्मात्पशोरस्तेदनी न कुर्वन्ति रक्षसाᳬ हि स भागः ॥३५॥
॥ब्राह्मणम् ॥२॥ [६. २.]

घो) जोतते हैं उसी से खोलते हैं। योक्त्र अर्थात् जुए की रस्सी से जोतते हैं और उसी से
खोलते हैं। फलीकरण अर्थात् चावलों का कूड़ा कपाल के द्वारा कृष्णाजिन (हिरन के
चमड़े) के नीचे फेंक देता है। यह कहकर, 'रक्षसां भागोऽसि' (यजु० २।२३)। 'राक्षसों
का भाग है तू' ॥३३॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान इस यज्ञ, प्रजापति, पिता अर्थात् संवत्सर
के लिये झगड़ा करते थे कि 'यह हमारा होगा। यह हमारा होगा' ॥३४॥

अब देवों ने सब यज्ञ पर स्वत्व कर लिया। जो यज्ञ का बुरा भाग था वह उन
असुरों को दे दिया जैसे (यज्ञ के) पशु का रक्त और हविर्यज्ञ के चावल की भूसी। उन्होंने
कहा, 'इनको यज्ञ का कोई भाग न मिले'। क्योंकि जिसको यज्ञ का बुरा भाग मिलता है वह
न मिलने के ही बराबर है, और जिसको कुछ भी नहीं मिलता उसे कुछ आशा होती है
और कहता है, 'तूने मुझको कौन सा भाग दिया है'? इसलिये जो भाग देवों ने असुरों के
लिये रक्खा था वही भाग वह उन असुरों को देता है। अर्थात् (इस भूसी को) हिरन के
चमड़े के नीचे फेंक देता है। इस प्रकार वह इसे अन्धकार में डालता है, जहाँ आग नहीं
है। इसी प्रकार पशु का रक्त भी अन्धकार में डालता है। यह कहकर कि तू राक्षसों का
भाग है। इसलिये (यज्ञ में) प्रयुक्त नहीं करते क्योंकि यह राक्षसों का भाग है ॥३५॥

---

[1] शु० सं० अ० २ कं० २३।

अध्याय ९—ब्राह्मण ३

सᳪस्थिते यज्ञे। दक्षिणतः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति तथा ह्युदग्भवति तस्माद्दक्षिणतः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति देवलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते सोऽस्यैष यज्ञो देवलोकमेवाभिप्रैति तदनूची दक्षिणा या ददाति सेति दक्षिणामन्वारभ्य यजमानः ॥१॥

स एष देवयानो वा पितृयाणो वा पन्थाः। तदुभयतोऽग्निशिखे समोषन्त्यौ तिष्ठतः प्रति तमोषतो यः प्रत्युष्योऽस्त्यु तᳪ सृजेते योऽतिसृज्यः शान्तिरापस्तदेतमेवैतत्पन्थानᳪ शमयति ॥२॥

पूर्णं निनयति। सर्वं वै पूर्णᳪ सर्वेणैवैनमेतच्छमयति सन्ततमव्यवच्छिन्नं निनयति सन्ततेनैवैनमेतदव्यवच्छिन्नेन शमयति ॥३॥

यद्वेव पूर्णपात्रं निनयति। यद्वै यज्ञस्य मिथ्या क्रियते व्यस्य तद्वृहन्ति क्षरन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः सन्दधाति ॥४॥

पूर्णं निनयति। सर्वं वै पूर्णᳪ सर्वेणैवैतत्सन्दधाति सन्ततमव्यवच्छिन्नं निनयति

यज्ञ की समाप्ति पर (अध्वर्यु) दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र के जल को गिरा देता है। इस प्रकार (सङ्केत से बताता है) उत्तर की ओर गिराया जाता है। इसलिये दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र को गिराता है। जो यज्ञ करता है वह इस कामना से करता है कि देवलोक में स्थान मिले। उसका यह यज्ञ भी देवलोक को चला जाता है। इसके पीछे दक्षिणा चलती है, जिसे वह (पुरोहित को) देता है। दक्षिणा को लेकर यजमान पीछे-पीछे आता है ॥१॥

मार्ग या तो देवयान होता है या पितृयान। दोनों ओर दो अग्नि-शिखायें जलती रहती हैं। जो झुरसाने के योग्य होता है उसे झुरसाती हैं और जो निकल जाने के योग्य होता है उसे निकल जाने देती हैं। जल शान्ति है इसलिये इसके द्वारा वह मार्ग को शान्त करता है ॥२॥

पूर्णपात्र को वह उँडेलता है। पूर्ण का अर्थ है सब। इस प्रकार 'सब' से वह मार्ग को शान्त करता है। वह निरन्तर बिना धार को तोड़े हुये उँडेलता है। इस प्रकार वह मार्ग को निरन्तर लगातार शान्त करता है ॥३॥

वह पूर्णपात्र को इसलिये उँडेलता है। यज्ञ में जो भूल हो जाती है वहाँ काट या फाड़ देते हैं। जल शान्ति है इसलिये जल रूपी शान्ति से शान्त करता है अर्थात् जलों से चंगा करता है ॥४॥

पूर्ण (पात्र) को उँडेलता है, पूर्ण का अर्थ है सब। 'सब' के द्वारा इसको चंगा

सन्ततेनैवैतदव्यवच्छिन्नेन सन्दधाति ॥५॥

तदञ्जलिना प्रतिगृह्णाति। सं वर्चसा पयसा सन्तनूभिरगन्महि मनसा सꣳ शिवेन।
त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति[1] यद्विरूढं तत्सन्दधाति ॥६॥

अथ मुखमुपस्पृशते। द्वयं तद्यस्मान्मुखमुपस्पृशतेऽमृतं वाऽआपोऽमृतेनैवैतत्सꣳ-
स्पृशतऽएतदु चैवैतत्कर्मात्मन्कुरुते तस्मान्मुखमुपस्पृशते ॥७॥

अथ विष्णुक्रमान्क्रमते। देवान्वाऽएष प्रीणाति यो यजतऽएतेन यज्ञेनऽर्ग्भिरिव
त्वद्यजुर्भिरिव त्वदाहुतिभिरिव त्वत्स देवान्प्रीत्वा तेष्वपित्वी भवति तेष्वपित्वी भूत्वा तानेवा-
भिप्रकामति ॥८॥

यद्वेव विष्णुक्रमान्क्रमते। यज्ञो विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे यैषामियं
विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्पाराथेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुत्तमेनैतामेवैष एतस्मै
विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते तस्माद्विष्णुक्रमान्क्रमते तद्वाऽइत एव पराचीनं भूयिष्ठा इव
क्रमते ॥९॥

करता है। वह लगातार बिना धार तोड़े हुये उँडेलता है, इस प्रकार निरन्तर चंगा करता
है ॥५॥

उसको अञ्जलि से लेता है यह मन्त्र पढ़कर—'स वर्च्चसा पयसा स तनूभिरगन्महि
मनसा सꣳशिवेन। त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो' (तन्वो?) यद् विलिष्टम्।
(विलीष्टम्?) (यजु० २।२४)। 'तेज, शक्ति, शरीरों और कल्याणकारी मन से हम
मिल गये। दानी त्वष्टा हम को धन दे; और जो कुछ हमारे शरीर में घाव था उसे चंगा
कर दे'। ऐसा कहकर जो व्रण था उसको चंगा कर देता है ॥६॥

अब मुख का स्पर्श करता है। मुख स्पर्श करने के दो कारण हैं। जल अमृत है।
अमृत से ही इसको स्पर्श करता है। दूसरे यह कि इस प्रकार वह इस कर्म को अपना
(निजी) कर लेता है। इसलिये मुख का स्पर्श करता है ॥७॥

अब वह विष्णु के पगों को चलता है। जो यज्ञ करता है वह देवों को प्रसन्न करता
है। इस यज्ञ द्वारा ऋचाओं से, यजुओं से या आहुतियों से देवों को प्रसन्न करके वह उनका
हिस्सेदार होकर उन तक पहुँच जाता है ॥८॥

विष्णु के पगों को इसलिये चलता है—विष्णु यज्ञ है। उस (यज्ञ) ने देवों के
लिये इस विक्रान्ति (शक्ति) को प्राप्त कर लिया जो इस समय उनके पास है। पहले पद
से इस (पृथ्वी) को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से द्यौ को। यह विष्णु-यज्ञ यजमान के
लिये इस शक्ति को प्राप्त करा देता है। इसीलिये विष्णु के पगों को चलता है। अब इसी
(पृथ्वी) से बहुत से (ऊपर को) चलते हैं ॥९॥

---

१. शु० य० अ० २ म० २४।

तदुतत्पृथिव्या[1] विष्णुर्व्यक्रꣳस्त । गायत्रेण छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्मोऽन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्रꣳस्त त्रैष्टुभेन छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो दिवि विष्णुर्व्यक्रꣳस्त जागतेन छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वयं द्विष्म इत्येवमिमाल्लोकान्त्समारुह्याथैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा य एष तपति तस्य ये रश्मयस्ते सुकृतोऽथ यत्पर भा प्रजापतिर्वा स स्वर्गो वा लोकस्तदेवमिमाल्लोकान्त्समारुह्याथैता गतिमेतां प्रतिष्ठा गच्छति परस्तात्त्वेवार्वाङ् क्रमेत य इतोऽनुशासनं चिकीर्षेद्-द्वय तद्यस्मात्परस्तादर्वाङ् क्रमते ॥१०॥

अपसरणतो ह वाऽअग्रे देवा जयन्तोऽजयन् । दिवमेवाग्रेऽथेदमन्तरिक्षमथेतोऽनपसरणात्सपत्नाननुदन्त तथोऽएवैष एतदपसरणत एवाग्रे जयञ्जयति दिवमेवाग्रेऽथेदमन्तरिक्षमथेतोऽनपसरणात्सपत्नान्नुदतऽइय वै पृथिवी प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥११॥

तद्गु तद्दिवि विष्णुर्व्यक्रꣳस्त । जागतेन छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य

यह इस मत्र से—'पृथिव्या विष्णुर्व्यक्रꣳस्त गायत्रेण छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म' (यजु० २।२५)। 'अन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्रꣳस्त त्रैष्टुभेन छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि य वय द्विष्म' (यजु० २।२५)। 'दिवि विष्णुर्व्यक्रꣳस्त जागतेन छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म' (यजु० २।२५)। 'पृथिवी में विष्णु गायत्री छन्द से चला। जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है'। 'अन्तरिक्ष में विष्णु त्रिष्टुभ छन्द से चला। जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है'। 'द्यौ लोक में विष्णु जगति छद से चला। जो हमसे द्वेष करते हैं या जिससे हम द्वेष करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है'। अब इन लोकों को प्राप्त हो गया तो यही गति है, यही प्रतिष्ठा है। जो यह तपता है अर्थात् सूर्य उसकी यह किरणें हैं ये सुकृत हैं। यह जो परम प्रकाश है यह प्रजापति या स्वर्ग-लोक है। इस प्रकार इन लोकों को प्राप्त होता है। वह इस गति और प्रतिष्ठा को पाता है। जो अनुशासन या उपदेश देना चाहे वह ऊपर से नीचे आता है। दो कारण हैं कि वह ऊपर से नीचे आता है— ॥१०॥

(शत्रु के) भागने पर विजयी देवों ने पहले द्यौ को जीता, फिर अन्तरिक्ष को, फिर इन शत्रुओं को इस (पृथ्वी) से भी निकाला जहाँ से भाग जाना कठिन था। उसी प्रकार यह (होता) भी (शत्रुओं के) भागने पर पहले द्यौ लोक को जीतता है, फिर अन्तरिक्ष को, फिर उनको इस (पृथ्वी) से निकालता है जहाँ से भाग जाना नहीं बन सकता। यह पृथ्वी की प्रतिष्ठा है इसलिये वह इस प्रतिष्ठा में ही प्रतिष्ठित होता है ॥११॥

और इस प्रकार भी—'दिवि विष्णुर्व्यक्रꣳस्त। जागतेन छन्दसा ततो निर्भक्तो

१ शु० स० अ० २ क० २५।

च वय द्विष्मोऽन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्रंस्त त्रैष्टुभेन छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वयं द्विष्मः पृथिव्या विष्णुर्व्यक्रंस्त गायत्रेण छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्मोऽस्मादन्नादस्यै प्रतिष्ठायाऽ[1]इत्यस्याꣳ हीदꣳ सर्वमन्नाद्य प्रतिष्ठित तस्मादाहास्मादन्नादस्यै प्रतिष्ठायाऽइति ॥१२॥

अथ प्राङ् प्रेक्षते । प्राची हि देवाना दिक्तस्मात्प्राङ् प्रेक्षते ॥१३॥

स प्रेक्षते । अगन्म स्वरिति[2] देवा वै स्वरगन्म देवानित्येवैतदाह सज्योतिषाभूमेति[3] स देवैरभूमेत्येवैतदाह ॥१४॥

अथ सूर्यमुदीक्षते । सैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा तदेता गतिमेता प्रतिष्ठा गच्छति तस्मात्सूर्यमुदीक्षते ॥१५॥

स उदीक्षते । स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रश्मिरित्येष[4] वै श्रेष्ठो रश्मिर्यत्सूर्यस्तस्मादाह स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रश्मिरिति वर्चोदा असि वर्चो मे देहीति[5] त्वेवाह मवीमीति ह स्माह

योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्मोऽन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्रंस्त त्रैष्टुभेन छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म पृथिव्या विष्णुर्व्यक्रंस्त गायत्रेण छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्मोऽस्मादन्नादस्यै प्रतिष्ठायै' (यजु० २।२५)। 'द्यौ लोक म विष्णु जगती छन्द से चला। वहाँ से वह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। अन्तरिक्ष में विष्णु त्रिष्टुभ छन्द से चला। वहाँ से वह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। पृथ्वी म विष्णु गायत्री छन्द से चला। वहाँ से वह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। इस अन्न से और प्रतिष्ठा से (निकाल दिया गया)। इस पृथ्वी म ही सब अन्न आदि प्रतिष्ठित हैं इसीलिये कहा, 'इस अन्न से और इस प्रतिष्ठा से' ॥१२॥

अब वह पूर्व की ओर देखता है। पूर्व देवों की दिशा है। इसलिये पूर्व की ओर देखता है ॥१३॥

वह यह मन्त्र पढकर देखता है—'अगन्म स्व' (यजु० २।२५)। 'हम स्वर्ग को पहुँच गये'। देव ही स्वर्ग हैं इसलिये तात्पर्य है 'देवों को प्राप्त हो गये'। अब कहता है—'स ज्योतिषाभूम' (यजु० २।२५)। 'प्रकाश से हम मिल गये'। इससे तात्पर्य है कि हम देवों से मिल गये ॥१४॥

अब वह सूर्य की ओर देखता है। क्योंकि यही गति है, यही प्रतिष्ठा है। इस गति को और प्रतिष्ठा को प्राप्त होता है इसलिये सूर्य की ओर देखता है ॥१५॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर देखता है—'स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रश्मि' (यजु० २।२६)। 'हे श्रेष्ठ किरण! तू स्वयम्भू है'। सूर्य श्रेष्ठ किरण है इसलिये कहा, 'हे श्रेष्ठ किरण, तू स्वयम्भू

१-३. शु० स० अ० २ क० २५ । ४-५. शु० स० अ० २ क० २६ ।

याज्ञवल्क्यस्तद्‌ध्येव ब्राह्मणेनैष्टव्यं तद्‌ब्रह्मवर्चसी स्यादित्युतो ह स्माहौपोदितेय एष बाव मह्यं गा दास्यति गोदा गा मे देहीत्येवं यं कामं कामयते सोऽस्मै कामः समृध्यते ॥१६॥

अथावर्त्तते । सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्ते[1] इति तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गत्वैतस्यैवावृत-मन्वावर्त्तते ॥१७॥

अथ गार्हपत्यमुपतिष्ठते । द्वयं तद्यस्माद्‌गार्हपत्यमुपतिष्ठते गृहा वै प्रतिष्ठा तद्‌गृहे-ष्वेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति यावद्वेवास्येह मानुषमायुस्तस्मा ऽएवैतदुपतिष्ठते तस्माद्‌गार्ह-पत्यमुपतिष्ठते ॥१८॥

स उपतिष्ठते । अग्ने गृहपते सुगृहपतिस्त्वयाग्नेऽहं गृहपतिना भूयासꣳ सुगृह-पतिस्त्वम्मयाग्ने गृहपतिना भूया[2] इति नात्र तिरोहितमिवास्त्यस्थूरि णौ गार्हपत्यानि सन्त्वि[3]त्यनार्त्तानि नौ गार्हपत्यानि सन्त्वित्येवैतदाह शतꣳ हिमा[4] इति शतं वर्षाणि जीव्यासमित्येवैतदाह तदप्येतद्‌नुपद्रियेतापि हि भूयाꣳसि शताद्वर्षेभ्यः पुरुषो जीवति

है' । अब कहता है—'वर्च्चोदाऽअसि वर्च्चो मे देहि । (यजु० २।२६) । 'तू तेज देने वाला है, तू तेज दे' । याज्ञवल्क्य ने कहा, 'मैं यही कहता हूँ कि ब्राह्मण यह चाहे कि मैं ब्रह्मवर्च्चसी होऊँ' । औपोदितेय ने कहा, 'यह मुझे गायें देगा । इसलिये मैं कहता हूँ, तू गाय देने वाला है मुझे गाय दे' । इस प्रकार (यजमान) जो चाहता है वही उसको मिल जाता है ॥१६॥

अब वह (बाईं ओर से दाहिनी ओर को) मुड़ता है यह पढ़कर—'सूर्यस्यावृतमन्वा-वर्ते' (यजु० २।२६) । 'मैं सूर्य के मार्ग को लौटता हूँ' । इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त हो कर यह लौटता है ॥१७॥

अब वह गार्हपत्य अग्नि के पास जाता है । गार्हपत्य घर है । घर ही प्रतिष्ठा है इस-लिये वह घर में अर्थात् प्रतिष्ठा में ठहरता है और दूसरे, जो मनुष्य की पूरी आयु हो सकती है उसको प्राप्त करता है । इसलिये गार्हपत्य अग्नि के पास ठहरता है ॥१८॥

वह यह मन्त्र पढ़कर जाता है—'अग्ने गृहपते सुगृहपतिस्त्वयाऽग्नेऽहं गृहपतिना भूया-सꣳ, सुगृहपतिस्त्वम् मयाऽग्ने गृहपतिना भूयाः' (यजु० २।२७) । 'हे गृहपति अग्नि ! मैं तुझ गृहपति की सहायता से अच्छा गृहपति हो जाऊँ । हे अग्नि ! मुझ गृहपति की सहायता से तू अच्छा गृहपति हो जा' । यह स्पष्ट ही है । अब कहता है—'अस्थूरि णौ गार्हपत्यानि सन्तु' (यजु० २।२७) । 'हमारे घर के मामले एक बैल की गाड़ी जैसे न हों' । इस कहने का तात्पर्य है कि हमारे घर के मामले दुःख-रहित हों । अब कहता है—'शत हिमा.' (यजु० २।२७) । 'सौ वर्ष तक' । इसका तात्पर्य है 'मैं सौ वर्ष तक जीऊँ' । परन्तु उसको ऐसा नहीं कहना चाहिये, क्योंकि मनुष्य सौ वर्ष से अधिक जीता है । इसलिये उसको ऐसा

१. शु० म० अ० २ क० २६ । २-४. शु० स० अ० २ क० २७ ।

तस्मादप्येतद्नुवन्नाद्रियेत ॥१६॥

अथावर्त्तते । सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्ते[1] इति तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गत्वैतस्यैवावृतमन्वावर्त्तते ॥२०॥

अथ पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसन्तनवदिति यदि पुत्रो न स्यादप्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥२१॥

अथाहवनीयमुपतिष्ठते । आड् मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइति तूष्णीमुपतिष्ठते ॥२२॥

अथ व्रतं विसृजते । इदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मीत्य[2] मानुष इव वाऽएतद्भवति यद्व्रतमुपैति न हि तदवकल्पते यद्ब्रूयादिदमहथ्ं सत्यादनृतमुपैमीति तदु खलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादिदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मीत्येवं व्रतं विसृजेत ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ सप्तमः प्रपाठकः समाप्तः ॥ कण्डिका संख्या ११४ ॥ नवमोऽध्यायः ॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिकासङ्ख्या ८२८ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे हविर्यज्ञनाम प्रथमं काण्डं समाप्तम् ॥

नहीं कहना चाहिये ॥१६॥

अब वह (बाईं ओर से दाईं ओर) मुड़ता है यह पढ़कर—'सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्ते' (यजु० २।२७)। 'सूर्य के मार्ग से लौटता हूँ'। वह इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त करके इस (सूर्य के) मार्ग से लौटता है ॥२०॥

अब (यह मन्त्र पढ़ता हुआ) अपने पुत्र का नाम लेता है—'इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसन्तनवत्'। 'मेरा पुत्र मेरे इस वीर्य को जारी रखे'। यदि पुत्र न हो तो अपना ही नाम ले ॥२१॥

अब आहवनीय के पास खड़ा होता है। वह चुपके से खड़ा होता है यह जानकर कि पूर्व में मेरा यज्ञ समाप्त होगा ॥२२॥

अब व्रत का विसर्जन करता है (यह मन्त्र पढ़कर)—'इदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मि' (यजु० २।२८)। 'यह मैं वही हूँ जो हूँ'। जब व्रत को किया था तो मनुष्य से ऊपर (देव) हो गया था। अब यह कहना तो उचित नहीं है कि मैं सच से झूठ को प्राप्त होऊँ। और यह मनुष्य हो ही जाता है इसलिये उसको इस मन्त्र को पढ़कर ही व्रत का विसर्जन करना चाहिए। 'मैं वही हूँ जो हूँ'। (यजु० २।२८) ॥२३॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका' भाषा व्याख्या का हविर्यज्ञनाम प्रथम काण्ड समाप्त हुआ।

---

1. शु० सं० अ० २ क० २७। 2. शु० सं० अ० २ क० २८।

प्रथम-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [१. २. २]	१२१
द्वितीय [१. ३. ३]	१२२
तृतीय [१. ४. ४]	१२८
चतुर्थ [१. ६. १]	१२१
पंचम [१. ७. २]	१२१
षष्ठ [१. ८. २]	१११
सप्तम [१. ९. २]	११४
योग	८३८

द्वितीय-काण्ड

अथ एकपादिकानाम द्वितीयं काण्डम्

[अग्न्याधानम् , पुनराधेयम् , अग्निहोत्रम् , पिण्डपितृयज्ञः,

आग्रयणेष्टिः, दाक्षायणयज्ञः, चातुर्म्मास्यानि]

अध्याय १—ब्राह्मण १

स यद्वाऽइतश्चेतश्च सम्भरति । तत्सम्भाराणाᳬ सम्भारत्वं यत्रयत्राग्नेर्न्यक्तं तत-स्ततः सम्भरति तद्यशसेव त्वदेनेनमेतत्समर्धयति पशुभिरिव त्वन्मिथुनेनेव त्वत्सम्भरन् ॥१॥

अथोल्लिखति । तद्यदेवास्यै पृथिव्याऽअमिधितं यामिष्ठ्यूत वा तदेवास्याऽएतदु-द्धन्त्यथ यज्ञियायामेव पृथिव्यामाधत्ते तस्माद्वाऽउल्लिखति ॥२॥

अथाद्भिरभ्युक्षति । एष वा अपाᳬ सम्भारो यदद्भिरभ्युक्षति यद्यदपः सम्भरत्यन्नं वाऽआपोऽन्नᳬ हि वाऽआपस्तस्माद्यदेम लोकमाप आगच्छन्त्यथेहाद्यं जायते तदन्ना-द्येनैवैनमेतत्समर्धयति ॥३॥

योषा वाऽआपः । वृषाग्निर्मिथुनेनैवैनमेतत्प्रजननेन समर्धयत्यद्भिर्वाऽइदᳬ सर्व-माप्तमद्भिरेवैनमेतदाप्त्वाधत्ते तस्मादप सम्भरति ॥४॥

अथ हिरण्यᳬ सम्भरति । अग्निर्हवाऽअपोऽभिदध्यौ मिथुन्याभिः स्यामिति ताः

वह इधर-उधर से इकट्ठा करता है। यही (भिन्न भिन्न आवश्यक) वस्तुओं का इकट्ठा करना तैयारी है। जिस जिस वस्तु में अग्नि रहता है उसी उसी वस्तु में तैयारी की जाती है। इस तैयारी मे यश से, पशुओं से और मिथुन अर्थात् जोड़े से युक्त करता है ॥१॥

अब वह रेखा खींचता है। इस पृथ्वी के जिस भाग पर चला या जहाँ थूका उस भाग को निकाल देते हैं। इस प्रकार यज्ञ के योग्य पृथ्वी में ही अग्न्याधान किया जाता है। इसीलिये रेखा खींची जाती है ॥२॥

अब जल छिड़कता है। यह जो जल से छिड़कना है मानो (अग्नि की) जल के साथ तैयारी है। जल लाया इसलिये जाता है कि जल अन्न है। अन्न ही जल है। इसलिये जब जल इस लोक में आ जाता है, तभी अन्न उत्पन्न होता है। इस प्रकार वह अग्नि को अन्न आदि से युक्त करता है ॥३॥

'आप' जल स्त्री है। अग्नि पुरुष है। इस प्रकार वह अग्नि के लिये एक सन्तान उत्पादक जोड़ा देता है। और चूँकि जल इस सब लोक में व्यापक है, इसलिये अग्नि को पहले जल के द्वारा तैयार करके ही स्थापित करता है। इसीलिये वह जल को लाता है ॥४॥

अब वह सोना (सुवर्ण) लाता है। एक बार अग्नि ने जल की ओर देखा और सोचा कि मैं इनके साथ मैथुन करूँ। उसने जल के साथ प्रसंग किया और जो वीर्य सींचा

सम्बभूव तासु रेतः प्रासिञ्चत्तद्धिरण्यमभवत्तस्मादेतदग्निसंकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्मादप्सु विन्दन्त्यप्सु हि प्रासिञ्चत्तस्मादेनेन न धावयति न किं चन करोत्यथ यशो देवरेतसꣳ हि तद्यशसैवैनमेतत्समर्धयति सरेतसमेव कृत्स्नमग्निमाधत्ते तस्माद्धिरण्यꣳ सम्भरति ॥५॥

अथोषान्त्सम्भरति। असौ ह वै द्यौरस्यै पृथिव्या एतान्पशून्प्रददौ तस्मात्पशव्य-मूषरमित्याहुः पशवो ह्येवैते साक्षाद्धैव तत्पशुभिरेवैनमेतत्समर्धयति तेऽमुत आगता अस्यां पृथिव्यां प्रतिष्ठितास्तमनयोर्द्यावापृथिव्यो रसं मन्यन्ते तदनयोरेवैनमेतद्द्यावापृथिव्यो रसेन समर्धयति तस्मादूषान्त्सम्भरति ॥६॥

अथाखुकरीषꣳ सम्भरति। आखवो ह वा अस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तस्मात्तेऽधोऽध इमां पृथिवीं चरन्तः पीविष्ठा अस्यै हि रसं विदुस्ते यत्र तेऽस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तत उत्किरन्ति तदस्या एवैनमेतत्पृथिव्यै रसेन समर्धयति तस्मादाखुकरीषꣳ सम्भरति पुरीष्य इति वै तमाहुर्यः श्रियं गच्छति समानं वै पुरीषं च करीषं च तदेतस्यैवारूध्यै तस्मादा-खुकरीषꣳ सम्भरति ॥७॥

अथ शर्कराः सम्भरति। देवाश्च वा असुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे स हैयं

यह स्वर्ण हो गया। इसीलिये वह अग्नि के समान चमकता है। क्योंकि यह अग्नि का ही बीज है। वह (सोना) जल मे पाया जाता है, क्योंकि जल में ही उसने वीर्य सींचा था। इसलिये इससे न कोई उसको धोता है और न कोई और काम करता है। अब (आग के लिये) यश है। क्योंकि देव-वीर्य अर्थात् यश से वह उसको समृद्ध करता है। और वीर्य रूप पूर्ण अग्नि को आधान करता है। इसलिये यह स्वर्ण को लाता है ॥५॥

अब वह नमक को लाता है। उस द्यौ ने इस पृथ्वी के लिये इन पशुओं को दिया। इसलिये कहते हैं कि नमक की भूमि (ऊपरम् या ऊसर) पशुओं के योग्य है। यह पशु ही इसलिये नमक हैं। इस प्रकार यह साक्षात् रूप से अग्नि को पशुओं से युक्त करता है। और पशु उस लोक (द्यौ) से आकर इस पृथ्वी मे प्रतिष्ठित हुये। उस (नमक) को इन द्यौ और पृथ्वी का रस मानते हैं। इसलिये इन्हीं द्यौ और पृथ्वी के रस से अग्नि को समृद्ध करता है। इसलिये नमक को लाता है ॥६॥

अब वह आखु-करीष (चूहों द्वारा निकाली हुई मिट्टी को) लाता है। चूहे इस पृथ्वी के रस को जानते हैं। इसलिये यह इस पृथ्वी को गहरा खोदते चले जाते हैं। इस पृथ्वी के रस को प्राप्त करके यह मोटे हो गये। और जहाँ पृथ्वी में उनको रस प्रतीत हुआ उन्होंने उसे खोद कर बाहर निकाल डाला। इसलिये यह अग्नि को पृथ्वी के इस रस से युक्त करता है। यही कारण है कि यह आखु-करीष को लाता है। जो श्री को प्राप्त कर लेता है, उसे पुरीष्य कहते हैं। पुरीष और करीष एक ही बात है। इसलिये इसकी बढ़ोतरी के लिये आखु-करीष को लाता है ॥७॥

अब यह कंकड़ (शर्करा) लाता है। देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान

पृथिव्यलेलायद्यथा पुष्करपर्णमेवं ताᳪ᳭ ह स्म वातः संवहति सोपैव देवाञ्जगामोपासुरान्त्सा यत्र देवानुपजगाम ॥८॥

तद्वोचुः। हन्तेमां प्रतिष्ठां दृᳪ᳭हामहै तस्यां ध्रुवायामशिथिलायामग्नी आदधामहै ततोऽस्यै सपत्नान्निर्भक्ष्याम इति ॥९॥

तद्यथा शंकुभिश्चर्म विहन्यात्। एवमिमां प्रतिष्ठां पर्यंदृᳪ᳭हन्त सेयं ध्रुवाशिथिला प्रतिष्ठा तस्यां ध्रुवायामशिथिलायामग्नी आदधत ततोऽस्यै सपत्नान्निरभजन् ॥१०॥

ततोऽएवैष एतत्। इमां प्रतिष्ठाᳪ᳭ शर्कराभिः परिदृᳪ᳭हते तस्यां ध्रुवायामशिथिलायामग्नी आधत्ते ततोऽस्यै सपत्नान्निर्भजति तस्माच्छर्कराः सम्भरति ॥११॥

तान्वाऽएतान्। पञ्च सम्भारान्त्सम्भरति पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः संवत्सरस्य ॥१२॥

तदाहुः। षडेवर्तवः संवत्सरस्येति न्यूनमु तर्हि मिथुनं प्रजननं क्रियते न्यूनाद्वाऽइमाः प्रजाः प्रजायन्ते तद्भूयः श्रेयसमुत्तरावत्तस्मात्पञ्च भवन्ति यद्यु षडेवर्तवः संवत्सर-

अपनी बड़ाई के लिये झगड़ने लगे। यह पृथ्वी कमल के दल के समान काँपने लगी क्योंकि वायु इसको डगमगा रही थी। यह कभी देवों के पास जाती और कभी असुरों के। जब वह देवों के पास पहुँची तो— ॥८॥

उन्होंने कहा, लाओ हम इसको दृढ़ कर लें; और जब यह दृढ़ और अचल हो जाय तो दोनों अग्नियों का आधान करें। इससे हम अपने शत्रुओं को यहाँ से बिल्कुल निकाल देंगे ॥९॥

इसलिये जैसे खूँटियों से चमड़े को तानते हैं, उसी प्रकार इसको दृढ़ किया; और यह अचल और दृढ़ हो गई। उसी दृढ़ अचल भूमि पर दो अग्नियों का आधान किया; और तब उन्होंने शत्रुओं को इसके भाग से बिल्कुल निकाल दिया ॥१०॥

इसी प्रकार यह (अध्वर्यु) भी कंकड़ों (शर्करा) से इसको दृढ़ करता है; और उस दृढ़ निश्चल पृथ्वी में दो अग्नियों को स्थापित करता है; और शत्रुओं को मार भगाता है, इसलिये ककड़ों को लाता है ॥११॥

इस प्रकार यह पाँच तैयारियाँ हैं क्योंकि यज्ञ पाँच भागों वाला (पांक्त) और पशु भी पाँच भागों वाला है; और वर्ष में पाँच ऋतुयें भी हैं ॥१२॥

इसके विषय में उनका कहना है कि साल में छः ऋतुयें हैं। न्यून के जोड़े से ही सन्तान उत्पन्न होती है। न्यून शरीर के (नीचे के स्थान) से ही यह प्रजा उत्पन्न होती है। यह भी (यजमान के लिये) श्रेयस्कर है। इसलिये पाँच तैयारियाँ होती हैं। और जब वर्ष की छः ऋतुयें होती हैं तो छठी अग्नि होती है। इसलिये कोई न्यूनता नहीं हुई। [तात्पर्य यह है कि पाँच सभारों में किसी प्रकार की न्यूनता नहीं माननी चाहिये। पाँच ऋतुओं के लिये पाँच संभार हो गये। यदि कोई कहे कि ऋतुयें छः होती हैं इसलिये पाँच

स्येत्यग्निरेवैतेषाᳪ षष्ठस्तथोऽएवैतदन्यूनं भवति ॥१३॥

तदाहुः। नैवैकं चन सम्भारᳪ सम्भरेदित्यस्या वाऽएते सर्वे पृथिव्या भवन्ति स यदेवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्त्सम्भारानाप्नोति तस्मान्नैवैकं चन सम्भारᳪसम्भरेदिति तदु समेव भरेद्यदहैवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्त्सम्भारानाप्नोति यदु सम्भारैः सम्भृतैर्भवति तदु भवति तस्मादु समेव भरेत् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

सभारों से न्यूनता पाई जायगी, तो इसका उत्तर यह है कि न्यूनता बुरी नहीं, क्योंकि न्यून से ही तो सन्तान होती है। दूसरी बात यह है कि यदि छः ऋतुयें मानो तो पाँच सभारों के साथ-साथ (अर्थात् जल, स्वर्ण, नमक, आखु-करीष और शर्करा) छठा अग्नि भी तो है। इससे छः संख्या भी पूरी हो गई। और पाँच ही सभार ठीक ठहरे] ॥१३॥

कुछ लोगों का मत है कि एक भी सभार नहीं होना चाहिये। क्योंकि इस पृथ्वी में तो सभी चीजें हैं। जब इसी पृथ्वी में अग्नि को स्थापित किया तो मानो सभी सभार प्राप्त हो गये। इसलिये किसी सभार की आवश्यकता नहीं। परन्तु उसको सभारों को एकत्रित करना ही चाहिये। क्योंकि जब वह इस पृथ्वी में अग्नि का आधान करता है तब सभी सभारों को प्राप्त होता है और जो कुछ सभारों का लाभ है वह उसको भी प्राप्त हो जाता है। इसलिये सभारों को इकट्ठा करना ही चाहिये ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

कृत्तिकास्वग्नीऽआदधीत। एता वाऽअग्निनक्षत्रं यत्कृत्तिकास्तद्वै सलोम योऽग्निनक्षत्रेऽग्नी आदधाते तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥१॥

एकं द्वे त्रीणि। चत्वारीति वाऽअन्यानि नक्षत्राण्यथैता एव भूयिष्ठा यत्कृत्तिकास्तद्भूमानमेवैतदुपैति तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥२॥

एता ह वै प्राच्यै दिशो न च्यवन्ते। सर्वाणि ह वाऽअन्यानि नक्षत्राणि प्राच्यै

अग्नियों का आधान कृत्तिका नक्षत्रों में करे। कृत्तिका अग्नि के नक्षत्र हैं। जो अग्नि के नक्षत्र में अग्नियों का आधान करता है वह सलोम (अनुकूलता) स्थापित करता है। इसलिये कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्याधान करे ॥१॥

अन्य नक्षत्र एक, दो, तीन या चार होते हैं। (कृत्तिका सात होते हैं) इसलिये कृत्तिका बहुल हुये। इस प्रकार बहुत्व को प्राप्त होता है इसलिये कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्याधान करे ॥२॥

यह (कृत्तिका) पूर्व दिशा से हटते नहीं, अन्य सब नक्षत्र पूर्व दिशा से हटते हैं।

दिशश्च्यवन्ते तत्प्राच्यामेवास्यैतद्दिश्याहितौ भवतस्तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥३॥

अथ यस्मान्न कृत्तिकास्वादधीत। ऋक्षाणाᳫं ह वाऽएता अग्रे पत्न्य आसुः सप्तऽर्षीं नु ह स्म वै पुरऽर्क्षा इत्याचक्षते ता मिथुनेन व्यार्ध्यन्तामी ह्युत्तराहि सप्तऽर्षय उद्यन्ति पुर एता अशमिव वै तद्यो मिथुनेन व्यृद्धः स नेन्मिथुनेन व्यृद्धाऽइति तस्मान्न कृत्तिकास्वादधीत ॥४॥

तद्वेव दधीत। अग्निर्वाऽएतासां मिथुनमग्निनैता मिथुनेन समृद्धास्तस्मादेव दधीत ॥५॥

रोहिण्यामग्नीऽआदधीत। रोहिण्याᳫं ह वै प्रजापतिः प्रजाकामोऽग्नीऽआदधे स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टा एकरूपा उपस्तब्धास्तस्थू रोहिण्य इवैव तद्वै रोहिण्यै रोहिणीत्वं बहुर्हैव प्रजया पशुभिर्भवति य एवं विद्वान्रोहिण्यामाधत्ते ॥६॥

रोहिण्यामु ह वै पशवः। अग्नीऽआदधिरे मनुष्याणां कामᳫं रोहेमेति ते मनुष्याणां काममरोहन्यमु हैव तत्पशवो मनुष्येषु काममरोहंस्तमु हैव पशुषु कामᳫं रोहति य एवं विद्वान्रोहिण्यामाधत्ते ॥७॥

इस प्रकार उसकी दोनों अग्नियाँ पूर्व की दिशा में ही स्थापित होती हैं, इसलिये कृत्तिका नक्षत्रों में ही अग्न्याधान करे ॥३॥

परन्तु कुछ लोग युक्ति देते हैं कि कृत्तिकाओं में अग्न्याधान नहीं करना चाहिये। क्योंकि यह कृत्तिका पहले ऋक्षों की पत्नियाँ थीं। सात ऋषियों को पहले ऋक्ष कहते थे। उनको मैथुन करने नहीं दिया गया इसलिये उत्तर में सप्त-ऋषि निकलते हैं और ये (कृत्तिकायें) पूर्व में। मैथुन करने न देना यह दुर्भाग्य (अशम्) है। इसलिये कृत्तिका नक्षत्रों में अग्न्याधान न करे कि वहीं मैथुन से वर्जित न हो जाय ॥४॥

परन्तु कृत्तिका में अग्न्याधान किया जा सकता है। क्योंकि इनका जोड़ा तो अग्नि है। अग्नि जोड़े के साथ ही इनकी वृद्धि होती है। इसलिये अग्नि का आधान (कृत्तिका में) करे ॥५॥

रोहिणी नक्षत्र में भी अग्न्याधान करे। क्योंकि रोहिणी नक्षत्र में ही सन्तान के इच्छुक प्रजापति ने अग्न्याधान किया था, उसने प्रजा सृजी और यह प्रजा एक-रूप और ठीक रही, रोहिणी (लाल गाय) के समान। इसलिये रोहिणी नक्षत्र रोहिणी गौ के समान है। इसलिये जो कोई इस रहस्य को समझ कर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह सन्तान और पशुओं से फूलता फलता है ॥६॥

रोहिणी नक्षत्र में ही पशु अग्नियों का आधान करते हैं कि मनुष्यों की इच्छा तक चढ़ सकें (रोहेम)। उन्होंने मनुष्यों की कामनाओं तक रोहण किया। और जो कामना पशुओं की मनुष्यों के प्रति पूरी हुई वही पशुओं के प्रति उसकी पूरी होगी जो इस रहस्य को समझ कर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है ॥७॥

मृगशीर्षेऽग्नीऽआदधीत । एतद्वै प्रजापतेः शिरो यन्मृगशीर्षꣳ श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठो भवत्यसावमुष्यार्धस्य शिर इत्याहुः श्रियꣳ ह गच्छति य एवं विद्वान्मृगशीर्षऽआधत्ते ॥८॥

अथ यस्मान्न मृगशीर्षेऽआदधीत । प्रजापतेर्वाऽएतच्छरीरं यत्र वाऽएनं तदविध्यंस्तदिषुणा त्रिकाण्डेनेत्याहुः स एतच्छरीरमजहाद्वास्तु वै शरीरमयज्ञियं निर्वीर्यं तस्मान्न मृगशीर्षेऽआदधीत ॥९॥

तद्वेव दधीत । न वाऽएतस्य देवस्य वास्तु नायज्ञियं न शरीरमस्ति यत्प्रजापतेस्तस्मादेव दधीत पुनर्वस्वोः पुनराधेयमादधीतेति ॥१०॥

फल्गुनीष्वग्नीऽआदधीत । एता वाऽइन्द्र नक्षत्रं यत्फल्गुन्योऽप्यस्य प्रतिनाम्न्योऽर्जुनो ह वै नामेन्द्रो यदस्य गुह्यं नामार्जुन्यो वै नामैतास्ता एतत्परोऽक्षमाचक्षते फल्गुन्य इति को ह्येतस्यार्हति गुह्यं नाम ग्रहीतुमिन्द्रो वै यजमानस्तत्स्वऽएवैतन्नक्षत्रेऽग्नी आधत्तऽइन्द्रो यज्ञस्य देवतैतेनो हास्यैतत्सेन्द्रमग्न्याधेयं भवति पूर्वयोरादधीत पुरस्तात्कतुर्हैवास्मै

मृगशीर्ष नक्षत्र में भी अग्न्याधान हो सकता है । क्योंकि मृगशीर्ष प्रजापति का सिर है । श्री ही शिर है । श्री ही शिर है । इसलिये जो मनुष्य जाति में श्रेष्ठ होता है उसको कहते हैं कि यह जाति का शिर है । जो इस रहस्य को समझ कर मृगशीर्ष नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह श्री को प्राप्त होगा ॥८॥

अब मृगशीर्ष नक्षत्र में अग्न्याधान न करने की (युक्ति कुछ लोग यह देते हैं) कि यह प्रजापति का शरीर है । जब इसको देवों ने त्रिकाण्ड तीर से बींधा तो कहते हैं कि कि उसने शरीर त्याग दिया । इसलिये यह शरीर केवल वास्तु, अयज्ञिय (यज्ञ न करने योग्य) और निर्वीर्य हो गया । इसलिये मृगशीर्ष मे अग्न्याधान न करे ॥९॥

परन्तु वह कर सकता है । यह जो प्रजापति का शरीर है न तो वास्तु है न तो अयज्ञिय और न निर्वीर्य । (इसलिये मृगशीर्ष में अग्न्याधान करे) । पुनर्वसु नक्षत्र में पुनराधेय कर्म करे । ऐसा आदेश है ॥१०॥

फल्गुनी नक्षत्र में अग्न्याधान करे । यह फल्गुनी इन्द्र के नक्षत्र हैं । और उसी के नाम पर हैं । इन्द्र का नाम अर्जुन भी है । यह उसका गुह्य (गुप्त) नाम है । और इन (फल्गुनी नक्षत्रों) का भी नाम अर्जुनी है । इसलिये वह परोक्ष रीति से इनको फल्गुनी कहता है क्योंकि (इन्द्र का) गुह्य नाम कौन ले सकता है ? इसके अतिरिक्त यजमान भी इन्द्र है । वह अपने ही नक्षत्र में अग्नि का आधान करता है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इस प्रकार उसका अग्न्याधान सेन्द्र (इन्द्र वाला) हो जाता है । पूर्व-फल्गुनी में अग्न्याधान करे । इससे उसका क्रतु या यज्ञ पहला अर्थात् प्रथम कोटि का हो जाता है । या पिछले फल्गुनी (उत्तर) में अग्न्याधान करे इससे उसका यज्ञ उत्तरा के समान अर्थात् उन्नतशील हो जाता है । [यहाँ शब्दों का सादृश्य दिखाया है । पूर्व-फल्गुनी में आधान करने से

भवत्युत्तरयोरादधीत श्वः श्रेयसᳪ हैवास्मा उत्तरावद्भवति ॥११॥

हस्तेऽग्नीऽआदधीत । य इच्छेत्प्र मे दीयेतेति तद्धाऽअनुष्ठ्या यद्धस्तेन प्रदीयते प्र हैवास्मै दीयते ॥१२॥

चित्रायामग्नीऽआदधीत । देवाश्च वा असुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे तऽउभय-ऽएवामुं लोकᳪ समारुरुक्षा चक्रुर्दिवमेव ततोऽसुरा रौहिणमित्यग्निं चिक्यिरेऽनेनामुं लोकᳪ समारोक्ष्याम इति ॥१३॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षा चक्रे । इमं चेद्वाऽइमे चिन्वते तत एव नोऽभिभवन्तीति स ब्राह्मणो ब्रुवाण एकेष्टका मुपधेयाय ॥१४॥

स होवाच । हन्ताहमिमामप्युपदधाऽइति तथेति तामुपाधत्त तेषामल्पकादेवाग्निर-सचित आस ॥१५॥

अथ होवाच । अन्याऽअहं ता दास्ये या ममेहेति तामभिपद्या वबर्ह तस्यामावृढा-यामग्निर्व्यवशशादाग्नेर्व्यवशादमन्वसुरा व्यवशेदुः स ता एवेष्टका वज्राङ्कृत्वा ग्रीवाः अपिच्छेद ॥१६॥

[पूर्व-फल अर्थात् अच्छा फल होगा । उत्तर-फल्गुनी में आधान करने से उत्तर-फल अर्थात् अच्छा फल होगा] ॥११॥

हस्त नक्षत्र में अग्न्याधान करे । जो जिसकी इच्छा करे उसको वही दिया जाय । इसी अनुष्ठान से (कार्य सफल) होगा । जो हाथ से प्रदान किया जाता है, वह अवश्य ही दिया जाता है । 'हस्त' नक्षत्र का शाब्दिक सम्बन्ध हाथ द्वारा किये गये दान से जोड़ा गया है ॥१२॥

चित्रा नक्षत्र में अग्न्याधान करे । प्रजापति के पुत्र देव और असुर चढ़ाई के लिये लड़ पड़े । दोनों ने चाहा कि उस लोक (द्यौ लोक) को चढ़ जायें । अब असुरों ने रौहिण अग्नि को प्रज्वलित किया कि इसके द्वारा हम उस लोक को चढ़ जायेंगे । [यहाँ अग्नि को रौहिण कहा । चढ़ने के लिये भी 'रुह्' धातु आता है । यह शाब्दिक सादृश्य है] ॥१३॥

इन्द्र ने अब सोचा कि यदि यह इस अग्नि का आधान कर लेंगे तो हमको दबा देंगे । अब वह ब्राह्मण का भेष रखकर एक ईंट लेकर वहाँ गया ॥१४॥

उसने कहा, 'मैं भी इस (ईंट) को रख दूँ' । उन्होंने कहा 'अच्छा' । उसने (यह ईंट) रख दी । उनके अग्न्याधान में अब बहुत थोड़ी सी कसर रह गई ॥१५॥

अब उसने कहा, 'मैं इस (ईंट) को निकाले लेता हूँ । यह मेरी है' । उसने उसे पकड़ा और खींच लिया । और अग्नि की वेदी गिर पड़ी । और अग्नि के गिरने से असुर भी गिर पड़े । उसने अब उन ईंटों को वज्र बना दिया और उनके (असुरों के) गले काट डाले ॥१६॥

ते ह देवाः समेत्योचुः चित्रं वाऽअभूम यऽइयतः सपत्नानवधिष्मेति तद्वै चित्रायै चित्रात्वꣳ चित्रꣳ ह भवति हन्ति सपत्नान्हन्ति द्विषन्तं भ्रातृव्यं य एवं विद्वांश्चित्रायामाधत्ते तस्मादेतत्क्षत्रिय एव नक्षत्रमुपेत्सेज्जिघाꣳ सतीव ह्येष सपत्नान्वीव जिगीषते ॥१७॥

नाना ह वाऽएतान्यग्रे क्षत्राण्यासुः । यथैवासौ सूर्य एवं तेषामेष उद्यन्नेव वीर्यं क्षत्रमादत्त तस्मादादित्यो नाम यदेषां वीर्यं क्षत्रमादत्त ॥१८॥

ते ह देवा ऊचुः । यानी वै तानि क्षत्राण्यभूवन्न वै तानि क्षत्राण्यभूवन्निति तद्वै नक्षत्राणां नक्षत्रत्वं तस्मादु सूर्यनक्षत्रऽएव स्यादेष ह्येषां वीर्यं क्षत्रमादत्त यद्यु नक्षत्रकामः स्यादेतद्वाऽअनपराद्धं नक्षत्रं यत्सूर्यः स एतेनैव पुण्याहेन यदेतेषां नक्षत्राणां कामयेत तदुपेत्सेत्तस्मादु सूर्यनक्षत्रऽएव स्यात् ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

अब देव इकट्ठे होकर बोले । हमने शत्रु मार डाले । यह तो चित्र अर्थात् विचित्र बात हुई । इसलिये चित्रा नक्षत्र का चित्रत्व (विचित्रता) है । जो इस रहस्य को समझकर चित्र नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह विचित्र हो जाता है और अहितकारी शत्रुओं का नाश कर देता है । इसलिये क्षत्रिय को अवश्य ही इस नक्षत्र में अग्न्याधान करने की इच्छा होनी चाहिये । क्योंकि ऐसा आदमी प्रायः अपने शत्रु के नाश की इच्छा किया करता है ॥१७॥

पहले यह (नक्षत्र) बहुत से क्षत्र थे जैसे वह सूर्य । जब वह उदय हुआ तो उसने उनके क्षत्र और वीर्य (शक्ति) को ले लिया । इसलिये उसको आदित्य कहते हैं कि वह इन (नक्षत्रों) के वीर्य और क्षत्र को ले लेता है । ['आदत्त' का अर्थ है 'ले लेता है' । इसी 'आदत्त' से आदित्य शब्द को निकाला है] ॥१८॥

अब उन देवों ने कहा, 'जो अब तक क्षत्र अर्थात् शक्ति थे वे अब क्षत्र न रहेंगे । इसीलिये नक्षत्रों का नक्षत्रत्व है । अर्थात् पहले वह 'क्षत्र' थे, अब देवों के कहने से क्षत्र नहीं रहे । अर्थात् न + क्षत्र = नक्षत्र हो गये) । इसलिये सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिये क्योंकि उनका वीर्य सूर्य ने ले लिया । यदि (यजमान को) (अग्न्याधान के लिये) नक्षत्र की आवश्यकता हो तो यह सूर्य अच्छा नक्षत्र है । इस पुण्य दिन में वह जिन नक्षत्रों की चाहे उनका पुण्य ले ले । इसलिये उसको सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिये ॥१६॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

वसन्तो ग्रीष्मो वर्षाः । ते देवा ऋतवः शरद्धेमन्तः शिशिरस्ते पितरो य एवापूर्यते-

वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा ये देव ऋतुएँ हैं । शरद्, हेमन्त और शिशिर ये पितृ-ऋतुएँ हैं

ऽर्धमासः स देवा योऽपक्षीयते स पितरोऽहरेव देवा रात्रिः पितरः पुनरह्नः पूर्वाह्णो देवा अपराह्णः पितरः ॥१॥

ते वाऽएतऽऋतवः । देवाः पितरः स यो हैवं विद्वान्देवाः पितर इति ह्वयत्या हास्य देवा देवहूयं गच्छन्त्या पितरः पितृहूयमवन्ति हैनं देवा देवहूयेऽवन्ति पितरः पितृहूये य एवं विद्वान्देवाः पितर इति ह्वयति ॥२॥

स यत्रोदगावर्तते । देवेषु तर्हि भवति देवांस्तर्ह्यभिगोपायत्यथ यत्र दक्षिणावर्तते पितृषु तर्हि भवति पितॄंस्तर्ह्यभिगोपायति ॥३॥

स यत्रोदगावर्तते । तर्ह्यग्नीऽआदधीतापहतपाप्मानो देवा अप पाप्मानꣳ हतेऽमृता देवा नामृतत्वस्याशास्ति सर्वमायुरेति यस्तर्ह्याधत्तेऽथ यत्र दक्षिणावर्तते यस्तर्ह्याधत्तेऽनपहतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपहते मर्त्याः पितरः पुरा हायुषो म्रियते यस्तर्ह्याधत्ते ॥४॥

वसन्तो वसन्तः । क्षत्रं ग्रीष्मो विडेव वर्षास्तस्माद्ब्राह्मणो वसन्तऽआदधीत ब्रह्म हि वसन्तस्तस्मात्क्षत्रियो ग्रीष्मऽआदधीत क्षत्रꣳ हि ग्रीष्मस्तस्माद्वैश्यो वर्षास्वादधीत विड्ढ

जो आधा-मास बढ़ता है (अर्थात् शुक्ल पक्ष) वह देवों का है और जो घटता है (अर्थात् कृष्ण पक्ष) वह पितरों का है। दिन देवों का है, रात पितरों की। फिर दिन का दोपहर से पूर्व का भाग देवों का है, पिछला भाग पितरों का ॥१॥

अब ये ऋतुयें देवों और पितरों की हैं। जो मनुष्य इस रहस्य को समझकर देवों और पितरों को बुलाता है उसका देव-निमन्त्रण सुनकर देव आ जाते हैं और पितृ-निमन्त्रण सुनकर पितर। जो मनुष्य देव और पितरों को जानकर बुलाता है उसकी देव देव-निमंत्रण में और पितर पितृ-निमन्त्रण में रक्षा करते हैं ॥२॥

वह (सूर्य) जब उत्तर की ओर होता है तो देवों में होता है और देवों की रक्षा करता है और जब दक्षिण की ओर होता है तो पितरों में होता है और पितरों की रक्षा करता है ॥३॥

जब (सूर्य) उत्तरायण हो तो अग्न्याधान करे। (सूर्य के द्वारा) देवों का पाप नष्ट हो गया। उसका भी पाप दूर हो जायगा। देव अमर हैं। इसलिये जो इस समय अग्न्याधान करता है उसको अमरत्व की आशा तो नहीं हो सकती परन्तु वह पूर्ण आयु को प्राप्त हो जाता है। परन्तु जो दक्षिणायन सूर्य में अग्न्याधान करता है उसका पाप नहीं छूटता क्योंकि पितरों का पाप नहीं छूटा। और वह आयु से पहले मर जाता है क्योंकि पितर अमर नहीं हैं ॥४॥

वसन्त ब्राह्मण है, ग्रीष्म क्षत्रिय, वर्षा वैश्य। इसलिये ब्राह्मण वसन्त में अग्न्याधान करे क्योंकि वसन्त ब्राह्मण है। इसलिये क्षत्रिय ग्रीष्म में अग्न्याधान करे क्योंकि ग्रीष्म

वर्षाः ॥५॥

स यः कामयेत । ब्रह्मवर्चसी स्यामिति वसन्ते स आदधीत ब्रह्म वै वसन्तो ब्रह्मवर्चसी हैव भवति ॥६॥

अथ यः कामयेत । क्षत्रᳪ श्रिया यशसा स्यामिति ग्रीष्मे स आदधीत क्षत्रं वै ग्रीष्मः क्षत्रᳪ हैव श्रिया यशसा भवति ॥७॥

अथ यः कामयेत । बहुः प्रजया पशुभिः स्यामिति वर्षासु स आदधीत विड्वै वर्षा अन्नं विशो बहुर्हैव प्रजया पशुभिर्भवति य एवं विद्वान्वर्षास्वाधत्ते ॥८॥

ते वाऽएतऽऋतवः । उभयऽएवापहतपाप्मानः सूर्य एवैषां पाप्मनोऽपहन्तोद्यन्नेवैषामुभयेषां पाप्मानमपहन्ति तस्माद्यदैवैनं कदा च यज्ञ उपनमेदथाग्नीऽआदधीत न श्वः श्वमुपासीत को हि मनुष्यस्य श्वो वेद ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

क्षत्रिय है। इसलिये वैश्य वर्षा में अग्न्याधान करे क्योंकि वर्षा वैश्य है ॥५॥

जो इच्छा करे कि मैं ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ वह वसन्त में अग्न्याधान करे क्योंकि वसन्त ब्राह्मण है। वह निश्चय करके ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥६॥

जो चाहे कि मुझे शक्ति, श्री और यश प्राप्त हो वह ग्रीष्म में अग्न्याधान करे, क्योंकि ग्रीष्म क्षत्रिय है। उसे शक्ति, श्री और यश मिलेगा ॥७॥

और जो चाहे बहुत सन्तान तथा पशु हो जायं, वह वर्षा में अग्न्याधान करे, क्योंकि वर्षा वैश्य है। अन्न वैश्य है। जो इस रहस्य को समझ कर वर्षा में अग्न्याधान करता है, उसके बहुत सन्तान और पशु होते हैं ॥८॥

(कुछ का मत है कि) ये दोनों प्रकार की ऋतुयें (देव-ऋतु और पितृ-ऋतु) पापों से शुन्य हैं। सूर्य इनके पापों का दूर करने वाला है। जब वह चमकता है तो इनके पाप नष्ट हो जाते हैं। इसलिये जब कभी यज्ञ की इच्छा हो तभी अग्न्याधान कर ले। कल के ऊपर न टाले क्योंकि कौन जानता है कि कल क्या होगा? ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

यदहरस्य श्वोऽग्न्याधेयᳪ स्यात् । दिवैवाश्नीयान्मनो ह वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति तेऽस्यैतदग्न्याधेयं विदुरस्य श्वो देवा गृहानागच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपवसन्ति स उपवसथः ॥१॥

जिस दिन के अगले दिन अग्न्याधान करना है उस दिन (यजमान और उसकी स्त्री) दिन में ही भोजन कर लें। क्योंकि देव मनुष्यों के मन की जानते हैं। वे जानते हैं कि अगले दिन अग्न्याधान होगा। इसलिये सब देव घर में आ जाते हैं। वे उसके घरों में ठहर जाते हैं (उपवसन्ति)। इसलिये इस दिन को उपवसथ (उपवास) कहते हैं ॥१॥

तन्न्वेवानवक्लृप्तं यो मनुष्येष्वनश्नत्सु पूर्वोऽश्नीयादथ किमु यो देवेष्वनश्नत्सु पूर्वोऽश्नीयात्तस्मादु दिवैवाश्नीयात्तदपि काममेव नक्तमश्नीयान्नो ह्यनाहिताग्नेर्व्रतचर्यास्ति मानुषो ह्येष तावद्भवति यावदनाहिताग्निस्तस्मादपि काममेव नक्तमश्नीयात् ॥२॥

तद्धैकेऽजमुपबध्नन्ति । आग्नेयोऽजोऽग्नेरेव सर्वत्वायेति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यस्याजः स्यादग्नीधऽएवैनं प्रातर्दद्यात्तेनैव तं काममाप्नोति तस्मादु तन्नाद्रियेत ॥३॥

अथ चातुष्प्राश्यमोदनं पचति । छन्दांसि ह्यनेन प्रीणीम इति यथा येन वाहनेन स्यन्त्स्यन्त्स्यात्तत्सुहितं कुर्यादेवमेतदिति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यद्वाऽअस्य ब्राह्मणाः कुले वसन्त्यृत्विजश्चानृत्विजश्च तेनैव तं काममाप्नोति तस्मादु तन्नाद्रियेत ॥४॥

तस्य सर्पिरासेचनं कृत्वा । सर्पिरासिच्याश्वत्थीस्तिस्रः समिधो घृतेनान्वज्य समिद्व-

यह अनुचित है कि ठहरे हुये मनुष्यों के भोजन करने से पूर्व वह भोजन कर ले। इससे भी अधिक अनुचित यह है कि ठहरे हुये देवों के भोजन करने से पूर्व भोजन कर ले। इसलिये उस दिन, दिन में ही भोजन करना चाहिये। परन्तु यदि इच्छा हो तो रात में भी भोजन कर सकता है। क्योंकि अभी अग्न्याधान नहीं किया, इसलिये व्रत-चारी तो है नहीं। जब तक अग्न्याधान नहीं करता उस समय तक मनुष्य रहता है। इसलिये इच्छा हो तो रात में भी भोजन कर ले ॥२॥

कुछ लोग बकरे को बाँध लेते हैं। बकरा अग्नि का है। और यह काम अग्नि के सर्वत्व अर्थात् पूर्ति के लिये किया जाता है। परन्तु उसे ऐसा नहीं करना चाहिये। जिसके पास बकरा हो वह प्रातःकाल अग्नीध् (आग्नीध्र) को दे दे, उसी से काम चल जायगा। इसलिये इस प्रथा का आदर न करे ॥३॥

अब वह चार मनुष्यों के योग्य ओदन (चातुष्प्राश्य भात) पकाते हैं (और कहते हैं कि) 'हम इसके द्वारा छन्दों को प्रसन्न करते हैं'। जैसे जिस वाहन (बैलों की जोड़ी) को जोतना चाहें उनको पहले से अच्छी प्रकार खिलाने-पिलाने की आज्ञा देते हैं। परन्तु उसे ऐसा नहीं करना चाहिये। चूँकि ब्राह्मण उसी के कुल में रहते हैं, चाहे वे ऋत्विज हों, चाहे ऋत्विज न हों, इसलिये इसी से उसका काम निकल जाता है। इसलिये इस (प्रथा) का आदर नहीं करना चाहिये ॥४॥

उस (भात) में घी के लिये गढ़ा करके उसमें घी छोड़ कर अश्वत्थ की तीन समिधायें घी में भिगो कर 'समिधा' और 'घी' वाली तीन ऋचाओं* से उनको अग्नि पर

---

* समिधा और घी वाली तीन ऋचायें यह हैं :—

१. समिधाग्निं दुवस्यत घृतैर्बोधयतातिथिम् । आस्मिन् हव्या जुहोतन ॥

२. सुसमिद्धाय शोचिषे घृतं तीव्रं जुहोतन । अग्नये जातवेदसे ॥

३. तं त्वा समिद्भिरङ्गिरो घृतेन वर्धयामसि । बृहच्छोचा यविष्ठ्य ॥

(यजु० ३ । १, २, ३)

तीभिर्घृतवतीभिर्ऋग्भिरभ्यादधति शमीगर्भमेतदाप्नुम इति वदन्तः स यः पुरस्तात्संवत्सरमभ्यादध्यात्स ह त काममाप्नुयात्तस्मादु तत्राद्रियेत ॥५॥

तदु होवाच भाल्लवेयः। यथा वाऽअन्यत्करिष्यन्त्सोऽन्यत्कुर्याद्यथान्यद्वदिष्यन्त्सोऽन्यद्वदेद्यथान्येन पथैष्यन्त्सोऽन्येन प्रतिपद्येतैवं तद्य एतं चातुष्प्राश्यमोदनं पचेदपराद्धिरेव सेति न हि तदवकल्पते यस्मिन्नग्नावृचा वा साम्ना वा यजुषा वा समिधं वाभ्यादध्यादाहुतिं वा जुहुयाद्यत्तं दक्षिणा वा हरेयुरनु वा गमयेयुर्दक्षिणा वा ह्येनꣳ हरन्त्यन्वाहार्यपचनो भविष्यतीत्यनु वा गमयन्ति ॥६॥

अथ जाग्रति जाग्रति देवाः। तद्देवानेवैतदुपावर्तते स सदेवतरः श्रान्ततरस्तपस्वितरोऽग्नीऽआधत्ते तद्वपि काममेव स्वप्यान्नो ह्यनाहिताग्नेर्व्रतचर्यास्ति मानुषो ह्येवैष तावद्भवति यावदनाहिताग्निस्तस्माद्वपि काममेव स्वप्यात् ॥७॥

तदेकेऽनुदिते मथित्वा। तमुदिते प्राञ्चमुद्धरन्ति तदु तदुभेऽअहोरात्रे परिगृह्णीमः प्राणोदानयोर्मनसश्च वाचश्च पर्याप्त्याऽइति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यादुभौ हैवास्य तथानुदित-

रख देते हैं, यह कहकर कि शमीगर्भ (शमी वृक्ष के भीतर उत्पन्न हुये अश्वत्थ की लकड़ियों से अग्नि निकाली जाती है) का फल इसी से मिल जाता है। परन्तु उसको यह फल तभी मिलता है जब वह निरन्तर साल भर तक अग्न्याधान से पहले यह तीन आहुतियाँ देता रहे। इसलिये इस प्रथा का आदर नहीं करना चाहिये। [अर्थात् जो फल शमीगर्भ में उत्पन्न हुई समिधाओं से होता है वह अश्वत्थ की तीन समिधाओं को भात में भरे हुये घी में भिगोकर चढ़ाने से होता है। परन्तु याज्ञवल्क्य इसको केवल एक अंश में मानते हैं] ॥५॥

इस पर भाल्लवेय का कहना है कि 'चातुष्प्राश्य' भात पकाना उसी प्रकार अनुचित है जैसे कोई एक कार्य की इच्छा करे और करे दूसरा, या एक बात कहना चाहे और कहे दूसरी। या एक मार्ग से जाना चाहे और जाये दूसरे से। यह ठीक नहीं है कि जिस अग्नि में ऋक्, यजु या साम से आहुति चढ़ावें उसी अग्नि को या तो दक्षिण में ले जाये या बुझा दे। परन्तु अन्वाहार्यपचन (भात पकाने) के लिये या तो यह इस भाग को दक्षिण को ले जाते हैं या बुझा देते हैं। (इसलिये यह कार्य अनुचित है) ॥६॥

अब यह जागरण करते हैं। देव जागते रहते हैं। इसलिये यह इस प्रकार देवों के निकट हो जाता है और अधिक देवता बनकर, श्रान्त बनकर और तपस्वी होकर अग्न्याधान करता है। परन्तु यदि उसकी इच्छा हो तो सो भी रहे क्योंकि अग्न्याधान करने से पहले तो व्रतचारी होता नहीं। जब तक अग्न्याधान नहीं किया तब तक यह साधारण मनुष्य है और इच्छा के अनुसार सो सकता है ॥७॥

कुछ लोग सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथकर सूर्योदय के पश्चात् पूर्व की ओर (गार्हपत्य से आहवनीय की ओर) ले जाते हैं जिसमें रात और दिन दोनों का काम निकल

ऽआहितौ भवतोऽनुदिते हि मथित्वा तमुदिते प्राञ्चमुद्धरन्ति स य उदितऽआहवनीयं मन्थेत्स ह तत्पर्याप्नुयात् ॥८॥

अहर्वै देवाः । अनपहतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपहते मर्त्याः पितरः पुरा ह्यायुषो म्रियते योऽनुदिते मन्थत्यपहतपाप्मानो देवा ॥ अप पाप्मानꣳ हतेऽमृता देवा नामृतत्वस्याशास्ति सर्वमायुरेति श्रीर्देवाः श्रियं गच्छति यशो देवा यशो ह भवति य एवं विद्वानुदिते मन्थति ॥६॥

तदाहुः । यत्रऽर्चा न साम्ना न यजुषाग्निराधीयतेऽथ केनाधीयतऽइति ब्रह्मणो हैवेष ब्रह्मणाधीयते वाग्वै ब्रह्म तस्यै वाचः सत्यमेव ब्रह्म ता वाऽएताः सत्यमेव व्याहृतयो भवन्ति तदस्य सत्येनैवाधीयते ॥१०॥

भूरिति वै प्रजापतिः । इमामजनयत भुव इत्यन्तरिक्षꣳ स्वरिति दिवमेतावद्वाऽइदꣳ सर्वं यावदिमे लोकाः सर्वेणैवाधीयते ॥११॥

भूरिति वै प्रजापतिः । ब्रह्माजनयत भुव इति क्षत्रꣳ स्वरिति विशमेतद्वाऽइदꣳ

आवे तथा प्राण उदान और मन वाणी का भी । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जब सूर्योदय के पश्चात् पूर्व की ओर ले जाते हैं तो दोनों अग्नियाँ सूर्योदय के पूर्व की ही हो जाती हैं । सूर्योदय के पश्चात् आहवनीय को मथने से भी यही कार्य निकल सकता है ॥८॥

देव दिन हैं । पितर पाप-शून्य नहीं हैं । (अर्थात्) सूर्य ने पितरों के पाप छुड़ाये नहीं इसलिये जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथता है वह पापों से मुक्त नहीं होता । और पितर अमर नहीं हैं इसलिये वह जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथता है, पूर्ण आयु से पूर्व मर जाता है । जो पुरुष इस रहस्य को समझकर सूर्योदय के पश्चात् अग्नि को मथता है, वह पापों से छूट जाता है क्योंकि देव पापों से मुक्त हैं । और यद्यपि अमर नहीं होता तो भी पूर्ण आयु को अवश्य प्राप्त होता है क्योंकि देव अमर हैं । श्री को प्राप्त होता है क्योंकि देव श्री हैं । यश को प्राप्त होता है क्योंकि देव यश हैं ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यदि ऋक्, साम और यजुः से अग्न्याधान न किया जाय तो किससे किया जाये । (इसका उत्तर यह है कि) यह अग्नि ब्रह्म ही है इसलिये ब्रह्म से ही इसका आधान होना चाहिये । वाणी ब्रह्म है । उसी वाणी का यह (अग्नि) है । ब्रह्म सत्य है और इन व्याहृतियों में सत्य है । इसलिये सत्य के द्वारा इसका आधान होता है ॥१०॥

प्रजापति ने 'भूः' से इस (पृथ्वी) को उत्पन्न किया । 'भुवः' से अन्तरिक्ष को और 'स्वः' से द्यौलोक को । यह जो तीन लोक हैं उतना ही जगत् है । इसलिये 'सब' से ही आधान किया जाता है ॥११॥

प्रजापति ने 'भूः' से ब्राह्मण उत्पन्न किये, 'भुवः' से क्षत्रिय और 'स्वः' से वैश्य ।

सर्वं यावद्ब्रह्मक्षत्रं विट् सर्वेणैवाधीयते ॥१२॥

भूरिति वै प्रजापतिः। आत्मानमजनयत भुव इति प्रजाᳫं स्वरिति पशूनेतावद्वाऽइदᳫं सर्वं यावदात्मा प्रजा पशवः सर्वेणैवाधीयते ॥१३॥

स वै भूर्भुव इति। एतावतैव गार्हपत्यमादधात्यथ यत्सर्वैरादध्यात्केनाहवनीयमादध्याद्द्वेऽअक्षरे परिशिनष्टि तेनोऽएतान्ययातयामानि भवन्ति तैः सर्वैः पञ्चभिराहवनीयमादधाति भूर्भुवः स्वरिति तान्यष्टावक्षराणि सम्पद्यन्तेऽष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः स्वेनैवैनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥१४॥

देवान्ह वाऽअग्नीऽआधास्यमानान्। तानसुररक्षसानि ररक्षुर्नाग्निर्जनिष्यते नाग्नी आधास्यध्वऽइति तद्यदरक्षंस्तस्माद्रक्षाᳫंसि ॥१५॥

ततो देवा एतं वज्रं ददृशुः। यदश्वं तं पुरस्तादुदश्रयंस्तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवातेऽग्निरजायत तस्माद्यत्राग्निं मन्थिष्यन्त्स्यात्तदश्वमानेतवै ब्रूयात्स पूर्वेणोपतिष्ठते वज्रमेवैतदुच्छ्रयति तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवातेऽग्निर्जायते ॥१६॥

यह जो ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य हैं इतना ही सब जगत् है, इसलिये 'सब' से ही आधान किया जाता है ॥१२॥

प्रजापति ने 'भू' से आत्मा को, 'भुवः' से प्रजा को और 'स्वः' से पशुओं को उत्पन्न किया। यह जो आत्मा, प्रजा और पशु हैं उतना ही यह सब जगत् है इसलिये 'सब' से ही आधान किया जाता है ॥१३॥

वह 'भूर्भुवः' से गार्हपत्य अग्नि का आधान करता है। यदि सब (तीनों व्याहृतियों) से आधान करता तो आहवनीय का आधान किससे करता। इसलिये दो अक्षर (स्वः) छोड़ देता है। इससे (शेष तीन अक्षर) अधिक प्रभावशाली हो जाते हैं। इन पाँचों अक्षरों से अर्थात् 'भूर्भुवः स्वः' से आहवनीय का आधान करता है। इस प्रकार आठ अक्षर हो जाते हैं। गायत्री में भी आठ अक्षर होते हैं। गायत्री अग्नि का छन्द है। इस प्रकार वह (अग्नि का) आधान (अग्नि के ही) छन्द से करता है ॥१४॥

देवों ने अग्नियों का आधान करना चाहा। असुर और राक्षसों ने उनको रोका (और कहा कि) 'अग्नि उत्पन्न न होगी', 'अग्नि का आधान मत करो'। चूँकि उन्होंने रोका (अरक्षन्) इसलिये 'रक्ष्' धातु से उनका नाम राक्षस पड़ा ॥१५॥

तब देवों ने इस वज्र अर्थात् 'अश्व' को देखा। उन्होंने उसको सामने खड़ा कर लिया। और उसके भय रहित, शत्रुरहित संरक्षण में अग्नि को उत्पन्न किया। इसलिये जहाँ अग्नि को मथना हो वहाँ अश्व को ले जाओ, ऐसा (अध्वर्यु अग्नीध्र को) बोले। वह सामने खड़ा होता है। वज्र को उठाता है और उसके भयरहित और शत्रु-शून्य संरक्षण में अग्नि उत्पन्न होती है ॥१६॥

स वै पूर्ववाट् स्यात् । स ह्यपरिमितं वीर्यमभिवर्धते यदि पूर्ववाहं न विन्देदपि य एव कश्चाश्वः स्याद्यद्यश्वं न विन्देदप्यनड्वानेर स्यादेष ह्येवानडुहो बन्धुः ॥१७॥

तं यत्र प्राञ्चꣳ हरन्ति । तत्पुरस्तादश्वं नयन्ति तत्पुरस्तादेवैतन्नाष्ट्रा रक्षाꣳस्यपघ्नन्नेत्यथाभयेनानाष्ट्रेण हरन्ति ॥१८॥

त वै तथैव हरेयुः । यथैनमेष प्रत्यङ्ङुपा चरेदेष वै यज्ञो यदग्निः प्रत्यङ् हैवैनं यज्ञः प्रविशति त क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्माद्यज्ञो भवति स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराङस्माद्यज्ञोऽभूदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥१९॥

एष उ वै प्राणः । तं वै तथैव हरेयुर्यथैनमेष प्रत्यङ्ङुपाचरेत्प्रत्यङ् हैवैनं प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्मात्प्राणो भवति स यो हैनं तत्रनुव्याहरेत्पराङस्मात्प्राणोऽभूदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥२०॥ शतम् ॥ ६०० ॥

अथ वै यज्ञो योऽयं पवते । तं वै तथैव हरेयुर्यथैनमेष प्रत्यङ्ङुपाचरेत्प्रत्यङ् हैवैनं यज्ञः प्रविशति तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ भवति पराङ् हैवास्माद्यज्ञो भवति

इसको पूर्ववाट् (पूर्व को चलने वाला या शायद अगुआ या युवा घोड़ा) होना चाहिये । क्योंकि इसमें अपरिमित वीर्य होता है । यदि पूर्ववाट् अश्व न मिले तो जैसा अश्व मिले वही सही । यदि अश्व न मिले तो अनड्वान (बैल) ही ले ले । क्योंकि यह (अग्नि) बैल का बन्धु है ॥१७॥

और जब वह इस (अग्नि) को पूर्व की ओर ले जाते हैं तो आगे-आगे घोड़े को ले जाते हैं । इस प्रकार आगे-आगे चलकर यह दुरात्मा राक्षसों को हटाता चलता है । और वे इस (अग्नि) को (आहवनीय तक) बिना भय और बिना शत्रु के ले जाते हैं ॥१८॥

इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि उसका मुँह (यजमान की ओर) रहे । यह अग्नि ही यज्ञ है । यजमान की ओर ही यज्ञ प्रवेश होता है उसी की ओर यज्ञ शीघ्र झुक जाता है । और जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है उसकी ओर से यज्ञ भी मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी को दुर्वाक्य कहे कि यज्ञ तुझसे मुँह फेर ले तो उसका ऐसा ही हो जाय ॥१९॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यजमान की ओर) रहे । क्योंकि उधर से ही प्राण घुसता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि प्राण तुमसे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२०॥

यह जो पवन है वही यज्ञ है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि उसका मुँह (यजमान की) ओर रहे । क्योंकि इसी की ओर यज्ञ प्रवेश होता है, इसी की ओर झुक जाता है । जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है, उसकी ओर से यज्ञ भी

स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराङस्माद्यज्ञोऽभूदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥२१॥

एष उ वै प्राणः। ते वै तथैव हरेयुर्यथैनमेष प्रत्यङ्ङपाचरेत्प्रत्यङ् हैवैनं प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङु हैवास्मात्प्राणो भवति स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराङस्मात्प्राणोऽभूदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात्तस्मादु तथैव हरेयुः ॥२२॥

अथाश्वमाक्रमयति। तमाक्रमय्य प्राञ्चमुखयति त पुनरावर्तयति तमुदञ्चं प्रमुञ्चति वीर्यं वाऽअश्वो नेदस्मादिदं पराग्वीर्यमसदिति तस्मात्पुनरावर्तयति ॥२३॥

तमश्वस्य पदऽआधत्ते। वीर्यं वाऽअश्वो वीर्यऽएवैनमेतदाधत्ते तस्मादश्वस्य पदऽआधत्ते ॥२४॥

स वै तूष्णीमेवाग्रऽउपस्पृशति। अथोद्यच्छत्यथोपस्पृशति भूर्भुवः स्वरित्येव तृतीयेनादधाति त्रयो वाऽइमे लोकास्तदिमानेवैतल्लोकानाप्नोत्येतन्न्वेकम् ॥२५॥

अथेदं द्वितीय। तूष्णीमेवाग्रऽउपस्पृशत्यथोद्यच्छति भूर्भुवः स्वरित्येव द्वितीयेना-

मुँह फेर लेते हैं। यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि यज्ञ तुझ से मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२१॥

यह (अग्नि) प्राण है। इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यजमान की ओर) रहे क्योंकि इधर से ही प्राण घुसता है। यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है। यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि प्राण उससे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय। इसलिये अग्नि को हम इस प्रकार ले जायें ॥२२॥

अब (अध्वर्यु) अश्व को (आहवनीय की ओर) ले जाता है। जब वह वहाँ पहुँच गया तो वह उसे पूर्व की ओर ले जाता है। (बायीं ओर से दाहिनी ओर) घुमाता है। और पश्चिम-मुख खड़ा कर देता है। अश्व वीर्य है। वह अश्व को फिर इस प्रकार घुमाता है कि वीर्य उसकी ओर मुँह न मोड़ ॥२३॥

वह अग्नि को अश्व के पद-चिह्न पर रखता है। अश्व वीर्य है। इस प्रकार वीर्य में वह इस अग्नि को रखता है। इसीलिये अश्व के पद-चिह्न में वह अग्नि को रखता है ॥२४॥

पहले वह चुपके से (अग्नि से पद-चिह्न को) छूता है। फिर वह उसको उठाता है और फिर छूता है। फिर तीसरी बार रख देता है यह मन्त्र पढ़कर—'भूर्भुवः स्व' (यजु० ३।५)। तीन ही लोक हैं। इस प्रकार वह इन लोकों को प्राप्त होता है। यह अभ्याधान की एक विधि है ॥२५॥

दूसरी विधि यह है—कि चुपके से पहले छुये, फिर उठाये फिर दूसरी बार में ही 'भूर्भुवः स्व' से आधान कर दे। बिना भूमि पर पैर जमाये जो बोझ को उठाता है वह उठा

दधाति यो वाऽअस्यामप्रतिष्ठितो भारमुद्यच्छति नैनꣳ शक्नोत्युद्यन्तुꣳ सꣳ हैनꣳ शृणाति ॥२६॥

स यत्तूष्णीमुपस्पृशति । तदस्यां प्रतितिष्ठति सोऽस्यां प्रतिष्ठित आधत्ते तथा न व्यथते तदु हैतत्पश्चेव दधिरऽआसुरिः पाञ्चिर्माधुकिः सर्वं वाऽअन्यदियसितमिव प्रथमेनैवोधत्यादध्याद्भूर्भुवः स्वरिति तदेवानियसितमित्यतो यतमथा कामयेत तथा कुर्यात् ॥२७॥

अथ पुरस्तात्परीत्य । पूर्वार्धमुल्मुकानामभिपद्य जपति द्यौरिव भूम्ना पृथिवीव वरिम्णेति यथासौ द्यौर्बह्वी नक्षत्रैरेवं बहुर्भूयासमित्येवैतदाह यदाह द्यौरिव भूम्नेति पृथिवीव वरिम्णेति यथेयं पृथिव्युर्व्येवमुरुर्भूयासमित्येवैतदाह तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठऽइत्यस्यै ह्येनं पृष्ठऽआधत्तेऽग्निमन्नादमन्नाद्यायादधऽइत्यन्नादो अग्निरन्नादो भूयासमित्येवैतदाह सैषाशीरेव स यदि कामयेत जपेदेतद्यद्यु कामयेतापि नाद्रियेत ॥२८॥

अथ सर्पराज्या ऋग्भिरुपतिष्ठते । आयं गौः पृश्निरक्रमीदसदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयन्त्स्वः ॥ अन्तश्चरति रोचनास्य प्राणादपानती । व्यख्यन्महिषो दिवम् ॥ त्रिꣳशा-

नहीं सकता। बोझ उसको दबा देता है। इसलिये वह पहली बार पैर जमा लेता है फिर बोझ उठाता है। पहली बार अग्नि से पद चिह्न को छूना पैर जमाने के तुल्य है ॥२६॥

यह जो चुपके से छूता है मानो इस पृथ्वी मे पैर जमाता है और आधान करता है। अब इसमें कोई व्यथा अर्थात् आपत्ति नहीं होती। आसुरि, पाञ्चि और माधुकि इस अग्नि को कुछ पश्चिम की ओर हटाकर रखते थे। उनका कथन था कि (अग्नि के छूने से) सब चीजें कुछ हट जाती हैं इसलिये पहले ही उठाकर 'भूर्भुवः स्वः' से आधान करना चाहिये। परन्तु जैसा चाहे करे ॥२७॥

अब (यजमान) (अग्नि के) पूर्व की ओर मुड़ता है। और जलती हुई समिधाओं का पूर्वार्ध पकड़ कर कहता है—'द्यौरिव भूम्ना पृथिवीव वरिम्णा' (यजु० ३।५)। 'द्यौ के समान बहुत और पृथ्वी के समान विस्तृत'। 'द्यौरिव भूम्ना' कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे द्यौलोक में बहुत से नक्षत्र हैं इसी प्रकार मैं भी बहुत हो जाऊँ'। और 'पृथिवीव वरिम्णा' कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे पृथ्वी बड़ी है वैसे ही मैं भी हो जाऊँ। अब कहता है—'तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठे' (यजु० ३।५)। 'हे देव-यज्ञ के योग्य पृथ्वी, उस तेरी पीठ पर'। क्योंकि इसी की पीठ पर आधान करता है। अब कहता है—'अग्निमन्नादमन्नाद्यायादधे' (यजु० ३।५)। 'अन्न के खाने वाले अग्नि को अन्न की प्राप्ति के लिये रखता हूँ'। अग्नि अन्न का खाने वाला है। ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि मैं अन्न को खाने वाला होऊँ। यह आशीर्वाद है। चाहे तो जपे और चाहे तो छोड़ दे ॥२८॥

अब सर्प-राज्ञी वाली (तीन) ऋचाओं को पढ़कर खड़ा रहता है—'आयं गौः पृश्निरक्रमीदसदन्मातरं पुरः। पितरं च प्रयन्त्स्वः ॥१॥ अन्तश्चरति रोचनास्य प्राणादपा-

द्धाम विराजति वाक्पतङ्गाय धीयते । प्रति वस्तोरह द्युभिरिति तद्यदेवास्यात्र सम्भारैर्वा नक्षत्रैर्वर्तुभिर्वाधानेन वानाप्तं भवति तदेवास्यैतेन सर्वमाप्तं भवति तस्मात्सर्पराज्ञ्या ऋग्भिरुपतिष्ठते ॥२९॥

तदाहुः । न सर्पराज्ञ्या ऋग्भिरुपतिष्ठेतेतीयं वै पृथिवी सर्पराज्ञी स यदेवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्कामानाप्नोति तस्मान्न सर्पराज्ञ्या ऋग्भिरुपतिष्ठेतेति ॥३०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ अध्यायः १ ॥ [१०] ॥

नती । व्यख्यन् महिषो दिवम् ॥२॥ त्रिꣳशद्धाम विराजति वाक् पतङ्गाय धीयते । प्रति वस्तोरह द्युभिः ॥३॥ (यजु० ३।६,७,८ या ऋग्वेद १०।१८९।१,२,३) ।

[टिप्पणी :—इन मन्त्रों की ऋषिका सार्पराज्ञी है) । 'यह पृश्नि (चितकबरी) गौ आई और मा के आगे खड़ी हो गई । और पिता के आगे स्वर्लोक को हुई' ॥१॥ 'इसके प्राण से साँस लेती हुई चमकने वाले अन्तरिक्ष के बीच में चलती है । बड़े (पदार्थ) द्वारा द्यौलोक को व्याख्या करती हुई' ॥२॥ 'तीन सौ धामों के ऊपर विराजती है । वाणी पतङ्ग (सूर्य) के लिये धारण की जाती है । प्रात:काल प्रकाशों के द्वारा'] ॥३॥

वह इन सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े खड़े इसलिये पढ़ता है कि जिस वस्तु की प्राप्ति उसको यज्ञ की तैयारी से, या नक्षत्रों से, या ऋतुओं से, या अग्न्याधान से न हो सकी वह सब इससे हो जाती है ॥२९॥

परन्तु कुछ लोगों का कहना है कि सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े-खड़े पढ़ने की आवश्यकता नहीं । क्योंकि यह पृथ्वी ही सर्पराज्ञी है । जब पृथ्वी में अग्न्याधान किया जाता है तो सब कामनाओं की पूर्ति हो जाती है । इसलिये सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े-खड़े पढ़ने की आवश्यकता नहीं ॥३०॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

उद्धृत्याहवनीयं पूर्णाहुतिं जुहोति । तद्यत्पूर्णाहुतिं जुहोत्यन्नादं वाऽएतमात्मनो जनयते यदग्निं तस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति यथा कुमाराय वा जाताय वत्साय वा स्तनमपिदध्यादेवमस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति ॥१॥

स एतेनान्नेन शान्तः । उत्तराणि हवीꣳषि श्रप्यमाणान्युपरमति शश्वद्ध वाऽअध्वर्युं वा यजमानं वा प्रदहेत्तौ ह्यस्य नेदिष्ठं चरतो यदस्मिन्नेतामाहुतिं न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥२॥

तां वै पूर्णां जुहोति सर्वं वै पूर्णꣳ सर्वेणैवैनमेतच्छमयति स्वाहाकारेण जुहोत्यनिरुक्तो वै स्वाहाकारः सर्वं वाऽअनिरुक्तꣳ सर्वेणैवैनमेतच्छमयति ॥३॥

यां वै प्रजापतिः । प्रथमामाहुतिमजुहोत्स्वाहेति वै तामजुहोत्सो स्विदेषा निदानेन तस्मात्स्वाहेति जुहोति तस्यां वरं ददाति सर्वं वै वरः सर्वेणैवैनमेतच्छमयति ॥४॥

तदाहुः । एतामेवाहुतिꣳ हुत्वाथोत्तराणि हवीꣳषि नाद्रियेतैतयैव तं काममाप्नोति

आहवनीय अग्नि को निकाल कर पूर्ण आहुति देता है। पूर्ण आहुति इसलिये देता है कि वह अपने लिये (अग्नि को) अन्न का खाने वाला बनाता है। इसलिये वह उसको अन्न देता है। जैसे उत्पन्न हुये कुमार या बछड़े के लिये स्तन पिलाते हैं उसी प्रकार वह इस को अन्न देता है ॥१॥

इस अन्न से शान्त होकर (अग्नि) आने वाली हवियों के पकाने की प्रतीक्षा करता है। यदि उस (अग्नि) में यह आहुति न दी जाय तो वह अध्वर्यु को या यजमान को जला दे क्योंकि यही उसके पास होकर चलते हैं। इसीलिये वह उसको यह आहुति देता है ॥२॥

इस आहुति को (चमसे में) पूरा भर कर देता है। पूर्ण का अर्थ है 'सब'। इस प्रकार वह 'सब' से उसको शान्त करता है। 'स्वाहा' कह के वह यह आहुति देता है। 'स्वाहा' अनिरुक्त अर्थात् अपरिमित है। 'सब' भी अपरिमित है। इस प्रकार 'सब से' इस को शान्त करता है ॥३॥

प्रजापति ने जो पहली आहुति दी वह 'स्वाहा' कहकर दी। निदान से यह आहुति भी वैसी ही है इसलिये स्वाहा कहके देता है। इसमें वह वर देता है। 'वर' का अर्थ है 'सब' इसलिये 'सब' के द्वारा उसको शान्त करता है ॥४॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इस आहुति को देकर अब पीछे से कोई आहुतियाँ न दी जावें क्योंकि जो इच्छा उन आहुतियों के देने से पूरी होती वह इसी आहुति के देने

यमभिकाममुत्तराणि हवीᳬंषि निर्वपतीति ॥५॥

स वाऽअग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणो वै पवमानः प्राणमेवास्मिन्नेतद्दधाति तद्वेतयैवास्मिंस्तद्दधात्यन्नᳬ हि प्राणोऽन्नमेषाहुतिः ॥६॥

अथाग्नये पावकाय निर्वपति । अन्नं वै पावकमन्नमेवास्मिन्नेतद्दधाति तद्वेतयैवास्मिंस्तद्दधात्येषा ह्येव प्रत्यक्षमन्नमाहुतिः ॥७॥

अथाग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यद्वाऽअस्यैतदुज्ज्वलत्येतदस्य वीर्यᳬं शुचि वीर्यमेवास्मिन्नेतद्दधाति तद्वेतयैवास्मिंस्तद्दधाति यदाह्येवास्मिन्नेतामाहुतिं जुहोत्यथास्यैतद्वीर्यᳬ शुच्युज्ज्वलति ॥८॥

तस्मादाहुः । एतामेवाहुतिᳬं हुत्वाथोत्तराणि हवीᳬंषि नाद्रियेतैतयैव तं काममाप्नोति यमभिकाममुत्तराणि हवीᳬंषि निर्वपतीति तदु निर्वपेदेवोत्तराणि हवीᳬंषि परोऽक्षमिव वाऽएतद्यददस्तदिदमितीव ॥९॥

स यदग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणा वै पवमानो यदा वै जायतेऽथ प्राणोऽथ

से पूरी हो जाती है ॥५॥

अब वह 'अग्नि पवमान' के लिये आहुति निकालता है । प्राण ही पवमान है । इसलिये वह इस प्रकार उस (यजमान) में प्राण धारण कराता है । और वह इस (आहुति) के द्वारा उसमें धारण कराता है । अन्न ही प्राण है और अन्न ही यह आहुति है ॥६॥

अब वह 'अग्नि पावक' के लिये आहुति देता है । अन्न ही पावक है । उस (यजमान) में वह इस प्रकार अन्न को धारण कराता है । वह इसी (आहुति) के द्वारा उसमें धारण कराता है । और वह इस आहुति के द्वारा ऐसा करता है क्योंकि प्रत्यक्ष रूप से यह आहुति अन्न है ॥७॥

अब 'शुचि अग्नि' के लिये वह आहुति देता है । शुचि वीर्य है । यह जो उसकी ज्वाला है यही वीर्य है । इस प्रकार वह यजमान में वीर्य (पराक्रम) धारण कराता है । वह इस आहुति के द्वारा उसमें वीर्य धारण कराता है क्योंकि जब वह आहुति देता है तो वीर्य (अर्थात् शुचि) प्रज्वलित होता है ॥८॥

इसलिये कहते हैं कि इस आहुति को देकर पीछे की आहुतियाँ न दी जायें क्योंकि जो काम पीछे की आहुतियाँ देने से चलता है वह इसी आहुति के देने से चल जाता है । परन्तु उसको पिछली आहुतियाँ भी देनी चाहिये क्योंकि (पूर्ण आहुति में) जो परोक्ष सा था वह इससे प्रकट हो जाता है ॥९॥

अग्नि पवमान के लिये आहुति इसलिये देता है कि प्राण ही पवमान है । जब बच्चा उत्पन्न होता है तब प्राण (का संचार) होता है । और जब तक उत्पन्न नहीं होता

यावन्न जायते मातुर्वै तावत्प्राणमनु प्राणिति यथा वा तज्जात एवास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति ॥१०॥

अथ यदग्नये पावकाय निर्वपति । अन्नं वै पावकं तज्जात एवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥११॥

अथ यदग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यदा वाऽअन्नेन वर्धतेऽथ वीर्यं तदनेनैवैनमेतद्वर्धयित्वाथास्मिन्नेतद्वीर्यंꣳ शुचि दधाति तस्मादग्नये शुचये ॥१२॥

तद्वेतदेव सद्विपर्यस्तमिव । अग्निर्ह यत्र देवेभ्यो मनुष्यानभ्युपाववर्त तद्धेक्षां चक्रे नेव सर्वेणेवात्मना मनुष्यानभ्युपावृतमिति ॥१३॥

स एतास्तिस्रस्तनूरेषु लोकेषु विन्यधत्त । यदस्य पवमानꣳ रूपमासीत्तदस्यां पृथिव्यां न्यधत्ताथ यत्पावकं तदन्तरिक्षेऽथ यच्छुचि तद्दिवि तद्वाऽऋषयः प्रतिबुबुधिरे यऽउ तर्ह्यृषय आसुः सर्वेण वै न आत्मनाग्निरभ्युपावृतदिति तस्मा ऽएतानि हवीꣳषि निरवपन् ॥१४॥

स यदग्नये पवमानाय निर्वपति । यदेवास्यास्यां पृथिव्याꣳ रूपं तदेवास्यैतेनाप्नोत्यथ यदग्नये पावकाय निर्वपति यदेवास्यान्तरिक्षे रूपं तदेवास्यैतेनाप्नोत्यथ यदग्नये शुचये

तब तक मा के प्राण से साँस लेता है और जब वह उत्पन्न होता है तो उसमें प्राण आता है ॥१०॥

अग्नि पावक के लिये आहुति इसलिये देता है कि अन्न ही पावक है। इस प्रकार जब बच्चा उत्पन्न होता है तब उसमें अन्न धारण कराया जाता है ॥११॥

अग्नि-शुचि के लिये आहुति इसलिये देता है कि शुचि वीर्य है। जब अन्न से बढ़ता है तो वीर्य होता है। अन्न से ही इसकी वृद्धि करा के उसमें शुचि अर्थात् वीर्य को धारण कराता है। इसलिये अग्नि-शुचि के लिये आहुति दी जाती है ॥१२॥

दूसरी प्रथा (केवल पूर्ण आहुति देने की) ठीक नहीं। जब अग्नि देवों से चलकर मनुष्यों तक आया तो उसने चाहा कि मैं अपनी सम्पूर्ण आत्मा से मनुष्यों के पास न आऊँ ॥१३॥

तब उसने इन लोकों में अपने तीन शरीर रक्खे। उसका जो पवमान रूप था वह पृथिवी में रक्खा। जो पावक रूप था वह अन्तरिक्ष में और जो 'शुचि' रूप था वह द्यौलोक में। जो ऋषि उस समय थे उन ऋषियों को यह मालूम हो गया कि अग्नि सम्पूर्ण आत्मा से हमारे पास नहीं आया। इसलिये उन्होंने अग्नि के लिये वे आहुतियाँ तैयार कीं ॥१४॥

अब वह अग्नि-पवमान के लिये आहुति देता है तो वह उस रूप को प्राप्त करता है जो इस पृथिवी में रक्खा हुआ है। जब अग्नि-पावक के लिये आहुति देता है तो उस रूप को प्राप्त करता है जो अन्तरिक्ष में रक्खा हुआ है। और अग्नि शुचि के लिये आहुति देता है तो उस रूप को प्राप्त करता है जो द्यौ में रक्खा हुआ है। इस प्रकार वह सम्पूर्ण

निर्वपति यदेवास्य दिवि रूपं तदेवास्यैतेनाप्नोत्येवमु कृत्स्नमेवाग्निमनपनिहितमाधत्ते तस्माद् निर्वपेदेवोत्तराणि हवीꣳषि ॥१५॥

केवलबर्हिः प्रथमꣳ हविर्भवति। समानबर्हिषीऽउत्तरेऽअयं वै लोकः प्रथमꣳ हविरथेदमन्तरिक्षं द्वितीयं द्यौरेव तृतीयं बहुलेव वाऽइयं पृथिवी लेलयेवान्तरिक्षं लेलयेवासौ द्यौरुभे चिदेनां प्रत्युद्यामिनीस्तामिति तस्मात्समानबर्हिषि ॥१६॥

अष्टाकपालाः सर्वे पुरोडाशा भवन्ति। अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः स्वेनैवैनमेतच्छन्दसाधत्ते तानि सर्वाणि चतुर्विꣳशतिः कपालानि सम्पद्यन्ते चतुर्विꣳशत्यक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः स्वेनैवैनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥१७॥

अथादित्यै चरुं निर्वपति। प्रच्यावतऽइव वाऽएषोऽस्माल्लोकाद्य एतानि हवीꣳषि निर्वपतीमान्हि लोकान्समारोहन्नेति ॥१८॥

स यददित्यै चरुं निर्वपति। इयं वै पृथिव्यदितिः सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति तस्माददित्यै चरुं निर्वपति ॥१९॥

तस्यै विराजौ संयाज्ये स्यातामित्याहुः। विराड्ढीयमित्यथो त्रिष्टुभौ त्रिष्टुब्भीयमि-

अग्नि को बिना बिगाड़े हुये रख देता है। इसलिये भी उसको पिछली आहुतियाँ देनी चाहिये ॥१५॥

पहली आहुति में केवल बर्हि (कुश) होता है। बाद की दो आहुतियों में एक ही बर्हि होता है। पहली हवि इस लोक को, दूसरी अन्तरिक्ष को तीसरी द्यौ लोक को (प्रकट करती है)। यह पृथिवी बहुला (दृढ या ठहरी हुई) सी है। अन्तरिक्ष लेलया अर्थात् काँपता सा है, द्यौ भी लेलया अर्थात् काँपता सा है। यह दोनों उस पृथिवी के समान ही जायँ इसलिये उन दोनों के लिये एक ही बर्हि होता है ॥१६॥

सब पुरोडाश आठ कपालों में होते हैं। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री अग्नि का छन्द है। इस प्रकार वह अग्नि को उसी के छन्द के द्वारा रखता है। कुल कपाल २४ होते हैं। गायत्री में भी चौबीस अक्षर होते हैं। गायत्री अग्नि का छन्द है। वह अग्नि को उसी के छन्द के द्वारा रखता है ॥१७॥

अदिति के लिये चरु (उबला भात) देता है। जो इन हवियों को देता है वह इस लोक से उठता जैसा है अर्थात् वह इन लोकों को चढ़ता है ॥१८॥

जब वह अदिति के लिये चरु (भात) देता है तो यही पृथिवी अदिति है। यही ठहरी हुई है। इस प्रकार वह इस ठहरी हुई पृथिवी में स्थित होता है इसलिये अदिति के लिये चरु (भात) देता है ॥१९॥

कुछ लोग कहते हैं कि उस (अदिति) के लिये दो विराज् छन्द संयाज्य होवें। क्योंकि विराज् ही पृथिवी है; या त्रिष्टुभ् क्योंकि त्रिष्टुभ् यह पृथिवी है; या जगती

त्यथो जगत्यौ जगती हीयमिति विराजावित्येव स्याताम् ॥२०॥

तस्यै धेनुर्दक्षिणा । धेनुरिव वाऽइयं मनुष्येभ्यः सर्वान्कामान्दुहे माता धेनुर्मातेव वाऽइयं मनुष्यान्बिभर्ति तस्माद्धेनुर्दक्षिणैतन्न्वेकमयनम् ॥२१॥

अथेदं द्वितीयम् । आग्नेयमेवाष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपति परोऽक्षमिव वाऽएतद्यदग्नये पवमानायाग्नये पावकायाग्नये शुचयऽइतीवाथाग्नयेवैनमेतत्प्रत्यक्षमाधत्ते तस्मादग्नयेऽथादित्यै चरुं निर्वपति स य एव चरोर्बन्धुः स बन्धुः ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [२. १]

क्योंकि जगती यह पृथिवी है परन्तु विराज् छन्द ही होने चाहिये ॥२०॥

इसके लिये दक्षिणा धेनु है। धेनु जैसी ही यह पृथिवी है। वह मनुष्यों की सब कामनाओं को दूध के समान देती है। धेनु मा है। यह पृथिवी भी मा है। क्योंकि मनुष्यों का पालन करती है। इसलिये इसकी दक्षिणा धेनु है। यह (आहुतियों की) एक विधि हुई ॥२१॥

अब दूसरी। आठ कपालों के पुरोडाश को केवल अग्नि के लिये अर्पण कर देता है। मानो परोक्ष रीति से अग्नि-पवमान के लिये, अग्नि-पावक के लिये और अग्नि-शुचि के लिये और इसके पश्चात् ही वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप से आधान कर देता है। इसलिये वह पहले अग्नि के लिये, फिर अदिति के लिये चरु देता है। चरु के साथ वैसी ही करता है (जैसा पूर्व विधि में) ॥२२॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

घ्नन्ति वाऽएतद्यज्ञं । यदेनं तन्वते यन्न्वेव राजानमभिषुण्वन्ति तत्तं घ्नन्ति यत्पशुꣳ संज्ञपयन्ति विशासति तत्तं घ्नन्त्युलूखलमुसलाभ्यां दृषदुपलाभ्याꣳ हविर्यज्ञं घ्नन्ति ॥१॥

स एष यज्ञो हतो न ददक्षे । तं देवा दक्षिणाभिरदक्षयंस्तद्यदेनं दक्षिणाभिरदक्षयंस्तस्माद्दक्षिणा नाम तद्यदेवात्र यज्ञस्य हतस्य व्यथते तदेवास्यैतद्दक्षिणाभिर्दक्षयत्यथ

जब यज्ञ को करते हैं तो उसका आघात करते हैं। जब (सोम) राजा को निचोड़ते हैं तो उसका आघात करते हैं। जब पशु को मारते या काटते हैं तो उसका आघात करते हैं। ऊखल और मूसली से तथा (चक्की के) दोनों पत्थरों से हवि का आघात करते हैं ॥१॥

मारा हुआ यज्ञ शक्ति-रहित हो गया (दक्ष न रहा)। देवों ने दक्षिणा देकर उसको दक्ष बनाया। चूँकि दक्षिणाओं द्वारा उसको दक्ष बनाया इसलिये इनका दक्षिणा नाम पड़ा। इन दक्षिणाओं के द्वारा उन्होंने इस (यज्ञ) को दक्ष बनाया। यज्ञ समृद्ध (शक्तिशाली)

समृद्ध एव यज्ञो भवति तस्माद्दक्षिणा ददाति ॥२॥

ता वै षड्दद्यात् । षड्वाऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावा-नेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयति ॥३॥

द्वादश दद्यात् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयति ॥४॥

चतुर्विंशतिं दद्यात् । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरो यज्ञः प्रजा-पतिः स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयत्येषा मात्रा दक्षिणानां दद्यात्त्वेव यथाश्रद्धं भूयसीस्तद्यद्दक्षिणा ददाति ॥५॥

द्वया वै देवा देवाः । अहैव देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाꣳसोऽनूचानास्ते मनुष्य-देवास्तेषां द्वेधा विभक्त एव यज्ञ आहुतय एव देवानां दक्षिणा मनुष्यदेवानां ब्राह्मणानाꣳ शुश्रुवुषामनूचानानामाहुतिभिरेव देवान्प्रीणाति दक्षिणाभिर्मनुष्यदेवान्ब्राह्मणाञ्छुश्रुवुषोऽनूचा-नांस्तऽएनमुभये देवाः प्रीताः सुधायां दधति ॥६॥

तद्यथा योनौ रेतो दध्यात् । एवमेवैतदृत्विजो यजमानं लोके दधति तद्देभ्य

हो जाता है इसीलिये दक्षिणा दी जाती है ॥२॥

(दक्षिणा में) छः (गौयें) दे । संवत्सर में छः ऋतुयें होती हैं । संवत्सर यज्ञ-प्रजापति है । जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से इसको दक्ष बनाता है ॥३॥

बारह (गौयें) दे । संवत्सर के बारह मास होते हैं । संवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना बड़ा यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से उसको दक्ष बनाता है ॥४॥

चौबीस दे । संवत्सर के चौबीस अर्द्धमास (पक्ष) होते हैं । संवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना बड़ा यज्ञ होता है, जितनी उसकी मात्रा होती है, उतनी ही दक्षिणाओं से यह उसको दक्ष बनाता है । दक्षिणाओं की यह मात्रा है । या श्रद्धा हो तो अधिक भी दे । दक्षिणा इसलिये दी जाती है कि— ॥५॥

दो प्रकार के देव होते हैं । देव तो देव ही हैं और जो ब्राह्मण वेदों के जानने वाले और उपदेश करने वाले हैं वे मनुष्य देव हैं । उनका यज्ञ दो भागों में विभक्त है । देवों की आहुतियाँ हैं, और मनुष्यदेव, ब्राह्मण, वेदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं की दक्षिणा । आहुतियों से देवों को प्रसन्न करता है और मनुष्य देव, ब्राह्मण, वेदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं को दक्षिणाओं से । दोनों प्रकार के देव प्रसन्न होकर उसके लिये सुधा (अमृत) देते हैं ॥६॥

जैसे योनि में वीर्य रक्खा जाता है इसी प्रकार ऋत्विज लोग यजमान को (स्वर्ग) लोक में रखते हैं, जब कि वह इनको दक्षिणा देता है । व उसे वहाँ पहुँचा देते ।

एतद्ददाति ये मेदꣳ सम्प्रापिपक्षिति नु दक्षिणानाम् ॥७॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे तऽउभयऽएवानात्मान आसुर्मर्त्या ह्यासुरनात्मा हि मर्त्यस्तेषूभयेषु मर्त्येष्वग्निरेवामृत आस तꣳ ह स्मोभयेऽमृतमुपजीवन्ति स यꣳ ह स्मैषां घ्नन्ति तद्ध स्म वै स भवति ॥८॥

ततो देवाः । तनीयाꣳस इव परिशिशिषिरे तेऽर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुरुतासुरान्त्सपत्नान्मर्त्यानभिभवेमेति तऽएतदमृतमग्न्याधेयं ददृशुः ॥९॥

ते होचुः । हन्तेदममृतमन्तरात्मन्नादधामहै त ऽइदममृतमन्तरात्मन्नाधायामृता भूत्वा स्तर्या भूत्वा स्तर्यान्त्सपत्नान्मर्त्यानभिभविष्याम इति ॥१०॥

ते होचुः । उभयेषु वै नोऽयमग्निः प्रत्वेवासुरेभ्यो ब्रवामेति ॥११॥

ते होचुः । आ वै वयमग्नी धास्यामहेऽथ यूयं किं करिष्यथेति ॥१२॥

ते होचुः । अथैनं वयं न्येव धास्यामहेऽत्र तृणानि दहात्र दारूणि दहात्रौदनं पचात्र माꣳसं पचेति स यं तमसुरा न्यदधत तेनानेन मनुष्या भुञ्जते ॥१३॥

अथैनं देवाः । अन्तरात्मन्नादधत तऽइममममृतमन्तरात्मन्नाधायामृता भूत्वा स्तर्या भूत्वा स्तर्यान्त्सपत्नान्मर्त्यानभ्यभवंस्तथोऽएवैष एतदमृतमन्तरात्मन्नाधत्ते नामृतत्वस्याशास्ति

दक्षिणाओं के विषय में (यह बात हुई) ॥७॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान (बड़ाई के लिये) झगड़ने लगे । वे दोनों आत्मा-रहित थे । क्योंकि वह मर्त्य थे । जो मर्त्य होता है वह आत्मा-रहित होता है । इन दोनों मर्त्यों में केवल अग्नि ही अमर था । और इसी अमर के सहारे वे दोनों जीते थे । अब (असुरों ने) जिस (देव) को मारा वही मर गया ॥८॥

अब देव निर्बल हो गये । अब वह पूजा करते और तप करते रहे कि अपने शत्रु मर्त्य असुरों पर विजय पा सकें । उन्होंने इस अमर अग्न्याधेय को देखा ॥९॥

उन्होंने कहा, 'हम इस अमर को अपने आत्मा के भीतर धरें । हम इस अमृत को अपने आत्मा के भीतर रख लेंगे और अमर और अजेय हो जायँगे तो हम अपने जीतने के योग्य शत्रुओं पर विजय पा लेंगे' ॥१०॥

उन्होंने कहा, 'यह अग्नि हम दोनों के पास है । इसलिये असुरों से खुल्लमखुल्ला कहें' ॥११॥

उन्होंने कहा, 'हम दोनों अग्नियों का आधान करेंगे । तब तुम क्या करोगे' ? ॥१२॥

उन्होंने कहा, 'हम इसका आधान करेंगे और कहेंगे, यहाँ तिनकों को जला, यहाँ लकड़ियों को जला, यहाँ भात पका, यहाँ मांस पका' । असुरों ने जिस अग्नि का आधान किया यह वही है जिससे मनुष्य खाना पकाते हैं ॥१३॥

तब देवों ने इस अग्नि को अपने अन्तरात्मा में धारण किया और इसको अपने अन्तरात्मा में धारण करके अमर और विजयी हो गये तथा अपने जीतने योग्य असुर मर्त्य

सर्वमायुरेत्यस्तर्यो हैव भवति न हैनᳫ सपत्नस्तुस्तूर्षमाणश्चन स्तृणुते तस्माद्यदाहिताग्निश्चानाहिताग्निश्च स्पर्धेतेऽआहिताग्निरेवाभिभवत्यस्तर्यो हि खलु स तर्हि भवत्यमृतः ॥१४॥

तद्यत्रैनमदो मथ्नन्ति । तज्जातमभिप्राणिति प्राणो वाऽअग्निर्जातमेवैनमेतज्जनयति स पुनरपानिति तदेनमन्तरात्मन्नाधत्ते सोऽस्यैषोऽन्तरात्मन्नग्निराहितो भवति ॥१५॥

तमुद्दीप्य समिन्द्धे । इह यक्ष्यऽइह सुकृतं करिष्यामीत्येवैनमेतत्समिन्द्धे योऽस्यैषोऽन्तरात्मन्नग्निराहितो भवति ॥१६॥

अन्तरेणागाद्व्यवृतदिति । न ह वाऽअस्यैतं कश्चनान्तरेणैति यावज्जीवति योऽस्यैषोऽन्तरात्मन्नग्निराहितो भवति तस्मादु तन्नाद्रियेत यदनुगच्छेन्न ह वाऽअस्यैषोऽनुगच्छति यावज्जीवति योऽस्यैषोऽन्तरात्मन्नग्निराहितो भवति ॥१७॥

ते वाऽएते प्राणा एव यदग्नयः । प्राणोदानावेवाहवनीयश्च गार्हपत्यश्च व्यानोऽन्वाहार्यपचनः ॥१८॥

शत्रुओं पर विजय प्राप्त कर ली । इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपनी अन्तरात्मा में इस अमर अग्नि को धारण करता है और यद्यपि उसे अमर होने की आशा नहीं होती वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है क्योंकि वह अजेय हो जाता है और उसका शत्रु उस पर विजय पाना चाहता है परन्तु विजय पा नहीं सकता । और इसलिये जब एक आहिताग्नि और अनाहिताग्नि परस्पर झगड़ते हैं तो आहिताग्नि अनाहिताग्नि को जीत लेता है । क्योंकि ऐसा करने से वह अवश्य ही दुर्जेय और अमर हो जाता है ॥१४॥

अब जब (अग्नि को) मथते हैं, तो उस उत्पन्न हुये (अग्नि) को (यजमान) फूँकता है । प्राण ही अग्नि है । मानो उस पैदा हुये को वह पैदा करता है । अब वह (यजमान) साँस को भीतर खींचता है । इस प्रकार वह (अग्नि को) अपने अन्तरात्मा में धारण करता है और वह अग्नि उसके अन्तरात्मा में स्थापित हो जाती है ॥१५॥

उसको जलाकर उद्दीप्त करता है 'इससे यज्ञ करूँगा । इससे शुभ कर्म करूँगा' । इस प्रकार वह उस अग्नि को उद्दीप्त करता है जो उसके अन्तरात्मा में स्थापित होती है ॥१६॥

(कुछ लोगों को भय है) कि कोई विघ्न बीच में आ जाय या अग्नि बुझ जाय । परन्तु जीवन-पर्यन्त कोई उसके और अग्नि के बीच में नहीं आ सकता जिसके अन्तरात्मा में अग्नि स्थापित रहती है । इसलिये उसे भय न करना चाहिये । और बुझने के विषय में—जब तक वह जीता है वह अग्नि नहीं बुझ सकती जो उसके अन्तरात्मा में स्थापित रहती है ॥१७॥

ये जो अग्नियाँ हैं ये प्राण ही हैं । आहवनीय प्राण है । गार्हपत्य उदान है । अन्वाहार्यपचन अग्नि व्यान है ॥१८॥

तस्य वाऽएतस्याग्न्याधेयस्य । सत्यमेवोपचारः स यः सत्यं वदति यथाग्निꣳ समिद्धं तं घृतेनाभिषिञ्चेदेवꣳहैनꣳ स उद्दीपयति तस्य भूयो भूय एव तेजो भवति श्वः श्वः श्रेयान्भवत्यथ योऽनृतं वदति यथाग्निꣳ समिद्धं तमुदकेनाभिषिञ्चेदेवꣳ हैनꣳ स जासयति तस्य कनीयः कनीय एव तेजो भवति श्वः श्वः पापीयान्भवति तस्मादु सत्यमेव वदेत् ॥१९॥

तदु हाप्यरुणमौपवेशिं ज्ञातय ऊचुः । स्थविरो वाऽअस्यग्नीऽआधत्स्वेति स होवाच ते मैतद्ब्रूथ वाचंयम एवैधि न वाऽआहिताग्निनानृतं वदितव्यं न वदन्जातु नानृतं वदेत्तावत्सत्यमेवोपचार इति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [२. २.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥११४॥

इस अग्न्याधेय का उपचार (सेवा) सत्य है । जो कोई सच बोलता है मानो वह अग्नि पर घी छिड़कता है । क्योंकि उससे वह उसको प्रज्वलित करता है । उसका दिन-प्रति-दिन तेज बढ़ता है । दिन-प्रति-दिन उसका कल्याण होता है । और जो कोई झूठ बोलता है मानो वह जलती आग पर पानी डालता है क्योंकि वह इस प्रकार उसको कमजोर करता है । दिन-प्रति-दिन उसका तेज कम होता जाता है और दिन-प्रति-दिन वह पापी होता जाता है । इसलिये सच ही बोलना चाहिये ॥१९॥

औपवेशि अरुण से उसके बिरादरी वालों ने कहा, 'आप स्थविर (बूढ़े) हैं । दोनों अग्नियों का आधान कीजिये' । उसने उत्तर दिया, 'ऐसा मत कहो । वाणी का संयम करो । जो आहिताग्नि है उसे झूठ नहीं बोलना चाहिये । अच्छा हो कि वह कुछ न बोले । परन्तु झूठ बोले ही नहीं । इसलिये सत्य ही उपचार है' ॥२०॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

वरुणो हैतद्राज्यकाम आदधे। स राज्यमगच्छत्तस्मादप्येतं यश्च न वरुणो राजेत्येवाहुः सोमो यशस्कामः स यशोऽभवत्तस्मादपि सोमे लभते यश्च नोभौ नागच्छतो यश एवैतद्द्रष्टुमागच्छन्ति यशो ह भवति राज्यं गच्छति य एवं विद्वानाधत्ते ॥१॥

अग्नौ ह वै देवाः। सर्वाणि रूपाणि निदधिरे यानि च ग्राम्याणि यानि चारण्यानि विजयं वोपप्रेप्स्यन्तः कामचारस्य वा कामायायं नो गोपिष्ठो गोपायदिति वा ॥२॥

तान्यु हाग्निर्निचकमे। तैः संगृह्यर्तून्प्रविवेश पुनरेम इति देवा यदग्निं तिरोभूतं तेषां हैयसेनास किमिह कर्तव्यं केह प्रज्ञेति वा ॥३॥

तत एतत्त्वष्टा पुनराधेयं ददर्श। तदादधे तेनाग्नेः प्रियं धामोपजगाम सोऽस्माऽउभयानि रूपाणि प्रतिनिःससर्ज यानि च ग्राम्याणि यानि चारण्यानि तस्मादाहुस्त्वाष्ट्राणि वै

वरुण ने इस (अग्नि) का राज्य की कामना से आधान किया। उसने राज्य को पा लिया। इसलिये चाहे कोई (अग्न्याधान करने वाला) जाने या न जाने, लोग उस (अग्न्याधान करने वाले) को 'वरुण राजा' कहते हैं। सोम ने यश की कामना से (अग्न्याधान किया)। वह यशस्वी हो गया। इसलिये चाहे कोई सोम का लाभ करे या न करे दोनों ही यश पाते हैं, क्योंकि लोग यश को ही देखने आते हैं। जो पुरुष इस रहस्य को समझकर अग्न्याधान करता है वह यशस्वी होता है और राज्य को प्राप्त होता है ॥१॥

देवों ने सब रूपों को अग्नि के सुपुर्द कर दिया। चाहे वह ग्राम सम्बन्धी हो या अरण्य सम्बन्धी। चाहे विजय करने की इच्छा से, चाहे स्वतन्त्र विचरने के लिये, चाहे यह सोच कर कि (अग्नि) अच्छा रक्षक है इनकी रक्षा करेगा ॥२॥

अग्नि को उनका लोभ हो गया। वह उनको इकट्ठा करके ऋतुओं में छिप गया। देवों ने सोचा कि वहीं चलें। जहाँ अग्नि छिपा हुआ था, वहीं गये। वे निराश हो गये कि 'क्या करना चाहिये'? 'क्या राय है'? ॥३॥

तब त्वष्टा ने पुनराधेय अग्नि (फिर रक्खी हुई अग्नि) को देखा। उसने उसका आधान किया और इस प्रकार अग्नि के प्रिय धाम को पहुँच गया। उस (अग्नि) ने उस (त्वष्टा) के लिये दोनों रूप अर्थात् ग्राम सम्बन्धी और अरण्य सम्बन्धी छोड़ दिये। इसीलिये इन रूपों को त्वाष्ट्र (त्वष्टा) कहते हैं क्योंकि त्वष्टा से ही यह सब रूप आते

रूपाणीति त्वष्टुर्ह्येव सर्वᳪ रूपमुप ह त्वेवान्याः प्रजा यावत्सो यावत्स इव तिष्ठन्ते ॥४॥

तस्मै कं पुनराधेयमादधीत। एवᳪ हैवाग्नेः प्रिय धामोपगच्छति सोऽस्माऽउभयानि रूपाणि प्रतिनिः सृजति यानि च ग्राम्याणि यानि चारण्यानि तस्मिन्नेतान्युभयानि रूपाणि दृश्यन्ते परमता वै सा स्पृहयन्त्यु हास्मै स्मै तथा पुष्यति लोन्यस्येनापि ॥५॥

आग्नेयोऽय यज्ञः। ज्योतिरग्निः पाप्मनो दग्धा सोऽस्य पाप्मान दहति स इह ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ज्योतिरमुत्र पुण्यलोकत्वैतन्नु तद्यस्मादादधीत ॥६॥

स वै वर्षास्वादधीत। वर्षा वै सर्वऽऋतवो वर्षा हि वै सर्वऽऋतवोऽथादो वर्षमकुर्मादो वर्षमकुर्मेति संवत्सरान्संपश्यन्ति वर्षा ह त्वेव सर्वेषामृतूनाᳪ रूपमुत हि तद्वर्षासु भवति यदाहुर्ग्रीष्मऽइव वाऽअद्येत्युतो तद्वर्षासु भवति यदाहुः शिशिरऽइव वाऽअद्येति वर्षादिद्वर्षाः ॥७॥

अथैतदेव परोक्षᳪ रूपम्। यदेव पुरस्ताद्वाति तद्वसन्तस्य रूपं यत्स्तनयति तद्ग्रीष्मस्य यद्वर्षति तद्वर्षाणा यद्विद्योतते तच्छरदो यद्वृष्ट्वोद्गृह्णाति तद्धेमन्तस्य वर्षाः सर्वऽऋतव ऋतून्प्राविशदृतुभ्य एवैनमेतन्निर्मिमीते ॥८॥

है। परन्तु दूसरी प्रजा इस-इस प्रकार रहती है ॥४॥

इसलिये (मनुष्य को चाहिये) कि त्वष्टा के लिये ही पुनराधेय करे। इसी प्रकार वह अग्नि के प्रिय धाम का लाभ कर सकता है। और वह (अग्नि) उसके लिये दोनों रूप छोड़ देता है अर्थात् ग्राम के भी और अरण्य के भी। उसी में यह दोनों रूप दिखाई पड़ते हैं। वह बड़ा हो जाता है, लोग उससे डाह करते हैं। वह फूलता-फलता है और लोक में उसका यश होता है ॥५॥

यह यज्ञ अग्नि का है। अग्नि ज्योति है। यह पापों को जलाती है। यह उस (यजमान) के पापों को भी जलाती है। यही ज्योति श्री और यश को देने वाली होती है। ज्योति दूसरे लोक में पुण्य का मार्ग बनाती है। इसलिये (फिर) आधान करना चाहिये ॥६॥

वर्षा में पुनराधान करे। वर्षा ही सब ऋतुओं का (प्रतिनिधि) है। वर्षा ही सब ऋतुयें हैं। इसीलिये कहते हैं कि अमुक वर्ष में यह काम किया, अमुक वर्ष में यह काम किया। वर्षा सब ऋतुओं का एक रूप है। जब कहते हैं 'यह ग्रीष्म सा है' तो यह वर्षा में ही है और जब कहता है कि 'आज शिशिर सा है' तो यह भी वर्षा ही है। 'वर्ष से ही 'वर्षा' है ॥७॥

(वर्षा का) एक परोक्ष रूप है। जब यह पूर्व से बहता है तो वसन्त का रूप है। जो गरजता है वह ग्रीष्म का। जो बरसता है वह वर्षा का। जो बिजली चमकती है वह शरद का। जब बरस कर बन्द हो जाता है वह हेमन्त का। वर्षा सब ऋतुयें हैं। यह (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया। इसलिये ऋतुओं में से ही इसका निर्माण करते हैं ॥८॥

आदित्यस्त्वेव सर्वऽऋतवः । यदैवोदेत्यथ वसन्तो यदा संगवोऽथ ग्रीष्मो यदा मध्यन्दिनोऽथ वर्षा यदापराह्णोऽथ शरद्यदैवास्तमेत्यथ हेमन्तस्तस्मादु मध्यन्दिनऽएवादधीत तर्हि ह्येषोऽस्य लोकस्य नेदिष्ठं भवति तन्नेदिष्ठादेवैनमेतन्मध्यान्निर्मिमीते ॥९॥

छाययेव वाऽअयं पुरुषः । पाप्मनानुषक्तः सोऽस्यात्र कनिष्ठो भवत्यधस्पदमिवेयस्यते तत्कनिष्ठमेवैतत्पाप्मानमवबाधते तस्मादु मध्यन्दिनऽएवादधीत ॥१०॥

तं वै दर्भैरुद्धरति । दारुभिर्वै पूर्वमुद्धरति दारुभिः पूर्वं दारुभिरपरं जामि कुर्यात्समदं कुर्यादापो दर्भा आपो वर्षा ऋतूनाविशदद्भिरेवैनमेतदद्भ्यो निर्मिमीते तस्माद्दर्भैरुद्धरति ॥११॥

अर्कपलाशाभ्यां । व्रीहिमयमपूपं कृत्वा यत्र गार्हपत्यमाधास्यन्भवति तन्निदधाति तद्गार्हपत्यमादधाति ॥१२॥

अर्कपलाशाभ्यां । यवमयमपूपं कृत्वा यत्राहवनीयमाधास्यन्भवति तन्निदधाति तदाहवनीयमादधाति पूर्वाभ्यामेवैनावेतदग्निभ्यामन्तर्दध्म इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्रात्रिभिर्ह्येवान्तर्हितौ भवतः ॥१३॥

लेकिन आदित्य भी सब ऋतुयें हैं। जब उदय होता है तो वसन्त, जब संगव होता है (अर्थात् जब गौयें दूहने के लिये इकट्ठी की जाती हैं) तब ग्रीष्म, जब दोपहर होता है तो वर्षा, तीसरा पहर शरद्, जब अस्त होता है तब हेमन्त। इसलिये दोपहर के समय ही (पुनराधान) करे। क्योंकि उस समय सूर्य इस लोक के निकटतम होता है और इसलिये वह मध्य से ही (अग्नि का) निर्माण करता है ॥९॥

यह पुरुष छाया के समान पाप से लिप्त है। (दोपहर के समय) यह छाया सबसे छोटी होती है। पैर के नीचे ही सिकुड़ जाती है। इस प्रकार वह पाप को सबसे छोटा कर देता है। इसलिये दोपहर के समय ही पुनराधान करे ॥१०॥

वह (गार्हपत्य में से) दर्भों के द्वारा निकालता है। पहले वह दारु (लकड़ी) से निकालता है। पहले भी दारु से निकाले और फिर भी दारु से, तो दुहराने का दोषी हो और विघ्न पड़े। जल ही दर्भ है और जल ही वर्षा है। (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया। इसलिये वह उसे जलों में से जलों के द्वारा ही निकालता है। इसलिये दर्भों के द्वारा निकालता है ॥११॥

भात पकाकर के वह दो आक के पत्तों पर रखता है; और उसको उस जगह रखता है जहाँ गार्हपत्य अग्नि रखनी है। फिर गार्हपत्य अग्नि की स्थापना कर देता है ॥१२॥

जौ के अपूप (पूवे) पकाकर दो आक के पत्तों पर रखकर उस जगह रखता है जहाँ आहवनीय स्थापित करनी होती है और आहवनीय को स्थापित कर देता है। कुछ लोग कहते हैं कि हम इस प्रकार पहली दो अग्नियों से इनको ढक देते हैं। परन्तु ऐसा न करे क्योंकि यह रातों के द्वारा ढकी जाती हैं ॥१३॥

आग्नेयमेव पञ्चकपालं पुरोडाशं निर्वपति। तस्य पञ्चपदाः पङ्क्तयो याज्यानुवाक्या भवन्ति पञ्च वाऽऋतवऽ ऋतून्प्राविशदृतुभ्य एवैनमेतन्निर्मिमीते ॥१४॥

सर्व आग्नेयो भवति। एवꣳ हि त्वष्टाग्नेः प्रियं धामोपागच्छत्तस्मात्सर्व आग्नेयो भवति ॥१५॥

तेनोपाꣳशु चरन्ति। यद्वै ज्ञातये वा सख्ये वा निष्केवल्यं चिकीर्षति तिर इवैतेन पोभवद्वैश्वदेवोऽन्यो यज्ञोऽथैष निष्केवल्य आग्नेयो यद्वै तिर इव तदुपाꣳशु तस्मादुपाꣳशु चरन्ति ॥१६॥

उच्चैरुत्तमनुयाजं यजति। कृतकर्मैव हि स तर्हि भवति सर्वो हि कृतमनुबुध्यते ॥१७॥

स आश्राव्याह। समिधो यजेति तदाग्नेयꣳ रूपं परोऽक्षं त्वग्नीन्यजेति त्वेव ब्रूयाच्चैव प्रत्यक्षमाग्नेयꣳ रूपꣳ ॥१८॥

स यजति। अग्नऽआज्यस्य व्यन्तु वौषडग्निमाज्यस्य वेतु वौषडग्निनाज्यस्य व्यन्तु

अब पाँच कपालों पर पुरोडाश को अग्नि के लिये तैयार करता है। इसके याज्य और अनुवाक्य पंक्ति छन्द के पाँच-पाँच पद वाले होते हैं। पाँच ही ऋतुयें हैं। अग्नि ऋतुओं में घुसा था। इसलिये ऋतुओं से ही इसको निकालता है ॥१४॥

यह सब (यज्ञ) अग्नि का होता है। क्योंकि इसी से त्वष्टा अग्नि के प्रियधाम में घुसा। इसलिये यह सब अग्नि का ही होता है ॥१५॥

इसे चुपके-चुपके करते हैं। किसी सम्बन्धी या सखा के लिये जब कोई कुछ बनाना चाहता है तो छिपाकर रखता है। अन्य यज्ञ विश्वे देवों का होता है और यह यज्ञ केवल अग्नि का ही है। जो छिपाकर किया जाता है वह चुपके से किया जाता है। इसलिये वह इसको चुपके-चुपके करते हैं ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज को जोर से बोलते हैं। क्योंकि तब कार्य समाप्त हो जाता है। जब कार्य हो चुकता है तो उसे सभी जान जाते हैं ॥१७॥

वह पुकार (और आग्नीध्र द्वारा उत्तर दिये जाने के पश्चात् होतृ से) कहता है,* 'समिधाओं का यज्ञ करो'। वह अग्नि का परोक्ष रूप है। परन्तु उसको यह भी कहना चाहिये कि 'अग्नियों का यज्ञ करो'। क्योंकि यह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप है ॥१८॥

अब वह पढ़ता है—(अ) 'अग्नऽआज्यस्य व्यन्तु वौषट्'। 'हे अग्नि! (यह समिधायें) घी को ग्रहण करें। वौषट्'। (आ) 'अग्निमाज्यस्य वेतु वौषट्'। ('तनूनपात्) आज्य की अग्नि को स्वीकार करे। वौषट्'। (इ) 'अग्निनाज्यस्य व्यन्तु वौषट्'। 'वे (इडा) अग्नि के द्वारा आज्य को स्वीकार करें, वौषट्'। (ई) 'अग्निराज्यस्य वेतु

---

* अध्वर्यु कहता है, 'ओ श्रावय', इस पर आग्नीध्र कहता है, 'अस्तु, श्रौषट्'।

वौभगग्निराज्यस्य वेतु वौभगिति ॥१९॥

अथ स्वाहाग्निमित्याह । आग्नेयमाज्य भागꣳ स्वाहाग्नि पवमानमिति यदि पवमानाय भ्रियेरन्त्स्वाहाग्निमिन्दुमन्तमिति यद्यग्नयऽइन्दुमते भ्रियेरन्त्स्वाहाग्निꣳ स्वाहाग्नीनाज्यपान्जुषाणोऽअग्निराज्यस्य वेत्विति यजति ॥२०॥

अथा हाग्नयेऽनुब्रूहीति । आग्नेयमाज्यभागꣳ सोऽन्वाहाग्निꣳ स्तोमेन बोधय समिधानोऽअमर्त्यम् । हव्या देवेषु नो दधदिति स्वपितीव खलु वाऽएतद्यदुद्वासितो भवति सम्प्रबोधयत्येवैनमेतत्समुदीर्यति जुषाणोऽअग्निराज्यस्य वेत्विति यजति ॥२१॥

अथ यद्यग्नये पवमानाय भ्रियेरन् । अग्नये पवमानायानुब्रूहीति ब्रूयात्सोऽन्वाहाग्नऽआयूꣳषि पवसऽआसुवोर्जमिषं च नः । आरे बाधस्व दुच्छुनामिति तथाहाग्नेयो भवति सोमो वै पवमानस्तदु सौम्यादाज्यभागान्नयन्ति जुषाणोऽअग्निः पवमान आज्यस्य वेत्विति यजति ॥२२॥

अथ यद्यग्नयऽइन्दुमते भ्रियेरन् । अग्नयऽइन्दुमतेऽनुब्रूहीति ब्रूयात्सोऽन्वाहेह्यू षु

वौभक्' । 'अग्नि आज्य को स्वीकार करे, वौभक्' ॥१९॥

अब कहता है—'स्वाहाग्निम्' । आग्नेय आज्य भाग के लिये । यदि पवमान के लिये आधान करे तो कहे 'स्वाहाग्निं पवमानम्' । यदि इन्दुमान् अग्नि के लिये आधान करे तो कहे, 'स्वाहाग्निमिन्दुमन्तम्' । 'स्वाहाग्निम्', 'स्वाहाग्नीनाज्यपान् जुषाणोऽग्निराज्यस्य वेतु' । यह (होता) पढ़ता है ॥२०॥

आग्नेय आज्य भाग के सम्बन्ध मे (अध्वर्यु) कहता है, 'अग्नयेऽनुब्रूहि' । 'अग्नि के लिये पढ़ो' । तब (होता) पढ़ता है—'अग्निं स्तोमेन बोधय, समिधानोऽमर्त्यम् । हव्या देवेषु नो दधत्' । 'स्तुति द्वारा अग्नि को जगाओ जो अमरत्व को प्रज्वलित करता है, जिससे यह अग्नि हमारे हवियों को देवताओं तक ले जावे' । जब अग्नि अपने स्थान से निकाला जाता है तो सोता सा है । अब (ऋत्विज) उसको जगाता है । अब वह पढ़ता है—'जुषाणोऽग्निराज्यस्य वेतु' । अर्थात् 'अग्नि कृपा करके आज्य को ग्रहण करे' ॥२१॥

यदि अग्नि-पवमान के लिये आधान करना हो तो कहे 'अग्नये पवमानाय अनुब्रूहि' । 'अर्थात् 'पवमान अग्नि की स्तुति करो' । तब होता पढ़े—'अग्नऽआयूꣳषि पवसऽआसुवोर्जमिषं च नः । आरे बाधस्व दुच्छुनाम्' (ऋग्वेद ९।६६।१९) । 'हे अग्नि ! तू आयु को (उमरों को) फूँकती है । हमारे लिये अन्न और रस उत्पन्न करो । विपत्तियों को हमसे दूर करो' । इस प्रकार यह अग्नि-युक्त हो जाता है । सोम पवमान है । परन्तु इसको यह सोम के आज्य भाग से निकालते हैं । अब वह पढ़ता है—'जुषाणोऽग्निः पवमान आज्यस्य वेतु' । 'अग्नि पवमान प्रसन्न होकर आज्य को स्वीकार करे' ॥२२॥

यदि वह इन्दुमान् अग्नि के लिये आधान करे तो कहता है—'अग्नयेऽइन्दुमतेऽनुब्रूहि' । 'इन्दुमान् अग्नि के लिये प्रार्थना करो' । तब होता पढ़े—'एह्यू षु ब्रवाणि तेऽग्ने

मनाणि तेऽन्यऽइत्येतरा गिरः । एभिर्वर्धसऽइन्दुभिरिति तथा ह्याग्नेयो भवति सोमो वाऽइन्दुस्तदु सौम्यादाज्यभागान्नयन्ति जुषाणोऽअग्निरिन्दुमानाज्यस्य वेत्विति यजत्येवमु सर्वमाग्नेयं करोति ॥२३॥

अथाहाग्नयेऽनुब्रूहीति हविषः । अग्निं यजाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूह्यग्निꣳ स्विष्टकृतं यजेत्यथ यद्देवान्यजेत्यग्नीन्यजेत्येनैतदाह ॥२४॥

स यजति । अग्नेर्वसुवने वसुधेयस्य वेतु वौम्कगग्नाऽउ वसुवने वसुधेयस्य वेतु वौम्कन्देवोऽअग्निः स्विष्टकृदिति स्वयमाग्नेयस्तृतीय एवं वाग्नेयाननुयाजान्करोति ॥२५॥

ता वाऽएताः । षड्विभक्तीर्यजति चतस्रः प्रयाजेषु द्वेऽअनुयाजेषु षड्वाऽऋतव ऋतून्प्राविशदृतुभ्य एवैनमेतन्निर्मिमीते ॥२६॥

द्वादश वा त्रयोदश वाक्षराणि भवन्ति । द्वादश वा वै त्रयोदश वा संवत्सरस्य मासाः संवत्सरमृतून्प्राविशदृतुभ्य एवैनमेतत्संवत्सरान्निर्मिमीते न द्वे चन सहाजामितायै

इत्येतरा गिरः । एभिर्वर्धास इन्दुभिः' (ऋग्वेद ६।१६।१६) । 'हे अग्नि, आ । मैं और प्रार्थनायें तेरे लिये करूँगा । इन इन्दुओं (बूँदों) से बढ़' । इस प्रकार वह अग्नि का सम्बन्धी हो जाता है । सोम ही इन्दु है । सोम आज्य भाग से लाते हैं । इसलिये पढ़ता है—'जुषाणोऽग्निऽरिन्दुमानाज्यस्य वेतु' । 'अग्नि इन्दुमान प्रसन्न होकर आज्य को स्वीकार करे' । इस प्रकार वह इन सब को अग्नि-युक्त कर देता है ॥२३॥

अब वह हवियों के विषय में कहता है—'अग्नयेऽनुब्रूहि' । अर्थात् अग्नि की प्रार्थना करो । 'अग्नि यज' अर्थात् अग्नि को पूजो । 'अग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहि' । अर्थात् स्विष्टकृत की प्रार्थना करो । 'अग्नि स्विष्टकृत यज' । अर्थात् अग्नि स्विष्टकृत को पूजो । फिर कहे 'देवान् यज' । देवों को पूजो । 'अग्नीन् यज' । अग्नियों को पूजो ॥२४॥

अब वह प्रार्थना करता है—'अग्नेर्वसुवने वसुधेयस्य वेतु, वौम्कक्' । '(बर्हि) अग्नि की वृद्धि के लिये वसुधा को ग्रहण करे । वौम्कक्' । 'अग्नाऽउ वसुवने वसुधेयस्य वेतु वौम्कक्' । '(नराशंस) अग्नि में वृद्धि के लिये वसुधा को स्वीकार करे । वौम्कक्' । 'देवोऽ अग्निः स्विष्टकृत्' । अर्थात् देव स्विष्टकृत अग्नि । यह तीसरी प्रार्थना स्वयं अग्नि की ही है । इस प्रकार सब अनुयाजों को अग्नि का कर देता है ॥२५॥

यह छः विभक्तियाँ हैं । चार प्रयाज में और दो अनुयाजों में । छः ऋतुएँ हैं । (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हुआ था । इस प्रकार ऋतुओं से ही उनका निर्माण करता है ॥२६॥

(इन छः विभक्तियों में) बारह या तेरह अक्षर होते हैं । वर्ष में बारह या तेरह महीने होते हैं । अग्नि ऋतुओं अर्थात् वर्ष में प्रविष्ट हुआ था । इस प्रकार ऋतुओं में अर्थात् संवत्सर से उसका निर्माण करता है । दुहराने के दोष से बचने के लिये दो एक

जामि ह कुर्याद्यद्द्वे चित्सह स्यातां व्यन्तु वेत्वित्येव प्रयाजानाᳬ रूपं वसुवने वसुधेयस्येत्यनुयाजानाम् ॥२७॥

तस्य हिरण्यं दक्षिणा । आग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्धिरण्यं दक्षिणानड्वान्वा स हि वहेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव ह्यस्य वहं भवति देवानाᳬ हव्यवाहनोऽग्निरिति वहति वाऽएष मनुष्येभ्यस्तस्मादनड्वान्दक्षिणा ॥ २८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [२. २.] ॥

से नहीं होते । यदि दो एक से हों तो दुहराने का दोष लगे । इसलिये प्रयाजों में कहते हैं 'व्यन्तु' या 'वेतु' । और अनुयाजों में कहते हैं 'वसुवने वसुधेयस्य' ॥२७॥

इसकी दक्षिणा है स्वर्ण । यह यज्ञ अग्नि का है और स्वर्ण अग्नि का रेत अर्थात् वीर्य है । इसलिये स्वर्ण दक्षिणा है । या बैल । क्योंकि बैल का कन्धा अग्नि का होता है । इसका कन्धा अग्नि से दग्ध सा होता है । दूसरे, अग्नि देवों का ढोने वाला है । और बैल मनुष्यों का बोझ ढोने वाला है । इसलिये बैल दक्षिणा (में दिया जाता है) ॥२८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वाऽइदमग्रऽएक एवास । स ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत सोऽग्निमेव मुखाज्जनया चक्रे तद्यदेनं मुखादजनयत तस्मादन्नादोऽग्निः स यो हैवमेतमग्निमन्नादं वेदान्नादो हैव भवति ॥१॥

तद्वाऽ एनमेतदग्रे देवानामजनयत । तस्मादग्निरग्निर्ह वै नामैतद्यदग्निरिति स जातः पूर्वः प्रेयाय यो वै पूर्व एत्यग्रऽएतीति वै तमाहुः सोऽएवास्याग्निता ॥२॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । अन्नादं वाऽइममात्मनोऽजीजने यदग्निं न वाऽइह मदन्यदन्नमस्ति यं वाऽअयं नाद्यादिति कल्वालीकृता हैव तर्हि पृथिव्यास नौषधय आसुर्न वनस्पतयस्तदेवास्य मनस्यास ॥३॥

अथैनमग्निर्व्यात्तेनोपपर्यावृवते । तस्य भीतस्य स्वो महिमापचक्राम वाग्वाऽअस्य स्वो महिमा वागस्यापचक्राम स आत्मन्नेवाहुतिमीषे स उदमृष्ट तद्यदुदमृष्ट तस्मादिदं चालोमकमिदं च तत्र विवेद घृताहुतिं वैव पयआहुतिं वोभयऽ् ह त्वेव तत्पय एव ॥४॥

यहाँ पहले एक प्रजापति ही था । उसने सोचा, मैं कैसे उत्पन्न (प्रकट) होऊँ ? उसने श्रम और तप किया । उसने मुख से अग्नि को उत्पन्न किया । चूँकि उसको मुख से उत्पन्न किया इसलिये अग्नि अन्न का खाने वाला है । जो इस प्रकार अग्नि को अन्न का खाने वाला जानता है वह अन्न का खाने वाला होता है ॥१॥

इस अग्नि को देवों से पहले उत्पन्न किया । इसलिये अग्नि का अग्रि नाम है । अग्नि और अग्रि एक बात है । वह उत्पन्न होकर पूर्व की ओर अर्थात् आगे गया । जो पहले (पूर्व) जाता है उसको कहते हैं आगे (अग्रे) गया । यही अग्नि की अग्निता है ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि मैंने इस अग्नि को अपना अन्न खाने वाला बनाया है । और मुझे छोड़कर और कोई अन्न तो है ही नहीं । और मुझे वह खायेगा नहीं । उस समय पृथ्वी गंजी थी । न ओषधियाँ थीं, न वनस्पतियाँ । उसको इसी बात का सोच था ॥३॥

अब (अग्नि) उसकी ओर मुँह फाड़कर दौड़ा । वह डर गया और उसकी महिमा चली गई । वाणी ही उसकी महिमा है । वह वाणी ही चली गई । उसने अपने में ही आहुति की इच्छा की । और (हाथ) मले । चूँकि हाथ मले इसीलिये यह (हथेलियाँ) लोमरहित होती हैं । अब उसने घी की आहुति या दूध की आहुति ली । यह दोनों दूध ही तो हैं ॥४॥

ते होचुः । भद्रं वाऽइदमजीजनामहि ये गामजीजनामहि यज्ञो ह्येवेयं नो ह्यृते गोर्यज्ञस्तायतेऽन्नꣳ ह्येवेयं यद्धि किं चान्नं गौरेव तदिति ॥१३॥

तद्वाऽएतदेवैतासां नाम । एतद्यज्ञस्य तस्मादेतत्परिहरेत्साधु पुण्यमिति बहुधो ह वाऽअस्यैता भवन्त्युपनामुक एनं यज्ञो भवति य एवं विद्वानेतत्परिहरति साधु पुण्यमिति ॥१४॥

तासु हाग्निरभिदध्यौ । मिथुन्यनया स्यामिति ताꣳ सम्बभूव तस्याꣳ रेतः प्रासिञ्चत्तत्पयोऽभवत्तस्मादेतदामायां गवि सत्याꣳ शृतमग्नेर्हि रेतस्तस्माद्यदि कृष्णायां यदि रोहिण्याꣳ शुक्लमेव भवत्यग्निसंकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्मात्प्रथमदुग्धमुष्णं भवत्यग्नेर्हि रेतः ॥१५॥

ते होचुः । हन्तेदं जुहवामहाऽइति कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति मह्यमिति हैवाग्निरुवाच मह्यमिति योऽयं पवते मह्यमिति सूर्यस्ते न सम्पादयां चक्रुस्ते हासम्पाद्योचुः प्रजापतिमेव पितरं प्रत्ययाम स यस्मै न इदं प्रथमाय होतव्यं वक्ष्यति तस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति ते प्रजापतिं पितरं प्रतीत्योचुः कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति ॥१६॥

उन्होंने कहा, 'यह जो हमने उत्पन्न किया वह भद्र है, यह जो हमने गाय उत्पन्न की; इसलिये कि यह तो यज्ञ ही है, क्योंकि गाय के बिना यज्ञ हो ही नहीं सकता । यह अन्न भी है, क्योंकि जो भी कुछ अन्न है वह गाय ही है ॥१३॥

यह ('गो' नाम) उन (गौओं) का भी है और यज्ञ का भी । इसलिये उसको दुहराना चाहिये यह कहकर 'साधु है, पुण्य है' । जो कोई इस रहस्य को समझकर 'साधु, पुण्य' दुहराता है, (गायें) उसके लिये बहुतायत देती हैं और यज्ञ उसकी ओर झुकता है ॥१४॥

अब अग्नि ने उससे प्रेम किया कि मैं इसके साथ मैथुन करूँ । उसने उसके साथ मैथुन किया । उसमें वीर्य सींचा । वह दूध हो गया । इसलिये गाय जब तक कच्ची रहती है (वह दूध) पक्ता है । क्योंकि यह अग्नि का वीर्य है । इसलिये चाहे काली गाय में हो चाहे लाल में दूध सफेद ही होता है । अग्नि के समान चमकता हुआ क्योंकि अग्नि का वीर्य है । इसलिये जब वह पहले दुहा जाता है तो गर्म होता है क्योंकि वह अग्नि का वीर्य है ॥१५॥

उन्होंने (मनुष्य ने ?) कहा, 'इसकी आहुति दें' । (देवों ने कहा) 'यह पहले किसके लिये आहुति देंगे' ? अग्नि ने कहा, 'मेरे लिये' । वायु ने कहा, 'मेरे लिये' । सूर्य ने कहा, 'मेरे लिये' । वे निश्चय न कर सके और निश्चय न करके कहा, 'पिता प्रजापति के पास चलें । वे जिसको पहली आहुति के योग्य बतायेंगे, लोग भी उसी को पहली आहुति देंगे' । वे पिता प्रजापति के पास जाकर बोले, 'हम में से किसको लोग पहले आहुति देंगे' ? ॥१६॥

स होवाच । अग्नयेऽग्निरनुष्ठया स्वश्रंरेतः प्रजनयिष्यते तथा प्रजनिष्यध्वऽइत्यथ तुभ्यमिति सूर्यमथ यदेव हूयमानस्य व्यश्नुते तदेवैतस्य योऽयं पवतऽइति तदेभ्य इदमप्येतर्हि तथैव जुह्वत्यग्नयऽएव सायश्रं सूर्याय प्रातरथ यदेव हूयमानस्य व्यश्नुते तदेवैतस्य योऽयं पवते ॥१७॥

ते हुत्वा देवाः । इमां प्रजातिं प्राजायन्त येषामियं प्रजातिरिमां विजितिं व्यजयन्त येयमेषां विजितिरिममेव लोकमग्निरजयदन्तरिक्षं वायुर्दिवमेव सूर्यः स यो हैवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येताश्रं हैव प्रजातिं प्रजायते यामेतऽएतत्प्राजायन्तैतां विजितिं विजयते यामेतऽएतद्व्यजयन्तैतैरु हैव सलोको भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तस्माद्वाऽअग्निहोत्रश्रं होतव्यम् ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [२. ४.] ॥ अध्याय ॥२॥ [११.] ॥

उसने कहा, 'अग्नि के लिये । अग्नि तुरन्त ही अपने वीर्य को उत्पन्न करेगा । इससे तुम्हारी भी प्रजा होगी' । फिर सूर्य से कहा, 'इसके पश्चात् तुम्हारे लिये (आहुति दी जायगी) । और जो (दूध) आहुति देने से बच रहा वह उसके लिये जो बहता है (वायु के लिये) । इसलिये अब तक लोग इसी प्रकार आहुति देते हैं । सायकाल में अग्नि के लिये और प्रातःकाल में सूर्य के लिये; और जो आहुति देने से बच रहता है वह वायु के लिये ॥१७॥

आहुति देकर देवों ने उस प्रकार अपने को प्रजा के रूप मे उत्पन्न किया जिस प्रकार उत्पन्न हुये । इस प्रकार उन्होंने वह विजय पाई जो सचमुच पाई । अग्नि ने यह लोक जीता, वायु ने अन्तरिक्ष और सूर्य ने द्यौ । जो कोई इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है उसके उसी प्रकार प्रजा होती है जैसे देवों के हुई । और वह उसी प्रकार विजय पाता है जैसे देवों ने । जो इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है वह (उन देवों) के साथ इस लोक का हिस्सेदार होता है । इसलिये अग्निहोत्र अवश्य करना चाहिये ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

सूर्यो ह वाऽअग्निहोत्रं । तद्यदेतस्या अग्रऽआहुतेरुदैत्तस्मात्सूर्योऽग्निहोत्रं ॥१॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । य इदं तस्मिन्निह सति जुहवानीत्यथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति य इद तस्मिन्निह सति जुहवानीति तस्माद्वै सूर्योऽग्निहोत्रमित्याहुः ॥२॥ शतम् १००० ॥

अथ यदस्तमेति । तदग्नावेव योनौ गर्भो भूत्वा प्रविशति तं गर्भं भवन्तमिमाः सर्वाः प्रजा अनु गर्भा भवन्तीलिता हि शेरे संजानाना अथ यद्रात्रिस्तिर एवैत्करोति तिर इव हि गर्भाः ॥३॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । गर्भमेवैतत्सन्तमभिजुहोति गर्भं सन्तमभिकरोति स यद्गर्भं सन्तमभिजुहोति तस्मादिमे गर्भा अनश्नन्तो जीवन्ति ॥४॥

अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति । प्रजनयत्येवैनमेतत्सोऽयं तेजो भूत्वा विभ्राजमान उदेति शश्वद्ध वै नोदियाद्यदस्मिन्नेतामाहुतिं न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥५॥

सूर्य ही अग्निहोत्र है। क्योंकि वह इस आहुति के पहले उदय हुआ इसलिये सूर्य अग्निहोत्र है ॥१॥

सायकाल को (अग्निहोत्र = अग्रे होत्रस्य) अस्त होते हुये सूर्य के बाद आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है इसके यहाँ रहते हुये मैं आहुति दे दूँ। और जो सूर्योदय से पहले प्रातः काल के समय आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है उसके यहाँ रहते हुये आहुति दूँ। इसलिये सूर्य ही अग्निहोत्र है ऐसा कहते हैं ॥२॥

अब जब यह अस्त हो जाता है तब अग्नि रूपी योनि में गर्भ होकर प्रवेश करता है। और उसके गर्भ होने पर यह सब प्रजा गर्भ हो जाती है। थक थकाये जाकर मानो वह सन्तुष्ट होकर सो जाते हैं। रात्रि उस (सूर्य) को इसलिये छिपा लेता है कि गर्भ भी तो छिपा रहता है ॥३॥

यह सायकाल को अस्त होने पर इसलिये आहुति देता है कि (सूर्य) जो गर्भ रूप है उसको आहुति दी जाय। और चूँकि उसको गर्भ के रूप में आहुति देता है इसलिये यह गर्भस्थ जीव बिना खाये जीते रहते हैं ॥४॥

प्रातःकाल उदय होने से पूर्व इसलिये आहुति देता है कि इस (सूर्य रूपी बालक) को जन्म दे। यह तेज होकर चमकता हुआ निकलता है। अगर यह आहुति न देता तो कदापि न निकलता। इसलिये यह आहुति देता है ॥५॥

स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येत । एवᳬ रात्रेः पाप्मनो निर्मुच्यते यथा ह वाऽअहिस्त्वचो निर्मुच्येतैवᳬ सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तदेतस्यैवानु प्रजातिमिमाः सर्वाः प्रजा अनु प्रजायन्ते वि हि सृज्यन्ते यथार्थᳬ ॥६॥

स यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आहवनीयमुद्धरेत्येते वै विश्वे देवा रश्मयोऽथ यत्परं भाः प्रजापतिर्वा स इन्द्रो वैतदु ह वै विश्वे देवा अग्निहोत्रं जुह्वतो गृहानागच्छन्ति स यस्यानुद्धृतमागच्छन्ति तस्माद्देवा अपप्रयन्ति तद्वाऽअस्मै तद्व्यृध्यते यस्माद्देवा अपप्रयन्ति तस्यानु व्यृद्धिं यश्च वेद यश्च नानुद्धृतमभ्यस्तमगादित्याहुः ॥७॥

अथ यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आहवनीममुद्धरति यथा श्रेयस्यागमिष्यावसथेनोपक्लृप्तेनोपासीतैवं तत्स यस्योद्धृतमागच्छन्ति तस्याह वनीयं प्रविशन्ति तस्याहवनीये निविशन्ते ॥८॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । अनावेवैभ्य एतत्प्रविष्टेभ्यो जुहोत्यथ यत्प्रातरनुदिते जुहोत्यप्रेतेभ्य एवैभ्य एतज्जुहोति तस्मादुदितहोमिनां विछिन्नमग्निहोत्रं मन्यामहऽइति ह

जैसे सांप केंचुली छोड़ता है इसी प्रकार वह पाप-युक्त रात्रि को छोड़ता है। जो रहस्य को समझ कर अग्निहोत्र करता है वह उसी प्रकार पाप-युक्त रात्रि से छूट जाता है जैसे सांप केंचुली से। उस (सूर्य) के छूटने पर सब प्रजा फिर से उत्पन्न हो जाती है। क्योंकि वह अपने प्रयोजन के अनुकूल विचरते हैं ॥६॥

वह जो सूर्यास्त से पहले आहवनीय को (गार्हपत्य से) निकालता है—यह किरणें ही विश्वेदेव (सब देव) हैं। इससे अधिक जो प्रकाशित होता है प्रजापति या इन्द्र है। अग्निहोत्र करने वाले के घर सब देवता पहुँच जाते हैं। और जो कोई आग न निकाल पावे और देवतागण आ जायँ तो वह चले जाते हैं। और जिसके यहाँ से देवतागण लौट जायँ वह सफल नहीं होता। और जिसके यहाँ से देवतागण चले गये और वह विफल हुआ उसके विषय में लोग कहते हैं कि चाहे यह जाने या न जाने, इसका सूर्य अस्त हो गया क्योंकि इसने (गार्हपत्य से आहवनीय अग्नि को) नहीं निकाला ॥७॥

सूर्यास्त से पहले आहवनीय निकालने का यह कारण है कि जब कोई बड़ा आने वाला होता है तो घर को साफ करके सत्कार करते हैं, उसी प्रकार यह भी। क्योंकि जिस किसी के अग्नि निकालने के पीछे (देवतागण) आते हैं वह उसके आहवनीय-गृह में घुस जाते हैं और उसी आहवनीय गृह में ठहर जाते हैं ॥८॥

वह शाम को सूर्यास्त होने पर अग्नि मे इसलिये आहुति देता है कि वह घर में प्रवेश किये हुये (देवताओं) के लिये आहुति देता है। और सूर्योदय होने से पहले आहुति देने का प्रयोजन यह है कि जब तक देव जाने न पावें तब तक आहुति दी जाय। इसीलिये आसुरी का कहना था कि सूर्योदय होने के पश्चात् आहुति देने वालों का अग्निहोत्र

स्माहासुरिर्यथा शून्यमावसथमाहरेदेवं तदिति ॥९॥

द्वयं वाऽइदं जीवनं। मूलि चैवामूलं च तदुभयं देवानाᳬं, सन्मनुष्या उपजीवन्ति पशवो मूला ओषधयो मूलिन्यस्ते पशवो मूला ओषधीर्मूलिनीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एष रसः सम्भवति ॥१०॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति। अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुहवानि यदेषामिदᳬं सदुपजीवाम इति स यत्ततो रात्र्याश्नाति हुतोच्छिष्टमेव तद्बलिवत्तवल्यश्नाति हुतोच्छिष्टस्य ह्येवाग्निहोत्रं जुह्वदशिताः ॥११॥

अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति। अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुहवानि यदेषामिदᳬं सदुपजीवाम इति स यत्ततोऽह्नाश्नाति हुतोच्छिष्टमेव तद्बलिवत्तवल्यश्नाति हुतोच्छिष्टस्य ह्येवाग्निहोत्रं जुह्वदशिता ॥१२॥

तदाहुः। समेवान्ये यज्ञास्तिष्ठन्तेऽग्निहोत्रमेव न संतिष्ठतेऽपि द्वादशसंवत्सरमन्तवदेवाथैतदेवानन्तᳬं सायᳬं हि हुत्वा वेद प्रातर्होष्यामीति प्रातर्हुत्वा वेद पुनः सायᳬं होष्यामीति तदेतदनुपस्थितमग्निहोत्रं तस्यानुपस्थितिमन्वनुपस्थिता इमाः प्रजाः प्रजायन्ते-

व्यर्थ हो जाता है जैसे खाली घर में कोई खाना ले जाय ॥९॥

जीविकायें दो प्रकार की हैं। जड़ वाली और बिना जड़ की। यह दोनों देवताओं की हैं। इन्हीं के सहारे मनुष्य जीते हैं। पशु बिना जड़ के हैं और ओषधियाँ जड़ वाली, बिना जड़ वाले पशु जब जड़ वाली ओषधियों को खाते और जल पीते हैं तब रस उत्पन्न होता है ॥१०॥

वह सूर्यास्त के पश्चात् शाम को आहुति इसलिये देता है कि इस जीवन-रस की आहुति देवताओं के लिये दे दूँ। क्योंकि यह रस उन्हीं का है जिसको खाकर हम जीते हैं। और जो वह रात्रि में भोजन करता है वह आहुति का शेष भाग है जिसमें से बलि निकाला जा चुका है (अर्थात् अन्य जीवों के लिये भाग बाँट दिया गया हो)। क्योंकि जो अग्निहोत्र करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥११॥

और जो प्रातःकाल सूर्योदय से पहले आहुति देता है वह सोचता है कि इस जीवन-रस की देवताओं के लिये आहुति दे दूँ क्योंकि यह इनका है जिसको खाकर हम जीते हैं। वह जो दिन में भोजन करता है वह यज्ञ-शेष है जिसमें से बलि निकाला जा चुका हो। जो अग्निहोत्र करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥१२॥

इस विषय में कहा जाता है कि अन्य सब यज्ञ समाप्त हो जाते हैं परन्तु अग्निहोत्र समाप्त नहीं होता। बारह वर्ष चलने वाला यज्ञ भी अन्त वाला है परन्तु अग्निहोत्र अन्त वाला नहीं है। क्योंकि सायं को आहुति देकर जानता है कि प्रातःकाल आहुति दूँगा। और प्रातःकाल आहुति देकर जानता है कि सायं को आहुति दूँगा। इसलिये अग्निहोत्र अनन्त है और इससे अनन्त सन्तान उत्पन्न होती है। और जो मनुष्य अग्निहोत्र की अनन्तता को

ऽनुपस्थितो ह वै श्रिया प्रजया प्रजायते य एवमेतदनुपस्थितमग्निहोत्रं वेद ॥१३॥

तद्दुग्ध्वाधिश्रयति । शृतमसदिति तदाहुर्यदुदन्तं तर्हि जुहुयादिति तद्वै नोदन्तं कुर्यादुप ह दहेद्यदुदन्तं कुर्यादप्रजज्ञि वै रेत उपदग्धं तस्मान्नोदन्तं कुर्यात् ॥१४॥

अधिश्रित्यैव जुहुयात् । यन्न्वेवैतदग्ने रेतस्तेन न्वेव शृतं यद्वेनदग्नावधिश्रयन्ति तेनोऽएव शृतं तस्मादधिश्रित्यैव जुहुयात् ॥१५॥

तदवज्योतयति । शृतं वेदानीत्यथापः प्रत्यानयति शान्त्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्वत्वायेदꣳ हि यदा वर्षत्यथौषधयो जायन्तऽओषधीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एष रसः सम्भवति तस्मादु रसस्यो चैव सर्वत्वाय तस्माद्यद्येनं क्षीरं केवलं पानेऽभ्याभवेदुदस्तोकमाश्चोतयितवै ब्रूयाच्छान्त्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्वत्वाय ॥१६॥

अथ चतुरुन्नयति । चतुर्धाविहितꣳ हीदं पयोऽथ समिधमादायोदाद्रवति समिद्धोमायैव सोऽनुपसाद्य पूर्वामाहुतिं जुहोति स यदुपसादयेद्यथा यस्माऽअशनमाहरिष्यन्स्यात्तदन्तरा निदध्यादेवं तदथ यदनुपसाद्य यथा यस्माऽअशनमाहरेत्तस्माऽआहृत्यैवो-

समझता है उसके अनन्त सन्तान और वैभव होता है ॥१३॥

दूध दुहकर (गार्हपत्य अग्नि पर) पकाने रखता है जिससे पक जावे । इस विषय में कहते हैं कि जब उबाल आवे तब आहुति दे । परन्तु उबाल आ जायगा तो जल जायगा और जला हुआ बीज उपजता नहीं । इसलिये उबाल न आने देना चाहिये ॥१४॥

आग पर चढ़ाकर ही आहुति दे । क्योंकि यह (दूध) अग्नि का वीर्य है इसको आग पर इसलिये रखते हैं कि गर्म हो जाय । इसलिये आग पर रखकर ही आहुति देनी चाहिये ॥१५॥

अब प्रकाशित करता है (अर्थात् तिनके जलाकर उसके प्रकाश से दूध को देखता है) कि यह पक गया क्या ? अब उस पर जल छिड़कता है शान्ति के लिये तथा रस की वृद्धि के लिये । जब बरसता है तब ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं । ओषधियाँ को खाने और जल को पीने से यह रस उत्पन्न होता है । इसलिये रस की वृद्धि के लिये यह जल छोड़ता है । इसलिये यदि 'केवल' (खालिस) दूध पीना हो तो उसमें एक बूँद जल अवश्य मिला ले, शान्ति के लिये तथा रस की वृद्धि के लिये ॥१६॥

अब यह दूध को चार (चमचों) में निकालता है । क्योंकि यह दूध चार प्रकार से (चार थनों से) मिला था । अब यह समिद्ध होम के लिये समिधा को उठाता है । और (चमसे को) बिना नीचे रक्खे हुये पूर्व-आहुति देता है । यदि (चमसे को) नीचे रख देगा तो मानो वह किसी के लिये खाना ले जाते हुये बीच मार्ग में रख दे । परन्तु बिना नीचे रक्खे हुये (आहुति देना) मानों किसी को खाना ले जाते हुये पहले उसके पास पहुँचाकर (बर्तन) नीचे रक्खे । नीचे रखने के बाद एक और (आहुति देता है) । इस प्रकार इन दो आहुतियों को नानावीर्य (भिन्न-भिन्न पराक्रम वाली) बनाता है । ये दो

पनिदध्यादेवं तदुपसाधोत्तरां नानावीर्येऽएवैनेऽएतत्करोति मनश्च ह वै वाक्चैतेऽआहुती तन्मनश्चैवैतद्वाचं च व्यावर्तयति तस्मादिदं मनश्च वाक्च समानमेव सन्नानेव ॥१७॥

स वै द्विरग्नौ जुहोति । द्विरुपमार्ष्टि द्विः प्राश्नाति चतुरुन्नयति तद्दशदशाक्षरा वै विराड् विराड्वै यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥१८॥

स यदग्नौ जुहोति । तद्देवेषु जुहोति तस्माद्देवाः सन्त्यथ यदुपमार्ष्टि तत्पितृषु चौषधीषु च जुहोति तस्मात्पितरश्चौषधयश्च सन्त्यथ यद्धुत्वा प्राश्नाति तन्मनुष्येषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः सन्ति ॥१९॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेवैतद्या इमाः प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञमुखऽआभजति तेनो ह पशवोऽन्वाभक्ता यन्मनुष्याननु पशवः ॥२०॥

तदु होवाच याज्ञवल्क्यः । न वै यज्ञ इव मन्तवै पाकयज्ञ इव वाऽइतीदꣳ हि यदन्यस्मिन्यज्ञे स्रुच्यवद्यति सर्वं तदग्नौ जुहोत्यथैतदग्नौ हुत्वोत्सृप्याचामति निर्लेढि तदस्य पाकयज्ञस्येवेति तदस्य तत्पशव्यꣳ रूपं पशव्यो हि पाकयज्ञः ॥२१॥

आहुतियाँ मन और वाणी हैं । इस प्रकार मन और वाणी को एक दूसरे से अलग करता है । इस प्रकार मन और वाणी समान होते हुये भी नाना हैं ॥१७॥

दो बार अग्नि मे आहुति देता है । दो बार (चमसे को) पोंछता है । दो बार (दूध) खाता है । चार बार (चमसे में) निकालता है । यह दस (क्रियायें) हुईं । विराज् छन्द में दस अक्षर होते हैं । विराज् ही यज्ञ है । इस प्रकार वह यज्ञ को विराज् बना देता है ॥१८॥

वह अग्नि में जो आहुति देता है वह देवताओं के लिये देता है । इसी से देव (यज्ञ में) सम्मिलित हैं । और जो पोंछ डालता है उसकी पितरों और ओषधियों के लिये आहुति देता है । इससे पितर और ओषधियाँ (यज्ञ में) सम्मिलित हैं । वह जो आहुति देकर खाता है वह मनुष्यों के लिये आहुति देता है । इससे (मनुष्य यज्ञ में) सम्मिलित होते हैं ॥१९॥

जो यज्ञ में सम्मिलित नहीं किये जाते वह तिरस्कृत हैं । इस प्रकार जो प्रजा तिरस्कृत नहीं हैं उसके लिये यज्ञ के आरम्भ में ही भाग निकल जाता है । इस प्रकार पशु (मनुष्यों के) साथ-साथ भाग लेते हैं क्योंकि पशु मनुष्यों के पीछे चलने वाले हैं ॥२०॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि इस (अग्निहोत्र) को हविर्यज्ञ नहीं मानना चाहिये । इसको तो पाकयज्ञ (Domestic Sacrifice) कहना चाहिये । क्योंकि हविर्यज्ञ में जो कुछ स्रुक् में लिया जाता है वह सब अग्नि में छोड़ दिया जाता है । और यहाँ अग्नि में आहुति देने के पश्चात् आचमन करता और खाता है । यह सब पाकयज्ञ की ही क्रिया है । यह यज्ञ का पाशविक रूप है क्योंकि पाकयज्ञ पाशविक है ॥२१॥

सैषैकाहुतिरेवाग्रे। यामेवामूं प्रजापतिरजुहोदथ यदेतऽएतत्परश्चेवाभियन्ताग्नियोऽयं पवते सूर्यस्तस्मादेषा द्वितीयाहुतिर्हूयते ॥२२॥

सा या पूर्वाहुतिः। साग्निहोत्रस्य देवता तस्मात्तस्यै जुहोत्यथ योत्तरा स्विष्टकृद्भाजनमेव सा तस्मात्तामुत्तरार्धे जुहोत्येषा हि दिक् स्विष्टकृतस्तन्मिथुनायैवैषा द्वितीयाहुतिर्हूयते द्वन्द्वꣳ हि मिथुनं प्रजननम् ॥२३॥

तद्द्वयमेवैतेऽआहुती। भूतं चैव भविष्यच्च जातं च जनिष्यमाणं चागतं चाशा चाद्य च श्वश्च तद्द्वयमेवानु ॥२४॥

आत्मैव भूतं। अद्धा हि तद्यद्भूतमद्धो तद्यदात्मा प्रजैव भविष्यदनद्धा हि तद्यद्भविष्यदनद्धो तद्यत्प्रजा ॥२५॥

आत्मैव जातम्। अद्धा हि तद्यज्जातमद्धो तद्यदात्मा प्रजैव जनिष्यमाणमनद्धा हि तद्यज्जनिष्यमाणमनद्धो तद्यत्प्रजा ॥२६॥

आत्मैवागतम्। अद्धा हि तद्यदागतमद्धो दद्यदात्मा प्रजैवाशानद्धा हि तद्यदाशानद्धो तद्यत्प्रजा ॥२७॥

पहली एक आहुति वही है जिसको प्रजापति ने दिया था और जिसके पीछे देवों ने (यज्ञ) जारी रक्खा अर्थात् अग्नि, वायु और सूर्य ने। इसलिये यह दूसरी आहुति देता है ॥२२॥

यह जो पूर्वाहुति दी गई वह तो अग्निहोत्र का देवता है। इसलिये उसी के लिये दी जाती है। और जो दूसरी आहुति है वह स्विष्टकृत के समान है इसलिये वह उत्तर की ओर दी जाती है। (उत्तरा आहुति उत्तर की ओर दी जाने से शब्दों का सादृश्य है), क्योंकि स्विष्टकृत की यही दिशा है। यह दूसरी आहुति जोड़ा बनाने के लिये दी जाती है। क्योंकि जोड़े से ही सन्तान उत्पन्न होती है ॥२३॥

यह दोनों आहुतियाँ दो का जोड़ हैं। भूत और भविष्य का और उत्पन्न हुये तथा उत्पन्न होने वाले का। जो है और जिसकी आशा है उन दोनों का। आज का और कल का ॥२४॥

आत्मा ही भूत है। भूत निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। भविष्यत् प्रजा है। भविष्यत् अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२५॥

जो उत्पन्न हो गया वह आत्मा है क्योंकि जो उत्पन्न हो गया वह निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। जो उत्पन्न होने वाला है वह प्रजा है क्योंकि जो उत्पन्न होने वाला है वह अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२६॥

जो प्राप्त हो गया (आगत, actual) वही आत्मा है। क्योंकि जो प्राप्त हो गया वह निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। आशा प्रजा है क्योंकि प्रजा भी अनिश्चित है और आशा भी अनिश्चित है ॥२७॥

आत्मैवाद्य अद्धा हि तद्यदद्याद्धो तद्यदात्मा प्रजैव श्वोऽनद्धा हि तद्यच्छ्वोऽनद्धो तद्यत्प्रजाः ॥२८॥

सा या पूर्वाहुतिः। सात्मानमभि हूयते तां मन्त्रेण जुहोत्यद्धा हि तद्यन्मंत्रोऽद्धो तद्यदात्माऽथ योत्तरा सा प्रजामभि हूयते तां तूष्णीं जुहोत्यनद्धा हि तद्यत्तूष्णीमनद्धो तद्यत्प्रजाः ॥२९॥

स जुहोति। अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तत्सत्येनैव हूयते यदा ह्येव सूर्योऽस्तमेत्यथाग्निर्ज्योतिर्यदा सूर्य उदेत्यथ सूर्यो ज्योतिर्यद्वै सत्येन हूयते तद्देवान्गच्छति ॥३०॥

तदु हैतदेवारुणये ब्रह्मवर्चसकामाय तक्षानूचाचाग्निर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः सूर्यो वर्चो ज्योतिर्वर्च इति ब्रह्मवर्चसी हैव भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥३१॥

तद्वस्त्येव प्रजननस्येव रूपम्। अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेति तदुभयतो ज्योती रेतो देवतया परिगृह्णात्युभयतः परिगृहीतं वै रेतः प्रजायते तदुभयत एवैतत्परिगृह्य प्रजनयति ॥३२॥

आत्मा आज है क्योंकि आज भी अनिश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। कल प्रजा है क्योंकि कल भी अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२८॥

यह जो पूर्वाहुति है वह आत्मा के लिये दी जाती है। यह मंत्र से दी जाती है। क्योंकि मंत्र निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। दूसरी प्रजा के लिये दी जाती है। यह मौन होकर दी जाती है। क्योंकि मौन अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२९॥

(सायंकाल की) आहुति इस मंत्र से दी जाती है—'अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा' (यजु० ३।६)। और प्रातः काल इस मंत्र से—'सूर्योज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा' (यजु० ३।६)। सत्यता के साथ आहुति दी जाती है क्योंकि जब सूर्य डूब जाता है तो अग्नि ही ज्योति रहती है। और जब सूर्य निकलता है तो सूर्य ज्योति होता है। जो सत्यता के साथ आहुति देता है वह देवों को प्राप्त होता है ॥३०॥

ब्रह्मवर्चस की कामना के लिये तक्षा ने आरुणि के प्रति यही कहा था—'अग्निर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः सूर्योवर्चो ज्योतिर्वर्चः' (यजु० ३।६)। जो पुरुष समझकर अग्निहोत्र करता है वह ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥३१॥

यह मन्त्र सन्तानोत्पत्ति का रूप है। 'अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा' कहकर वह ज्योति रूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है। दोनों ओर से घिर कर ही तो वीर्य से उत्पत्ति होता है। इस प्रकार दोनों ओर से घेर कर ही वह इससे सन्तानोत्पत्ति कराता है ॥३२॥

अथ प्रातः । सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तदुभयतो ज्योती रेतो देवतया परिगृह्णात्युभयतः परिगृहीतं वै रेतः प्रजायते तदुभयत एवैतत्परिगृह्य प्रजनयति तत्प्रजननस्य रूपम् ॥३३॥

तदु होवाच जीवलश्चैलकिः । गर्भमेवारुणिः करोति न प्रजनयतीति स एतेनैव सायं जुहुयात् ॥३४॥

अथ प्रातः । ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहेति तद्बहिर्धा ज्योती रेतो देवतया करोति बहिर्धा वै रेतः प्रजातं भवति तदेनत्प्रजनयति ॥३५॥

तदाहुः । अग्नावेवैतत्सायꣳ सूर्यं जुहोति सूर्ये प्रातरग्निमिति तद्वै तदुदितहोमिनामेव यदा ह्येव सूर्योऽस्तमेत्यथाग्निर्ज्योतिर्यदा सूर्य उदेत्यथ सूर्यो ज्योतिर्नास्य सा परिचक्षेयमेव परिचक्षा यत्तस्यै नाद्धा देवतायै हूयते याग्निहोत्रस्य देवताग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेति तत्र नाग्नये स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तत्र न सूर्याय स्वाहेति ॥३६॥

अनेनैव जुहुयात् । सजूर्देवेन सवित्रेति तत्सवितृमत्प्रसवाय सजू रात्र्येन्द्रवत्येति

प्रातः काल की आहुति का मंत्र—'सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा' (यजु० ३।९) ।
कहकर यह ज्योति रूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है । क्योंकि दोनों
ओर से घिर कर ही वीर्य से उत्पत्ति होती है । इस प्रकार दोनों ओर से इसे घेर कर ही यह
इससे सन्तानोत्पत्ति कराता है ॥३३॥

जीवल चैलकि का कथन है कि आरुणि गर्भ ही धारण करता है, सन्तानोत्पत्ति नहीं
कराता । इसलिये उसी आहुति से सायंकाल भी होत्र करे ॥३४॥

प्रातः काल 'ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहा' (यजु० ३।९) । कहकर यह देवता
के द्वारा ज्योति रूपी वीर्य को बाहर कर देता है । बाहर आकर ही वीर्य उत्पत्ति करता है
इसलिये इसके द्वारा उत्पत्ति करता है ॥३५॥

इसके विषय में कुछ लोग कहते हैं कि वह सायंकाल को अग्नि में सूर्य के लिये
आहुति देता है और प्रातः काल सूर्य में अग्नि के लिये । यह उनके लिये सच है जो 'उदित-
होमि' अर्थात् सूर्योदय के पश्चात् होम करने वाले हैं । क्योंकि जब सूर्य अस्त होता है तब
अग्नि ज्योति होती है और जब सूर्य उदय होता है तो सूर्य ज्योति होता है । इसमें कोई दोष
नहीं है । दोष इसमें है कि जो अग्निहोत्र के देवता हैं उनको निश्चय करके न कहा जाय
(अर्थात् सूर्य और अग्नि को अलग-अलग) । वह कहता है 'अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा'
न कि 'अग्नये स्वाहा' । इसी प्रकार प्रातः काल के समय 'सूर्योज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा' न
कि 'सूर्याय स्वाहा' ॥३६॥

(सायंकाल को) इससे भी आहुति दे—'सजूर्देवेन सवित्रा' (यजु० ३।१०) । इस
प्रकार सवितृ-युक्त हो जाता है, प्रेरणा के लिये । फिर कहता है 'सजूरात्र्येन्द्रवत्या' इसमे वह

तद्रात्र्या मिथुनं करोति सेन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुषाणोऽग्निर्वेतु स्वाहेति तदग्नये प्रत्यक्षं जुहोति ॥३७॥

अथ प्रातः । सजूर्देवेन सवित्रेति तत्सवितृमत्प्रसवाय सजूरुषसेन्द्रवत्येत्यहर्हि वा तदह्ना वोषसा वा मिथुनं करोति सेन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुषाणः सूर्यो वेतु स्वाहेति तत्सूर्याय प्रत्यक्षं जुहोति तस्मादेवमेव जुहुयात् ॥३८॥

ते होचुः । को न इदᳬ होष्यतीति ब्राह्मण एवेति ब्राह्मणेदं नो जुहुधीति किं मे ततो भविष्यतीत्यग्निहोत्रोच्छिष्टमेवेति स यत्स्रुचि परिशिनष्टि तदग्निहोत्रोच्छिष्टमथ यत्स्थाल्यां यथा परीणहो निर्वपेदेव तत्तस्मात्तद्य एव कश्च पिबेत्तद्धै नाब्राह्मणः पिबेदग्नौ ह्यधिश्रयन्ति तस्मान्नाब्राह्मणः पिबेत् ॥३९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [३. १.] ॥

इसका रात्रि से जोड़ मिलाता है, और इन्द्र से युक्त करता है। इन्द्र ही यज्ञ का देवता है। 'जुषाणो अग्निर्वेतु स्वाहा' (यजु० ३।१०)। कहकर वह प्रत्यक्ष रूप से अग्नि के लिये आहुति देता है ॥३७॥

अब प्रात काल को 'सजूर्देवेन सवित्रा' कहकर प्रेरणा के लिये सवितृ-युक्त करता है। अब कहता है—'सजूरुषसेन्द्रवत्या' इस प्रकार यह इसका दिन या उषा से जोड़ मिलाता है और इसे इन्द्र-युक्त करता है। इन्द्र यज्ञ का देवता है। 'जुषाणः सूर्यो वेतु स्वाहा' (यजु० ३।१०)। कहकर यह प्रत्यक्ष रूप से सूर्य के लिये आहुति देता है। इसलिये इसी प्रकार आहुति दे ॥३८॥

उन्होंने कहा, 'हमारे लिये कौन आहुति देगा ?' 'ब्राह्मण ही'। 'हे ब्राह्मण, हमारे लिये आहुति दे।' 'तब मेरा भाग क्या होगा ?' 'अग्निहोत्र का उच्छिष्ट (बचा हुआ)'। यह जो स्रुवे में रह जाता है वह अग्निहोत्र का उच्छिष्ट है। जो थाली में रह जाता है वह वैसा ही है जैसा कि (गाड़ी के) घेरे में से (चाँवल निकालना)। यदि कोई इसे पिये तो ब्राह्मण के सिवाय अन्य न पीवे। यह अग्नि में रखा हुआ (पवित्र) है, इसलिये अब्राह्मण न पीवे ॥३९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

एता ह वै देवता यो॓ऽस्ति । तस्मिन्वसन्तीन्द्रो यमो राजा नडो नैषिधोऽनधंसो-गमनोऽसन्यायमनः ॥१॥

जो कोई (यजमान) होता है उसमें यह देवते होते हैं :—इन्द्र, राजा, यम, नड-नैषिध (या नैषध), अनभ्र् गंगमन, असन्यायन ॥१॥

तद्वाऽएष एवेन्द्रः। यदाहवनीयोऽथैष एव गार्हपत्यो यमो राजाथैष एव नडो नैषिधो यदन्वाहार्यपचनस्तद्यदेतमहरहर्दक्षिणत आहरन्ति तस्मादाहुरहरहर्वै नडो नैषिधो यमꣳ राजानं दक्षिणत उपनयतीति ॥२॥

अथ य एष सभायामग्निः। एष एवानश्नन्सांगमनस्तद्यदेतमनशित्वैवोपसंगच्छन्ते तस्मादेषोऽनश्नन्नथ यदेतद्भस्मोद्धृत्य परावपन्त्येष एवासन्पाथꣳसवः स यो हैवमेतद्वेदैवं मय्येता देवता वसन्तीति सर्वान्हैवैतां लोकाञ्जयति सर्वं लोकाननुसंचरति ॥३॥

तेषामुपस्थाने। यदेव सायं प्रातराहवनीयमुप च तिष्ठतऽउप चास्ते तदेव तस्योपस्थानमथ यदेव प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमास्ते वा शेते वा तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव संव्रजन्नन्वाहार्यपचनमुपस्मरेत्तदेव तं मनसोपतिष्ठेत तदेव तस्योपस्थानम् ॥४॥

अथ प्रातः। अनशित्वा मुहूर्तꣳ सभायामासित्वापि कामं पल्ययेत तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव भस्मोद्धृतमुपनिगच्छेत्तदेव तस्योपस्थानमेवमु हास्यैता देवता उपस्थिता भवन्ति ॥५॥

यजमानदेवत्यो वै गार्हपत्यः। अथैव भ्रातृव्य देवत्यो यदन्वाहार्यपचनस्तस्मादेतं नाहरहराहरेयुर्न ह वाऽअस्य सपत्ना भवन्ति यस्यैवं विदुष एतं नाहरहराहरन्त्यन्वाहार्य-

यह जो आहवनीय है वह इन्द्र है, जो गार्हपत्य है वह राजा यम है। यह जो अन्वाहार्य पचन (दक्षिणाग्नि) है वह नड-नैषिध है। चूँकि प्रतिदिन दक्षिण से (अग्नि) लाते हैं इसलिये कहते हैं कि नड-नैषिध प्रतिदिन राजा यम को दक्षिण से लाता है ॥२॥

और यह जो सभा में अग्नि है वह अनश्नत् सांगमन है। इसको अनश्नत् इसलिये कहते हैं कि लोग बिना खाये उसके पास जाते हैं। और उसमें से राख निकाल कर जहाँ फेंकते हैं वह असन्पांसव है। जो इस बात को जानता है वह सब लोकों को जीतता है, सब लोकों में विचरता है और समझता है कि यह देवतागण मुझमें विद्यमान हैं ॥३॥

अब उन (अग्नियों) के उपस्थान (उपासना) के विषय में। जो सायं और प्रातः को आहवनीय के पास खड़ा होना और बैठना है यही उसकी उपासना है। और जब लौट कर गार्हपत्य के पास बैठना या लेटना है वह उसकी उपासना है। और जब (आहवनीय से) निकल कर अन्वाहार्य-पचन का स्मरण करना तथा मन में उसके पास ठहरना है वह उसकी उपासना है ॥४॥

और प्रातः काल बिना खाये मुहूर्त भर सभा में बैठना और यथेच्छा परिक्रमा देना है यही उसकी उपासना है। और जहाँ उसमें से लेकर भस्म डाली जाती है वहाँ ठहरना है, यही उसकी उपासना है। इस प्रकार उन देवताओं की उपासना हो गई ॥५॥

गार्हपत्य का देवता यजमान है, और अन्वाहार्य पचन का देवता उसका शत्रु है, इसलिये (दक्षिणाग्नि को) रोज रोज (गार्हपत्य से) नहीं ले जाना चाहिये। उसके कोई शत्रु नहीं होते। जो इस बात को जानता है उसके यहाँ इस अग्नि को रोज-रोज नहीं

पचनो वाऽएषः ॥६॥

उपवसथऽएवैनमाहरेयुः। यत्रैवास्मिन्यक्ष्यन्तो भवन्ति तथो हास्यैषोऽमोघायाहृतो भवति ॥७॥

नवावसिते चैनमाहरेयुः। तस्मिन्पचेयुस्तद्ब्राह्मणा अश्नीयुर्यद्यु तत्र विन्देयु-स्तपचेदपि गोरेव दुग्धमधिश्रयितवै ब्रूयात्तस्मिन्ब्राह्मणान्पाययितवै ब्रूयात्पापीयाꣳसो ह वाऽअस्य सपत्ना भवन्ति यस्यैवं विदुष एवं कुर्वन्ति तस्मादेवमेव चिकीर्षेत् ॥८॥

तद्यत्रैतत्प्रथमꣳ समिद्धो भवति। धूप्यतऽइव तर्हि हैष भवति रुद्रः स यः काम-येत यथेमा रुद्रः प्रजा अश्रद्धयेव त्वत्सहसेव त्वन्निघातमिव त्वत्सचतऽएवमन्नमद्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥९॥

अथ यत्रैतत्प्रदीप्ततरो भवति। तर्हि हैष भवति वरुणः स यः कामयेत यथेमा वरुणः प्रजा गृह्णन्निव त्वत्सहसेव त्वन्निघातमिव त्वत्सचतऽएवमन्नमद्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१०॥

अथ यत्रैतत्प्रदीप्तो भवति। उच्चैर्धूमः परमया जूत्या बल्बलीति तर्हि हैष भव-तीन्द्रः स यः कामयेतेन्द्र इव श्रिया यशसा स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवैतद-

निकालते। यह अन्वाहार्य-पचन है ॥६॥

उपवास के दिन ही उसको लाना चाहिये जब इसमें यज्ञ करने वाले हों। और यह (यजमान के) अमोघ (निश्चित सफलता) के लिये लाई जाती है ॥७॥

या इसको नये घर में ले जावें। उसमें पकावें और ब्राह्मणों को खिलावें। यदि पकाने के लिये और कुछ न मिले तो गाय के दूध को ही अग्नि पर रख दें और ब्राह्मणों को पिलादें। जिस किसी यह जानने वाले के लिये वह ऐसा करते हैं उसके शत्रु पापी (अवनति शील) हो जाते हैं। इसलिये ऐसा ही करना चाहिये ॥८॥

जब अग्नि पहले ही जलाई जाती है और उसमें धुआँ ही निकलता है तब यह अग्नि रुद्र होती है। जैसे रुद्र इन प्रजाओं को कभी अश्रद्धा से, कभी कड़ेपन में, कभी मार कर बरतता है उसी प्रकार यदि कोई चाहे कि अन्न खाऊँ तो वह यह आहुति दे। जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥९॥

जब अग्नि अधिक प्रदीप्त हो जाती है तो वरुण हो जाती है। जैसे वरुण प्रजा को कभी पकड़कर, कभी कड़ेपन से और कभी मार कर बरतता है इसी प्रकार यदि कोई चाहे कि मैं अन्न खाऊँ तो वह यह आहुति दे। जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥१०॥

जब अग्नि बहुत प्रज्वलित होती है और पुष्कल धुआँ चक्कर काटता हुआ ऊपर को उठता है तो यह इन्द्र हो जाती है। जो कोई चाहे कि इन्द्र के समान श्री और यश वाला हो जाऊँ तो वह यह आहुति दे। जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की

माद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥११॥

अथ यत्रैतत्प्रतितरामिव । तिरश्चीनार्चिः सं शाम्यतो भवति तर्हि हैष भवति मित्रः स यः कामयेत मैत्रेणेदमन्नमद्यामिति यमाहुः सर्वस्य वाऽअयं ब्राह्मणो मित्रं न वाऽअयं कं चन हिनस्तीति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१२॥

अथ यत्रैतदङ्गाराश्च कश्यन्तऽइव तर्हि हैष भवति ब्रह्म स यः कामयेत ब्रह्मवर्चसी स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१३॥

एतेषामेकꣳ संवत्सरमुपेप्सेत् । स्वयं जुहुयादि वास्यान्यो जुहुयादथ योऽन्यथान्यथा जुहोति यथापो वाग्निखनन्नन्यद्वान्नाद्यꣳ स सामि निवर्तेतैनं तदथ यः सार्धं जुहोति यथापो वाभिखनन्नन्यद्वान्नाद्यं तत्क्षिप्रेऽभितृन्यादेवं तत् ॥१४॥

अभ्रयो ह वाऽएता अन्नाद्यस्य यदाहुतयः । अभि हैवैतदन्नाद्यं तृणत्ति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥१५॥

सा या पूर्वाहुतिः ते देवा अथ योत्तरा ते मनुष्या अथ यत्स्रुचि परिशिनष्टि ते पशवः ॥१६॥

प्राप्ति हो जाती है ॥११॥

जब यह अग्नि घटती हुई शान्त सी तिरछी जलती है तो मित्र हो जाती है । यदि कोई चाहे कि मित्रता से अन्न पाऊँ, जैसे कहा करते हैं कि अमुक ब्राह्मण मित्र है, वह किसी की हानि नहीं करता, तो वह आहुति दे । जो समझकर आहुति देता है वह अन्न को प्राप्त कर लेता है ॥१२॥

जब इस (अग्नि) के अङ्गारे जलते हैं तब यह ब्रह्म हो जाती है । जो चाहे कि मैं ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ वह यह आहुति दे । जो समझकर आहुति देता है उसे अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥१३॥

उसको साल भर तक इनमें से एक का सेवन करना चाहिये, चाहे स्वयं आहुति दे या किसी से दिलावे । और जो कभी किसी के और कभी किसी के लिये आहुति देता है तो वैसा ही व्यर्थ है जैसे पानी के लिये कभी यहाँ खोदे, कभी यहाँ या अन्न के लिये और बीच में छोड़ दे । और यदि लगातार आहुति देता जाय तो ऐसा है जैसे जल या अन्न के लिये खोदता-खोदता शीघ्र प्राप्त कर ले ॥१४॥

ये जो आहुतियाँ हैं वह अन्न के (खोदने के) लिये अभ्रि या खुरपा हैं । जो समझकर अग्निहोत्र करता है वह अन्न की प्राप्ति करता है ॥१५॥

जो पूर्वाहुति है वह देव हैं, जो पिछली है वह मनुष्य और जो स्रुक् में बच रहे वह पशु ॥१६॥

स वै कनीय इव पूर्वामाहुतिं जुहोति। भूय इवोत्तरां भूय इव स्रुचि परिशिनष्टि ॥१७॥

स यत्कनीय इव पूर्वामाहुतिं जुहोति। कनीयाᳬंसो हि देवा मनुष्येभ्योऽथ यद्भूयऽइवोत्तरां भूयाᳬंसो हि मनुष्या देवेभ्योऽथ यद्भूय इव स्रुचि परिशिनष्टि भूयाᳬंसो हि पशवो मनुष्येभ्यः कनीयाᳬंसो ह वाऽअस्य भार्या भवन्ति भूयाᳬंसः पशवो य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तद्वै समृद्धं यस्य कनीयाᳬंसो भार्या असन्भूयाᳬंसः पशवः ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [३. २.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१०३॥

पूर्वाहुति में थोड़ा ही डालता है, पिछली में अधिक और उससे भी अधिक स्रुक् में बचा रखता है ॥१७॥

पूर्वाहुति में थोड़ा सा इसलिये डालता है कि देव आदमियों से कम हैं। दूसरी आहुति में अधिक इसलिये डालता है कि मनुष्य देवों से अधिक हैं। स्रुक् में सब से अधिक इसलिये छोड़ता है कि पशु मनुष्यों से भी अधिक हैं। जो कोई समझकर अग्निहोत्र करता है उसके आश्रित मनुष्यों (भार्य) की अपेक्षा पशु अधिक होते हैं। जिसके भार्य (आश्रित मनुष्य) कम और पशु अधिक हों उसी को समृद्ध पुरुष कहते हैं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

यत्र वै प्रजापतिः प्रजाः ससृजे। स यत्राग्निᳬं ससृजे स इदं जातः सर्वमेव दग्धुं दध्रऽइत्येवाविलमेव ता यास्तर्हि प्रजा आसुस्ता हैनᳬं सम्पेष्टुं दध्रिरेसोऽतितिक्षमाणः पुरुषमेवाभ्येयाय ॥१॥

स होवाच। न वाऽअहमिदं तितिक्षे हन्त त्वा प्रविशानि तं मा जनयित्वा बिभृहि स यथैव मां त्वमस्मिंल्लोके जनयित्वा भरिष्यस्येवमेवाहं त्वाममुष्मिंल्लोके जनयित्वा भरिष्यामीति तथेति तं जनयित्वाबिभः ॥२॥

जब प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की और अग्नि उत्पन्न की तो यह उत्पन्न होते ही सब को जलाने लगी। और सब ने उससे बचना चाहा। और जो प्रजा थी उसने उसको बुझाना चाहा। यह सहन न करके वह पुरुष के पास आई ॥१॥

उसने कहा, 'मैं यह सहन नहीं कर सकती। तुझ में घुस जाऊँ। तू मुझे उत्पन्न करके पालन कर। जैसा तू इस लोक में मुझे जन्म देकर पालन करेगा वैसा ही मैं परलोक में तुझे जन्म देकर पालन करूँगी'। उसने कहा, 'अच्छा'। उसने उसे उत्पन्न किया और पालन किया ॥२॥

स यदग्नीऽआधत्ते । तदेनं जनयति तं जनयित्वा बिभर्ति स यथा हैवैष एतमस्मिं लोके जनयित्वा बिभर्त्येवमु हैवैष एतममुष्मिंलोके जनयित्वा बिभर्ति ॥३॥

तन्न साम्युद्वासयेत । सामि ह्रासौ स ग्लायति स यथा हैवैष एतस्माऽअस्मिंलोके सामि ग्लायत्येवमु हैवैष एतस्माऽअमुष्मिंलोके सामि ग्लायति तस्मान्न साम्युद्वासयेत ॥४॥

स यत्र म्रियते । यत्रैनमग्नावभ्यादधति तदेषोऽग्नेरधिजायते स एष पुत्रः सन्पिता भवति ॥५॥

तस्मादेतदृषिणाभ्यनूक्तम् । शतमिन्नु शरदो ऽअन्ति देवा यत्रा नश्चक्रा जरसं तनूनाम् । पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिषतायुर्गन्तोरिति पुत्रो ह्येष सन्त्स पुनः पिता भवत्येतन्नु तद्यस्मादग्नीऽआदधीत ॥६॥

तद्वाऽएष एव मृत्युः । य एष तपति तद्यदेष एव मृत्युस्तस्माद्या एतस्मादर्वाच्यः प्रजास्ता म्रियन्तेऽथ याः पराच्यस्ते देवास्तस्मादु तेऽमृतास्तस्येमाः सर्वाः प्रजा रश्मिभिः प्राणेष्वभिहितास्तस्मादु रश्मयः प्राणानभ्यवतायन्ते ॥७॥

जब वह दो अग्नियों का आधान करता है तो उनको उत्पन्न करता है और उत्पन्न करके उनका पालन करता है । और जैसा वह इसका इस लोक में उत्पन्न करके पालन करता है वैसा ही वह (अग्नि) उस लोक में उसको उत्पन्न करके उसका पालन करता है ॥३॥

इस अग्नि को अधूरा न हटावे । यदि इसको अधूरा हटा देगा तो जिस प्रकार अग्नि को इस लोक में ह्रास करेगा उसी प्रकार अग्नि उस लोक में उसका भी ह्रास कर देगा । इसलिये उसको अग्नि को अधूरा न हटाना चाहिये ॥४॥

और जब वह मरता है और उसे अग्नि पर रखते हैं तो वह अग्नि से ही उत्पन्न होता है । जो (अग्नि) अब तक उसका पुत्र था वह अब उसका पिता हो जाता है ॥५॥

इसीलिये ऋषि ने कहा था :—'शतमिन्नु शरदोऽअन्ति देवा यत्रा नश्चक्रा जरसं तनूनाम् । पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिषतायुर्गन्तो.' (यजु० २५।२२; ऋ० १।८९।९) । 'हे देवताओ सौ वर्ष हमारे सामने हैं जब तुम हमारे शरीरों के बुढ़ापे को करते हो । जब पुत्र पिता हो जाते हैं आप हमारी पूरी होने वाली आयु को बीच में मत काटो' । क्योंकि जो (अग्नि) अब तक पुत्र था अब पिता हो गया । यही कारण है कि अग्न्याधान करना चाहिये ॥६॥

यह जो सूर्य है वह मृत्यु है इसलिये उससे इस ओर की प्रजा मर जाती है । और जो उससे परली ओर हैं अर्थात् देव, वे अमर रहते हैं । यह सब प्रजायें किरणों द्वारा प्राणों में स्थित हैं । इसीलिये किरणें प्राणों तक जाती हैं ॥७॥

स यस्य कामयते। तस्य प्राणमादायोदेति स म्रियते स यो हैतं मृत्युमनतिमुच्यामुं लोकमेति यथा हैवास्मिंल्लोके न संयतमाद्रियते यदा यदैव कामयतेऽथ मारयत्येवमु हैवामुष्मिंल्लोके पुनः पुनरेव प्रमारयति ॥८॥

स यत्सायमस्तमिते द्वेऽआहुती जुहोति। तदेताभ्यां पूर्वाभ्यां पद्भ्यामेतस्मिन्मृत्यौ प्रतितिष्ठत्यथ यत्प्रातरनुदिते द्वेऽआहुती जुहोति तदेताभ्यामपराभ्यां पद्भ्यामेतस्मिन्मृत्यौ प्रतितिष्ठति स एनमेष उद्यन्नेवादायोदेति तदेतं मृत्युमतिमुच्यते सैषाग्निहोत्रे मृत्योरतिमुक्ति-रति ह वै पुनर्मृत्युं मुच्यते य एवमेतामग्निहोत्रे मृत्योरतिमुक्तिं वेद ॥९॥

यथा वाऽइषोरनीकम्। एवं यज्ञानामग्निहोत्रं येन वाऽइषोरनीकमेति सर्वा वै तेनेषु-रेत्येतेनो हास्य सर्वे यज्ञक्रतव एतं मृत्युमतिमुक्ताः ॥१०॥

अहोरात्रे ह वाऽअमुष्मिंल्लोके परिप्लवमाने। पुरुषस्य सुकृतं क्षिणुतोऽर्वाचीनं वाऽअतोऽहोरात्रे तयो हास्याहोरात्रे सुकृतं न क्षिणुतः ॥११॥

स यथा रथोपस्थे तिष्ठन्। उपरिष्टाद्रथचक्रे पल्यङ्घमानेऽउपावेक्षेतैवं परस्ता-दर्वाचीनोऽहोरात्रेऽउपावेक्षते न ह वाऽअस्याहोरात्रे सुकृतं क्षिणुतो य एवमेतामहोरात्रयो-

यह सूर्य जिसके चाहता है उसके प्राण लेकर उदय होता है और वह मर जाता है। जो इस मृत्यु से न बचकर उस लोक में जाता है, उसको बार-बार मारा जाता है, उसी प्रकार जैसे इस लोक मे कैदी पर सख्ती करते हैं और जब चाहते हैं तब मार डालते हैं ॥८॥

यह जो शाम को सूर्यास्त होने पर दो आहुतियाँ देता है वह इन दो अगले पैरों से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है। और यह जो सूर्योदय से पूर्व ही आहुतियाँ देता है वह पिछले दो पैरों से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है। और जब सूर्य निकलता है तो उसको लेकर मृत्यु से छूट जाता है, यह अग्निहोत्र के द्वारा मृत्यु से छूटने का विधान है। जो इस प्रकार अग्निहोत्र द्वारा मृत्यु से छुटकारे का ज्ञान रखता है वह बार-बार की मौत से छूट जाता है ॥९॥

जैसे तीर की नोक होती है वैसे ही यज्ञ और अग्निहोत्र का सम्बन्ध है। जिधर को तीर की नोक जाती है उसी ओर तीर जाता है, इस (अग्निहोत्र) द्वारा सब यज्ञ मृत्यु से छूटने के साधन हैं ॥१०॥

रात और दिन घूमते हुये मनुष्य के सुकृत को उस लोक में क्षीण कर देते हैं। परन्तु दिन और रात उसके इस ओर हैं, इसलिये दिन-रात उसके सुकृत को क्षीण नहीं करते ॥११॥

और जैसे रथ में बैठे हुये ऊपर से रथ के घूमते हुये पहियों को देखता है उसी प्रकार वह ऊपर से दिन और रात को देखता है। और जो इस प्रकार दिन और रात से छुटकारा पाने का भेद जानता है, उसके सुकृत को दिन और रात क्षीण नहीं कर

रतिमुक्तिं वेद ॥१२॥

पूर्वेणाहवनीयं परीत्य । अन्तरेण गार्हपत्यं चैति न वै देवा मनुष्यं विदुस्तऽएनमे-
तदन्तरेणातियन्तं विदुरयं वै न इदं जुहोतीत्यग्निर्वै पाप्मनोऽपहन्ता तावस्याहवनीयश्च
गार्हपत्यश्चान्तरेणातियतः पाप्मानमपहतः सोऽपहतपाप्मा ज्योतिरेव श्रिया यशसा
भवति ॥१३॥

उत्तरतो वाऽअग्निहोत्रस्य द्वारं । स यथा द्वारा प्रपद्येतैवं तदथ यो दक्षिणत
एत्यास्ते यथा बहिर्धा चरेदेवं तत् ॥१४॥

नौर्ह वाऽएषा स्वर्ग्या । यदग्निहोत्रं तस्याऽएतस्यै नावः स्वर्ग्याया आहवनीयश्चैव
गार्हपत्यश्च नौमण्डेऽअथैष एव नावाजो यत्क्षीरहोता ॥१५॥

स यत्प्राङुपोदैति । तदेनां प्राचीमभ्यजति स्वर्गं लोकमभि तया स्वर्गं लोकं
समश्नुते तस्या उत्तरत आरोहणं सैनं स्वर्गं लोकं समापयत्यथ यो दक्षिणत
एत्यास्ते तथा प्रतीर्णायामागच्छेत्स विहीयेते स तत एव बहिर्धा स्यादेवं तत् ॥१६॥

अथ यामेतां समिधमभ्यादधाति सेष्टका येन मन्त्रेण जुहोति तद्यजुर्येनैतामिष्ट-
कामुपदधाति यदा वाऽइष्टकोपधीयतेऽथाहुतिर्हूयते तदस्योपहितास्वेवेष्टकास्वेता आहुतयो

सक्ते ॥१२॥

(यजमान) पूर्व की ओर से आहवनीय का चक्कर लगाकर उसके और गार्हपत्य
के बीच में होकर (अपने स्थान को) जाता है । क्योंकि (अभी) देव (इस) मनुष्य
को पहचानते नहीं । परन्तु जब वह बीच में से जाता है तो पहचानते हैं कि यही हमको
आहुति देगा । अग्नि पाप का नाशक है और आहवनीय और गार्हपत्य उसके पाप को नष्ट
कर देते हैं जो उन दोनों के बीच में होकर निकलता है । और उसका पाप नष्ट हो जाने
पर वह श्री और यश से युक्त होकर ज्योति हो जाता है ॥१३॥

अग्निहोत्र का द्वार उत्तर की ओर है । इसलिये वह ऐसे घुसता है मानो द्वार में
होकर घुसा । और जो दक्षिण से जाकर बैठ जाय तो मानो वह बाहर चला गया ॥१४॥

अग्निहोत्र स्वर्ग की नाव है । आहवनीय और गार्हपत्य उस स्वर्ग की नाव की दो
तरफें हैं । और दूध की आहुति देने वाला मल्लाह है ॥१५॥

जब वह पूर्व की ओर चलता है तो मानो वह इस नाव को पूर्व की ओर स्वर्ग की
ओर ले जाता है और उसके द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त कर लेता है । उस पर उत्तर से
चढ़ना उसको स्वर्ग लोक में ले जाना है । जो दक्षिण से घुसकर उसमें बैठता है तो ऐसा
समझना चाहिये मानो वह उस समय नाव में घुसने लगा जब वह चल पड़ी और वह
पीछे और बाहर रह गया ॥१६॥

इस पर जो समिधा रखता है वह मानो ईंट है । जिस मंत्र से आहुति देता है वह
यजुः है जिससे वह ईंट रक्खी जाती है । और जब ईंट रक्खी जाती है तब आहुति दी जाती

हूयन्ते या एता अग्निहोत्राहुतयः ॥१७॥

प्रजापतिर्वाऽअग्निः । संवत्सरो वै प्रजापतिः संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निहोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते संवत्सरे-संवत्सरे चित्यमग्निमाप्नोति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येतद्ध हास्याग्निहोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते चित्यमग्निमाप्नोति ॥१८॥

सप्त च वै शतान्यशीतीनामृचः । विंशतिश्च स यत्सायं प्रातरग्निहोत्रं जुहोति ते द्वेऽआहुती ता अस्य संवत्सर ऽआहुतयः सम्पद्यन्ते ॥१९॥

सप्त चैव शतानि विंशतिश्च । संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निहोत्रं महतोक्थेन सम्पद्यते संवत्सरे-संवत्सरे महदुक्थमाप्नोति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येतद्ध हास्याग्निहोत्रं महतोक्थेन सम्पद्यते महदुक्थमाप्नोति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [३. ३.] ॥

है। इसलिये उन रक्खी हुई ईंटों पर वे ही आहुतियाँ दी जाती हैं, जो अग्निहोत्र की आहुतियाँ हैं। (दूसरे बड़े यज्ञ से उपमा दी है) ॥१७॥

प्रजापति अग्नि है और प्रजापति संवत्सर है। इसलिये वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय पर अग्निहोत्र होता है और वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय किया जाता है, उस मनुष्य का जो यह समझकर अग्निहोत्र करता है ॥१८॥

अस्सी ऋचाओं की सात सौ बीस आहुतियाँ देवें। साय और प्रातः के अग्निहोत्र की दो आहुतियाँ होती हैं। इस प्रकार वर्ष भर में— ॥१९॥

सात सौ बीस आहुतियाँ हुईं। इस प्रकार वर्ष-प्रतिवर्ष यह अग्निहोत्र बड़ी स्तुति द्वारा किया जाता है। और जो अग्निहोत्र (उसके) रहस्य को समझकर करता है उसको बड़ी स्तुति की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अग्नौ ह वै देवाः । सर्वान्पशून्निदधिरे ये च ग्राम्या ये चारण्या विजयं वोपप्रैष्यन्तः कामचारस्य वा कामायायं नो गोपिष्ठो गोपायदिति वा ॥१॥

तान्नु हाग्निर्निचकमे । तैः संगृह्य रात्रिं प्रविवेश पुनरेम इति देवा एदग्निं तिरोभूतं

देवों ने अपने सब पशुओं को, चाहे गाँव के, चाहे जगली, अग्नि को सौंप दिया। या तो यह विजय के लिये जा रहे थे या स्वतन्त्र विचरना चाहते थे या यह समझकर कि अग्नि रक्षक है, इनकी रक्षा करेगा ॥१॥

अग्नि को उन पर लोभ आ गया। वह उनको लेकर रात्रि में प्रविष्ट हो गया। देवों ने कहा, चलो लौट चलें और जहाँ अग्नि छिपा था वहाँ पहुँच गये। उन्होंने जान लिया

ते ह विदा चक्रुरिह वै आविक्षद्रात्रिं वै आविक्षदिति तमेतत्प्रत्यायत्याᳬं रात्रौ सायमुपा-
तिष्ठन्त देहि नः पशून्पुनर्नः पशून्देहीति तेभ्योऽग्निः पशून्पुनरददात् ॥२॥

तस्मै कमग्नीऽउपतिष्ठेत । अग्नी वै दातारौ तावेनैतद्याचते सायमुपतिष्ठेत सायᳬं
हि देवा उपातिष्ठन्त दत्तो हैवास्माऽएतौ पशून्य एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥३॥

अथ यस्मान्नोपतिष्ठेत । उभये ह वाऽइदमग्रे सहासुर्देवाश्च मनुष्याश्च तद्यद्ध
स्म मनुष्याणां न भवति तद्ध स्म देवान्याचन्तऽइदं वै नो नास्तीदं नोऽस्त्विति ते
तस्याऽएव याच्ञायै द्वेषेण देवास्तिरोभूता नेद्धिनसानि नेद्द्वेष्योऽसानीति तस्मान्नोप-
तिष्ठेत ॥४॥

अथ यस्मादुपैव तिष्ठेत । यज्ञो वै देवानामाशीर्यजमानस्य तद्वाऽएष एव यज्ञो
यदाहुतिराशीरेव यजमानस्य तद्यदेवास्यात्र तदेनैतदुपतिष्ठमानः कुरुते तस्मादुपैव
तिष्ठेत ॥५॥

अथ यस्मान्नोपतिष्ठेत । यो वै ब्राह्मणं वा शᳬंसमानोऽनु चरति क्षत्रियं वायं
मे दास्यत्ययं मे गृहान्करिष्यतीति यो वै तं वाचेन वा कर्मणा वाभिरिराधयिषति तस्मै वै स
देयं मन्यतेऽथ य आह किं नु त्वं ममासि यो मे न ददासीतीश्वर एनं द्वेष्टोरीश्वरो निर्वेदं

कि अग्नि यहाँ छिपा है, रात में छिपा है। जब सायंकाल को रात्रि वापिस आई तो उन्होंने
कहा, 'हमारे पशु लौटा, हमारे पशु लौटा'। अग्नि ने उनके पशु लौटा दिये ॥२॥

इसलिये दोनों अग्नियों का नम्रता से सेवन करे। दोनों अग्नियाँ दाता हैं। उन्हीं से
माँगता है। शाम को सेवन करे। शाम ही को देवताओं ने सेवन किया था। जो ज्ञानपूर्वक
दोनों अग्नियों का सेवन करता है उसको वे पशु देते हैं ॥३॥

अग्नियों का सेवन करने के विरुद्ध यह युक्ति दी जाती है। पहले देव और मनुष्य
दोनों साथ रहते थे। जो चीज मनुष्यों के पास नहीं होती थी उसको वह देवों से माँगते
थे, 'हमारे पास यह वस्तु नहीं है। इसे हमको दीजिये'। इस माँगने के द्वेष के कारण
देव छिप गये। इसलिये देवों के पास नहीं जाना चाहिये कि कहीं वह हिंसा या द्वेष न
करें ॥४॥

सेवन करने के पक्ष में यह युक्ति दी जाती है। यज्ञ देवों का है और आशीर्वाद
यजमान का। यह आहुति (अग्निहोत्र) भी यज्ञ ही है और जो कुछ वह (यजमान) यहाँ
रहकर करता है वह यजमान के लिये आशीर्वाद है। इसलिये अवश्य सेवन करना
चाहिये ॥५॥

सेवन के विरुद्ध यह युक्ति है—जो कोई ब्राह्मण या क्षत्रिय के पास जाकर उसकी
प्रशंसा करता है और कहता है 'यह मुझे दान देगा या मेरा घर बनवा देगा'। वह उसको
वाणी और कर्म से खुश करता है परन्तु जो कहता है 'तू मेरा कौन है ? मुझे क्या देगा' ? तो
यह मालिक उससे अप्रसन्न रहेगा, उससे द्वेष करेगा। इसलिये अग्नियों के पास नहीं जाना

गन्तोस्तस्मान्नोपतिष्ठेतैतदित्त्वेवैष एतं याचते यदिन्द्धे यज्जुहोति तस्मान्नोपतिष्ठेत ॥६॥

अथ यस्मादुपैव तिष्ठेत । उत वै यावन्दातारं लभतऽएवोतो भर्ता भार्यं नानुबुध्यते स य देवाह भार्यो वै तेऽस्मि बिभृहि मेत्यथैनं वेदाथैनं भार्यं मन्यते तस्मादुपैव तिष्ठेतेदमित्तु समस्तं यस्मादुपतिष्ठेत ॥७॥

प्रजापतिर्वाऽएष भूत्वा । यावत ईष्टे यावदेनमनु तस्य रेतः सिञ्चति यदग्निहोत्रं जुहोतीदमेवैतत्सर्वमुपतिष्ठमानोऽनुविकरोतीदᳬ सर्वमनुप्रजनयति ॥८॥

स वाऽउपवत्या प्रतिपद्यते । इयं वाऽउप द्वयेनेयमुप यद्धीदं किं च जायतेऽस्यां तदुपजायतेऽथ यन्न्यृच्छत्यस्यामेव तदुपोप्यते तदहोरात्र्या भूयो भूय एवाद्यं भवति तदस्य्यैवैतद्भूम्ना प्रतिपद्यते ॥६॥

स आह । उपप्रयन्तोऽअध्वरमित्यध्वरो वै यज्ञ उपप्रयन्तो यज्ञमित्येवैतदाह मन्त्रं

चाहिये क्योंकि प्रज्वलित करने और आहुति देने से वह माँग चुकता है, फिर (माँगने के लिये) अग्नियों के पास नहीं जाना चाहिये ॥६॥

अब सेवन के पक्ष में यह युक्ति है । जो माँगता है उसको दाता भी मिल जाता है । कोई मालिक अपने नौकर की आवश्यकताओं को नहीं जानता जब तक नौकर नहीं कहता कि 'मैं आपके ही ऊपर हूँ । आप मेरा पालन कीजिये' । जब जान जाता है कि यह मेरे ही आश्रित है तो उसको पालन करता है । इसलिये अग्नियों का सेवन ही करना चाहिये । अग्नियों के सेवन के पक्ष में यह युक्तियाँ हैं ॥७॥

अग्नि प्रजापति है । इसलिये जब अग्निहोत्र किया जाता है तो वह (अग्नि) जिस पर शासन करता है या जो उसके अनुकूल होता है उसके वीर्य का वह सिंचन करता है । (अग्नियों के) सेवन करने वाला उस अग्नि का इन सब बातों में अनुकरण करता है । और सन्तानोत्पत्ति करता है ॥८॥

वह 'उप'* वाले मन्त्र से प्रार्थना करता है । 'उप' का अर्थ है पृथिवी । और यह दो प्रकार से । जो कुछ इस संसार में उत्पन्न होता है वह इस पृथिवी पर उत्पन्न होता है ('उप' + जायते) । और जो नष्ट होता है वह यहीं दबाया जाता है ('उप' + उप्यते) । इसलिये यहाँ रात दिन आधिक्य होता रहता है । (अर्थात् पृथ्वी पर जो उत्पन्न हुआ वह भी आधिक्य है और जो उसमें गाड़ दिया गया वह भी आधिक्य हुआ) । इसलिये वह ('उप' वाले मन्त्र से आरम्भ करके) आधिक्य से आरम्भ करता है ॥६॥

अब वह कहता है, 'उप प्रयन्तोऽअध्वरम्' । अर्थात् 'मैं अध्वर में (पर) जाऊँ' ।

---

* उप प्रयन्तोऽअध्वरं मन्त्रं वोचेमाग्नये । आरेऽअस्मे च शृण्वते । (यजु० ३।११)

वोचेमाग्नय इति मन्त्रमु हास्मा एतद्वदन्मन्यत आरेऽअस्मे च शृण्वत इति यद्यप्यस्मदारका-दस्यथ न एतच्छृण्वेनमेनेतन्मन्यस्वेत्येवैतदाह ॥१०॥

अग्निर्मूर्धा दिवः। ककुत्पतिः पृथिव्या अयम्। अपाꣳ रेताꣳसि जिन्वतीत्यन्वेव धावति तद्यथा याचन्कल्याणं वदेदामुष्यायणो वै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्मा असीत्येवमेषा ॥११॥

अथैन्द्राग्नी। उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुवध्याऽउभा राधसः सह मादयध्यै। उभा दातारानिषाꣳ रयीणामुभा वाजस्य सातये हुवे वामित्येष वाऽइन्द्रो य एष तपति स यदस्तमेति तदाहवनीय प्रविशति तदुभावेवैतत्सह सन्ताऽउपतिष्ठतऽउभौ मे सह सन्तौ दत्तामिति तस्मादैन्द्राग्नी ॥१२॥

अयं ते योनिर्ऋत्वियः। यतो जातोऽअरोचथाः। तं जानन्नग्नऽआरोहाथा नो वर्धया रयिमिति पुष्टं वै रयिर्भूयो भूय एव न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैतदाह ॥१३॥

'अध्वर' नाम है यज्ञ का। इसलिये 'मैं यज्ञ मे (पर) जाऊँ' ऐसा अर्थ हुआ। अब कहता है, 'मन्त्र वोचेमाग्नये'। 'अग्नि के लिये मत्र बोलें'। क्योंकि वह मत्र बोलने ही को है। अब कहता है, 'आरेऽअस्मे च शृण्वते'। 'उसके लिये जो हमको दूर से सुनता है। अर्थात् यद्यपि तू हमसे दूर है तो भी तू इस प्रार्थना को सुन, और हमारा भला चीत' ॥१०॥

अब कहता है, 'अग्निर्मूर्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्याऽ अयम्। अपाꣳ रेताꣳसि जिन्वति' (यजुर्वेद ३।१२)। 'अग्नि द्यौ लोक का सिर, महान्, पृथिवी का पति है। यह जलों म वीर्य को सींचता है'। इस प्रकार इस मत्र के द्वारा यह प्रार्थना करता हुआ उसके पीछे दौड़ता है जैसे माँगने वाले दौड़ते हैं और कहता है, 'तू ऐसे की सन्तान है, तू ऐसा कर सकता है, तू ऐसा है' ॥११॥

अब इन्द्र और अग्नि वाला मत्र—'उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुवध्याऽउभा राधस सह मादयध्यै। उभा दातारविषाꣳरयीणामुभा वाजस्य सातये हुवे वाम्' (यजु० ३।१३)। 'इन्द्र और अग्नि, मैं तुम दोनों को बुलाता हूँ। मैं तुम दोनों को प्रीति की हवि से प्रसन्न करूँगा। तुम दोनों बल और धन के दाता हो। तुम दोनों को अन्न की प्राप्ति के लिये बुलाता हूँ'। इन्द्र सूर्य का नाम है। जब वह अस्त हो जाता है तो आहवनीय अग्नि में प्रविष्ट हो जाता है। इसलिये प्रार्थी उन दोनों मिले हुओं से प्रार्थना करता है कि वह दोनों मिलकर मुझको देंगे। इसीलिये इन्द्र और अग्नि वाला मत्र पढता है ॥१२॥

अब पढता है, 'अयं ते योनिर्ऋत्वियो यतो जातोऽअरोचथा। तं जानन्नग्नऽआरोहाथा नो वर्धया रयिम्' (यजु० ३।१४)। 'यह तेरी ऋतु के अनुकूल योनि है जहाँ से उत्पन्न होकर तू चमकता है। हे अग्नि! इस बात को जानकर उठ और हमारा धन बढ़ा'। 'रयि' का अर्थ है पुष्टि। इस मन्त्र का अर्थ यह है कि तू हमारी बढ़ोतरी कर' ॥१३॥

अयमिह प्रथमः । धायि धातृभिर्होता यजिष्ठोऽअध्वरेष्वीड्यः । यमप्नवानो भृगवो विरुरुचुर्वनेषु चित्रं विभ्वं विशे-विशऽइत्यन्वेव धावति तद्यथा याचन्कल्याणं वदेदामुष्यायणो वै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीत्येवमेषा यथोऽएवैष तथोऽएवैनमेतदाह यदाह विभ्वं विशे-विशऽइति विभूर्ह्येव विशे-विशे ॥१४॥

अस्य प्रत्नाम् । अनु द्युतꣳ शुक्रं दुदुह्रेऽअह्रयः । पयः सहस्रसामृषिमिति परमा वाऽएषा सनीनां यत्सहस्रसनिस्तदेतस्यैवावरुद्ध्यै तस्मादाह पयः सहस्रसामृषिमिति ॥१५॥

तदेतत्समाहार्यꣳ षड्चं । तस्योपवती प्रथमा प्रत्नवत्युत्तमावोचाम तद्यस्मादुपवत्यथाद एव प्रत्नं यावन्तो ह्येव सनाग्रे देवास्तावन्त एव देवास्तस्माददः प्रत्नं तदिमेऽएवान्तरेण सर्वे कामास्तेऽअस्माऽइमे संजानाने सर्वान्कामान्त्संनमतः ॥१६॥

स वै त्रिः प्रथमां जपति । त्रिरुत्तमां त्रिवृत्प्रायणा हि यज्ञास्त्रिवृदुदयनास्तस्मात्त्रिः प्रथमां जपति त्रिरुत्तमाम् ॥१७॥

अब कहता है, 'अयमिह प्रथमो धायि धातृभिर्होता यजिष्ठोऽअध्वरेष्वीड्यः । यमप्नवानो भृगवो विरुरुचुर्वनेषु चित्रं विभ्वं विशेविशे' (यजु० ३।१५)। 'विधाताओं द्वारा प्रथम यह यहाँ बनाया गया। सर्वश्रेष्ठ होता और यज्ञ में पूजा के योग्य। जिसको अप्नवान और भृगु ने प्रज्वलित किया। वनों में विचित्रता से चमकते हुये और घर घर में फैलते हुये' ॥१४॥

अब कहता है, 'अस्य प्रत्नामनु द्युतꣳ शुक्रं दुदुह्रे अह्रयः। पयः सहस्रसामृषिम्' (यजुर्वेद ३।१५)। '(अह्रयः) न शरमाने वाले लोगों ने (अस्य) इस अग्नि के (प्रत्नाम्) सन्तान (द्युतꣳ) प्रकाश युक्त (शुक्रं) शुद्ध (पयः) दूध को। सहस्रसाम् + ऋषिम्) हजारों देने वाले ऋषि से (दुदुह्रे) दूहा'। 'सहस्रसा' का अर्थ है परम दान देने वाला। इसी की प्राप्ति के लिये वह कहता है 'सहस्रसाम् ऋषिम्' ॥१५॥

यह छः ऋचाओं के मन्त्र हैं। पहले में 'उप' शब्द है और पिछले में 'प्रत्न'। (अर्थात् यजुर्वेद के तीसरे अध्याय, ११ से १६ मन्त्र तक)। हमने इनका उच्चारण इसलिये किया 'उप' वाली यह अर्थात् पृथ्वी है और प्रत्न (सन्तान) वह अर्थात् द्यौ है। क्योंकि जितने देव पहले थे उतने अब भी हैं इसलिये 'प्रत्न' का अर्थ द्यौ लोक है। अब इन्हीं दोनों के बीच में सब कामनायें हैं और यह दोनों यजमान के हित के लिये और उसकी कामनाओं की पूर्ति के लिये प्रयुक्त हैं ॥१६॥

पहला मन्त्र तीन बार जपता है और अन्तिम तीन बार। क्योंकि यज्ञ तीन आरम्भ और तीन अन्त वाले होते हैं। इसलिये तीन बार प्रथम मन्त्र जपता है और तीन बार अन्तिम ॥१७॥

यद्व वाऽअत्राग्निहोत्रं जुह्वत्। वाचेन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तदवद्यत्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजायै वा ॥१८॥

तद्वु खलु तनूपा अग्नेऽसि। तन्वं मे पाह्यायुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चोदा अग्नेऽसि वर्चो मे देहि। अग्ने यन्मे तन्वा ऊनं तन्मऽआपृणेति ॥१९॥

यद्व वाऽअत्राग्निहोत्रं जुह्वत्। वाचेन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तदवद्यत्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजायै वा तन्मे पुनराप्याययेत्येवैतदाह तथो हास्यैतत्पुनराप्यायते ॥२०॥

इन्धानास्त्वा। शतꣳ हिमा द्युमन्तꣳ समिधीमहीति शतं वर्षाणि जीव्यास्मेत्येवैतदाह तावत्त्वा महान्तꣳ समिधीमहीति यदाह द्युमन्तꣳ समिधीमहीति वयस्वन्तो वयस्कृतꣳ सहस्वन्तः सहस्कृतमिति वयस्वन्तो वयं भूयास्म वयस्कृत्त्वं भूया इत्येवैतदाह सहस्वन्तो वयं भूयास्म सहस्कृत्त्वं भूया इत्येवैतदाहाग्ने सपत्नदम्भनमदब्धासोऽअदाभ्यमिति त्वया वयꣳ सपत्नान्पापीयसः क्रियास्मेत्येवैतदाह ॥२१॥

अग्निहोत्र करने में जो कुछ भूल वाणी या कर्म से करता है उससे वह आत्मा आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

इसलिये कहता है, 'तनूपाऽ अग्नेऽसि तन्वं मे पाह्यायुर्दाऽ अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चोदाऽअग्नेऽसि वर्चो मे देहि। अग्ने यन्मे तन्वाऽ ऊनं तन्मऽ आपृण' (यजु० ३।१७)। 'हे अग्नि! तू शरीरों की रक्षक है, मेरे शरीर की रक्षा कर। हे अग्नि! तू आयु की देने वाली है, मुझे आयु दे। हे अग्नि! तू वर्चस् की देने वाली है, मुझे वर्चस् दे। हे अग्नि! जो मेरे शरीर में कमी है उसको मेरे लिये पूरा कर' ॥१९॥

और अग्निहोत्र करने में वह वाणी या कर्म से जो भूल करता है उससे वह आत्मा आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है। जब वह इस मन्त्र को पढ़ता है 'मेरी कमी को पूरा कर' तो वह कमी पूरी हो जाती है ॥२०॥

अब कहता है, 'इन्धानास्त्वा शतꣳ हिमा द्युमन्तꣳ समिधीमहि' (यजु० ३।१८)।
'प्रज्वलित हम सौ वर्षों तक तुझ जलते हुये के ऊपर समिधा रखते हैं'। इससे तात्पर्य है कि
हम सौ वर्ष जीते रहें। और 'जलते हुये तुझ पर समिधा रखें' का अर्थ है कि 'हे महान्!
हम तुझको प्रज्वलित करते हैं'। अब कहता है—'वयस्वन्तो वयस्कृतꣳ सहस्वन्तः सहस्कृतम्'
(यजु० ३।१८)। 'अन्न वाले हम तुझ अन्न देने वाले को, बलवान हम बल देने वाले
तुझको'। इसका अर्थ है कि 'हम अन्न वाले हों, तू अन्न देने वाला हो। हम बल वाले
हों, तू बल देने वाला हो'। अब कहा—'अग्ने सपत्नदम्भनमदब्धासोऽअदाभ्यम्'।
(यजु० ३।१८)। 'हे अग्नि! अहिंसित हम तुझ अहिंसित और शत्रुओं को दमन करने
वाले को'। इसका तात्पर्य यह है कि तेरी सहायता से शत्रुओं को सर्वथा दुःखी करें' ॥२१॥

चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीयेति । त्रिरेतज्जपति रात्रिर्वै चित्रावसुः सा हीयᳪं सगृह्येव चित्राणि वसति तस्मान्नास्काच्चिन दद्दृशे ॥२२॥

एतेन ह स्म वाऽऋषयः । रात्रेः स्वस्ति पारᳪ समश्नुवतऽएतेनो ह सैनात्रा-न्नेनोष्ट्रा रक्षाᳪसि न विन्दन्त्येतेनोऽएवैष एतद्रात्रेः स्वस्ति पारᳪ समश्नुतऽएतेनोऽएनᳪ रात्रेर्णाष्ट्रा रक्षाᳪसि न विन्दन्त्येतावन्नु तिष्ठञ्जपति ॥२३॥

अथासीनः । स त्वमग्ने सूर्यस्य वर्चसा गथा इति तद्यदस्तं यन्नादित्य आहवनीयं प्रविशति तेनैतदाह समृषीणाᳪ स्तुतेनेति तद्यदुपतिष्ठते तेनैतदाह सं प्रियेण धाम्नेत्या-हुतयो वाऽअस्य प्रिय धामाहुतिभिरेव तदाह समहमायुषा स वर्चसा स प्रजया सᳪराय-स्पोषेण ग्मिषीयेति यथा त्वमेतैः समगथा एवमहमायुषा वर्चसा प्रजया रायस्पोषेणेति यद्भूम्नेति तदेवमहमेतैः सगच्छाऽइत्येवैतदाह ॥२४॥

अथ गामभ्यैति । अन्ध स्थान्धो वो भक्षीय मह स्थ महो वो भक्षीयेति यानि वो वीर्याणि यानि वो महाᳪसि तानि वो भक्षीयेत्येवैतदाहोर्ज स्थोर्जं वो भक्षीयेति रस

तीन चार इस मन्त्रांश को जपे—'चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीय' (यजु० ३।१८)। 'हे चित्र वाली, हम भलीभाँति तेरे पार को पा जायँ'। 'चित्रावसु' रात है। क्योंकि यह चित्रों को इकट्ठा करके रहती है। इसीलिये (रात में) दूर से चित्र अर्थात् स्पष्ट नहीं दीखता ॥२२॥

इसी मन्त्र से ऋषि लोग रात के पार को भलीभाँति पा गये। और इसी के कारण दुरात्मा राक्षसों ने उनको न पाया। इसी प्रकार इसी मन्त्र के द्वारा वह रात के पार को भली भांति पा जाता है और इसी के कारण दुरात्मा राक्षस उसको नहीं पा सकते। इस मन्त्र को वह खड़े होकर जपता है ॥२३॥

अब बैठे बैठे यह जपता है—'स त्वमग्ने सूर्यस्य वर्चसागथा'। (यजु० ३।१६) 'हे अग्नि, तू सूर्य के वर्चस् (प्रकाश) को प्राप्त हो गया'। यह वह कहता है क्योंकि डूबता हुआ सूर्य आहवनीय में घुस जाता है। इसीलिये कहा। अब कहा—'समृषीणाᳪ स्तुतेन'। (यजु० ३।१६)। 'ऋषियों की स्तुति से'। चूँकि वह खड़े होकर स्वयं प्रार्थना करता है इसलिये ऐसा कहता है—'स प्रियेण धाम्ना' (यजु० ३।१६)। 'प्रिय घर के द्वारा'। आहुतियाँ इसका प्रियधाम हैं। इसलिये 'धाम के द्वारा' का अर्थ है आहुतियों के द्वारा। अब कहा—'समहमायुषा स वर्चसा स प्रजया सᳪरायस्पोषेण ग्मिषीय' (यजु० ३।१६)। 'मैं आयु, वर्चस्, सन्तान और धन की प्राप्ति करूँ'। इसका तात्पर्य यह है कि 'जैसे तूने यह चीजें प्राप्त कीं, वैसे मैं भी आयु, वर्चस्, सन्तान और धन अर्थात् समृद्धि को प्राप्त हो जाऊँ' ॥२४॥

अब इस मन्त्र को पढ़कर गाय के पास जाता है—'अन्ध स्थान्धो वो भक्षीय मह स्थ महो वो भक्षीय (यजु० ३।२०)। 'तुम अन्ध (अन्न) हो, मैं तुम्हारा अन्न खाऊँ,

स्थ रसं वो भक्षीयेत्येवैतदाह रायस्पोष स्थ रायस्पोषं वो भक्षीयेति भूमा स्थ भूमानं वो भक्षीयेत्येवैतदाह ॥२५॥ शतम् ११०० ॥

रेवती रमध्वमिति रेवन्तो हि पशवस्तस्मादाह रेवती रमध्वमित्यस्मिन्योनावस्मिन्गोष्ठेऽस्मिंल्लोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापगातेत्यात्मन एवैतदाह मदेव मापगातेति ॥२६॥

अथ गामभिमृशति । सꣳहितासि विश्वरूपीति विश्वरूपा इव हि पशवस्तस्मादाह विश्वरूपीत्यूर्जा माविश गौपत्येनेत्यूर्जेति यदाह रसेनेति तदाह गौपत्येनेति यदाह भूम्नेति तदाह ॥२७॥

अथ गार्हपत्यमभ्यैति । स गार्हपत्यमुपतिष्ठतऽउप त्वाग्ने दिवे-दिवे दोषावस्तर्धिया वयम् । नमो भरन्त एमसीति नम एवास्माऽएतत्करोति यथैनं न हिꣳस्यात् ॥२८॥
राजन्तमध्वराणां । गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्धमानꣳ स्वे दमऽइति स्वं वै

तुम धन हो, मैं तुम्हारा धन खाऊँ' । इसका तात्पर्य है कि तुम्हारे जो पराक्रम हों और जो धन हों उनका मैं उपभोग करूँ । अब कहा—'ऊर्ज स्थोर्जं वो भक्षीय (यजु० ३।२०) ।
'तुम ऊर्ज हो मैं तुम्हारे ऊर्ज को भोगूँ' । अर्थात् 'तुम रस हो । मैं तुम्हारे रस को भोगूँ' ।
अब कहा—'रायस्पोष स्थ रायस्पोषं वो भक्षीय' (यजु० ३।२०) । 'तुम धन हो, तुम्हारे धन को मैं भोगूँ' । अर्थात् तुम समृद्धि हो, मैं तुम्हारी समृद्धि का भोग करूँ ॥२५॥

अब कहा 'रेवती रमध्वम्' (यजु० ३।२१) । 'हे धन वालो । रमण करो' । रेवन्त अर्थात् धन वाले पशु हैं । इसलिये कहा, 'रेवती रमध्वम्' । अब कहा—'अस्मिन् योनावस्मिन् गोष्ठेऽस्मिँल्लोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापगात' । 'इस स्थान में, इस बाड़े में, इस लोक में, इस घर में । यहाँ ही रहो । यहाँ से न जाओ । यहाँ अपने लिये कहा है अर्थात् 'मुझको छोड़कर न जाओ' ॥२६॥

अब इस मंत्र से गाय को छूता है—'सꣳहितासि विश्वरूपी' (यजु० ३।२२) । 'तू इकट्ठा करने वाली और ... रूप वाली है' । पशु भिन्न-भिन्न रूप वाले होते हैं इसलिये (गाय को) 'विश्वरूपी' कहा । अब कहा—'ऊर्जा माविश गौपत्येन' (यजु० ३।२२) । '(गौपत्येन ऊर्जा) गौओं से युक्त ऊर्ज के द्वारा (मा) मुझमें (विश) प्रविष्ट हो' । यहाँ 'ऊर्ज' कहने से 'रस' का तात्पर्य है और 'गौपत्य' कहने से तात्पर्य है 'समृद्धि' का ॥२७॥

अब गार्हपत्य में जाता है और उसकी अर्चना करता है इस मंत्र से—'उप त्वाग्ने दिवे दिवे दोषावस्तर्धिया वयम् । नमोभरन्तऽ एमसि' (यजु० ३।२२) । 'हे अग्नि ! दिन-प्रतिदिन नमस्कार करते हुये हम रात को प्रकाशित करने वाले तुमको बुद्धि से प्राप्त होते हैं' । यह इसलिये इसकी अर्चना करता है कि कहीं यह उसको हानि न पहुँचा दे ॥२८॥

अब कहा है, 'राजन्तमध्वराणां गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्धमानꣳ स्वे दमे'

तऽइदं यन्मम तन्नो भूयो-भूय एव कुर्वित्येवैतदाह ॥२६॥

स नः पितेव सूनवे । अग्ने सूपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तयऽइति यथा पिता पुत्राय सूपचरो नैनैनं केन चन हिनस्त्येवं नः सूपचर एधि मैव त्वा केन चन हिꣳसिष्मे-त्येवैतदाह ॥३०॥

अथ द्विपदाः । अग्ने त्वं नोऽअन्तम उत त्राता शिवो भवा वरुथ्यः । वसुरग्निर्व-सुश्रवा अच्छा नक्षि द्युमत्तमꣳ रयिं दाः ॥ तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सखिभ्यः । स नो बोधि श्रुधी हवमुरुष्या णोऽअघायतः समस्मादिति ॥३१॥

यद्वा आहवनीयमुपतिष्ठते । पशूंस्तद्याचते तस्मादुच्चावचैश्छन्दोभिरुपतिष्ठत-ऽउच्चावचा इव हि पशवोऽथ यद्गार्हपत्यं पुरुषांस्तद्याचते तद्गायत्रं प्रथमं त्रिचं गायत्रं वाऽअग्नेश्छन्दः स्वेनैवैनमेतच्छन्दसोपपरैति ॥३२॥

अथ द्विपदाः । पुरुषछन्दसं वै द्विपदा द्विपद्वाऽअयं पुरुषः पुरुषानेवैतद्याचते

(यजु० ३।२३) । 'यज्ञों के प्रकाशित करने वाले, ऋत के चमकने वाले रक्षक, अपने घर में बढ़ने वाले तुझको' । इसका तात्पर्य है कि यह मेरा घर तेरा ही घर है । इसको हमारे लिये समृद्धि-शील कर ॥२६॥

अब कहा, 'स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तये' (यजु० ३।२४) । 'हे अग्नि, तू हमारे लिये उसी प्रकार सुलभ हो जैसे पिता पुत्र को । और हमारी स्वस्ति कर' । इसका तात्पर्य है कि जैसे पिता पुत्र के लिये सुलभ होता है और किसी प्रकार उसको हानि नहीं पहुँचाता, इसी प्रकार तू भी हमारे लिये सुलभ हो, किसी प्रकार हानि न पहुँचा ॥३०॥

अब यह दो पद वाले मन्त्र को पढ़ता है, 'अग्ने त्व नोऽअन्तमऽ उत त्राता शिवो भवा वरूथ्यः । वसुरग्निर्वसुश्रवाऽ अच्छा नक्षि द्युमत्तमꣳ रयिं दाः' (यजु० ३।२५) । 'तं त्वा शोचिष्ठ दीदिव सुम्नाय नूनमीमहे सखिभ्यः । स नो बोधि श्रुधी हवमुरुष्या णोऽअघायत' समस्मात्' (यजु० ३।२६) । 'हे अग्नि ! तू मेरे निकट रह । रक्षक, कल्याणकारी और घर का हितकर हो । हे अग्नि, तुम वसु (धन) हो, वसुश्रवा अर्थात् धन देने के लिये प्रसिद्ध हो । हमको अच्छा अच्छा चमकदार धन दो' (यजु० ३।२५) । 'अपने मित्रों को सुख के लिये हम तुझ प्रकाश-स्वरूप और चमकने वाले के पास आते हैं । हमारे साथ रह, हमारी बात सुन और हमको पापी शत्रु से बचा । (यजु० ३।२६) ॥३१॥

अब आहवनीय की अर्चना करता है तो पशुओं की याचना करता है, इसलिये ऊँचे-नीचे मन्त्रों को जपता है । क्योंकि पशु भिन्न आकार के होते हैं । जब गार्हपत्य की अर्चना करता है तो पुरुषों की याचना करता है । इसलिये पहली तीन ऋचायें गायत्री छन्द में हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इसलिये उसी के छन्द से स्तुति करता है ॥३२॥

अब वह (ऊपर के) दो पद वाले मन्त्र जपता है । दो पद वाले मन्त्र पुरुष छन्द

पुरुषान्हि याचते तस्माद्द्विपदाः पशुमान्ह वै पुरुषवान्भवति य एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥२३॥

अथ गामभ्यैति । इड ऽएह्यदित ऽएहीतीडा हि गौरदितिर्हि गौस्तामभिमृशति काम्या एतेति मनुष्याणाᳬं ह्येतासु कामाः प्रविष्टास्तस्मादाह काम्या एतेति मयि वः कामधरणं भूयादित्यहं वः प्रियो भूयासमित्येवैतदाह ॥२४॥

अथान्तरेणाहवनीयं च गार्हपत्यं च । प्राङ् तिष्ठन्नग्निमीक्षमाणो जपति सोमानᳬं स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते । कक्षीवन्तं य औशिजः ॥ यो रेवान्यो ऽअमीवहा वसुवित्पुष्टिवर्धनः । स नः सिषक्तु यस्तुरः ॥ मा नः शᳬंसो ऽअररुषो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य । रक्षा णो ब्राह्मणस्पत ऽइति ॥२५॥

यद्वा ऽआहवनीयमुपतिष्ठते । दिवं तदुपतिष्ठते ऽथ यद्गार्हपत्यं पृथिवीं तदथैतदन्तरिक्षमेषा हि दिग्बृहस्पतेरेताᳬं ह्येतद्दिशमुपतिष्ठते तस्माद्बार्हस्पत्यं जपति ॥२६॥

महि त्रीणामवोऽस्तु । द्युक्षं मित्रस्यार्यम्णः । दुराधर्षं वरुणस्य ॥ न हि तेषाममा-

हैं, क्योंकि पुरुष भी दो पैर वाला है, इसलिये पुरुषों की याचना करता है। पुरुषों की याचना करता है इसलिये दो पदों वाले मंत्र को जपता है। जो इस रहस्य को समझकर (दोनों अग्नियों की) सेवा करता है उसको पशु और पुरुष दोनों प्राप्त होते हैं ॥२३॥

अब वह इस मंत्र को जप कर गाय के पास जाता है, 'इड ऽएह्यदित ऽएहि' (यजु० ३।२७)। 'हे इडा, आ। हे अदिति आ'। इडा गौ है। अदिति गौ है। 'काम्या ऽएत' अर्थात् 'कामना के योग्य तुम आओ' यह कहकर छूता है। इनमें मनुष्यों की कामनायें हैं। इसलिये इनको 'काम्या एत' कहा' (यजु० ३।२७)। अब कहा—'मयि वः कामधरणं भूयात्' (यजु० ३।२७)। 'आपकी मेरे में इच्छा-पूर्ति हो'। अर्थात् मैं आपका प्रिय होऊँ, यह तात्पर्य है ॥२४॥

अब आहवनीय और गार्हपत्य के बीच में खड़ा होकर पूर्व को देखकर (इन तीन मंत्र) को जपता है—'सोमानᳬं स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते। कक्षीवन्तं य ऽ औशिजः ॥ यो रेवान् यो ऽ अमीवहा वसुवित् पुष्टिवर्धनः। स नः सिषक्तु यस्तुरः ॥ मा नः शᳬंसो ऽअररुषो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य। रक्षा णो ब्रह्मणस्पते' (यजु० ३।२८, २९, ३०)। 'हे वाणी के पति, सोम को अर्पण करने वाले कक्षीवान औशिज को सुरीला कर'। 'धन वाला, दुःखनाशक, समृद्धिशील और पुष्टि देने वाला तथा तीव्र, हमारे पास आवे'। 'हे वाणी के पति! हमारी रक्षा कर। बुरों का शाप हम तक न आवे और न किसी मनुष्य की धूर्तता' ॥२५॥

जब वह आहवनीय में जाता है तो मानो द्यौ लोक में जाता है और जब गार्हपत्य में जाता है तो मानो पृथ्वी लोक में, इससे वह अन्तरिक्ष में जाता है। यह बृहस्पति की दिशा है। इस दिशा को प्राप्त होना चाहता है इसलिये बृहस्पति वाला मंत्र जपता है ॥२६॥

अब जपता है, 'महि त्रीणामवोऽस्तु द्युक्षं मित्रस्यार्यम्णः। दुराधर्षं वरुणस्य' (यजु० ३।३१)। 'नहि तेषाममा चन नाध्वसु वारणेषु। ईशे रिपुरघशᳬंसः' (यजु० ३।३२)।

चन नाध्वसु वारणेषु । ईशे रिपुरघशꣳसः ॥ ते हि पुत्रासो अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यच्छन्त्यजस्रमिति तत्रास्ति नाध्वसु वारणेष्वित्येते ह वाऽअध्वानो वारणा यऽइमे-ऽन्तरेण द्यावापृथिवीऽएतान्ह्येतदुपतिष्ठते तस्मादाह नाध्वसु वारणेष्विति ॥३७॥

अथैन्द्री । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सेन्द्रमेवैतदग्न्युपस्थानं कुरुते कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सश्चसि दाशुषऽइति यजमानो वै दाश्वान्न यजमानाय द्रुह्यसीत्येवैतदाहोपोपेन्नु मघवन्भूय इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यतऽइति भूयो-भूय एव न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैत-दाह ॥३८॥

अथ सावित्री । सविता वै देवानां प्रसविता तथो हास्माऽएते सवितृप्रसूता एव सर्वे कामाः समृध्यन्ते तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदया-दिति ॥३९॥

अथाग्नेयी । तदग्नयऽएवै तदात्मानमन्ततः परिददाति गुप्त्यै परि ते दूडभो रथोऽस्माꣳ ॥ २ ऽअश्नोतु विश्वतः । येन रक्षसि दाशुष इति यजमाना वै दाश्वाꣳसो

ते हि पुत्रासोऽ अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यच्छन्त्यजस्रम्' (यजु० ३।३३) । 'बड़ी द्यौ लोक सम्बन्धी, न पराजित होने वाली मित्र, अर्यमा और वरुण तीनों की रक्षा (हमारे लिये) हो' । '(इन देवों से रक्षित) लोगों पर भयानक मार्गों अथवा घरों में पापी शत्रु स्वत्व नहीं प्राप्त कर सकते' । '(ये देव) निरन्तर मनुष्य के लिये अदिति के पुत्रों के जीवन के लिये ज्योति देते हैं' । यहाँ कहा 'नाध्वसु वारणेषु (भयानक मार्गों में)' क्योंकि द्यौ और पृथिवी के बीच के मार्ग भयानक हैं । इन्हीं मार्गों में उसको चलना है । इसलिये कहता है 'भयानक मार्गों में' ॥३७॥

अब इन्द्र की स्तुति है । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । इसलिये इन्द्र से ही अग्नि के उपस्थान को सम्बद्ध करता है, 'कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सश्चसि दाशुषे' (यजु० ३।३४) । 'हे इन्द्र ! तू कभी रिक्त (barren) नहीं । और कभी अपने सेवक को विफल नहीं करता' । 'दाशुषे' का तात्पर्य है यजमान । 'तू यजमान से कभी द्रोह नहीं करता' । इस मन्त्र के पढ़ने से यही तात्पर्य है । अब कहता है, 'उपोपेन्नु मघवन् भूयऽ इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यते' (यजु० ३।३४) । 'हे मघवन्, तुझ देव का दान अधिक ही होता जाता है' । इसका तात्पर्य यह है कि हमको यहाँ अधिक पुष्ट कर ॥३८॥

अब सावित्री का जाप है । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही सब काम सफल होते हैं । इसलिये कहा, 'तत् सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात्' (यजु० ३।३५) ॥३९॥

अब अग्नि के लिये एक मन्त्र है । अपने को अन्त में रक्षार्थ अग्नि के ही समर्पण करता है, 'परि ते दूडभो रथोऽस्मांऽ अश्नोतु विश्वतः । येन रक्षसि दाशुषः' (यजु० ३।३६) । 'तेरा अवध्य रथ हमको चारों ओर से ढक ले जिससे तू पूजकों की रक्षा करता है' ।

यो ह वाऽअस्यानाधृष्यतमो रथस्तेनैष यजमानानभिरक्षति स यस्तेऽनाधृष्यतमो रथो येन यजमानानभिरक्षसि तेन नः सर्वतोऽभिगोपायेत्येवैतदाह त्रिरेतज्जपति ॥४०॥

अथ पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसंतनवदिति यदि पुत्रो न स्याद-प्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥४१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [३. ४.] ॥ अध्यायः ॥३॥ [१२] ॥

'दाशुषः' का अर्थ है यजमान । और अग्नि के पास जो अवध्य रथ है उससे वह यजमानों की रक्षा करता है । इस कहने का तात्पर्य है कि 'हे अग्नि, जो अवध्य रथ तेरे पास है और जिससे तू यजमानों की रक्षा किया करता है उससे हर ओर से हमारी रक्षा कर' । तीन बार इसको जपता है ॥४०॥

अब वह अपने पुत्र का नाम लेता है । 'मेरा यह लड़का (नाम लेकर) मेरे इस एक क्रम को जारी रक्खे' । यदि उसके पुत्र न हो तो अपना ही नाम ले ले ॥४१॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

अथ हुतेग्नीहोत्रऽउपतिष्ठते । भूर्भुवः स्वरिति तत्सत्येनैवैतद्वाचꣳ समर्धयति यदाह भूर्भुवः स्वरिति तया समृद्धयाशिषमाशास्ते सुप्रजाः प्रजाभि स्यामिति तत्प्रजामाशास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्वीरानाशास्ते सुपोषः पोषैरिति तत्पुष्टिमाशास्ते ॥१॥

यद्वाऽअदो दीर्घमग्न्युपस्थानम् । आशीरेव साशीरियं तदेतावतैवैतत्सर्वमाप्नोति तस्मादेतेनैवोपतिष्ठेतैतन्न्वेव वयमुपचराम इति ह स्माहासुरिः ॥२॥

अथ प्रवत्स्यन् । गार्हपत्यमेवाग्रऽउपतिष्ठतेऽथाहवनीयꣳ ॥३॥

स गार्हपत्यमुपतिष्ठते । नर्य प्रजा मे पाहीति प्रजाया हैष इष्टे तत्प्रजामेवास्माऽ एतत्परिददाति गुप्त्यै ॥४॥

अथाहवनीयमुपतिष्ठते । शꣳस्य पशून्मे पाहीति पशूनाꣳ हैष ईष्टे तत्पशूनेवास्माएतत्परिददाति गुप्त्यै ॥५॥

अग्निहोत्र के पश्चात् वह अग्नि को 'भूर्भुवः स्वः' (यजु० ३।३७) कहकर प्रार्थना करता है। ऐसा कहकर वह अपनी वाणी को सत्य से पवित्र करता है। और वाणी को पवित्र करके आशीर्वाद माँगता है—'सुप्रजाः प्रजाभिः स्याꣳ' । (यजु० ३।३७)। अर्थात् 'मैं अच्छी सन्तान वाला होऊँ'। इससे सन्तान को चाहता है। 'सुवीरो वीरैः' (यजु० ३।३७)। इससे वीरों को चाहता है। 'सुपोषः पोषैः' (यजु० ३।३७)। इससे पुष्टि चाहता है ॥१॥

वह बड़ी प्रार्थना भी आशीर्वाद थी और यह छोटी प्रार्थना भी उसी के लिये। इसलिये इससे भी वह सबको प्राप्त करता है इसलिये वह यह प्रार्थना करे। असुरि का कथन है, 'हम इसी से (अग्निहोत्र) करें' ॥२॥

यदि प्रवास (यात्रा) करना हो तो पहले गार्हपत्य में जावे, फिर आहवनीय में ॥३॥

प्रजापति के पास जाकर कहे, 'नर्य प्रजा मे पाहि' (यजु० ३।३७)। 'हे नरों के अग्नि, मेरी सन्तान की रक्षा कर'। (गार्हपत्य अग्नि) प्रजा का अधिष्ठाता है, इसलिये रक्षा के लिये वह प्रजा को उसी के सुपुर्द कर जाता है ॥४॥

अब आहवनीय के पास जाकर कहता है, 'शꣳस्य पशून् मे पाहि' (यजु० ३।३७)। 'हे प्रशंसनीय मेरे पशुओं को बचा'। (आहवनीय अग्नि) पशुओं का अधिष्ठाता है, इसलिये पशुओं की रक्षा के लिये (आहवनीय के) सुपुर्द करता है ॥५॥

अथ प्र वा व्रजति प्र वा धावयति। स यत्र वेलां मन्यते तत्स्यन्त्वा वाचं विसृजते-ऽथ प्रोष्य परेत्य यत्र वेलां मन्यते तद्वाचं यच्छति स यद्यपि राजान्तरेण स्यान्नेव तमुपेयात् ॥६॥

स आहवनीयमेवाग्रऽउपतिष्ठते। अथ गार्हपत्यं गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥७॥

स आहवनीयमुपतिष्ठते। आगन्म विश्ववेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम्। अग्ने सम्राडभि द्युम्नमभि सह आयच्छस्वेत्यथोपविश्य तृणान्यपलुम्पति ॥८॥

अथ गार्हपत्यमुपतिष्ठते। अयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसुवित्तमः। अग्ने गृहपतेऽभिद्युम्नमभि सह आयच्छस्वेत्यथोपविश्य तृणान्यपलुम्पत्येतन्नु जपेनैतेन न्वेव भूतिष्ठा इवोपतिष्ठन्ते ॥९॥

स वै खलु तूष्णीमेवोपतिष्ठेत। इदं वै यस्मिन्वसति ब्राह्मणो वा राजा वा श्रेयान्म-नुष्योन्वेव तमेव नार्हति वक्तुमिदं मे त्वं गोपाय प्राहं वत्स्यामीत्यथस्मिन्नेते श्रेयाᳪंसो

अब वह चलता है या (किसी यान में बैठकर) रवाना होता है। और जिस किसी सीमा को मान लेता है वहाँ तक चलकर बोलता है (अर्थात् अब तक मौन था अब बोलता है)। और जब यात्रा से वापिस आता है तो मानी हुई सीमा के भीतर आने पर मौन रहता है और चाहे उस समय घर मे राजा भी उपस्थित हो (तो भी उसके पास न जाकर) पहले अग्नि के पास जाता है ॥६॥

पहले आहवनीय के पास और फिर गार्हपत्य के पास जाता है। गार्हपत्य ही घर है। और घर ही प्रतिष्ठा का स्थान है। इसलिये वह अपने को घर में अर्थात् प्रतिष्ठा के स्थान में स्थापित करता है ॥७॥

वह इस मंत्र से आहवनीय मे जाता है—'आगन्म विश्ववेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम् अग्ने सम्राडभि द्युम्नमभि सहऽ आयच्छस्व' (यजु० ३।३८)। 'हे सम्राट अग्नि! हम तुझ विश्ववेद (सबके जानने वाले), वसुवित्तम (धन बाँटने वाले) के पास आते हैं। हमको प्रकाश और बल दे'। और तृणों से आग को हाँकता है ॥८॥

इस मन्त्र से गार्हपत्य के पास जाता है—'अयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसुवित्तमः। अग्ने गृहपतेऽभि द्युम्नमभि सहऽ आयच्छस्व' (यजु० ३।३९)। 'गार्हपत्य अग्नि घर का स्वामी और हमारी सन्तान के लिये दान देने वाला है। हे घर के स्वामी! अग्नि हमको प्रकाश और बल दे'। अब वह बैठकर तृणो से अग्नि को हाँकता है। इस प्रकार (यजमान) जप करके अग्नि के पास जाया करते हैं ॥९॥

मौन होकर भी जा सकता है और वह इसलिये—'यदि किसी स्थान में कोई ब्राह्मण राजा या श्रेष्ठ मनुष्य रहता हो तो कोई उससे यह नहीं कह सकता कि मैं यात्रा पर जा रहा हूँ, तुम मेरे माल की रक्षा करना। यहाँ भी श्रेष्ठ अग्नि देवों का निवास है। इसलिये इनसे

वसन्ति देवा अग्नयः क उ तानर्हति यस्त्विदं मे यूयं गोपायत प्राहं वत्स्यामीति ॥१०॥

मनो ह वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति। स वेद गार्हपत्यः परिदा मेदमुपागादिति तूष्णीमेवाहवनीयमुपतिष्ठते स वेदाहवनीयः परिदा मेदमुपागादिति ॥११॥

अथ प्र वा व्रजति प्र वा धावयति। स यत्र वेलां मन्यते तत्स्यन्त्वा वाचं विसृजते ऽथ प्रोष्य परेत्य यत्र वेलां मन्यते तद्वाचं यच्छति स यद्यपि राजान्तरेण स्यान्नैव तमुपेयात् ॥१२॥

स आहवनीयमेवाग्रऽउपतिष्ठते। अथ गार्हपत्यं तूष्णीमेवाहवनीयमुपतिष्ठते तूष्णीमुपविश्य तृणान्यपलुम्पति तूष्णीमेव गार्हपत्यमुपतिष्ठते तूष्णीमुपविश्य तृणान्यपलुम्पति ॥१३॥

अथातो गृहाणामेवोपचारः। एतद्ध वै गृहपतेः प्रोषुष आगताद्गृहाः समुत्त्रस्ता इव भवन्ति किमयमिह वदिष्यति किं वा करिष्यतीति स यो ह तत्र किंचिद्वदति वा करोति वा तस्माद्गृहाः प्रत्रसन्ति तस्येश्वरः कुलं विक्षोब्धोरथ यो ह तत्र न वदति न किं चन करोति तं गृहा उपसंश्वयन्ते न वाऽअयमिहावादीन्न किं चनाकरदिति स यदिहापि सुक्रुद्ध इव स्याच्छ्व एव ततस्तत्कुर्याद्यद्वदिष्यन्वा करिष्यन्वा स्यादेष उ गृहाणामुपचारः ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [४. १.] ॥

कौन कह सकता है कि आप रक्षा कीजिये, मैं यात्रा को जा रहा हूँ ॥१०॥

देव मनुष्यों के मन को जानते हैं। गार्हपत्य पर अग्नि को मालूम है कि यह अपने को मुझे सौंपने आया है। आहवनीय में भी मौन होकर जावे क्योंकि आहवनीय को भी मालूम है कि यह अपने को मुझे सौंपने आया है ॥११॥

अब वह पैदल या सवारी में चल पड़ता है और नियत सीमा तक जाने के बाद बोलता है (मौन तोड़ता है)। और जब लौटता है तो जिसको सीमा मान रक्खा है उसको देखते ही मौन धारण कर लेता है और चाहे भीतर राजा भी क्यों न हो वह उसके पास नहीं जाता ॥१२॥

वह पहले आहवनीय के पास जाता है और फिर गार्हपत्य के पास। आहवनीय के पास मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तृणों से अग्नि को हाँकता है। गार्हपत्य में भी मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तृणों से अग्नि को हाँकता है ॥१३॥

अब घर (में आने के विषय में) यह उपचार है। जब कोई गृहपति बाहर से वापिस आता है तो घर वाले डर जाते हैं कि यह क्या कहेगा या क्या करेगा। और जब वह कुछ कहता या करता है तो घर वाले डर जाते हैं और उसके कुल में क्षोभ होता है। और जो गृहपति न कुछ कहता है, न करता है तो उसके घर वाले सन्तुष्ट रहते हैं कि इसने कुछ नहीं कहा या कुछ नहीं किया। इसलिये यदि गृहपति किसी कारण क्रुद्ध भी हो तो जो कुछ कहना या करना हो वह दूसरे दिन कहे या करे। यह घर में आने की विधि है ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

प्रजापतिं वै भूतान्युपासीदन् । प्रजा वै भूतानि वि नो धेहि यथा जीवामेति ततो देवा यज्ञोपवीतिनो भूत्वा दक्षिणं जान्वाच्योपासीदंस्तानब्रवीद्यज्ञो वोऽन्नममृतत्वं व ऊर्वः सूर्यो वो ज्योतिरिति ॥१॥

अथैनं पितरः । प्राचीनावीतिनः सव्यं जान्वाच्योपासीदंस्तानब्रवीन्मासि मासि वोऽशनं स्वधा वो मनोजवो वश्चन्द्रमा वो ज्योतिरिति ॥२॥

अथैनं मनुष्याः । प्रावृता उपस्थं कृत्वोपासीदंस्तानब्रवीत्सायं प्रातर्वोऽशनं प्रजा वो मृत्युर्वोऽग्निर्वो ज्योतिरिति ॥३॥

अथैनं पशव उपासीदन् । तेभ्यः स्वैरमेव चकार यदैव यूयं कदा च लभाध्वै यदि काले यद्यनाकाल एवाश्नाथेति तस्मादेते यदैव कदा च लभन्ते यदि काले यद्यनाकालेऽथैवाश्नन्ति ॥४॥

अथ हैनं शश्वदप्यसुरा उपसेदुरित्याहुः । तेभ्यस्तमश्च मायां च प्रददावस्त्य-

प्राणि-लोक एक बार प्रजापति के पास गये । यह साधारण प्राणी थे । उन्होंने कहा, 'हमको यह विधि बताओ जिससे जीवन व्यतीत करें' । इस पर यज्ञोपवीत पहने हुये देव दाहिनी जानु को नवाकर, उसके पास आकर बैठे । उसने उनसे कहा, 'यज्ञ तुम्हारा अन्न है, अमृतत्व तुम्हारा बल है और सूर्य तुम्हारी ज्योति' ॥१॥

अब पितर दाहिने कंधे पर यज्ञोपवीत पहने बाईं जानु नवाकर उसके पास बैठे । उसने उनसे कहा, 'तुम्हारा मासिक भोजन होगा । तुम्हारे मन की तेजी (मनोजव), तुम्हारी स्वधा और चन्द्रमा तुम्हारी ज्योति' ॥२॥

अब मनुष्य उसके पास आये कपड़े पहने (प्रावृत) और शरीर को झुकाये हुये । उनको उसने कहा, 'साय और प्रातः तुम्हारा भोजन होगा । मृत्यु तुम्हारी प्रजा और अग्नि तुम्हारी ज्योति' ॥३॥

अब उसके पास पशु आये । उनको उसने अपनी इच्छावाला (स्वेच्छाचारी) कर दिया । जब कभी तुम कोई चीज पाओ, चाहे समय पर, चाहे कुसमय, तुम खा जाओ । इसलिये जब वे कोई चीज पाते हैं चाहे समय पर, चाहे कुसमय, वे खा जाते हैं ॥४॥

तत्पश्चात् कहते हैं कि असुर भी (प्रजापति के पास) पहुँचे । उनको उसने

हैवासुरमायेतीव परभूता ह त्वेव ताः प्रजास्ता इमाः प्रजास्तथैवोपजीवन्ति यथैवाभ्यः प्रजापतिर्व्यदधात् ॥५॥

नैव देवा अतिक्रामन्ति। न पितरो न पशवो मनुष्या एवैकेऽतिक्रामन्ति तस्माद्यो मनुष्याणां मेद्यत्यशुभे मेद्यति विहूर्छति हि न ह्ययनाय चन भवत्यनृतᳬ हि कृत्वा मेद्यति तस्मादु सायंप्रातराश्येव स्यात्स यो हैवं विद्वान्त्सायंप्रातराशी भवति सर्वᳬ हैवायुरेति यदु ह किं च वाचा व्याहरति तदु हैव भवत्येतद्धि देवसत्यं गोपायति तद्वैतत्तेजो नाम ब्राह्मण य एतस्य व्रतᳬ शक्नोति चरितुम् ॥६॥

तद्वाऽएतत्। मासि मास्येव पितृभ्यो ददतो यदैवैष न पुरस्तान्न पश्चाद्ददृशेऽथैभ्यो ददात्येष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः स एताᳬ रात्रिं क्षीयते तस्मिन्क्षीणे ददाति तथैभ्योऽसमदं करोत्यथ यदक्षीणे दद्यात्समदᳬ ह कुर्याद्देवेभ्यश्च पितृभ्यश्च तस्माद्यदैवैष न पुरस्तान्न पश्चाद्ददृशेऽथैभ्यो ददाति ॥७॥

स वाऽअपराह्णे ददाति। पूर्वाह्णो वै देवानां मध्यन्दिनो मनुष्याणामपराह्णः पितृणां तस्मादपराह्णे ददाति ॥८॥

अन्धकार और माया दी। इसीलिये आसुरी माया होती है। वह तो नष्ट हो गये, परन्तु आजकल भी वैसी प्रजा है जो उसी प्रकार बरतती है, जैसे प्रजापति ने उनके लिये निर्धारित किया था ॥५॥

देव, पितर या पशु इन नियमों का उल्लङ्घन नहीं करते। कुछ मनुष्य ही उल्लङ्घन करते हैं। इसलिये मनुष्यों में जो मोटा हो जाता है वह अशुभ कामों के कारण मोटा हो जाता है, और चूँकि वह अनृत के कारण मोटा होता है इसलिये वह चल नहीं सकता और उसके पैर लड़खड़ाते हैं। इसलिये साय और प्रातः काल को ही खाना चाहिये। जो इस रहस्य को जानकर साय और प्रातः ही खाता है वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है। और जो कुछ वह बोलता है वही होता है, क्योंकि देव सत्य की रक्षा करता है। जो आदमी प्रजापति के व्रत को पाल सकता है उसमें ब्रह्म तेज आ जाता है ॥६॥

यह तेज उसी को होता है जो मास में एक बार पितरों को भोजन देता है। जब पूर्व या पश्चिम में चाँद न दीखे तब उनको भोजन देता है। क्योंकि चन्द्रमा सोम राजा है जो देवों का भोजन है। (अमावस्या की) रात को वह क्षीण होता है तब (देवताओं का भोजन भी क्षीण होता है इसलिये उस समय पितरों को) भोजन देता है। इस प्रकार वह (देवों और पितरों में) समन्वय कराता है। परन्तु यदि उस समय देगा जब (चाँद) क्षीण नहीं है तो देवों और पितरों में झगड़ा हो जायगा। इसलिये तभी भोजन दे जब (चन्द्र) न पूर्व में दीखे न पश्चिम में ॥७॥

वह दोपहर के बाद देता है। देवों का पहला पहर (पूर्वाह्ण) है, दोपहर (मध्यन्दिन) मनुष्यों का और तीसरा पहर (अपराह्ण) है पितरों का। इसलिये तीसरे पहर देता है ॥८॥

स जघनेन गार्हपत्यं। प्राचीनावीती भूत्वा दक्षिणासीन एतं गृह्णाति स तत एवोपोत्थायोत्तरेणान्वाहार्यपचनं दक्षिणा तिष्ठन् वहन्ति सकृत्फलीकरोति सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥९॥

तच्छ्रपयति। तस्मिन्नधिश्रितऽआज्यं प्रत्यानयत्यग्नौ वै देवेभ्यो जुह्वत्युद्धरन्ति मनुष्येभ्योऽथैव पितृणां तस्मादधिश्रित ऽआज्यं प्रत्यानयति ॥१०॥

स उद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती देवेभ्यः। देवान्वाऽएष उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति यो दर्शपूर्णमासाभ्यां यजतेऽथैतत्पितृयज्ञेनेवाचारीत्तदु देवेभ्यो निह्नुते स देवैः प्रसूतोऽथैतत्पितृभ्यो ददाति तस्मादुद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती जुहोति देवेभ्यः ॥११॥

स वाऽअग्नये च सोमाय च जुहोति। स यदग्नये जुहोति सर्वत्र ह्येवाग्निरन्वाभक्तोऽथ यत्सोमाय जुहोति पितृदेवत्यो वै सोमस्तस्मादग्नये च सोमाय च जुहोति ॥१२॥

स जुहोति। अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा सोमाय पितृमते स्वाहेत्यग्नौ मेक्षणमभ्यादधाति तत्स्विष्टकृद्भाजनमथ दक्षिणेनान्वाहार्यपचनꣳ सकृदुल्लिखति तद्वेदिभाजनꣳ-

वह गार्हपत्य के पीछे बैठकर जनेऊ दक्षिण कन्धे पर रखते हुये दक्षिण की ओर मुँह कर के (गाड़ी में से हवि) लेता है। फिर वहाँ से उठकर अन्वाहार्य-पचन के उत्तर की ओर खड़ा होकर दक्षिण की ओर मुँह करके (चाँवलों को) फटकता है। एक बार ही फटकता है क्योंकि एक ही बार पितर गुजर गये इसलिये एक बार ही फटकता है ॥९॥

फिर पकाता है। इसके पकते हुये में घी छोड़ता है। देवों के लिये हवि अग्नि में छोड़ी जाती है। मनुष्यों के लिये (भोजन) अग्नि से निकाल कर लिया जाता है। और पितरों के लिये इस प्रकार करते हैं। इसलिये जब वह आग पर पक रहा हो, उसमें घी छोड़ते हैं ॥१०॥

वहाँ से उठाकर अग्नि में देवों के लिये दो आहुतियाँ देता है। जो अग्नि स्थापित करता है (अग्निहोत्र के लिये) या जो दर्शपूर्णमास करता है वह देवों की सेवा में उपस्थित होता है। परन्तु यहाँ उसे पितृयज्ञ करना है। इसलिये देवों को प्रसन्न करता है कि उनको प्रसन्न करने के पश्चात् पितरों को देवे। इसलिये वहाँ से (हवि को) उठाकर अग्नि में देवों के लिये दो आहुतियाँ देता है ॥११॥

वह अग्नि और सोम के लिये आहुतियाँ देता है। अग्नि को आहुति इसलिये देता है कि अग्नि का भाग तो सभी जगह दिया जाता है। सोम के लिये यों देता है कि सोम पितरों का देवता है। इसलिये अग्नि और सोम के लिये देता है ॥१२॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, 'अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा। सोमाय पितृमते स्वाहा' (यजु० २।२९)। 'बुद्धिमान् कवियों के लिये, ले जाने वाले अग्नि के लिये'। 'पितृयुक्त सोम के लिये'। स्विष्टकृत के बदले आग पर मेक्षण (चमचा pot-ladle) रखता है। अब दक्षिणाग्नि के दक्षिण को एक रेखा खींचता है। वेदि के बदले। पितर लोग

सकृदु ह्येव पराञ्च: पितरस्तस्मात्सकृदुल्लिखति ॥१३॥

अथ परस्तादुल्मुकं निदधाति । स यदनिधायोल्मुकमथैतत्पितृभ्यो दद्यादसुररक्षसानि हैषामेतद्विमथ्नीरंस्तथो हैतत्पितॄणामसुररक्षसानि न विमथ्नते तस्मात्परस्तादुल्मुकं निदधाति ॥१४॥

स निदधाति । ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमाना असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति । परापुरो निपुरो ये भरन्त्यग्निष्टाँल्लोकात्प्रणुदात्यस्मादित्यग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तस्मादेवं निदधाति ॥१५॥

अथोदपात्रमादायावनेजयति । असाववनेनिक्ष्वेत्येव यजमानस्य पितरमसाववनेनिक्ष्वेति पितामहमसाववनेनिक्ष्वेति प्रपितामहं तद्यथाशिष्यतेऽभिषिञ्चेदेवं तत् ॥१६॥

अथ सकृदाच्छिन्नान्युपमूलं दिनानि भवन्ति । अग्रमिव वै देवानां मध्यमिव मनुष्याणां मूलमिव पितॄणां तस्मादुपमूलं दिनानि भवन्ति सकृदाच्छिन्नानि भवन्ति सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृदाच्छिन्नानि भवन्ति ॥१७॥

तानि दक्षिणोपस्तृणाति । तत्र ददाति स वाऽइति ददातीतीव वै देवेभ्यो जुह्वत्युद्-

एक ही बार गुजर गये इसलिये एक ही बार रेखा खींचता है ॥१३॥

अब दूसरे छोर पर जलती हुई लकड़ी (उल्मुक) रखता है । क्योंकि यदि बिना इस लकड़ी के रक्खे पितरों को भोजन दिया गया तो असुर और राक्षस उसको बिगाड़ ही जायँगे और इस प्रकार असुर और राक्षस उसको नहीं बिगाड़ते इसलिये वह जलती हुई लकड़ी को रखता है ॥१४॥

वह मन्त्र पढ़कर रखता है, 'ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमानाऽ असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति । परापुरो निपुरो ये भरन्त्यग्निष्टाँल्लोकात् प्रणुदात्यस्मात्' (यजु० २।३०) । 'जो असुर रूपों को बदलते हुये स्वतंत्रता से विचरते हैं, छोटे शरीर वाले या बड़े शरीर वाले, अग्नि उनको इस लोक से निकाल दे' । अग्नि राक्षसों का भगाने वाला है इसलिये वह इस लकड़ी को रखता है ॥१५॥

अब जल का पात्र लाकर हाथ धुलाता है । यजमान के बाप का नाम लेकर 'आप हाथ धोइये,' यजमान के बाबा का नाम लेकर, 'आप हाथ धोइये' । यजमान के परदादा का नाम लेकर, 'आप हाथ धोइये' । जैसे मेहमान को जल देते हैं ऐसे यहाँ भी ॥१६॥

कुश एक चोट में ही मूल से काटे जाते हैं । उनका अगला भाग देवों का होता है, बीच का मनुष्यों का और मूल पितरों का । इसलिये वह मूल से काटे जाते हैं । वह एक ही चोट से इसलिये काटे जाते हैं कि पितर लोग एक ही बार में गुजर गये ॥१७॥

वह उनके सिरों को दक्षिण की ओर करके फैलाता है । तब (पिण्ड) देता है । वह इस प्रकार पिण्ड देता है । (हाथ से चलाकर) । देवों को इस प्रकार दिया जाता है (यहाँ भी हाथ से विधि बताई जाती है) । मनुष्यों को इस प्रकार परोसते हैं । और पितरों

रन्ति मनुष्येभ्योऽथैव पितॄणां तस्मादिति ददाति ॥१८॥

स ददाति । असावेतत्तऽइत्येव यजमानस्य पित्रे ये च त्वामन्वित्यु हैकऽआहुस्तदु तथा न ब्रूयात्स्वयं वै तेषांᳪ सह येषाᳪ सह तस्मादु ब्रूयादसावेतत्तऽइत्येव यजमानस्य पित्रेऽसावेतत्तऽइति पितामहायासावेतत्तऽइति प्रपितामहाय तद्यदितः पराग्ददाति सक्रुदु ह्येव पराञ्चः पितरः ॥१९॥

तत्र जपति । अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वमिति यथाभागमश्नीतेत्येवै-तदाह ॥२०॥

अथ पराङ् पर्यावर्तते । तिर इव वै पितरो मनुष्येभ्यस्तिर इवै तद्भवति स वाऽआ तमितोरासीतेत्याहुरेतावान्ह्यसुरिति स वै मुहूर्तमेवासित्वा ॥२१॥

अथोपपर्यावृत्य जपति । अमीमदन्त पितरो यथाभागमावृषायिषतेति यथाभागमाशि-षुरित्येवैतदाह ॥२२॥

अथोदपात्रमादायावनेजयति । असाववनेनिक्ष्वेत्येव यजमानस्य पितरमसाववनेनि-

के लिये इस प्रकार । इसलिये वह इस प्रकार देता है ॥१८॥

यजमान के बाप का नाम लेकर 'यह तुम्हारे लिये' कुछ लोग इसके साथ यह भी कहते हैं, 'और उनके लिये जो तुम्हारे पीछे आवें' । परन्तु उसको ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि वह भी तो उन्हीं में से है, इसलिये पिता का नाम लेकर कहे 'यह तुम्हारे लिये' । बाबा का नाम नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिये' । पर-दादे का नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिये' । वर्तमान समय से आरम्भ करके पिछले पिछले के क्रम से देता है क्योंकि पितरों के गुजरने का वर्तमान की अपेक्षा यही क्रम है ॥१९॥

अब वह जपता है, 'अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम्' (यजु० २।३१) । 'हे पितरो ! यहाँ प्रसन्नता से खाओ जैसे बैल आकर खाते हैं अपने अपने हिस्से का' । इसका तात्पर्य यह है कि 'अपना-अपना भाग खाओ' ॥२०॥

अब मुड़ कर खड़ा होता है (अर्थात् उत्तर की ओर) । क्योंकि पितर मनुष्यों से बिल्कुल दूसरी ओर हैं । और वह भी पितरों से दूसरी ओर है । कुछ लोग कहते हैं कि जब तक सांस रोक सके उस समय तक खड़ा रहे क्योंकि प्राण इतने ही होते हैं । अस्तु, एक मुहूर्त रहकर ॥२१॥

(दाहिनी ओर) मुड़कर जपता है, 'अमीमदन्त पितरो यथा भागमावृषायिषत' (यजु० २।३१) । 'पितरों ने खा लिया । बैलों के समान उन्होंने अपना-अपना भाग पा लिया' ॥२२॥

अब जल पात्र लेकर हाथ धुलाता है । यजमान के बाप का नाम लेकर 'तुम धोओ' । बाबा का नाम लेकर 'तुम धोओ', पर-दादे का नाम लेकर 'तुम धोओ' । जिस प्रकार

त्त्वेति पितामहमसावनेनिक्ष्वेति प्रपितामहं तद्यथा जक्षुषेऽभिषिञ्चेदेवं तत् ॥२३॥

अथ नीविमुद्वृह्य नमस्करोति। पितृदेवत्या वै नीविस्तस्मान्नीविमुद्वृह्य नमस्करोति यज्ञो वै नमो यज्ञियानेवैनानेतत्करोति षट्कृत्वो नमस्करोति षड् वाऽऋतव ऋतवः पितरस्तस्मात्षट्कृत्वो नमस्करोति गृहान्नः पितरो दत्तेति गृहाणांथ्ं ह पितर ईशत-ऽएषोऽएतस्याशीः कर्मणोऽथावजिघ्रति प्रत्यवघाय पिण्डान्त्स यजमानभागोऽग्नौ सकृदा-च्छिन्नान्यभ्यादधाति पुनरुल्मुकमपि सृजति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [४.२.]॥

मेहमानों को खाना खिलाकर सुलाते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥२३॥

नीवि (निचला कपड़ा और ऊपर का कपड़ा दोनों में गाँठ दी जाती है) को खोल कर नमस्कार करता है। नीवि पितरों की है इसलिये उसे खोलकर नमस्कार करता है। नमस्कार यज्ञ है। इसलिये इस प्रकार वह उनको यज्ञ के योग्य बनाता है। छः बार नमस्कार करता है क्योंकि छः ऋतुयें हैं और पितर ऋतुयें हैं इसलिये छः बार नमस्कार करता है। अब वह कहता है, 'गृहान्नः पितरो दत्त' (यजु० २।३२)। 'हे पितरो, हमको घर दीजिये'। पितर घरों के रक्षक हैं इसलिये इस कर्म से आशीर्वाद चाहता है। पिण्डों को पीछे हटाकर सूँघता है। क्योंकि यह यजमान का भाग है। एक चोट में काटी हुई (कुश) को अग्नि पर रखता है। और जलती हुई लकड़ी (उल्मुक) को फेंकता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

तदु होवाच कहोडः कौषीतकिः । अनयोर्वाऽअयं द्यावापृथिव्यो रसोऽस्य रसस्य हुत्वा देवेभ्योऽथैतमश्नामेति तस्माद्वाऽआग्रयणेष्ट्या यजतऽइति ॥१॥

तदु होवाच याज्ञवल्क्यः । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततोऽसुरा उभयीरोषधीर्याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः कृत्ययैव त्वद्विषेणेव त्वत्प्रलिलिपुरुतैवं चिद्देवानभिभवेमेति ततो न मनुष्या आश्नन्न पशव आलिलिशिरे ता हेमाः प्रजा अनाशकेन नोत्पराबभूवुः ॥२॥

तद्धै देवाः शुश्रुवुः । अनाशकेन ह वाऽइमाः प्रजाः पराभवन्तीति ते होचुर्हन्तेद-मासामपजिघांसामेति केनेति यज्ञेनैवेति यज्ञेन ह स्म वै तद्देवाः कल्पयन्ते यदेषां कल्पमा-सऽर्षयश्च ॥३॥

ते होचुः । कस्य न इदं भविष्यतीति ते मम ममेत्येव न सम्पादयां चक्रुस्ते हास-म्पाद्योचुराजिमेवास्मिन्नजामहै स यो न उज्जेष्यति तस्य न इदं भविष्यतीति तथेति तस्मि-न्नाजिमाजन्त ॥४॥

कहोड कौषीतकि ने कहा, यह (वृक्षों का) रस वस्तुतः द्यावा, पृथिवी का है । हम देवों को आहुति देकर खावें । इसलिये 'आग्रयणेष्टि' यज्ञ किया जाता है ॥१॥

याज्ञवल्क्य का भी कथन है कि प्रजापति की सन्तान देव और असुर लड़ाई के लिये लड़ पड़े । तब असुरों ने दोनों प्रकार की ओषधियों को अर्थात् उनको भी जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं और उनको भी जिनके सहारे पशु रहते हैं कुछ अपनी चालाकी से (कृत्यया) और कुछ विष के द्वारा नष्ट कर दिया कि इस प्रकार हम देवों पर विजय पालेंगे । इस पर न मनुष्य कुछ खा सके और न पशु, और भोजन के अभाव में यह सब पराजित से हो गये ॥२॥

अब देवों ने सुना कि बिना भोजन के यह सब प्रजा पराजित हो रही है । उन्होंने कहा, 'इस सब (विष आदि) को हटाना चाहिये' । 'कैसे ?' । 'यज्ञ के द्वारा' । देव जो कुछ करना चाहते थे वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा किया और ऋषियों ने भी ॥३॥

तब उन्होंने कहा, 'यह (यज्ञ) हम में से किसका होगा' ? हर एक ने कहा, 'मेरा' 'मेरा' और निश्चित न कर सके । निश्चय न कर सकने पर उन्होंने कहा, 'चलो बाजी बदकर दौड़ें । हममें से जो जीत जायगा यह (यज्ञ) उसी का होगा । 'अच्छा' कहकर वह दौड़े ॥४॥

तावन्द्राग्नी ऽउदजयतां । तस्मादैन्द्राग्नो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवतीन्द्राग्नी ह्यस्य भागधेयमुदजयतां तौ यत्रेन्द्राग्नीऽउज्जिगीवाᳫंसौ तस्थतुस्तद्विश्वे देवा अन्वाजग्मुः ॥५॥

क्षत्रं वाऽइन्द्राग्नी । विशो विश्वे देवा यत्र वै क्षत्रमुज्जयत्यन्वाभक्ता वै तत्र विट्-तद्विश्वान्देवानन्वाभजतां तस्मादेष वैश्वदेवश्चरुर्भवति ॥६॥

तं वै पुराणानां कुर्यादित्याहुः क्षत्रं वाऽइन्द्राग्नी नेत्क्षत्रमभ्यारोहयाणीति तौ वाऽउभावेव नवानाᳫं स्यातां यदि पुरोडाश इतरश्चरुरितरस्तेनैव क्षत्रमनभ्यारूढं तस्मादुभावेव नवानाᳫं स्याताम् ॥७॥

तऽउ ह विश्वे देवा ऊचुः । अनयोर्वाऽअयं द्यावापृथिव्यो रसो हन्तेमेऽअस्मिन्भा-भजामेति ताभ्यामेतं भागमकल्पयन्नेतं द्यावापृथिव्यमेककपालं पुरोडाशं तस्माद्द्यावा-पृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति तस्येयमेव कपालमेकेव हीयं तस्मादेककपालो भवति ॥८॥

तस्य परिचक्षा । यस्यै वै कस्यै च देवतायै हविर्गृह्यते सर्वस्यैव स्विष्टकृदन्वाभक्तो-

इन्द्र और अग्नि जीत गये । इसलिये पुरोडाश के बारह कपाल इन्द्र और अग्नि के होते हैं क्योंकि इन्द्र और अग्नि ने अपना भाग जीत लिया और इन्द्र और अग्नि जीतने पर जहाँ खड़े थे वहाँ सब देव भी चले गये ॥५॥

इन्द्र और अग्नि क्षत्रिय हैं, सब देव वैश्य । जहाँ क्षत्रिय जीतता वहाँ वैश्यों को अवश्य भाग मिलता है । इसलिये देवों को भाग मिल गया इसलिये चरु सब देवों (विश्वेदेवा) का होता है ॥६॥

कुछ लोगों का विचार है कि (चरु) पुराने (अन्न) का हो क्योंकि इन्द्र और अग्नि क्षत्रिय हैं इसलिये (विश्वेदेवों को भी यदि इन्द्र और अग्नि के समान नया अन्न दिया जायगा तो) वैश्य क्षत्रियों के बराबर हो जायगे । परन्तु दोनों को नया ही होना चाहिये । केवल यह पुरोडाश है और यह चरु है । इन दोनों के नये होने से ही क्षत्रियों के बराबर (वैश्य) नहीं हो सकते । इसलिये दोनों (पुरोडाश और चरु) नये अन्न के ही हों ॥७॥

अब देवों ने कहा, 'यह रस इन्हीं द्यावापृथिवी का है । इसलिये हम इनको यज्ञ में भाग देवें' । इसलिये उन्होंने उन दोनों को भाग दिया अर्थात् एक कपाल का पुरोडाश द्यावापृथिवी को दिया । इसलिये एक कपाल का पुरोडाश द्यावापृथिवी का होता है । अब चूँकि यह पृथिवी उस (रस) का कपाल है और यह एक ही है इसलिये (पुरोडाश भी) एक कपाल का होता है ॥८॥

(ऐसा करने में) इसका एक दोष (है) । चाहे किसी देवता को हवि दी जाय, पीछे से एक भाग स्विष्टकृत का होता है । परन्तु यहाँ (पुरोडाश) की पूरी आहुति दे दी

ऽथैतथ्ठं सर्वमेव जुहोति न स्विष्टकृतेऽवद्यति सा परिचक्षोतो हुतः पर्यावर्तते ॥६॥

तदाहुः । पर्यभूद्वाऽअयमेककपालो मोहिष्यति राष्ट्रमिति नास्य सा परिचक्षाहव-
नीयो वाऽआहुतीनां प्रतिष्ठा स यदाहवनीयं प्राप्यापि दशकृत्वः पर्यावर्तेत न तदाद्रियेत
यदीत्वन्ये वदन्ति कस्तत्संधमुपेयात्तस्मादाज्यस्यैव यजेदाज्यथ्ठं ह वाऽअनयोर्द्यावापृथि-
व्योः प्रत्यक्षथ्ठं रसस्तत्प्रत्यक्षमेवैनेऽएतत्स्वेन रसेन मेधेन प्रीणाति तस्मादाज्यस्यैव
यजेत् ॥१०॥

एतेन वै देवाः । यज्ञेनेष्ट्वोभयीनामोषधीनां याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः
कृत्यामिव त्वद्विषमिव त्वदपजघ्नुस्तत आश्नन्मनुष्या आलिशन्त पशवः ॥११॥

अथ यदेष एतेन यजते । तद्धाह न्वेवैतस्य तथा कश्चन कृत्ययेव त्वद्विषेणेव
त्वदभिलिम्पतीति देवा अकुर्वन्निति त्वेवैष एतत्करोति यमु चैव देवा भागमकल्पयन्त तमु
चैवेभ्य एष एतद्भागं करोतीमा उ चैवैतदुभयीरोषधीर्याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च
पशवस्ता अनमीवा अकिल्विषाः कुरुते ता अस्यानमीवा अकिल्विषा इमाः प्रजा उपजीवन्ति
तस्माद्वाऽएष एतेन यजते ॥१२॥

तस्य प्रथमजो गौर्दक्षिणा । प्रथममिव हीदथ्ठं स यदीजानः स्याद्दर्शपूर्णमासाभ्यां

जाती है । स्विष्टकृत के लिये कुछ बचाया नहीं जाता । यह एक दोष है, इसलिये आहुति
उलटी पड़ जाती है ॥६॥

इसलिये कहते हैं, 'यह एक कपाल उलटा पड़ गया । यह राष्ट्र को बिगाड़ देगा' ।
परन्तु इसमें कुछ दोष नहीं । आहुतियों की प्रतिष्ठा आहवनीय है । जब आहुति आहवनीय
में पहुँच गई तो चाहे दस बार उलट जाय कुछ परवाह नहीं । और यदि कोई कहे कि
इन (दोनों) के भार को कौन सहे तो केवल घी की ही आहुति दे क्योंकि इन द्यावा-पृथिवी
का प्रत्यक्ष रस घी है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में इनको वह इन्हीं के रस या मेध (तत्व)
से तृप्त करता है इसलिये घी की ही आहुति दे ॥१०॥

यज्ञ करके देवों ने उन सब ओषधियों को जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं या पशु
रहते हैं (असुरों की) चालाकी और विष (के प्रभाव) से मुक्त कर दिया । इसलिये अब
मनुष्य भोजन करने लगे और पशु चरने लगे ॥११॥

अब वह जो यज्ञ करता है, या तो इसलिये करता है कि कोई चालाकी या विष
से (वनस्पति) को बिगाड़ने न पाये या केवल इसलिये कि देवों ने ऐसा किया था । और
जो भाग देवों ने अपने लिये निकाला था वह भी उनके लिये निकाल देता है । इसके
अतिरिक्त वह दोनों प्रकार के पौधों को अर्थात् जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं और जिनके
सहारे पशु रहते हैं उनको विष रहित कर देता है । और यह मनुष्य और पशु इनके दोष-
रहित पौधों के सहारे जीते हैं । इसलिये वह इस यज्ञ को करता है ॥१२॥

इस यज्ञ की दक्षिणा है पहलौटी बछड़ा । क्योंकि यह (गाय का) प्रथम अर्थात्

वा यजेताथैतेन यजेत यद्यु ऽ अनीजानः स्याच्चातुष्प्राश्यमेवैतमोदनमन्वाहार्यपचने पचेयुस्तं ब्राह्मणा अश्नीयुः ॥१३॥

द्वया वै देवा देवाः। अहैव देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाᳬंसोऽनूचानास्ते मनुष्य-देवास्तद्यथा वषट्कृतᳬं हुतमेवमस्यैतद्भवति तन्नो यच्छक्नुयात्तद्दद्याद्नादक्षिणᳬं हविः स्यादिति ह्याहुर्नाग्निहोत्रे जुहुयात्समदᳬ ह कुर्याद्यदग्निहोत्रे जुहुयादन्यद्वाऽआग्रयणम-न्यदग्निहोत्रं तस्मान्नाग्निहोत्रे जुहुयात् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [४. ३.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ ११२ ॥

पहला फल होता है। यदि दर्श और पूर्णमास यज्ञ कर चुका हो तो पहले वह आहुतियाँ दे और फिर इस यज्ञ को पीछे से करे। और यदि (दर्श और पूर्ण मास) नहीं किया तो अन्वाहार्य-पचन अग्नि पर चातुष्प्राश्य को पकाले और ब्राह्मणों को खिला दे ॥१३॥

देव दो प्रकार के हैं। एक तो देव और दूसरे ब्राह्मण जो वेदपाठी हैं, यह मनुष्य-देव हैं। जिस प्रकार वषट्कार की आहुति होती है वैसी यह भी है। इस समय भी वह जितना हो सके उतनी दक्षिणा दे क्योंकि कहते हैं कि कोई हवि दक्षिणा के बिना पूरी नहीं होती। अग्निहोत्र में (नया अन्न) न डाले नहीं तो झगड़ा होगा। आग्रयण भिन्न है और अग्निहोत्र भिन्न। इसलिये अग्निहोत्र में (नया अन्न) न डाले ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वाऽएतेनाग्रे यज्ञेनेजे । प्रजाकामो बहुः प्रजया पशुभिः स्याछ्ं श्रियं गच्छेयं यशः स्यामन्नादः स्यामिति ॥१॥

स वै दक्षो नाम । तद्यदेनेन सोऽग्रेऽयजत तस्माद्दाक्षायणयज्ञो नामोतैनमेके वसिष्ठयज्ञ इत्याचक्षतऽएष वै वसिष्ठ एतमेव तदन्वाचक्षते स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेनेष्ट्वा येयं प्रजापतेः प्रजातिर्या श्रीरेतद्बभूवैताछ्ं ह वै प्रजातिं प्रजायतऽएताछ्ं श्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२॥

तेनो ह तत ईजे । प्रतीदर्शः श्वैक्नः स ये तं प्रत्यासुस्तेषां विवचनमिवास विवचनमिव ह वै भवति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥३॥

तमाजगाम । सुप्ला सार्ञ्जयो ब्रह्मचर्यं तस्मादेतं च यज्ञमनूचेऽन्यमु च सोऽनूच्य पुनः सृञ्जयान्जगाम तेह सृञ्जया विदा चक्रुर्यज्ञं वै नोऽनूच्यागमिति ते होचुः सह वै नस्तद्दैवैरागन्यो नो यज्ञमनूच्यागमिति स वै सहदेवः सार्ञ्जयस्तदप्येतन्निवचनमिवास्त्यन्यद्वा-

प्रजापति ने पहले प्रजा की कामना से यह यज्ञ किया। उसने सोचा—'मैं बहुत प्रजा और पशु-युक्त हो जाऊँ, श्री मिल जाय, यशस्वी हो जाऊँ, अन्न पचाने वाला हो जाऊँ' ॥१॥

उसका नाम दक्ष था। और चूँकि पहले उसने इस यज्ञ को किया इसलिये यज्ञ का 'दाक्षायण यज्ञ' नाम पड़ा। कुछ लोग दक्ष को वसिष्ठ यज्ञ कहते हैं क्योंकि वह वसिष्ठ ही है। उसी के नाम पर यज्ञ का नाम पड़ा। उसने यज्ञ किया और इस यज्ञ से उस प्रजापति ने जो सन्तान, जो श्री, जो विभूति प्राप्त की उसी सन्तान, उसी श्री को वह भी प्राप्त होता है जो इस यज्ञ को समझकर करता है। इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥२॥

प्रतीदर्श श्वैक्न ने भी इसी यज्ञ को किया। और जिन्होंने उसका अनुकरण किया उनके लिये यह विवचन (authority) से था। जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह विवचन ही हो जाता है। इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥३॥

सुप्ला सार्ञ्जय ब्रह्मचर्य व्रत के लिये उसके पास आया इसलिये उसे यह यज्ञ और अन्य भी सिखाया। वह उनको सीख कर सार्ञ्जय वाले लोगों के पास (अपने देश में) चला गया। अब उन्होंने जान लिया कि यह हमारे लिये यज्ञ को सीख कर आया है।

ऽश्नरे सुप्रा नाम दधऽइति स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेनेष्ट्वा येयथ्ठं सृञ्जयानां प्रजापतियां श्रीरेतद्बभूवैताथ्ठ, ह वै प्रजाति प्रजायतऽएताथ्ठ, श्रियं गच्छति य एव विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥४॥

तेनो ह तत ईजे । देवभाग' श्रौतर्ष' स उभयेषां कुरूणां च सृञ्जयानां च पुरोहित आस परमता वै सा यो न्वेवैकस्य राष्ट्रस्य पुरोहितोऽसत्सा न्वेव परमता किमु यो द्वयो परमतामिव ह वै गच्छति य एव विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥५॥

तेनो ह तत ईजे । दक्ष पार्वतिरतऽइमेऽप्येतर्हि दाक्षायणा राज्यमिवैव प्राप्ता राज्यमिह वै प्राप्नोति य एव विद्वानेतेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत स वाऽएकैक एवान्न्-चीनाह पुरोडाशो भवत्येतेनो हास्यासपत्नानुपबाधा श्रीर्भवति स वै द्वे पौर्णमास्यौ यजते द्वेऽअमावास्ये द्वे वै मिथुन मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥६॥

अथ यत्पूर्वेद्यु' । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्या ते द्वे देवते द्वे वै मिथुन मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥

उन्होंने कहा, 'यह जो यज्ञ सीख कर आया है मानो 'देवों के साथ' आया है इसलिये उसका सहदेव साञ्जय नाम पड़ गया। अब तक यह कहावत चली आती है कि अरे सुप्रा का दूसरा नाम रख दिया गया। उसने उस यज्ञ को किया और जो सन्तान और वैभव इस यज्ञ के करने से सृञ्जयों को प्राप्त हुआ उसी सन्तान को वह भी उत्पन्न करता है और उसी वैभव को प्राप्त होता है जो इस रहस्य को समझकर यह यज्ञ करता है। इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥४॥

देवभाग श्रौतष ने भी यह किया था। यह कुरुओं और सृञ्जयों दोनों का पुरोहित था। जो एक राष्ट्र का पुरोहित होता है उसकी बड़ी पदवी होती है और उसकी पदवी का क्या कहना जो दो राष्ट्रों का पुरोहित हो। जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह उसी बड़ी पदवी को पाता है। इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥५॥

दक्ष पार्वति ने भी यही यज्ञ किया था। और आज तक यह दाक्षायण (उसी की सन्तान) राज्य को पाये हुये हैं। जो कोई इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह भी राज्य को पा जाता है। इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे। एक एक पुरोडाश प्रति दिन देना होता है। इसलिये उसकी श्री बिना सपत्नी के और बिना बाधा के होती है। वह पूर्णमासी के दो दिन और अमावस्या के दो दिन यज्ञ करता है। दो का नाम है जोड़ा। इस प्रकार यह उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥६॥

पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम को एक पुरोडाश देता है। यह दो देवता हैं। दो का अर्थ है जोड़ा। इस प्रकार यह उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥७॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवत्यैन्द्रꣳ सांनाय्यं ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥८॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्यायां ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥९॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणी पयस्या नेद्यज्ञादयानीति न्वेवाग्नेयः पुरोडाशोऽथैतावेव मित्रावरुणौ द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियतेऽएतद्ध हास्य तद्रूपं येन बहुर्भवति येन प्रजायते ॥१०॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यां यमेवामुमुपवसथेऽग्नीषोमीयं पशुमालभते स एवास्य सः ॥११॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवत्यैन्द्रꣳ सांनाय्यं प्रातः सवनमेवास्याग्नेयः पुरोडाश आग्नेयꣳ हि प्रातः सवनमथैन्द्रꣳ सांनाय्यं माध्यन्दिनमेवास्य तत्सवनमैन्द्रꣳ हि मध्यन्दिनꣳ सवनम् ॥१२॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्यायां तृतीयसवनमेवास्य तद्वैश्वदेवं वै तृतीयसवनमिन्द्राग्नी वै विश्वे देवाः ॥१३॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सान्नाय्य यह दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । इस प्रकार वह उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥८॥

अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि को पुरोडाश देता है । यह दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । इस प्रकार एक उत्पत्ति करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥९॥

दूसरे दिन अग्नि के लिये पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिये दही (पयस्या) । अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिये कि वह यज्ञ से चला न जाय । मित्र और वरुण दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । वह इस प्रकार उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है । यह उसका वह रूप है जिससे वह बहुत (या अनेक) हो जाता है [illegible] होता है ॥१०॥

और जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि-सोम का पुरोडाश [illegible] ही है जैसा कि (सोम यज्ञ में) उपवास के दिन पशु-आलम्भन है ॥११॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सान्नाय्य । अग्नि का पुरोडाश [illegible] है जैसा (सोम यज्ञ मे) प्रातः काल की आहुति । क्योंकि [illegible] होता है । इन्द्र का सान्नाय्य वैसा ही है जैसा (सोम यज्ञ में) [illegible] मध्य दिन का सवन इन्द्र का होता है ॥१२॥

अमावस्या को पहले दिन जो इन्द्र और अग्नि का [illegible] ही है जैसा तृतीय सवन । क्योंकि तृतीय सवन [illegible] अग्नि विश्वेदेव ही हैं ॥१३॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणी पयस्या नेद्यज्ञादयानीति न्वेवाग्नेयः पुरोडाशोऽथ यामेवामूं मैत्रावरुणीं वशामनूबन्ध्यामालभते सैवास्य मैत्रावरुणी पयस्या स पौर्णमासेन चामावास्येन चेष्ट्वा यावत्सौम्येनाध्वरेणेष्टवा यजति तावज्जयति तदु खलु महायज्ञो भवति ॥१४॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामेतेन वाऽइन्द्रो वृत्रमहन्नेतेनो-ऽएव व्यजयत यास्येयं विजितिस्तां तथोऽएवैष एतेन पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यꣳ हन्ति तथोऽएव विजयतेऽथ यत्संनयत्यामावास्यं वै सांनाय्यं दूरे ह्यदमावास्येति क्षिप्रऽएवैतद्वृत्रं जघ्नुषे तमेतेन रसेनाप्रीणन्क्षिप्रे ह वै पाप्मानमपहते य एवं विद्वान्पौर्णमास्याꣳ संनयत्येष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमास्तमेतत्पूर्वेद्युरभिषुण्वन्ति प्रातर्भक्षयिष्यन्तस्तमेतद्भक्ष-यन्ति यदपक्षीयते ॥१५॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामभिषुणोत्येवैनमेतत्तस्मिन्नभि-षुतऽएतꣳ रसं दधात्येतेन रसेन तीव्रीकरोति स्वदयति ह वै देवेभ्यो हव्यꣳ स्वदते हास्य

और जो दूसरे दिन अग्नि के लिये पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिये दही होता है, इसमें अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिये है कि कहीं अग्नि यज्ञ को छोड़ कर चला न जाय। और पयस्या अर्थात् दही मित्र और वरुण के लिये उसी प्रकार है जैसे (सोमयज्ञ में) मित्र और वरुण के लिये अनूबन्ध्या (बाँझ गाय) मारी जाती है। इस प्रकार पूर्णमासी और अमावस्या की इष्टियों से मनुष्य को उतना ही फल मिल जाता है जितना सोमयज्ञ से। क्योंकि यह महायज्ञ है ॥१४॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिये आहुति दी जाती है वह इसलिये है कि इन्द्र ने वृत्र को मारा था। इसी से उसको यह विजय प्राप्त हुई जो आज उसे प्राप्त है। इसी प्रकार यह (यजमान) भी इस यज्ञ से द्वेषी पापी शत्रु को मारता है और उस पर विजय प्राप्त करता है। और यह जो सान्नाय्य और अर्थात् दूध और दही को मिलाना है, यह सान्नाय्य अमावस्या का है। अमावस्या का अर्थ है दूर होना। जिस (इन्द्र) ने वृत्र को मारा था उसको तुरन्त ही यह आहुति दी गई थी और तुरन्त ही उसको रस से प्रसन्न किया गया था। इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझकर पूर्णमासी को सान्नाय्य बनाता है वह तुरन्त ही पाप को दूर भगा देता है। यह जो चन्द्र है वह सोम राजा और देवों का अन्न है। वे पहले दिन रस निकालते हैं कि दूसरे दिन खायेंगे। इसलिये जब (चाँद) क्षीण होने लगता है तो मानो (देव) उसको खाने लगते हैं ॥१५॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिये पुरोडाश दिया जाता है मानो उस प्रकार यह सोम रस निचोड़ लेते हैं। और निचोड़ने के पश्चात् उसमें मिलाता है और उस रस को तीव्र करता है। जो पुरुष इस भेद को समझकर पूर्णमासी को सान्नाय्य तैयार करता है वह मानो देवों के लिये हव्य को स्वादिष्ट बनाता है और उसका

देवेभ्यो हव्यं य एवं विद्वान्पौर्णमास्याᳬ संनयति ॥१६॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्यायां दर्शपूर्णमासयोर्वै देवते स्त इन्द्राग्नी-ऽएव तेऽएवैतदञ्जसा प्रत्यक्षं यजत्यञ्जसा ह वा अस्य दर्शपूर्णमासाभ्यामिष्टिं भवति य एवमेतद्वेद ॥१७॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणी पयस्या नेद्यज्ञादयानीति न्वेवा-ग्नेयः पुरोडाशोऽथैतावेवार्धमासौ मित्रावरुणौ य एवापूर्यते स वरुणो योऽपक्षीयते स मित्र-स्तावेताᳬ रात्रिमुभौ समागच्छतस्तदुभावेवैतत्सह सन्तौ प्रीणाति सर्वᳬ ह वाऽअस्य प्रीतं भवति सर्वमाप्तं य एवमेतद्वेद ॥१८॥

तद्वाऽएताᳬ रात्रिं । मित्रो वरुणे रेतः सिञ्चति तदेतेन रेतसा प्रजायते यदापूर्यते तद्यदेषात्र मैत्रावरुणी पयस्यानक्लृप्ततमा भवति ॥१९॥

सान्नाय्य भाजना वाऽअमावास्या । तदद्स्तत्पौर्णमास्यां क्रियते स यद्वात्रापि संनयेज्जामि कुर्यात्समदं कुर्याद्यदेनमद्भ्य ओषधिभ्यः सम्भृत्याहुतिभ्योऽभिजनयति स एष आहुतिभ्यो जातः पश्चाद्ददृशे ॥२०॥

हव्य देवों के लिये स्वादिष्ट हो जाता है ॥१६॥

और यह जो अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि के लिये पुरोडाश दिया जाता है वह इसलिये है कि इन्द्र और अग्नि अमावस्या और पूर्णमासी के देवता हैं । इन्हीं के लिये यह सीधा प्रत्यक्ष रूप से हव्य देता है । और जो इस भेद को समझता है वह दर्श और पूर्णमास की इष्टियों को करता है ॥१७॥

और दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश होता है और मित्र और वरुण के लिये पयस्या (दही) । अब अग्नि का पुरोडाश इसलिये है कि अग्नि यज्ञ को छोड़कर न चला जाय । मित्र और वरुण अर्धमास हैं । बढ़ता हुआ वरुण है और घटता हुआ मित्र । उस (अमा-वस्या की) रात्रि को ये दोनों मिलते है । और जब वह मिलते हैं तब (यजमान) दोनों को प्रसन्न करता है । जो इस रहस्य को समझता है सब उससे प्रसन्न रहते हैं और उसको सब कुछ प्राप्त होता है ॥१८॥

उसी रात को मित्र वरुण में वीर्य सींचता है । और जब यह (चन्द्र) घटता है तो फिर उसी वीर्य से उत्पन्न होता है । यह जो मित्र और वरुण की पयस्या (दही) है वह (सान्नाय्य के) समान है ॥१९॥

अमावस्या सान्नाय्य के ही योग्य है । यह (अमावस्या को भी) और पूर्णमासी को भी तैयार किया जाता है । अब यदि वह यहाँ भी (अर्थात् पूर्णमासी को भी) सान्नाय्य बनावे तो दुहराने के दोष का भागी हो और देवताओं में झगड़ा हो जाय । इस (सोम) को जलों और ओषधियों से इकट्ठा करके आहुतियों में होकर उत्पन्न करता है । और यह (सोम या चाँद) आहुतियों से उत्पन्न होकर पश्चिम की ओर चमकता है ॥२०॥

मिथुनादिद्वाऽएनमेतत्प्रजनयति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं तद्वाऽअनुष्ठ्या यन्मिथुनाज्जायते तदेनमेतस्मान्मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मादेषात्र पयस्या भवति ॥२१॥

अथ वाजिभ्यो वाजिनं जुहोति । ऋतवो वै वाजिनो रेतो वाजिनं तदृतुष्वेवैतद्रेतः सिच्यते तदृतवो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्माद्वाजिभ्यो वाजिनं जुहोति ॥२२॥

स वै पश्चादिव यज्ञस्य जुहोति । पश्चाद्वै परीत्य वृषा योषामधिद्रवति तस्याᳬ रेतः सिञ्चति स वै प्रागेवाग्रे जुहोत्यग्ने वीहीत्यनुवषट्करोति तत्स्विष्टकृद्भाजनᳬ स वै प्रागेव जुहोति ॥२३॥

अथ दिशो व्याघारयति । दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उद्दिशो दिग्भ्यः स्वाहेति पञ्च दिशः पञ्चर्तवस्तदृतुभिरेवैतद्दिशो मिथुनीकरोति ॥२४॥

तद्वै पञ्चैव भक्षयन्ति । होता चाध्वर्युश्च ब्रह्मा चाग्नीच्च यजमानः पञ्च वाऽऋतवस्तदृतूनामेवैतद्रूपं क्रियते तदृतुष्वेवैतद्रेतः सिक्तं प्रतिष्ठापयति प्रथमो यजमानो भक्षयति प्रथमो रेतः परिगृह्णानीत्यथोऽअप्युत्तमो मय्युत्तमे रेतः प्रतितिष्ठादित्युपहूत उपह्वयस्वेति सोममेवैतत्कुर्वन्ति ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४. ४.] अध्यायः ॥४॥ [१३] ॥

इसको जोड़े से उत्पन्न करता है। पयस्या स्त्री है और मट्ठा वीर्य है। जो जोड़े से उत्पन्न होता है वह ठीक होता है। इसलिये वह इसको जोड़े से उत्पन्न करता है और इसीलिये यहाँ पयस्या तैयार की जाती है ॥२१॥

अब मट्ठे की आहुति दोनों घोड़ों (वाजियों) के लिये दी जाती है। घोड़े (वाजी) ऋतुयें हैं। और (वाजी) मट्ठा वीर्य है। यह वीर्य अनुष्ठान से सींचा जाता है। सींचे हुये वीर्य से ऋतुयें इन प्रजाओं को उत्पन्न करती हैं। इसीलिये 'वाजी' घोड़े के लिये 'वाजी' मट्ठे की आहुति देता है। ('वाजी' घोड़े को भी कहते हैं और मट्ठे को भी) ॥२२॥

वह यज्ञ के पीछे की ओर से आहुति देता है। पीछे की ओर से ही पुरुष स्त्री के पास जाता और वीर्य-सिंचन करता है। वह पहले पूर्व की ओर आहुति देता है। 'अग्ने वीहि' (हे अग्नि, स्वीकार करो) यह पढ़कर वषट्कार को दुहराता है। यह स्विष्टकृत के बदले में है। इसको पूर्व की ओर देता है ॥२३॥

अब वह इस मंत्र से दिशाओं के लिये आहुति देता है—'दिशः प्रदिशऽआदिशो विदिशऽउद्दिशो दिग्भ्यः स्वाहा' (यजु० ६।१९)। पाँच दिशायें हैं और पाँच ऋतुयें। इस प्रकार दिशाओं का जोड़ा मिलाता है ॥२४॥

(चमसे में जो मट्ठा बच रहता है उसे) पाँच लोग चखते हैं। होता, अध्वर्यु, ब्रह्मा, आग्नीध्र और यजमान। पाँच ही तो ऋतुयें हैं। इस प्रकार वह ऋतुओं का तद्रूप हो जाता है। और जो वीर्य सींचा जाता है वह प्रतिष्ठित हो जाता है। यजमान (यह सोचते हुये) पहले चखता है कि मुझे पहले वीर्य की प्राप्ति हो। और वह पीछे भी चखता है कि मुझमें वीर्य अन्त तक रहे। 'उपहूत उपह्वयस्व' कहकर वह इस (मट्ठे) को सोम बना लेता है ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

प्रजापतिर्ह वाऽइदमग्र एक एवास । स ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टाः पराबभूवुस्तानीमानि वयाꣳसि पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठं द्विपाद्वा अयं पुरुषस्तस्माद्द्विपादो वयाꣳसि ॥१॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । यथा न्वेव पुरैकोऽभूवमेवमु न्वेवाप्येतर्ह्येक एवास्मीति स द्वितीयाः ससृजे ता अस्य परैव बभूवुस्तदिदं क्षुद्रꣳ सरीसृपं यदन्यत्सर्पेभ्यस्तृतीयाः ससृज इत्याहुस्ता अस्य परैव बभूवुस्तऽइमे सर्पा एता ह न्वेव द्वयीर्याज्ञवल्क्य उवाच त्रयीरु तु पुनर्ऋचा ॥२॥

सोऽर्चञ्छ्राम्यन्प्रजापतिरीक्षां चक्रे । कथं नु मे प्रजाः सृष्टाः पराभवन्तीति स हैतदेव ददर्शानशनतया वै मे प्रजाः पराभवन्तीति स आत्मन एवाग्रे स्तनयोः पय आप्याययां चक्रे स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टा स्तनावेवाभिपद्य तास्ततः सम्बभूवुस्ता इमा अपराभूताः ॥३॥

तस्मादेतदृषिणाभ्यनूक्तं । प्रजा ह तिस्रोऽअत्यायमीयुरिति तद्याः पराभूतास्ता

पहले केवल प्रजापति ही था । उसने सोचा कि कैसे प्रजा उत्पन्न करूँ । उसने श्रम किया और तप तपा । उसने प्रजा उत्पन्न की । वह उत्पन्न हुई प्रजा गुजर गई । यह वे पक्षी हैं । पुरुष प्रजापति के निकटतम है । पुरुष के दो पैर होते हैं इसलिये चिड़ियों के भी दो पैर होते हैं ॥१॥

प्रजापति ने सोचा कि मैं पहले भी अकेला था और अब भी अकेला हूँ । इसलिये उसने दुबारा सृष्टि की । वह भी गुजर गई । यह वह कीड़े हैं जो सांप के अतिरिक्त हैं । कहते हैं कि उसने तीसरी बार सृष्टि की । वह भी गुजर गई । वह सांप हैं । याज्ञवल्क्य उनको दो प्रकार के बताते हैं । परन्तु ऋग्वेद के अनुसार तीन प्रकार के हैं ॥२॥

प्रजापति ने पूजा और श्रम करते हुये सोचा कि मेरी बनाई प्रजा गुजर कैसे जाती है । तब उसे मालूम हुआ कि मेरी प्रजा बिना भोजन के मर जाती है । इसलिये उसने अपने स्तनों में पहले से ही दूध भर दिया । तब उसने प्रजा उत्पन्न की । और यह उत्पन्न प्रजा स्तनों का दूध पीकर जीती रही । वह वह हैं जो मरे नहीं ॥३॥

इसीलिये ऋषि ने ऐसा कहा—'प्रजा ह तिस्रोऽअत्यायमीयुः' (ऋ० ८।१०१।१४) ।

एवैतदभ्यनूक्तं न्यन्या अर्कमभितो विविश्रऽइत्यग्निर्वाऽअर्कस्तद्या इमाः प्रजा अपराभूतास्ता अग्निमभितो निविष्टास्ता एवैतदभ्यनूक्तम् ॥४॥

महद्ध तस्थौ भुवनेष्वन्तरिति । प्रजापतिमेवैतदभ्यनूक्तं पवमानो हरित आविवेशेति दिशो वै हरितस्ता अयं वायुः पवमान आविष्टस्ता एवैषऽर्गभ्यनूक्ता ता इमाः प्रजास्तथैव प्रजायन्ते यथैव प्रजापतिः प्रजा असृजतेदथ्ं हि यदैव स्त्रियै स्तनावाप्यायेतेऽऊधः पशूनामथैव यज्जायते तज्जायते तास्तत स्तनावेवाभिपद्य सम्भवन्ति ॥५॥

तद्वै पय एवान्नम् । एतद्ध्यग्रे प्रजापतिरन्नमजनयत तद्वाऽअन्नमेव प्रजा अन्नाद्धि सम्भवन्तीदथ्ं हि यासां पयो भवति स्तनावेवाभिपद्यतास्ततः सम्भवन्त्यथ यासां पयो न भवति जातमेव ता अथादयन्ति तद्ध ता अन्नादेव सम्भवन्ति तस्मादन्नमेव प्रजाः ॥६॥

स यः प्रजाकामः । एतेन हविषा यजतऽआत्मानमेवैतद्यज्ञं विधत्ते प्रजापति भूतथ्ं ॥७॥ शतम् ॥१२००॥

स वाऽआग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । अग्निर्वै देवतानां मुख प्रजनयिता

'तीन प्रजायें मर चुकीं' यह उसके लिये कहा गया जो मर चुकीं । 'न्यन्याऽअर्कमभितो विविश्रे' (ऋ० ८।१०१।१४)। 'दूसरी आग (प्रकाश) के चारों ओर बस गई ।' 'अग्नि' ही 'अर्क' है । इसलिये कहा कि जो प्रजा जीती रही वह अग्नि के चारों ओर बस गई ॥४॥

'महद्ध (वृहद्ध) तस्थौ भुवनेष्वन्त.' (ऋ० ८।१०१।१४)। 'महान् (आत्मा) भुवनों के भीतर रही ।' यह प्रजापति के विषय में कहा गया । 'पवमानो हरितऽआविवेश' (ऋ० ८।१०१।१४)। 'पवमान (पवित्र करने वाला वायु) देशों में प्रवेश हो गया ।' 'हरित' का अर्थ हैं दिशायें । 'पवमान' यह हवा है । यह हवा ही दिशाओं में भर गई । इसी का ऋचा में सकेत है । जिस प्रकार प्रजापति ने इन प्रजाओं को उत्पन्न किया उसी प्रकार यह उत्पन्न होते हैं । क्योंकि जब स्त्रियों और पशुओं के थनों में दूध आ जाता है तभी बच्चा पैदा होता है, और स्तन को पीकर ही वह जीते हैं ॥५॥

यह दूध ही अन्न है । क्योंकि प्रजापति ने पहले इसी भोजन को उत्पन्न किया । अन्न ही प्रजा है क्योंकि अन्न ही से यह उत्पन्न होती हैं । जिनके स्तनों मे दूध है उसको पीकर ही वह जीते हैं । और जिनके दूध नहीं होता वह अपने बच्चों को जन्मते ही 'चुगा' देते हैं । इस प्रकार वह अन्न से ही जीते हैं इसलिये अन्न ही प्रजा है ॥६॥

जो सन्तान की कामना करता है वह इस हवि से यज्ञ करता है । इस प्रकार अपने को प्रजापति रूपी यज्ञ बना लेता है ॥७॥

अग्नि का पुरोडाश आठ कपालों में होता है । अग्नि ही देवतागणों का मुख और

प्रजापतिस्तस्मा दाग्नेयो भवति ॥८॥

अथ सौम्यश्चरुर्भवति । रेतो वै सोमस्तदग्नौ प्रजनयितरि सोमᳬं रेतः सिञ्चति तत्पुरस्तान्मिथुनं प्रजननम् ॥९॥

अथ सावित्रः । द्वादशकपालो वाष्टाकपालो वा पुरोडाशो भवति सविता वै देवानां प्रसविता प्रजापतिर्मध्यतः प्रजनयिता तस्मात्सावित्रो भवति ॥१०॥

अथ सारस्वतश्चरुर्भवति । पौष्णश्चरुर्योषा वै सरस्वती वृषा पूषा तत्पुनर्मिथुनं प्रजननमेतस्माद्वाऽउभयतो मिथुनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तथोऽएवैष एतस्मादुभयत एव मिथुनात्प्रजननात्प्रजाः सृजतऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्वाऽएतानि पञ्च हवीᳬंषि भवन्ति ॥११॥

अथातः पयस्याया एवायतनं । मारुतस्तु सप्तकपालो विशो वै मरुतो देवविशस्ता हेदमनिपेद्धा इव चेरुस्ताः प्रजापतिं यजमानमुपेत्योचुर्वि वै ते मथिष्यामहऽइमाः प्रजा या एतेन हविषा सृजसऽइति ॥१२॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । परा मे पूर्वाः प्रजा अभूवन्निमा उ चेदिमे विमथ्नते न ततः किं चन परिशेक्ष्यतऽइति तेभ्य एतं भागमकल्पयदेतं मारुतᳬं सप्तकपालं पुरोडाशᳬं स एष मारुतः सप्तकपालस्तद्यत्सप्तकपालो भवति सप्त-सप्त हि मारुतो गणस्तस्मान्मारुतः

उत्पादक है । वह प्रजापति है । इसलिये अग्नि के लिये पुरोडाश होता है ॥८॥

इसके पीछे सोम का चरु होता है । सोम वीर्य है और वह उत्पादक अग्नि में है । यह अग्नि उस सोम या वीर्य को सींचता है । इस प्रकार उत्पादक जोड़ा होता है ॥९॥

अब आठ या बारह कपालों में सविता के लिये पुरोडाश होता है । सविता देवों का प्रेरक है । वह प्रजापति है । बीच का जनक है । इसलिये पुरोडाश होता है ॥१०॥

अब सरस्वती के लिये चरु आता है, और एक चरु पूषा के लिये । सरस्वती स्त्री है और पूषा पुरुष । इस प्रकार जनने वाला जोड़ा मिल गया । इस प्रकार दो प्रकार के जोड़ों के मिलने से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न किया । एक से ऊपर की और एक से नीचे की । इसलिये इनके पाँच हवियाँ होती हैं । (अर्थात् १. अग्नि का पुरोडाश २. सोम का चरु ३. सविता का पुरोडाश, ४. सरस्वती का चरु ५. पूषा का चरु) ॥११॥

अब इसके पश्चात् पयस्या का आयतन एवं मरुत का सात कपालों का पुरोडाश । मरुत हैं वैश्य अर्थात् देवों के आदमी । वे स्वतन्त्र फिरते थे । जब प्रजापति यज्ञ कर रहा था तो उन्होंने उसके पास जाकर कहा, 'तू इस यज्ञ के द्वारा जो प्रजा उत्पन्न करेगा उसे हम नष्ट कर डालेंगे ॥१२॥

प्रजापति ने सोचा कि मेरी पहली प्रजायें तो मर चुकीं । यदि (मरुत) इस प्रजा को भी मार डालेंगे, तो कुछ न बचेगा । इसलिये उसने उनके लिये अलग भाग रख दिया । अर्थात् सात कपालों में मरुत के लिये पुरोडाश । यह सात कपाल इसलिये होते

सप्तकपालः पुरोडाशो भवति ॥१३॥

तं वै स्वतवोभ्य इति कुर्यात् । स्वयꣳ हि तऽएतं भागमकुर्वतो तो स्वतवोभ्यो याज्यानुवाक्ये न विन्दन्ति स उ खलु मारुत एव स्यात्स याऽएष प्रजाभ्य एवाहिꣳसायै क्रियते तस्मान्मारुतः ॥१४॥

अथातः पयस्यैव । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूतास्तद्यत एव सम्भूता यतः सम्भवन्ति तदेवाभ्य एतत्करोति तद्याः पूर्वैर्हविर्भिः प्रजाः सृजते ता एतस्मात्पयस एतस्यै पयस्यायै सम्भवन्ति ॥१५॥

तस्यां मिथुनमस्ति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं तस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्राजायत तद्यदेतस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्रजायत तस्माद्वैश्वदेवी भवति ॥१६॥

अथ द्यावापृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा सृष्ट्वा ता द्यावापृथिवीभ्या पर्यगृह्णात्ता इमा द्यावापृथिवीभ्यां परिगृहीतास्तथोऽएवैष एतद्य एतैर्हविर्भिः प्रजाः सृजते ता द्यावापृथिवीभ्यां परिगृह्णाति तस्माद् द्यावापृथिव्य एक-

हैं कि मरुत लोगों के सात-सात के गण* होते हैं। इसलिये मरुतों के सात कपाल होते हैं ॥१३॥

'स्वतवोभ्यः' (अपने स्वत्व को बढ़ाने वालों के लिये) ऐसा कहकर आहुति देनी चाहिये। क्योंकि उन्होंने अपने स्वत्व को ले लिया। परन्तु यदि याज्ञिकों को याज्य अनुवाक्य न मिले तो केवल 'मरुतों के लिये' ऐसा कर देवें। यह प्रजा भी अहिंसा के लिये किया जाता है इसलिये मरुतों के लिये होता है ॥१४॥

अब इसके बाद पयस्या की आहुति। दूध से ही प्रजायें पलती हैं। दूध से ही प्रजायें पली थीं। इसलिये वह अब उनके लिये उसी की आहुति देता है जिसके द्वारा वह पली थीं। जिसको प्रजापति ने पहली हवियों से उत्पन्न किया वह दूध से ही पलती है अर्थात् उसी पयस्या से ॥१५॥

इसमें जोड़ा हो जाता है। पयस्या स्त्री है और मट्ठा वीर्य है। इसी जोड़े से क्रमानुसार अनन्त विश्व उत्पन्न हुआ। और चूँकि इस जोड़े से विश्वदेव उत्पन्न हुआ इसलिये इसको 'वैश्वदेवी' अर्थात् सब देवों की आहुति कहते हैं ॥१६॥

अब एक कपाल पर द्यावापृथिवी की आहुति होती है। इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न करके द्यौ और पृथिवी के बीच में रख दिया। इसलिये यह द्यौ और पृथिवी के बीच में रक्खे हुये हैं। जो कोई इन आहुतियों से कोई आहुति देता है वह प्रजा को

---

* त्रिः षष्टिस्त्वा मरुतो वावृधाना उस्रा इव राशयो यज्ञियासः। उप त्वेमः कृधि नो भागधेयं शुष्मं त एना हविषा विधेम (ऋ० ८।९६।८)। यहाँ ६३ मरुत हैं। उनके सात-सात के नौ गण हुये।

कपालः पुरोडाशो भवति ॥१७॥

अथात आवृदेव । नोपकरिन्त्युत्तरवेदिं विसृष्टमसत्सर्वमसद्वैश्वदेवमसदिति त्रेधा बर्हिः संनद्धं भवति तत्पुनरेकधैतद्धि प्रजननस्य रूपं प्रजननमु हीदं पिता माता यज्जायते तत्तृतीयं तस्मात्त्रेधा तत्पुनरेकधा प्रस्व उपसंनद्धा भवन्ति तं प्रस्तरं गृह्णाति प्रजननमु हीदं प्रजननमु हि प्रस्वस्तस्मात्प्रसूः प्रस्तरं गृह्णाति ॥१८॥

आसाद्य हवीꣳष्यग्निं मन्थन्ति । अग्निꣳ ह वै जायमानमनु प्रजापतेः प्रजा जज्ञिरे तथो एवैतस्याग्निमेव जायमानमनु प्रजा जायन्ते तस्मादासाद्य हवीꣳष्यग्निं मन्थन्ति ॥१९॥

नवप्रयाजं भवति । नवानुयाजं दशाक्षरा वै विराडथैतामुभयतो न्यूनां विराजं करोति प्रजननायैतस्माद्वा उभयतो न्यूनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृज इतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तथो एवैष एतस्मादुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः सृजत इतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्मान्नव प्रयाजं भवति नवानुयाजम् ॥२०॥

त्रीणि समिष्टयजूꣳषि भवन्ति । ज्याय इव हीदꣳ हविर्यज्ञाद्यत्र नव प्रयाजं नवानु-

उत्पन्न करके द्यौ और पृथिवी के बीच में रख देता है। इसलिये द्यावापृथिवी का एक कपाल होता है ॥१७॥

अब इसके पीछे कार्यक्रम कहते हैं। उत्तर-वेदि नहीं बनाते जिससे यह परिमित न हो। पूर्ण हो और विश्वेदेवों की हो। बर्हि को तीन गठ्ठों में बाँधते हैं फिर एक में कर लेते हैं। उत्पत्ति का यही रूप है। माता-पिता दो होते हैं। जो सन्तान उत्पन्न होती है वह तीसरी होती है। इसलिये जो तिब्र है वह पीछे से एक हो जाता है। बर्हि के फूले हुये सिरे (प्रस्वः) बँधे होते हैं। उनको वह प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है। क्योंकि यह जलने वाला सयोग है। फूले हुये बर्हि उत्पन्न करने वाले होते हैं। यही कारण है कि वह फूले हुये कुशों को प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है ॥१८॥

हवियों को रखकर अग्नि को मथता है। अग्नि के उत्पन्न होने के पश्चात् ही प्रजापति की प्रजा हुई। इसी प्रकार इस यजमान के भी अग्नि के उत्पन्न होने पर ही प्रजा होगी। यही कारण है कि वह हवियों को रखने के पश्चात् अग्नि का मथन करते हैं ॥१९॥

नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज। विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं। इसलिये वह दोनों बार विराट् से न्यून (दस से कम नौ बार) ही जनने के लिये लेता है। क्योंकि प्रजापति ने न्यून प्रजनन से ही दो बार उत्पत्ति की, ऊपर की ओर और नीचे की ओर। इसीलिये नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज ॥२०॥

तीन समिष्ट यजुष् होते हैं। क्योंकि यह हविर्यज्ञ से बड़ा होता है। क्योंकि इसमें नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज। समिष्ट-यजुष् एक भी हो सकता है तब यह हविर्यज्ञ ही

याजमथोऽअप्येकमेव स्यादवीर्येऽझो हि तस्य प्रथमजो गौर्दक्षिणा ॥२१॥

एतेन वै प्रजापतिः यज्ञेनेष्ट्वा। येयं प्रजापतेः प्रजातिर्या श्रीरेतद्बभूवैता७ँ ह वै प्रजाति प्रजायतऽएता७ँ श्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५.१] ॥

होता है। इसकी दक्षिणा पहलौटी गौ होती है ॥२१॥

जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है उसको वही प्रजा उत्पन्न होती है और वही श्री प्राप्त होती है जो प्रजापति के यज्ञ करने से प्रजा उत्पन्न हुई और श्री उसको प्राप्त हुई ॥२२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

वैश्वदेवेन वै प्रजापतिः। प्रजाः ससृजे ता अस्य प्रजाः सृष्टा वरुणस्य यवान्जक्षुर्वरुण्यो ह वाऽअग्रे यवस्तदन्वेव वरुणस्य यवानादस्तस्माद्वरुणप्रघासा नाम ॥१॥

ता वरुणो जग्राह। ता वरुणगृहीताः परिदीर्णा अनत्यश्च प्राणत्यश्च शिश्यिरे च निषेदुश्च प्राणोदानौ हैवाभ्यो नापचक्रमतुरथान्याः सर्वा देवता अपचक्रमुस्तयोर्हैवास्य हेतोः प्रजा न पराबभूवुः ॥२॥

ता एतेन हविषा प्रजापतिरभिषज्यत्। तद्याश्चैवास्य प्रजा जाता आसन्याश्चाजातास्ता उभयीर्वरुणपाशात्प्रामुञ्चत्ता अस्यानमीवा अकिल्विषाः प्रजाः प्राजायत ॥३॥

अथ यदेष एतैश्चतुर्थे मासि यजते। तथाह न्वेवैतस्य तथा प्रजा वरुणो गृह्णातीति

प्रजापति ने वैश्वदेव यज्ञ करके ही प्रजा उत्पन्न की। वह उससे उत्पन्न हुई प्रजा वरुण के जौ को खा गई। जौ पहले वरुण का ही था। चूँकि उन्होंने वरुण के जौ खाये इसलिये इस यज्ञ का नाम 'वरुण प्राघास' पड़ा ॥१॥

वरुण ने उनको पकड़ लिया। वरुण से पकड़े जाकर वह सूज गये। और वह लेट गये और साँस बाहर भीतर लेते हुये बैठे रहे। केवल प्राण और उदान ने उनको न छोड़ा और सब देवता छोड़ गये, और इन्हीं दो के कारण प्रजा मरी नहीं ॥२॥

प्रजापति ने इस हवि के द्वारा उनको चंगा किया। और जो प्रजा उत्पन्न हो चुकी थी और जो अभी उत्पन्न नहीं हुई थी उस सब को वरुण के जाल से मुक्त कर दिया, और उसकी प्रजा रोग रहित और दोष रहित उत्पन्न हुई ॥३॥

यह यजमान जो चौथे मास में यज्ञ करता है वह इसलिये करता है कि प्रजा वरुण

देवा अकुर्वन्निति न्वेवैष एतत्करोति याश्च न्वेनास्य प्रजा जाता याश्चाजातास्ता उभयी-र्वरुणपाशात्प्रमुञ्चति ता अस्यानमीवा अकिल्विषाः प्रजाः प्रजायते तस्माद्वा ऽएष एतैश्चतुर्थे मासि यजते ॥४॥

तद्वै द्वे वेदी द्वावग्नी भवतः । तद्यद्द्वे वेदी द्वावग्नी भवतस्तदुभयत एवैतद्वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्द्वे वेदी द्वावग्नी भवतः ॥५॥

स उत्तरस्यामेव वेदौ । उत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्यां क्षत्रं वै वरुणो विशो मरुतः क्षत्रमेवैतद्विश उत्तरं करोति तस्मादुपर्यासीनं क्षत्रियमधस्तादिमाः प्रजा उपासते तस्मादुत्तरस्यामेव वेदा ऽउत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्याम् ॥६॥

अथैतान्येव पञ्च हवींषि भवन्ति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा असृजत तैरुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रामुञ्चदितश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्वा ऽएतानि पञ्च हवींषि भवन्ति ॥७॥

अथैन्द्राग्नो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति । प्राणोदानौ वा ऽइन्द्राग्नी तद्यथा पुण्यं चक्रुषे पुण्यं कुर्य्यादेवं तत्तयोर्हैवास्य हेतोः प्रजा न पराबभूवुस्तत्प्राणोदानाभ्यामेवै-

के जाल से बची रहें या चूँकि देवों ने यह यज्ञ किया था, और वह जो सन्तान उत्पन्न हो चुकी और जो होने वाली है उसको वरुण के जाल से मुक्त कर देता है और उसकी सन्तान निर्दोष और निरोग उत्पन्न होती है। इसलिये वह चौथे मास में (वरुण प्रघास यज्ञ) करता है ॥४॥

इस (यज्ञ) मे दो वेदियाँ होती हैं और दो अग्नियाँ। दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ क्यों होती हैं? इसलिये कि वह दोनों ओर से प्रजा को वरुण के जाल से छुड़ा देता है, ऊपर की भी और नीचे भी। इसलिये दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ होती हैं ॥५॥

उत्तर की दिशा मे उत्तर की वेदी बनाई जाती है, दक्षिण की दिशा मे नहीं। वरुण क्षत्रिय है और मरुत वैश्य लोग। वह इस प्रकार क्षत्रियों को वैश्यों से उच्च ठहराता है। इसीलिये क्षत्रियों को उच्च आसन पर बिठा कर सर्व साधारण उनकी पूजा करते हैं। यही कारण है कि उत्तर की दिशा में वेदी बनाते हैं, दक्षिण की दिशा मे नहीं ॥६॥

पहले पाँच हवियाँ होती हैं। क्योंकि इन पाँच हवियों के द्वारा ही प्रजापति ने प्रजायें उत्पन्न कीं और इन्हीं के द्वारा प्रजाओं को दोनों ओर से वरुण के जाल से बचाया, वह जो ऊपर की ओर थे और जो नीचे की ओर। यही कारण है कि पाँच हवियाँ होती हैं ॥७॥

अब इन्द्र-अग्नि के लिये बारह कपालों में पुरोडाश दिया जाता है। इन्द्र-अग्नि वस्तुतः प्राण और उदान हैं। यह एक प्रकार से उसके लिये पुण्य करना है जिसने पुण्य किया। क्योंकि इन्हीं दो के कारण प्रजा मरी नहीं। इसलिये अब यह अपनी प्रजा को प्राण और उदान के द्वारा चंगा करता है। प्रजाओं में प्राण और उदान को स्थापित करता है।

तत्प्रजा भिषज्यति प्राणोदानौ प्रजासु दधाति तस्मादैन्द्राग्नो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

उभयत्र पयस्ये भवतः। पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूतास्तद्यत एव सम्भूता यतः सम्भवन्ति तत एवैतदुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्मादुभयत्र पयस्ये भवतः ॥९॥

वारुण्युत्तरा भवति। वरुणो ह वाऽअस्य प्रजा अगृह्णात्तत्प्रत्यक्षं वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति मारुती दक्षिणाजामितायै न्वेव मारुती भवति जामि ह कुर्य्याद्यदुभे वारुण्यौ स्यातामतो ह वाऽअस्य दक्षिणतो मरुतः प्रजा अजिघाᳪंसंस्तानेतेन भागेनाशमयत्तस्मान्मारुती दक्षिणा ॥१०॥

तयोरुभयोरेव करीराण्यावपति। कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः करीरैरकुरुत कम्वेवैष एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥११॥

तयोरुभयोरेव शमीपलाशान्यावपति। शं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः शमीपलाशैरकुरुत शम्वेवैष एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥१२॥

अथ काय एककपालः पुरोडाशो भवति। कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः कायेनैककपा-

इसलिये बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये होता है ॥८॥

दोनों (अग्नियों) के लिये पयस्या की आहुतियाँ होती हैं। दूध से ही प्रजा जीती है। और दूध से ही जीते रहे। इसलिये उसी वस्तु के द्वारा जिससे वह बचे रहे और जिससे वह पलते हैं वह उनको वरुण के जाल से दोनों ओर छुड़ाता है, ऊपर की ओर से और नीचे की ओर से। इसलिये दोनों (अग्नियों) के लिये पयस्या की आहुति होती हैं ॥९॥

उत्तर की हवि वरुण के लिये होती है। क्योंकि वरुण ने ही तो उसकी प्रजा पकड़ी थी। इसलिये वह प्रत्यक्ष ही वरुण के जाल से प्रजा को छुड़ाता है। दक्षिण की हवि मरुतों के लिये होती है। एकसा न हो इसलिये मरुतों के लिये होती है। यदि दोनों आहुतियाँ वरुण के लिये होतीं तो एक सी हो जातीं। दक्षिण से ही मरुतों ने प्रजा को मारना चाहा था। और उसी भाग से (प्रजापति ने) उनको शांत किया। इसलिये दक्षिण की आहुति मरुतों की होती है ॥१०॥

उन दोनों आहुतियों के ऊपर करीर फल* (करीराणि) डालता है। प्रजापति ने करीर फल से ही प्रजाओं को सुखी (संस्कृत में 'क' का अर्थ सुख है।) किया। इसलिये वह प्रजाओं को उसी से सुख पहुँचाता है ॥११॥

उनके ऊपर वह शमी वृक्ष के पत्ते भी डालता है। प्रजापति ने प्रजाओं को शमी के वृक्षों से ही शान्त (श) किया। इसलिये वह प्रजाओं को उसी से शान्त करता है ॥१२॥

अथ एक कपाल का पुरोडाश 'क' अर्थात् प्रजापति के लिये होता है। 'क'

* क्या यह व्रज का करील तो नहीं है? एगेलिंग के अनुसार Capparis Aphylla.

लेन पुरोडाशेनाकुरुत कम्वेवैष एतत्प्रजाभ्यः कायेनैककपालेन पुरोडाशेन कुरुते तस्मात्काय एककपालः पुरोडाशो भवति ॥१३॥

अथ पूर्वेद्युः। अन्वाहार्यपचनेऽतुषानिव यवान्कृत्वा तानीष दिवोपतप्य तेषां करम्भपात्राणि कुर्वन्ति यावन्तो गृह्याः स्युस्तावन्त्येकेनातिरिक्तानि ॥१४॥

तत्रापि मेषं च मेषीं च कुर्वन्ति। तयोर्मेषे च मेष्यां च यद्यनैडकीरूर्णा विन्देत्ताः प्रणिज्य निश्लेपयेद्यद्यु अनैडकीर्न विन्देदथो अपि कुशोर्णा एव स्युः ॥१५॥

तद्यन्मेषश्च मेषी च भवतः। एष वै प्रत्यक्षं वरुणस्य पशुर्यन्मेषस्तत्प्रत्यक्षं वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति यवमयौ भवतो यवान्हि जक्षुषीर्वरुणोऽगृह्णान्मिथुनौ भवतो मिथुनादेवैतद्वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति ॥१६॥

स उत्तरस्यामेव पयस्यायां मेषीमवदधाति। दक्षिणस्यां मेषमेवमिव हि मिथुनं क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमांसमुपशेते ॥१७॥

स सर्वाण्येन हवींष्यध्वर्युः। उत्तरस्यां वेद्यामासादयत्यथैतामेव पयस्यां प्रतिप्रस्थाता दक्षिणस्यां वेद्यामासादयति ॥१८॥

प्रजापति ने 'क' के लिये एक कपाल के पुरोडाश से प्रजाओं को सुख (क) पहुँचाया। इसी प्रकार यह भी 'क' के लिये एक कपाल के पुरोडाश से प्रजा को सुख (क) पहुँचाता है। इसलिये 'क' (प्रजापति) के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१३॥

अब यज्ञ के पहले दिन अन्वाहार्य पचन अर्थात् दक्षिणाग्नि पर जौ की भूसी निकाल कर और उनको कुछ पकाकर करम्भ के इतने पात्र बनाते हैं जितने घर के लोग हों और एक अधिक। (करम्भ जौ और दही का बनता है) ॥१४॥

वहीं एक मेष और एक मेषी भी बनाते हैं। यदि एडक भेड़ के सिवाय किसी अन्य भेड़ की ऊन मिले तो उस मेष और मेषी को साफ करके उस पर लगा दें। और यदि एडक भेड़ को छोड़कर अन्य की ऊन न मिले तो कुशों का अग्र-भाग ही लगा दें ॥१५॥

यह मेष-मेषी क्यों बनाते हैं। मेष प्रत्यक्ष रूप से वरुण का पशु है। इस प्रकार प्रत्यक्ष ही वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ा देता है। इनको जौ का इसलिये बनाते हैं, कि जब इन्होंने जौ खाये तभी तो वरुण ने इनको पकड़ा। जोड़ा इसलिये बनाते हैं कि जोड़े से ही प्रजा वरुण के पाश से छूटती है ॥१६॥

उत्तरी पयस्या पर मेषी को रखता है और दक्षिण की पयस्या पर मेष को। क्योंकि इसी प्रकार ठीक जोड़ा मिलता है। क्योंकि स्त्री पुरुष से उत्तर की (बाईं) ओर लेटती है ॥१७॥

अध्वर्यु अन्य सब हवियों को उत्तर की वेदी में रखता है। और प्रतिप्रस्थाता दक्षिण की वेदी में पयस्या को रखता है ॥१८॥

आसाद्य हवीꣳष्यग्निं मन्थति । अग्निं मन्थित्वानुप्रहृत्याग्निजुहोत्यथाध्वर्युरेवाहाग्नये समिध्यमानायानुब्रूहीति ताऽउभावेवेध्मावभ्याधत्त उभौ समिधौ परिशिꣳषऽउभौ पूर्वावाघारावाघारयतोऽथाध्वर्युरेवाहाग्निमग्नीत्सम्मृड्ढीत्य सम्मृष्टमेव भवति सम्प्रेषितम् ॥१९॥

अथ प्रतिप्रस्थाता प्रतिपरैति । स पत्नीमुदानेष्यन्पृच्छति केन चरसीति वरुण्यं वाऽएतत्स्त्री करोति यदन्यस्य सत्यन्येन चरत्यथो नेन्मेऽन्तःशल्या जुहवदिति तस्मात्पृच्छति निरुक्तं वाऽएनः कनीयो भवति सत्यꣳ हि भवति तस्मादेव पृच्छति सा यन्न प्रतिजानीत ज्ञातिभ्यो हास्यै तदहितꣳ स्यात् ॥२०॥

तां वाचयति । प्रघासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादसः । करम्भेण सजोषस इति यथा पुरोऽनुवाक्यैवमेषैतयैवैनानेतेभ्यः पात्रेभ्यो ह्वयति ॥२१॥

तानि वै प्रतिपुरुषम् । यावन्तो गृह्याः स्युस्तावन्त्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति तत्प्रतिपुरुषमेवैतदेकैकेन या अस्य प्रजा जातास्ता वरुणपाशात्प्रमुञ्चत्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति तथा

हवियों को रखकर अग्नि का मथन करता है । अग्नि को मथकर और वेदी पर लाकर आहुति देता है । पहले अध्वर्यु होता से कहता है, 'अग्नये समिध्यमानाम्' । (जलाई गई अग्नि लिये) ऐसा कह । तब दोनों (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) ईंधन रखकर एक एक समिधा रखते हैं । और दोनों पहली आघार या आहुति छोड़ते हैं । इस पर अध्वर्यु कहता है । 'अग्निमग्नीत् सम्मृड्ढि' । (हे अग्नीध्, अग्नि को ठीक कर) । अभी केवल कहा जाता है, अग्नि ठीक नहीं की जाती ।

अब प्रतिप्रस्थाता (उस जगह जहाँ यह पत्नी होती है) लौटता है । वह पत्नी को ले जाने की इच्छा करता हुआ पूछता है, 'तू किसके साथ सहवास करती है' ? (केन चरसि) । यदि स्त्री एक की होकर दूसरे के साथ सहवास करे तो पाप करती है । वह इस लिये पूछता है कि कहीं वह मन में पछतावा करके आहुति न दे दे । निरुक्त पाप (अर्थात् पाप कहा हुआ) कम हो जाता है, क्योंकि यह सच होता है । इसलिये वह ऐसा पूछता है । यदि वह पाप को छिपा लेगी तो उसके सम्बन्धियों के लिये अहित होगा ॥२०॥

अब वह उससे कहलवाता है, 'प्रघासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादस । करम्भेण सजोषस' (यजु० ३।४४) । 'प्रघास और करम्भ नामी हवियों को खूब खाने वाले और इन शत्रुओं का नाश करने वाले मरुतों को हम बुलाते हैं' । यह अनुवाक्य है । इससे वह मरुतों को पात्रों तक बुलाती है ॥२१॥

हर एक के लिये एक एक पात्र होता है । जितने घर के लोग होते हैं उतने ही पात्र होते हैं और एक अधिक । एक एक पुरुष के लिये एक एक इसलिये होता है कि जो प्रजा उत्पन्न हुई है वह वरुण के पाश से छूट जाय । और एक पात्र बच रहा वह इसलिये कि उससे जो सन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई वह वरुण के पाश से छूट जाय । इसलिये एक पात्र

एवास्य प्रजा अजातास्ता वरुणपाशात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिरिक्तानि भवन्ति ॥२२॥

पात्राणि भवन्ति पात्रेषु ह्यशनमश्यते यवमयानि भवन्ति यवान्हि जक्षुषीर्वरुणो-ऽगृह्णाच्छूर्पेण जुहोति शूर्पेण ह्यशनं क्रियते पत्नी जुहोति मिथुनादेवैतद्वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति ॥२३॥

पुरा यज्ञात्पुराहुतिभ्यो जुहोति । अहुतादो वै विशो विशो वै मरुतो यत्र वै प्रजापतेः प्रजा वरुणगृहीताः परिदीर्णा अनत्यश्च प्राणत्यश्च शिश्यिरे च निषेदुश्च तद्धासांमरुतः पाप्मानं विमेथिरे तथोऽएवैतस्य प्रजाना मरुतः पाप्मानं विमथ्नते तस्मात्पुरा यज्ञात्पुराहु-तिभ्यो जुहोति ॥२४॥

स वै दक्षिणेऽग्नौ जुहोति । तद्ग्रामे यदरण्यऽइति ग्रामे वा ह्यरण्ये वैनः क्रियते यत्सभायां यदिन्द्रियऽइति यत्सभायामिति यन्मानुषऽइति तदाह यदिन्द्रियऽइति यद्देवत्रेति तदाह यदेनश्चकृमा वयमिदं तदवयजामहे स्वाहेति यत्किं च वयमेनश्चकृमेदं वयं तस्मा-त्सर्वस्मात्प्रमुच्यामहऽइत्येवैतदाह ॥२५॥

अथैन्द्रीं मरुत्वतीं जपति । यत्र वै प्रजापतेः प्रजाना मरुतः पाप्मान विमेथिरे

अधिक होता है ॥२२॥

पात्र इसलिये होते हैं कि पात्रों में ही खाना खाते हैं । जौ के इसलिये बनाये जाते हैं क्योंकि जब प्रजा ने जौ खाये तभी वरुण ने उनको पकड़ा । शूर्प (छाज) से आहुति देते हैं कि शूर्प (छाज) से ही भोजन तैयार किया जाता है । (पति के साथ) पत्नी भी आहुति देती है क्योंकि जोड़े द्वारा ही वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ाता है ॥२३॥

यज्ञ से पूर्व, आहुति से पूर्व ही इसलिये अर्पण करती है क्योंकि लोग (विश) आहु-तियों को नहीं खाते और मरुत लोग (विश) हैं । जब प्रजापति की प्रजा को वरुण ने पकड़ लिया और विदीर्ण कर दिया और वह श्वास प्रश्वास लेते हुये लेट गये और बैठ गये तब उनके पापों को मरुतों ने ही दूर किया था । इसी प्रकार इस यजमान की सन्तान का पाप भी मरुत ही दूर करते हैं इसलिये यज्ञ के पहले ही और आहुतियों से ही अर्पण करती है ॥२४॥

वह दक्षिण-अग्नि में आहुति देता है यह पढ़कर, 'यद्ग्रामे यदरण्ये' (यजु० ३।४५) । 'जो (पाप) गाँव में किया और जो वन में' । पाप गाँव में भी होता है और वन में भी । फिर कहता है—'यत् सभायां यदिन्द्रिये' । (यजु० ३।४५) । अर्थात् 'जो पाप सभा में किया और जो इन्द्रिय (अपने) में' । 'सभा में' का अर्थ है मनुष्यों के प्रति । 'इन्द्रिय में' का अर्थ है देवताओं के प्रति । अब कहता है—'यदेनश्चकृमा वयमिदं तदवयजामहे स्वाहा' । (यजु० ३।४५) । 'जो कुछ पाप हमने किया उसके लिये हम यज्ञ करते हैं' । तात्पर्य यह है कि जो कुछ पाप हमने किया उस सबसे हम छुटकारा पाते हैं ॥२५॥

अब इन्द्र और मरुत का मन्त्र पढ़ता है । जब प्रजापति की प्रजाओं या मरुतों ने

तद्वेतां चक्रऽइमे ह मे प्रजा न विमथ्नीरन्निति ॥२६॥

स एतामैन्द्रीं मरुत्वतीमजपत् । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतः क्षत्रं वै विशो निषेद्धा निषिद्धा असन्निति तस्मादैन्द्री ॥२७॥

मो षु णः । इन्द्रात्र पृत्सु देवैरस्ति हि ष्मा ते शुष्मिन्नवयाः । महश्चिद्यस्य मीढुषो यव्या हविष्मतो मरुतो वन्दते गीरिति ॥२८॥

अथैनां वाचयति । अक्रन्कर्म कर्मकृत इत्यक्रन्हि कर्म कर्मकृतः सह वाचा मयो भुवेति सह हि वाचाकन्देवेभ्यः कर्म कृत्वेति देवेभ्यो हि कर्म कृत्वास्तं प्रेत सचाभुव इत्य न्यतो ह्योढया सह भवन्ति तस्मादाह सचाभुव इत्यस्तं प्रेतेति जघनार्धो वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राची यज्ञं प्रासीपदद्गृहा वाऽअस्तं गृहाः प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैनामेतत्प्रति ष्ठाया प्रतिष्ठापयति ॥२९॥

प्रतिपराशीयोदेति प्रतिप्रस्थाता । संमृजन्त्यग्निथ्ं संमृष्टेऽग्नौ ताऽउनावेवोत्तरा

पाप छुड़ाया उसने सोचा, 'यह मेरी प्रजा का नाश न करेंगे' ॥२६॥

उसने इन्द्र और मरुत के मन्त्र को पढ़ा। इन्द्र क्षत्रिय है और मरुत वैश्य (या साधारण लोग)। क्षत्रिय लोगों को वश में करने वाले हैं। इन्द्र के मंत्र को इसलिये पढ़ता है कि वह लोगों को वश में कर लेगा ॥२७॥

'मो षू णः इन्द्राऽत्र पृत्सु देवैरस्ति हि ष्मा ते शुष्मिन्नवयाः । महश्चिद् यस्य मीढुषो यव्या हविष्मतो मरुतो वन्दते गीः' (यजु० ३।४६)। 'हे इन्द्र, युद्धों में हमारा देवों के साथ (झगड़ा) न हो। हे बलवान ! तेरे लिये यज्ञ में भाग है। हे बहुत बड़े दान की वर्षा करने वाले, यजमान की स्तुति तेरे जौ के द्वारा पूज्य मरुतों की प्रशंसा करती है ॥२८॥

अब वह (पत्नी से) कहलवाता है—'अक्रन् कर्म कर्मकृतः' (यजु० ३।४७)। 'कर्म के कुशल लोगों ने कर्म कर लिया'। कर्म कुशल लोगों ने कर्म कर ही लिया। अब कहता है—'सह वाचा मयो भुवा' (यजु० ३।४७)। 'हर्ष-पूर्ण वाणी के साथ'। उन्होंने वाणी के साथ कर्म किया (अर्थात् मन्त्र पढ़ते हुये)। अब कहती है—'देवेभ्यः कर्मकृत्वा'। (यजु० ३।४७)। 'देवों के लिये कर्म करके'। क्योंकि देवों के लिये ही तो कर्म किया गया। अब कहती है, 'अस्तं प्रेत सचाभुवः (यजु० ३।४७)। 'हे साथियो ! घर जाओ'। 'सचा भुवः' इसलिये कहा कि वह दूसरी जगह से लाई गई और अब वे उसके साथ हैं। वह कहती है, 'अस्तं प्रेत' (घर जाओ'); पत्नी यज्ञ का निचला भाग है। और उसने उसको यज्ञ के पूर्व की बिठलाया है। 'अस्त' का अर्थ है 'गृह'। घर बैठने की जगह है। इसलिये वह उसको बैठने की जगह अर्थात् घर में बिठलाता है। (Perhaps this part is to be addressed by यजपति to his पत्नी। He asks her to go home from the sacrificial place) ॥२९॥

प्रतिप्रस्थाता उसको बिठाल कर लौट आता है। अब वह आग को ठीक करते हैं।

वाघारावाघारयतोऽथाध्वर्युरवोश्राव्य होतारं प्रवृणीते प्रवृतो होतोत्तरस्य वेदेर्होतृषदन- ऽउपविशत्युपविश्य प्रसौति ताऽउभावेव प्रसूतौ स्रुच आदायातिक्रामतोऽतिक्रम्या श्राव्या- ध्वर्युरेवाह समिधो यजेति यज-यजेति चतुर्थे-चतुर्थे प्रयाजे समानयमानौ नवभिः प्रयाजे- श्चरतः ॥३०॥

अथाध्वर्युरेवोहाग्नयेऽनुब्रूहीति । आग्नेयमाज्यभागं ता उभावेव चतुराज्यस्यावदा- यातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्राव्याध्वर्युरेवाहाग्निं यजेति ताऽउभावेव वषट्कृते जुहुतः ॥३१॥

अथाध्वर्युरेवाह सोमायानुब्रूहीति । सौम्यमाज्यभागं ताऽउभावेव चतुराज्यस्यावदा- यातिक्रामतोऽतिक्रम्या श्राव्याध्वर्युरेवाह सोमं यजेति ताऽउभावेव वषट्कृते जुहुतः ॥३२॥

तद्यत्किं च वाचा कर्तव्यम् । अध्वर्युरेव तत्करोति न प्रतिप्रस्थाता तद्यदध्वर्युरेवा- श्रवयतीहैव यत्र वषट्क्रियते ॥३३॥

कृतानुकर एव प्रतिप्रस्थाता । क्षत्रं वै वरुणो विशो मरुतस्तत्क्षत्रायैवैतद्विशं कृता- नुकरामनुवर्त्मानं करोति प्रत्युद्यामिनीᳪ ह क्षत्राय विशं कुर्याद्यदपि प्रतिप्रस्थाताश्रावयेत्-

जब याग ठीक हो गई तो दोनों (अध्वर्यु और प्रतिस्थाता) दूसरी आहुति देते हैं। फिर अध्वर्यु (आग्नीध्र को) श्रौषट् की आज्ञा देकर होता का वरण करता है। वरा हुआ होता वेदी के उत्तर में होता के स्थान में बैठता है। और बैठकर दोनों को प्रेरणा करता है। इस प्रकार प्रेरित होकर वे दोनों स्रुचों को लेकर (दक्षिण की ओर) आते हैं। और 'श्रौषट्' की आज्ञा देकर अध्वर्यु (होता से) कहता है। 'समिधो यज'। और हर प्रयाज में कहता है 'यज, यज'। चौथे प्रयाज में (चमने से जुहू में) घी डालता है और दोनों नौ प्रयाजों को करते हैं ॥३०॥

अब अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'अग्नये अनुब्रूहि'। (अग्नि के लिये प्रार्थना कर)। यह अग्नि के आज्य भाग की ओर संकेत है। अब ये दोनों आज्य भाग में से चार भाग लेकर (उत्तर की ओर) चले जाते हैं। (उत्तर की ओर) जाकर और 'श्रौषट् कह- कर अध्वर्यु कहता है। 'अग्नि यज'। 'वषट्' कहकर वे दोनों आहुतियाँ देते हैं ॥३१॥

अब अध्वर्यु कहता है। 'सोमाय अनुब्रूहि'। (सोम के लिये प्रार्थना कर)। यह सोम के आज्य-भाग के लिये कहा। दोनों आज्य के चार भाग लेकर चलते हैं और चलकर और 'श्रौषट्' कहकर अध्वर्यु होता से कहता है 'सोम यज'। तब दोनों 'वषट्' कहकर आहु- तियाँ डालते हैं ॥३२॥

जो कुछ वाणी से कहना होता है उसे अध्वर्यु कहता है, न कि प्रतिप्रस्थाता। अब केवल अध्वर्यु ही 'श्रौषट्' क्यों कहता है? वस्तुतः जब वषट् कहा जाता है—॥३३॥

तो प्रतिप्रस्थाता केवल किये का अनुकरण करता है। वरुण क्षत्रिय है। मरुत विश या लोग हैं। इस प्रकार वह विशों या लोगों से क्षत्रिय का अनुकरण कराता है। अगर प्रति- प्रस्थाता भी 'श्रौषट्' कहेगा तो क्षत्रिय और अन्य लोग समान हो जायेंगे। इसलिये प्रति-

स्मान्न प्रतिप्रस्थाता श्रावयति ॥३४॥

पाणावेव प्रतिप्रस्थाता। स्रुचौ कृत्वोपास्तेऽथाध्वर्युरेवैतैर्हविर्भिः प्रचरत्याग्नेयेनाष्टाकपालेन पुरोडाशेन सौम्येन चरुणा सावित्रेण द्वादशकपालेन वाष्टाकपालेन वा पुरोडाशेन सारस्वतेन चरुणा पौष्णेन चरुणैन्द्राग्नेन द्वादशकपालेन पुरोडाशेन ॥३५॥

अथैताभ्यां पयस्याभ्यां प्रचरिष्यन्तौ विपरिहरतः। स यो मेषो भवति मारुत्यां तं वारुण्यामवदधाति या मेषी भवति वारुण्यां तां मारुत्यामवदधाति तद्यदेवं विपरिहरतः क्षत्रं वै वरुणो वीर्यं पुमान्वीर्यमेवैतत्क्षत्रे धत्तोऽवीर्या वै स्त्री विशो मरुतस्तदवीर्यमेवैतद्विशं कुरुतस्तस्मादेवं विपरिहरतः ॥३६॥

अथाध्वर्युरेवाह वरुणायानु ब्रूहीति। स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्यै वारुण्यै पयस्यायै द्विरवद्यति सोऽन्यतरेणावदानेन सह मेषमवदधात्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्त्यवदाने ऽअतिक्रामत्यति क्रम्याश्राव्याह वरुणं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥३७॥

सव्ये पाणावध्वर्युः। स्रुचौ कृत्वा दक्षिणेन प्रतिप्रस्थातुर्वा सोऽन्वारभ्याह मरुद्भ्योऽनु ब्रूहीत्युपस्तृणीतऽआज्यं प्रतिप्रस्थाताथास्यै मारुत्यै पयस्यायै द्विरवद्यति सोऽन्यतरेण-

प्रस्थाता श्रौषट् नहीं कहता ॥३४॥

प्रतिप्रस्थाता दो स्रुचों को हाथ में लेकर बैठ जाता है। तब अध्वर्यु उन आहुतियों को करता है। अग्नि की आहुति आठ कपाल वाले पुरोडाश की, सोम की चरु से, सविता की बारह कपालों या आठ कपालों के पुरोडाश से, सरस्वती की चरु से, पूषा की चरु से, इन्द्र-अग्नि की कपालों के पुरोडाश से ॥३५॥

इन दोनों पयस्यों को करने की इच्छा करते हुये दोनों (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) मेष और मेषी को बदल लेते हैं। जो मेष मरुतों के पात्र में था उसे वरुण के पात्र में रख देता है। जो वरुण के पात्र में मेषी थी उसे मरुतों के पात्र में रख देता है। यह परिवर्तन इसलिये करते हैं कि वरुण क्षत्रिय है। पुरुष वीर्य है। इस प्रकार वह क्षत्रिय में वीर्य धारण कराते हैं। स्त्री वीर्य रहित है। मरुत लोग (विश) हैं। इस प्रकार वह लोगों को वीर्य रहित करते हैं। इसीलिये वह इस प्रकार बदलते हैं ॥३६॥

अब अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'वरुणाय अनुब्रूहि'। 'वरुण के लिये प्रार्थना कर')। वह अब आज्य का नीचे का भाग (जुहू में) डालता है और वरुण की पयस्या में से दो भाग लेकर इनमें से किसी भाग के साथ मेष को रखता है। अब उन पर घी छोड़ता है और जहाँ से यह भाग काटे गये उस स्थान को पूर्ण कर देता है। फिर (दक्षिण की ओर) आ जाता है। इसके पश्चात् अध्वर्यु 'श्रौषट्' कहकर होता से कहता है, 'वरुणं यज'। और 'वषट्कार' कहकर आहुति देता है ॥३७॥

अब अध्वर्यु बायें हाथ में दोनों स्रुचों को लेकर दाहिने हाथ से प्रतिप्रस्थाता का कपड़ा पकड़ कर कहता है, 'मरुद्भ्योऽनुब्रूहि'। 'मरुतों के लिये प्रार्थना कर'। अब प्रति-

वदानेन सह मेथीमवदधात्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्त्यवदानेऽअतिक्रामत्यथाध्वर्युरेवाश्राव्याह मरुतो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥३८॥

अथाध्वर्युरेव कायेन । एककपालेन पुरोडाशेन प्रचरति कायेनैककपालेन पुरोडाशेन प्रचर्याध्वर्युरेवाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति स सर्वेषामेव हविषामध्वर्युः सकृत्सकृदवद्यत्यथैतस्या ऽ एव पयस्यायै प्रतिप्रस्थाता सकृदवद्यत्यथोपरिष्टाद्द्विराज्यस्याभिघारयतस्ताऽउभावेवातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्राव्याध्वर्युरेवाहाग्निꣳ स्विष्टकृतं यजेति ताऽउभावेव वषट्कृते जुहुतः ॥३९॥

अथाध्वर्युरेव प्राशित्रमवद्यति । इडाꣳ समवदाय प्रतिप्रस्थात्रेऽतिप्रजिहीते तत्रापि प्रतिप्रस्थाता मारुत्यै पयस्यायै द्विरभ्यवद्यत्यथोपरिष्टाद्द्विराज्यस्याभिघारयत्युपहूय मार्जयन्ते ॥४०॥

अथाध्वर्युरेवाह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामि । समिधमाधायाग्निमग्नीत्संमृड्ढीति स ध्रुवोरेवाध्वर्युः पृषदाज्यं व्यानयतेऽथ यदि प्रतिप्रस्थातुः पृषदाज्यं भवति तत्स द्वेधा व्यानयतऽउतो तत्र पृषदाज्यं न भवति स यदेवोपभृत्याज्यं तत्स द्वेधा व्यानयते ताऽउभावेवातिक्रामतोऽति-

प्रस्थाता आज्य के निचले भाग को (जुहू में) डालकर मरुतों के पयस्या से दो भाग काटकर किसी एक के साथ मेथी को रखता है और ऊपर से घी छोड़ता है और जहाँ से दो भाग काटे गये थे उनके स्थान की पूर्ति कर देता है। और (दक्षिण की ओर) चला आता है। अब अध्वर्यु 'औषट्' कहकर कहता है—'मरुतो यज'। और वषट्कार कहकर आहुति देता है ॥३८॥

अब अध्वर्यु 'क' के एक कपाल वाले पुरोडाश को लेता है। और 'क' के एक कपाल वाले पुरोडाश को लेकर अध्वर्यु कहता है, 'अग्नये स्विष्कृतेऽनुब्रूहि'। 'स्विष्टकृत अग्नि के लिये प्रार्थना कर'। अब अध्वर्यु सब हवियों में से एक-एक भाग लेता है; और प्रतिप्रस्थाता भी उसी पयस्या में से एक भाग लेता है। अब वे दो बार घी छोड़ते हैं। और दोनों (दक्षिण की ओर) आते हैं। और अध्वर्यु 'औषट्' कहकर कहता है, 'अग्निं स्विष्टकृतं यज'। वे दोनों 'वषट्' कहकर आहुति देते हैं ॥३९॥

अब अध्वर्यु अगला भाग काटता है। अब इडा को टुकड़े-टुकड़े करके प्रतिप्रस्थाता के हवाले करता है। प्रतिप्रस्थाता उन पर मरुतों के पयस्या से दो भाग रख देता है। (अध्वर्यु) उन पर दो बार घी छोड़ता है और 'इडा' कहकर वह अपने को पवित्र कर लेता है ॥४०॥

अब अध्वर्यु कहता है, 'ब्रह्मन्! मैं आगे जाऊँ'। समिधाओं को रखकर कहता है, 'हे अग्नीध, अग्नि ठीक कर'। अब अध्वर्यु स्रुचों में नवनी (पृषदाज्य) को डालता है। और प्रतिप्रस्थाता भी यदि उसके पास नवनी हो तो उसके दो भाग करके स्रुचों में उँडेलता है। परन्तु यदि नवनी न हो तो उपभृति में जो घी हो उसके दो भाग करके अलग

कम्याश्राव्याध्वर्युरेवाह देवान्यजेति यजयजेति चतुर्थेचतुर्थेनुयाजे समानयमानौ नवभिरनुयाजैश्चरतस्तद्यन्नवप्रयाजं भवति नवानुयाजं तदुभयत एवैतद्वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्मान्नवप्रयाजं भवति नवानुयाजम् ॥४१॥

ताऽउभावेव सादयित्वा स्रुचौ व्यूहतः। स्रुचौ व्युह्य परिधीन्त्समज्य परिधिमभिपद्याश्राव्याध्वर्युरेवाहेषिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति सूक्तवाकुऽ होता प्रतिपद्यतेऽथैताऽउभावेव प्रस्तरौ समुल्लुम्पतऽउभावनुप्रहरत उभौ तृणेऽअपगृह्योपासाते यदा होता सूक्तवाकमाह ॥४२॥

अथाग्नीदाहानुप्रहरेति ताऽउभावेवानुप्रहरत उभावात्मानाऽउपस्पृशेते ॥४३॥

अथाह संवदस्वेति। अगानग्नीदगंञ्छ्रावय श्रौषट् स्वगा दैव्या होतृभ्य स्वस्तिर्मानुषेभ्यः शं योर्ब्रूहीत्यध्वर्युरेवैतदाह ताऽउभावेव परिधीननुप्रहरत उभौ स्रुचः सम्प्रगृह्य स्फ्ये सादयतः ॥४४॥

अथाध्वर्युरेव प्रतिपरेत्य। पत्नीः संयाजयत्युपासतऽएव प्रतिप्रस्थाता पत्नीः

अलग उँडेल देता है। अब वे दोनों (दक्षिण की ओर) चलते हैं और अध्वर्यु 'औषट्' कहकर कहता है—'देवान् यज यज'। इस प्रकार हर अनुयाज में कहता है और हर चौथे अनुयाज में चमचे मे घी छोड़ता है। इस प्रकार वह दोनों नौ अनुयाज करते हैं। नौ प्रयाज और नौ अनुयाज क्यों किये जाते हैं? इसलिये कि दोनों बार प्रजा को वरुण के पाश से छुड़ाता है। पहले से ऊपर के और पिछले से नीचे के। इसीलिये नौ प्रयाज होते हैं, और नौ अनुयाज ॥४१॥

अब वे दोनों स्रुचों को (वेदी में) रखकर अलग कर देते हैं। स्रुचों को अलग करके, परिधियों पर घी डालकर और एक परिधि को लेकर 'औषट्' कहकर अध्वर्यु होता से कहता है—'दिव्य-होता लोग भद्र कहने के लिये बुलाये गये और मनुष्य होता सूक्तवाक अर्थात् प्रार्थना के लिये'। अब होता सूक्तवाक कहता है। इस पर दोनों प्रस्तरों को लेकर (आग में) डाल देते हैं। दोनों एक तृण लेकर (आग के पास) बैठे रहते हैं। और अब होता सूक्तवाक को कहता है ॥४२॥

आग्नीध्र कहता है, 'अनुप्रहर (डाल)'। दोनों डालते हैं और अपने शरीर का स्पर्श करते हैं ॥४३॥

अब आग्नीध्र कहता है, '(मुझसे) संवाद कर'। अध्वर्यु कहता है, 'आग्नीध्! क्या कह गया'? 'हाँ कह गया'। 'वहाँ देवताओं को सुनाओ'। 'वह सुने'। 'दैवी-होता विदा हो। मनुष्य होता का कल्याण हो'। अब अध्वर्यु होता से कहता है, 'शान्ति कह'। वे दोनों परिधियों को फेंक देते हैं, और दोनों स्रुचों को मिलाकर स्फ्य पर रख देते हैं ॥४४॥

अब अध्वर्यु (गार्हपत्य अग्नि के पास) लौटकर 'पत्नी संयाज' करता है। प्रति-

संयाज्योदेत्यध्वर्युः ॥४५॥

त्रीणि समिष्टयजूंषि जुहोति। तूष्णीमेव प्रतिप्रस्थाता स्रुचं प्रगृह्णाति तद्यै वैश्वदेवेन यजमानयोर्वाससी परिहिते स्यातां तेऽएवात्रापि स्यातां अथास्यै वारुण्यै पयस्यायै क्षामकर्पमिश्रमादायावभृथं यन्ति वरुण्यं वाऽएतन्निर्वरुणतायै तत्र न साम गीयते न ह्यत्र साम्ना किं चन क्रियते तूष्णीमेवेत्याभ्यवेत्योपमारयति ॥४६॥

अवभृथ निचुम्पुण। निचेरुरसि निचुम्पुणः। अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिषमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरुराव्णो देव रिषस्पाहीति कामं ह्येते यस्मै कामयेत तस्मै दद्यान्न हि दीक्षितवसने भवतः स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येतैवं सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते ॥४७॥

अथ केशश्मश्रू वपते। समारोह्याग्नीऽउदवसायैव ह्येतेन यजते न हि तदवकल्पते यदुत्तरवेदावग्निहोत्रं जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृहानित्वा निर्मथ्याग्नी पौर्णमासेन यजतेऽउत्सन्नयज्ञ इव वाऽएष यच्चातुर्मास्यान्यथैष क्लृप्तः प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमासं तत्क्लृप्तेनैवैतद्यज्ञेनान्ततः प्रतितिष्ठति तस्मादुदवस्यति ॥४८॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [५. २.] ॥

प्रस्थाता ठहरा रहता है। अध्वर्यु पत्नी-संयाज करके उत्तर की ओर चला जाता है ॥४५॥

अब अध्वर्यु तीन समिष्ट-यजुष् की आहुति देता है। प्रतिप्रस्थाता स्रुच लेकर मौन होकर आहुति देता है। यजमान और पत्नी ने जो वस्त्र वैश्वदेव के समय पहने थे वह अब भी पहनें। अब वरुण की पयस्या के जले भाग को लेकर अवभृथ अर्थात् स्नान के स्थान में आवें। यह (स्नान) वरुण के लिये है जिससे पाश से छूट जाय। वहाँ साम नहीं गाया जाता क्योंकि साम से तो कुछ किया नहीं जाता। अध्वर्यु चुपके से वहाँ जाकर (जले भाग के पात्र को) जल में डुबो देता है ॥४६॥

अब वह कहता है, 'अवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः। अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिषमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरु राव्णो देव रिषस्पाहि' (यजु० ३।४८)। 'हे धीरे चलने वाले जलाशय, तू चुपके चुपके चलता है। देवों की सहायता से ये देव-कृत पापों से छूट जाऊँ और मनुष्यों की सहायता से मनुष्य-कृत पापों से। हे देव मुझे राक्षस से बचा'। (स्नान के समय के वस्त्रों को) मन चाहे किसी (पुरोहित) को दे देवे। क्योंकि यह वस्त्र दीक्षित पुरुष के तो होते ही नहीं। जैसे सांप कैंचुल छोड़ता है, इसी प्रकार यह पापों को छोड़ता है ॥४७॥

अब यजमान के बाल और डाढ़ी बनाते हैं। अब दोनों अग्नियों को लेते हैं। क्योंकि जगह बदलकर ही दूसरा यज्ञ होता है। उत्तर वेदी पर अग्निहोत्र करना ठीक नहीं। अब घर जाकर अग्नि मथ कर वह पूर्णमासी का यज्ञ करता है। यह चातुर्मास्य यज्ञ अलग है पूर्णमासी का निश्चित यज्ञ है। इसलिये वह निश्चित यज्ञ द्वारा अपने को स्थापित कर लेता है। इसीलिये वह जगह बदलता है ॥४८॥ (वर्षाकाल का वरुण-प्रघास पर्व समाप्त)

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

वरुणप्रघासैर्वै प्रजापतिः। प्रजा वरुणपाशात्प्रामुञ्चत्ता अस्यानमीवा अकिल्बिषाः प्रजाः प्राजायन्ताथैतैः साकमेधैरेतैर्वै देवा वृत्रमघ्नन्नेतैर्वेव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तां तथोऽएवैष एतैः पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यꣳ हन्ति तथोऽएव विजयते तस्माद्वाऽएष एतैश्चतुर्थे मासि यजते स वै द्व्यहमनूचीनाहं यजते ॥१॥

स पूर्वेद्युः। अग्नयेऽनीकवतेऽष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यग्निꣳ ह वै देवा अनीकं कृत्वोपप्रेयुर्वृत्रꣳ हनिष्यन्तः स तेजोऽग्निर्नोव्यथत तथोऽएवैष एतत्पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यꣳ हनिष्यन्नग्निमेवानीकं कृत्वोपप्रैति स तेजोऽग्निर्न व्यथते तस्मादग्नयेऽनीकवते ॥२॥

अथ मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यः। मध्यन्दिने चरुं निर्वपति मरुतो ह वै सांतपना मध्यन्दिने वृत्रꣳ संतेपुः स संतप्तोऽनन्नेव प्राणन्परिदीर्णः शिश्ये तथोऽएवैतस्य पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यं मरुतः सांतपनाः संतपन्ति तस्मान्मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यः ॥३॥

अथः मरुद्भयो गृहमेधिभ्यः। शाखया वत्सानपाकृत्य पवित्रवति संदोह्य तं चरुꣳ

वरुण-प्रघास के द्वारा प्रजापति ने प्रजा को वरुण के जाल से छुड़ाया, और प्रजा रोगरहित और दोषरहित उत्पन्न हुई। और इन 'साकमेध' आहुतियों के द्वारा देवों ने वृत्र को मारा। और उस विजय को प्राप्त किया जिसको वह इस समय भोग रहे हैं। उसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने पापी शत्रुओं और अहितैषियों को मारता है और उन पर विजयी होता है। इसीलिये (वरुणप्रघास के) चौथे मास में यह (साकमेध) यज्ञ करता है। वह इस यज्ञ को दो लगातार दिनों में करता है ॥१॥

पहले दिन 'अनीकवत्' अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश देता है। क्योंकि अग्नि को 'अनीक' (नुकीला) करके ही वह देव वृत्र को मारने दौड़े थे। और उस तेज को अग्नि ने छोड़ा नहीं। उसी प्रकार (यजमान भी) पापी अहितकारी शत्रु को मारने के लिये अग्नि को 'अनीक' (नुकीला) करके दौड़ता है। उस तेज को अग्नि नहीं छोड़ता। इसलिये 'अग्नि अनीकवत् के लिये' ॥२॥

दोपहर को 'सांतपन मरुतों' के लिये 'चरु' देता है। क्योंकि दोपहर को गर्म (प्रतप्त) हवाओं ने वृत्र को झुलसा दिया। और इस प्रकार झुलस कर वह हाँपता हुआ और जख्मी पड़ा था। इसी प्रकार 'सांतपन मरुत्' (गर्म हवायें) उस यजमान के पापी, अहितकारी, शत्रु को झुलसा देते हैं। इसलिये 'सांतपन मरुतों के लिये' ॥३॥

इसके पश्चात् (सायंकाल को) 'गृहमेधी मरुतों' के लिये (चरु)। (पलाश की) शाखा से बछड़ों को दूर करके पवित्रों वाले बर्तन में (गायों को) दूहकर चरु को

श्रपयति चरुरु ह्येव स यत्र क च तण्डुलानावपन्ति तन्मेधो देवा दधिरे प्रातर्वृत्रध्ठं हनिष्यन्तस्तथो ऽएवैष एतत्पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यध्ठं हनिष्यन्मेधो धत्ते तद्यत्क्षीरौदनो भवति मेधो वै पयो मेधस्तण्डुलास्तदुभयं मेधमात्मन्धत्ते तस्मात्क्षीरौदनो भवति ॥४॥

तस्यावृत् । सैव स्तीर्णा वेदिर्भवति या मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यस्तस्यामेव स्तीर्णायां वेदौ परिधींश्च शकलांश्चोपनिदधति तथा संदोह्य चरुध्ठं श्रपयति श्रपयित्वाभिघार्योद्वासयति ॥५॥

अथ द्वे पिशीले वा पात्र्यौ वा निर्णेनिजति । तयोरेनं द्वेधोद्धरन्ति तयोर्मध्ये सर्पिरासेचने कृत्वा सर्पिरासिञ्चति स्रुवं च स्रुचं च संमार्ष्ट्यथैताऽओदनावादायोदेति स्रुवं च स्रुचं चादायोदेति स इमामेव स्तीर्णां वेदिमभिमृश्य परिधीन्परिधाय यावतः शकलान्कामयते तावतोऽभ्यादधात्यथैताऽओदनावासादयति स्रुवं च स्रुचं चासादयत्युपविशति होता होतृषदने स्रुवं च स्रुचं चाददान आह ॥६॥

अग्नयेऽनुब्रूहीति । आग्नेयमाज्यभागध्ठं स दक्षिणस्यौदनस्य सर्पिरासेचनाच्चतु-

पकाता है। जिसमें तण्डुल या चावल पकाते हैं वह 'चरु' कहलाता है। जिस अगले दिन देव वृत्र को मारने जा रहे थे उसकी शाम को देवों ने यही भोजन किया था (मेधो दधिरे)। यहाँ 'मेध' का अर्थ भोजन है ('nourishment' according to Eggeling)। इसी प्रकार यह यजमान भी पापी अहितकारी शत्रु को मारने के लिये इसी मेध या भोजन को करता है। यह दूध और चावल दोनों का क्यों बनाते हैं ? दूध 'मेध' या शक्तिवाला भोजन है और चावल भी शक्तिवाला भोजन है। इस प्रकार वह अपने में दोनों शक्तियों (मेध) को धारण करता है। इसलिये दूध और चावल का चरु बनाते हैं ॥४॥

यह इस प्रकार से—जो कुशों से आच्छादित वेदी 'सातपन मरुतों' के लिये थी वही अब भी काम में आती है। इसी कुशों से आच्छादित (स्तीर्णा) वेदी में 'परिधि' और 'शकल' अर्थात् बड़ी समिधाओं और छोटे टुकड़ों को रखता है और उसी प्रकार दूहकर चरु पकाता है। और पकाकर और चुपड़कर (घी डालकर) आग से हटा लेता है ॥५॥

तब दो बर्तनों या थालियों को माँजता है। और उनमें उस (चरु) के दो बराबर भाग करके रख देता है। उनमें बीच में गड्ढा करके उनमें घी छोड़ता है। अब स्रुवा और स्रुक दोनों को पोंछता है। और भात के दोनों पात्रों को लेकर (वेदी तक) आता है। फिर वह स्रुवा और स्रुक् को लेकर (वेदी तक) आता है। और कुशों से आच्छादित वेदी को छूकर समिधायें रखकर जितने टुकड़ों को चाहता है रख देता है। तब वह दोनों भात की थालियों को और स्रुवा और स्रुक् को यथोचित स्थान पर रख देता है। होता होता के आसन पर बैठ जाता है। स्रुवा और स्रुक् को लेकर अध्वर्यु कहता है—॥६॥

'अग्नि के लिये कह'। अग्नि के आज्य भाग की ओर संकेत करके। दाहिने भात की प्याली के गड्ढे के घी में से चार भाग लेकर दक्षिण की ओर जाता है। और जाकर

राज्यस्यावदायातिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याहाग्नि यजेति वषट्कृते जुहोति ॥७॥

अथाह सोमायानुब्रूहीति। सौम्यमाज्यभागꣳ स उत्तरस्यौदनस्य सर्पिरासेचनाच्चतुराज्यस्यावदायातिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याह सोमं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥८॥

अथाह मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्योऽनुब्रूहीति। स दक्षिणस्यौदनस्य सर्पिरासेचनात्तत आज्यमुपस्तृणीते तस्य द्विरवद्यत्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयत्यतिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याह मरुतो गृहमेधिनो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥९॥

अथाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति। स उत्तरस्यौदनस्य सर्पिरासेचनात्तत आज्यमुपस्तृणीते तस्य द्विरवद्यत्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयत्यतिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याहाग्निꣳ स्विष्टकृत यजेति वषट्कृते जुहोत्यथेडामेवावद्यति न प्राशित्रमुपहूय मार्जयन्त एतन्न्वेकमयनम् ॥१०॥

अथेदं द्वितीयꣳ। सैव स्तीर्णा वेदिर्भवति या मरुद्भ्यः सान्तपनेभ्यस्तस्यामेव स्तीर्णायां वेदौ परिधींश्च शकलांश्चोपनिदधाति तथा सदोह्य चरुꣳ श्रपयति नेदेव प्रतिवेशमाज्यमधिश्रयति श्रपयित्वाभिघार्योद्वास्यानक्ति स्थाल्यामाज्यमुद्वासयति स्रुवं च स्रुचं संमार्ष्ट्येतꣳ सोऽसमेव चरुमादायोदैति स्थाल्यामाज्यमादायोदैति स्रुवं च स्रुचं चादायो-

आग्नीध्र के लिये 'श्रौषट्' कहता है। फिर (होता से) कहता है, 'अग्नि यज'। और वषट्कार कहने के अनन्तर आहुति देता है ॥७॥

अब सोम के आज्य भाग की ओर संकेत करके कहता है, 'सोम के लिये कह'। और बायें भात की थाली के गड्ढे के घी में से चार भाग लेकर आता है और आकर 'श्रौषट्' कहकर यह कहता है 'सोम यज'। इसके अनन्तर 'वषट्कार' कह के आहुति देता है ॥८॥

अब कहता है, 'गृहमेधी मरुतों के लिये कह'। दाहिने भात की थाली के गड्ढे में घी फैलाता है। उसमें से दो भाग लेकर उन पर घी छोड़ता है और चला आता है। वहाँ आकर श्रौषट् कहकर कहता है, 'मरुतो गृहमेधिनो यज'। और वषट्कार कहकर आहुति देता है ॥९॥

अब कहता है, 'स्विष्टकृत अग्नि के लिये कह'। बायें भात के गड्ढे के घी को फैलाता है और दो भाग लेकर उन पर घी छोड़ता है और चला आता है। आकर 'श्रौषट्' कहकर कहता है—'अग्ने स्विष्टकृत यज'। और 'वषट्' कहकर आहुति देता है। अब इडा को काटता है परन्तु अगला भाग नहीं। इडा कहकर वह अपने को पवित्र कर लेते हैं। यह एक प्रकार है (साकमेध का) ॥१०॥

अब यह दूसरा। वही वही स्तीर्ण रहती है जो 'सान्तपन मरुतों' के लिये थी। इसी आच्छादित वेदी में परिधि और शकलों को रखता है। और (गौओं को उसी तरह) दूह कर चरु पकाता है। घृत वहीं (?) रखता है। चरु पका कर घी डालता है। और आग से

दैति स इमामेन स्तीर्णां वेदिमभिमृश्य परिधीन्परिधाय यावतः शकलान्कामयते तावतो-भ्यादधात्यथैतथ्ं सोममेव चरुमासादयति स्थाल्यामाज्यमासादयति स्रुवं च स्रुच चासाद-यत्युपविशति होता होतृषदने स्रुवं च स्रुच चाददान आह ॥११॥

अग्नयेऽनुब्रूहीति । आग्नेयमाज्यभागथ्ं स स्थाल्यै चतुराज्यस्यावदायातिक्रामत्य-तिक्रम्याश्राव्याहाग्निं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१२॥

अथाह सोमायानुब्रूहीति । सौम्यमाज्यभागथ्ं स स्थाल्याऽएव चतुराज्यस्यावदा-यातिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याह सोम यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१३॥

अथाह मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्य चरोर्द्वि-रवद्यत्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्त्यवदानेऽअतिक्रम्याश्राव्याह मरुतो गृहमेधिनो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१४॥

अथाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्य चरोः सकृदवद्य-त्यथोपरिष्टाद्द्विराज्यस्याभिघारयति न प्रत्यनक्त्यवदानमतिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याहाग्निथ्ं

हटा लेता है । थाली में घी को निकालता है, स्रुवा और स्रुक को पोंछता है । चरु को बर्तन में लेकर (वेदी तक) आता है । फिर थाली में घी लेकर आता है और फिर स्रुवा और स्रुव को लेकर आता है । अब वह कुशों से ढकी हुई वेदी को छूता है । और परिधियों को (आहवनीय अग्नि पर) रखता है और जितने लकड़ी के टुकड़ों को चाहता है रख देता है । अब वह चरु के बर्तन को रख देता है, घी की थाली को रख देता है, स्रुवा और स्रुक को रख देता है । होता होता के आसन पर बैठ जाता है । स्रुवा और स्रुक् को लेकर (अध्वर्यु) कहता है—॥११॥

'अग्नि के लिये कह' । यह अग्नि के आज्य भाग के विषय में । अब थाली में से घी के चार भाग लेकर (अग्नि के दक्षिण को) जाता है । जाकर और (आग्नीध्र को) औषट कह कर (होता से) कहता है, 'अग्नि यज' । और वषट्कार कहकर आहुति डालता है ॥१२॥

अब वह कहता है, 'सोम के लिये कह' । यह सोम को आज्य भाग के सम्बन्ध में कहा । अब थाली में से चार भाग लेकर जाता है । जाकर औषट् कहकर कहता है 'सोम यज' । और वषट्कार के पश्चात् आहुति देता है ॥१३॥

अब कहता है, 'गृहमेधी मरुतों के लिये कह' । अब वह (जुहू में) घी को फैलाता है । चरु में से दो भाग काटता है । उस पर घी डालता है । फिर दो भागों को चुपड़ता है और (वेदी तक) जाता है । जाकर और औषट् कहकर कहता है, 'मरुतो गृहमेधिनो यज' । और वषट्कार कहकर आहुति दे देता है ॥१४॥

अब कहता है, 'अग्निस्विष्टकृत के लिये कह' । अब वह घी को फैलाता है, चरु में से एक टुकड़ा लेता है और दो बार घी छोड़ता है । और दोनों टुकड़ों को बिना चुपड़े हुये

स्विष्टकृत यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१५॥

अथेडामेवावद्यति न प्राशित्रम्। उपहूय प्राश्नन्ति यावन्तो गृह्या हविरुच्छिष्टाशाः स्युस्तावन्तः प्राश्नीयुरथो ऽअप्यृत्विजः प्राश्नीयुरथो ऽअप्यन्ये ब्राह्मणाः प्राश्नीयुर्यदि बहुरोदनः स्यादथैतामनिरशितां कुम्भीमपिधाय निदधति पूर्णदर्व्याय मातृभिर्वत्सान्त्सम-वार्जन्ति तदु पशवो भेषमात्मन्दधते यवाग्वैताथ्ं रात्रिमग्निहोत्रं जुहोति निवान्या प्रातर्दु-हन्ति पितृयज्ञाय ॥१६॥

अथ प्रातर्हुत वाहुते वा। यतरथा कामयेत सोऽस्याऽअनिरशितायै कुम्भ्यै दर्व्योपहन्ति पूर्णा दर्वि परापत सुपूर्णा पुनरापत। वस्नेव विक्रीणावहाऽइषमूर्जथ्ं शतक्रत-विति यथा पुरोऽनुवाक्यैवमेषैतयैवैनमेतस्मै भागाय ह्वयति ॥१७॥

अथऽर्षभमाह्वयितवै ब्रूयात्। स यदि रुयात्स वषट्कार इत्यु हैकऽआहुस्तस्मि-न्वषट्कारे जुहुयादित्यथोऽइन्द्रमेवैतत्स्वेन रूपेण ह्वयति वृत्रस्य वधायैतद्वाऽइन्द्रस्य रूपं यदृषभस्तत्स्वेनैवैनमेतद्रूपेण ह्वयति वृत्रस्य वधाय स यदि रुयाद्दा मऽइन्द्रो यज्ञमगन्त्से-

जाता है। जाकर श्रौषट् कहकर कहता है, 'अग्नि स्विष्टकृत यज'। वषट्कार कहकर आहुति दे देता है ॥१५॥

अब इडा में से काटता है परन्तु आगे का भाग नहीं। (इडा को) कह कर वे (ऋत्विज) खाते हैं। घर के जितने लोग बची हुई हवि को खाने वाले हों वह खावें। या ऋत्विज लोग खावें। यदि भात अधिक हो तो अन्य ब्राह्मण भी खावें। जब एक कुम्भी (पात्र) बिल्कुल खाली न होने पावे उसे ढककर 'पूर्णदर्व' के लिये रख देते हैं। अब गायों के लिये बछड़ों को छोड़ देते हैं। इस प्रकार पशु भोजन को जाते हैं। उस रात को वह यवागू (जौ और गुड़ का मिला हुआ) से अग्निहोत्र करता है। प्रातः काल पितृयज्ञ के लिये निवान्या गौ को (जो गौ दूसरे के बछड़े को पिलाती है) दूहता है ॥१६॥

इसके बाद, प्रातः के समय, अग्निहोत्र करने के बाद अथवा उससे पहले, जैसा भी वह चाहे, वह (शेष चरु को) दर्वी चमचे से बिना खाली हुई कुम्भी में से काटता है, यह कहकर (यजु० ३।४९)। 'पूर्णा दर्वि परापत सुपूर्णा पुनरापत। वस्नेव विक्रीणावहाऽइष-मूर्जथ्ंशतक्रतो'। अर्थात् 'पूर्ण हे दर्वि। दूर उड़ो। अच्छी तरह पूर्ण, वापस हम तक उड़ो; हे शतक्रतु इन्द्र, वस्ना या व्यापार वस्तु के समान हम दोनों भोज्य और पेय का मोल भाव करें'। उसी प्रकार अनुवाक्य के समान इस ऋचा को कहकर वह उसे (इन्द्र को) भाग के लिये बुलाता है ॥१७॥

अब वह यजमान से कहे, 'बैल को बुलवा'। कुछ लोग कहते हैं कि 'यदि बैल डकारे तो वह वषट्कार है। इसी वषट्कार के पश्चात् आहुति देनी चाहिये'। इस प्रकार वह वृत्र के वध के लिये इन्द्र को उसी के रूप में बुलाता है। ऋषभ (बैल) इन्द्र का ही रूप है। इस प्रकार वह वृत्र के वध के लिये इन्द्र को उसी के रूप में बुलाता है। यदि

न्द्रो मे यज्ञ इति ह विद्यायन्न न रुयाद्ब्राह्मण एव दक्षिणत आसीनो ब्रूयाज्जुहुधीति सैन्द्री वाक् ॥१८॥

स जुहोति। देहि मे ददामि ते नि मे धेहि नि ते दधे। निहारं च हरासि मे निहारं निहराणि ते स्वाहेति ॥१९॥

अथ मरुद्भ्यः क्रीडिभ्यः। सप्तकपालं पुरोडाशं निर्वपति मरुतो ह वै क्रीडिनो वृत्रᳬ हनिष्यन्तमिन्द्रमागतं तमभितः परिचिक्रीडुर्महयन्तस्तथोऽएवैतं पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यᳬ हनिष्यन्तमभितः परिक्रीडन्ते महयन्तस्तस्मान्मरुद्भ्यः क्रीडिभ्योऽथातो महाहविष एव तद्यथा महाहविषस्तथो तस्य ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः समाप्तः ॥ कण्डिका संख्या ॥१०५॥

यह डकारे तो जानना चाहिये कि मेरे यज्ञ में इन्द्र आ गया। मेरा यज्ञ इन्द्र-युक्त हो गया। और यदि (बैल) न डकारे तो दक्षिण की ओर बैठा हुआ ब्राह्मण कहे 'जुहुधि' (आहुति दो) यह वस्तुतः इन्द्र की वाणी है ॥१८॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, 'देहि मे ददामि ते नि मे धेहि नि ते दधे। निहारं च हरासि मे निहारं निहराणि ते स्वाहा' (यजु० ३।५०)। 'मुझे दे। मैं तुझे देता हूँ। मेरे अर्पण कर। मैं तेरे अर्पण करता हूँ। मेरे लिये उपहार ला। मैं तेरे लिये उपहार लाऊँ। स्वाहा' ॥१९॥

अब सात कपालों का पुरोडाश खेलने वाले मरुतों के लिये देता है। क्योंकि जब इन्द्र वृत्र के मारने के लिये गया तो खेलने वाले मरुत उसके चारों ओर खेलते थे और उसकी प्रशंसा करते थे। ऐसे ही वह यजमान के चारों ओर प्रशंसा करते हुये खेलते हैं। क्योंकि वह अपने दुष्ट और अहितकर शत्रु को मारने जा रहा है। इसलिये 'खेलने वाले मरुतों' के लिये आहुति दी जाती है। इसके पश्चात् महाहविष् होता है। यह उसी प्रकार है जैसे महाहविष् की अलग आहुति दी जाय ॥२०॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

महाहविषा ह वै देवा वृत्रं जघ्नुः। तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तां तथोऽएवैष एतेन पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यᳬ हन्ति तथोऽएव विजयते तस्माद्वाऽएष एतेन यजते ॥१॥

देवों ने वृत्र को महाहवि के द्वारा मारा। उसी से उन्होंने वह विजय प्राप्त की जो उनको मिली हुई है। इसलिये जो इस यज्ञ को करता है वह अपने पापी, अहितकारी शत्रु को मार डालता और उस पर विजय पा लेता है ॥१॥

ब्रह्म च क्षत्रं च क्षत्रं च सयुजौ कृत्वा ताभ्यामेनमुभाभ्यां वीर्याभ्यामघ्नस्तस्मादैन्द्राग्नो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

अथ माहेन्द्रश्चरुर्भवति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रᳬ हत्वा यथा महाराजो विजिग्यान एवं महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रश्चरुर्भवति महान्तमु चैवैनमेतत्सलु करोति वृत्रस्य वधाय तस्माद्वेव माहेन्द्रश्चरुर्भवति ॥९॥

अथ वैश्वकर्मण एककपालः पुरोडाशो भवति । विश्वं वाऽएतत्कर्म कृतᳬ सर्वं जितं देवानामासीत्साकमेधै रीजानानां विजिग्यानानां विश्वम्वेवैतस्यैतत्कर्म कृतᳬ सर्वं जितं भवति साकमेधैरीजानस्य विजिग्यानस्य तस्माद्वैश्वकर्मण एककपालः पुरोडाशो भवति ॥१०॥

एतेन वै देवाः । यज्ञेनेष्ट्वा येयं देवानां प्रजातिर्या श्रीरेतद्बभूवुरेताᳬ ह वै प्रजातिं प्रजायतऽएताᳬ श्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५. ४] अध्यायः ॥५ [१४]॥

उन्होंने उसे मारा । अग्नि ब्राह्मण है, इन्द्र क्षत्रिय । इन दोनों को मिलाकर अर्थात् ब्रह्म शक्ति और क्षत्र शक्ति को मिला कर उन्होंने उसको इन दो शक्तियों के द्वारा मारा था । इसलिये बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये हुआ ॥८॥

अब महेन्द्र के लिये चरु होता है । वृत्र के वध से पहले वह केवल इन्द्र था । वृत्र के बध के अनन्तर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पीछे महाराजा । इसलिये महेन्द्र के लिये चरु हुआ । इससे वह वृत्र के मारने के लिये उसको बड़ा (बलिष्ठ) भी कर देता है । इसलिये महेन्द्र के लिये चरु हुआ ॥९॥

अब विश्वकर्मा के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है । देवों ने साकमेध यज्ञ करके और (वृत्र पर) विजय पाकर अपने काम को पूरा कर लिया ('विश्व कृत' का अर्थ है पूरा कर लेना) और सब कुछ जीत लिया । इसी प्रकार जो पुरुष साकमेध यज्ञ कर लेता है और विजय पा लेता है वह अपने काम को पूरा कर लेता है । इसी लिये विश्वकर्मा के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१०॥

देवों की जो प्रजाति (फूलना फलना) और श्री इस समय है वह सब इसी यज्ञ को करके हुई है । इसी प्रकार जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है उसकी सन्तान फूलती फलती है और उसको श्री भी प्राप्त होती है । इसलिये इस यज्ञ को करे ॥११॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

महाहविषा ह वै देवा वृत्रं जघ्नुः। तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तामथ यानेवैषां तस्मिन्त्संग्रामेऽघ्नंस्तान्पितृयज्ञेन समैरयन्त पितरो वै तऽआसंस्तस्मात्पितृयज्ञो नाम ॥१॥

तद्वसन्तो ग्रीष्मो वर्षाः। एते ये व्यजयन्त शरद्धेमन्तः शिशिरस्तऽउ ते यान्पुनः समैरयन्त ॥२॥

अथ यदेष एतेन यजते। तथाह न्वेवैतस्य तथा कं चन घ्नन्तीति देवा अकुर्वन्निति न्वेवैष एतत्करोति यमु चैवेभ्यो देवा भागमकल्पयंस्तमु चैवेभ्य एष एतद्भागं करोति यानु चैव देवाः समैरयन्त तानु चैवैतदवति स्वानु चैवैतत्पितॄञ्छ्रेयाꣳसं लोकमुपोन्नयति यद्ु चैवा-स्यात्रात्मनोऽचरणेन हन्यते वा मीयते वा तद्ु चैवास्यैतेन पुनराप्यायते तस्माद्वा ऽएष एतेन यजते ॥३॥

स पितृभ्यः सोमवद्भ्यः। षट्कपालं पुरोडाशं निर्वपति सोमाय वा पितृमते षड्वा-ऽऋतव ऋतवः पितरस्तस्मात्षट्कपालो भवति ॥४॥

अथ पितृभ्यो बर्हिषद्भ्यः। अन्वाहार्यपचने धानाः कुर्वन्ति ततोऽर्धाः पिंषन्त्यर्धा

देवों ने 'महाहवि' के द्वारा ही वृत्र को मारा और उस विजय को पाया जो इस समय उनको प्राप्त है। और जो उनमें वीर उस संग्राम में मारे गये उनको पितृयज्ञ से जिलाया। वे पितर ही तो थे। इसलिये पितृयज्ञ नाम पड़ा ॥१॥

अब वसन्त, ग्रीष्म और वर्षा। यह वे हैं जिन्होंने (वृत्र) को जीता। शरद, हेमन्त और शिशिर यह वह हैं जिनको दुबारा जिलाया ॥२॥

जब वह यह यज्ञ करता है तो इसलिये करता है कि एक तो (असुर) उसके किसी (सम्बन्धी) को न मार सकें, दूसरे चूँकि देवों ने यज्ञ किया था। इसके अतिरिक्त वह इसलिये भी यज्ञ करता है कि देवों ने जिन पितरों के लिये भाग निकाला था वह भाग उन तक पहुँच जावे। इस प्रकार जिनको देवों ने पुनर्जीवित किया उनको सन्तुष्ट करता है। और अपने पितरों को श्रेय लोक तक पहुँचाता है। और जो कुछ हानि या मृत्यु अपने अनुचित आचार से होती उसका प्रतीकार हो जाता है। इसलिये यह यज्ञ करता है ॥३॥

छः कपालों का पुरोडाश 'सोमवन्त पितरों' के लिये होता है। या 'पितृमत सोम' के लिये। छः ऋतुयें होती हैं। ऋतुयें ही पितर हैं। इसलिये छः कपाल होते हैं ॥४॥

अब 'बर्हिषद् पितरों' के लिये अन्वाहार्यपचन (या दक्षिणाग्नि) पर धान भूनते

इत्येव धाना अपिष्टा भवन्ति ता धानाः पितृभ्यो बर्हिषद्भ्यः ॥५॥

अथ पितृभ्योऽग्निष्वात्तेभ्यः । निवान्यायै दुग्धे सकृदुपमथित एकशलाकया मन्थो भवति सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृदुपमथितो भवत्येतानि हवीꣳषि भवन्ति ॥६॥ शतम् १२०० ॥

तद्ये सोमेनेजानाः । ते पितरः सोमवन्तोऽथ ये दत्तेन पक्वेन लोकं जयन्ति ते पितरो बर्हिषदोऽथ ये ततो नान्यतरच्चन यानग्निरेव दहन्त्स्वदयति ते पितरोऽग्निष्वात्ता एत उते ये पितरः ॥७॥

स जघनेन गार्हपत्यम् । प्राचीनावीतीभूत्वा दक्षिणासीन एतꣳ षट्कपालं पुरोडाशं गृह्णाति स तत एवोपोत्थायोत्तरेणान्वाहार्यपचनं दक्षिणा तिष्ठन्नवहन्ति सकृत्फलीकरोति सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥८॥

स दक्षिणेन दृषदुपले उपदधाति । दक्षिणार्धे गार्हपत्यस्य षट्कपालान्युपदधाति तद्यदेतां दक्षिणां दिशꣳ सचन्त एषा हि दिक् पितृणां तस्मादेतां दक्षिणां दिशꣳ सचन्ते ॥९॥

अथ दक्षिणेनान्वाहार्यपचनं चतुःस्रक्ति वेदिं करोत्यवान्तरदिशोऽनु स्रक्तीः

है । आधे धान पीस लेते हैं और आधे बिना पिसे होते हैं । यह 'बर्हिषद् पितरों' के लिये धान होते हैं ॥५॥

अब 'अग्नि-ष्वात्ता पितरों' के लिये हवि को बनाते हैं । इस प्रकार कि (पिसे हुये धानों में) अन्य के बछड़े को पिलाने वाली गाय का दूध मिलाकर और उसे एक शलाका से एक बार ही हिला कर बनाते हैं । पितर एक बार ही परलोक को चले गये इसलिये एक ही बार चलाते हैं; यह हवियाँ हुईं ॥६॥

जिन्होंने सोम यज्ञ किया था वह हुये 'सोमवन्त पितर' । और जो दिये हुये पके अन्न से लोक को जीतते हैं वे हुये 'बर्हिषद् पितर' । और जिन्होंने न यह किया न वह और जिनको अग्नि ने जला दिया वे हुये 'अग्नि-ष्वात्ता' । ये पितर हुये ॥७॥

वह छः कपालों के पुरोडाश के लिये (चावल) गार्हपत्य के पीछे दक्षिण की ओर बैठ कर और दाहिने कंधे पर सामने की ओर जनेऊ रखकर निकालता है । वहाँ से उठकर अन्वाहार्यपचन के उत्तर की ओर खड़ा होकर दक्षिण की ओर मुख किये हुये पछोरता है । उनको एक ही बार साफ करता है ॥८॥

दक्षिण की ओर दृषद् और उपल (चाकी के पाट) को रखता है और गार्हपत्य के दक्षिण भाग में छः कपालों को रखता है । दक्षिण दिशा में इसलिये रखते हैं कि दक्षिण दिशा पितरों की है । इसलिये दक्षिण दिशा की ओर रखते हैं ॥९॥

अब दक्षिणाग्नि के दक्षिण की ओर एक चौकोर वेदि बनाता है, जिसके कोने

करोति चतस्रो वाऽअवान्तरदिशोऽवान्तरदिशो वै पितरस्तस्मादवान्तरदिशोऽनु सक्तीः करोति ॥१०॥

तन्मध्येऽग्निᳬसमादधाति । पुरस्ताद्वै देवाः प्रत्यञ्चो मनुष्यानभ्युपावृत्तास्तस्मात्तेभ्यः प्राङ् तिष्ठन्नुहोति सर्वत· पितरोऽवान्तरदिशो वै पितरः सर्वत इव हीमा अवान्तरदिशस्त· स्मान्मध्येऽग्निᳬ समादधाति ॥११॥

स तत एव प्राङ् स्तम्बयजुर्हरति । स्तम्बयजुर्हृत्वाथेत्येनाग्रे परिगृह्णात्यथेत्यथेति पूर्वेण परिग्रहेण परिगृह्य लिखति हरति यदार्थं भवति स तथैवोत्तरेण परिग्रहेण परिगृह्णात्युत्तरेण परिग्रहेण परिगृह्य प्रतिमृज्याह प्रोक्षणीरासादयेत्यासादयन्ति प्रोक्षणीरिध्म बर्हिरुपसादयन्ति स्रुच सम्मार्ष्ट्याज्येनोदैति स यज्ञोपवीती भूत्वाज्यानि गृह्णाति ॥१२॥

तदाहु· । द्विरुपभृति गृह्णीयाद्द्वौ ह्यनानुयाजौ भवत इति तदष्टनेव कृत्व उपभृति गृह्णीयान्नेद्यज्ञस्य विधाया अयानीति अयानीति तस्मादष्टनेव कृत्व उपभृति गृह्णीयादाज्यानि गृहीत्वा स पुन प्राचीनावीती भूत्वा ॥१३॥

प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स इध्ममेवाग्रे प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मै बर्हिः प्रयच्छन्ति

अवान्तर दिशाओं की ओर होते हैं। अवान्तर दिशा चार हैं और अवान्तर दिशा ही पितर हैं। इसलिये वेदि के कोने अवान्तर दिशाओं की ओर होते हैं ॥१०॥

उसके मध्य में अग्नि को रखता है। देव पूर्व से पश्चिम को मनुष्यों तक आये। इसलिये पूर्व की ओर मुख करके खड़ा होकर आहुति देता है। पितर सभी ओर हैं। अवान्तर दिशा ही पितर है। इसलिये वह अग्नि को मध्य में रखता है ॥११॥

वहाँ से वह स्तम्बयजु (कुश) को पूर्व की ओर फेंकता है। अब कुशों से वेदी को घेरता, है पहले इस प्रकार (पश्चिम की ओर), फिर इस प्रकार (उत्तर की ओर), फिर इस प्रकार (पूर्व की ओर)। पहली लकीर (या पंक्ति) से घेर कर (अध्वर्यु) रेखा खींचता है। और जो कुछ हटाना होता है उसे हटा देता है। अब वह दूसरी लकीर से घेरता है और दूसरी लकीर से घेर कर और चिकना कर कहता है, 'प्रोक्षणी को रख'। अत· वे प्रोक्षणी को रखते हैं। और समिधा और बर्हि को वह उसके पास रखते हैं। वह स्रुचों को पोंछता है। और घी लेकर आता है। वह यज्ञोपवीत पहने पहने ही घी को लेता है ॥१२॥

इस सम्बन्ध में कुछ लोग कहते हैं कि अनुयाज दो होते हैं इसलिये उपभृति में दो बार घी ले। परन्तु उसे आठ बार करके घी लेना चाहिये। कहीं ऐसा न हो कि वह यज्ञ की विधि से दूर हो जाय। इसलिये आठ बार करके घी लेवे। घी लेकर और जनेऊ को दाहिने कन्धे पर करके ॥१३॥

अध्वर्यु प्रोक्षणी लेता है। पहले समिधा पर जल छिड़कता है, फिर वेदी पर। अब

तत्पुरस्ताद्ग्रन्थ्यासादयति तत्प्रोक्ष्योपनिनीय विस्रꣳस्य ग्रन्थिं न प्रस्तरं गृह्णाति सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्मान्न प्रस्तरं गृह्णाति ॥१४॥

अथ संनहनमनुविस्रꣳस्य । अपसलवि त्रिः परिस्तृणन्पर्येति सोऽपसलवि त्रिः परिस्तीर्य यावत्प्रस्तर भाजनं तावत्परिशिनष्ट्यथ पुनः प्रसलवि त्रिः पर्येति यत्पुनः प्रसलवि त्रिः पर्येति तद्यानेवामूंस्त्रयान्पितॄनन्ववागात्तेभ्य एवैतत्पुनरपोदेतीमꣳ स्वं लोकमभि तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः पर्येति ॥१५॥

स दक्षिणैव परिधीन्परिदधाति । दक्षिणा प्रस्तरꣳ स्तृणाति नान्तर्दधाति विधृति सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्मान्नान्तर्दधाति विधृती ॥१६॥

स तेन जुहूमासादयति । अथ पूर्वामुपभृतमथ ध्रुवामथ पुरोडाशमथ धाना अथ मन्थमासाद्य हवीꣳषि संमृशति ॥१७॥

ते सर्वऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । इत्थाद्यजमानश्च ब्रह्मा च पश्चात्परीतः पुरस्तादग्नीत् ॥१८॥

तेनोपाꣳशु चरन्ति । तिर इव वै पितरस्तिर इवैतद्यदुपाꣳशु तस्मादुपाꣳशु चरन्ति ॥१९॥

वह बर्हि को उसे देते हैं। और वह बर्हि को पूर्व की ओर गाँठ करके रखता है। अब उस पर जल छिड़क कर, गाँठ को खोलकर वह गाँठ को पकड़ता है, न कि प्रस्तर को। पितर एक बार ही चले गये इसलिये वह प्रस्तर को नहीं लेता ॥१४॥

(बर्हि के गुट्ठे को) खोल कर वह दाहिनी ओर से बाईं ओर को तीन बार घूमता है (वेदि पर) बर्हि को फैलाता हुआ। दाहिनी ओर से बाईं ओर को तीन तहों में फैलाकर वह इतने कुश बचा लेता है कि प्रस्तर बन सके। अब वह तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को मुड़ता है। वह तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को इसलिये मुड़ता है कि पहले वह अपने तीन पितरों के पीछे गया था अब वह फिर अपने लोक को वापिस आ जाता है। इसलिये वह तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को मुड़ता है ॥१५॥

वह परिधियों को दक्षिण की ओर रखता है। और प्रस्तर को भी दक्षिण की ओर रखता है। दो विधृतियों को बीच में नहीं रखता। पितर एक बार ही परलोक को सिधार गये। इसलिये दो विधृतियों को बीच में नहीं रखता ॥१६॥

अब वह जुहू को रखता है और उसके पूर्व को उपभृत को। अब ध्रुवा पुरोडाश, धान, मन्थ को रखकर हवियों को छूता है ॥१७॥

वह सब यज्ञोपवीती होकर यजमान और ब्रह्मा इस प्रकार पश्चिम को चलते हैं और अग्नीध् पूर्व को ॥१८॥

वे इसको धीरे धीरे करते हैं। पितर भी छिपे हुये हैं और जो धीरे-धीरे पढ़ा जाय वह भी छिपे के ही समान है। इसलिये धीरे-धीरे ही पढ़ते हैं ॥१९॥

परिवृते चरन्ति । तिर इव वै पितरस्तिर इवैतद्यत्परिवृतं तस्मात्परिवृते चरन्ति ॥२०॥

अथेध्ममभ्याधायाह । अग्नये समिध्यमानायानु ब्रूहीति स एकामेव होता सामिधेनीं त्रिरन्वाह सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्मादेकाᳬ होता सामिधेनीं त्रिरन्वाह ॥२१॥

सोऽन्वाह । उशन्तस्त्वा निधीमह्युशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशत आवह पितॄन्हविषेऽअत्तवऽइत्यथाग्निमावह सोममावह पितॄन्त्सोमवत आवह पितॄन्बर्हिषद आवह पितॄनग्निष्वात्तानावह देवाँ२ऽआज्यपाँ२ऽआवहाग्निᳬ होत्रायावह स्वं महिमानमावहे-त्यावाह्योपविशति ॥२२॥

अथाश्राव्य न होतारं प्रवृणीते । पितृयज्ञो वाऽअयं नेद्धोतारं पितृषु दधानीति तस्मान्न होतारं प्रवृणीते सीद होतरित्येवाहोपविशति होता होतृषदनऽउपविश्य प्रसौति प्रसूतोऽध्वर्युः स्रुचावादाय प्रत्यङ्ङतिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याह समिधो यजेति सोऽपबर्हिषश्चतुरः प्रयाजान्यजति प्रजा वै बर्हिर्नेत्प्रजाः पितृषु दधानीति तस्मादपबर्हिषश्चतुरः प्रयाजा-

यह इस यज्ञ को घिरे हुये स्थान में करते हैं। पितर छिपे हुये हैं और जो घिरे स्थान में किया जाता है वह भी छिपे के तुल्य है ॥२०॥

अब वह समिधों को रखकर कहता है, 'जलती हुई आग के लिये कह'। होता एक सामिधेनी ऋचा को तीन बार पढ़ता है। पितर लोग एक ही बार परलोक को चले गये, इसलिये एक ही सामिधेनी ऋचा को तीन बार पढ़ता है ॥२१॥

वह जपता है, 'उशन्तस्त्वा नि धीमहि। उशन्तः समिधीमहि। उशन्नुशतः ऽआ वह पितॄन् हविषेऽअत्तवे' (यजु० १९।७०)। 'प्रेम से हम तुझको रखते हैं। प्रेम से तुझे प्रज्वलित करते हैं। हे प्यारे, प्यारे पितरों को हवि खाने के लिये ला'। अब कहता है, 'अग्नि को ला, सोम को ला, सोमवन्त पितरों को ला। बर्हिषद् पितरों को ला, अग्निष्वात्ता पितरों को ला। घी पीने वाले देवों को ला, होता के लिये अग्नि को ला, अपनी महिमा को ला'। इस प्रकार बुलाकर वह बैठ जाता है ॥२२॥

अब 'औषट्' करने के पश्चात् वह होता का वरण नहीं करता। यह पितृयज्ञ है। ऐसा न हो कि होता को पितरों के हवाले कर दे इसलिये होता का वरण नहीं करता। केवल यह कह कर कि, 'होता, बैठ', बैठ जाता है। होता होता-के-आसन पर बैठकर (अध्वर्यु को) प्रेरणा करता है। प्रेरित होकर अध्वर्यु दो स्रुचों को लेता है और पश्चिम की ओर जाता है। और जाकर 'औषट्' कहकर कहता है, 'समिधो यज' (समिधों का यज कर)। बर्हि को छोड़कर चार प्रयाजों को करता है। बर्हि प्रजा है। ऐसा न हो कि प्रजा पितरों के हवाले हो जाय इसलिये बर्हि को छोड़कर चार प्रयाजों को करता है। अब दो आज्य भागों

न्यञ्जत्यथाज्यभागाभ्यां चरन्त्याज्यभागाभ्यां चरित्वा ॥२३॥

ते सर्वऽएव प्राचीनावीतिनो भूत्वा । एतैर्वै हविर्भिः प्रचरिष्यन्त इत्याथ यजमानश्च ब्रह्मा च पुरस्तात्परीतः पश्चादग्नीदुताश्रावयन्त्यो३म्, स्वधेत्यस्तु स्वधेति प्रत्याश्रावणम्, स्वधा नम इति वषट्कारः ॥२४॥

तदुहोवाचासुरिः । आश्रावयेयुरेव प्रत्या श्रावयेयुर्वषट् कुर्युर्नेद्यज्ञस्य विधाया अयामेति ॥२५॥

अथाह पितृभ्यः सोमवद्भ्योऽनुब्रूहीति सोमाय वा पितृमते स द्वे पुरोऽनुवाक्येऽअन्वाहैकया वै देवान्प्रच्यावयन्ति द्वाभ्यां पितॄन्त्सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्माद्द्वे पुरोऽनुवाक्येऽअन्वाह ॥२६॥

स उपस्तृणीतऽआज्यम् । अथास्य पुरोडाशस्यावद्यति स तेनैव सह धानानां तेन सह मन्थस्य तत्सकृदवदधात्यथोपरिष्टाद्द्विराज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्त्यवदानानि नातिक्रामतीत एवोपोत्थायाश्राव्याह पितॄन्त्सोमवतो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥२७॥

अथाह पितृभ्यो बर्हिषद्भ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीत ऽआज्यमथासां धानानामवद्यति स तेनैव सह मन्थस्य तेन सह पुरोडाशस्य तत्सकृदवदधात्यथोपरिष्टाद्द्विरा-

को देते हैं और उनको देकर—॥२३॥

वह अपने जनेऊ को दाहिने कन्धे पर कर लेते हैं क्योंकि इन हवियों को देने की इच्छा कर रहे हैं। यजमान और ब्रह्मा इस प्रकार करके (पश्चिम से) पूर्व की ओर मुड़ते हैं, और आग्नीध्र (पूर्व से) पश्चिम की ओर। आगे (अध्वर्यु) औषट् में कहते हैं 'ओ३म्! सुधा'। (आग्नीध्र) उत्तर देता है, 'अस्तु सुधा'। और वषट्कार है 'स्वधा नमः' ॥२४॥

इस पर आसुरि ने कहा, 'औषट् कहो' और उत्तर में औषट् कहना चाहिये। और वषट्कार बोलना चाहिये। कहीं ऐसा न हो कि यज्ञ की विधि से हम हट जायँ ॥२५॥

तब (अध्वर्यु) कहता है, 'सोमवन्त पितरों को बुलाओ'। सोमवन्त पितरों के लिये (होता) दो अनुवाक्य बोलता है, एक अनुवाक्य देवों के लिये बोला जाता है और दो पितरों के लिये। पितर एक बार ही परलोक को सिधार गये, इसलिये पितरों के लिये दो अनुवाक्य हुये ॥२६॥

अब घी को फैलाता है। अब पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है। और साथ ही धान और मन्थ। यह सब एक ही साथ (जुहू में) रख देता है। दो बार घी छोड़ता है और टुकड़ों को फिर चुपड़ता है। वह दक्षिण को जाता नहीं किन्तु उठकर और औषट् कहकर कहता है, 'पितॄन् सोमवतो यज'। और वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२७॥

अब कहता है, 'बर्हिषद् पितरों को बुलाओ'। अब घी को फैलाता है। और धानों में से एक टुकड़ा लेकर मन्थ तथा पुरोडाश के साथ एक ही बार (जुहू में) रख देता है। दो बार घी छोड़ता है और उन टुकड़ों को चुपड़ता है। वह जाता नहीं किन्तु उठकर और

ज्यस्याभिघारयति अत्यनक्त्यवदानानि नातिक्रामतीत एवोपोत्थायाश्राव्याह पितृन्बर्हिषदो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥२८॥

अथाह पितृभ्योऽग्निष्वात्तेभ्योऽनुब्रूहीति। स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्य मन्थस्या-वद्यति स तेनैव सह पुरोडाशस्य तेन सह धानाना तत्सकृदवदधात्यथोपरिष्टाद्द्विराज्य-स्याभिघारयति अत्यनक्त्यवदानानि नातिक्रामतीत एवोपोत्थायाश्राव्याह पितृनग्निष्वात्तान्य-जेति वषट्कृते जुहोति ॥२९॥

अथाहाग्नये कव्यवाहनायानुब्रूहीति। तत्स्विष्टकृते हव्यवाहनो वै देवानां कव्य-वाहनः पितृणां तस्मादाहाग्नये कव्यवाहनायानुब्रूहीति ॥३०॥

स उपस्तृणीतऽआज्यम्। अथास्य पुरोडाशस्यावद्यति स तेनैवतस धानाना तेन सह मन्थस्य तत्सकृदवदधात्यथोपरिष्टाद्द्विराज्यस्याभिघारयति न अत्यनक्त्यवदानानि नातिक्रामतीत एवोपोत्थायाश्राव्याहाग्निं कव्यवाहन यजेति वषट्कृते जुहोति ॥३१॥

स यन्नातिक्रामति। इत एवोपोत्थायं जुहोति सकृदु ह्येव पराञ्च पितरोऽथ यत्सकृत्सकृत्सर्वेषाऽ हविषाऽ समवद्यति सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरोऽथ यद्वपतिषन्नमव

'ओषट्' कहकर कहता है, 'बर्हिषद् पितरों के लिये हवि दो', और वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२८॥

अब कहता है, 'अग्निष्वात्ता पितरों को बुलाओ'। घी को फैलाता है। मन्थ में से एक टुकड़ा काटता है। और धान और पुरोडाश के साथ एक ही बार में (जुहू में) रख देता है। दो बार ऊपर से घी छोड़ता है, फिर उन टुकड़ों को चुपड़ता है। वह चलता नहीं किन्तु उठकर 'औषट्' कह कर कहता है, 'अग्निष्वात्ता पितरों के लिये आहुति दो'। फिर वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२९॥

अब कहता है, 'कव्यवाहन अग्नि को बुलाओ'। यह स्विष्टकृत् अग्नि के लिये कहा। यह देवों के लिये हव्यवाहन है और पितरों के लिये कव्यवाहन, इसलिये 'कव्यवाहन अग्नि के लिये' ऐसा कहा ॥३०॥

अब वह घी को फैलाता है। पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है और धान और मन्थ के साथ (जुहू में) रख देता है। दो बार घी छोड़ता है और टुकड़ों को चुपड़ता नहीं, न चलता है, किन्तु उठकर और औषट् कह कर कहता है, 'कव्यवाहन अग्नि के लिये आहुति दो' और वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥३१॥

वह चलता क्यों नहीं और उठकर ही आहुति क्यों दे देता है? इसका कारण यह है कि पितर लोग एक बार ही परलोक को चले गये। और हवियों में से एक ही टुकड़ा क्यों काटता है? इसलिये कि पितर एक ही बार परलोक को चले गये। और टुकड़ों को काटकर एक साथ क्यों रखता है? इसलिये कि ऋतुएँ ही पितर हैं। इस प्रकार वह ऋतुओं

दानान्यनयत्यृतवो वै पितर ऋतूनेवैतद्व्यतिषजत्यृतून्त्संदधाति तस्माद्व्यतिषज्यमनदाना न्यनयति ॥२२॥

तद्धैके । एतमेव होत्रे मन्थमादधति तथ्ठ होतोपहूयावैव जिघ्रति तं ब्रह्मणे प्रयच्छति तं ब्रह्मावैव जिघ्रति तमग्नीधे प्रयच्छति तमग्नीदेव निघ्रत्येतन्न्वेवैतत्कुर्वन्ति यथा स्वेवेतरस्य यज्ञस्येडाप्राशितव्यथ्ठ समनयन्त्येवमेवैतस्यापि समवद्येयुस्तामुपहूयावैव जिघ्रन्ति न प्राश्नन्ति प्राशितव्य त्वेव वय मन्यामहऽइति ह स्माहासुरिर्यस्य कस्य चाग्नौ जुह्वतीति ॥२३॥

अथ यतरो दास्यन्भवति । यद्यध्वर्युर्वा यजमानो वा स उदपात्रमादायापसलवि त्रिः परिषिञ्चन्पर्येति स यजमानस्य पितरमवनेजयत्यसाववनेनिक्ष्वेत्यसाववनेनिक्ष्वेति पितामहमसाववनेनिक्ष्वेति प्रपितामह तद्यथाशिष्यतेऽभिषिञ्चेदेव तत् ॥२४॥

अथास्य पुरोडाशस्यावदाय । सव्ये पाणौ कुरुते धानानामवदाय सव्ये पाणौ कुरुते मन्थस्यावदाय सव्ये पाणौ कुरुते ॥२५॥

स येमामवान्तरदिशमनु सक्तिः । तस्या यजमानस्य पित्रे ददात्यसावेतत्तऽइत्यथ

को मिलाकर रखता है । ऋतुओं में संधि करता है । इसलिये इन टुकड़ों को एक साथ रखता है ॥२२॥

कुछ लोग सब मन्थ को होता को दे देते हैं । होता उसका आवाहन करके सूँघता है, और ब्रह्मा को दे देता है । उसे ब्रह्मा सूँघता है । और आग्नीध्र को देता है । आग्नीध्र भी उसे सूँघता है । वे ऐसा करते हैं । दूसरे यज्ञों में इडा को चाटते हैं । इसमें भी चाटना चाहिये । (इडा का) आवाहन करके सूँघते हैं, खाते नहीं । परन्तु आसुरि की सम्मति है कि 'हमारा विचार है कि जो कुछ अग्नि में डाला जाय उसका कुछ भाग खाना भी चाहिये' ॥२३॥

अब जो हवि देने वाला हो, चाहे अध्वर्यु, चाहे यजमान, वह पानी का बर्तन लेकर तीन बार दाहिनी से बाईं ओर को पानी छिड़कता हुआ चलता है । वह यजमान के (पितरों) के लिये 'असौ अवनेनिक्ष्व' (आप धोवें) इस प्रकार दो बार कहकर पानी डालता है । और 'आप धोवें, आप धोवें' कहकर दादा (पितामह) के लिये (दक्षिण पश्चिमी कोने में), फिर परदादा (प्रपितामह) के लिये 'आप धोवें, आप धोवें' कहकर दक्षिण पूर्वी कोने में । जैसे अतिथि को सत्कार के लिये जल देते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥२४॥

अब पुरोडाश में से एक टुकड़ा काटकर बायें हाथ मे लेता है । धानों में से भी एक भाग काटकर बायें हाथ म लेता है । और मन्थ में से भी एक टुकड़ा काटकर बायें हाथ मे लेता है ॥२५॥

अब वह अवान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पश्चिम की ओर) यजमान के बाप के लिये देता है, यह कह कर कि 'यह तुम्हारे लिये' । और इस अवान्तर दिशा के सामने

येमामवान्तरदिशमनु स्रक्तिस्तस्यां यजमानस्य पितामहाय ददात्यसावेतत्तऽइत्यथ येमामवान्तरदिशमनु स्रक्तिस्तस्या यजमानस्य प्रपितामहाय ददात्यसावेतत्तऽइत्यथ येमामवान्तरदिशमनु स्रक्तिस्तस्या निमृष्टेऽत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वमिति यथाभागमश्नीतेत्येवैतदाह तद्यदेवं पितृभ्यो ददामि तेनो स्वान्पितॄन्नेतस्माद्यज्ञादन्तरेति ॥३६॥

ते सर्वऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । उदञ्च उपनिष्क्रम्याहवनीयमुपतिष्ठन्ते देवान्वाऽएष उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति यो दर्शपूर्णमासाभ्यां यजतेऽथैतत्पितृयज्ञेनेवाचारिषुस्तद्दु देवेभ्यो निन्हुवते ॥३७॥

ऐन्द्रीभ्यामाहवनीयमुपतिष्ठन्ते । इन्द्रो ह्याहवनीयोऽक्षन्नमीमदन्त ह्यव प्रिया अधूषत । अस्तोषत स्वभानवो विप्रा नविष्ठया मती योजा न्विन्द्र ते हरी ॥ सुसंदृशं त्वा वयं मघवन्वन्दिषीमहि । प्र नूनं पूर्णवन्धुर स्तुतो यासि वशाँ२॥अनु योजान्विन्द्र ते हरीऽ इति ॥३८॥

अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमुपतिष्ठन्ते । मनो न्वाह्वामहे नाराशꣳसेन स्तोमेन ।

(दक्षिण पश्चिम की ओर) यजमान के बाबा के लिये, यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिये'। और इस अवान्तर दिशा के सामने (दक्षिण-पूर्व की ओर) यजमान के पर-बाबा के लिये यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिये'। और इस अवान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पूर्व की ओर) इस मन्त्र से (हाथ) धोता है। 'अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम्' (यजु० २।३१)। 'हे पितरो यहाँ आओ। बैल के समान अपने-अपने भागों को'। इसका तात्पर्य यह है कि 'आप अपना-अपना भाग खाइये'। वह इस प्रकार पितरों को क्यों खिलाता है? इसलिये कि अपने पितरों को यज्ञ से वञ्चित नहीं करता ॥३६॥

अब वे सब यज्ञोपवीत धारण किये हुये उत्तर की ओर जाकर आहवनीय के (उत्तर को) खड़े होते हैं। जो आहिताग्नि होकर दर्श-पूर्णमास यज्ञ करता है वह देवों का निकटवर्ती होता है। परन्तु वह अभी पितृ-यज्ञ कर रहे थे। इसलिये अब वह देवों को सन्तुष्ट करते हैं ॥३७॥

अब वे इन्द्र सम्बन्धी दो मन्त्रों को पढ़कर आहवनीय के पास खड़े होते हैं— 'अक्षन्नमीमदन्त ह्यव प्रियाऽअधूषत। अस्तोषत स्वभानवो विप्रा नविष्ठया मती योजा न्विन्द्र ते हरी। सुसंदृशं त्वा वयं मघवन् वन्दिषीमहि। प्र नूनं पूर्णवन्धुर स्तुतो यासि वशाँ२ऽअनु योजा न्विन्द्र ते हरी' (यजु० ३।५१,५२ या ऋ० १।८२।२,३)। 'खाया ने खा लिया। वे सन्तुष्ट हो गये। और उन्होंने (अपने को) झाड़ डाला। प्रकाशयुक्त विप्रों ने स्तुति की— 'हे इन्द्र अपने दोनों घोड़ों को जोत'। 'हे इन्द्र, तुझ उत्तम की हम स्तुति करेंगे'। इस प्रकार स्तुति किया गया तू अपने रथ में हमारी इच्छा के अनुसार आ'। 'हे इन्द्र तू अपने दोनों घोड़ों को जोत' ॥३८॥

अब वे गार्हपत्य तक लौटते हैं और खड़े होकर इन मन्त्रों को पढ़ते हैं, 'मनो न्वाह्वा-

पितृणां च मन्मभिः ॥ आ न एतु मनः पुनः क्रत्वे दक्षाय जीवसे । ज्योक्च सूर्यं दृशे ॥ पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैव्यो जनः । जीवं व्रातꣳ सचेमहीति पितृयज्ञेनेव वाऽएतचारिषुस्तद् खलु पुनर्जीवानपिपद्यन्ते तस्मादाह जीवं व्रातꣳ सचेमहीति ॥३६॥

अथ यतरो ददाति । स पुनः प्राचीनावीती भूत्वाभिप्रपद्य जपत्यमी मदन्त पितरो यथाभागमावृषायिषतेति यथाभागमाशिषुरित्येवैतदाह ॥४०॥

अथोदपात्रमदाय । पुनः प्रसलवि त्रिः परिषिञ्चन्पर्येति स यजमानस्य पितरमवनेजयत्यसाववनेनिक्ष्वेत्यसाववनेनिक्ष्वेति पितामहमसाववनेनिक्ष्वेति प्रपितामहं तद्यथा जक्षुषेऽभिषिञ्चेदेवं तत्तद्यत्पुनः प्रसलवि त्रिः परिषिञ्चन्पर्येति प्रसलवि न इदं कर्मानुसंतिष्ठाताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः परिषिञ्चन्पर्येति ॥४१॥

अथ नीविमुद्वृह्य नमस्करोति । पितृदेवत्या वै नीविस्तस्मान्नीविमुद्वृह्य नमस्करोति यज्ञो वै नमो यज्ञियानेवैनानेतत्करोति षट्कृत्वो नमस्करोति षड् वाऽऋतव ऋतवः

महे नाराशꣳसेन स्तोमेन । पितृणां च मन्मभिः ॥ आ न एतु मनः पुनः क्रत्वे दक्षाय जीवसे । ज्योक् च सूर्यं दृशे ॥ पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैव्यो जनः । जीव व्रातꣳसचेमहि' । (यजु० ३।५३,५४,५५ । या ऋग्वेद १०।५७।३,४,५) । 'हम नाराशंसी स्तोम के द्वारा मन का आवाहन करते हैं, और पितरों के स्तोम से । हमारे पास बुद्धि, शक्ति और जीवन के लिये मन फिर आवे कि हम बहुत दिनों तक सूर्य के दर्शन करें' । 'हे पितरो, दैव्य जन हम को फिर मन दें, कि हम जीवित लोगों के साथ रह सकें' । अब तक वे पितृ-यज्ञ कर रहे थे । अब वे फिर जीवन को लौटते हैं । इसीलिये कहा, 'हम जीवित लोगों के साथ रह सकें' ॥३६॥

अब जिसने (पिण्ड) दिया था वह फिर दाहिने कन्धे पर जनेऊ रखकर यह मन्त्र जपता है, 'अमीमदन्त पितरो यथाभागमावृषायिषत' (यजु० २।३१) । 'पितरो ने खा लिया । बैलों के समान यह अपने-अपने भाग को ले गये' । इससे तात्पर्य यह है कि उन्होंने अपना अपना भाग खाया ॥४०॥

अब यह जल के पात्र को लेता है और छिड़कता हुआ फिर तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को लौटता है । और 'आप धोइये' यह कहकर यजमान के पिता के लिये जल छोड़ता है । 'आप धोइये' यह कहकर यजमान के बाबा के लिये । 'आप धोइये' यह कहकर यजमान के पर-बाबा के लिये । जैसे अतिथि के सत्कार के लिये जो खाना खाता है, जल दिया जाता है वैसे ही यहाँ भी किया जाता है । और तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर जल छिड़कते हुये चलने के विषय में यह सोचता है, कि हमारा यह काम इसी प्रकार (?) पूरा हो जायगा' । इसलिये यह तीन बार बाईं ओर जल छिड़कता हुआ चलता है ॥४१॥

अब नीवि अर्थात् धोती के निचले भाग को खींच खींचकर नमस्कार करता है । नीवि पितरों की है इसलिये उसे खींचकर नमस्कार करता है । नमस्कार यज्ञ है । इस प्रकार

पितरस्तदृतुष्वेवैतद्यज्ञं प्रतिष्ठापयति तस्मात्षट् कृत्वो नमस्करोति गृहान्नः पितरो दत्तेति गृहाणाᳪ ह्य पितर ईशतऽएषोऽएतस्याशीः कर्मणः ॥४२॥

ते सर्वऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा। अनुयाजाभ्यां प्रचरिष्यन्त इत्थायजमानश्च ब्रह्मा च पश्चात्परीतः पुरस्तादग्नीदुपविशति होता होतृषदने ॥४३॥

अथाह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामि। समिधमाधायाग्निमग्नीत्सम्मृड्ढीति सुचावादाय प्रत्यङ्ङतिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याह देवान्यजेति सोऽपबर्हिषौ द्वावनुयाजौ यजति प्रजा वै बर्हिर्नेत्प्रजाः पितृषु दधानीति तस्मादपबर्हिषौ द्वावनुयाजौ यजति ॥४४॥

अथ सादयित्वा स्रुचौ व्यूहति। स्रुचौ व्यूह्य परिधीन्त्समज्य परिधिमभिपद्याश्राव्याहेषिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति सूक्तवाकᳪ होता प्रतिपद्यते नाध्वर्युः प्रस्तरᳪ समुल्लुम्पतीत्येवोपास्ते यदा होता सूक्तवाकमाह ॥४५॥

अथाग्नीदाहानुप्रहरेति। स न किं चनानुप्रहरति तूष्णीमेवात्मानमुपस्पृशति ॥४६॥

अथाह संवदस्वेति। अगानग्नीदगञ्छ्रावय श्रौषट् स्वगा दैव्या होतृभ्यः स्वस्तिर्मानु-

वह उनको यज्ञ का अधिकारी बनाता है। छः बार नमस्कार करता है। क्योंकि छः ऋतुयें होती हैं। ऋतुयें पितर हैं। इस प्रकार ऋतुओं में ही इस यज्ञ की स्थापना करता है। इसलिये छः बार नमस्कार करता है। अब कहता है, 'पितरो! हमको घर दो'। क्योंकि पितर घर के रक्षक हैं, और इस यज्ञ में यह आशीर्वाद है ॥४२॥

वे सब यज्ञोपवीत धारण करके (बायें कन्धे पर जनेऊ लाकर) तैयारी करते हैं। इस प्रकार यजमान और ब्रह्मा पश्चिम की ओर आते हैं और आग्नीध्र पूर्व की ओर। और होता होता के स्थान पर बैठ जाता है ॥४३॥

अब वह कहता है, 'हे ब्रह्मा! मैं आगे चलूँगा'। अब वह समिधा रखकर कहता है, 'आग्नीध्र! आग ठीक कर'। अब दोनों स्रुकों को लेकर पश्चिम की ओर जाता है। वहाँ जाकर और 'श्रौषट्' कहकर कहता है, 'देवों के लिये आहुति दे'। वह दो अनुयाज देता है, बर्हि का अनुयाज छोड़कर। बर्हि प्रजा है। इसलिये बर्हि का अनुयाज छोड़कर दो अनुयाज ही करता है जिससे प्रजा पितरों के हवाले न हो जाय ॥४४॥

अब दोनों स्रुकों को रखकर अलग-अलग कर देता है। उनको अलग करके और परिधियों को घी में भिगोकर एक परिधि को लेता है और 'श्रौषट्' कहकर कहता है, 'भद्र कहने के लिये दिव्य होता बुलाये गये और स्तुति के लिये मनुष्य होता बुलाया गया। होता सूक्तवाक या स्तुति कहता है। अध्वर्यु प्रस्तर को नहीं उठाता। केवल देखता रहता है जब कि होता स्तुति करता है ॥४५॥

अब आग्नीध्र कहता है, 'छोड़'। अध्वर्यु कुछ छोड़ता नहीं। केवल चुपचाप अपने शरीर को छू लेता है ॥४६॥

अब आग्नीध्र कहता है, 'संवाद कर'। अध्वर्यु पूछता है, 'हे आग्नीध्र! वह गया'?

पेभ्यः शं योर्ब्रूहीत्युपस्पृशत्येव परिधीन्नानुप्रहरत्यथैतद्बर्हिरनुसमस्यति परिधींश्च ॥४७॥

तद्धैके। हविरुच्छिष्टमनुसमस्यन्ति तदु तथा न कुर्याद्धुतोच्छिष्टं वाऽएतन्नेद्धुतोच्छिष्टमग्नौ जुहवामेति तस्मादपो वैवाभ्यवहरेयुः प्राश्नीयुर्वा ॥४८॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [६.१.] ॥

(उत्तर देता है) 'वह गया'। 'देव सुनें'। 'दैवी होता विदा हों'। मनुष्य-होता का कल्याण हो'। 'कल्याण के वाक्य कह'। यह कहकर वह केवल परिधियों को छूता है। परन्तु अग्नि में डालता नहीं। बर्हि और परिधियों को पीछे से छोड़ता है ॥४७॥

कुछ लोग बची खुची हवि को भी (अग्नि) में डाल देते हैं परन्तु ऐसा न करना चाहिये। क्योंकि यह आहुति का उच्छिष्ट (झूठा) है। इसलिये ऐसा न हो कि आहुति की झूठन छोड़ दी जाय। इसलिये उसे या तो जल में छोड़ देना चाहिये या खा लेना चाहिये ॥४८॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

महाहविषा ह वै देवा वृत्रं जघ्नुः। तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तामथ यानेवैषां तस्मिन्संग्रामऽइषव आर्छंस्तानेतैरेव शल्यान्निरहरन्त तान्यवृहन्त यत्त्र्यम्बकैरयजन्त ॥१॥

अथ यदेष एतैर्यजते। तन्नाह न्वेवैतस्य तथा कं चनेषुरार्छतीति देवा अकुर्वन्निति त्वेवैष एतत्करोति याश्च त्वेवास्य प्रजा जाता याश्चाजातास्ता उभयी रुद्रियात्प्रमुञ्चति अयक्ष्मा अनमीवा अकिल्बिषाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्माद्वाऽएष एतैर्यजते ॥२॥

ते वै रौद्रा भवन्ति। रुद्रस्य हीषवस्तस्माद्रौद्रा भवन्त्येककपाला भवन्त्येकदेवत्या

देवों ने महाहवि के द्वारा ही वृत्र को मारा था। उसी से उनको वह विजय मिली जो उनको प्राप्त है। उनमें से जिनके शरीर में उस युद्ध में बाण लगे थे उनको निकाला। उनको उन्होंने त्र्यम्बक यज्ञ करके निकाला ॥१॥

इसलिये जो कोई इस प्रकार यज्ञ करता है वह या तो इसलिये करता है कि उसके लोगों के कोई तीर न लगेगा; या इसलिये कि देवताओं ने ऐसा किया था। इस प्रकार वह उस सन्तान को जो उत्पन्न हो चुकी है और उस सन्तान को भी जो अभी उत्पन्न नहीं हुई रुद्र के फन्दे से छुड़ा देता है। और उसकी सन्तान रोग रहित और दोष रहित उत्पन्न होती है। इसीलिये वह यज्ञ करता है ॥२॥

(त्र्यम्बक यज्ञ) रुद्र के लिये किया जाता है। बाण रुद्र के ही हैं। इसलिये रुद्र की ही आहुतियाँ होती हैं। वह एक कपाल (का पुरोडाश) होता है। एक देवता के

असन्निति तस्मादेककपाला भवन्ति ॥३॥

ते वै प्रतिपुरुषं। यावन्तो गृह्याः स्युस्तावन्त एकेनातिरिक्ता भवन्ति तत्प्रतिपुरुषमेवैतदेकैकेन या अस्य प्रजा जातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चत्येकेनातिरिक्ता भवन्ति तद्या एवास्य प्रजा अजातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिरिक्ता भवन्ति ॥४॥

स जघनेन गार्हपत्यं। यज्ञोपवीती भूत्वोदङ्ङासीन एतान्गृह्णाति स तत एवोपोत्थायोदङ् तिष्ठन्नवहन्त्युदीच्यौ दृषदुपले ऽउपदधात्युत्तरार्धे गार्हपत्यस्य कपालान्युपदधाति तद्यदेव तामुत्तरां दिशᳪ सचन्त ऽएषा ह्येतस्य देवस्य दिक्तस्मादेतामुत्तरां दिशᳪ सचन्ते ॥५॥

ते वा अक्ताः स्युः। अक्तᳪ हि हविस्तद्वा ऽअनक्ता एव स्युरभिमानुको ह रुद्रः पशूंस्स्याद्यदञ्ज्यात्तस्मादनक्ता एव स्युः ॥६॥

तान्त्सार्धं पात्र्याᳪ समुद्वास्य। अन्वाहार्यपचनादुल्मुकमादायोदङ् परेत्य जुहोत्येषा ह्येतस्य देवस्य दिक् पथि जुहोति पथा हि स देवश्चरति चतुष्पथे जुहोत्येतद्ध वा ऽअस्य जाधितं प्रज्ञातमवसानं यच्चतुष्पथं तस्माच्चतुष्पथे जुहोति ॥७॥

लिये ही होती है, इसलिये वे एक कपाल की ही होती हैं ॥३॥

प्रति पुरुष के लिये एक-एक। जितने घर के लोग हों उनके लिये एक एक और एक अधिक। एक एक के लिये एक एक। इससे वह उत्पन्न हुई सन्तान को रुद्र के वश से छुड़ाता है। और जो एक अधिक हुई उसके सहारे से जो सन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई उसको रुद्र के वश से छुड़ाता है। इसीलिये वह इतने होते हैं और एक अधिक ॥४॥

वह यज्ञोपवीत धारण किये हुये उत्तराभिमुख गार्हपत्य के पीछे बैठकर (पुरोडाश के लिये चावलों को) निकालता है। वहाँ से वह उठता है और उत्तराभिमुख खड़ा होकर पछोरता है। अब दृषद् और उपल (चक्की के पाट) उत्तर की ओर रखता है। और गार्हपत्य के उत्तरार्द्ध में कपालों को रखता है। उत्तर की ओर ही क्यों रखता है? इसलिये कि उत्तर देव की दिशा है। इसलिये उत्तर की दिशा में रखते हैं ॥५॥

(कुछ की राय में) उनमें घी मिलाना चाहिये। हवि में घी मिला होता है, परन्तु घी न मिलाना ही अच्छा है। यदि घी मिला दिया जायगा तो रुद्र यजमान के पशुओं के पीछे पड़ेगा। इसलिये घी नहीं मिलाना चाहिये ॥६॥

एक पात्र में सब (पुरोडाश) को करके दक्षिणाग्नि से एक जलती लकड़ी लेकर उत्तर की ओर जाकर आहुति दे देता है। क्योंकि उत्तर की दिशा इस देव की है। मार्ग में ही आहुति देता है क्योंकि वह देव (रुद्र) मार्ग में ही चलता है। चौराहे पर ही देता है क्योंकि चौराहे पर ही (रुद्र का) प्राचीन स्थान है। इसलिये चौराहे पर ही आहुति देता है ॥७॥

पलाशस्य पलाशेन मध्यमेन जुहोति । ब्रह्म वै पलाशस्य पलाशं ब्रह्मणैवैतज्जुहोति स सर्वेषामेवावद्यत्येकस्यैव नावद्यति य एषोऽतिरिक्तो भवति ॥८॥

स जुहोति । एष ते रुद्र भागः सह स्वस्राम्बिकया तं जुषस्व स्वाहेत्यम्बिका ह वै नामास्य स्वसा तयास्यैष सह भागस्तद्यदस्यैष स्त्रिया सह भागस्तस्मात्त्र्यंबका नाम तथा अस्य प्रजा जातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥९॥

अथ य एष एकोऽतिरिक्तो भवति । तमाखूत्कर उपकिरत्येष ते रुद्र भाग आखुस्ते पशुरिति तदस्मा आखुमेव पशूनामनुदिशति तेनोऽइतरान्पशून्न हिनस्ति तद्यदुपकिरति तिर इव वै गर्भास्तिर इवैतद्यदुपकीर्णं तस्माद्वाऽउपकिरति तथा एवास्य प्रजा अजातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥१०॥

अथ पुनरेत्य जपन्ति । अव रुद्रमदीमह्यव देवं त्र्यम्बकम् । यथा नो वस्यसस्करद्यथा नः श्रेयसस्करद्यथा नो व्यवसाययात् । भेषजमसि भेषजं गवेऽश्वाय पुरुषाय भेषजꣳ

पलाश पत्र के बीच के पत्ते से आहुति देता है। पलाश ब्रह्म है। इसलिये ब्रह्म के द्वारा ही आहुति देता है। वह सब (पुरोडाशों में से) एक एक टुकड़ा काटता है, केवल अधिक पुरोडाश (जो एक अधिक था) में से नहीं काटता ॥८॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर आहुति देता है, 'एष ते रुद्र भागः सह स्वस्राम्बिकया तं जुषस्व स्वाहा' (यजु० ३।५७)। 'हे रुद्र तेरी बहिन अम्बिका के साथ यह तेरा भाग है, तू इसे ग्रहण कर; स्वाहा'। उसकी बहिन का नाम अम्बिका है। उसके साथ मिला हुआ उसका यह भाग है। और चूँकि एक स्त्री उस भाग में शरीक है अतः उन आहुतियों का नाम पड़ा 'त्र्यम्बिका'। इन आहुतियों के द्वारा, उसके जो सन्तान हुई है उसको रुद्र के पंजे से छुड़ा देता है ॥९॥

और एक जो (पुरोडाश की टिकिया) उसको चूहे के बिल में गाड़ देती है। यह मन्त्र पढ़कर—'एष ते रुद्र भागऽआखुस्ते पशुः' (यजु० ३।५७)। 'हे रुद्र! यह भाग है और चूहा तेरा पशु है'। इस प्रकार वह चूहे को ही (रुद्र का पशु) नियत कर देता है और वह (रुद्र) किसी अन्य पशु को नहीं सताता। गाड़ता क्यों है ? इसलिये कि गर्भ गुप्त होते हैं। और जो गड़ा हुआ होता है वह भी गुप्त होता है। इसीलिये वह उसको गाड़ता है। इसके द्वारा वह अपनी उस सन्तान को जो अभी उत्पन्न नहीं हुई रुद्र के पंजे से छुड़ा देता है ॥१०॥

अब वह लौट कर यह मन्त्र जपते हैं—'अव रुद्रमदीमह्यव देवं त्र्यम्बकम्। यथा नो वस्यसस्करद् यथा नः श्रेयसस्करद् यथा नो व्यवसाययात् ॥ भेषजमसि भेषजं गवेऽश्वाय पुरुषाय भेषजम्। सुखं मेषाय मेष्यै' (यजु० ३।५८,५९)। 'हम त्र्यम्बक देव रुद्र को सन्तुष्ट करते हैं कि वह हमको घर आदि से युक्त करे, हमको कल्याण दे, और हमको व्यवसायी बनावे' (यजु० ३।५८)। 'हे रुद्र! आप औषध हैं—गाय, घोड़े, पुरुष के लिये औषध

सुखं मेषाय मेष्याऽइत्याशीरेवैषैतस्य कर्मणः ॥११॥

अथापसलवि त्रिः परियन्ति। सव्यानूरूनुपाघ्नानास्त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पुष्टिवर्धनम्। उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतादित्याशीरेवैषैतस्य कर्मण आशिषमेवैतदाशासते तदु ह्येव शमिव यो मृत्योर्मुच्याते नामृतात्तस्मादाह मृत्योर्मुक्षीय मामृतादिति ॥१२॥

तदु हापि कुमार्यः परीयुः। भगस्य भजामहाऽइति या ह वै सा रुद्रस्य स्वसाम्बिका नाम सा ह वै भगस्येष्टे तस्मादु हापि कुमार्यः परीयुर्भगस्य भजामहा ऽइति ॥१३॥

तासामुतासां मन्त्रोऽस्ति। त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पतिवेदनम्। उर्वारुकमिव बन्धनादितो मुक्षीय मामुत इति स यदित इत्याह ज्ञातिभ्यस्तदाह मामुत इति पतिभ्यस्तदाह पतयो ह्येव स्त्रियै प्रतिष्ठा तस्मादाह मामुत इति ॥१४॥

अथ पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति। दक्षिणानूरूनुपाघ्नाना एतेनैव मन्त्रेण तद्यत्पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति प्रसलवि न इदं कर्मानुसंतिष्ठाताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः

हैं। भेड़े और भेड़ी के लिये सुख है (अर्थात् सब प्राणियों के लिये सुखों के दाता हैं।), इस यज्ञ में यह आशीर्वाद है' (यजु० ३।५६) ॥११॥

अब वे तीन बार वेदी के चारों ओर (बाईं ओर से) फिरते हैं, बाईं जांघों को पीटते हुये और यह मन्त्र जपते हुये—'त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम्। उर्वारुकमिव बन्धनान् मृत्योर्मुक्षीय माऽमृतात्' (यजु ३।६०)। 'सुगन्ध युक्त और पुष्टि को बढ़ाने वाले त्र्यम्बक की हम स्तुति करते हैं कि वह हमको मौत के बन्धन से इस प्रकार छुड़ा दे जैसे उर्वारुक (लौकी) अपने डंठल से। परन्तु मोक्ष से नहीं' ॥१२॥

कुमारियाँ भी परिक्रमा करें इसलिये कि उनका कल्याण हो। रुद्र की बहिन अम्बिका भाग्य की अधिष्ठात्री है। इसलिये कुमारियों को भी परिक्रमा देनी चाहिये, इस इच्छा से कि उनका भाग्य जागे ॥१३॥

उनके लिये यह मन्त्र है, 'त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पतिवेदनम्। उर्वारुकमिव बन्धनादितो मुक्षीय मामुतः' (यजु० ३।६०)। 'हम सुगन्ध युक्त पतियों को प्राप्त कराने वाले त्र्यम्बक की स्तुति करती हैं, कि वह हमको इस (लोक) से लौकी के डण्ठल की भाँति छुड़ादे न कि उस (लोक) से' (यजु० ३।६०)। 'इस (लोक) से' का तात्पर्य है 'मेरे माता पिता आदि से'। 'वहाँ से नहीं' का तात्पर्य है, 'पति से नहीं'। (अर्थात्) वधू अपने माँ-बाप को छोड़कर पति के घर में नित्य रहने की प्रार्थना करती है)। पति ही स्त्री की प्रतिष्ठा है। इसलिये कहती है 'वहाँ से नहीं' ॥१४॥

अब वे फिर वेदी के चारों ओर दाहिनी ओर से फिरते हैं, दाहिनी जाँघों को पीटते हुये और यही मन्त्र जपते हुये। वह दाहिनी ओर घूमकर तीन बार क्यों फिरते हैं? इसलिये

परियन्ति ॥१५॥

अथैतान्यजमानोऽञ्जलौ समोप्य। ऊर्ध्वानुदस्यति यथा गौर्नोदाप्नुयात्तदाप्नम्य एवैतद्यान्निर्मिमते तान्विलिप्सन्त उपस्पृशन्ति भेषजमेवैतत्कुर्वते तस्माद्विलिप्सन्त उपस्पृशन्ति ॥१६॥

तान्द्वयोर्मूतकयोरुपनह्य। वेणुयष्ट्यां वा कुपे चोभयत आबध्योदङ् परेत्य यदि वृक्षं वा स्थाणुं वा वेणुं वा वल्मीकं वा विन्देत्तस्मिन्नासजत्येतत्ते रुद्रावसं तेन परोमूजवतोऽतीहीत्यवसेन वाऽअध्वानं यन्ति तदेनꣳ सावसमेवान्ववार्जेति यत्र यत्रास्य चरणं तदन्वत्र ह वाऽअस्य परो मूजवद्भ्यश्चरणं तस्मादाह परो मूजवतोऽतीहीत्यवततधन्वा पिनाकावस इत्यहिꣳसन्नः शिवोऽतीहीत्येवैतदाह कृत्तिवासा इति निष्वापयत्येवैन-मेतत्स्वपन्नु हि न कं चन हिनस्ति तस्मादाह कृत्तिवासा इति ॥१७॥

अथ दक्षिणान्बाहूनन्वावर्तन्ते। ते अतीक्षं पुनरायन्ति पुनरेत्याप उपस्पृशन्ति रुद्रियेणेव वाऽएतदचारिषुः शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयन्ते ॥१८॥

कि वह समझते हैं कि ऐसा करने से हमारे दाहिनी ओर काम सिद्ध होगा। इसलिये वे तीन बार दाहिनी ओर से परिक्रमा देते हैं ॥१५॥

अब यजमान इन बचे हुये पुरोडाश की टिकियों को अंजलि में लेकर ऊपर को इस प्रकार फेंकता है कि गौ न छू सके, और फिर हाथ में लेता है। जो पकड़ में नहीं आते और गिर पड़ते हैं उनको केवल छू लेता है। इस प्रकार वह उनको औषध के समान बनाते हैं। इसलिये यदि वह पकड़ में नहीं आते तो छू लेता है ॥१६॥

अब इनको दो टोकरियों में रखकर और या तो बाँस के दो सिरों से या तराजू की डंडी के दो सिरों से बाँधकर उत्तर की ओर चलता है। और रास्ते में कोई वृक्ष, ठूँठ, बाँस या चिटोहर मिल जाय तो इस मंत्र से उसमें बाँध देता है—'एतत् ते रुद्रावसं तेन परो मूजवतोऽतीहि' (यजु० ३।६१)। 'हे रुद्र यह तेरा तोशा है। इसे लेकर तू मूजवत के उस पार जा'। तोशा लेकर ही लोग यात्रा को चलते हैं। इसलिये यहाँ को जहाँ जाना हो वहाँ तोशा लेकर विदा करता है। इस प्रसंग में उसकी यात्रा मूजवत के उधर है। इसलिये कहता है कि मजबूत के उधर। अब कहता है—'अवततधन्वा पिनाकवसः' (यजु० ३।६१)। 'बिना खिंचे हुये धनुष और वज्र से युक्त'। इससे तात्पर्य है 'हिंसा न करते हुये, कल्याण करते हुये जाओ'। अब कहता है—'कृत्तिवासा' (यजु० ३।६१)। 'चमड़ा पहने हुये'। इससे वह उसे सुला देता है। सोते हुये कोई किसी को हानि नहीं पहुँचा सकता। इसलिये कहा 'चमड़ा पहने हुये' ॥१७॥

अब वह दक्षिण की ओर फिरते हैं, बिना पीछे देखते हुये। लौटकर जल का स्पर्श करते हैं। अब तक वह यश कर रहे थे। जल शान्ति है। इसलिये शान्तिरूपी जल से अपने को पवित्र करते हैं ॥१८॥

अथ केशश्मश्रूप्ता । समारोह्याग्नी उदवसायेव होतेन यजते न हि तदवकल्पते यदुत्तरवेदावग्निहोत्रं जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृहानित्वा निर्मथ्याग्नी पौर्णमासेन यजत उत्सन्नयज्ञ इव वा एष यच्चातुर्मास्यान्यथैष क्लृप्तः प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमासं तत् क्लृप्तेनैवैतद्यज्ञेनान्ततः प्रतितिष्ठति तस्मादुदवस्यति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [६. २.] ॥

अब वह केश और डाढ़ी मुँडवाता है, और (उत्तर वेदी की) अग्नि लेता है। क्योंकि जगह बदल कर ही तो वह (पौर्णमास) यज्ञ कर सकता है। यह ठीक नहीं है कि उत्तर वेदी पर अग्निहोत्र करे। इसलिये वह जगह बदल लेता है। घर जाकर और अग्नियों का मथन करके वह पौर्णमास यज्ञ करता है। चातुर्मास्य यज्ञ अलग होते हैं। परन्तु पौर्णमास यज्ञ नियत और प्रतिष्ठित है। इसलिये वह उस नियत यज्ञ को करके अपने को प्रतिष्ठित करता है। इसलिये जगह बदल देता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अक्षय्यꣳ ह वै सुकृतं चातुर्मास्ययाजिनो भवति । संवत्सरꣳ हि जयति तेनास्याक्षय्यं भवति तं वै त्रेधा विभज्य यजति त्रेधा विभज्य प्रजयति सर्वं वै संवत्सरः सर्वं वाऽअक्षय्यमेतेनो हास्याक्षय्यꣳ सुकृतं भवत्यृतुरु हैवैतद्भूत्वा देवानप्येत्यक्षय्यमु वै देवानामेतेनो हैवास्याक्षय्यꣳ सुकृतं भवत्येतन्नु तद्यस्माच्चातुर्मास्यैर्यजते ॥१॥

अथ यस्माच्छुनासीर्येण यजेत । या वै देवानाꣳ श्रीरासीत्साकमेधैरीजानानां विजिग्यानानां तच्छुनमथ यः संवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तत्सीरꣳ सा या चैव देवानाꣳ श्रीरासीत्साकमेधैरीजानानां विजिग्यानानां य उ च संवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेवै-

जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है उसका पुण्य कभी नाश नहीं होता। वह संवत्सर को जीत लेता है इसलिये वह नाश नहीं होता। वह इसके तीन भाग करके यज्ञ करता है। वह इसके तीन भाग करके जीतता है। 'संवत्सर' का अर्थ है 'सम्पूर्ण'। 'सम्पूर्ण' नाश नहीं होता। इसलिये उसका सुकृत भी अक्षय होता है। वह ऋतु हो जाता है और देवों को प्राप्त होता है। देवों में तो 'क्षय' है ही नहीं। इसलिये उसके लिये अक्षय सुकृत होता है। यही प्रयोजन है कि वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है ॥१॥

अब शुनासीर यज्ञ क्यों करना चाहिये? साकमेध करने वाले और (वृत्र पर) विजय पाने वाले देवों की जो 'श्री' थी वह है 'शुनम्'। और प्राप्त हुये 'संवत्सर' का जो रस था वह है 'सीर'। साकमेध करने वाले और (वृत्र पर) विजय पाने वाले देवों की जो 'श्री' थी और प्राप्त हुये संवत्सर का जो 'रस' था उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना

तदुभयं परिगृह्यात्मन्कुरुते तस्माच्छुनासीर्येण यजते ॥२॥

तस्यावृत् । नोपकिरन्त्युत्तरवेदिं न गृह्णन्ति पृषदाज्यं न मन्थन्त्यग्निं पञ्च प्रयाजा भवन्ति त्रयोऽनुयाजा एकᳬ समिष्टयजुः ॥३॥

अथैतान्येव पञ्च हवीᳬषि भवन्ति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा असृजतैतैरुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रामुञ्चदेतैर्वै देवा वृत्रमघ्नन्नेतैर्वेव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तां तथोऽएवैष एतैर्या चैव देवानाᳬ श्रीरासीत्साकमेधैरीजानानां विजिग्यानानां य उ च संवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेवैतदुभयं परिगृह्यात्मन्कुरुते तस्माद्वाऽएतानि पञ्च हवीᳬषि भवन्ति ॥४॥

अथ शुनासीर्यो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति । स बन्धुः शुनासीर्यस्य यं पूर्वमवोचाम ॥५॥

अथ वायव्यं पयो भवति । पयो ह वै प्रजा जाता अभिसंजानते विजिग्यानं मा प्रजाः श्रिये यशसेऽन्नाद्यायाभिसंजानान्ताऽइति तस्मात्पयो भवति ॥६॥

तद्यद्वायव्यं भवति । अयं वै वायुर्योऽयं पवतऽएष वाऽइदᳬ सर्वं प्र्याययति यदिदं किं च वर्षति वृष्टादोषधयो जायन्तऽओषधीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एतदद्भ्योऽधि पयः

लेता है, इसलिये 'शुनासीर यज्ञ' करता है ॥२॥

इसकी यह विधि है—'उत्तरवेदी नहीं बनाते । नौनी घी नहीं लेते । अग्नि का मंथन नहीं करते । पाँच प्रयाज होते हैं तीन अनुयाज और एक समिष्ट यजुः ॥३॥

पहले साधारण पाँच हवियाँ होती हैं । इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की । इन्हीं के द्वारा दोनों ओर से वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ाया । इन्हीं से देवों ने वृत्र को मारा । इन्हीं से उनको यह विजय मिली जो उनको प्राप्त है । और इन्हीं के द्वारा साकमेध यज्ञ करने वाले और (वृत्र को) जीतने वाले देवों की जो श्री थी और जो प्राप्त हुये संवत्सर का रस था, उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना लेता है । इसीलिये इन पाँच हवियों से यज्ञ करता है ॥४॥

अब शुनासीर्य पुरोडाश बारह कपालों का होता है । शुनासीर्य यज्ञ के विषय में पहले कह ही दिया गया ॥५॥

वायु के लिये दूध की आहुति होती है । प्रजा उत्पन्न होते ही दूध पीती है । वह सोचता है कि मुझ जीते हुये को प्रजा प्राप्त होवे । श्री, यश, अन्न, भोग हो । इसलिये दूध की आहुति होती है ॥६॥

वायु के लिये क्यों आहुति होती है । यह जो चलता है यह वायु ही तो है । इसी के द्वारा तो वर्षा होती है । वर्षा से ओषध होती हैं । ओषध खाकर और जल पीकर ही तो जल में से दूध होता है । इसलिये (वायु से) ही दूध होता है, इसलिये वायु के लिये

सम्भवत्येष हि वाऽएतज्जनयति तस्माद्वायव्यं भवति ॥७॥

अथ सौर्य एककपालः पुरोडाशो भवति। एष वै सूर्यो य एष तपत्येष वाऽइदꣳ सर्वमभिगोपायति साधुना त्वदसाधुना त्वदेष इदꣳ सर्वं बिभर्ति साधौ त्वदसाधौ त्वदेष मा विजिग्यानं प्रीतः साधुना त्वदभिगोपायत्साधौ त्वद्बिभरदिति तस्मात्सौर्य एककपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

तस्याश्वः श्वेतो दक्षिणा। तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति यद्यश्वꣳ श्वेतं न विन्देदपि गौरेव श्वेतः स्यात्तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥९॥

स यत्रैव साकमेधैर्यजते। तच्छुनासीर्येण यजेत यद्वै त्रिः संवत्सरस्य यजते तेनैव संवत्सरमाप्नोति तस्माद्यदैव कदा चैतेन यजेत ॥१०॥

तद्धैके। रात्रीरापिपयिषन्ति स यदि रात्रीरापिपयिषेद्यदद: पुरस्तात्फाल्गुन्यै पौर्णमास्याऽउद्दृष्टं तच्छुनासीर्येण यजेत ॥११॥

अथ दीक्षेत। तं नानीजानं पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयात्पुनः प्रयोगरूप इव ह स यदेनमनीजानं पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयात्तस्मादेनं नानीजानं पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयादिति नूत्सृजमानस्य ॥१२॥

आहुति देता है ॥७॥

अब एक कपाल का पुरोडाश सूर्य के लिये। यह सूर्य ही तो है जो तपता है। यही तो सब की रक्षा करता है; कभी साधु द्वारा कभी असाधु द्वारा। यही सब को धारण करता है; कभी साधु द्वारा कभी असाधु द्वारा। वह सोचता है कि 'मैं विजयी हो गया। अब वह प्रसन्न होकर 'साधु' द्वारा मेरी रक्षा करे। साधु द्वारा धारण करे'। इसलिये सूर्य का एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥८॥

इसकी दक्षिणा है सफेद घोड़ा। इसलिये उस तपने वाले सूर्य के रूप की होती है। यदि सफेद घोड़ा न मिले तो सफेद गौ ही होवे। इस प्रकार वह तपने वाले सूर्य के रूप की होती है ॥९॥

जब वह साकमेध यज्ञ करे तभी शुनासीर यज्ञ करे। वर्ष में तीन बार करने से सम्पूर्णता मिल जाती है। इसलिये कभी करले ॥१०॥

कुछ लोग रात्रि को लेना चाहते हैं। यदि वह रात्रियों को लेना चाहे तो जब सामने आकाश में फाल्गुनी पूर्णमासी दिखाई पड़े उस समय शुनासीर यज्ञ को करे ॥११॥

अब वह दीक्षा लेवे कि कहीं फाल्गुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के न रह जाय। क्योंकि यदि फाल्गुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के गुजर जायगी तो उसको फिर प्रयोग करना पड़ेगा। इसलिये फाल्गुनी पूर्णमासी बिना सोम यज्ञ के नहीं गुजरनी चाहिये। यह उसके लिये जो (चातुर्मास्य आहुतियों) को छोड़ बैठता है ॥१२॥

अथ पुनः प्रयुञ्जानस्य । पूर्वेद्युः फाल्गुन्यै पौर्णमास्यै शुनासीर्येण यजेताथ प्रातर्वैश्वदेवेनाथ पौर्णमासेनैतदु पुनः प्रयुञ्जानस्य ॥१३॥

अथातः । परिवर्तनस्यैव सर्वतोमुखो वाऽअसावादित्य एष वाऽइदᳬं सर्वं निर्धयति यदिद किं च शुष्यति तेनैष सर्वतोमुखस्तेनान्नादः ॥१४॥

सर्वतोमुखोऽयमग्निः । यतो ह्येन कुतश्चाभ्यवाभ्यादधति तत एव प्रदहति तेनैष सर्वतोमुखस्तेनान्नादः ॥१५॥

अथायमन्यतोमुख पुरुषः । स एतत्सर्वतोमुखो भवति यत्परिवर्तयते स एवमेनान्नादो भवति यथैतावेतद्य एव विद्वान्परिवर्तयते तस्माद्वै परिवर्तयेत ॥१६॥

तदुहोवाचासुरिः । किन्नु तत्र मुखस्य यदपि सर्वाण्येव लोमानि वपेत यद्वै त्रिः संवत्सरस्य यजते तेनैव सर्वतोमुखस्तेनान्नादस्तस्मान्नाद्रियेत परिवर्तयितुमिति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [६. ३] ॥

जो (चातुर्मास्य यज्ञ) फिर करना चाहता है, उसे फाल्गुनी पूर्णमासी के पहले दिन शुनासीर यज्ञ करना चाहिये । दूसरे दिन वैश्वदेव यज्ञ, फिर पौर्णमास यज्ञ । यह उसके लिये है जो चातुर्मास्य को फिर शुरू करना चाहता है ॥१३॥

अब सिर मुँडाना । यह सूर्य तो सब ओर मुख किये रहता है । यह जो कुछ सूखता है उसे सूर्य ही तो पीता है । इसलिये यह (यजमान भी) (सर मुँडाने से) सर्वतोमुख और अन्न पचाने वाला हो जाता है ॥१४॥

यह अग्नि भी सर्वतोमुख है । क्योंकि जो कुछ अग्नि मे जिधर से भी डाला जाय भस्म हो जाता है । इसलिये यह (यजमान) भी (सर मुँडाने से) सर्वतोमुख और अन्न पचाने वाला हो जाता है ॥१५॥

यह पुरुष तो एक ही ओर मुख रखता है । परन्तु सिर जो मुँडाता है वह सर्वतोमुख हो जाता है । और जो इस रहस्य को समझकर सिर मुँडाता है वह दोनों (अग्नि और सूर्य) के समान अन्न पचाने वाला होता है । इसलिये उसको बिल्कुल सिर मुँडाना चाहिये ॥१६॥

इस विषय में आसुरि की राय थी कि 'चाहे सब लोम मुँडा लें तो भी इससे और मुख से क्या सम्बन्ध ? वर्ष में तीन बार यज्ञ करने से ही सर्वतोमुख और अन्न पचाने वाला होता है । इसलिये सिर मुँडाने की कोई आवश्यकता नहीं ॥१७॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

तद्यदाहुः। साकमेधैर्वै देवा वृत्रमघ्नंस्तैर्वैव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तामिति सर्वैर्ह त्वेव देवाश्चातुर्मास्यैर्वृत्रमघ्नन्त्सर्वैर्वैव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्ताम् ॥१॥

ते होचुः। केन राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स हाग्निरुवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति तेऽग्निना राज्ञाग्निनानीकेन चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा च त्रय्या च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥२॥

ते होचुः। केनैव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स ह वरुण उवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति ते वरुणेनैव राज्ञा वरुणेनानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा चैव त्रय्या च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥३॥

ते होचुः। केनैव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स हेन्द्र उवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति त इन्द्रेणैव राज्ञेन्द्रेणानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा चैव त्रय्या विद्यया पर्यगृह्णन् ॥४॥

स यद्वैश्वदेवेन यजते। अग्निनैवैतद्राज्ञाग्निनानीकेन चतुरो मासः प्रजयति तस्येनी शलली भवति लोहः क्षुरः सा या श्येनी शलली सा त्रय्यै विद्यायै रूपं लोहः क्षुरो ब्रह्मणो

यह जो कहा गया है कि देवों ने साकमेध यज्ञ के द्वारा वृत्र को मारा और उस विजय को पा लिया जो उनको प्राप्त है। यह सभी चातुर्मास्य यज्ञों के द्वारा ऐसा हुआ कि देवों ने वृत्र को मारा और जो विजय उनको प्राप्त है वह सभी के द्वारा हुई है ॥१॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा के द्वारा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे'। अग्नि ने कहा, 'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से'। अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से उन्होंने चारों महीनों को जीता। और ब्रह्म और तीन विद्याओं की सहायता से उन (महीनों) को घेरा ॥२॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे'। वरुण ने कहा, 'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से'। उन्होंने वरुण राजा और वरुण नेता की सहायता से दूसरे चार महीनों को जीता। और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उनको घेरा ॥३॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे'। इन्द्र ने कहा, 'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से'। इन्द्र राजा और इन्द्र नेता की सहायता से उन्होंने शेष चार महीनों को जीता। और उनको ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से घेरा ॥४॥

जब यह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो इसी अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से चारों महीनों को जीतता है। (सिर मुंडाने के लिये) श्येनी शलली (साही का काँटा

रूपमग्निर्हि ब्रह्म लोहित इव ह्यग्निस्तस्माल्लोहः क्षुरो भवति तेन परिवर्तयते तद्ब्रह्मणा चैवैनमेतत्त्रय्या च विद्यया परिगृह्णाति ॥५॥

अथ यद्वरुणप्रघासैर्यजते। वरुणेनैवैतद्राज्ञा वरुणेनानीकेनापराश्चतुरो मासः प्रजयति तत्स्येनी शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्ब्रह्मणा चैवैनमेतत्त्रय्या च विद्यया परिगृह्णाति ॥६॥

अथ यत्साकमेधैर्यजते। इन्द्रेणैवैतद्राज्ञेन्द्रेणानीकेनापराश्चतुरो मासः प्रजयति तत्स्येनी शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्ब्रह्मणा चैवैनमेतत्त्रय्या च विद्यया परिगृह्णाति ॥७॥

स यद्वैश्वदेवेन यजते। अग्निरेव तर्हि भवत्यग्नेरेव सायुज्यꣳ सलोकतां जयत्यथ यद्वरुणप्रघासैर्यजते वरुण एव तर्हि भवति वरुणस्यैव सायुज्यꣳ सलोकतां जयत्यथ यत्साकमेधैर्यजतऽइन्द्र एव तर्हि भवतीन्द्रस्यैव सायुज्यꣳ सलोकतां जयति ॥८॥

स यस्मिन्नृताविवमुं लोकमेति। स एनमृतुः परस्माऽऋतवे प्रयच्छति पर उ

जिसमें तीन धब्बे हों) और तांबे का छुरा होता है। स्येनी शलली तीन विद्याओं का रूप है और छुरा ब्रह्म का रूप है। अग्नि ब्रह्म है, अग्नि लाल है इसलिये तांबे का छुरा होता है। उससे चारों ओर मुड़वाता है। इस प्रकार वह (अध्वर्यु को) ब्रह्म और तीन विद्याओं से घेरता है ॥५॥

जब वह वरुण-प्रघास यज्ञ करता है तो वरुण राजा और वरुण सेना के द्वारा दूसरे चार महीनों को जीतता है। तब भी स्येनी शलली और तांबे का छुरा काम में आता है। उसी से सिर मुड़ता है। इस प्रकार ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥६॥

जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र राजा और इन्द्र सेना की सहायता से शेष चार मासों को जीतता है। तब भी स्येनी शलली और तांबे के छुरे से मुंडन होता है और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥७॥

जब वह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो अग्नि ही हो जाता है और अग्नि के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है। जब वह वरुण प्रघास यज्ञ करता है तो वरुण हो जाता है और वरुण के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है। जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र हो जाता है और इन्द्र के ही सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है ॥८॥

वह जिस ऋतु में परलोक को जाता है वह ऋतु उसको दूसरे ऋतु के हवाले करता है। और वह अपने से आगे वाले ऋतु के हवाले करता है। जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है वह परम धाम और परम गति को प्राप्त होता है, इसीलिये कहा है कि चातुर्मास्य यज्ञ

परस्माऽऋतवे प्रयच्छति स परममेव स्थानं परमां गतिं गच्छति चातुर्मास्ययाजी तदाहुर्न चातुर्मास्ययाजिनमनुविन्दन्ति परमध्ँ ह्येव खलु स स्थानं परमां गतिं गच्छतीति ॥६॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [६. ४.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या १०४ ॥ षष्ठोऽध्यायः [१५] अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ॥५४६॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे एकपादिकानाम द्वितीयं काण्डं समाप्तम् ॥

करने वाले को कोई नहीं पाते क्योंकि वह परम धाम और परम गति को प्राप्त हो जाता है ॥६॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका' भाषा व्याख्या का एकपादिकानाम द्वितीय काण्ड समाप्त हुआ।

द्वितीय-काण्ड

प्रपाठक		कण्डिका-संख्या
प्रथम [२. २. २.]		११४
द्वितीय [२. ३. २.]		१०३
तृतीय [२. ४. ३.]		११३
चतुर्थ [२. ५. ३.]		११५
पञ्चम [२. ६. ४.]		१०४
	योग	५४६
	पूर्व के काण्ड का	८३८
	पूर्णयोग	१३८७

तृतीय-काण्ड

अथाध्वर नाम तृतीयं काण्डम्

[सोमयागो दीक्षाभिषवान्तः]

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । देवयजनं जोषयन्ते । स यदेव वर्षिष्ठᳯं स्यात्तज्जोषयेरन्यदन्यद्भूमेर्नाभि-शयीतातो वै देवा दिवमुपोदक्रामन्देवान्वा ऽएष उपोत्क्रामति यो दीक्षते स सदेवे देवयजने यजते स यद्धान्यद्भूमेरभिशयीतावरतर इव हेष्ट्वा स्यात्तस्माद्यदेव वर्षिष्ठᳯं स्यात्तज्जोष-येरन् ॥१॥

तद्वर्ष्म सत्समᳯं स्यात् । समᳯं सदविभ्रᳯंशि स्यादविभ्रᳯंशि सत्प्राक्प्रवणᳯं स्यात्प्राची हि देवानां दिगथोऽउदक्प्रवणमुदीची हि मनुष्याणां दिग्दक्षिणतः प्रत्युच्छ्रितमिव स्यादेषा वै दिक् पितॄणाᳯं स यद्दक्षिणाप्रवणᳯं स्यात्क्षिप्रे ह यजमानोऽमुं लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति तस्माद्दक्षिणतः प्रत्युच्छ्रितमिव स्यात् ॥२॥

न पुरस्ताद्देवयजनमात्रमतिरिच्येत । द्विषन्तᳯं हास्य तद्भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते कामᳯं ह दक्षिणतः स्योदेवमुत्तरत एतद्ध त्वेव समृद्धं देवयजनं यस्य देवयजनमात्रं पश्चात्प-रिशिष्यते क्षिप्रे हैवैनमुत्तरा देवयज्योपनमतीति नु देवयजनस्य ॥३॥

तदु होवाच याज्ञवल्क्यः । वार्ष्यार्य देवयजनं जोषयितुमैम तत्सात्ययज्ञोऽब्र-

वे यज्ञ का स्थान तलाश करते हैं। जो सबसे ऊँचा स्थान हो उसे तलाश करें, जिसके ऊपर और कोई भूमि न हो। ऐसे ही स्थान से देवों ने द्यौलोक को प्राप्त किया था। जो दीक्षा लेता है वह देवों को प्राप्त होता है। वह देव-युक्त स्थान में यज्ञ करता है। यदि उससे अन्य भूमि ऊँची होगी तो वह यज्ञ करने में नीचा हो जायगा। इसलिये उनको ऐसा स्थान तलाश करना चाहिये जो सबसे ऊँचा हो ॥१॥

यह ऊँचा स्थान चौरस होना चाहिये, चौरस के साथ साथ स्थिर हो। स्थिर के साथ-साथ पूर्व की ओर कुछ झुका हुआ हो, क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है। या उत्तर की ओर झुका हुआ हो क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। वह दक्षिण की ओर कुछ उठा हुआ हो क्योंकि यह पितरों की दिशा है। यदि दक्षिण की ओर झुका हुआ होगा तो यजमान शीघ्र ही उस लोक को चला जायगा। परन्तु इस प्रकार यजमान दीर्घजीवी होता है। इस-लिये यह दक्षिण की ओर उठा हुआ होना चाहिये ॥२॥

यज्ञ का स्थान पूर्व की ओर अधिक चौड़ा न हो। यदि अधिक होगा तो अहितकारी शत्रु के अनुकूल होगा। इसलिये दक्षिण में भी इतना ही हो और उत्तर में भी इतना ही। वह यज्ञ स्थान अच्छा होता है जो पश्चिम में अधिक होता है। क्योंकि उसके लिये देवों की पूजा प्राप्त हो जाती है। इतना यज्ञ के स्थान के विषय में हुआ ॥३॥

अब याज्ञवल्क्य का कहना है, 'हम वार्ष्य के लिये यज्ञ का स्थान तलाश करने

वीत्सर्वा वाऽइयं पृथिवी देवी देवयजनं यत्र वाऽअस्यै क्व च यजुषैव परिगृह्य याजये-दिति ॥४॥

ऋत्विजो हैव देवयजनम्। ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाꣳसोऽनूचाना विद्वाꣳसो याजयन्ति सैवाह्वलैतन्नेदिष्ठमामिव मन्यामहऽइति ॥५॥

तच्छालां वा विमितं वा प्राचीनवꣳशं मिन्वन्ति। प्राची हि देवानां दिक् पुरस्ताद्वै देवाः प्रत्यञ्चो मनुष्यानुपावृत्तास्तस्मात्तेभ्यः प्राङ्तिष्ठन्जुहोति ॥६॥

तस्मादु ह न प्रतीचीनशिराः शयीत। नेद्देवानभिप्रसार्य शयाऽइति या दक्षिणा दिक् सा पितृणां या प्रतीची सा सर्पाणां यतो देवा उच्चक्रमुः सैषाहीना योदीची दिक् सा मनुष्याणां तस्मान्मानुषऽउदीचीनवꣳशामेव शालां वा विमितं वा मिन्वन्त्युदीची हि मनुष्याणां दिग्दीक्षितस्यैव प्राचीनवꣳशा नादीक्षितस्य ॥७॥

तां वाऽएतां परिश्रयन्ति। नेदभिवर्षादिति न्वेव वर्षा देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति तिर इव वै देवा मनुष्येभ्यस्तिर इवैतद्यत्परिश्रितं तस्मात्परिश्रयन्ति ॥८॥

लगे।' सात्ययज्ञ बोला, 'यह सब पृथ्वी देवी यज्ञ का स्थान है। इसमें से जितने भाग को यजुः के द्वारा घेर कर यज्ञ करो वही यज्ञ स्थान है ॥४॥

ऋत्विज ही यज्ञ का स्थान (देव यजन) हैं। जो वेदपाठी विद्वान ब्राह्मण जहाँ यज्ञ करते हैं वहाँ कोई त्रुटि नहीं होती। उसको हम (देवों से) निकटतम मानते हैं ॥५॥

यहाँ वे एक दालान या मकान बनाते हैं जो प्राचीन वंश हो (अर्थात् जिसकी धन्नियाँ पश्चिम से पूर्व को जाती हों)। पूर्व देवों की दिशा है। देव पूर्व से पश्चिम को चलकर ही मनुष्यों तक पहुँचते हैं। इसीलिये पूर्व की ओर मुँह करके खड़े होकर आहुतियाँ दी जाती हैं ॥६॥

इसीलिये पश्चिम की ओर सिर करके न सोना चाहिए क्योंकि देवों की ओर टाँगें करके सोवेगा। दक्षिण दिशा पितरों की है। पश्चिम दिशा साँपों की है। अहीन (जो हीन न हो अर्थात् ठीक) दिशा वह है जहाँ से देव चढ़े थे। उत्तर की दिशा मनुष्यों की है। इसलिए मनुष्यों के मकान या दालान उदीचीन वंश (अर्थात् दक्षिण से उत्तर की ओर जाने वाली धन्नियों के) होते हैं क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। केवल दीक्षित के लिए प्राचीन वंश मकान होते। अदीक्षित के लिए नहीं ॥७॥

उसको घेर देते हैं कि वहाँ वर्षा न हो। कम से कम वर्षा (में तो यह होना ही चाहिए)। जो दीक्षा लेता है वह देवों के निकट आ जाता है, वह देवों में से एक हो जाता है। देव मनुष्यों से छिपे हुए होते हैं। जो घिरा होता है वह भी छिपा हुआ होता है। इसलिए उसे घेर लेते हैं ॥८॥

तन्न सर्व इवाभिप्रपद्येत । ब्राह्मणो वैव राजन्यो वा वैश्यो वा ते हि यज्ञियाः ॥६॥

स वै न सर्वेणेव संवदेत । देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति न वै देवाः सर्वेणेव संवदन्ते ब्राह्मणेन वैव राजन्येन वा वैश्येन वा ते हि यज्ञियास्तस्माद्यद्येनꣳ शूद्रेण संवादो विन्देदे तेषामेवैकं ब्रूयादिममिति विचक्ष्वेममिति विचक्ष्वेत्येष उ तत्र दीक्षितस्योपचारः ॥१०॥

अथारणी पाणौ कृत्वा । शालामध्यवस्यति स पूर्वार्ध्यꣳ स्थूणाराजमभिपद्यैतद्यजुराहेदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र देवासोऽअजुषन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वैश्च देवैर्जुष्टं भवति ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवाꣳसोऽनूचाना यदहास्य तेऽक्षिभ्यामीक्षन्ते ब्राह्मणाः शुश्रुवाꣳसस्तदहास्य तैर्जुष्टं भवति ॥११॥

यद्वाह । यत्र देवासोऽअजुषन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वैर्देवैर्जुष्टं भवत्यृक्सामाभ्याꣳ संतरन्तो यजुर्भिरित्यृक्सामाभ्यां वै यजुर्भिर्यज्ञस्योदृचं गच्छन्ति यज्ञस्योदृचं गच्छानीत्येवैतदाह रायस्पोषेण समिषा मदेमेति भूमा वै रायस्पोषः श्रीर्वै भूमाशिषमेवैतदाशास्ते

इसमें सब कोई न घुसे। केवल ब्राह्मण, क्षत्रिय या वैश्य ही। क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं ॥६॥

वह सबसे बात न करे। जो दीक्षा लेता है वह देवों के समीप हो जाता है, वह देवतों में से एक हो जाता है। देवता सबसे नहीं बोलते, केवल ब्राह्मण से, क्षत्रिय से और वैश्य से। क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं। यदि शूद्र से बोलने की आवश्यकता पड़े तो (द्विजों में से ही) एक को कहे, 'इससे ऐसा कह दो! इससे ऐसा कह दो।' दीक्षित पुरुष के लिए यही उपचार है ॥१०॥

अब दो अरणियों को हाथ में लेकर शाला को पसन्द करता है और पूर्व की ओर के विशेष आसन पर बैठकर यह यजुः पढ़ता है। 'इदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र देवासोऽअजुषन्त विश्वे' (यजु० ४।१)। 'हम पृथिवी के उस यज्ञ-स्थान पर आये हैं जिसको सब देवताओं ने पसन्द किया'। इस प्रकार यह सब देवों तथा वेदज्ञ ब्राह्मणों द्वारा पसन्द हो जाती है। और जिसको वेदपाठी ब्राह्मण आँखों से देख लेते हैं वह उनको पसन्द हो जाती है ॥११॥

और जब वह कहता है, 'यत्र देवासोऽअजुषन्त विश्वे'। (जिसको सब देवों ने पसन्द किया) तो सब देवता उसके खातिर उसको पसन्द कर लेते हैं। अब वह पढ़ता है, 'ऋक्सामाभ्याꣳ संतरन्तो यजुर्भिः' (यजु० ४।१)। 'ऋक्, साम और यजुओं द्वारा तरते हुये'। ऋक्, साम और यजुः द्वारा ही यज्ञ को पूरा करते हैं, इससे उसका तात्पर्य है कि मेरा यज्ञ पूर्णता को प्राप्त हो। अब कहता है, 'रायस्पोषेण समिषा मदेम' (यजु० ४।१)। 'धन और पुष्टि को पाकर आनन्द मनावें'। 'रायस्पोष' का अर्थ है 'बहुतायत' (भूमा)। बहुतायत ही 'श्री' है। इस प्रकार वह आशीर्वाद देता है। वह कहता है, 'समिषा मदेम'

समिषा मदेमेतीयं मदतीति वै तमाहुर्यः श्रियमश्नुते यः परमतां गच्छति तस्मादाह समिषा मदेमेति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

(इष अर्थात् ओज के साथ) क्योंकि जो कोई श्री वाला हो जाता है या बड़प्पन को प्राप्त होता है उसको लोग कहते हैं कि यह इष अर्थात् ओज को पाकर प्रसन्न हो रहा है। इसलिये कहा, 'समिषा मदेम' ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अपराह्णे दीक्षेत। पुरा केशश्मश्रोर्वपनाद्यत्कामयेत तदश्नीयाद्यद्वा सम्पद्येत व्रतथं ह्येनास्यातोऽशनं भवति यद्यु नाशिशिषेदपि कामं नाश्नीयात् ॥१॥ शतम् ॥१४००॥

अथोत्तरेण शालां परिश्रयन्ति। तदुदकुम्भमुपनिदधति तन्नापित उपतिष्ठते तत्केशश्मश्रु च वपते नखानि च निकृन्ततेऽस्ति वै पुरुषस्यामेध्यं यत्रास्यापो नोपतिष्ठन्ते केशश्मश्रौ च वाऽअस्य नखेषु चापो नोपतिष्ठन्ते तद्यत्केशश्मश्रु च वपते नखानि च निकृन्तते मेध्यो भूत्वा दीक्षाऽइति ॥२॥

तद्धैके। सर्वऽएव वपन्ते सर्वऽएव मेध्या भूत्वा दीक्षिष्यामहऽइति तदु तथा न कुर्याद्यद्वै केशश्मश्रु च वपते नखानि च निकृन्तेत तदेव मेध्यो भवति तस्मादु केशश्मश्रु चैव वपेत नखानि च निकृन्तते ॥३॥

अपराह्न अर्थात् दोपहर के बाद दीक्षा दे। केश और दाढ़ी मुंडाने से पहले जो मन चाहे या जो मिल सके उसे खा ले। क्योंकि इसके पीछे व्रत ही उसका भोजन होता है (अर्थात् दूध आदि) परन्तु यदि खाना न चाहे तो न खावे ॥१॥ [१४००]

अब शाला के उत्तर में स्थान घेरते हैं। और उसमें एक जल का घड़ा रखते हैं। इसके पास नाई बैठता है। अब (यजमान) बाल और दाढ़ी मुँडवाता है और नाखून कटवाता है। क्योंकि पुरुष का वह भाग अमेध्य या अपवित्र समझा जाता है जहाँ पानी नहीं पहुँचता। उसके बाल, दाढ़ी और नाखूनों में जल नहीं पहुँच सकते। इसलिये बाल और दाढ़ी मुँडवाते हैं और नाखून कटवाते हैं कि जिससे वह शुद्ध होकर दीक्षा ले ॥२॥

कुछ लोग सब बाल मुँडवा देते हैं जिससे सम्पूर्ण शुद्ध होकर दीक्षा लें। परन्तु ऐसा न करे। क्योंकि बाल और दाढ़ी मुँडवाने और नाखून कटवाने से भी शुद्ध हो जाते हैं इसलिये केश और दाढ़ी ही मुँडवावे और नाखून कटवा ले ॥३॥

स वै नखान्येवाग्रे निकृन्तेत । दक्षिणस्यैवाग्रे सव्यस्य वाऽअग्रे मानुषेऽथैवं देवत्रा-ङ्गुष्ठयोरेवाग्रे कनिष्ठिकयोर्वाऽअग्रे मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥४॥

स दक्षिणमेवाग्रे गोदानं वितारयति । सव्यं वाऽअग्रे मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥५॥

स दक्षिणमेवाग्रे गोदानमभ्युनत्ति । इमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति स यदाहेमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति वज्रा वाऽ आपो वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येनैता यन्ति निम्नं कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत्तदेतमेवैतद्वज्रꣳ शमयति तथो हैनमेष वज्रः शान्तो न हिनस्ति तस्मादहेमा आपः शमु मे सन्तु दवीरिति ॥६॥

अथ दर्भतरुणकमन्तर्दधाति । ओषधे त्रायस्वेति वज्रो वै क्षुरस्तथो हैनमेष वज्रः क्षुरो न हिनस्त्यथ क्षुरेणाभिनिदधाति स्वधिते मैनꣳ हिꣳसीरिति वज्रो वै क्षुरस्तथो हैन-मेष वज्रः क्षुरो न हिनस्ति ॥७॥

प्रच्छिद्योदपात्रे प्रास्यति । तूष्णीमेवोत्तरं गोदानमभ्युनत्ति तूष्णीं दर्भतरुणकमन्तर्द-

पहले नाखून कतरवाता है । पहले दाहिने हाथ के । मनुष्यों में पहले बायें हाथ के नाखून कतरवाने का रिवाज है । परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् दाहिने हाथ के पहले कतरे जाते हैं) । पहले दोनों अँगूठों के । मनुष्यों में पहले कनिष्ठका अँगुली के नाखून कतरने का रिवाज है । परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले अँगूठों के नाखून काटना चाहिये) ॥४॥

पहले दाहिनी मोछों में कंघी करता है । मनुष्यों में पहले बाँये में की जाती है । देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले दाहिनी मोछों में) ॥५॥

पहले वह दाहिनी मोछों को भिगोता है यह मन्त्र पढ़कर—'इमा आपः शमु मे सन्तु देवीः' (यजु० ४।१) । 'यह दिव्य जल मेरी शान्ति के लिये हो' । ऐसा वह क्यों कहता है कि यह दिव्य जल मेरी शान्ति के लिये हो ? जल वज्र है । वस्तुतः जल वज्र है । इसलिये यह जल जिधर को बहते हैं उधर को गड्ढा कर देते हैं । और जहाँ पहुँचते हैं वहाँ वह भस्म अर्थात् नष्ट कर देते हैं । इसलिये इस प्रकार वह वज्र को शान्त करता है । इस प्रकार शान्त हुआ वज्र उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसीलिये कहा कि 'यह दिव्य जल मेरी शांति के लिये हो' ॥६॥

अब दर्भ को बालों के साथ रखता है यह मंत्र पढ़कर—'ओषधे त्रायस्व' (यजु० ४।१) । 'हे ओषधि, तू रक्षा कर' । छुरा वज्र है । इस प्रकार यह छुरा रूपी वज्र उसको नहीं हानि पहुँचाता । इसलिये वह छुरे को यह पढ़कर चलाता है—'स्वधिते मैनꣳ हिंसी' । 'हे छुरे इसको मत हानि पहुँचा' । क्योंकि छुरा वज्र है और इस प्रकार यह वज्र छुरा हानि नहीं पहुँचाता ॥७॥

काटकर पानी के पात्र में डालता है । बायीं तरफ के बालों को मौन होकर भिगोता है और मौन होकर ही उत्तर दर्भ रखता है । और मौन होकर ही छुरा चलाता है और काट

धाति तूष्णीं क्षुरेणाभिनिधाय प्रच्छिद्योदपात्रे प्रास्यति ॥८॥

अथ नापिताय क्षुरं प्रयच्छति। स केशश्मश्रु वपति स यदा केशश्मश्रु वपति ॥९॥

अथ स्नाति। अमेध्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो मेध्या वाऽआपो मेध्यो भूत्वा दीक्षाऽइति पवित्रं वाऽआपः पवित्रपूतो दीक्षाऽइति तस्माद्वै स्नाति ॥१०॥

स स्नाति। आपोऽअस्मान्मातरः शुन्धयन्त्वित्येतद्वाह शुन्धयन्त्विति घृतेन नो घृतप्वः पुनन्त्विति तद्वै सुपूतं य घृतेनापुनंस्तस्मादाह घृतेन नो घृतप्वः पुनन्त्विति विश्वꣳ हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीरिति यद्वै विश्वꣳ सर्वं तद्यदमेध्यꣳ रिप्रं तत्सर्वꣳ ह्यस्मादमेध्यं प्रवहन्ति तस्मादाह विश्वꣳ हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीरिति ॥११॥

अथ प्राङिवोदङ्ङुत्क्रामति। उदिदाभ्यः शुचिरा पूत एमीत्युद्ध्ययाभ्यः शुचिः पूत एति ॥१२॥

अथ वासः परिधत्ते। सर्वत्वायैव स्वामेवास्मिन्नेतत्त्वचं दधाति या ह वाऽइयं

काटकर जल के पात्र में छोड़ देता है ॥८॥

अब छुरा नाई को दे देता है। और (नाई) बाल और डाढ़ी मूँडता है। जब केश और डाढ़ी मुँड जाते हैं— ॥९॥

तो स्नान करता है। पुरुष अपवित्र है। क्योंकि झूठ बोलता है। इसलिये उसका भीतरी अंश अपवित्र है। जल पवित्र है। 'पवित्र होकर दीक्षा लूँ'। जल पवित्र है। 'पवित्र होकर दीक्षा लूँ' इसलिये स्नान करता है ॥१०॥

वह यह मन्त्र पढ़कर स्नान करता है—'आपोऽअस्मान् मातरः शुन्धयन्तु' (ऋ० १०।१७।१० या यजु० ४।२)। 'जल मातायें हमको शुद्ध करें'। इससे तात्पर्य है कि वे शुद्ध करें। अब कहता है—'घृतेन नो घृतप्वः पुनन्तु' (ऋ० १०।१७।१० या यजु० ४।२)। 'घी को पवित्र करने वाले हमको घी से पवित्र करें'। जो घी से पवित्र होता है वह वस्तुतः पवित्र हो जाता है। इसलिये वह कहता है कि 'घी को पवित्र करने वाले हमको घी से पवित्र करें'। 'विश्वꣳ हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीः' (यजु० ४।२)। 'यह दिव्य पदार्थ सब दोष को दूर करते हैं'। 'विश्व' का अर्थ है 'सब'। 'रिप्र' का अर्थ है 'अमेध्य' या 'अपवित्र'। वे उससे सब अपवित्र दोषों को दूर कर देते हैं। इसीलिये कहता है कि 'यह दिव्य पदार्थ सब दोषों को दूर कर देते हैं'।

अब उत्तर-पूर्व की ओर चलता है यह मन्त्र पढ़कर—'उदिदाभ्यः शुचिरा पूतऽएमि' (यजु० ४।२)। 'मैं शुद्ध पवित्र होकर इनसे चलता हूँ'। वस्तुतः वह शुद्ध और पवित्र होकर इनसे चलता है ॥१२॥

अब वह कपड़ा पहनता है, सर्वत्व अर्थात् पूर्णता के लिये। मानों वह इस प्रकार अपनी ही खाल ओढ़ता है—जो गाय के ऊपर का यह चमड़ा है वह पहले मनुष्य के

गोस्त्वक्पुरुषे हैवाग्रऽआस ॥१३॥

ते देवा अब्रुवन् । गौर्वाऽइदᳬ सर्वं बिभर्ति हन्त येयं पुरुषे त्वग्गव्येतां दधाम तयैषा वर्षन्तं तया हिमं तया घृणिं तितिक्षिष्यतऽइति ॥१४॥

तेऽवछाय पुरुषम् । गव्येतां त्वचमदधुस्तयैषा वर्षन्तं तया हिमं तया घृणिं तितिक्षते ॥१५॥

अवछितो हि वै पुरुषः । तस्मादस्य यत्रैव क्व च कुशो वा यद्वा विकृन्तति तत एव लोहितमुत्पतति तस्मिन्नेतां त्वचमदधुर्वास एव तस्मान्नान्यः पुरुषाद्वासो बिभर्त्येताᳬ ह्यस्मिंस्त्वचमदधुस्तस्मादु सुवासा एव बुभूषेत्स्वया त्वचा समृध्याऽइति तस्मादप्यश्लीलᳬ सुवाससं दिदृक्षन्ते स्वया हि त्वचा समृद्धो भवति ॥१६॥

नो हान्ते गौर्नग्नः स्यात् । वेद ह गौरहमस्य त्वचं बिभर्मीति सा बिभ्यती त्रसति त्वचं मऽआदास्यतऽ इति तस्मादु गावः सुवाससमुपैव निश्रयन्ते ॥१७॥

तस्य वाऽएतस्य वाससः । अग्नेः पर्यासो भवति वायोरनुछादो नीविः पितृणाᳬ सर्पाणां प्रघातो विश्वेषां देवानां तन्तव आरोका नक्षत्राणामेवᳬ हि वाऽएतत्सर्वे देवा अन्वायत्तास्तस्माद्दीक्षितवसनं भवति ॥१८॥

ऊपर था ॥१३॥

देवों ने कहा, 'वस्तुतः गाय इस (पृथ्वी) पर सभी को धारण करती है । यह जो पुरुष के ऊपर खाल है उसे गाय पर रख दें । इससे वह वर्षा, शीत और गर्मी को सह लेगी' ॥१४॥

उन्होंने पुरुष की खाल खींचकर गाय के ऊपर रख दी । इससे वह वर्षा, शीत और गर्मी को सह लेती है ॥१५॥

पुरुष की खाल खींच ली गयी है । इसलिये जहाँ कहीं कुश या और कोई चीज छिद जाती है वहीं खून निकल आता है । इसलिये उस चमड़े को ऊपर रख दिया । इस-लिये मनुष्य के सिवाय और कोई कपड़े नहीं पहनता । क्योंकि उसी के ऊपर वह चमड़े के समान रख दिया गया है इसलिये उसे वस्त्रों से विभूषित होना चाहिये, जिससे वह अपनी ही खाल से ढक जाय । इसलिये एक भद्दे आदमी को भी कपड़े मे ढकना चाहते हैं क्योंकि वह अपने ही चमड़े से ढका होता है ॥१६॥

उसको गाय के सामने नंगा नहीं होना चाहिये । क्योंकि गाय जानती है कि मैं इसी का चमड़ा ओढे हूँ और वह डर कर भागती है कि यह कहीं अपना चमड़ा न ले ले । इस-लिये भी जो कपड़े पहने होता है उसी के पास गायें भली भाति जाती हैं ॥१७॥

अब इस कपड़े का ताना अग्नि का होता है और बाना वायु का । पितरों की नीवि, सर्पों का प्रघात (आगे का किनारा), तन्तु विश्वेदेवों का, और छिद्र नक्षत्रों के । इसमें सभी देवगण शामिल हैं । इसलिये यह दीक्षित का कपड़ा होता है ॥१८॥

तद्वाऽअहतꣳ स्यात्। अयातयामतायै तद्वै निष्पेष्टवै ब्रूयाद्यदेवास्यात्रामेध्या कृणत्ति वा नयति वा तदस्य मेध्यमसदिति यद्युऽअहतꣳ स्यादद्भिरभ्युक्षेन्मेध्यमसदित्यथो यदिदꣳ स्नातवस्य निहितमपल्पूलनकृतं भवति तेनो हापि दीक्षेत ॥१६॥

तत्परिधत्ते। दीक्षातपसोस्तनूरसीत्यदीक्षितस्य वाऽअस्यैषाग्रे तनूर्भवत्यथात्र दीक्षा तपसोस्तस्मादाह दीक्षातपसोस्तनूरसीति ता त्वा शिवाꣳ शग्मां परिदधऽइति ता त्वा शिवाꣳ साध्वीं परिदधऽइत्येवैतदाह भद्रं वर्णं पुष्यन्निति पाप वाऽएषोऽग्रे वर्णं पुष्यति यममुमदीक्षितोऽथात्र भद्रं तस्मादाह भद्रं वर्णं पुष्यन्निति ॥२०॥

अथैनꣳ शालां प्रपादयति। स धेन्वै चानडुहश्च नाश्नीयाद्धेन्वनडुहौ वाऽइदꣳ सर्वं बिभृतस्ते देवा अब्रुवन्धेन्वनडुहौ वाऽइदꣳ सर्वं बिभृतो हन्त यदन्येषां वयसां वीर्यं तद्धेन्वनडुहयोर्दधामेति स यदन्येषां वयसां वीर्यमासीत्तद्धेन्वनडुहयोरदधुस्तस्माद्धेनुरचै-

यह वस्त्र (यथासम्भव) अहत (=न मारा हुआ) अर्थात् पत्थर पर न पीटा हुआ। (बे धुला हुआ) होना चाहिये, जिससे पूरा ओज प्राप्त हो। (अध्वर्यु प्रतिप्रस्थातृ को) आदेश देवे कि उस वस्त्र को पीटे जिससे यदि अपवित्र स्त्री का का॥ या बुना भाग हो तो वह निकल जाय और वस्त्र पवित्र हो जाय। यदि वह नया हो तो उस पर जल छिड़के जिससे वह पवित्र हो जाय। या ऐसे कपड़े से दीक्षा ले जो अलग रक्खा रहता हो और स्नान के पश्चात् ही पहना जाता हो। वह (किसी तीक्ष्ण क्षार आदि में) डुबोया हुआ न हो ॥१६॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर पहनता है—'दीक्षातपसोस्तनूरसि'। 'दीक्षा और तप का तू शरीर या कपड़ा है'। इससे पहले वह अदीक्षित का शरीर था। अब दीक्षा और तप का हुआ। इसीलिये कहा कि 'तू दीक्षा और तप का शरीर है'। अब कहता है—'ता त्वा शिवाꣳ शग्मां परिदधे'। 'मैं तुझ कल्याणकारी और शुभ (कपड़े) को धारण करता हूँ'। 'शग्मा' का अर्थ है 'साध्वी' (उत्तम को)। अब कहता है—'भद्रं वर्णं पुष्यन्'। 'भद्रवर्ण का पोषण करने वाला'। जो वर्ण अदीक्षित होने की अवस्था में धारण किया गया वह पापयुक्त था। अब भद्र है। इसलिये कहा कि 'भद्रवर्ण का पोषण करने वाला' ॥२०॥

अब (अध्वर्यु) उसको शाला में ले जाता है। वह गाय या बैल का (मांस) न खावे। क्योंकि गाय और बैल ही इस सब विश्व को धारण करते हैं। देवों ने कहा, 'यह गाय और बैल संसार को धारण करते हैं इसलिये अन्य प्राणियों का जो वीर्य या पराक्रम है वह गाय और बैल में रख दें'। इसलिये जो पराक्रम अन्य प्राणियों में था उसे उन्होंने गाय और बैलों में रख दिया। इसलिये गाय और बैल बहुत खाते हैं। इसलिये यदि गाय या बैल का (मांस) खाया जायगा तो सब ही खा लिया जायगा और अन्त में सब का नाश हो जायगा। वह दूसरे जन्म में अद्भुत योनि को प्राप्त होगा। कहा जायगा कि इसने पत्नी के गर्भ का नाश कर दिया। पाप कर दिया। इसकी कीर्ति पापपूर्ण होगी। इसलिये गाय

वानड्वाश्च भूयिष्ठं मुङ्क्तस्तद्धैतत्सर्वाश्यमिव यो धेन्वनडुहयोरश्नीयादन्तगतिरिव तथ्ठ हाद्भुतमभिजनितोर्जायायै गर्भं निरवधीदिति पापमकदिति पापी कीर्तिस्तस्माद्धेन्वनडुहयोर्ना-श्नीयात्तदु होवाच याज्ञवल्क्योऽश्नाम्येवाहमध्ठंसलं चेद्भवतीति ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

और बैल का मांस न खावे। परन्तु याज्ञवल्क्य ने कहा, 'मैं तो खाता हूँ अगर नर्म (असल) हो ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

अपः प्रणीय। आग्नावैष्णवमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यग्निर्वै सर्वा देवता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वत्यग्निर्वै यज्ञस्यावरार्ध्यो विष्णुः परार्ध्यस्तत्सर्वाश्चैवैतद्देवताः परिगृह्य सर्वं च यज्ञं परिगृह्य दीक्षाऽइति तस्मादाग्नावैष्णव एकादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥१॥

तद्धैके। आदित्येभ्यश्चरुं निर्वपन्ति तदस्ति पर्युदितमिवाष्टौ पुत्रासोऽअदितेर्ये जातास्तन्वस्परि। देवाँ२॥ऽउप प्रैत्सप्तभिः परा मार्ताण्डमास्यदिति ॥२॥

अष्टौ ह वै पुत्रा अदितेः। यांस्त्वेतद्देवा आदित्या इत्याचक्षते सप्त हैव तेऽविकृतध्ठं हाष्टमं जनयां चकार मार्ताण्डध्ठं संदेघो हैवास यावानेवोर्ध्वस्तावांस्तिर्यङ् पुरुषसंमित इत्यु हैकऽआहुः ॥३॥

जलों को लाकर अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपालों का पुरोडाश निकालता है। अग्नि ही सब देवता हैं क्योंकि अग्नि में ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती है। अग्नि यज्ञ का नीचे का आधा है और विष्णु ऊपर का आधा। वह सोचता है कि 'मैं सब देवताओं का परिग्रहण करके और सब यज्ञ को घेर के दीक्षित हो जाऊँगा इसलिये वह अग्नि और विष्णु के लिये ग्यारह कपालों का पुरोडाश बनाता है ॥१॥

इस पर कुछ लोग आदित्य के लिये चरु देते हैं। इस पर एक श्रुति है—'अष्टौ पुत्रासो अदितेर्ये जातास्तन्वस्परि। देवाँ उप प्रैत् सप्तभिः परा मार्ताण्डमास्यत्' ॥ (ऋ० १०।७२।८)। 'अदिति के आठ पुत्र हैं, जो उसके शरीर से उत्पन्न हुये हैं। सातों के साथ वह देवों तक पहुँची, और मार्तण्ड को उसने फेंक दिया ॥२॥

अदिति के आठ पुत्र थे। परन्तु जो आदित्य (अर्थात् अदिति के अपत्य) कहलाते हैं वह सात ही हैं। आठवें मार्तण्ड को उसने अविकृत (बिगड़े) रूप में उत्पन्न किया। वह संदेहमात्र था अर्थात् वह किसी निश्चित रूप का न था। जितना ऊँचा था उतना ही चौड़ा था। कुछ लोग कहते हैं कि वह मनुष्य के आकार का था ॥३॥

तऽउ हैतऽऊचुः । देवा आदित्या यदस्मानन्वजनिमा तदमुयेव भूदन्तेमं विकरवामेति तं विचक्रुर्यथायं पुरुषो विकृतस्तस्य यानि माꣳसानि संकृत्य संन्यासुस्ततो हस्ती स ऽभवत्तस्मादाहुर्न हस्तिनं प्रतिगृह्णीयात्पुरुषाजानो हि हस्तीति यमु ह तद्विचक्रुः स विवस्वानादित्यस्तस्येमाः प्रजाः ॥४॥

स होवाच । राध्नवान्मे स प्रजायां य एतमादित्येभ्यश्चरुं निर्वपादति राध्नोति हैव य एतमादित्येभ्यश्चरुं निर्वपत्ययं त्वेवाग्नावैष्णवः प्रज्ञातः ॥५॥

तस्य सप्तदश सामिधेन्यो भवन्ति । उपाꣳशु देवते यजत पञ्च प्रयाजा भवन्ति त्रयोऽनुयाजाः संयाजयन्ति पत्नीः सर्वत्वायैव समिष्टयजुरेव न जुहोति नेदिदं दीक्षितवसनं परिधाय पुरा यज्ञस्य सꣳस्थाया अन्तं गच्छानीत्यन्तो हि यज्ञस्य समिष्टयजुः ॥६॥

अथाग्रेण शालां तिष्ठन्नभ्यङ्क्ते । अर्वं पुरुषोऽच्छितोऽनक्त्येवैतद्भवति यदभ्यङ्क्ते गवि वै पुरुषस्य त्वग्गोर्वाऽएतन्नवनीतं भवति स्वयैवैनमेतत्त्वचा समर्धयति तस्माद्वाऽअभ्यङ्क्ते ॥७॥

तद्वै नवनीतं भवति । घृतं वै देवानां फाण्टं मनुष्याणामथैतन्नाहैव घृतं

आदित्य देव अर्थात् अदिति के पुत्रों ने कहा, 'जो हमारे पीछे उत्पन्न हुआ है वह विकृत न हो जाय। लाओ इसे बनावें'। उन्होंने उसे वैसा ही बनाया जैसा मनुष्य बनाया जाता है। जो मांस काटकर डाल दिया गया उससे हाथी बन गया। इसलिये कहते हैं कि भेंट स्वरूप हाथी न लेना चाहिये क्योंकि हाथी मनुष्य से उत्पन्न हुआ है, और जिसे बनाया वह हुआ 'विवस्वान्' (सूर्य) या सूर्य और इसी की यह सब प्रजा हैं ॥४॥

उसने कहा, 'मेरी प्रजा में से वह फलीभूत होगा जो आदित्यों को चरु देता है'। इसलिये वही सफल होता है जो आदित्यों को चरु देता है। यह चरु अग्नि और विष्णु के लिये विख्यात है ॥५॥

इसकी सत्रह सामिधेनियाँ हैं। इन दोनों देवताओं के लिये धीमी आवाज में आहुति दी जाती है। पाँच प्रयाज होते हैं और तीन अनुयाज। पूर्णता के लिये पत्नी-संयाज करते हैं। *समिष्ट यजुः की आहुति नहीं देते, कि कहीं ऐसा न* हो कि दीक्षित के वस्त्र पहन कर यज्ञ की पूर्ति से यज्ञ के अन्त को पहुँच जाय। क्योंकि समिष्ट यजुः यज्ञ का अन्त है ॥६॥

अब शाला के आगे खड़े होकर अभ्यञ्जन (नवनी शरीर पर मलना) कराता है। त्वचा से वञ्चित होकर पुरुष घाव वाला हो जाता है। जब उसका अभ्यञ्जन होता है तो घाव भर जाते हैं। क्योंकि मनुष्य की त्वचा तो गाय के ऊपर है और घी (नवनी) भी गाय की होती है। इस प्रकार (अध्वर्यु) उसको उसी की त्वचा दिला देता है। इसीलिये अभ्यञ्जन किया जाता है ॥७॥

यह नवनी है। घी देवों का है और फाण्ट (अर्थात् वह मक्खन के कण जो मट्ठा चलाने में ऊपर उतरा आते हैं) मनुष्यों का। नवनी न तो घी है, न फाण्ट है। इसके

नो फाण्टॐ स्यादेव घृतॐ स्यात्फाण्टमयातयामतायै तदेनमयातयाम्नैवायातयामानं करोति ॥८॥

तमभ्यनक्ति । शीर्षतोऽग्रऽआ पादाभ्यामनुलोमं महीनां पयोऽसीति मह्य इति ह वाऽएतासामेकं नाम यद्गवां तासां वाऽएतत्पयो भवति तस्मादाह महीनां पयोऽसीति वर्चोदा असि वर्चो मे देहीति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥९॥

अथाक्ष्यावानक्ति । अरुर्वै पुरुषस्याक्षि प्रशाग्ममेति ह स्माह याज्ञवल्क्यो दुरक्ष इव हास पूयो हेवास्य दूषीका तेऽएवैतदनरुष्करोति यदक्ष्यावानक्ति ॥१०॥

यत्र वै देवाः । असुररक्षसानि जघ्नुस्तच्छुष्णो दानवः प्रत्यङ् पतित्वा मनुष्याणामक्षीणि प्रविवेश स एष कनीनकः कुमारक इव परिभासते तस्माऽएवैतद्यज्ञमुपप्रयन्त्सर्वतोऽश्मपुरां परिदधात्यश्मा ह्याञ्जनम् ॥११॥

त्रैककुदं भवति । यत्र वाऽइन्द्रो वृत्रमहंस्तस्य यदक्ष्यासीत्तं गिरिं त्रिककुदमकरोत्तद्यत्त्रैककुदं भवति चक्षुष्येवैतच्चक्षुर्दधाति तस्मात्त्रैककुदं भवति यदि त्रैककुदं न विन्देदप्यत्रैककुदमेव स्यात्समानी ह्येवाञ्जनस्य बन्धुता ॥१२॥

लिये घी और फाण्ट दोनों होने चाहिये । जो वृद्धियुक्त चीज है उससे वह यजमान को वृद्धियुक्त करता है ॥८॥

वह शिर से पैर तक अनुलोम की रीति से अभ्यञ्जन (उबटन) करता है । इस मंत्र को पढ़कर—'महीनां पयोऽसि' (यजु० ४।३) । 'मही' उन गायों में से एक का नाम है और यह (नवनी) उनका 'पय' है । इसीलिये कहा, 'महीनां पयोऽसि' । अब कहता है—'वर्चोदाऽअसि वर्चो मे देहि' (यजु० ४।३) । 'तू वर्चस् देने वाला है, मुझे वर्चस् दे' । यह स्पष्ट है ॥९॥

अब आँख में काजल लगाता है । याज्ञवल्क्य ने कहा कि 'मनुष्य की आँख जख्मवाली है । मेरी आँख ठीक है' । पहले उसकी आँख खराब थी । अब वह काजल लगाकर उसकी आँख को निरोग करता है ॥१०॥

जब देवों ने असुर राक्षसों को मारा तो शुष्ण दानव पीछे को लौटकर मनुष्यों की आँखों में समा गया । वही आँख की पुतली होकर छोटा बालक सा प्रतीत होता है । (कुमारक पुतली को भी कहते हैं और बालक को भी) । इस प्रकार यजमान यज्ञ में प्रवेश होते समय इस अञ्जन को लगाकर मानों उस दानव के चारों ओर पत्थर की दीवार खड़ी कर देता है । क्योंकि अञ्जन पत्थर का है । (सुरमा पत्थर का होता है) ॥११॥

यह त्रिककुद पहाड़ का सुरमा है । जब इन्द्र ने वृत्र को मारा तो उसकी आँख की जो पुतली थी उसका त्रिककुद पहाड़ बना दिया । अब त्रिककुद पहाड़ से सुरमा लाने का तात्पर्य यह है कि आँख को आँख में रख देवे । यदि त्रिककुद पर्वत का सुरमा न मिले तो त्रिककुद को छोड़कर किसी अन्य स्थान से सुरमा लावे । क्योंकि सुरमों का फल एक ही है ॥१२॥

शरेषीकयानक्ति । वज्रो वै शरो निरस्त्यै सतूला भवत्यमूलं वाऽइदमुभयतः परिच्छिन्नᳪ रक्षोऽन्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तद्यत्सतूला भवति निरस्त्यै ॥१३॥

स दक्षिणमेवाग्रऽआनक्ति । सव्यं वाऽअग्रे मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥१४॥

स आनक्ति । वृत्रस्यासि कनीनक इति वृत्रस्य ह्येष कनीनकश्चक्षुर्दा असि चक्षुर्मे देहीति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१५॥

स दक्षिणᳪ सकृद्यजुषानक्ति । सकृत्तूष्णीमथोत्तरᳪ सकृद्यजुषानक्ति द्विस्तूष्णीं तदुत्तरमेवैतदुत्तरावत्करोति ॥१६॥

तद्यत्पञ्चकृत्व आनक्ति । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऋतवः संवत्सरस्य तं पंचभिराप्नोति तस्मात्पञ्चकृत्व आनक्ति ॥१७॥

अथैनं दर्भपवित्रेण पावयति । अमेध्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो मेध्या वै दर्भा मेध्यो भूत्वा दीक्षाऽइति पवित्रं वै दर्भाः पवित्रपूतो दीक्षा इति तस्मादेन

सुरमा सीक से लगाता है, क्योंकि सीक वज्र है । इसी (सीक) की नोक पर रुई लगी होती है जिससे राक्षस निकल जाय । क्योंकि राक्षस बिना मूल के और दोनों ओर से स्वतन्त्र होकर हवा में घूमता है । इसी तरह जैसे आदमी हवा में बिना मूल के और बिना रोकटोक के घूमता है । इसलिये सीक के किनारे पर रुई इसीलिये लगी होती है कि राक्षस दूर हो जाय ॥१३॥

पहले दाहिनी आँख में सुरमा या अंजन लगाया जाता है । आदमी की बाईं आँख में पहले अजन लगाया जाता है । देवताओं की (इसके विपरीत) ऐसी ही चाल है ॥१४॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर अजन लगाता है—'वृत्रस्यासि कनीनकः' (यजु० ४।३) । 'तू वृत्र की आँख है' । वस्तुतः यह वृत्र की ही आँख है । अब कहता है—'चक्षुर्दा असि चक्षुर्मे देहि' (यजु० ४।३) । 'तू आँख देने वाला है, मुझे आँख दे' । यह स्पष्ट है ॥१५॥

दाहिनी आँख में एक यजुः मन्त्र पढ़कर लगाता है और एक बार चुपचाप । बाईं आँख में एक बार एक यजु मन्त्र पढ़कर लगाता है और दो बार चुपचाप । इस प्रकार बाईं आँख को बड़प्पन दे देता है ॥१६॥

यह पाँच बार क्यों लगाता है ? इसका कारण यह है कि यज्ञ और संवत्सर एक से हैं । संवत्सर में पाँच ऋतुएं होती हैं । इस प्रकार वह पाँच बार लगाने से संवत्सर को पा लेता है । इसलिये पाँच बार लगाता है ॥१७॥

अब वह इसको दर्भ के पवित्रा से पाक करता है । मनुष्य झूठ बोलने से अपवित्र हो जाता है । पवित्रा पाक है । वह सोचता है कि 'पाक होकर दीक्षा लूँ' । दर्भ शुद्धि का साधन है । वह सोचता है कि 'पवित्र होकर दीक्षा लूँ' । इसलिये दर्भ के पवित्रा से अपने

दर्भपवित्रेण पावयति ॥१८॥

तद्वाऽएकथ्ंस्यात् । एको ह्येवायं पवते तदेतस्यैव रूपेण तस्मादेकथ्ंस्यात् ॥१९॥

अथोऽअपि त्रीणि स्युः । एको ह्येवायं पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टस्त्रेधा विहितः प्राण उदानो व्यान इति तदेतस्यैवानु मात्रां तस्मात्त्रीणि स्युः ॥२०॥

अथोऽअपि सप्त स्युः सप्त वाऽइमे शीर्षन्प्राणास्तस्मात्सप्त स्युस्त्रिःसप्तान्येव स्युरेकविंशतिरेवैव संपत् ॥२१॥

तथ्ं सप्तभिः सप्तभिः पावयति । चित्पतिर्मा पुनात्विति प्रजापतिर्वै चित्पतिः प्रजापतिर्मा पुनात्वित्येवैतदाह वाक्पतिर्मा पुनात्विति प्रजापतिर्वै वाक्पतिः प्रजापतिर्मा पुनात्वित्येवैतदाह देवो मा सविता पुनात्विति तद्धि सुपूतं यं देवः सविता पुनात्तस्मादाह देवो मा सविता पुनात्वच्छिद्रेण पवित्रेणेति यो वाऽअयं पवतऽएषोऽच्छिद्रं पवित्रमेतेनैतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्येते वै पवितारो यत्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति ॥२२॥

तस्य ते पवित्रपतऽइति । पवित्रपतिर्हि भवति पवित्रपूतस्येति पवित्रपूतो हि भवति

को शुद्ध करता है ॥१८॥

यह (दर्भ का पवित्रा) एक ही हो। यह पवन भी तो एक ही है। और पवन के ही लक्षण का यह पवित्रा है (पवन का अर्थ भी पवित्र करने वाला है) इसलिये दर्भ एक ही होना चाहिये ॥१९॥

या तीन पवित्रा हो। यह पवन तो एक ही है। लेकिन पुरुष के शरीर में पहुँचकर प्राण, व्यान और उदान बन जाता है। पवित्रा का भी यही लक्षण है। इसलिये तीन पवित्रा हो सकते हैं ॥२०॥

यह सात भी हो सकते हैं। सिर के प्राण सात हैं। इसलिये सात हो सकते हैं। यह सात के तिगुने अर्थात् २१ भी हो सकते हैं। पूर्णता इसी में है ॥२१॥

सात पवित्रों से वह यह मन्त्र पढ़कर पवित्र करता है—'चित्पतिर्मा पुनातु' (यजु० ४।४)। 'चित्पति' का अर्थ है प्रजापति। अर्थात् प्रजापति मुझे शुद्ध करे। 'वाक् पतिर्मा-पुनातु' (यजु० ४।४)। 'वाक्पति भी प्रजापति है। अर्थात् प्रजापति मुझे पवित्र करे'। 'देवो मा सविता पुनात्वच्छिद्रेण पवित्रेण' (यजु० ४।४)। 'सुपूत (अर्थात् यथार्थ शुद्ध) वह है जिसको सविता देव ने शुद्ध किया हो। 'अच्छिद्रेण पवित्रेण' (यजु० ४।४)। क्योंकि वायु ही छिद्ररहित पवित्र करने वाला है। 'सूर्यस्य रश्मिभि' (यजु० ४।४)। क्योंकि सूर्य की किरणें सबसे अधिक पवित्र करने वाली हैं ॥२२॥

'तस्य ते पवित्रपते' (यजु० ४।४)। 'वह (जो दीक्षित पुरुष है) पवित्रता का पति है'। 'पवित्रपूतस्य' (यजु० ४।४)। क्योंकि वह पवित्रा से शुद्ध किया हुआ है। 'यत् काम: पुने तच्छकेयम्' (यजु० ४।१४)। अर्थात् 'जिस कामना से मैं पवित्र हुआ हूँ वह कर सकूँ'

यत्काम पुने तच्छकेयमिति यज्ञस्योद्दच गच्छानीत्येवैतदाह ॥२३॥

अथाशिषामारम्भ वाचयति। आ वो देवास ईमहे वाम प्रयत्यध्वरे। आ वो देवास आशिषो यज्ञियासो हवामहऽइति तदस्मै स्वा सती ऋत्विज आशिष आशासते ॥२४॥

अथाङ्गुलीर्न्यचति। स्वाहा यज्ञ मनसऽइति द्वे स्वाहोरोरन्तरिक्षादिति द्वे स्वाहा द्यावापृथिवीभ्यामिति द्वे स्वाहा वातादारभऽइति मुष्टीकरोति न वै यज्ञ प्रत्यक्षमिवारभे यथाय दण्डो वा वासो वा परोऽक्ष वै देवा परोऽक्ष यज्ञ ॥२५॥

स यदाह। स्वाहा यज्ञ मनसऽइति तन्मनस आरभते स्वाहोरोरन्तरिक्षादिति तदन्तरिक्षादारभते स्वाहा द्यावापृथिवीभ्यामिति तदाभ्या द्यावापृथिवीभ्यामारभते ययोरिदꣳ सर्वमधि स्वाहा वातादारभऽइति वातो वै यज्ञस्तद्यज्ञ प्रत्यक्षमारभते ॥२६॥

अथ यत्स्वाहा स्वाहेति करोति। यज्ञो वै स्वाहाकारो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्तेऽथो ऽएव वाच यच्छति वाग्वै यज्ञो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्ते ॥२७॥

अथैनꣳशाला प्रपादयति। स जघनेनाहवनीयमेत्यग्रेण गार्हपत्यꣳ सोऽस्य

अर्थात् यज्ञ को पा सकूँ ॥२३॥

अब आशीर्वाद का मन्त्र बोलता है, 'आ वो देवासऽईमहे वाम प्रयत्यध्वरे। आ वो देवासऽआशिषो यज्ञियासो हवामहे' (यजु० ४।५)। 'हे देवो, हम आपका यज्ञ के आरम्भ में आवाहन करते हैं'। हे देवो, हम आपका यज्ञ में आशीर्वाद के लिये आवाहन करते हैं'। इस प्रकार ऋत्विज लोग अपने आशीर्वाद को उसके लिये देते हैं ॥२४॥

अब वह अँगुलियों को यह मन्त्र पढ़कर भीतर की ओर मोड़ता है, 'स्वाहा यज्ञ मनस' (यजु० ४।६)। 'इस मन्त्र से दो छोटी अँगुलियों को'। 'स्वाहोरोरन्तरिक्षात्' (यजु० ४।६)। 'इससे दो अनामिकाओं को'। 'स्वाहा द्यावापृथिवीभ्याम्' (यजु० ४।६)। 'इससे दो बीच की अँगुलियों को'। 'स्वाहा वातादारभे' (यजु० ४।६)। 'इससे दोनों मुट्ठियाँ बाँधता है। जैसे डंडा या कपड़ा पकड़ा जाता है उसी प्रकार प्रत्यक्ष रीति से यज्ञ नहीं पकड़ा जा सकता है। जैसे देव परोक्ष हैं वैसे ही यज्ञ परोक्ष है ॥२५॥

जब वह कहता है, 'स्वाहा यज्ञ मनस' तो मन से यज्ञ का आरम्भ करता है। जब कहता है, 'स्वाहोरोरन्तरिक्षात्', तब अन्तरिक्ष से आरम्भ करता है। जब कहता है, 'स्वाहा द्यावापृथिवीभ्याम्' तब द्यौ और पृथिवी से आरम्भ करता है जिनमें यह सब चीजें शामिल हैं। जब कहता है—'स्वाहा वातादारभे' तो यज्ञ को स्वयं ही ले लेता है क्योंकि 'वात' यज्ञ है ॥२६॥

जब वह कहता है, 'स्वाहा, स्वाहा' तो यज्ञ ही स्वाहा है। इसलिये यज्ञ को धारण करता है। अब वह वाणी को रोकता है। वाक् ही यज्ञ है इसलिये यज्ञ को यज्ञ की आत्मा में ही धारण करता है ॥२७॥

अब वह उसको यज्ञ में प्रवेश कराता है। वह आहवनीय के पीछे और गार्हपत्य के

संचरो भवत्या सुत्यायै तद्यदस्यैष संचरो भवत्या सुत्याया ऽअग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य गर्भो दीक्षितोऽन्तरेण वै योनिं गर्भः संचरति स यत्स तन्नैजति त्वत्परि त्वदावर्तते तस्मादिमे गर्भा एजन्ति त्वत्परि त्वदावर्तन्ते तस्मादस्यैष संचरो भवत्या सुत्यायै ॥२८॥

ब्राह्मणम् ॥३॥

आगे चलता है। इस प्रकार सोम निचोड़ने तक चलता है। सोम निचोड़ने तक वह इस प्रकार क्यों चलता है? इसका कारण यह है—अग्नि यज्ञ की योनि है। और दीक्षित पुरुष गर्भ है। गर्भ योनि के भीतर चलता है। और जैसे दीक्षित पुरुष यहाँ चलता और फिर मुड़कर लौट देता है उसी प्रकार योनि में गर्भ चलता है और फिर मुड़कर लौट देता है। इसलिए सोम निचोड़ने तक यही चाल रहती है ॥२८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

सर्वाणि ह वै दीक्षाया यजूंष्यौद्ग्रभणानि। उद्गृभ्णीते वाऽएषोऽस्माल्लोकाद्देवलोकमभि यो दीक्षतऽएतैरेव तद्यजुर्भिरुद्गृभ्णीते तस्मादाहुः सर्वाणि दीक्षाया यजूंष्यौद्ग्रभणानीति तत एतान्यवान्तरामाचक्षतऽऔद्ग्रभणानीत्याहुतयो होता आहुतिर्हि यज्ञः परोऽक्षं वै यजुर्जपस्थैष प्रत्यक्षं यज्ञो यदाहुतिस्तदेतेन यज्ञेनादृगृभ्णीतेऽस्माल्लोकाद्देवलोकमभि ॥१॥

ततो यानि त्रीणि स्रुवेण जुहोति। तान्याधीतयजूंषीत्याचक्षते सम्पदऽएव कामाय चतुर्थं हूयतेऽथ यत्पञ्चमं स्रुचा जुहोति तदेव प्रत्यक्षमौद्ग्रभणमनुष्टुभा हि तज्जुहोति वाग्ध्यनुष्टुब्वाग्घि यज्ञः ॥२॥

दीक्षा सम्बन्धी सब यजु औद्ग्रभण कहलाते हैं क्योंकि जो पुरुष दीक्षित होता है वह इस लोक से देवलोक को उठता है (उद् गृभ्णीते) और इन यजुओं के द्वारा उठता है इसीलिये यह औद्ग्रभण कहलाते हैं। इन अवान्तर (बीच में होने वाले) कृत्यों को भी औद्ग्रभण कहते हैं। क्योंकि यह आहुतियाँ हैं और आहुतियाँ यज्ञ हैं। यजु का जाप तो परोक्ष यज्ञ है और यह आहुति प्रत्यक्ष यज्ञ है। इसी यज्ञ से इस लोक से देवलोक को उठते हैं ॥१॥

स्रुवों से जो तीन आहुतियाँ दी जाती हैं उनको 'आधीत यजु' कहते हैं। चौथी आहुति कामना के लिये होती है। पाँचवीं आहुति जो स्रुक् या स्रुद्र से दी जाती है वह प्रत्यक्ष में औद्ग्रभण कहलाती है। क्योंकि यह अनुष्टुभ् छन्द से दी जाती है। अनुष्टुभ वाणी है। वाणी यज्ञ है ॥२॥

यज्ञेन वै देवाः। इमां जितिं जिग्युर्यैषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोह्यᳮ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥३॥

तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास। ते यज्ञᳮ समभरन्यथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष यज्ञᳮ सम्भरति यदेतानि जुहोति ॥४॥

तानि वै पञ्च जुहोति। संवत्सरसमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऋतवः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च जुहोति ॥५॥

अथातो होमस्यैव। आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेत्या वाऽअग्रे कुरुते यजेयेति तद्यदेवात्र यज्ञस्य तदेवैतत्सम्भृत्यात्मन्कुरुते ॥६॥

मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेति। मेधया वै मनसाभिगच्छति यजेयेति तद्यदेवात्र यज्ञस्य तदेवैतत्सम्भृत्यात्मन्कुरुते ॥७॥

दीक्षायै तपसेऽग्नये स्वाहेति। अन्वेवैतदुच्यते नेत्तु हूयते ॥८॥

सरस्वत्यै पूष्णेऽग्नये स्वाहेति। वाग्वै सरस्वती वाग्यज्ञः पशवो वै पूषा पुष्टिर्वै पूषा

यज्ञ से देवों ने वह विजय पाई जो उनको मिली हुई है। वह कहने लगे, 'यह मनुष्यों के लिये अप्राप्य कैसे हो'? उन्होंने यज्ञ के रस को चूसा जैसे शहद की मक्खी शहद को चूसती है। और यज्ञ को नीरस करके और यूप के द्वारा यज्ञ को तितर बितर करके छिप गये। चूँकि उन्होंने इससे यज्ञ को तितर बितर किया (योपयन्) इसलिये इसका यूप नाम पड़ा ॥३॥

ऋषियों ने इस बात को सुना। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया जैसे यज्ञ इकट्ठा किया जाता है। यह औद्ग्रभण आहुतियों द्वारा यज्ञ को इकट्ठा करता है ॥४॥

वह पाँच आहुतियाँ देता है क्योंकि यज्ञ और संवत्सर की संगति है। साल में पाँच ऋतुयें होती हैं। इससे पाँच की प्राप्ति होती है इसलिये पाँच आहुतियें दी जाती हैं ॥५॥

होम की यह आहुतियाँ हैं—पहली। 'आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७)। 'विचार, प्रयोग और अग्नि के लिये स्वाहा'। पहले यज्ञ का विचार ही करता है (कुरुते)। अब इस आहुति में जो यज्ञ का भाग शामिल है उसे अपना बना लेता है ॥६॥

दूसरी—'मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७)। 'बुद्धि, मन और अग्नि के लिये स्वाहा'। बुद्धि और मन से वह यज्ञ करना चाहता है। अब इस आहुति में जो यज्ञ का भाग है उसको अपना बना लेता है ॥७॥

'दीक्षायै तपसेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७)। 'दीक्षा, तप और अग्नि के लिये स्वाहा'। यह केवल बोला जाता है। इससे आहुति नहीं दी जाती ॥८॥

तीसरी—'सरस्वत्यै पूष्णेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७)। 'सरस्वती, पूषा और अग्नि के लिये स्वाहा'। वाणी सरस्वती है। वाणी यज्ञ है। पशु पूषा हैं क्योंकि पूषा का अर्थ

पुष्टिः पशवः पशवो हि यज्ञस्तद्यदेवान यज्ञस्य तदेवैतत्सम्भृत्यात्मन्कुरुते ॥९॥

तदाहुः । अनद्धेवैता आहुतयो हूयन्तेऽप्रतिष्ठिता अदेवकास्तन नेन्द्रो न सोमो नाग्निरिति ॥१०॥

आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेति । नात एकं चनाग्निर्वाऽअद्धेवाग्निः प्रतिष्ठितः स यदग्नौ जुहोति तेनैनैता अद्धेव तेन प्रतिष्ठितास्तस्माद् सर्वास्वेवाग्नये स्वाहेति जुहोति तत एतान्याधीयत जूᳬ᳖षीत्याचक्षते ॥११॥

आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेति । आत्मना वाऽअग्रऽआकुवते यजेयेति तमात्मनऽएव प्रयुङ्क्ते यत्तनुते तेऽअस्यैतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते भवत आकूतिश्च प्रयुक्च ॥१२॥

मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेति । मेधया वै मनसाभिगच्छति यजेयेतितेऽअस्यैतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते भवतो मेधा च मनश्च ॥१३॥

सरस्वत्यै पूष्णेऽग्नये स्वाहेति । वाग्वै सरस्वती वाग्यज्ञः सास्यैषात्मन्देवताधीता भवति वाग्पशवो वै पूषा पुष्टिर्वै पूषा पुष्टिः पशवः पशवो हि यज्ञस्तेऽस्यैतऽआत्मन्पशव आधीता भवन्ति तद्यदस्यैता आत्मन्देवता आधीता भवन्ति तस्मादाधीतयजूᳬ᳖षि नाम ॥१४॥

अथ चतुर्थीं जुहोति । आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशम्भुवो द्यावापृथिवीऽउरोऽअन्त-

हैं पुष्टि । पशु पुष्टि हैं और पशु यज्ञ हैं । इस (तीसरी) आहुति में यज्ञ का भाग है उसको वह अपना बना लेता है ॥९॥

इस पर कहा जाता है कि यह आहुतियाँ अनिश्चित हैं । यह प्रतिष्ठित नहीं हैं । इनमें किसी देवता, इन्द्र, सोम या अग्नि का नाम नहीं है ॥१०॥

'आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा' में किसी देवता का निश्चय नहीं है । (इस आक्षेप का उत्तर यह है कि) अग्नि तो निश्चित है । अग्नि प्रतिष्ठित है । जब अग्नि में आहुतियाँ दी जाती हैं तो वे निश्चित हो जाती हैं । इसीलिये यह सब आहुतियाँ 'अग्नये स्वाहा' कहकर दी जाती हैं । इन आहुतियों को 'अधीत यजूंषि' कहते हैं ॥११॥

'आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा' । यहाँ वह आत्मा से ही यज्ञ का विचार करता है और आत्मा से ही प्रयोग करता है । यह दोनों देवता अर्थात् आकूति (विचार) और प्रयुक् (प्रयोग) आत्मा में ही उठते हैं (अधीत) ॥१२॥

'मेधायै मनसे ऽग्नये स्वाहा' । यहाँ मेधा और मन से यज्ञ की प्राप्ति करता है इसलिये मेधा और यह दोनों देवता स्थित होते हैं ॥१३॥

'सरस्वत्यै पूष्णेऽग्नये स्वाहा' । वाणी ही सरस्वती है । वाणी यज्ञ है । यह सरस्वती देवता आत्मा में स्थित होता है । पशु पूषा हैं । पूषा पुष्टि है । पशु यज्ञ हैं । आत्मा में पशु स्थित होते हैं । इसलिये 'अधीत यजूंषि' इनका नाम हुआ ॥१४॥

अब चौथी आहुति देता है—'आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशम्भुवो द्यावापृथिवीऽउरोऽ

रिक्ष । बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहेत्येषा ह नेदीयो यज्ञस्यापाᳬं हि कीर्तयत्यापो हि यज्ञो द्यावापृथिवीऽउरोऽअन्तरिक्षेति लोकानाᳬं हि कीर्तयति बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहेति ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्म यज्ञ एतेनो हैषा नेदीयो यज्ञस्य ॥१५॥

अथ यां पञ्चमीᳬं स्रुचा जुहोति । सा हैव प्रत्यक्षं यज्ञोऽनुष्टुभा हि तां जुहोति वाग्घ्यनुष्टुब्वाग्घि यज्ञः ॥१६॥

अथ यद्ध्रुवायामाज्यं परिशिष्टं भवति । तज्जुह्वामानयति त्रिः स्रुवेणाज्यविलापन्याऽअधि जुह्वां गृह्णाति यत्तृतीयं गृह्णाति तत्स्रुवमभिपूरयति ॥१७॥

स जुहोति । विश्वो देवस्य नेतुर्मर्तो वुरीत सख्यम् । विश्वो राय इषुध्यति द्युम्नं वृणीत पुष्यसे स्वाहेति ॥१८॥

सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । विश्वो देवस्येति वैश्वदेवं नेतुरिति सावित्रं मर्तो वुरीतेति मैत्रं द्युम्नं वृणीतेति बार्हस्पत्यं द्युम्नᳬं हि बृहस्पतिः पुष्यसऽइति पौष्णᳬं ॥१९॥

सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चऽर्तवः संवत्सरस्यैत-

अन्तरिक्ष । बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'हे दिव्य, बड़े, संसार के हितकारक आपो देवता, हे द्यावापृथिवी, हे विस्तृत अन्तरिक्ष ! हम हवि से बृहस्पति की पूजा करें' । यह आहुति यज्ञ के घनिष्ठ है । आपो देवता की कीर्तियाँ हैं । 'आप' ही यज्ञ है । 'द्यावा पृथिवी, उरोऽअन्तरिक्ष' से लोकों की कीर्ति कहता है । 'बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहा' । यहाँ ब्रह्म ही बृहस्पति है । ब्रह्म ही यज्ञ है । इस प्रकार यह आहुति यज्ञ से घनिष्ट सम्बन्ध रखती है ॥१५॥

अब जो स्रुक् से पाँचवी आहुति दी जाती है वह तो साक्षात् यज्ञ है । क्योंकि यह अनुष्टुभ् छन्द में दी जाती है । वाणी अनुष्टुभ् है । वाणी यज्ञ है ॥१६॥

ध्रुवा में जो आज्य बच रहता है वह जुहू में छोड़ा जाता है । अब तीन बार स्रुवा से आज्य घी पिघलने वाले पात्र से जुहू में डालते हैं । तीसरी बार जो लेता है उससे स्रुवा को भर लेता है ॥१७॥

अब वह इस मन्त्र से आहुति देता है—'विश्वो देवस्य नेतुर्मर्तो वुरीत सख्यम् । विश्वे रायऽइषुध्यति द्युम्नं वृणीत पुष्यसे स्वाहा' (यजु० ४।८; ऋ० ५।५०।१) । 'सब आदमी दिव्य नेता की मित्रता को ग्रहण करें । सब धन को चाहते हैं । अपनी पुष्टि के लिये यश को चाहें' ॥१८॥

यह आहुति और ऋचा देवताओं की अपेक्षा से सम्बन्धित है—'विश्वो देवस्य' से तात्पर्य है 'वैश्वदेव का' । 'नेतुः' से सविता का । 'मर्तो वुरीत' से मित्र का । 'द्युम्नं वृणीत' से बृहस्पति का 'पुष्य' से पूषा का ॥१९॥

यह आहुति और ऋचा देवताओं की अपेक्षा से पाँच से सम्बन्धित है । यज्ञ के पाँच

मेवैतयाप्नोति यद्देवताभिः पङ्क्तिर्नेति ॥२०॥

ता वाऽअनुष्टुभा जुहोति । वाग्वा ऽअनुष्टुब्वाग्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति ॥२१॥

तदाहुः । एतामेवैका जुहुयाद्यस्मै कामायेतरा हूयन्तऽएतयैव त काममाप्नोतीति तां वै यद्येका जुहुयात्पूर्णां जुहुयात्सर्वं वै पूर्णथ्ं सर्वमेवैनयैतदाप्नोत्यथ यत्स्रुवमभिपूरयति स्रुच तदभिपूरयति तां पूर्णां जुहोत्यन्वेवैतदुच्यते सर्वास्त्वेव हूयन्ते ॥२२॥

ता वाऽअनुष्टुभा जुहोति । सैषानुष्टुप्सत्येकविंशदक्षरा भवति दश पाण्या अङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणा आत्मैकविंशो यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतावान्वै पुरुषः पुरुषो यज्ञः पुरुषसम्मितो यज्ञः स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैनयैत-दाप्नोति यदनुष्टुभैकविंशदक्षरया जुहोति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ अध्यायः ॥१॥ [१६] ॥

भाग हैं । पशु के पाँच भाग हैं । ऋतुयें पाँच हैं । इस प्रकार पाँच देवताओं वाली आहुति के द्वारा वह सम्वत्सर की प्राप्ति कर लेता है ॥२०॥

इसको वह अनुष्टुभ् छन्द में देता है । वाणी अनुष्टुभ् है । वाणी यज्ञ है । इस प्रकार प्रत्यक्ष यज्ञ की प्राप्ति करता है ॥२१॥

इस पर कहते हैं कि बस इसी एक आहुति को देवे । अन्य आहुतियाँ जिस जिस कामना के लिये दी जाती हैं वे सब इसी से पूरी हो जाती हैं । जो इस आहुति को देता है पूर्ण आहुति को देता है । 'सर्व' का अर्थ है पूर्ण । स्रुवा को भरकर वह जुहू को भर लेता है । और जुहू को पूरा पूरा छोड़ देता है । परन्तु यह केवल कथन मात्र है । आहुतियाँ तो पाँचों ही दी जाती हैं ॥२२॥

इसको अनुष्टुभ् छन्द में देते हैं । अनुष्टुभ् में २१ अक्षर होते हैं । दस हाथ की उँगलियाँ हैं, दस पैर की, दस प्राण हैं । २१ वां आत्मा जिसमें यह प्राण हैं । इतना ही पुरुष है । पुरुष यज्ञ है । उतने ही यज्ञ के भाग हैं जितने पुरुष के । इसलिये जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही वह इस २१ अक्षर वाले अनुष्टुभ् की आहुति देकर उसको प्राप्त कर लेता है ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

दक्षिणेनाहवनीयं प्राचीनग्रीवे कृष्णाजिनेऽउपस्तृणाति । तयोरेनमधि दीक्षयति यदि द्वे भवतस्तदनयोर्लोकयो रूपं तदेनमनयोर्लोकयोरधि दीक्षयति ॥१॥

संबद्धान्ते भवतः । सबद्धान्ताविव हीमौ लोकौ तन्नसमुते पश्चाद्भवतस्तदिमावेव लोकौ मिथुनीकृत्य तयोरेनमधि दीक्षयति ॥२॥

यद्युऽएकं भवति । तदेषां लोकानाथं रूपं तदेनमेषु लोकेष्वधि दीक्षयति यानि शुक्लानि तानि दिवो रूपं यानि कृष्णानि तान्यस्यै यदि वेतरथा यान्येव कृष्णानि तानि दिवो रूपं यानि शुक्लानि तान्यस्य यान्येव बभ्रूणीव हरीणि तान्यन्तरिक्षस्य रूपं तदेनमेषु लोकेष्वधि दीक्षयति ॥३॥

अन्तकमु तर्हि पश्चात्प्रत्यस्येत् । तदिमानेव लोकान्मिथुनीकृत्य तेष्वेनमधि दीक्षयति ॥४॥

अथ जघनेन कृष्णाजिने पश्चात् प्राङ् जान्वाक उपविशति स यत्र शुक्लानां च कृष्णानां च संधिर्भवति तदेवमभिमृश्य जपत्यृक्सामयोः शिल्पे स्थऽइति यद्वै प्रतिरूपं

आहवनीय के दक्षिण की ओर दो मृगचर्मों को इस प्रकार बिछाता है कि उनकी गर्दन पूर्व की ओर रहे। उनपर वह उसको दीक्षा देता है। यह जो दो होते हैं वह दोनों लोकों के रूप हैं। इस प्रकार वह उसको इन दोनों लोकों में दीक्षित करता है ॥१॥

यह दोनों सिरों पर जुड़े होते हैं। यह दोनों लोक भी सिरे पर जुड़े होते हैं। पीछे की ओर यह छिद्रों द्वारा जुड़े होते हैं। इन दोनों लोकों को जोड़कर वह उसको दीक्षा देता है ॥२॥

यदि एक ही चर्म हो तो वह इन तीनों लोकों का रूप है। इस प्रकार वह उसको इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है। जो श्वेत बाल हैं वे द्यौ का रूप हैं। जो काले हैं वह इस पृथ्वी का। या इसके विपरीत यों भी कह सकते हैं कि जो काले बाल हैं वे द्यौ का रूप हैं और जो श्वेत बाल हैं वह इस पृथ्वी का। जो भूरे पीले पीले हैं वे अन्तरिक्ष का रूप हैं। इस प्रकार वह उसको इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है ॥३॥

अन्त में उसे उस (मृगचर्म) के पीछे को मुड़ना चाहिये। इन लोकों को जोड़कर वह उसको उनमें दीक्षित करता है ॥४॥

अब वह मृगचर्मों के पीछे पूर्वाभिमुख और जानु को झुकाकर बैठ जाता है। और जहाँ सफेद और काले बाल मिलते हैं वहाँ इस प्रकार (श्वेत बाल अँगूठे से और काले

तच्छिल्पमृचा च साम्ना च प्रतिरूपे स्थ इत्येवैतदाह ॥५॥

ते नामारभऽइति । गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षते स छन्दाꣳसि प्रविशति तस्मान्न्यक्ताङ्गुलिरिव भवति न्यक्ताङ्गुलय इव हि गर्भा ॥६॥

स यदाह । ते नामारभऽइति ते वा प्रविशामीत्येवैतदाह ते मा पातमास्य यज्ञस्योदृच इति ते मा गोपायतमास्य यज्ञस्य सꣳस्थाया इत्येवैतदाह ॥७॥

अथ दक्षिणेन जानुनारोहति । शर्मासि शर्म मे यच्छेति चर्म वाऽएतत्कृष्णस्य तदस्य तन्मानुषꣳ शर्म देवत्रा तस्मादाह शर्मासि शर्म मे यच्छेति नमस्तेऽअस्तु मा मा हिꣳसीरिति श्रेयाꣳस वाऽएष उपाधिरोहति यो यज्ञं यज्ञो हि कृष्णाजिनं तस्माऽएवैतद्यज्ञाय निह्नुते तथो हैनमेष यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तेऽअस्तु मा मा हिꣳसीरिति ॥८॥

स वै जघनार्धऽइवैवाग्रऽआसीत । अथ यदग्रऽएव मध्य उपविशेद् एन तत्रानुष्ठ्या

अगली अँगुली से एक साथ) छूकर यह मन्त्र पढ़ता है—'ऋक् सामयो शिल्प स्थ (यजु० ४।६) 'तुम ऋक् और साम के प्रतिरूप हो' । शिल्प कहते हैं प्रतिरूप को । इसका तात्पर्य यह है कि 'ऋचाओं और सामों के प्रतिरूप हो' ॥५॥

अब कहता है, 'ते वामारभे' (यजु० ४।६) । 'मैं तुमको छूता हूँ' । जो दीक्षित होता है वह गर्भ बनकर छन्दों में घुस जाता है । इसलिये उसकी अँगुलियाँ सिकुड़ जाती हैं । गर्भ बँधी हुई मुट्ठी के समान होते हैं ॥६॥

और जब वह कहते हैं, 'मैं तुमको छूता हूँ' तो इसका तात्पर्य है कि 'मैं तुम में प्रवेश करता हूँ' । अब कहता है—'ते मा पातमास्य यज्ञस्योदृच' (यजु० ४।६) । 'तुम मेरी इस यज्ञ के अन्त तक रक्षा करो' । इसका तात्पर्य है कि तुम यज्ञ के अन्त तक मेरी रक्षा करो ॥७॥

अब दाहिनी जानु से उठता है । और पढ़ता है—'शर्मासि शर्म मे यच्छ' (यजु० ४।६) । 'तू शरण (कल्याण) है, मुझे शरण दे' । 'नमस्तेऽअस्तु मा मा हिꣳसी' (यजु० ४।६) । 'तुझे नमस्कार हो । तू मुझे पीड़ा न दे' । मनुष्य के लिये तो यह काला मृग का चर्म है । देवताओं के लिये यह 'शर्म' या 'शरण' है । जो अपने को यज्ञ के तल तक वह उठाता है वह मानों अपने को उच्चतर तल तक उठाता है । यह काला मृगचर्म यज्ञ है । इस प्रकार वह उस यज्ञ को प्रसन्न करता है जिससे वह यज्ञ उसे हानि न पहुँचावे । इसीलिये कहता है—'नमस्ते अस्तु मा मा हिꣳसी' ॥८॥

पहले वह मृगचर्म के पीछे की ओर बैठे । यदि पहले ही बीच में बैठ जावे और कोई उसको शाप दे 'कि यह नष्ट हो जायगा या इसका पतन हो जायगा' तो ऐसा हो ही

ⓒ सामानि यस्य लोमानि ।

हरेद्दरिष्यति वा प्र वा पतिष्यतीति तथा हैव स्यात्तस्माज्जघनार्धऽइवैवाधिऽआसीत ॥९॥

अथ मेखला परिहरते। अङ्गिरसो ह वै दीक्षितानबल्यमविन्दत्ते नान्यद्व्रतादशनमवाकल्पयंस्तऽएतामूर्जमपश्यन्त्समाप्तिं तां मध्यत आत्मन ऊर्जमदधत समाप्तिं तया समाप्नुवंस्तथोऽएवैष एतां मध्यत आत्मन ऊर्जं धत्ते समाप्तिं तया समाप्नोति ॥१०॥

सा वै शाणी भवति। मृद्वसदिति न्वेव शाणी यत्र वै प्रजापतिरजायत गर्भो भूत्वैतस्माद्यज्ञात्तस्य यन्नेदिष्ठमुल्बमासीत्ते शणास्तस्मात्ते पूतयो वान्ति यद्वस्य जरायुवासीत्तद्दीक्षितवसनमन्तरं वाऽउल्बं जरायुणो भवति तस्मादेषान्तरा वाससो भवति स यथैवातः प्रजापतिरजायत गर्भो भूत्वैतस्माद्यज्ञादेवमेवैषोऽतो जायते गर्भो भूत्वैतस्माद्यज्ञात् ॥११॥

सा वै त्रिवृद्भवति। त्रिवृद्धयन्नं पशवो ह्यन्नं पिता माता यज्जायते तत्तृतीयं तस्मात्त्रिवृद्भवति ॥१२॥

मुञ्जवल्शेनान्वस्ता भवति। वज्रो वै शरो विरक्षस्तायै स्तुकासर्गᳪ सृष्टा भवति सा यत्प्रसलवि सृष्टा स्याद्यथेदमन्या रज्जवो मानुषी स्याद्यदप्रसलवि सृष्टा स्यात्पितृदेवत्या स्यात्तस्मात्स्तुकासर्गᳪ सृष्टा भवति ॥१३॥

जायगा। इसलिये उसको मृगचर्म के पिछले भाग में ही बैठना चाहिये ॥९॥

अब वह मेखला को पहनता है। पहले अंगिरा लोगों को दीक्षा दी जाने लगी तो उनमें निर्बलता आ गई क्योंकि उन्होंने व्रत के दूध के सिवाय और कुछ खाना नहीं तैयार किया था। तब उन्होंने इस (मेखला सम्बन्धी) बल को देखा और उसको प्राप्त करके शरीर के बीच (कमर) में बाँधा। इससे इनको पूर्णता प्राप्त हो गई ॥१०॥

यह (मेखला) सन की बनाई जाती है। सन की इसलिये बनाई जाती है कि नर्म रहे। जब प्रजापति गर्भ होकर उस यज्ञ से निकला तब जो उसका उल्ब था वह सन बन गया। इसीलिये उनमें बू आती है। और जो जरायु था वह दीक्षित का वस्त्र हो गया। उल्ब जरायु के भीतर होता है। इसीलिये यह (मेखला) वस्त्र के भीतर होती है। जैसे प्रजापति गर्भ होकर उस यज्ञ से निकला इसी प्रकार यह दीक्षित पुरुष भी गर्भ होकर उस यज्ञ से उत्पन्न होता है ॥११॥

मेखला तीन लड़ी वाली होती है। क्योंकि अन्न तीन भागों वाला होता है। पशु अन्न है। माता और पिता दो होते हैं। और तीसरा वह होता है जो पैदा होता है। इसीलिये मेखला में तीन लड़ियाँ होती हैं ॥१२॥

यह मूँज के अंगों होती है। मूँज का शर वज्र है। इसलिये इससे राक्षस भाग जाते हैं। यह वेणी के समान गूँथी जाती है। अगर यह रस्सी के समान 'प्रसलवि' अर्थात् सूर्य की चाल के समान बाईं ओर से दाहिनी ओर को गूँथी जाय तो मानुषी हो जाय। यदि 'अप्रसलवि' अर्थात् दाहिनी ओर से बाईं ओर को गूँथी जाय तो पितरों जैसी हो जाय। इसलिये वेणी के समान गूँथी जाती है ॥१३॥

तां परिहरते । ऊर्गस्याङ्गिरसीत्यङ्गिरसो ह्येतामूर्जमपश्यन्नूर्णम्रदा ऊर्जं मयि धेहीति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१४॥

अथनीवि मुद्गृहते । सोमस्य नीविरसीत्यदीक्षितस्य वाऽअस्यैषाग्रे नीविर्भवत्यथात्र दीक्षितस्य सोमस्य तस्मादाह सोमस्य नीविरसीति ॥१५॥

अथ प्रोर्णुते । गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षते प्रावृता वै गर्भा उल्वेनेव जरायुणेव तस्माद्वै प्रोर्णुते ॥१६॥

स प्रोर्णुते । विष्णोः शर्मासि शर्म यजमानस्येत्युभयं वाऽएषोऽत्र भवति यो दीक्षते विष्णुश्च यजमानश्च यदह दीक्षते तद्विष्णुर्भवति यद्यजते तद्यजमानस्तस्मादाह विष्णोः शर्मासि शर्म यजमानस्येति ॥१७॥

अथ कृष्णविषाणांᳪ सिचि बध्नीते । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः प्रजापतेः पितुर्दायमुपेयुर्मन एव देवा उपायन्वाचमसुरा यज्ञमेव तद्देवा उपायन्वाचमसुरा अमूमेव देवा उपायन्निमामसुराः ॥१८॥

ते देवा यज्ञमब्रुवन् । योषा वाऽइयं वागुपमन्त्रयस्व ह्वयिष्यते वै त्वेति स्वयं वा

उसको यह मंत्र पढ़कर धारण करता है—'ऊर्गस्याङ्गिरसि' (यजु० ४।१०) । क्योंकि अंगिरों ने इस 'ऊर्ज' को देखा था । 'ऊर्णम्रदाऽऊर्जं मयि धेहि' (यजु० ४।१०) । 'तू ऊन के समान नरम है, मुझे ऊर्ज दे' । यहाँ सब स्पष्ट है ॥१४॥

अब नीचे का मंत्र पढ़कर नीवि को बाँधता है, 'सोमस्य नीविरसि (यजु० ४।१०) । 'तू सोम की नीवि है' । पहले अदीक्षित की नीवि थी । अब दीक्षित की नीवि हो गई । इसलिये कहा, 'सोम की नीवि है' । (यहाँ सोम का अर्थ 'दीक्षित' प्रतीत होता है । ऋग्वेद के ९ वें मंडल में सोम इसी अर्थ में कई जगह आया है) ॥१५॥

अब वह (सिर को) ढकता है । जो दीक्षित होता है वह गर्भ बन जाता है । गर्भ उल्व और जरायुज से ढके होते हैं । इसलिये वह (सिर को) ढकता है ॥१६॥

वह यह मंत्र पढ़ कर ढकता है—'विष्णोः शर्मासि शर्म यजमानस्य' (यजु० ४।१०) । 'तू विष्णु की शरण है, यजमान की शरण है' । जो दीक्षित होता है वह विष्णु और यजमान दोनों होता है । चूँकि वह दीक्षित होता है इसलिये विष्णु बन जाता है और चूँकि यज्ञ करता है इसलिये यजमान हो जाता है । इसलिये कहा कि 'तू विष्णु की शरण है, यजमान की शरण है' ॥१७॥

अब वह काले हिरण के सींग को (अपने वस्त्र के) सिरे से बाँधता है । देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान अपने पिता प्रजापति के दायभाग को प्राप्त हुये । देवों ने मन को पाया और असुरों ने वाणी को । देवों ने उस (द्यौ) लोक को पाया और असुरों ने इस (पृथ्वी) लोक को ॥१८॥

उन देवों ने यज्ञ से कहा—'यह वाणी स्त्री है । तू इसको निमंत्रण कर । यह मुझे अपने

हैवैतत योषा वाऽइयं वागुपमन्त्रयै ह्वयिष्यते वै मेति तामुपामन्त्रयत सा हास्माऽआरकादि-वैवाग्रऽआसूयत्तस्मादु स्त्री पुंसोपमन्त्रितारकादिवैवाग्रेऽसूयति स होवाचारकादिव वै मऽआसूयीदिति ॥१९॥

ते होचुः। उपैव भगवो मन्त्रयस्व ह्वयिष्यते वै त्वेति तामुपामन्त्रयत सा हास्मै निपलाशमिवोवाद तस्मादु स्त्री पुंसोपमन्त्रिता निपलाशमिवैव वदति स होवाच निपलाशमिव वै मेऽवादीदिति ॥२०॥

ते होचुः। उपैव भगवो मन्त्रयस्व ह्वयिष्यते वै त्वेति तामुपामन्त्रयत सा हैनं जुहुवे तस्मादु स्त्री पुमांसं ह्वयत एवोत्तमं स होवाचाह्वत वै मेति ॥२१॥

ते देवा ईक्षां चक्रिरे। योषा वाऽइयं वाग्यदेनं न युवितेहैव मा तिष्ठन्तमभ्येहीति ब्रूहि तां तु न आगतां प्रतिप्रब्रूतादिति सा हैनं तदेव तिष्ठन्तमभ्येयाय तस्मादु स्त्री पुमांसं संस्कृते तिष्ठन्तमभ्यैति तां ह्येभ्य आगतां प्रतिप्रोवाचेयं वाऽआगादिति ॥२२॥

तां देवाः। असुरेभ्योऽन्तरायंस्तां स्वीकृत्याग्नावेव परिगृह्य सर्वहुतमजुहवुराहुतिर्हि देवानां स यामेवामूमनुष्टुभाजुहवुस्तदेवैनां तद्देवाः स्व्यकुर्वत तेऽसुरा आत्तवचसो

पास बुलायेगी'। या शायद उसने स्वयं ही सोचा कि 'वाक् स्त्री है। मैं इसको संकेत करूँ। यह मुझे अपने पास बुला लेगी'। उसने उसकी ओर संकेत किया। परन्तु उसने दूर से उसको तिरस्कृत कर दिया। इसीलिये स्त्री पहले पुरुष का दूर से तिरस्कार कर देती है। उसने कहा, 'इसने मुझे दूर से ही तिरस्कृत कर दिया' ॥१९॥

वे देवता बोले, 'भले आदमी, फिर संकेत कर, वह तुझे बुला लेगी'। उसने इशारा किया, लेकिन (वाक् ने) उसकी ओर सिर हिलाकर इनकार कर दिया। इसीलिये जब कोई पुरुष स्त्री को बुलाता है तो वह सिर हिलाकर इनकार कर देती है। उसने कहा, 'इसने मुझे सिर हिलाकर इनकार कर दिया' ॥२०॥

उन्होंने कहा, 'भले आदमी, फिर संकेत कर, वह तुझे बुला लेगी'। उसने उसकी ओर इशारा किया। अब उस (वाणी) ने उसको बुला लिया। इसलिये जब मनुष्य इशारा करता है तो स्त्री उसको बुला ही लेती है। उसने कहा, 'इसने मुझे बुला लिया' ॥२१॥

अब देवों ने सोचा। 'यह वाणी स्त्री है। यह कहीं इसको रिझा न ले (और कहीं यज्ञ भी इस प्रकार असुरों के पास न चला जाय)। उससे कह कि जहाँ मैं खड़ा हूँ, वहीं आ। और जब वह आ जाय तो सूचना दे'। अब वह वहीं चली आई जहाँ वह खड़ा था। इसलिये स्त्री उसी घर में चली जाती है जहाँ पुरुष स्थित रहता है। उस (यज्ञ) ने उन (देवताओं) को सूचना दी कि सामने से यह आ गई ॥२२॥

तब देवों ने उसे असुरों से अलग कर लिया। अब देवों ने उसे स्वीकार करके अग्नि में संग्रह कर उसको देवताओं के लिये आहुति दे दी। और चूँकि अनुष्टुभ छन्द से

हेऽलवो हेऽलव इति वदन्तः परावभूवुः ॥२३॥

तत्रैतामपि वाचमूदुः । उपजिज्ञास्याꣳ स म्लेच्छस्तस्मान्न ब्राह्मणो म्लेच्छेदसुर्या हैषा वागेवमेवैष द्विषताꣳ सपत्नानामादत्ते वाचं तेऽस्यात्तवचसः पराभवन्ति य एवमेतद्वेद ॥२४॥

सोऽयं यज्ञो वाचमभिदध्यौ । मिथुन्येनया स्यामिति ताꣳ संबभूव ॥२५॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । महद्वाऽइतोऽभ्वं जनिष्यते यज्ञस्य च मिथुनाद्वाचश्च यन्मा तन्नाभिभवेदिति स इन्द्र एव गर्भो भूत्वैतन्मिथुनं प्रविवेश ॥२६॥

स ह संवत्सरे जायमान ईक्षां चक्रे । महावीर्या वाऽइयं योनिर्या मामदीधरत यद्वै मेतो महदेवाभ्वं नानुप्रजायेत यन्मा तन्नाभिभवेदिति ॥२७॥

तां प्रतिपरामृश्यावेष्ट्याच्छिनत् । तां यज्ञस्य शीर्षन्प्रत्यदधाद्यज्ञो हि कृष्णः स यः स यज्ञस्तत्कृष्णाजिनं यो सा योनिः सा कृष्णविषाणाथ यदेनामिन्द्र आवेष्ट्याच्छिनत्तस्मादावेष्टितेव स यथैवात इन्द्रोऽजायत गर्भो भूत्वैतस्मान्मिथुनादेवमेवैषोऽतो जायते गर्भो भूत्वैतस्मान्मिथुनात् ॥२८॥

आहुति दे दी, इसलिये उसको अपनी सत्ता में शामिल कर दिया (क्योंकि अनुष्टुभ वाणी है)। जब वाणी को देवों ने स्वीकार कर लिया तो असुर लोग कुछ न कह सके और 'हेऽलवो हे लव,' कहकर पराजित हो गये। (हाय वाक्, हाय वाक्) ॥२३॥

इस प्रकार उन्होंने अर्थहीन वाणी बोली। और जो ऐसी वाणी बोलता है वह म्लेच्छ है। इसलिये कोई ब्राह्मण म्लेच्छ भाषा न बोले क्योंकि यह आसुरी भाषा है। इसी प्रकार वह शत्रु को भाषा से वंचित कर सकता है। और जो इस रहस्य को समझता है उसके शत्रु भाषा से वंचित होकर पराजित हो जाते हैं ॥२४॥

अब इस यज्ञ ने चाहा कि वाणी के साथ प्रसंग करूँ। उसने प्रसंग किया ॥२५॥

अब इन्द्र ने सोचा कि यज्ञ और वाणी के प्रसंग से एक भीषण राक्षस उत्पन्न होगा। और मुझे हरा देगा। इसलिये इन्द्र स्वयं गर्भ होकर उसमें प्रविष्ट हो गया ॥२६॥

जब वह एक साल बाद पैदा हुआ तो सोचने लगा, 'जिस योनि ने मुझे धारण किया, वह तो 'महावीर्या' है। अब मैं ऐसी तरकीब करूँ कि इसमें कोई बड़ा राक्षस न पैदा हो जाय जो मुझे हरा दे' ॥२७॥

उसको पकड़कर और अच्छी तरह भींचकर उसने तोड़ डाला और यज्ञ के सिर पर रख दिया। कृष्णमृग यज्ञ है। कृष्ण मृगचर्म भी यज्ञ ही है और कृष्णमृग का सींग योनि है। और चूँकि इन्द्र ने खूब भींचकर योनि को तोड़ा इसीलिये सींग को बड़ी मजबूती से कस से बाँधते हैं। और जैसे इन्द्र गर्भ होकर उस जोड़े से उत्पन्न हुआ इसी तरह यजमान भी गर्भ होकर उस (सींग और चर्म) के जोड़े से उत्पन्न होता है ॥२८॥

ता वाऽउत्तानामिव बध्नाति । उत्तानेव वै योनिर्गर्भं बिभर्त्यथ दक्षिणां भ्रुवमुपर्युपरि ललाटमुपस्पृशतीन्द्रस्य योनिरसीतीन्द्रस्य ह्येषा योनिरतो वा ह्येनां प्रविशन्प्रविशत्यतो वा जायमानो जायते तस्मादाहेन्द्रस्य योनिरसीति ॥२६॥ शतम् १५०० ॥

अथोल्लिखति । सुसस्याः कृषीस्कृधीति यज्ञमेवैतज्जनयति यदा वै सुषमं भवत्य-थालं यज्ञाय भवति यदो दुःषमं भवति न तर्ह्यात्मने चनालं भवति यज्ञमेवैतज्जन-यति ॥३०॥

अथ न दीक्षितः । काष्ठेन वा नखेन वा कण्डूयेत गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षते यो वै गर्भस्य काष्ठेन वा नखेन वा कण्डूयेदपास्यन्म्रियेत्ततो दीक्षितः पामनो भवितो-र्दीक्षितं वाऽअनु रेताꣳसि ततो रेताꣳसि पामनानि जनितोः स्वा वै योनी रेतो न हिन-स्त्येषा वाऽएतस्य स्वा योनिर्भवति यत्कृष्णविषाणा तथो हैनमेषा न हिनस्ति तस्माद्दीक्षितः कृष्णविषाणयैव कण्डूयेत नान्येन कृष्णविषाणायाः ॥३१॥

अथास्मै दण्डं प्रयच्छति । वज्रो वै दण्डो विरक्षस्तायै ॥३२॥

वह इस सींग को इस प्रकार बाँधता है कि खुला भाग ऊपर को रहे । क्योंकि योनि मे गर्भ इसी प्रकार रहता है । अब दाहिनी भौं के ऊपर ललाट को (इस सींग से) छुआता है । यह मन्त्र पढ़कर—'इन्द्रस्य योनिरसि' (यजु० ४।१०) । 'तु इन्द्र की योनि है' । यह इन्द्र की योनि ही तो है क्योंकि इसमे प्रवेश होकर ही वह यजमान उसमें प्रवेश करता है और यहाँ से उत्पन्न होकर ही वहाँ से उत्पन्न होता है । इसीलिये कहता है कि 'तू इन्द्र की योनि है' ॥२६॥ [शतम् १५००]

अब वह उस सींग से एक लकीर खींचता है यह मन्त्रांश पढ़कर—'सुसस्याः कृषी-स्कृधि' (यजु० ४।१०) । 'कृषि को धान्य-पूरित कर' । इस प्रकार वह यज्ञ को उत्पन्न करता है क्योंकि जब सुकाल होता है तो यज्ञ के लिये पुष्कल सामग्री होती है । और जब दुष्काल होता है तो अपने लिये भी काफी नहीं होता । इसलिये यज्ञ को उत्पन्न करता है ॥३०॥

दीक्षित को खुजलाना नहीं चाहिये, न लकड़ी से, न नाखून से । जो दीक्षित होता है वह गर्भ हो जाता है । गर्भ को यदि कोई नाखून से या लकड़ी से खुजलावे तो वह बाहर निकल कर मर जायगा । इससे दीक्षित पुरुष को खुजली हो जायगी और उसके बाद उसकी जो सन्तान (रेत का अर्थ यहाँ सन्तान है) होगी वह भी खुजली वाली पैदा होगी । अपनी ही योनि अपनी सन्तान को हानि नहीं पहुँचाती । और यह जो कृष्णमृग का सींग है यह उसकी योनि है । इसलिये यह उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिये दीक्षित को चाहिये कि कृष्णमृग के सींग से ही खुजलावे । कृष्णमृग के सींग के सिवाय किसी अन्य चीज से न खुजलावे ॥३१॥

अब (अध्वर्यु) उसको दण्ड (डंडा) देता है । राक्षसों को दूर करने के लिये, क्योंकि डंडा वज्र है ॥३२॥

औदुम्बरो भवति । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जोऽन्नाद्यस्यावरुद्ध्यै तस्मादौदुम्बरो भवति ॥३३॥

मुखसंमितो भवति । एतावद्धि वीर्यꣳ स यावदेव वीर्यं तावांस्तद्भवति यन्मुखसंमितः ॥३४॥

तमुच्छ्रयति । उच्छ्रयस्व वनस्पतऽऊर्ध्वो मा पाह्यꣳहस आस्य यज्ञस्योदृच इत्यूर्ध्वो मा गोपायास्य यज्ञस्य सꣳस्थाया इत्येवैतदाह ॥३५॥

अत्र हैके । अङ्गुलीश्च न्यचन्ति वाचं च यच्छन्त्यतो हि किं च न जपिष्यन्भवतीति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यथा पराञ्चं धावन्तमनुलिप्सेत तं नानुलभेतैवꣳ ह स यज्ञं नानुलभते तस्मादमुत्रैवाङ्गुलीर्न्यचेदमुत्र वाचं यच्छेत् ॥३६॥

अथ यद्दीक्षितः । ऋचं वा यजुर्वा साम वाभिव्याहरत्यभिस्थिरमभिस्थिरमेवैतद्यज्ञमारभते तस्मादमुत्रैवाङ्गुलीर्न्यचेदमुत्र वाचं यच्छेत् ॥३७॥

अथ यद्वाचं यच्छति । वाग्वै यज्ञो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्तेऽथ यद्वाचंयमो व्याहरति तस्मादु हैष विसृष्टो यज्ञः पराङावर्तते तत्रो वैष्णवीमृचं वा यजुर्वा जपेद्यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञं

यह उदुम्बर का होता है । तेज और अन्न की प्राप्ति के लिये । क्योंकि उदुम्बर अन्न और तेज है । इसलिये डंडा उदुम्बर लकड़ी का होता है ॥३३॥

यह डंडा उसके मुख तक पहुँचना चाहिये । उतना ही उसका वीर्य (बल) होता है । जो डंडा मुख तक पहुँचता है वह उसके वीर्य (पराक्रम की शक्ति) के बराबर होता है ॥३४॥

वह इस मंत्र को पढ़कर उसको खड़ा करता है—'उच्छ्रयस्व वनस्पतऽऊर्ध्वो मा पाह्यꣳहस आस्य यज्ञस्योदृचः' (यजु० ४।१०) । 'हे डंडे, तू खड़ा हो । इस यज्ञ के अन्त तक पहुँचने के लिये मुझे पाप से बचा' । इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ की समाप्ति तक खड़ा होकर मेरी रक्षा कर ॥३५॥

इसी अवसर पर कुछ लोग अँगुलियों को चटखाते और वाणी को खोलते हैं । क्योंकि अब इसके पीछे कुछ भी न बोल सकेगा । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये क्योंकि अगर कोई भाग जाय और दूसरा उसको पकड़ने दौड़े और न पकड़ पावे, इस प्रकार यहाँ वह यज्ञ को नहीं पकड़ पावेगा । इसलिये उसी (पहले कहे अवसर पर) अँगुलियों को चटखावे और वाणी को खोले ॥३६॥

जब दीक्षित पुरुष (वाणी को रोकने के पश्चात्) या तो कोई ऋचा बोले, या साम या यजुः, तो वह यज्ञ को स्थिर बनाता है । इसलिये उसी अवसर पर अँगुलियों को चटखाता और वाणी को रोकता है ॥३७॥

और जब वह वाणी को रोकता है तो मानो यज्ञ को उसी के आत्मा में स्थापित करता है क्योंकि वाणी यज्ञ है । परन्तु जब वाणी को रोककर उससे यज्ञ से इतर कोई बात

पुनरारभते तस्यो हैषा प्रायश्चित्तिः ॥३८॥

अथैक उद्वदति । दीक्षितोऽयं ब्राह्मणो दीक्षितोऽयं ब्राह्मण इति निवेदितमेवैनमेतत्सन्तं देवेभ्यो निवेदयत्ययं महावीर्यो यो यज्ञं प्रापदित्ययं युष्माकैकोऽभूत्तं गोपायतेत्येवैतदाह त्रिष्कृत्व आह त्रिवृद्धि यज्ञः ॥३९॥

अथ यद्ब्राह्मण इत्याह । अनद्धेव वाऽअस्यातः पुरा जानं भवतीदᳬ ह्याहू रक्षाᳬसि योषितमनुसचन्ते तदुत रक्षाᳬस्येव रेत आदधतीत्यथाद्धा जायते यो ब्रह्मणो यो यज्ञाज्जायते तस्मादपि राजन्यं वा वैश्यं वा ब्राह्मण इत्येव ब्रूयाद्ब्रह्मणो हि जायते यो यज्ञाज्जायते तस्मादाहुर्न सवनकृतᳬ हन्यादेनस्वी हैव सवनकृतेति ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [२. १.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१२४॥

कहता है तो यज्ञ छूट कर भाग जाता है। उस समय विष्णु सम्बन्धी ऋचा या यजुः का पाठ करना चाहिये। क्योंकि यज्ञ विष्णु है। इस प्रकार वह फिर यज्ञ को प्राप्त कर लेता है। यही उस भूल का प्रायश्चित्त है ॥३८॥

इस पर कोई पुकारता है,'यह ब्राह्मण दीक्षित हो गया, यह ब्राह्मण दीक्षित हो गया'। इस प्रकार घोषित करके वह इसको देवताओं के प्रति घोषित करता है, 'यह महावीर्य है। इसने यज्ञ को पा लिया। यह तुम में से एक हो गया। इसकी रक्षा कीजिये'। वह तीन बार कहता है क्योंकि यज्ञ तीन भागों वाला है ॥३९॥

उसे अब तक 'ब्राह्मण' कहते हैं यह उसका ब्राह्मण होना अनिश्चित है क्योंकि ऐसा कहा जाता है कि राक्षस लोग स्त्रियों के पीछे घूमा करते हैं और उनमें अपना वीर्य स्थापित कर देते हैं। इसलिये सच्चा ब्राह्मण वही है जो यज्ञ से उत्पन्न होता है। इसलिये क्षत्रिय या वैश्य को भी ब्राह्मण कहना चाहिये। क्योंकि जो यज्ञ से उत्पन्न होता है वह ब्राह्मण ही है। इसलिये कहते हैं कि यज्ञ करने वाले को कभी न मारे। ऐसा करना महापाप है ॥४०॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

वाचं यच्छति । स वाचंयम आस्तऽआस्तमयात्तद्यद्वाचं यच्छति ॥१॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्यैषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोह्यᳬ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन

वह बोलता नहीं। सूर्यास्त तक मौन रहता है। न बोलने का कारण यह है ॥१॥

देवों को जो महत्ता प्राप्त है वह उनको यज्ञ से मिली है। उन्होंने कहा, 'कौन सी विधि हो कि जो लोक हमको प्राप्त हैं उसे मनुष्य न ले सकें'। उन्होंने यज्ञ के रस को इस

योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥२॥

तद्धाऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञᳪ समभरन्यथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष यज्ञᳪ सम्भरति यो दीक्षते वाग्घि यज्ञः ॥३॥

तामस्तमिते वाचं विसृजते । संवत्सरो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञोऽहोरात्रे वै संवत्सर एते ह्येनं परिप्लवमाने कुरुतः सोऽहन्दीक्षिष्ट स रात्रिं प्रापत्स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैतदाप्त्वा वाचं विसृजते ॥४॥

तद्धैके । नक्षत्रं दृष्ट्वा वाचं विसर्जयन्त्यत्रानुष्ठ्यास्तमितो भवतीति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यद्ध ते स्युर्यन्मेघः स्यात्तस्माद्यत्रैवानुष्ठ्यास्तमितं मन्येत तदेव वाचं विसर्जयेत् ॥५॥

अनेनो हैके वाचं विसर्जयन्ति । भूर्भुवः स्वरिति यज्ञमाप्याययामो यज्ञᳪ संदध्म इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्न ह स यज्ञमाप्याययति न संदधाति य एतेन वाचं विसर्जयति ॥६॥

अनेनैव वाचं विसर्जयेत् । व्रतं कृणुत व्रतं कृणुताग्निर्ब्रह्माग्निर्यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इत्येष ह्यस्यात्र यज्ञो भवत्येतद्धविर्यथा पुराग्निहोत्रं तद्यज्ञेनैवैतद्यज्ञᳪ सम्भृत्य यशे यज्ञं

प्रकार चूस लिया जैसे मधुमक्खी शहद को चूसती है । और चूसे हुये यज्ञ के फोक को यूप के पास फैलाकर छिप गये । यूप को यूप इसलिये कहते हैं कि इसके पास उन्होंने यज्ञ को बखेर दिया (अयोपयन्) ॥२॥

ऋषियों ने इस बात को सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । जैसे वह यज्ञ इकट्ठा किया गया इसी प्रकार जो पुरुष दीक्षित हो जाता है वह भी यज्ञ को इकट्ठा करता है । वाणी ही यज्ञ है ॥३॥

सूर्य के अस्त होने पर मौन तोड़ता है । प्रजापति सम्वत्सर है । प्रजापति यज्ञ है । रात-दिन सम्वत्सर हैं । क्योंकि दोनों घूम-फिर कर सम्वत्सर बनाते हैं । वह दिन में दीक्षित हुआ और अब उसने रात प्राप्त कर ली । जितना यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है उतना ही प्राप्त करके वह मौन को तोड़ता है ॥४॥

कुछ लोगों की राय है कि जब तारा दीख जाय तो मौन तोड़ दे क्योंकि तभी सूर्य अस्त हुआ समझा जाता है । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि यदि बादल हो तो कैसा होगा । इसलिये जब समझे कि सूर्य अस्त हो गया तभी मौन तोड़ दे ॥५॥

कुछ लोग 'भूर्भुवः स्वः' कहकर मौन तोड़ते हैं । क्योंकि इस प्रकार यज्ञ में बल आ जाता है, यज्ञ चंगा हो जाता है । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि ऐसा करने से न तो यज्ञ में बल आता है न वह चंगा ही होता है ॥६॥

इस मन्त्र से मौन तोड़े—'व्रतं कृणुत व्रतं कृणुताग्निर्ब्रह्माग्निर्यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय' (यजु० ४।११) । 'व्रत (व्रत का भोजन) करो क्योंकि अग्नि ब्रह्म है, अग्नि यज्ञ है, वनस्पति यज्ञ के लिये है' । यही उसका इस समय का यज्ञ है । यही हवि है जैसे पहले अग्निहोत्र

प्रतिष्ठापयति यज्ञेन यज्ञꣳ संतनोति संततꣳ ह्येवास्यैतद्व्रतं भवत्या सुत्यायै त्रिष्कृत्व आह त्रिवृद्धि यज्ञः ॥७॥

अथाग्निमभ्यावृत्य वाचं विसृजते । न ह स यज्ञमाप्याययति न संदधाति योऽतोऽन्येन वाचं विसृजते स प्रथमं व्याहरन्सत्यं वाचोऽभिव्याहरति ॥८॥

अग्निर्ब्रह्मेति । अग्निर्ह्येव ब्रह्माग्निर्यज्ञ इत्यग्निर्ह्येव यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इति वनस्पतयो हि यज्ञिया न हि मनुष्या यजेरन्यद्वनस्पतयो न स्युस्तस्मादाह वनस्पतिर्यज्ञिय इति ॥९॥

अथास्मै व्रतꣳ श्रपयन्ति । देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति शृतं वै देवानाꣳ हविर्नाशृतं तस्माच्छ्रपयन्ति तदेष एव व्रतयति नाग्नौ जुहोति तद्यदेष एव व्रतयति नाग्नौ जुहोति ॥१०॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्यैषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोह्यꣳ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥११॥

था। इस प्रकार यज्ञ से यज्ञ को पुष्ट करता है, यज्ञ में यज्ञ की प्रतिष्ठा करता है। यज्ञ से यज्ञ को तानता है। क्योंकि यह व्रत का भोजन सोम खींचने तक काम देता है। वह 'व्रतकृणुत' को तीन बार दुहराता है क्योंकि यह यज्ञ तीन भागों वाला है ॥७॥

वह अग्नि की ओर घूमकर मौन तोड़ता है। जो और कुछ पढ़कर मौन तोड़ता है वह न यज्ञ को प्रबल बनाता है और न यज्ञ को चंगा करता है। पहला वाक् बोलकर वह सच बोलता है ॥८॥

वह कहता है, 'अग्निर्ब्रह्म'। क्योंकि अग्नि ही ब्रह्म है। 'अग्निर्यज्ञः' क्योंकि अग्नि ही यज्ञ है। 'वनस्पतिर्यज्ञियः' क्योंकि वनस्पतियाँ ही यज्ञ है। यदि वनस्पतियाँ न हों तो मनुष्य यज्ञ कैसे करें। इसलिये कहा, 'वनस्पतिर्यज्ञियः' ॥९॥

अब वह उसके लिये 'व्रत के भोजन' को पकाते हैं। जो दीक्षित होता है वह देवों के समीप हो जाता है। देवों में से एक हो जाता है। देवों का खाना पका होना चाहिये, न कि बे-पका। इसलिये पकाते हैं। वह इस दूध (व्रत-भोजन) को पीता है, आहुति नहीं देता। वह स्वयं खा लेता है और आहुति क्यों नहीं देता इसका कारण यह है—॥१०॥

देवों को जो विजय प्राप्त है वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा प्राप्त की है। उन्होंने कहा कि कौन सी विधि हो कि इस को मनुष्य न पा जायें। उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूस लिया जैसे शहद की मक्खियाँ शहद को। और बचे हुये यज्ञ के फोक को यूप के द्वारा बखेर कर छुप गये। चूँकि इसके द्वारा यज्ञ के फोक को बखेरा (अयोपयन्) इसलिये इसका यूप नाम पड़ा ॥११॥

तद्वा ऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञꣳ समभरन्यथायं यज्ञः सम्भृत एव वाऽअ यज्ञो भवति यो दीक्षतऽएष ह्येनं तनुतऽएष एनं जनयति तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुग्धं तदेवैतत्पुराप्याययति यदेष एव व्रतयति नाग्नौ जुहोति न हाप्याययेद्यदग्नौ जुहुयाज्जुहुवद्धैव मन्येत नाजुह्वत् ॥१२॥

इमे वै प्राणाः । मनोजाता मनोयुजो दक्षक्रतवो वागेवाग्निः प्राणोदानौ मित्रावरुणौ चक्षुरादित्यः श्रोत्रं विश्वेदेवा एतासु हैवास्यैतद्देवतासु हुतं भवति ॥१३॥

तद्धैके । प्रथमे व्रतऽउभौ व्रीहियवावावपन्त्युभाभ्याꣳ रसाभ्यां यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुग्धं तत्पुनराप्याययाम इति वदन्तो यद्यु व्रतदुघा न दुहीत यस्यैवातः कामयेत तस्य व्रतं कुर्यादेतद्ध ह्येनास्यैताऽउभौ व्रीहियवावन्वारब्धौ भवत इति तदु तथा न कुर्यान्न ह स यज्ञमाप्याययति न संदधाति य उभौ व्रीहियवावावपति तस्मादन्यतरमेवावपेद्धविर्वा ऽअस्यैताऽउभौ व्रीहियवौ भवतः स यदेवास्यैतौ हविर्भवतस्तदेवास्यैतावन्वारब्धौ भवतो यद्यु व्रतदुघा न दुहीत यस्यैवातः कामयेत तस्य व्रतं कुर्यात् ॥१४॥

इसको ऋषियों ने सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । जैसे वह यज्ञ इकट्ठा किया गया उसी प्रकार वह जो दीक्षित होता है यज्ञ ही हो जाता है । क्योंकि यही उसको तानता है और उत्पन्न करता है । और यज्ञ का रस चूस लिया गया था उस रस से वह फिर यज्ञ को युक्त कर देता है जब वह व्रत-भोजन (दूध) को पीता है और आहुतियाँ नहीं देता । यदि वह इसकी आहुति देवे तो यज्ञ को इससे युक्त न कर सके । परन्तु उसको सोचना चाहिये कि मैं आहुति ही दे रहा हूँ न कि आहुति नहीं दे रहा ॥१२॥

यह प्राण (मनोजाता) मन से ही उत्पन्न हुये हैं । और (मनोयुजः) मन से युक्त और (दक्ष क्रतवः) ज्ञान से युक्त हैं । अग्नि वाणी है । मित्र और वरुण प्राण और उदान हैं । आदित्य चक्षु है और सब देव श्रोत्र हैं । इन्हीं देवताओं की यह आहुति देता है (दूध पान करना मानो इन देवताओं के लिये आहुति देना है) ॥१३॥

कुछ लोग पहले दिन के व्रत-भोज में चावल और जौ मिला लेते हैं । उनका कहना है कि यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया उसको हम इन दोनों पदार्थों के द्वारा फिर प्राप्त कराते हैं । और यदि व्रत की गाय दूध न दे तो इन्हीं पदार्थों से व्रत का भोजन बना ले । इस प्रकार चावल और जौ दोनों अन्वारब्ध हो जाते हैं । लेकिन ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि जो चावल और दोनों जौ मिलाता है वह न तो यज्ञ को रस से युक्त करता है न उसे नया करता है । इसलिये इनमें से एक ही मिलाना चाहिये । चावल और जौ (दर्शपूर्णमास में तो) हवि के काम में आते हैं । और उस समय उनका आरम्भ हो ही जाता है । यदि व्रत की गौ दूध न दे तो इन दोनों पदार्थों में से किसी से अपनी इच्छानुसार व्रत-भोज बना ले ॥१४॥

तद्धैके। प्रथमे व्रते सर्वौषधꣳ सर्वसुरभ्यावपन्ति यदि दीक्षितमार्तिर्विन्देद्येनेवातः कामयेत तेन भिषज्येद्यथा व्रतेन भिषज्येदिति तदु तथा न कुर्यान्मानुषꣳ ह ते यज्ञे कुर्वन्ति व्यृद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्व्यृद्धं यज्ञे करवाणीति यदि दीक्षितमार्तिर्विन्देद्येनेवातः कामयेत तेन भिषज्येत्समाप्तिर्हैव पुण्या ॥१५॥

अथास्मै व्रतं प्रयच्छति। अतिनीय मानुषं कालꣳ सायं दुग्धमपररात्रे प्रातर्दुग्धमपराह्णे व्याकृत्याऽएव दैवं चैवैतन्मानुषं च व्याकरोति ॥१६॥

अथास्मै व्रतं प्रदास्यन्नप उपस्पर्शयति। दैवीं धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वर्चोधां यज्ञवाहसꣳ सुतीर्था नोऽअसद्वशऽइति मानुषाय वाऽएष पुराशनायावनेनिक्तेऽथात्र दैव्यै धिये तस्मादाह दैवीं धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वर्चोधां यज्ञवाहसꣳ सुतीर्था नोऽअसद्वशऽइति स यावत्कियच्च व्रतं व्रतयिष्यन्नप उपस्पृशेदेतेनैवोपस्पृशेत् ॥१७॥

अथ व्रतं व्रतयति। ये देवा मनोजाता मनोयुजो दक्षक्रतवस्ते नोऽवन्तु ते नः

कुछ लोग प्रथम दिवस के व्रत-भोज में सब औषध और सब सुगन्धित पदार्थ मिला लेते हैं कि यदि दीक्षित पुरुष को कोई रोग हो जाय तो जिस पदार्थ की इच्छा हो उसके द्वारा चगा हो जाय जैसे व्रत-भोज से चगा हो जाता है। परन्तु ऐसा न करना चाहिये। क्योंकि यह अशुभ है। यह मानुषी प्रवृत्ति है। और जो मानुषी है वह यज्ञ के लिये अशुभ होती है। यदि दीक्षित पुरुष को रोग हो जाय तो वह जिससे चाहे उससे अपने को चगा कर सकता है। पूर्णता होनी चाहिये। (अर्थात् रोग की अवस्था में जो उपचार हो उसको यज्ञ का अश क्यों बनाया जाय ॥१५॥

मानुषी काल को बिताने के पश्चात् अध्वर्यु उसे व्रत-भोज देता है। शाम का दूध रात के पिछले पहर में और प्रातः का दूध दोपहर के बाद। यह व्याकृति (Distinction) के लिये। इस प्रकार वह दैवी कार्य को मानुषी कार्य से अलग करता है ॥१६॥

जब वह उसको व्रत-भोज देता है तो उससे जल छुआता है। इस मत्र को पढ़कर—'दैवीं धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वर्चोधां यज्ञवाहसꣳ सुतीर्था नोऽअसद्वशे' (यजु० ४।११)। 'अपने सुख की पूर्ति के लिये हम सुख देने वाली, ब्रह्मवर्चस को बढ़ाने वाली, यज्ञ को धारण करने वाली दैवी बुद्धि को चाहते हैं। वह हमारे लिये सुतीर्थ और वश में रहने वाली हो जाय'। इससे पहले वह मानुषी भोजन के लिये अपने आपको पवित्र बनाता था, अब दैवी भोजन के लिये। इसीलिये वह ऊपर का मंत्र पढ़ता है। जब-जब व्रत-भोज ग्रहण करने के लिये वह कोई विधि करे तो यह मत्र पढ़ना चाहिये ॥१७॥

अब वह व्रत-भोज को इस मत्र से ग्रहण करता है—'ये देवा मनोजाता मनोयुजो दक्षक्रतवस्ते नोऽवन्तु ते नः पान्तु तेभ्यः स्वाहा' (यजु० ४।११)। 'जो मनोजाता, मनोयुजः और दक्षक्रतु देव हैं, वे हमारी रक्षा करें। हमको सुरक्षित रखें। उनके लिये स्वाहा'। इस प्रकार ग्रहण किया हुआ व्रत-भोज वषट्कार की आहुति के समान हो

पान्तु तेभ्यः स्वाहेति तद्यथा वषट्कृतᳬ हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥१८॥

अथ व्रतं व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशते। आत्राः पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्त-रुदरे सुशेवाः। ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमृता ऋतावृध इति देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवत्यनुतिसिक्तं वै देवानाᳬ हविरथैत-द्व्रतप्रदो मिथ्याकरोति व्रतमुपोत्सिञ्चन्व्रतं प्रमीणाति तस्यो हैषा प्रायश्चित्तिस्तथो हास्यैतन्न मिथ्याकृतं भवति न व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह श्वात्राः पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्त-रुदरे सुशेवाः। ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमृता ऋतावृध इति स यावत्किंयच्च व्रतं व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशेदेतेनैवोपस्पृशेत्कस्तद्वेद यद्व्रतप्रदो व्रतमुपो-त्सिञ्चेत् ॥१९॥

अथ यत्र मेक्ष्यन्भवति। तत्कृष्णविषाणया लोष्टं वा किंचिद्वोपहन्तीयं ते यज्ञिया तनूरितीयं वै पृथिवी देवी देवयजनी सा दीक्षितेन नाभिमिह्या तस्या एतदुद्गृह्यैव यज्ञियां तनूमथायज्ञियᳬ शरीरमभिमेहत्यपो मुञ्चामि न प्रजामित्युभयं वाऽअत एत्यापश्च रेतश्च स एतदप एव मुञ्चति न प्रजामᳬहोमुचः स्वाहाकृता इत्यᳬहस इव होता मुञ्चन्ति यदुदरे जाता हैं ॥१८॥

व्रत भोज को ग्रहण करने के अनन्तर वह नाभि को इस मन्त्र से छूता है—'श्वात्राः पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्तरुदरे सुशेवाः। ताऽअस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवाऽअनागसः स्वदन्तु देवीरमृताऽऋतावृध.' (यजु० ४।१२)। 'हे जलो, जो तुम पिये गये हो वह हमारे पेट में जाकर अच्छी सेवा करने वाले होओ। यह पवित्र दिव्य और अमृत रूपी जल हमको नीरोग और बलिष्ठ करें'। जो दीक्षित होता है वह देवों के समीप हो जाता है और देवों मे से एक हो जाता है। देवों की हवि किसी बाह्य वस्तु से मिली नहीं होती। अब यदि व्रत-भोज में कुछ मिल जाय तो ऐसा समझना चाहिये मानो देवों की हवि मिलावट कर दी गई। यह पाप है। इस पाप का यह प्रायश्चित है जो ऊपर का मन्त्र पढ़ा गया (अर्थात् यजु० ४।१२)। क्योंकि सम्भव है कि व्रत भोज बनाने में कुछ मिलावट हो गई हो। जब व्रत भोज पीने के पश्चात् नाभि-स्पर्श करे तो इस मन्त्र को पढ़कर करना चाहिये ॥१९॥

जब पेशाब करे तो काले मृग के सींग से मिट्टी का डेला उठावे। और पढ़े—'इयं ते यज्ञिया तनूः' (यजु० ४।१३)। 'यह तेरा यज्ञ सम्बन्धी शरीर है'। क्योंकि यह पृथ्वी देवी है और यज्ञ की साधक है। दीक्षित को चाहिये कि इसे दूषित न करे। उस (पृथ्वी) के इस यज्ञ सम्बन्धी शरीर को (अर्थात् डेले को) उठाकर इस अन्यज्ञ सम्बन्धी शरीर द्वारा लघुशंका से अपने को पवित्र करता है यह कहकर—'अपो मुञ्चामि न प्रजाम्' (यजु० ४।१३)। 'जलों को छोड़ता हूँ, न कि सन्तान को'। इस स्थान से दोनों निकलते हैं जल भी और वीर्य भी। यहाँ वह जल को छोड़ता है, न कि प्रजा को। अब पढ़ता है, 'अᳬहो मुच स्वाहा कृता.' (यजु० ४।१३)। अर्थात् '(यह जल) पाप को दूर करने वाले और स्वाहा से पवित्र

शुषितं भवति तस्मादाहाᳪ होमुच इति स्वाहाकृता॰ पृथिवीमाविशतेत्याहुतयो भूत्वा शान्ताः पृथिवीमाविशतेत्येवैतदाह ॥२०॥

अथ पुनर्लोष्टं न्यस्यति । पृथिव्या सम्भवेतीयं वै पृथिवी देवी देवयजनी सा दीक्षि॰तेन नाभिमिह्या तस्या एतदुद्गृह्यैव यज्ञियां तनूमथायज्ञियᳪ शरीरमभ्यमिह्नत्यामेनाम्या॰मेतत्पुनर्यज्ञिया तनूं दधाति तस्मादाह पृथिव्या सम्भवेति ॥२१॥

अथाग्नये परिदाय स्वपिति । देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति न वै देवाः स्वपन्त्यनवरुद्धो वाऽएतस्यास्वमो भवत्यग्निर्वै देवानां व्रतपतिस्तस्माऽएवै॰तत्परिदाय स्वपित्यग्ने त्वᳪ सु जागृहि वयᳪ सु मन्दिषीमहीत्यग्ने त्वं जागृहि वयᳪ स्वप्स्याम इत्येवैतदाह रक्षाणोऽअप्रयुच्छन्निति गोपाय नोऽप्रमत्त इत्येवैतदाह प्रबुधे नः पुनस्कृधीति यथेतः सुप्त्वा स्वस्ति प्रबुध्यामहाऽएवं नः कुर्वित्येवैतदाह ॥२२॥

अथ यत्र सुप्त्वा पुनर्नावद्रास्यन्भवति । तद्वाचयति पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन्निति सर्वे ह वाऽएते स्वपतोऽप-

किये गये हैं' अर्थात् पहले दूध के रूप में पान किये गये थे। क्योंकि उदर में जो कष्ट-युक्त जल (मूत्र) होता है उसको दूर करते हैं। अब कहता है—'पृथिवीमाविशत' (यजु० ४।१३)। 'पृथिवी में प्रवेश करो'। (मूत्र को सम्बोधन करके)। अर्थात् यह कहता है कि 'आहुति बनकर शान्त होकर पृथिवी में प्रवेश करे' ॥२०॥

अब फिर ढेले को फेंक देता है यह कहकर—'पृथिव्या सभव' (यजु० ४।१३)। 'पृथिवी से मिल जा'। यह पृथिवी देवी और यज्ञ की स्थली है। दीक्षित को चाहिये कि उसे मूत्र से अपवित्र न करे। उसके इस यज्ञ सम्बन्धी शरीर को उठाकर उस अ-यज्ञ-सम्बन्धी शरीर में मूत्र छोड़ा। अब उसको फिर यज्ञ सम्बन्धी शरीर में रख देता है। इसलिये कहता है—'पृथिव्या सभव' (यजु० ४।१३)। 'पृथिवी में मिल जा' ॥२१॥

अब अपने आप को अग्नि के सुपुर्द करके सो रहता है। जो दीक्षित होता है वह देवों के समीप खिंच आता है। वह देवों में एक हो जाता है। देव तो सोते नहीं। परन्तु वह सोये बिना रह नहीं सकता। अग्नि देवों में व्रतपति है। इसलिये वह अपने को अग्नि के समर्पण करके सोता है यह पढ़कर—'अग्ने त्वᳪ सुजागृहि वयᳪ सु मन्दिषीमहि' (यजु० ४।१३)। 'हे अग्नि ! तू जाग और हम भली भांति आराम कर लें'। अर्थात् वह अग्नि से कहता है कि तू जाग और हम सोवें। फिर वह कहता है—'रक्षाणोऽअप्रयुच्छन्' (यजु० ४।१३)। 'हमारी निरन्तर रक्षा कर'। अर्थात् प्रमादरहित होकर रक्षा कर। 'प्रबुधे नः पुनस्कृधि' (यजु० ४।१३)। 'हम अच्छी तरह जागें'। अर्थात् हमको इस योग्य बना कि हम जब जागें तो स्वस्थ हों ॥२२॥

अब सो चुकने के पश्चात् फिर उसे आलस्य न आ जाय इसलिये (अध्वर्यु) उससे यह मन्त्र बुलवाता है, 'पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुन॰ प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्

क्रामन्ति प्राण एव न तैरेवैतत्सुप्त्वा पुनः संगच्छते तस्मादाह पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् । वैश्वानरोऽअदब्धस्तनूपा अग्निर्नः पातु दुरितादवद्यादिति तद्यदेवात्र स्वप्नेन वा येन वा मिथ्याकर्म तस्मान्नः सर्वस्मादग्निर्गोपायत्वित्येवैतदाह तस्मादाह वैश्वानरो अदब्धस्तनूपा अग्निर्नः पातु दुरितादवद्यादिति ॥२३॥

अथ यद्दीक्षितः । अनृतं वा व्याहरति क्रुध्यति वा तन्मिथ्याकरोति व्रतं प्रमीणात्यक्रोधो ह्येव दीक्षितस्याग्निर्वै देवानां व्रतपतिस्तमेवैतदुपधावति त्वमग्ने व्रतपा असि देवऽआ मर्त्येष्वा । त्वं यज्ञेष्वीड्यऽइति तस्यो हैषा प्रायश्चित्तिस्तथो हास्यैतन्न मिथ्याकृतं भवति न व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह त्वमग्ने व्रतपा असि देवऽआ मर्त्येष्वा । त्वं यज्ञेष्वीड्य इति ॥२४॥

अथ यद्दीक्षितायाभिहरन्ति । तस्मिन्वाचयति रास्वेयत्सोमा भूयो भरेति सोमो ह वाऽअस्माऽएतद्ददाति यद्दीक्षितायाभिहरन्ति स यदाह रास्वेयत्सोमेति रास्व न इयत्सोमेत्येवैत-

पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्र मऽआगन्' (यजु० ४।१५)। 'मेरा मन फिर आ गया। मेरी आयु फिर आ गई। मेरे प्राण फिर आ गये। मेरा आत्मा फिर आ गया। मेरी आँख फिर आ गई। मेरे कान फिर आ गये'। सोने वाले से यह सब उससे दूर हो जाते हैं। केवल प्राण रह जाता है। इसलिये कहा—'पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन् पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्र मऽआगन्। वैश्वानरोऽअदब्धस्तनूपाऽअग्निर्नः पातु दुरितादवद्यात्' (यजु० ४।१५)। 'वैश्वानर अर्थात् सब पुरुषों का हितकारक और 'अदब्ध' अर्थात् किसी से न सताया हुआ अग्नि हमको निन्दित (नाम न लेने योग्य) पाप से बचावे'। उसके कहने का तात्पर्य यह है कि जो सोने में या अन्यथा पाप हो सकते हों उनसे ईश्वर हमारी रक्षा करे। इसलिये यह मंत्र पढ़ता है, 'पुनर्मनः······· दुरितादवद्यात्' (यजु० ४।१५) ॥२३॥

जो पुरुष दीक्षित हुआ है वह यदि व्रत के विरुद्ध आचरण करता है या क्रोध करता है तो वह पाप करता है और व्रत को भंग कर देता है। दीक्षित पुरुष को क्रोध नहीं करना चाहिये। अग्नि देवों का व्रतपति है। इसलिये उसी का आश्रय लेता है यह मंत्र पढ़कर—'त्वमग्ने व्रतपाऽअसि देवऽआ मर्त्येष्वा। त्वं यज्ञेष्वीड्य' (यजु० ४।१६)। 'हे अग्नि देव आप व्रत के पालने वाले हैं। मनुष्यों के बीच में। आप यज्ञों में प्रशंसा के योग्य हैं'। यह उस पाप का प्रायश्चित्त है। ऐसा पढ़ने से वह यह दोष नहीं करता और न उसका व्रत भंग होता है। इसलिये वह कहता है 'त्वमग्ने व्रतपा······यज्ञेष्वीड्य' (यजु० ४।१६) ॥२४॥

अब लोग दीक्षित पुरुष के लिये जो भेंट देते हैं उस समय (अध्वर्यु) उससे यह जाप कराता है—'रास्वेयत् सोमा भूयो भर' (यजु० ४।१६)। 'हे सोम इतने भी दे। और अधिक को भरपूर कर'। जो भेंट लाई जाती है उसका सोम ही देने वाला है। इसलिये

दाहा भूयो भरेत्या नो भूयो हरेत्येवैतदाह देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदादिति तथो हास्मा ऽएतत्सवितृप्रसूतमेव दानाय भवति ॥२५॥

पुरास्तमयादाह । दीक्षित वाचं यच्छेति तामस्तमिते वाचं विसृजते पुरोदयादाह दीक्षित वाचं यच्छेति तामुदिते वाचं विसृजते संतत्या ऽएवाहरेवैतद्रात्र्या संतनोत्यहा रात्रिम् ॥२६॥

नैनमन्यत्र चरन्तमभ्यस्तमियात् । न स्वपन्तमभ्युदियात्स यदेनमन्यत्र चरन्तमभ्यस्तमियाद्रात्रेरेनं तदन्तरियाद्यत्स्वपन्तमभ्युदियादह्न एनं तदन्तरियान्नात्र प्रायश्चित्तिरस्ति प्रतिगुप्यमेवेतस्मात् न पुरावभृथादपो ऽभ्यवेयान्नैनमभिवर्षेदनवक्लृप्तं ह तद्यत्पुरावभृथादपो ऽभ्यवेयाद्यद्वैनमभिवर्षेदथ परिह्वालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां तद्यत्परिह्वालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृताम् ॥२७॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्यैषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोह्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन

कहता है 'रास्वेयत् सोमाभूयोभर'। तात्पर्य यह है कि हे सोम ! इतना हमारे लिये दे और आगे के लिये अधिक ला। अब कहता है—'देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदात्' (यजु० ४।१६)। 'धन के दाता सविता देव ने यह धन मुझे दिया'। इस प्रकार यह दान सविता से प्रेरित हुआ होता है ॥२५॥

सूर्य अस्त से पहले (अध्वर्यु) कहता है, 'दीक्षित पुरुष, तू वाणी को रोक'। सूर्यास्त से पीछे वह वाणी को छोड़ देता है। सूर्य उदय के पहले (अध्वर्यु) कहता है, 'दीक्षित पुरुष, तू वाणी को रोक'। सूर्योदय के पीछे वह वाणी को छोड़ देता है। यह वह सिलसिला कायम रखने के लिये करता है। दिन का रात के साथ सिलसिला कायम करता है और रात का दिन के साथ ॥२६॥

ऐसा न हो कि वह (यज्ञशाला से) बाहर हो और सूर्य अस्त हो जाय और न ऐसा हो कि वह सोता रहे और सूर्य-उदय हो जाय। यदि वह बाहर हो और सूर्यास्त हो जाय तो सूर्य उसके और रात के बीच में अन्तर डाल देगा और अगर सूर्योदय के समय सोता रहेगा तो सूर्य उसके और दिन के बीच में अन्तर डाल देगा अर्थात् उसका सिलसिला (सन्तति) टूट जायगा। इसका कोई प्रायश्चित भी नहीं है। इसलिये इससे बचा रहे। स्नान से पहले जलों में न जावे और न वर्षा में भीगे। क्योंकि स्नान से पहले जलों में प्रवेश करना या वर्षा में भीगना अनुचित है। रुक-रुक कर बोलता है। मनुष्य की भाँति नहीं। रुक-रुक कर क्यों बोलता है और मनुष्य की भाँति क्यों नहीं। इसका कारण नीचे दिया है ॥२७॥

देवों ने उस विजय को जो उनको प्राप्त है यज्ञ के द्वारा ही प्राप्त किया। उन्होंने कहा, 'यह जगत् ऐसा कैसे हो जिसमें मनुष्य न रह सकें'। उन्होंने यज्ञ के रस को चूस लिया जैसे मधुमक्खी शहद को। यज्ञ को दूह कर उसे यूप से तितर बितर करके छिप गये।

योपयित्वा तिरोऽभवंस्तथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥२८॥

तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञᳬं समभरन्यथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष यज्ञᳬं सम्भरति यो दीक्षते वाग्घि यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुग्धं तदेवैतत्पुनराप्याययति यत्परिह्वालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां न हाप्याययेद्यत्प्रसृतां मानुषीं वाचं वदेत्तस्मात्परिह्वालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृताᳬं ॥२९॥

स वै धीक्षते । वाचे हि धीक्षते यज्ञाय हि धीक्षते यज्ञो हि वाग्धीक्षितो ह वै नामैतद्यद्दीक्षित इति ॥३०॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२. २.] ॥ ॥

चूँकि यूप के द्वारा तितर वितर किया इसलिये इसका नाम यूप पड़ा ॥२८॥

ऋषियों ने इसको सुना। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया। जैसे यह यज्ञ इकट्ठा किया गया उसी प्रकार जो दीक्षित होता है वह यज्ञ को इकट्ठा करता है। क्योंकि वाणी ही यज्ञ है। और यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया उसको रुक-रुक कर बोलकर फिर स्थापित कर देता है और मनुष्य के समान नहीं बोलता। यदि वह मनुष्य की भाँति जल्दी-जल्दी बोले तो उस भाग की स्थापित न कर सके। इसलिये वह मनुष्य की भाँति नहीं बोलता किन्तु रुक-रुक कर बोलता है ॥२९॥

अब वह 'धीक्षते' अर्थात् दीक्षा लेता है। वाणी के लिये दीक्षा लेता है। यज्ञ के लिये दीक्षा लेता है। वाणी ही यज्ञ है। 'धीक्षा' को ही 'दीक्षा' कहते हैं ॥३०॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

आदित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति। देवा ह वाऽअस्यां यज्ञं तन्वाना इमां यज्ञादन्तरीयुः सा हैषामियं यज्ञं मोहयां चकार कथं नु मयि यज्ञं तन्वाना मां यज्ञादन्तरीयुरिति तᳬं ह यज्ञं न प्रजज्ञुः ॥१॥

ते होचुः। यन्वस्यामेव यज्ञमतᳬंस्महि कथं नु नोऽमुहत्कथं न प्रजानीम इति ॥२॥

अदिति के लिये प्रायणीय चरु बनाता है। (यहाँ प्रायणीय-इष्टि का वर्णन है)। जब देव इस पृथिवी पर यज्ञ रचाने लगे तो उन्होंने इस पृथिवी को ही यज्ञ से बहिष्कृत कर दिया। उस पृथिवी ने उनके इस यज्ञ को मोहित (गड़बड़) कर दिया। उसने कहा कि यह लोग मेरे ऊपर तो यज्ञ रचते हैं और मुझी को यज्ञ से बाहर निकाले देते हैं। उनको इस यज्ञ का प्रज्ञान न हुआ ॥१॥

उन्होंने कहा, 'हमने जिस यज्ञ को इस पृथिवी में रचा वह यज्ञ गड़बड़ कैसे हो गया? हमको इसका प्रज्ञान क्यों न हो सका'? ॥२॥

ते होचुः । अस्यामेव यज्ञं तन्वाना इमां यज्ञादन्तरगाम सा न इयमेव यज्ञममूमुहदिमामेवोपधावामेति ॥३॥

ते होचुः । यन्नु त्वय्येव यज्ञमतᳪंस्महि कथं नु नोऽमुहत्कथं न प्रजानीम इति ॥४॥

सा होवाच । मय्येव यज्ञं तन्वाना मां यज्ञादन्तरगात सा वोऽहमेव यज्ञममूमुहं भागं नु मे कल्पयताथ यज्ञं द्रक्ष्यथाथ प्रज्ञास्यथेति ॥५॥

तथेति देवा अब्रुवन् । तवैव प्रायणीयस्तवोदयनीय इति तस्मादेष आदित्य एव प्रायणीयो भवत्यादित्य उदयनीय इयᳪं ह्येवादितिस्ततो यज्ञमपश्यंस्तमतन्वत ॥६॥

स यदादित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति । यज्ञस्यैव दृष्ट्यै यज्ञं दृष्ट्वा क्रीणानि तं तनवाऽइति तस्मादादित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति तद्वै निरुप्तᳪं हविरासीदनिष्टा देवता ॥७॥

अथैभ्यः पथ्या स्वस्ति प्रारोचत । तामयजन्वाग्वै पथ्या स्वस्तिर्वाग्यज्ञस्तद्यज्ञमपश्यंस्तमतन्वत ॥८॥

अथैभ्योऽग्निः प्रारोचत । तमयजन्स यदाग्नेयं यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्यद्वै शुष्कं यज्ञस्य

उन्होंने कहा, 'हमने इसी पर यज्ञ रचा और इसी को यज्ञ से बाहर कर दिया। इसी ने यज्ञ को गड़बड़ा दिया। इसलिये इसी के पास चलें' ॥३॥

उन्होंने कहा, 'जब हमने तेरे ही ऊपर यज्ञ रचा तो यह यज्ञ गड़बड़ा कैसे गया? हमको इस यज्ञ का प्रज्ञान कैसे न हो सका'? ॥४॥

उन्होंने उत्तर दिया, 'तुमने मेरे ही ऊपर यज्ञ रचा, मुझी को यज्ञ से बाहर कर दिया। मैंने ही यज्ञ को गड़बड़ा दिया। मेरा भाग निकाल दो। तब तुम यज्ञ को देखोगे, तभी तुमको इसका परिज्ञान होगा' ॥५॥

देवों ने कहा, 'अच्छा ऐसा ही करेंगे। प्रायणीय और उदयनीय आहुतियाँ तेरी ही होंगी'। इसलिये प्रायणीय आहुति अदिति की होती है और उदयनीय भी अदिति की। यह पृथ्वी ही अदिति है। तब उन्होंने यज्ञ को देखा और उसको रच डाला ॥६॥

यह जो अदिति के लिये प्रायणीय चरु बनाता है यह यज्ञ के दर्शन के लिये। 'यज्ञ को देखकर मैं (सोम) को खरीदूँगा और यज्ञ को रचूँगा' ऐसा सोचकर वह अदिति के लिये प्रायणीय चरु तैयार करता है। हवि तो तैयार हो गई थी परन्तु (अदिति) देवता के लिये दी नहीं गई थी ॥७॥

अब इनको पथ्य-स्वस्ति (मार्ग का कल्याण) मिली। उसके लिये इन्होंने आहुति दी। वाणी ही पथ्य-स्वस्ति है। वाणी ही यज्ञ है। इस प्रकार उन्होंने यज्ञ को देखा और उसको रचा ॥८॥

अब उनको अग्नि मिला। उसके लिये उन्होंने आहुति दी। अब उन्होंने यज्ञ के

तदाग्नेयं तदपश्यंस्तदतन्वत ॥९॥

अथैभ्यः सोमः प्रारोचत । तमयजंस्त यत्सौम्यं यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्यद्वाऽआर्द्रं यज्ञस्य तत्सौम्यं तदपश्यंस्तदतन्वत ॥१०॥

अथैभ्यः सविता प्रारोचत । तमयजन्पशवो वै सविता पशवो यज्ञस्तद्यज्ञमपश्यंस्त मतन्वताथ यस्यै देवतायै हविर्निरुप्तमासीत्तामयजन् ॥११॥

ता वाऽएताः । पञ्च देवता यजति यो वै स यज्ञो मुग्ध आसीत्पाङ्क्तो वै स आसी-त्तमेताभिः पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१२॥

ऋतवो मुग्धा आसन्पञ्च । तानेताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१३॥

दिशो मुग्धा आसन्पञ्च । ता एताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१४॥

उदीचीमेव दिशम् । पथ्यया स्वस्त्या प्राजानंस्तस्मादत्रोत्तराहि वागवदति कुरुपञ्चा-लत्रा वाग्ध्येषा निदानेनोदीचीꣳ ह्येतया दिशं प्राजानन्नुदीची ह्येतस्यै दिक् ॥१५॥

प्राचीमेव दिशम् । अग्निना प्राजानंस्तस्मादग्निं पश्चात्प्राञ्चमुद्धृत्योपासते प्राचीꣳ

उस भाग को देखा जो अग्नि का भाग था। यज्ञ का जो शुष्क भाग है वह अग्नि का है। उसको उन्होंने देखा और रचा ॥९॥

अब इनको सोम मिला। उसके लिये उन्होंने आहुति दी। अब उन्होंने यज्ञ के उस भाग को देखा जो सोम का भाग था। यज्ञ का जो गीला भाग है वह सोम का भाग है। उसको उन्होंने देखा और रचा ॥१०॥

अब इनको सविता मिला। उसके लिये उन्होंने आहुति दी। पशु ही सविता है। पशु ही यज्ञ हैं। उस यज्ञ को उन्होंने देखा। उस यज्ञ को रचा। इस प्रकार जिस देवता के लिये हवि बनाई गई उसी के लिये दी गई ॥११॥

अब यह पाँच देवताओं को आहुति देता है। क्योंकि जब यह यज्ञ गड़बड़ाया गया तो इसके पाँच भाग हो गये। इन पाँच देवताओं के द्वारा उनको उनका ज्ञान हुआ ॥१२॥

ऋतुयें भी गड़बड़ाकर पाँच हो गईं। इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा जाना गया ॥१३॥

दिशायें भी गड़बड़ा कर पाँच हो गईं। इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा पहचाना गया ॥१४॥

पथ्य-स्वस्ति के द्वारा उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना। इसलिये कुरु पाचालों में वाणी ही उत्तर (उत्कृष्ट) होती है। यह (पथ्य-स्वस्ति) वाणी ही तो है। इसी के द्वारा उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना। इस (पथ्य-स्वस्ति) की दिशा उत्तर है ॥१५॥

पूर्व दिशा को अग्नि के द्वारा पहचाना। इसलिये अग्नि के पीछे से होकर पूर्व की ओर ले जाते हैं, और उसकी उपासना करते हैं। क्योंकि (अग्नि) के द्वारा उन्होंने पूर्व

ह्येतेन दिशं प्राजानन्प्राची ह्येतस्य दिक् ॥१६॥

दक्षिणामेव दिशꣳ । सोमेन प्राजानंस्तस्मात्सोमं क्रीतं दक्षिणा परिवहन्ति तस्मादाहुः पितृदेवत्यः सोम इति दक्षिणाꣳ ह्येतेन दिशं प्राजानन्दक्षिणा ह्येतस्य दिक् ॥१७॥

प्रतीचीमेव दिशꣳ । सवित्रा प्राजानन्नेष वै सविता य एष तपति तस्मादेष प्रत्यङ्ङेति प्रतीचीꣳ ह्येतेन दिशं प्राजानन्प्रतीची ह्येतस्य दिक् ॥१८॥

ऊर्ध्वामेव दिशम् । अदित्या प्राजानन्नियं वाऽअदितिस्तस्मादस्यामूर्ध्वा ओषधयो जायन्तऽऊर्ध्वा वनस्पतय ऊर्ध्वाꣳ ह्येतया दिशं प्राजानन्नूर्ध्वा ह्येतस्यै दिक् ॥१९॥

शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यम् । बाहू प्रायणीयोदयनीयावभितो वै शिरो बाहू भवतस्तस्मादभित आतिथ्यमेते हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदनीयश्च ॥२०॥

तदाहुः । यदेव प्रायणीये क्रियेत तदुदयनीये क्रियेत यदेव प्रायणीयस्य बर्हिर्भवति तदुदयनीयस्य बर्हिर्भवतीति तदपोद्धृत्य निदधाति ताꣳ स्थालीꣳ साक्षामकर्णां प्रमृज्य मेक्षणं निदधाति यऽएव प्रायणीयस्यर्त्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यर्त्विजो भवन्ति तद्यदेतत्समानं यज्ञे क्रियते तेन बाहू सदृशौ तेन सरूपौ ॥२१॥

दिशा को पहचाना और पूर्व दिशा उसी की है ॥१६॥

दक्षिण दिशा को सोम के द्वारा पहचाना। इसलिये सोम क्रय के पीछे उसको दक्षिण को ले जाते हैं। इसीलिये कहते हैं कि सोम पितृ-देव वाला है। उसी के द्वारा उन्होंने दक्षिण दिशा को पहचाना। दक्षिण दिशा इसी की है ॥१७॥

सविता के द्वारा उन्होंने पश्चिम दिशा को पहचाना। क्योंकि सविता तपता है। इसीलिये वह पश्चिम को जाता है। उसी के द्वारा उन्होंने पश्चिम को पहचाना। पश्चिम दिशा उसी की है ॥१८॥

अदिति के द्वारा उन्होंने ऊर्ध्व (ऊपर की) दिशा को पहचाना। यह (पृथिवी) ही अदिति है। इसलिये इस पृथिवी पर ओषधियाँ ऊपर को उगती हैं। उसी के द्वारा उन्होंने ऊपर की दिशा को पहचाना। ऊपर की दिशा उसी की है ॥१९॥

(सोम के प्रति) जो आतिथ्य किया जाता है वह यज्ञ का शिर है। प्रायणीय और उदयनीय (अर्थात् आरम्भ की और अन्त की क्रियायें) यज्ञ के बाहू हैं। बाहू शिर के दोनों ओर रहते हैं। इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आतिथ्य के दोनों ओर होती हैं ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं कि जो कृत्य प्रायणीय में हो वही उदयनीय में भी हो। जो प्रायणीय की बर्हि है वही उदयनीय की भी, वह इसको वहाँ से हटाकर अलग रख देता है। थाली को भुने हुये वर्ण के साथ और चमचे (मेक्षणं) को मांज कर एक ओर रख देता है। जो प्रायणीय में ऋत्विज् होते हैं वही उदयनीय के भी होते हैं। यह यज्ञ में एक से होते हैं। इसलिये एक सा स्वरूप होने के कारण यह यज्ञ के बाहू कहलाते हैं ॥२१॥

तदु तथा न कुर्यात् । काममेवैतद्बर्हिरनुप्रहरेदेवं मेक्षणं निर्णिज्य स्थालीं निदध्याद्यऽएव प्रायणीयस्यर्त्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यर्त्विजो भवन्ति यद्यु ते विप्रेताः स्युरप्यन्यऽएव स्युः स यद्वै समानीर्देवता यजति समानानि हवीꣳषि भवन्ति तेनैव बाहू सदृशौ तेन सरूपौ ॥२२॥

स वै पञ्च प्रायणीये देवता यजति । पञ्चोदयनीये तस्मात्पञ्चेत्थादङ्गुलयः पञ्चेत्थात्तच्छम्य्वन्तं भवति न पत्नीः संयाजयन्ति पूर्वार्धं वाऽअन्वात्मनो बाहू पूर्वार्धमेवैतद्यज्ञस्याभिसंस्करोति तस्माच्छम्य्वन्तं भवति न पत्नीः संयाजयन्ति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२. ३] ॥ ॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । बर्हि को (आग में) डाल देना चाहिये और चमचे को भी । और थाली को मांज कर अलग रख देना चाहिये । जो प्रायणीय के ऋत्विज् हों वही उदयनीय के भी हों । यदि कोई मर जाय तो दूसरे नियत कर लिये जायँ । यह दोनों यज्ञ के बाहू इसलिये हैं कि इनके देवता एक ही हैं और आहुतियाँ एक ही । इस प्रकार इनका स्वरूप भी एक ही है ॥२२॥

प्रायणीय में पाँच देवताओं की आहुतियाँ दी जाती हैं, और उदयनीय में भी । इसलिये पाँच अँगुलियाँ यहाँ हैं और पाँच अँगुलियाँ वहाँ । प्रायणीय के अन्त में शम्यु होता है, पत्नी-संयाज नहीं होता । भुजायें शरीर का अगला भाग हैं । यह प्रायणीय भी यज्ञ का अगला भाग है । इसलिये इसके अन्त में शम्यु होता है, पत्नी-संयाज नहीं होता ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

दिवि वै सोम आसीत् । अथेह देवास्ते देवा अकामयन्ता नः सोमो गच्छेत्तेनागतेन यजेमहीति तऽएते माये अमृजन्त सुपर्णीं च कद्रूं च तद्धिष्ण्यानां ब्राह्मणे व्याख्यायते सौपर्णीकाद्रवं यथा तदास ॥१॥

तेभ्यो गायत्री सोममच्छापतत् । तस्याऽआहरन्त्यै गन्धर्वो विश्वावसुः पर्यमुष्णात्ते

सोम द्यौलोक में था, और देव यहाँ (पृथ्वी पर) थे । देवों ने चाहा कि सोम हमारे समीप आ जाय । तो उसके द्वारा यज्ञ करें । उन्होंने दो माया बनाईं, सुपर्णी और कद्रू । सुपर्णी और कद्रू की कथा धिष्ण्यों के ब्राह्मण में लिखी है ॥१॥

उनके लिये गायत्री सोम के पास उड गई । जब वह उसे ला रही थी तो गन्धर्व विश्वावसु ने उसको चुरा लिया । देवताओं ने जान लिया कि सोम अब द्यौलोक में नहीं है

देवा अविदुः प्रच्युतो वै परस्तात्सोमोऽथ नो नागच्छति गन्धर्वा वै पर्यमोषिषुरिति ॥२॥

ते होचुः। योषित्कामा वै गन्धर्वा वाचमेवैभ्यः प्रहिणवाम सा नः सह सोमेनागमिष्यतीति तेभ्यो वाचं प्राहिण्वन्त्सैनान्त्सह सोमेनागच्छत् ॥३॥

ते गन्धर्वा अन्वागत्याब्रुवन्। सोमो युष्माकं वागेवास्माकमिति तथेति देवा अब्रुवन्निहो चेदागान्मैनामभीषहेव नैष्ट विह्वयामहाऽइति तां व्यह्वयन्त ॥४॥

तस्यै गन्धर्वाः। वेदानेव प्रोचिरऽइति वै वयं विद्मेति वयं विद्मेति ॥५॥

अथ देवाः। वीणामेव सृष्ट्वा वादयन्तो निगायन्तो निषेदुरिति वै ते वयं गास्याम इति त्वा प्रमोदयिष्यामहऽइति सा देवानुपाववर्त सा वै सा तन्मोघमुपाववर्त या स्तुवद्भ्यः शꣳसद्भ्यो नृत्तं गीतमुपावर्त्तत तस्मादप्येतर्हि मोघसꣳहिता एव योषा एवꣳ हि वागुपाववर्तत तामु ह्यन्या अनु योषास्तस्माद्य एव नृत्यति यो गायति तस्मिन्नेवैता निमिश्लतमा इव ॥६॥

तद्वा ऽएतदुभयं देवेष्वासीत्। सोमश्च वाक्च स यत्सोमं क्रीणात्यागत्याऽएवागतेन यजाऽइत्यनागतेन ह वै स सोमेन यजते योऽक्रीतेन यजते ॥७॥

गन्धर्वों ने इसे चुरा लिया है ॥२॥

उन्होंने कहा, 'गन्धर्व लोगों को स्त्रियाँ प्रिय हैं। उनके पास वाणी भेज दें। वह सोम के भाग हमारे पास चली आवेगी। उन्होंने वाणी को भेजा और वह सोम को लेकर चली आई ॥३॥

गन्धर्व उसके पीछे-पीछे आये और कहने लगे कि 'सोम तुम्हारा और वाणी हमारी'। देवों ने कहा, अच्छा। परन्तु यदि वह यहाँ आना चाहे तो उसको बलात्कार से न ले जाओ। उसको राजी करो'। इस प्रकार उन्होंने उसको राजी करना चाहा ॥४॥

गन्धर्वों ने उसके लिये वेदों का पाठ किया और कहने लगे, 'हम जानते हैं, हम जानते हैं' ॥५॥

तब देवों ने वीणा बनाई और बजा-बजाकर कहने लगे कि 'हम इस प्रकार बजायेंगे, हम इस प्रकार तुझे प्रसन्न करेंगे'। वह देवों के पास चली आई। परन्तु वह व्यर्थ ही आई क्योंकि जो लोग स्तुति और प्रार्थना करते थे (अर्थात् वेद-पाठी गन्धर्व) उनसे हटकर गाने-बजाने वालों के पास आ गई। इसीलिये स्त्रियाँ आज तक व्यर्थ बातों में फँसी रहती हैं। जैसे वाणी ने किया वैसे ही अन्य स्त्रियाँ भी करती हैं। और जो गाता-बजाता है उसी पर वे मोहित हो जाती हैं ॥६॥

इस प्रकार सोम और वाणी दोनों देवों को मिल गये। सोम को खरीदा इसलिये जाता है कि अपनी सम्पत्ति से यज्ञ किया जा सके। यदि बिना खरीदे सोम से यज्ञ किया तो मानों नाजायज सम्पत्ति से यज्ञ किया गया ॥७॥

अथ यद्ध्रुवायामाज्यं परिशिष्टं भवति । तज्जुह्वां चतुर्गृहीतं निगृह्णाति बर्हिषा हिरण्यं प्रबध्यावधाय जुहोति कृत्स्नेन पयसा जुहवानीति समानजन्म वै पयश्च हिरण्यं चोभयथ्ह्यग्निरेतसथ्ह ॥८॥

स हिरण्यमवदधाति । एषा ते शुक्र तनूरेतद्वर्च इति वर्चो वाऽएतद्यद्धिरण्यं तया सम्भव भ्राजं गच्छेति स यदाह तया सम्भवेति तया सम्पृच्यस्वेत्येवैतदाह भ्राजं गच्छेति सोमो वै भ्राट् सोमं गच्छेत्येवैतदाह ॥९॥

ता यथैवादो देवाः । प्राहिण्वन्त्सोममच्छैवमेवैनामेष एतत्प्रहिणोति सोममच्छ वाग्वै सोमक्रयणी निदानेन तामेतयाहुत्या प्रीणाति प्रीतया सोमं क्रीणानीति ॥१०॥

स जुहोति । जूरसीत्येतद्ध वा अस्या एकं नाम यज्जूरसीति धृता मनसेति मनसा वाऽइयं वाग्धृता मनो वाऽइदं पुरस्ताद्वाच इत्थं वद मैतद्वादीरित्यलग्लमिव ह वै वाग्वदेद्यन्मनो न स्यात्तस्मादाह धृता मनसेति ॥११॥

जुष्टा विष्णवऽइति । जुष्टा सोमायेत्येवैतदाह यमच्छेम इति तस्यास्ते सत्यसवसः

ध्रुवा में जो घी बचा था, उसको चार भाग करके जुहू में डाल देता है । और बर्हि (कुशा) से सोने का टुकड़ा बाँधकर (जुहू में) रख देता है और आहुति देने में यह समझता है कि मैं शुद्ध घी से आहुति देता हूँ क्योंकि घी और सोना दोनों समान-जन्मा हैं । दोनों की उत्पत्ति अग्नि के वीर्य से हुई ॥८॥

सोने के टुकड़े को रखने में यह मन्त्र पढ़ता है—'एषा ते शुक्र तनूरेतद् वर्च.' (यजु० ४।१७) । 'हे चमकने वाले शुक्र या अग्नि यह (घी) तेरा शरीर है यह (सोना) तेरी ज्योति है । हिरण्य यानी सोना वस्तुत. ज्योति ही है । अब कहता है—'तया सम्भव भ्राज गच्छ' (यजु० ४।१७) । 'उससे मिल और ज्योति को प्राप्त कर' । 'उससे मिल' का अर्थ है 'उसके साथ संयुक्त हो जाय' । 'ज्योति को प्राप्त कर' का अर्थ है 'सोम को प्राप्तकर' । क्योंकि 'भ्राज' या 'ज्योति' का अर्थ है 'सोम' ॥९॥

जिस प्रकार देवों ने वाणी को सोम के पास भेजा था इसी प्रकार इसको भी वह सोम के पास भेजता है । वाणी ही सोम-क्रय करने वाली है । इस आहुति से वह इसी को प्रसन्न करता है, कि इसको प्रसन्न करके ही सोम को क्रय करूँगा ॥१०॥

अब वह आहुति देता इस मन्त्र से—'जूरसि' (यजु० ४।१७) । 'तू स्तुति करने वाला है' । 'जू' वाणी का एक नाम है । अब कहता है—'धृता मनसा' (यजु० ४।१७) । 'मन से धारण की गई' । यह वाणी मन से धारण की जाती है क्योंकि पहले मन चलता है और कहता है 'यह कह, यह मत कह' । यदि मन साथ न हो तो वाणी असंगत हो जाय इसलिये वह कहता है 'मन से धारण की गई' ॥११॥

अब कहता है—'जुष्टा विष्णवे' (यजु० ४।१७) । 'विष्णु के लिये प्रिय' । इसका तात्पर्य है 'सोम के लिये, जिसको हम प्राप्त हो रहे हैं' । अब कहता है—'तस्यास्ते सत्यसवसः

प्रसवऽइति सत्यप्रसवा न एधि सोमं नोऽच्छेहीत्येवैतदाह तन्वो यन्त्रमशीय स्वाहेति स ह वै तन्वो यन्त्रमश्नुते यो यज्ञस्योदृचं गच्छति यज्ञस्योदृचं गच्छानीत्येवैतदाह ॥१२॥

अथ हिरण्यमपोद्धरति। तन्मनुष्येषु हिरण्यं करोति स यत्सहिरण्यं जुहुयात्पराग्घ हैवैतन्मनुष्येभ्यो हिरण्यं प्रवृञ्ज्यात्तन्न मनुष्येषु हिरण्यमभिगम्येत ॥१३॥

सोऽपोद्धरति। शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवमसीति कृत्स्नेन पयसा हुत्वा यदेवैतत्तदाह शुक्रमसीति शुक्रꣳ ह्येतच्चन्द्रमसीति चन्द्रꣳ ह्येतदमृतमसीत्यमृतꣳ ह्येतद्वैश्वदेवमसीति वैश्वदेवꣳ ह्येतत्प्रमुच्य तृणं बर्हिष्यपि सृजति सूत्रेण हिरण्यं प्रबध्नीते ॥१४॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा। अन्वारभस्व यजमानेत्याहापोर्णुवन्ति शालायै द्वारे दक्षिणतः सोमक्रयण्युपतिष्ठते तत्प्रहितामेवैनामेतत्सतीं प्राहैषीद्वाग्वै सोमक्रयणी निदानेन तामेतयाहुत्या प्रैषीत्सीतया सोम क्रीणानीति ॥१५॥

अथोपनिष्क्रम्याभिमन्त्रयते। चिदसि मनोसीति चित्तं वाऽइदं मनो वागनुवदति

प्रसवे' (यजु० ४।१८)। 'तुझ सत्य प्रेरणा वाली की प्रेरणा के लिये'। अर्थात् तू सत्य प्रेरणा वाली है। सोम के पास जा। अब कहता है—'तन्वो यन्त्रमशीय स्वाहा' (यजु० ४।१८)। 'मैं अपने शरीर का बल प्राप्त करूँ'। जो यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करता है वह शरीर का बल भी प्राप्त करता है। इसका तात्पर्य है कि यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करूँ ॥१२॥

अब वह सोने को (जुहू में से) निकालता है। इससे वह मनुष्यों को सोना देता है। यदि वह घी के साथ सोने की भी आहुति दे डाले तो मानों वह मनुष्यों से सोने को छीन ले अर्थात् मनुष्यों में सोना मिले ही नहीं ॥१३॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर सोने को निकालता है—'शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवमसि' (यजु० ४।१८)। 'तू शुद्ध है, तू चमकदार है, तू सब देवों को प्रिय है'। सम्पूर्ण दूध से आहुति देकर जब कहता है कि तू शुभ्र है तो यह शुक्र ही है। 'तू चन्द्र है' कहता है तो यह चन्द्र ही है। 'तू अमृत है'। यह अमृत है ही, 'तू सब देवों को प्रिय है'। यह सब देवों को प्रिय है ही। अब तृण को खोलकर बर्हि के ऊपर डालता है और सूत्र के सोने को बाँधता है ॥१४॥

अब फिर घी के चार भाग करके कहता है—'यजमान, चलो'। वे शाला के (दक्षिण और पूर्व के) द्वार खोलते हैं (और बाहर आ जाते हैं)। द्वार की दाहिनी ओर सोम-क्रय करने वाली (गाय) खड़ी होती है। उसको सामने करके मानों उसने गाय को सोम प्राप्ति के लिये भेज दिया। क्योंकि सोम क्रयणी गाय ही वाणी है। इस आहुति से उसने इसी को प्रसन्न किया है इस आशा से कि जब यह प्रसन्न हो जायगी तो मैं इससे सोम खरीद सकूँगा ॥१५॥

अब उसके पास जाकर अभिवादन करता है, यह मन्त्र पढ़कर—'चिदसि मनोसि'

धीरसि दक्षिणेति धिया धिया ह्येतया मनुष्या जुजूषन्त्यनूक्तेनेव प्रत्नामोद्येनेव गाथाभिरिव तस्मादाह धीरसीति दक्षिणेति दक्षिणा ह्येषा क्षत्रियासि यज्ञियासीति क्षत्रिया ह्येषा यज्ञिया ह्येषादितिरस्युभयत' शीर्ष्णीति स यदेनया समानꣳ सद्विपर्यासं वदति यदपरं तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वं तदपरं तेनोभयत'शीर्ष्णी तस्मादाहादितिरस्युभयत' शीर्ष्णीति ॥१६॥

सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधीति । सुप्राची न एधि सोम नोऽच्छेहीत्येवैतदाह सुप्रतीची न एधि सोमेन नः सह पुनरेहीत्येवैतदाह तस्मादाह सा न' सुप्राची सुप्रतीच्येधीति ॥१७॥

मित्रस्त्वा पदि बध्नीतामिति । वरुण्या वाऽएषा यद्रज्जु' सा यद्रज्ज्वाभिहिता स्या द्वरुण्या स्याद्यद्वनभिहिता स्यादयतेव स्यादेतद्वाऽअवरुण्य यन्मैत्रꣳ सा यथा रज्ज्वाभिहिता यतैनमस्यै तद्भवति यदाह मित्रस्त्वा पदि बध्नीतामिति ॥१८॥

पूषाध्वनस्पात्विति । इयं वै पृथिवी पूषा यस्य वाऽइयमध्वन्गोप्त्री भवति तस्य न का चन ह्वला भवति तस्मादाह पूषाध्वनस्पात्विति ॥१९॥

(यजु० ४।१९) । 'तू चित् है, तू मन है' । वाणी चित् और मन की अनुगामिनी है । अब कहता है—'धीरसि दक्षिणासि' (यजु० ४।१९) । 'तू बुद्धि है, तू दक्षिणा है' । बुद्धि से ही लोग जीविका कमाते हैं । वेद पाठ से या बातचीत करके या कथा कहकर । इसलिये कहा कि 'तू धी है' । उसको 'दक्षिणा' कहता है क्योंकि वह 'दक्षिणा' है ही । 'क्षत्रियासि यज्ञियासि' (यजु० ४।१९) । 'तू श्रेष्ठ है, तू पूज्या है' । वस्तुत वह श्रेष्ठ और पूज्या है । 'अदितिरसि उभयत शीर्ष्णी' (यजु० ४।१९) । 'तू दो सिर वाली अदिति है' । क्योंकि वाणी से ही वह ठीक को बेठीक कहता है । पीछे को पहले कहता है । इसीलिये कहा कि 'तू दो सिर वाली अदिति है' ॥१६॥

अब कहता है—'सा न सुप्राची सुप्रतीच्येधि' (यजु० ४।१९) । 'वह हमारे लिये आगे और पीछे शुभ हो' । 'आगे शुभ हो' । कहने से तात्पर्य है कि 'तू हमारे लिये सोम लाने के लिये आगे चल' । और 'पीछे शुभ हो' से तात्पर्य है कि 'सोम के साथ लौट' । इसीलिये कहा कि 'तू आगे और पीछे शुभ हो' ॥१७॥

अब कहता है—'मित्रस्त्वा पदि बध्नीताम्' (यजु० ४।१९) । 'मित्र तुझे पैर म बाँधे' । क्योंकि रस्सी वरुण की होती है । यदि वह रस्सी से बँधेगी तो वरुण की हो जायगी । और यदि बाँधी न जायगी तो वश में न रहेगी । जो मित्र की है वह वरुण की नहीं है । जैसे गाय रस्सी से बँधकर वश में रहती है इसी प्रकार यह है इसलिये कहा कि 'मित्र तुझे पैर में बाँधे' ॥१८॥

अब कहता है—'पूषाध्वनस्पातु' (यजु ४।१९) । 'पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे' । पूषा यह पृथ्वी है । पृथ्वी जिसकी मार्ग म रक्षा करती है वह विचलित नहीं होता । इसलिये कहा, 'पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे' ॥१९॥

इन्द्रायाध्यक्षायेति। स्वध्यक्षासदित्येवैतदाह यदाहेन्द्रायाध्यक्षायेत्यनु त्वा माता मन्यतामनु पितानु भ्राता सगर्भ्योऽनु सखा सयूथ्य इति सा यत्ते जन्म तेन नोऽनुमता सोममच्छेहीत्येवैतदाह सा देवि देवमच्छेहीति देवी ह्येषा देवमच्छेति यद्वाक्सोमं तस्मादाह सा देवि देवमच्छेहीतीन्द्राय सोममितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय सोममिति रुद्रस्त्वा- वर्त्तयत्विति अप्रणाशायैतदाह रुद्रथ्ं हि नाति पशवः स्वस्ति सोमसखा पुनरेहीति स्वस्ति नः सोमेन सह पुनरेहीत्येवैतदाह ॥२०॥

ता यथैवादो देवाः। प्राहिण्वन्त्सोममच्छ सेनान्त्साह सोमेनागच्छदेवमेवैनामेष एत- त्प्रहिणोति सोमगच्छ सेनथ्ं सह सोमेनागच्छति ॥२१॥

तां यथैवादो देवाः। व्यह्वयन्त गन्धर्वैः सा देवानुपावर्ततैवमेवैनामेतद्यजमानो विह्व- यते सा यजमानमुपावर्तते तामुदीचीमत्याकुर्वन्त्युदीची हि मनुष्याणां दिक्सोऽएव यजमान- स्य तस्मादुदीचीमत्याकुर्वन्ति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२. ४.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [१७] ॥ ॥

अब कहता है—'इन्द्राय अध्यक्षाय' (यजु० ४।१६)। 'अध्यक्ष इन्द्र के लिये'। इसका अर्थ यह है कि 'वह सुरक्षित रहे'। अब कहता है—'अनु त्वा माता मन्यताम्, अनु- पिता, अनुभ्राता सगर्भ्योऽनु सखा सयूथ्यः' (यजु० ४।२०)। 'तुझे तेरी माता अनुमति दे, तेरा पिता, तेरा भ्राता, तेरा समूह में रहने वाला सखा'। अर्थात् तेरे जो अपने सम्बन्धी हैं उनकी अनुमति से सोम को ला। अब कहता है—'सा देवि देवमच्छेहि' (यजु० ४।२०)। 'देवि, तू देव के पास जा'। अर्थात् वाणी देवी है और सोम देव है। इसीलिये कहा कि 'देवि, तू देव के पास जा'। 'इन्द्राय सोमम्' (यजु० ४।२०)। 'इन्द्र के लिये सोम के पास जा'। इन्द्र यज्ञ का देवता है। इसलिये कहा 'इन्द्र के लिये सोम के पास जा'। 'रुद्रस्त्वा- वर्त्तयतु' (यजु० ४।२०)। 'रुद्र तुझे सुरक्षित लौटा लावे'। यह उसकी रक्षा के लिये कहा, क्योंकि पशु रुद्र से आगे नहीं जा सकते। 'स्वस्ति सोमसखा पुनरेहि' (यजु० ४।२०)। 'स्वस्ति हो। हे सोमसखा तू लौट आ'। इसका अर्थ है कि 'तू सोम लेकर वापिस आ' ॥२०॥

जैसे पहले देवों ने उसको सोम के पास भेजा और वह सोम को लेकर वापिस आ गई इसी प्रकार यह सोम के पास जाती है और सोम लेकर वापिस आ जाती है ॥२१॥

जैसे देवों ने गन्धर्वों के साथ उसका मोह न किया और वह देवों के पास आ गई, ऐसे ही यजमान उसको विह्वान करता है और वह यजमान के पास लौट आती है। वह उसको उत्तर की ओर ले जाते हैं। उत्तर मनुष्यों की दिशा है। इसलिये यह यजमान की भी दिशा है। इसलिये यह उसे उत्तर की दिशा में ले जाते हैं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

सप्त पदान्यनुनिष्क्रामति । बृङ्क्तऽएवैनामेतत्तस्मात्सप्त पदान्यनुनिष्क्रामति यत्र वै वाचः प्रजातानि छन्दाᳬसि सप्तपदा वै तेषां परार्ध्या शक्वरी तामेवैतत्परस्तादर्वाचीं वृङ्क्ते तस्मात्सप्त पदान्यनुनिष्क्रामति ॥१॥

स वै वाच एव रूपेणानुनिष्क्रामति । वस्व्यस्यदितिरस्यादित्यासि रुद्रासि चन्द्रासीति वस्वी ह्येषादितिर्ह्येषादित्या ह्येषा रुद्रा ह्येषा चन्द्रा ह्येषा बृहस्पतिष्ट्वा सुम्ने रम्णा-त्विति ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मणैव त्वा साधुनावर्तयत्वित्येवैतदाह रुद्रो वसुभिराचकऽइत्य-प्रणाशायैतदाह रुद्रᳬ हि नाति पशवः ॥२॥

अथ सप्तमं पदं पर्युपविशन्ति । स हिरण्यं पदे निधाय जुहोति न वाऽअनग्नावाहु-तिर्हूयतेऽग्निरेतसं वै हिरण्यं तथो हास्यैषाग्निमत्येवाहुतिर्हुता भवति वज्रो वाऽआज्यं वज्रे-णैवैतदाज्येन स्पृणुते ताᳬ स्पृत्वा स्वीकुरुते ॥३॥

उस (सोम गौ) के पीछे सात पग चलता है । सात पग चलने का तात्पर्य यह है कि वह उस पर आधिपत्य प्राप्त करता है । जब वाणी से छन्द उत्पन्न हुये तो उनमें से अन्त का सात पद वाला शक्वरी था । वह इस छन्द को ऊपर से अपनी ओर खींचता है इसलिये सात पग चलता है ॥१॥

वह वाणी के समान पग भरता है यह पढ़कर—'वस्व्यसि, अदितिरसि, आदित्यासि, रुद्रासि, चन्द्रासि' (यजु० ४।२१) । 'तू वस्वी है, तू अदिति है, तू आदित्या है, तू रुद्र है, तू चन्द्रा है' । यह वस्वी है, यह अदिति है, यह आदित्या है, यह रुद्रा है, यह चन्द्रा है । 'बृहस्पतिष्ट्वा सुम्ने रम्णातु' (यजु० ४।२१) । 'बृहस्पति तुझको आनन्द में रक्खे' । बृहस्पति ब्रह्म है । इस कथन का तात्पर्य है कि बृहस्पति अच्छे काम के द्वारा तुझे यहाँ तक लौटा लेवे' । 'रुद्रो वसुभिराचके' (यजु० ४।२१) । 'रुद्र वसुओं के सहित तुझसे प्रसन्न है' । इस कथन से यह तात्पर्य निकालता है कि वह गाय बिना किसी हानि के लौट आवे' क्योंकि पशु रुद्र के आगे नहीं जा सकते ॥२॥

वह सातवें पद में बैठ जाते हैं । और पद चिह्न पर सोना रखकर वह आहुति देता है । आहुति अग्नि के सिवाय इतर स्थान में तो हो नहीं सकती । स्वर्ण अग्नि के वीर्य से उत्पन्न हुआ है । इसलिये ऐसा करने से मानो वह अग्नि में ही आहुति देता है । घी वज्र है । इस वज्ररूपी घी के द्वारा वह उसकी रक्षा करता है और रक्षा करके उसको स्वीकार करता है ॥३॥

स जुहोति। अदित्यास्त्वा मूर्धन्नाजिघर्मीतीयं वै पृथिव्यदितिरस्यै हि मूर्धञ्जुहोति देवयजने पृथिव्याऽइति देवयजने हि पृथिव्यै जुहोतीडायास्पदमसि घृतवत्स्वाहेति गौर्वाऽइडा गोर्हि पदे जुहोति घृतवत्स्वाहेति घृतवद्ध्येतदभिहुतं भवति ॥४॥

अथ स्फ्यमादाय परिलिखति। वज्रो वै स्फ्यो वज्रेणैवैतत्परिलिखति त्रिष्कृत्वः परिलिखति त्रिवृतैवैतद्वज्रेण समन्तं परिगृह्णात्यनतिक्रमाय ॥५॥

स परिलिखति। अस्मे रमस्वेति यजमाने रमस्वेत्येवैतदाहाथ समुल्लिख्य पदꣳ स्थाल्याꣳ संवपत्यस्मे ते बन्धुरिति यजमाने ते बन्धुरित्येवैतदाह ॥६॥

अथाप उपनिनयति। यत्र वाऽअस्यै खनन्तः क्रूरीकुर्वन्त्यपघ्नन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः संदधाति तस्मादप उपनिनयति ॥७॥

अथ यजमानाय पदं प्रयच्छति। त्वे राय इति पशवो वै रायस्त्वयि पशव इत्येवैतदाह तद्यजमानः प्रतिगृह्णाति मे राय इति पशवो वै रायो मयि पशव इत्येवैतदाह ॥८॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—'अदित्यास्त्वा मूर्धन्नाजिघर्मि' (यजु० ४।२२)। 'मैं तुझको अदिति के सिर पर रखता हूँ'। यह पृथिवी अदिति है। उसी के सिर पर आहुति देता है। 'देवयजने पृथिव्याः' (यजु० ४।२२)। 'पृथिवी के यज्ञ-स्थल पर आहुति देता है'। 'इडायास्पदमसि घृतवत् स्वाहा' (यजु० ४।२२)। 'तू घृत-युक्त इडा का पद है'। गौ ही 'इडा' है। गौ के पद पर आहुति देता है। 'घृत-युक्त' यों कहा कि जब आहुति देता है तो वह घी से भर जाता है ॥४॥

अब स्फ्या से चारों ओर लकीर देता है। स्फ्या वज्र है। इसलिये वज्र से लकीर करता है। तीन लकीरें करता है। जिससे तिहरे वज्र से घिर जाय और कोई उसको लाँघ न सके ॥५॥

वह लकीर खींचने के समय यह मंत्र पढ़ता है—'अस्मे रमस्व' (यजु० ४।२२)। 'हम में रम' अर्थात् 'यजमान में रम'। अब जो पद के चिह्न को (स्फ्या से खुरचकर) थाली में रख देता है। 'अस्मे ते बन्धुः' (यजु० ४।२२)। 'हम में तेरा सम्बन्ध है'। अर्थात् 'यजमान में' ॥६॥

अब (उस स्थान पर) पानी छिड़कता है। जहाँ कहीं खोदते या खुरचते हैं वहाँ घाव हो जाता है। जल शान्ति देता है। जल से शान्त करता है। इसलिये जल को छिड़कता है ॥७॥

अब पैर (की रेणु) को यजमान को देता है। 'त्वे रायः (यजु० ४।२२)। 'तुझको धन मिले'। पशु ही धन है। इससे तात्पर्य है कि तुझे पशु मिलें। यजमान यह कहकर लेता है। 'मे रायः' (यजु० ४।२२)। 'मेरे लिये धन हो'। पशु ही धन है। इससे तात्पर्य है कि मुझे पशु मिलें ॥८॥

अथाध्वर्युरात्मानमुपस्पृशति। मा वयꣳ रायस्पोषेण वियौष्मेति तथो हाध्वर्युः पशुभ्य आत्मानं नान्तरेति ॥६॥

अथ पत्न्यै पदं प्रतिपराहरन्ति। गृहा वै पत्न्यै प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैनामेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति तस्मात्पत्न्यै पदं प्रतिपराहरन्ति ॥१०॥

तां नेष्टा वाचयति। तोतो राय इत्यथैनाꣳ सोमक्रयण्या संख्यापयति वृषा वै सोमो योषा पत्न्येष वाऽअत्र सोमो भवति यत्सोमक्रयणी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादेनां सोमक्रयण्या संख्यापयति ॥११॥

स संख्यापयति। समख्ये देव्या धिया सं दक्षिणयोरुचक्षसा। मामऽआयुः प्रमोषी-र्माऽअहं तव वीरं विदेय तव देवि संदृशीत्याशिषमेवैतदाशास्ते पुत्रो वै वीरः पुत्रं विदेय तव संदृशीत्येवैतदाह ॥१२॥

सा या बभ्रुः पिङ्गाक्षी। सा सोमक्रयणी यत्र वाऽइन्द्राविष्णू त्रेधा सहस्रं व्यैरयेतां तदेकात्यरिच्यत तां त्रेधा प्राजनयतां तस्माद्योऽप्येतर्हि त्रेधा सहस्रं व्याकुर्यादेकैवातिरि-च्येत ॥१३॥

अब अध्वर्यु इस मन्त्रांश को पढ़कर अपने (सीने) को छूता है—'मा वयं राय-स्पोषेण वियौष्म' (यजु० ४।२२)। 'हम धन से रहित न हों'। इस प्रकार अध्वर्यु अपने को भी पशुओं से अलग नहीं करता ॥६॥

अब वह पद-रेणु को यजमान की पत्नी को दे देते हैं। पत्नी की प्रतिष्ठा घर है। इस प्रकार उसको घर में स्थापित कर देते हैं। इसीलिये पद-धूलि को यजमान की पत्नी को दे देते हैं ॥१०॥

नेष्टा उससे कहता है—'तो तो रायः' (यजु० ४।२२)। 'यह धन तेरा है, तेरा है'। इस प्रकार वह सोम-गौ को उसे दिखाता है ॥११॥

इसको दिखाने में यह मंत्र पढ़ता है—'समख्ये देव्या धिया स दक्षिणयोरुचक्षसा। मा मऽआयुः प्रमोषीर्मोऽअहं तव वीरं विदेय तव देवि सदृशि' (यजु० ४।२३)। 'दिव्य बुद्धि से मैंने तुझको देखा। दीर्घ दृष्टि वाली आँख से मैंने तुझको देखा। तू मेरा जीवन न ले और न मैं तेरा जीवन लूँ। हे देवी तेरे दर्शन करके मैं पुत्र को प्राप्त होऊँ'। इस प्रकार पत्नी आशीर्वाद माँगती है। वीर का अर्थ है पुत्र। अर्थात् वह कहती है कि मैं तेरे दर्शन पाकर पुत्र को प्राप्त होऊँ ॥१२॥

सोम-गौ भूरी होती है और उसकी आँखें पिंगल होती हैं। जब इन्द्र और विष्णु ने एक हजार गायों को तीन भागों में विभक्त किया तो एक रह गई। उससे उन्होंने तीन प्रकार सन्तान बनाई। इसलिये आज भी अगर एक हजार को तीन में बाँटें तो एक बच रहता है ॥१३॥

सा या बभ्रुः पिङ्गाक्षी । सा सोमक्रयण्यथ या रोहिणी सा वार्त्रघ्नी यामिदꣳ राजा संग्रामं जित्वोदाकुरुतेऽथ या रोहिणी श्येताक्षी सा पितृदेवत्या यामिदं पितृभ्यो घ्नन्ति ॥१४॥ शतम् १६०० ॥

सा या बभ्रुः पिङ्गाक्षी । सा सोमक्रयणी स्याद्यदि बभ्रुं पिङ्गाक्षीं न विन्देदरुणा स्याद्यद्यरुणां न विन्देद्रोहिणी वार्त्रघ्नी स्याद्रोहिण्यै ह त्वेव श्येताक्ष्या ऽऽशां नेयात् ॥१५॥

सा स्यादप्रवीता । वाग्वाऽएषा निदानेन यत्सोमक्रयण्ययातयाम्नी वाऽइयं वागयातयाम्न्य प्रवीता तस्मादप्रवीता स्यात्सा स्यादतूणडाकूटाकाणाकर्णालक्षितासप्तशफा सा ह्येकरूपैकरूपा हीयं वाक् ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [३. १.] ॥ ॥

जो भूरी और पिङ्ग आँखों वाली है वह सोम-गौ है । जो रोहिणी है वह वृत्र को मारने वाली है जिसको राजा संग्राम में विजय प्राप्त कर के लेता है । जो लाल और सफेद आँखों वाली है वह पितरों की है और पितरों के लिये मारी जाती है (घ्नन्ति) ॥१४॥ [शतम् १६००]

जो भूरी और भूरी आँख वाली हो वही सोम-गौ हो । यदि भूरी और भूरी आँख वाली न मिले तो अरुण हो । यदि अरुण न मिले तो वृत्र को मारने वाली रोहिणी हो । लेकिन लाल और श्वेत नेत्र वाली कभी न हो ॥१५॥

वह गर्भिणी न हो । क्योंकि जो सोम-गौ है वह वास्तव में वाणी है । यह जो वाणी है वह पूर्ण बल वाली है । पूर्ण बल वाली वही होती है जो गर्भिणी न हो । यह सोम-गौ गर्भिणी न हो । ऐसी हो जो पूँछ-रहित न हो, बिना सींगों की न हो । कानी न हो । न बिना कान की हो, न विशेष चिह्न वाली हो, न सात खुर वाली हो । यह एक रूपा है । वाणी भी एक रूपा है ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

पदꣳ समुप्य पाणीऽअवनेनिक्ते । तद्यत्पाणीऽअवनेनिक्ते वज्रो वाऽआज्यꣳ रेतः सोमो नेद्वज्रेणाज्येन रेतः सोमꣳ हिनसानीति तस्मात्पाणीऽअवनेनिक्ते ॥१॥

अथास्यामꣳ हिरण्यं बध्नीते । द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति सत्यं चैवानृतं च सत्य-

पद-धूलि को पैर कर हाथ धोता है । वह हाथ क्यों धोता है ? घी वज्र है । सोम वीर्य है । वह हाथ इसलिये धोता है कि वीर्य सोम को वज्र घी से कोई हानि न पहुँचे ॥१॥

इस (अनामिका अँगुली) में सोना बाँधता है । संसार में दो ही होते हैं सत्य और अनृत, तीसरा नहीं । देव सत्य हैं मनुष्य अनृत है । अँगुली में सोना इसलिये बाँधता है कि

मेव देवा अनृतं मनुष्या अग्निरेतसं वै हिरण्यᳮ सत्येनांᳮशुमुपस्पृशानि सत्येन सोमं पराहणानीति तस्माद्वाऽअस्याᳮ हिरण्यं रध्नीते ॥२॥

अथ सम्प्रेष्यति। सोमोपनहनमाहर सोमपर्याणहनमाहरोष्णीषमाहरेति स यदेव शोभतᳮ तत्सोमोपनहनᳮ स्याद्वासो ह्यस्यैतद्भवति शोभनᳮ ह्येतस्य वास स यो हैनᳮ शोभनेनोपचरति शोभते हाथ य आह यदेव कि चेति यदेव कि च भवति तस्माद्यदेव शोभनं तत्सोमोपनहनᳮ स्याद्यदेव कि च सोमपर्याणहनम् ॥३॥

यद्युष्णीषं विन्देत्। उष्णीषं स्याद्यद्युष्णीषं न विन्देत्सोमपर्याणहनस्यैव द्व्यङ्गुलं वा त्र्यङ्गुलं वावकृन्तेदुष्णीषमाननमध्वर्युर्वा यजमानो वा सोमोपनहमादत्ते य एव कश्च सोमपर्याणहनम् ॥४॥

अथाग्रेण राजानं विचिन्वन्ति। तदुदकुम्भ उपनिहितो भवति तद्ब्राह्मण उपास्ते तदभ्यायन्ति प्राञ्च॰ ॥५॥

तदायत्सु वाचयति। एष ते गायत्रो भाग इति मे सोमाय ब्रूतादेष ते त्रैष्टुभो भाग इति मे सोमाय ब्रूतादेष ते जागतो भाग इति मे सोमाय ब्रूताच्छन्दोनामानाᳮ साम्राज्यं गच्छेति मे सोमाय ब्रूतादित्येक वाऽएष क्रीयमाणोऽभिक्रीयते छन्दसामेव राज्याय छन्द-

अग्नि के वीर्य से सोना उत्पन्न हुआ है। मैं सत्य से सोम की डाली को छुऊँ। अर्थात् सत्य के द्वारा मैं सोम को खरीदूँ ॥२॥

अब वह आदेश देता है कि सोम वस्त्र को लाओ, सोम का अँगोछा लाओ। सोम की पगड़ी लाओ। सोम-वस्त्र शोभन (सुन्दर) हो। क्योंकि यह सोम राजा का वस्त्र है। जो शोभन वस्तु से सोम की पूजा करता है वह स्वयं भी शोभन हो जाता है। और जो कहता है, 'अभी कैसा भी हो', वह कैसा भी हो जाता है। इसलिये सोम वस्त्र सुन्दर होना चाहिये। सोम का अँगोछा कैसा भी क्यों न हो ॥३॥

उष्णीष (पगड़ी) हो तो हो और न हो तो अँगोछे में से दो या तीन अँगुल फाड़ ले और उसकी उष्णीष बना ले। सोम वस्त्र को अध्वर्यु ले या यजमान। अँगोछा कोई और ले ले ॥४॥

अब सोम राजा को चुनते हैं। उसके निकट जल के घड़े को रखते हैं। और एक ब्राह्मण पास बैठता है। अब वे पूर्व की ओर जाते हैं ॥५॥

जाते हुये यह मंत्र बोलते हैं—'एष ते गायत्रो भागऽइति मे सोमाय ब्रूताद्, एष ते त्रैष्टुभो भागऽइति मे सोमाय ब्रूताद्, एष ते जागतो भागऽइति मे सोमाय ब्रूताच्छन्दोनामानाᳮ साम्राज्यं गच्छेति मे सोमाय ब्रूतात्' (यजु॰ ४।२४)। 'मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा गायत्र भाग है। मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा त्रैष्टुभ भाग है। मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा जगती का भाग है। मेरे लिये सोम से कहो कि छन्दों के साम्राज्य को प्राप्त करो'। सोम राजा को क्रय करते हैं तो एक

साᳫ साम्राज्याय घ्नन्ति वाऽएनमेतद्यदभिषुण्वन्ति तमेतदाह छन्दसामेव त्वा राज्याय क्रीणामि छन्दसाᳫ साम्राज्याय न वधायेत्यथैनं प्राङुपविशति ॥६॥

सोऽभिमृशति । अस्माकोऽसीति स्व इव ह्यस्यैतद्भवति यदागतस्तस्मादाहास्माकोऽसीति शुक्रस्ते ग्रह्य इति शुक्रᳫ ह्यस्माद्ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति विचितस्त्वा विचिन्वन्त्विति सर्वत्वायैतदाह ॥७॥

अत्र हैके । तृणं वा काष्ठं वा विचित्यापास्यन्ति तदु तथा न कुर्यात्क्षत्रं वै सोमो विडन्या ओषधयोऽन्नं वै क्षत्रियस्य विट् स यथा ग्रसितमनुहायाच्छिद्य परास्येदेवं तत्तस्माद्ग्येव मृशेद्विचितस्त्वा विचिन्वन्त्विति तद्यऽएवास्य विचेतारस्तऽएनं विचिन्वन्ति ॥८॥

अथ वासः । द्विगुणं वा चतुर्गुणं वा प्राग्दशं वोदग्दशं वोपस्तृणाति तद्राजानं मिमीते स यद्राजानं मिमीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाप्यन्या मात्रा ॥९॥

सावित्र्या मिमीते । सविता वै देवानां प्रसविता तथो हास्माऽएष सवितृप्रसूत एव क्रयाय भवति ॥१०॥

उद्देश्य के लिये । छन्दों के राज्य के लिये, छन्दों के साम्राज्य के लिये । उसको निचोड़ते हैं तो मानो उसको मारते हैं । इसीलिये कहते हैं कि तुझे छन्दों के राज्य के लिये और छन्दों के साम्राज्य के लिये मोल लेते हैं मारने के लिये नहीं । अब चलकर वह (सोम के) पूर्व में बैठता है ॥६॥

इस मन्त्र को पढ़कर (सोम के पौधे को) छूता है—'अस्माकोऽसि' (यजु० ४।२४) । 'तू हमारा है' । जब सोम आ गया तो वह अपना ही हो गया । इसलिये कहते हैं कि तू हमारा है । 'शुक्रस्ते ग्रह्य' (यजु० ४।२४) । 'तेरा शुक्र (रस) ग्रहण के योग्य है' क्योंकि वह उसको ग्रहण करेगा ही । 'विचितस्त्वा विचिन्वन्तु' (यजु० ४।२४) । 'चुनने वाले तुझे चुनें' । वह सम्पूर्णता के लिये ऐसा कहता है ॥७॥

कुछ लोग (सोम के साथ) तृण या काष्ठ को देखकर उसे फेंक देते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । सोम राजा है और अन्य वृक्षादि प्रजा । प्रजा राजा का अन्न है । इसलिये (इनको फेंक देना ऐसा ही होगा) जैसा किसी के मुँह में रक्खे हुये अन्न को निकाल कर फेंक देना । इसलिये केवल उसको छूकर कहे कि 'चुनने वालो इसको चुन लो' । चुनने वाले उसको चुन लेंगे ॥८॥

अब वह कपड़े को दुल्लर या चौलर करके बिछाता है इस प्रकार कि झालर पूर्व या उत्तर की ओर रहे । उस पर सोम राजा को तोलता (मापना, मिमीते) है । चूँकि उसमें सोम राजा को तोलता है इसलिये उसको मात्रा कहते हैं । चाहे वह मनुष्यों में प्रचलित मात्रा हो या अन्य कुछ ॥९॥

वह सावित्री मन्त्र पढ़कर तोलता है । सविता सब देवों का प्रेरक है । ऐसा करने से मानों सोम-क्रय सविता की प्रेरणा से होता है ॥१०॥

अतिछन्दसा मिमीते। एषा वै सर्वाणि छन्दाᳪंसि यदतिछन्दास्तथो हास्यैष सर्वैरेव छन्दोभिर्मितो भवति तस्मादतिछन्दसा मिमीते ॥११॥

स मिमीते। अभि त्यं देवᳪं सवितारमोण्योः कविक्रतुमर्चामि सत्यसवᳪं रत्नधामभि प्रियं मतिं कविम्। ऊर्ध्वा यस्यामतिर्भा अदिद्युतत्सवी मनि हिरण्यपाणिरमिमीत सुक्रतुः कृपा स्वरिति ॥१२॥

एतया सर्वाभिः। एतया चतसृभिरेतया तिसृभिरेतया द्वाभ्यामेतयैकयैतयैकयैतया द्वाभ्यामेतया तिसृभिरेतया चतसृभिरेतया सर्वाभिः समस्याञ्जलिनाध्यास्पति ॥१३॥

स वाऽउदाचं न्याचं मिमीते। स यदुदाचं न्याचं मिमीतऽइमा एवैतदङ्गुलीर्नानाजानाः करोति तस्मादिमा नाना जायन्तेऽथ यत्सह सर्वाभिर्मिमीते सᳪंश्लिष्टाऽइव हैवेमा जायेरंस्तस्माद्वाऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥१४॥

यद्वेवोदाचं न्याचं मिमीते। इमाऽएवैतन्नानावीर्याः करोति तस्मादिमा नानावीर्यास्तस्माद्वा ऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥१५॥

यद्वेवोदाचं न्याचं मिमीते। विराजमेवैतदर्वाची च पराची च युनक्ति पराच्यह

अतिछन्द पढ़कर तोलता है। अतिछन्द में सब छन्द आ जाते हैं। अतिछन्द से इसलिये तोलता है कि वह सब छन्दों से तुला होने के बराबर हो जाता है ॥११॥

वह इस मंत्र को पढ़कर तोलता है, 'अभि त्यं देवᳪं सवितारमोण्योः कविक्रतुमर्चामि सत्यसवᳪं रत्नधामभि प्रिय मतिं कविम्। उर्ध्वा यस्याऽमतिर्भाऽअदिद्युतत् सवीमनि हिरण्यपाणिरमिमीत सुक्रतुः कृपा स्वः' (यजु० ४।२५)। 'मैं उस द्यावा पृथिवी के प्रेरक, कवि, क्रतु, सत्यसव, रत्नधा, प्रिय, बुद्धिवान्, कवि की पूजा करता हूँ, जिसकी न नापी जाने वाली ज्योति ऊपर चमकती है और जिस प्रकाश-युक्त किरणों वाले यज्ञ-साधक ने संसार में शक्ति की प्रेरणा की है' ॥१२॥

इसी मंत्र को पढ़कर वह सोम को लेता है सब अँगुलियों से, फिर चार से, फिर तीन से, फिर दो से, फिर एक से, फिर एक से, फिर दो से, फिर तीन से, फिर चार से। फिर सब से ॥१३॥

वह अँगुलियों को झुकाकर और ऊपर को उठाकर सोम को तोलता है। उठाकर और झुकाकर इसीलिये तोलता है कि अँगुलियों को अलग-अलग मान लेता है। इसीलिये यह अलग-अलग उत्पन्न होती हैं। और सब अँगुलियों से इसलिये तोलता है कि यह संयुक्त उत्पन्न हों। इसीलिये वह अँगुलियों को उठाकर और झुकाकर तोलता है ॥१४॥

अँगुलियों को उठाकर और झुकाकर इसलिये लेता है कि यह भिन्न शक्ति वाली हो जायँ। इसीलिये अँगुलियाँ भिन्न-भिन्न शक्ति वाली हैं ॥१५॥

अँगुलियों को उठाने और झुकाने का प्रयोजन यह है कि विराज (विराज छन्द को जिसमें दश अक्षर के पद होते हैं) को ले जाता और ले आता है। अर्थात् यज्ञ को पहले

५०

देवेभ्यो यज्ञं वहत्यर्वाची मनुष्यानवति तस्माद्वाऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥१६॥

अथ यद्दश कृत्वो मिमीते । दशाक्षरा वै विराड्वैराजः सोमस्तस्माद्दश कृत्वो मिमीते ॥१७॥

अथ सोमोपनहनस्य समुत्पार्यान्तान् । उष्णीषेण विग्रथ्नाति प्रजाभ्यस्त्वेति प्रजाभ्यो ह्येनं क्रीणाति स यदेवेदꣳ शिरश्चाꣳसौ चान्तरोपेनितमिव तदेवास्यैतत्करोति ॥१८॥

अथ मध्येऽङ्गुल्याकाशं करोति । प्रजास्त्वानुप्राणन्त्विति तमयतीव वाऽएनमेतत्स-मायच्छन्नप्राणमिव करोति तस्यैतदत एव मध्यतः प्राणमुत्सृजति तं ततः प्राणन्तं प्रजा अनुप्राणन्ति तस्मादाह प्रजास्त्वानुप्राणन्त्विति तꣳ सोमविक्रयिणे प्रयच्छत्यथातः पणन-स्यैव ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३. २.] ॥

देवों के लिये ले जाता है फिर मनुष्यों के लिये वापिस लाता है ॥१६॥

इस बार तोलने का तात्पर्य यह है कि विराट् छन्द में दश अक्षर होते हैं। सोम विराट् के समान है। इसलिये दश बार तोलता है ॥१७॥

सोम वस्त्र के किनारों को पकड़ कर अध्वर्यु उसको पगड़ी से बाँधता है यह पढ़-कर—'प्रजाभ्यस्त्वा' (यजु० ४।२५)। 'सन्तान के लिये तुझे'। सन्तान के लिये ही सोम को मोल लिया जाता है। शिर और कन्धों के बीच में जो शकल होती है वैसी ही बना देता है (अर्थात् सोम की गठरी ऐसी बाँधी जाती है कि लड़के की आकृति हो जाय, सिर निकला रहे) ॥१८॥

अब इस मन्त्र को पढ़कर गाँठ में अँगुली जाने के लिये छेद कर देता है—'प्रजास्त्वानुप्राणन्तु' (यजु० ४।२५)। अर्थात् सन्तान तेरे समान प्राण (साँस) लें। जब गाँठ बाँधी तो मानो उसका गला घोंट दिया। वह साँस न ले सका। अब वह इस प्रकार प्राणों को छोड़ता है (साँस को लेता है)। इसी के समान सन्तान भी साँस लेगी। इसी-लिये कहा 'सन्तान तेरे समान साँस लें'। अब वह उसको सोम बेचने वाले को दे देता है। अब आगे मोल चुकाने की बात आवेगी ॥१९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

स वै राजानं पणते । स यद्राजानं पणते तस्मादिदꣳ सर्वं पण्यꣳ स आह सोमविक्रयिन्क्रय्यस्ते सोमो राजा३ इति क्रय्य इत्याह सोमविक्रयी तं वै ते क्रीणानीति

सोम राजा के लिये मोल किया जाता है। चूँकि सोम राजा का मोल किया जाता है इसलिये सभी चीज़ों का मोल करते हैं। पहले सोम बेचने वाले से पूछता है, 'क्या सोम

क्रीणानीत्याह सोमविक्रयी कलया ते क्रीणानीति भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महांस्त्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युः ॥१॥

गोर्वै प्रतिधुक् । तस्यै शृतं तस्यै शरस्तस्यै दधि तस्यै मस्तु तस्याऽआतञ्चनं तस्यै नवनीतं तस्यै घृतं तस्याऽआमिक्षा तस्यै वाजिनम् ॥२॥

शफेन ते क्रीणानीति । भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महांस्त्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युरेतान्येव दश वीर्याण्युदाख्यायाह पदा तेऽर्धेन ते गवा ते क्रीणानीति क्रीतः सोमो राजेत्याह सोमविक्रयी वयांसि प्रब्रूहीति ॥३॥

स आह । चन्द्रं ते वस्त्रं ते छागा ते धेनुस्ते मिथुनौ ते गावौ तिस्रस्तेऽन्या इति स यदर्घोपपणन्ते परः सम्पादयन्ति तस्मादिदं सर्वं सकृत्सर्वं पण्यमर्घोपपणन्ते परः सम्पादयन्त्यथ यदध्वर्युरेव गोर्वीर्याण्युदाचष्टे न सोमस्य सोमविक्रयी महितो वै सोमो देवो हि सोमोऽथैत-

राजा बिकाऊ है'? वह उत्तर देता है, 'हाँ बिकाऊ है'। वह पूछता है, 'मैं तुझसे मोल लूँगा'। सोम बेचने वाला उत्तर देता है, 'ले लो'। अध्वर्यु कहता है कि, 'कला (गौ के सोलहवें भाग) के बदले सोम को लूँगा'। सोम बेचने वाला कहता है, 'सोम राजा का मोल इससे अधिक है'। अध्वर्यु कहता है कि, 'निस्सन्देह सोम राजा का मोल इससे अधिक है, परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है' ॥१॥

गाय से दूध मिलता है, उसी से शृत, उसी से मलाई, उसी से दही, उसी से मस्तु, आतचन, नवनी, घी, आमिक्षा और वाजी। (यह सब दूध से बनी चीजों के नाम हैं) ॥२॥

'मैं गाय के एक शफ (खुर) के बदले इसको मोल लूँगा'। सोम बेचने वाला कहता है, 'सोम राजा इससे कहीं अधिक कीमती है'। अध्वर्यु कहता है, 'सोम राजा अवश्य कीमती है परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है'। इस प्रकार दश गुण वर्णन करके अध्वर्यु कहता जाता है कि 'एक पद के बदले खरीदूँगा, आधी गाय के बदले, पूरी गाय के बदले'। यहाँ तक कि सोम बेचने वाला कह उठता है, 'बस सोम राजा खरीदा जा चुका'। क्या क्या दोगे यह बताओ (वयांसि प्रब्रूहि) ॥३॥

अध्वर्यु कहता है, 'चन्द्र (सोना?) तुम्हारा हुआ, वस्त्र तुम्हारा हुआ, बकरी तुम्हारी हुई, गाय तुम्हारी हुई, एक बैल का जोड़ा तुम्हारा हुआ। तीन और गायें तुम्हारी हुई'। पहले वह मोल करते हैं और फिर मोल का निश्चय होता है। इसीलिये हर एक बिकी की चीज में पहले मोल किया जाता है फिर निश्चय करते हैं। केवल अध्वर्यु ही गाय के गुण क्यों कहता है? सोम वाला सोम के गुण क्यों नहीं कहता? इसका कारण यह है कि सोम देवता है, उसकी महिमा तो प्रख्यात है। इसलिये अध्वर्यु गाय के गुण कहता है, सोम वाला सोम के नहीं। सोम वाला गाय के गुण सुन कर उसको ले लेगा।

ध्वर्युर्गां महयति तस्यै पश्यन्तीयोणि क्रीणादिति तस्मादध्वर्युरेव गोर्वीर्याण्युदाचष्टे न सोमस्य सोमविक्रयी ॥४॥

अथ यत्पञ्च कृत्वः पणते। संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऋतवः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च कृत्वः पणते ॥५॥

अथ हिरण्ये वाचयति। शुक्रं त्वा शुक्रेण क्रीणामीति शुक्रᳫं ह्येतच्छुक्रेण क्रीणाति यत्सोमᳫं हिरण्येन चन्द्रं चन्द्रेणेति चन्द्रᳫं ह्येतच्चन्द्रेण क्रीणाति यत्सोमᳫं हिरण्येनामृतममृतेनेत्यमृतᳫं ह्येतदमृतेन क्रीणाति यत्सोमᳫं हिरण्येन ॥६॥

अथ सोमविक्रयिणमभिप्रकम्पयति। सग्मे ते गौरिति यजमाने ते गौरित्येवैतदाह तद्यजमानमभ्याहृत्य न्यस्यत्यस्मे ते चन्द्राणीति स आत्मन्येव वीर्यं धत्ते शरीरमेव सोमविक्रयी हरते तत्ततः सोमविक्रय्यादत्ते ॥७॥

अथाजाया प्रतीचीनमुख्यां वाचयति। तपसस्तनूरसीति तपसो ह वाऽएषा प्रजापतेः सम्भूता यदजा तस्मादाह तपसस्तनूरसीति प्रजापतेर्वर्ण इति सा यत्त्रिः संवत्सरस्य विजायते

इसीलिये अध्वर्यु गाय के गुण गाता है, सोम वाला सोम के गुण नहीं कहता ॥४॥

पाँच बार क्यों मोल करता है? यज्ञ संवत्सर के तुल्य है। संवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं। पाँच बार मोल करने से इसको भी पाँच अंग वाला बना देता है ॥५॥

अब वह यजमान से स्वर्ण के लिये कहलवाता है—'शुक्रं त्वा शुक्रेण क्रीणामि' (यजु० ४।२६)। 'तुझ शुद्ध को शुद्ध के बदले खरीदता हूँ'। वस्तुतः जब वह स्वर्ण के बदले सोम को लेता है तो शुद्ध के बदले ही शुद्ध को खरीदता है। 'चन्द्रं चन्द्रेण' (यजु० ४।२६)। 'चन्द्र को चन्द्र के बदले'। सोम को स्वर्ण के बदले लेना मानो चमकीली चीज के बदले लेना है। 'अमृतं अमृतेन' (यजु० ४।२६)। 'अमृत को अमृत के बदले'। सोम को स्वर्ण के बदले खरीदना मानो अमृत को अमृत के बदले खरीदना ही है ॥६॥

अब सोम वाले को धमकाता है, 'सग्मे ते गौः' (यजु० ४।२६)। 'गाय वाले अर्थात् यजमान के साथ तेरी गाय हो'। अब (स्वर्ण को) यजमान की ओर लाकर फेंक देता है—'अस्मे ते चन्द्राणि' (यजु० ४।२६)। 'यह चमकीले सोने के टुकड़े हमारे हों'। इससे यजमान वीर्य (शक्ति) धारण करता है। और सोम विक्रेता के पास केवल शरीर रह जाता है। इसके पीछे सोम विक्रेता उस सोने को ले लेता है ॥७॥

पश्चिमाभिमुखी बकरी के प्रति यजमान से कहलवाता है—'तपसस्तनूरसि' (यजु० ४।२६)। 'तू तप का शरीर है'। यह जो बकरी है वह प्रजापति के तप से उत्पन्न हुई। इसीलिये कहता है कि 'तू तप का शरीर है'। अब कहता है—'प्रजापतेर्वर्णः' (यजु० ४।२६)। 'प्रजापति का वर्ण है'। चूँकि वर्ष में तीन बार जनती है, इसलिये प्रजापति के समान हुई। 'परमेण पशुना क्रीयसे' (यजु० ४।२६)। 'तू परम पशु के बदले खरीदा जाता'। बकरी तीन बार वर्ष में जनती है। इसलिये परम पशु है। 'सहस्रपोषं पुषेयम्'

तेन प्रजापतेर्वर्णः परमेण पशुना क्रीयतऽइति सा यत्त्रिः संवत्सरस्य विजायते तेन परमः पशुः सहस्रपोषं पुषेयमित्याशिषमेवैतदाशास्ते भूमा वै सहस्रं भूमानं गच्छानीत्येवैतदाह ॥८॥

स वाऽअनेनैवाजां प्रयच्छति । अनेन राजानमादत्तऽआजा ह वै नामैषा यदजैतया ह्येनमन्तत आजति तामेतत्परोऽक्षमजेत्याचक्षते ॥९॥

अथ राजानमादत्ते । मित्रो न एहि सुमित्रध इति शिवो नः शान्त एहीत्येवैतदाह तं यजमानस्य दक्षिणऽऊरौ प्रत्युह्य वासो निदधातीन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्येष वाऽअत्रेन्द्रो भवति यद्यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्युशन्नुशन्तमिति प्रियः प्रियमित्येवैतदाह स्योनः स्योनमिति शिवः शिवमित्येवैतदाह ॥१०॥

अथ सोमक्रयणाननुदिशति । स्वान भ्राजाङ्घारे बम्भारे हस्त सुहस्त कृशानवेते वः सोमक्रयणास्तान्रक्षध्वं मा वो दभन्निति धिष्ण्या वाऽएते भाजनेनैतानि वै धिष्ण्यानां

(यजु० ४।२६)। 'मैं सहस्रों वस्तुओं से पुष्ट हो जाऊँ'। यह आशीर्वाद है। सहस्र का अर्थ है भूमा या बहुत। तात्पर्य यह है कि मुझे बहुत सी चीजें मिल जायँ ॥८॥

इस (बायें हाथ) से बकरी को देता है और इस (दाहिने हाथ) से सोम को लेता है। यह जो 'अजा' है वह 'आजा'। इसी बकरी के द्वारा वह अन्त में सोम को ले जाता है (आजाति) इसलिये उसका परोक्ष नाम 'आजा' या 'अजा' हुआ ॥९॥

इस मन्त्र को पढ़कर सोम राजा को लेता है, 'मित्रो नऽएहि सुमित्रध' (यजु० ४।२७)। 'तू मित्र बनकर हमारे पास आ, अच्छे मित्रों का देने वाला'। इसका अर्थ यह हुआ कि तू कल्याणकारी है हमारे लिये कल्याण कर। उसको यजमान की दाहिनी जाँघ पर रखकर वस्त्र से ढाँककर कहता है, 'इन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणम्' (यजु० ४।२७)। 'इन्द्र की दाहिनी जंघा पर बैठ'। यहाँ यजमान इन्द्र है। इसलिये कहता है कि इन्द्र की जाँघ पर बैठ। 'उशन्नुशन्तम्' (यजु० ४।२७)। 'प्यारा प्यारे के पास'। 'स्योन स्योनम्' (यजु० ४।२७)। 'कोमल कोमल के पास'। अर्थात् कल्याणकारक कल्याणकारक के पास ॥१०॥

अब सोम के मोल को सुपुर्द करता है यह कहकर कि—हे स्वान, हे भ्राज, हे अंघारि, हे बम्भारि, हे हस्त, हे सुहस्त, हे कृशानु यह वह चीजें तुम्हारे सोम का मोल है। इनकी रक्षा करो। यह तुमको प्रतिकूल सिद्ध न हों (यजु० ४।२७)। स्वान=उपदेश देने वाला। भ्राज=चमकने वाला। अंघारि=अघ अर्थात् पाप का शत्रु। बम्भारि=विश्व का धारण करने वाला। हस्त=जिसके द्वारा हँसते या प्रसन्न होते हैं वह। सुहस्त=जिनके द्वारा हाथ की क्रियायें ठीक होती हैं। कृशानु=जो कृश अर्थात् दुर्बलों को जिलाता है (कृश अनीति इति) या जो दुष्टों को दुबला करता है (दुष्टान् कृशति इति)। यह सात नाम धिष्ण्या अर्थात् यज्ञ की वेदी के हैं। और इसलिये वेदी के अधिष्ठाताओं के भी

नामानि तान्येभ्य एतदन्वदिशत् ॥११॥

अथात्रापोर्णुते । गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षते प्रावृता वै गर्भा उल्वेनेव जरायुणेव तमत्राजीजनत तस्मादपोर्णुतऽएष वा ऽअत्र गर्भो भवति तस्मात्परिवृतो भवति परिवृता इव हि गर्भा उल्वेनेव जरायुणेव ॥१२॥

अथ वाचयति । परि माग्ने दुश्चरिताद्बाधस्वा मा सुचरिते भजेत्यासीनं वाऽएनमेष आगच्छति स आगतऽउत्तिष्ठति तन्मिथ्याकरोति व्रतं प्रमीणाति तस्यो हैषा प्रायश्चित्तिस्तथो हास्यैतन्न मिथ्याकृतं भवति न व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह परि माग्ने दुश्चरिताद्बाधस्वा मा सुचरिते भजेति ॥१३॥

अथ राजानमादायोत्तिष्ठति । उदायुषा स्वायुषोदस्थाममृताँ२ ऽअन्वित्यमृतं वाऽएषोऽनूत्तिष्ठति यः सोमं क्रीतं तस्मादाहोदायुषा स्वायुषोदस्थाममृताँ२ ऽअन्विति ॥१४॥

अथ राजानमादायारोहणमभिप्रैति । प्रति पन्थामपद्महि स्वस्तिगामनेहसम् । येन विश्वाः परि द्विषो वृणक्ति विन्दते वस्विति ॥१५॥

यह नाम हैं । अतः इन्हीं के लिये यह अनुदेश है ॥११॥

अब वह अपने सिर को खोलता है । जो दीक्षा लेता है वह गर्भ के तुल्य होता है । गर्भ उल्व और जरायु से लिपटा होता है । उसी गर्भ का अब जन्म हुआ । इसलिये वह सिर को खोल लेता है । अब यह सोम गर्भ का रूप धारण करता है । इसलिये ढका हुआ होता है क्योंकि गर्भ उल्व और जरायु से ढका होता है ॥१२॥

अब वह इस वेद मन्त्र को पढ़वाता है—'परि माग्ने दुश्चरिताद् बाधस्वा मा सुचरिते भज' (यजु० ४।२८) । 'हे अग्नि ! तू मुझे दुश्चरित से हटा और अच्छे चरित में ले जा' । जब सोम राजा आया था तब वह यजमान बैठा था । उसके आने पर वह यजमान खड़ा हो जाता है । यही मिथ्या आचरण है । इसमें व्रत भंग होता है (क्योंकि उसने व्रत लिया था कि सोमरस निकालने तक गर्भ की अवस्था में ही बैठा रहूँगा) । यह मंत्र पढ़ना मानो इस दोष का प्रायश्चित्त है । इस पाठ से मिथ्या आचरण नहीं होता और न व्रत भंग होता है इसलिये 'परि माग्ने' मन्त्र का पाठ किया जाता है ॥१३॥

अब सोम राजा को लेकर उठता है यह मन्त्रांश पढ़कर—'उदायुषा स्वायुषोदस्थाममृताँ२ ऽअनु' (यजु० ४।२८) । 'उत्कृष्ट और अच्छी आयु के द्वारा मैं अमृतों का अनुसरण करके उठूँ (ऊँचा होऊँ)' । वस्तुतः सोम लिये हुये सोम के पीछे उठता है वह मानो अमृत के पीछे उठता है । इसलिये इस 'उदायुषा' मन्त्र का पाठ करता है ॥१४॥

अब सोम राजा को लेकर गाड़ी तक आता है इस मंत्र को पढ़कर—'प्रति पन्थामपद्महि स्वस्तिगामनेहसम् । येन विश्वाः परि द्विषो वृणक्ति विन्दते वसु' (यजु० ४।२९) । 'हमने कल्याणकारक और पापरहित मार्ग का अवलम्बन किया है जिससे मनुष्य सब बुराइयों (शत्रुओं) को छोड़ता और धन को प्राप्त करता है' ॥१५॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः। तेऽतेन सुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभया चक्रुस्तऽएतद्यजुः स्वस्त्ययनं ददृशुस्तऽएतेन यजुषा नाष्ट्रा रक्षाᳬंस्यपहत्यैतस्य यजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे निवाते स्वस्ति समाश्नुवत तथोऽएवैष एतेन यजुषा नाष्ट्रा रक्षाᳬंस्यपहत्यैतस्यऽयजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे निवाते स्वस्ति समश्नुते तस्मादाह प्रति पन्थामपद्महि स्वस्ति गामनेहसम्। येन विश्वाः परि द्विषो वृणक्ति विन्दते वस्विति ॥१६॥

तं वाऽइति हरन्ति। अनसा परिवहन्ति महयन्त्येवैनमेतत्तस्माच्छीर्ष्णा बीजᳬं हरन्त्यनमोदानहन्ति ॥१७॥

अथ यदपामन्ते क्रीणाति। रसो वाऽआपः सरसमेवैतत्क्रीणात्यथ यद्धिरण्यं भवति सशुक्रमेवैतत्क्रीणात्यथ यद्वासो भवति सत्वचसमेवैतत्क्रीणात्यथ यदजा भवति सतपसमेवैतत्क्रीणात्यथ यद्धेनुर्भवति साशिरमेवैतत्क्रीणात्यथ यन्मिथुनौ भवतः समिथुनमेवैतत्क्रीणाति तं वै दशभिरेव क्रीणीयान्नादशभिर्दशाक्षरा वै विराड्वैराजः सोमस्तस्माद्दशभिरेव क्रीणीयान्नादशभिः ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [३. ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका-संख्या ॥१२८॥

एक बार देवों ने यज्ञ ताना। वे असुर राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हुये। तब उन्होंने इस यजुः (प्रार्थना) को कल्याण गृह के रूप में देखा और इस यजुः के द्वारा राक्षस दुष्टों को मारकर इस यजुः के अभय और क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त की। इसी प्रकार इस यजुः की सहायता से दुष्ट राक्षसों को मारकर इस यजुः के अभय और क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त करता है। इसीलिये 'प्रति पन्थाम्' मन्त्र का पाठ करता है ॥१६॥

इस सोम को पहले इस प्रकार (हाथ में सिर पर रखकर) ले जाते हैं और फिर गाड़ी में ले जाते हैं। इससे वे उसकी महत्ता बढ़ाते हैं। इसीलिये वह बीज को सिर पर रखकर (खेत में) ले जाते हैं ॥१७॥

सोम को जल के समीप मोल लेता है। जल ही रस है। इस प्रकार वह उसको रस-युक्त करता है। सोने के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको शुक्र (तेज) सहित मोल लेता है। वस्त्र के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको चमड़े सहित मोल लेता है। बकरी के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको तप के साथ मोल लेता है। गाय के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको दूध सहित मोल लेता है जिससे सोमरस में मिलाया जा सके। गायों के जोड़े का अर्थ यह है कि वह सोम को जोड़े के साथ मोल लेता है। सोम को दश चीजों के बदले मोल ले। दश से कम या ज्यादा नहीं। क्योंकि विराट् छन्द में दश अक्षर होते हैं। सोम विराट् है इसलिये दश के बदले खरीदे, न्यूनाधिक के बदले नहीं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

नीडे कृष्णाजिनमास्तृणाति । अदित्यास्त्वगसीति सोऽसावेव बन्धुरथैनमासादयत्यदित्यै सद आसीदेतीयं वै पृथिव्यदितिः सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैनमेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति तस्मादाहादित्यै सद आसीदेति ॥१॥

अथैनमभिपद्य वाचयति । अस्तभ्नाद्द्यां वृषभोऽअन्तरिक्षमिति देवा ह वै यज्ञं तन्वानास्तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयां चक्रुस्तऽएनमेतज्ज्यायाꣳसमेव वधाच्चक्रुर्यदाहास्तभ्नाद्द्यां वृषभोऽअन्तरिक्षमिति ॥२॥

अमिमीत वरिमाणं पृथिव्या इति । तदनेनेमाँल्लोकानास्तृणोति तस्य हि न हन्तास्ति न वधो येनेमे लोका आस्तृतास्तस्मादाहामिमीत वरिमाणं पृथिव्या इति ॥३॥

आसीदद्विश्वा भुवनानि सम्राडिति । तदनेनेदꣳ सर्वमास्तृणोति तस्य हि न हन्तास्ति न वधो येनेदꣳ सर्वमास्तृतं तस्मादाहासीदद्विश्वा भुवनानि सम्राडिति ॥४॥

विश्वेत्तानि वरुणस्य व्रतानीति । तदस्माऽइदꣳ सर्वमनुवर्त्म करोति यदिदं किं च

गाड़ी के नीड अर्थात् बन्द स्थान में काले हिरन के चर्म को रखता है यह कहकर—'अदित्यास्त्वगसि' (यजु० ४।३०)। 'तू अदिति की त्वचा है'। अब वह सोम को रख देता है यह कहकर—'अदित्यै सदऽआसीद' (यजु० ४।३०)। 'तू अदिति के स्थान पर बैठ'। यह पृथिवी ही अदिति है और यही प्रतिष्ठा है। इस प्रकार वह उसको इस प्रतिष्ठा में स्थापित करता है। इसीलिये कहा, 'तू अदिति के स्थान पर बैठ' ॥१॥

अब वह सोम को छूकर पढ़ता है—'अस्तभ्नाद् द्यां वृषभोऽअन्तरिक्षम्' (यजु० ४।३०)। 'इस वृषभ ने द्यौ और अन्तरिक्ष को उभारा'। देवों ने यज्ञ ताना और वे असुर राक्षसों के आक्रमण से डरे। उन्होंने इस सोम को वध की अपेक्षा बड़ा कर दिया। इसीलिये कहा, 'अस्तभ्नाद्' इति ॥२॥

'अमिमीत वरिमाणं पृथिव्याः' (यजु० ४।३०)। 'उसने पृथिवी के विस्तार को मापा'। इस प्रकार इस सोम की सहायता से इन लोकों को प्राप्त करता है। जिसने इन लोकों को प्राप्त कर लिया उसके लिये न कोई वध है, न मारने वाला। इसीलिये कहता है, 'अमिमीत वरिमाणं पृथिव्याः' ॥३॥

'आसीदद् विश्वा भुवनानि सम्राट्' (यजु० ४।३०)। 'सब भुवनों में वह सम्राट् के रूप में बैठा'। इसकी सहायता से वह 'सब' की प्राप्ति करता है। जिसको इस 'सब' की प्राप्ति हो गई उसके लिये कोई घातक या वध करने वाला नहीं रहता। इसीलिये 'आसीदद्' मन्त्र पढ़ा ॥४॥

'विश्वेत् तानि वरुणस्य व्रतानि' (यजु० ४।३०)। 'वस्तुतः यह वरुण के व्रत हैं'।

न कं चन प्रत्युद्यामिनं तस्मादाह विश्वेत्तानि वरुणस्य व्रतानीति ॥५॥

अथ सोमपर्याणहनेन पर्याणह्यति । नेदेनं नाष्ट्रा रक्षाᳫंसि प्रमृशानिति गर्भो वाऽएष भवति तिर इव वै गर्भास्तिर इवैतत्पर्याणद्धं तिर इव वै देवा मनुष्येभ्यस्तिर इवै-तद्यत्पर्याणद्धं तस्माद्वै पर्याणह्यति ॥६॥

स पर्याणह्यति । वनेषु व्यन्तरिक्षं ततानेति वनेषु हीदमन्तरिक्षं विततं वृक्षाग्रेषु वाजमर्वत्सु पय उस्रियास्विति वीर्यं वै वाजाः पुमाᳫंसोऽर्वन्तः पुᳫंस्वेवैतद्वीर्यं दधाति पय उस्रियास्विति पयो हीदमुस्रियासु हितᳫ हृत्सु क्रतुं वरुणो विक्ष्वग्निमिति हृत्सु ह्यय क्रतुर्मनोजवः प्रविष्टो विक्ष्वग्निमिति विक्षु ह्ययं प्रजास्वग्निर्दिवि सूर्यमदधात्सोममद्राविति दिवि ह्यसौ सूर्यो हितः सोममद्राविति गिरिषु हि सोमस्तस्मादाह दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रा-विति ॥७॥

अथ यदि द्वे कृष्णाजिने भवतः । तयोरन्यतरत्प्रत्यानह्यति प्रतीनाहभाजनं यद्युऽएकं भवति कृष्णाजिनग्रीवा एवावकृत्य प्रत्यानह्यति प्रतीनाहभाजनᳫं सूर्यस्य चक्षुरारोहाग्नेरक्ष्णः

इसके द्वारा वह सब को उसका अनुयायी करता है अर्थात् जो कुछ यहाँ है अथवा जो कोई प्रतिकूल है उस सब को । इसीलिये 'विश्वेत् तानि' मन्त्र पढ़ा गया ॥५॥

अब सोम पर्याणहन अर्थात् सोम वस्त्र से सोम को लपेटता है कि दुष्ट राक्षस उसको छू न लें । वस्तुतः यह गर्भ है । गर्भ छिपा रहता है और यह जो ढका हुआ है वह भी छिपा रहता है । देव मनुष्यों से छिपे रहते हैं । जो ढका हुआ है वह भी छिपा रहता है अतः सोम को कपड़े में लपेटता है ॥६॥

इस मन्त्र को पढ़कर लपेटता है—'वनेषु व्यन्तरिक्षं ततान' (यजु० ४।३१) । 'वनों के ऊपर अन्तरिक्ष ताना गया' । वनों अर्थात् वृक्षों के सिरों पर तो अन्तरिक्ष तना हुआ है ही । 'वाजमर्वत्सु पयऽउस्रियासु' (यजु० ४।३१) । 'मनुष्यों में वीर्य और गायों में दूध' यहाँ 'वाज्' का अर्थ है वीर्य और 'अर्वन्त' का अर्थ है मनुष्य । इस प्रकार मनुष्यों में वीर्य धारण करता है । गायों में तो दूध होता ही है । [मेरी धारणा है कि पुमान् का अर्थ है 'नर' और 'उस्रियासु' का मादा । नरों में वीर्य होता है और नारियों में दूध'] । 'हृत्सु क्रतु वरुणो विक्ष्वग्निम्' (यजु० ४।३१) । 'मनों में बुद्धि और घरों में अग्नि वरुण ने (स्थापित की)' । मनों में बुद्धि स्थापित है ही और घरों में या प्रजाओं में अग्नि । 'दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रौ' (यजु० ४।३१) 'सूर्य को द्यौलोक में स्थापित किया और सोम को पहाड़ पर' [यहाँ सोम का अर्थ 'चन्द्र' ठीक नहीं है । सोमलता ही पहाड़ पर होती है और द्यौलोक का सूर्य उसको प्रभावित करता है ?] द्यौलोक में सूर्य है ही और सोम पहाड़ों में होता ही है । इसलिये पढ़ा 'दिवि सूर्य' इत्यादि ॥७॥

यदि दो मृगचर्म हों तो उनमें से एक को ध्वजा बनाकर लटकाता है । यदि एक हो तो गर्दन के ऊपर से काटकर ध्वजा के रूप में लटकाता है यह मन्त्र पढ़कर—'सूर्यस्य चक्षु-

क्नीनकम् । यन्नैतशेभिरीयसे भ्राजमानो विपश्चितेति सूर्यमेवैतत्पुरस्तात्करोति सूर्ये पुरस्ता न्नाष्ट्रा रक्षाᳬस्यपघ्नन्नेत्यथाभयेनानाष्ट्रेण परिवहन्ति ॥८॥

उद्धते प्रउगे फलके भवत । तदन्तरेण तिष्ठन्सुब्रह्मण्य प्राजति श्रेयान्वाऽ एषोऽभ्यारोहाद्भवति क एतमर्हत्यभ्यारोढुं तस्मादन्तरेण तिष्ठन्प्राजति ॥९॥

पलाशशाखया प्राजति । यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तदस्याऽआहरन्त्याऽअपाद-स्ताभ्यायत्य पर्णं प्रचिच्छेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राज्ञस्तत्पतित्वा पर्णोऽभवत्तस्मात्पर्णो नाम तद्यदेवात्र सोमस्य न्यक्तं तदिहाप्यसदिति तस्मात्पलाशशाखया प्राजति ॥१०॥

अथानड्वाहावाजति । तौ यदि कृष्णौ स्यातामन्यतरो वा कृष्णस्तत्र विद्याद्वर्षिष्य त्ययम् पर्जन्यो वृष्टिमान्भविष्यतीत्येतदु विज्ञानम् ॥११॥

अथ युनक्ति । उस्रावेत धूर्षाहावित्युस्रौ हि भवतो धूर्षाहाविति धूर्वाहौ हि भवतो युज्येथामनश्रूऽइति युज्येते ह्यनश्रूऽइत्यनार्ताविति तदवीरहणाविरयपाप्कृताविति तद्ब्रह्मचोद-नाविति ब्रह्मचोदनौ हि भवत स्वस्ति यजमानस्य गृहान्गच्छतमिति यथैनानन्तरा नाष्ट्रा

रारोहाऽग्ने रक्षण क्नीनकम्। यन्नैतशभिरीयसे भ्राजमानो विपश्चिता'। 'हे मृगचर्म तू सूर्य की आँख के ऊपर चढ़ और अग्नि की आँख के तारे के ऊपर चढ़। जहां सूर्य और अग्नि के साथ चमकता हुआ तू चढ़ता है'। इस प्रकार वह सूर्य को आगे करता है। सूर्य के सामने दुष्ट राक्षस नहीं आने पाते। अब वह सोम को निर्विघ्न गाड़ी में ले जाते हैं ॥८॥

गाड़ी की बल्लियों के आगे के भाग में प्रउग या त्रिभुजाकार दो तख्ते होते हैं। उन दोनों के बीच में सुब्रह्मण्य (उद्गाता का सहायक) खड़ा होकर गाड़ी को चलाता है। सोम राजा उससे बहुत ऊंचा होता है। ऐसा कौन है जो सोम राजा के बराबर बैठ सके। इसलिये वह खड़ा होकर गाड़ी को चलाता है ॥९॥

पलाश की शाखा से हाँकता है। जब गायत्री सोम की ओर उड़ी और उसको लिये जा रही थी तो एक बिना पैर के मनुष्य ने निशाना लगा कर गायत्री का या सोम राजा का एक पर गिरा दिया। वह गिरकर पर्ण हो गया। इसीलिये उसे पर्ण कहते हैं। वह सोचता है कि जो बात उस सोम के साथ हुई वह यहाँ भी हो। इसलिये वह पलाश से हाँकता है ॥१०॥

दो बैल जुतते हैं। यदि दोनों काले हों या एक काला हो तो जानना चाहिये कि वर्षा बहुत अच्छी होगी। यही निशान है ॥११॥

बैलों को जोतता है यह मंत्र पढ़कर—'उस्रावेत धूर्षाहौ' (यजु० ४।३३)। 'हे धुरे को सहन करने वाले दो बैलो तुम आओ'। क्योंकि यह दो बैल हैं और धुरे को सह सकते हैं। 'युज्येथामनश्रू' (यजु० ४।३३)। 'आँसू रहित तुम जुतो'। 'आँसू रहित' का अर्थ है 'दुःख रहित'। 'अवीरहणौ' (यजु० ४।३३)। 'पाप रहित'। 'ब्रह्मचोदनौ' (यजु० ४।३३)। 'ब्रह्म के प्रेरक'। 'स्वस्ति यजमानस्य गृहान्गच्छतम्' (यजु० ४।३३)। 'यजमान

रक्षांऽसि न हिंऽस्युरेवमेतदाह ॥१२॥

अथ पश्चात्परिक्रम्य अपालम्बमभिपद्याह सोमाय क्रीताायानुब्रूहीति सोमाय पर्यूह्यमाणायेति वातो यतरथा कामयेत ॥१३॥

अथ वाचयति । भद्रो मेऽसि प्रच्यवस्व भुवस्पतऽइति भद्रो ह्यस्यैष भवति तस्मान्नान्यमाद्रियतेऽप्यस्य राजानः सभागा आगच्छन्ति पूर्वो राज्ञोऽभिवदति भद्रो हि भवति तस्मादाह भद्रो मेऽसीति प्रच्यवस्व भुवस्पतऽइति भुवनानाऽं ह्येष पतिर्विश्वान्यभि धामानीत्यङ्गानि वै विश्वानि धामान्यङ्गान्येवैतदभ्याह मा त्वा परिपरिणो विदन्मा त्वा परिपन्थिनो विदन्मा त्वा वृका अघायवो विदन्निति यथैनमन्तरा नाष्ट्रा रक्षांऽसि न विन्देयुरेवमेतदाह ॥१४॥

श्येनो भूत्वा परापतेति । वय एवैनमेतद्भूतं प्रपातयति यद्वाऽउग्रं तन्नाष्ट्रा रक्षांऽसि नान्ववयन्त्येतद्वै वयसामोजिष्टं बलिष्ठं यच्छ्येनस्तमेवैतद्भूतं प्रपातयति यदाह श्येनो भूत्वा परापतेति ॥१५॥

के घर में कल्याणकारक होकर आओ'। इसके कहने का प्रयोजन यह है कि मार्ग में दुष्ट राक्षस उसको न सतावें ॥१२॥

मुड़कर गाडी के पीछे जाता है और अपालम्ब (गाड़ी के पीछे एक लकड़ी का टुकड़ा लगा रहता है जिसे अपालम्ब कहते हैं) को पकड़कर (होता से) कहता है, 'खरीदे हुये सोम के लिये पढ़ो' या 'गाड़ी से लाये हुये सोम के लिये पढ़ो' इन दोनों वाक्यों में से जिस वाक्य को चाहे कहे ॥१३॥

अब यह मंत्र पढ़वाता है—'भद्रो मेऽसि प्रच्यवस्व भुवस्पते' (यजु० ४।३४)। 'हे संसार के पति ! तू मेरे लिये कल्याणकारी है, चल'। सोम वस्तुतः उसके लिये कल्याणकारी है। अतः वह सोम के सिवाय और किसी का आदर नहीं करता। जिस प्रकार महाराजा के आधीन राजा लोग आते हैं और वह पहले उनका अभिवादन करता है और कल्याणकारी होता है, इसीलिये कहा, 'भद्रो मेऽसि' इत्यादि। यह भुवनों का पति है। इसलिये कहा है 'चल'। 'विश्वान्यभि धामानि' (यजु० ४।३४)। 'सब धामों के लिये'। 'विश्वानि धामानि' से तात्पर्य है अंगों से। 'मा त्वा परिपरिणो विदन् मा त्वा परिपन्थिनो विदन् मा त्वा वृकाऽअघायवो विदन्' (यजु० ४।३४)। 'तुझे लुटेरे न मिलें, तुझे डाकू न मिलें, तुझे खाऊ भेड़िये न मिलें'। यह इसलिये कहता है कि दुष्ट राक्षस उसको किसी प्रकार से न सतावें ॥१४॥

'श्येनो भूत्वा परापत' (यजु० ४।३४)। 'बाज होकर उड़ जा'। उसको पक्षी बनाकर उड़ाता है। जो बलवान होता है दुष्ट राक्षस उसको पीड़ा नहीं करते। श्येन या बाज सब पक्षियों में बलवान होता है। उसको बाज बनाकर उड़ाता है। इसलिये कहा, 'श्येनो भूत्वा' आदि ॥१५॥

अथ शरीरमेवान्ववहन्ति । यजमानस्य गृहान्गच्छ तन्नौ सꣳस्कृतमिति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१६॥

अथ सुब्रह्मण्यामाह्वयति । यथा येभ्यः पक्ष्यन्त्स्यात्तान्ब्रूयादित्यहे वः पक्तास्मीत्येवमेवैतद्देवेभ्यो यज्ञं निवेदयति सुब्रह्मण्योꣳ३म् सुब्रह्मण्योꣳ३मिति ब्रह्म हि देवान्प्रच्यावयति त्रिष्कृत्व आह त्रिवृद्धि यज्ञः ॥१७॥

इन्द्रागच्छेति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रागच्छेति हरिव आगच्छ मेधातिथेर्मेष वृषणश्वस्य मेने । गौरावस्कन्दिन्नहल्यायै जारेति तद्यान्येवास्य चरणानि तैरेवैनमेतत्प्रमुमोदयिषति ॥१८॥

कौशिक ब्राह्मण गौतम ब्रुवाणेति । शश्वद्धैतदारुणिनाधुनोपज्ञातं यद्गौतम ब्रुवाणेति स यदि कामयेत ब्रूयादेतद्यदु कामयेतापि नाद्रियेतेत्यहे सुत्यामिति यावदहे सुत्या भवति ॥१९॥

देवा ब्रह्माण आगच्छतेति । तद्देवांश्च ब्राह्मणांश्चाहैतैर्ह्येतोमयैरर्थो भवति यद्देवैश्च ब्राह्मणैश्च ॥२०॥

अब वे उसके शरीर को लाते हैं। 'यजमानस्य गृहान् गच्छ तन्नौ संस्कृतम्' (यजु० ४।३४)। 'यजमान के घरों को जा जो हमारे लिये तैयार किया हुआ है'। यह बहुत स्पष्ट है ॥१६॥

अब सुब्रह्मण्य सम्बन्धी जाप करता है—जैसे जिन लोगों के लिये खाना पकाना हो उनसे कहे कि मैं आपके लिये अमुक दिन भोजन बनाऊँगा। इसी प्रकार देवताओं के लिये यज्ञ का निवेदन करता है। 'सुब्रह्मण्योम्' ऐसा तीन बार कहता है। क्योंकि ब्रह्म ही देवताओं को प्रेरणा करता है। तीन बार कहने का प्रयोजन यह है कि यज्ञ के तीन भाग हैं ॥१७॥

'इन्द्र आ'। इन्द्र यज्ञ का देवता है। इसलिये कहा कि इन्द्र आ। 'आ जा, घोड़ों वाले मेधातिथि के मेढे आ, विषणश्व की स्त्री (या वाणी) आ। भैंस के सवार आ। अहल्या के जार या उपपति आ'। इस प्रकार वह उसको उसके व्यवहार में प्रसन्न करता है। (पता नहीं कि इन्द्र के यह नाम क्यों हैं? या इनका वास्तविक अर्थ क्या है) ॥१८॥

'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कहलाने वाले' (यह भी इन्द्र के ही नाम मालूम होते हैं)। आजकल आरुणि ने यह वाक्य निकाला है अर्थात् 'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कहलाने वाले'। यदि जी चाहे तो इस वाक्य को कहे, जी चाहे न कहे। 'इतने दिनों में सोम यज्ञ होगा'। यहाँ जितने दिनों में होने वाला हो उनके नाम ले दे ॥१९॥

'देव और ब्राह्मण आओ'। यह वह देवों और ब्राह्मणों से कहता है। क्योंकि इन्हीं देवों और ब्राह्मणों की उसको आवश्यकता है ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थाता। अग्रेण शालामग्नीषोमीयेण पशुना प्रत्युपष्ठितेऽग्नीषोमौ वाऽएतमन्तर्जम्भऽआदधाते यो दीक्षते ऽआग्नावैष्णवᳬ ह्यदो दीक्षणीयᳬ हविर्भवति यो वै विष्णुः सोमः स हविर्वाऽएष भवति यो दीक्षते तदेनमन्तर्जम्भऽआदधाते तत्पशुनात्मानं निष्क्रीणीते ॥२१॥

तद्धैके। आहवनीयादुल्मुकमाहरन्त्ययमग्निरयᳬ सोमस्ताभ्याᳬ सह सह्रपा निष्फेष्यामहऽइति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यादन्न वाऽग्नौ क च तत्सहैव ॥२२॥

स वै द्विरूपो भवति। द्विदेवत्यो हि भवति देवतयोरसमदे कृष्णसारंग स्यादित्याहुरेतद्वयेनयो रूपतममिवेति यदि कृष्णसारंग न विन्देदथोऽअपि लोहितसारंग स्यात् ॥२३॥

तस्मिन्वाचयति। नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तदृतᳬ सपर्यत। दूरे दृशे देवजाताय केतवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शᳬसतेति नम एवास्माऽएतत्करोति मित्रधेयमेवैनेनैतत्कुरुते ॥२४॥

अथाध्वर्युरारोहण विमुञ्चति। वरुणस्योत्तम्भनमसीत्युपस्तम्भनेनोपस्तम्नाति वरुण-

अब प्रतिप्रस्थाता शाला के आगे अग्नि और सोम के पशु को लाता है। जो दीक्षा लेता है वह अपने आपको अग्नि और सोम की डाढ़ों में रख देता है। दीक्षा की हवि वस्तुत अग्नि और विष्णु की होती है। जो विष्णु है वही सोम है। हवि वही है जो दीक्षा लेता है। इस प्रकार उन्होंने उसको डाढ़ों में दबा लिया है और इस पशु के द्वारा ही उसका छुटकारा होता है ॥२१॥

कुछ लोग आहवनीय में से जलती लकड़ी निकाल लाते हैं यह कहते हुये, 'यह अग्नि है, यह सोम है। इन्हीं दोनों के सहारे हमारा उद्धार होगा'। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये। जहाँ कहीं वे हों वे साथ ही होते हैं ॥२२॥

पशु दो रूप का होता है। क्योंकि दो देवताओं का होता है। कुछ का कथन है कि इन दोनों का मेल करने के लिये कृष्ण सारंग होना चाहिये। क्योंकि यही उन दोनों देवताओं के समानरूप हैं। यदि कृष्ण सारंग न मिले तो लोहित सारंग (लाल धब्बे वाला) होना चाहिये ॥२३॥

अब यह मन्त्र पढ़वाता है—'नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तदृतᳬ सपर्यत। दूरेदृशे देवजाताय केतवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शᳬसत' (यजु० ४।३५)। 'मित्र और वरुण की आँख के लिये नमस्कार। बड़े देव के लिये इस पूजा को करो। इस दूरदर्शी देवोत्पन्न, केतु, द्यौ के पुत्र, सूर्य के लिये प्रशंसा करो' इस प्रकार पशु की अर्चना करता है और उसकी मित्रता का चिह्न बनाता है ॥२४॥

अब अध्वर्यु कपड़े को हटाता है। 'वरुणस्योत्तम्भनमसि' (यजु० ४।३६)। 'वरुण का थम्भा है तू'। इससे गाड़ी में थम्भा लगाता है। 'वरुणस्य स्कम्भसर्जनीस्थ' (यजु०

स्थ स्कम्भसर्जनी स्थ इति शम्येऽउद्वृहति स यदाह वरुणस्य स्कम्भसर्जनी स्थ इति वरुण्यो ह्येष एतर्हि भवति यत्सोमः क्रीतः ॥२५॥

अथ चत्वारो राजासन्दीमाददते । द्वौ वाऽअस्मै मानुषाय राज्ञऽआददातेऽथैतां चत्वारो योऽस्य सर्वस्येष्टे ॥२६॥

औदुम्बरी भवति । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जोऽन्नाद्यस्यावरुद्ध्यै तस्मादौदुम्बरी भवति ॥२७॥

नाभिदघ्ना भवति । अत्र वाऽअन्नं प्रतितिष्ठत्यन्नꣳ सोमस्तस्मान्नाभिदघ्ना भवत्यथोऽएष रेतस आशयो रेतः सोमस्तस्मादन्नदघ्ना भवति ॥२८॥

तामभिमृशति । वरुणस्यऽऋतसदन्यसीत्यथ कृष्णाजिनमास्तृणाति वरुणस्यऽऋतसदनमसीत्यथैनमासादयति वरुणस्यऽऋतसदनमासीदेति स यदाह वरुणस्यऽऋतसदनमासीदेति वरुण्यो ह्येष एतर्हि भवति ॥२९॥

अथैनꣳ शालां प्रपादयति । स प्रपादयन्वाचयति या ते धामानि हविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्फानः प्रतरणः सुवीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यानिति

४।३६)। 'तुम दोनों वरुण की खूँटी हो'। इससे खूँटियाँ निकालता है। 'वरुण की तुम दोनों खूँटियाँ हो' इसलिये कहता है कि सोम ही अब वरुण है ॥२५॥

अब चार आदमी सोम राजा के तख्त को उठाते हैं। मनुष्य राजा के तख्त को दो आदमी उठाते हैं। सोम राजा के तख्त को चार उठाते हैं क्योंकि यह सब के ऊपर है ॥२६॥

यह तख्त उदुम्बर की लकड़ी का होता है। उदुम्बर रस और अन्न है। रस और अन्न के लिये। इसलिये यह उदुम्बर की लकड़ी का होता है ॥२७॥

यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है। क्योंकि नाभि तक ही अन्न पहुँचता है। सोम अन्न है। इसलिये यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है। यहीं वीर्य रहता है। सोम वीर्य है। इस लिये नाभि के बराबर होता है ॥२८॥

अब वह तख्त को छूता है यह पढ़कर—'वरुणस्यऽऋत सदन्यसि' (यजु० ४।३६)। 'तू वरुण की उचित बैठक है'। अब वह उस पर काला मृग चर्म बिछाता है यह पढ़ कर—'वरुणस्य ऋतसदनमासीद' (४।३६)। 'वरुण के उचित स्थान पर बैठ'। सोम अब वरुण जैसा हो गया। इसलिये कहा 'वरुण के उचित स्थान पर बैठ' ॥२९॥

अब सोम को शाला में ले जाता है। और ले जाते हुये यजमान से यह कहलवाता है—'या ते धामानि हविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम्। गयस्फानः प्रतरणः सुवीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यान्' (यजु० ४।३७)। हवि से ये लोग तेरे जिन धामों की अर्चना करें वे सब धाम यज्ञ को चारों ओर से घेर लें। हे सोम हमारे घरों में आजा, गृहस्थ की सम्पत्ति को देने वाला, आपत्तियों का भगाने वाला, वीर और वीरों का हनन न

गृहा वै दुर्या गृहाश्नः शिवः शान्तोऽपापकृत्स्नचरेत्येवैतदाह ॥३०॥

अत्र हैके। उदपात्रमुपनिनयन्ति यथा राज्ञऽआगतायोदकमाहरेदेवमेतदिति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्मानुषं ह ते यज्ञे कुर्वन्ति व्यृद्ध वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्व्यृद्धं यज्ञे करवाणीति तस्मान्नोपनिनयेत् ॥३१॥ ब्राह्मणम् ॥१ [३. ४]॥ तृतीयोऽध्यायः ॥ [१८]॥

करने वाला, (यह चार विशेषण सोम के हैं) 'दुर्यान' का अर्थ है घर। इसके कहने का तात्पर्य यह है कि हमारे घर शुभ और शान्त तथा पाप रहित होवें ॥३०॥

कुछ लोग जल के पात्र से जल उँडेलते हैं और कहते हैं कि जब राजा आता है तो उसके लिये भी जल सिंचन किया जाता है परन्तु ऐसा न करे। यह तो मानुषी क्रिया है। यज्ञ में मानुषी क्रिया करना ठीक नहीं। इसलिये जल सिंचन न करे। क्योंकि ऐसा करना अनुचित है ॥३१॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं बाहू प्रायणीयोदयनीयौ। अभितो वै शिरो बाहू भवतस्त-स्मादभित आतिथ्यमेते हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदनीयश्च ॥१॥

अथ यस्मादातिथ्यं नाम। अतिथिर्वाऽएष एतस्यागच्छति यत्सोमः क्रीतस्तस्माऽ-एतद्यथा राज्ञे वा ब्राह्मणाय वा महोक्षं वा महाजं वा पचेत्तदह मानुषछं हविर्देवानामेव-मस्माऽएतदातिथ्यं करोति ॥२॥

तदाहुः। पूर्वोऽतीत्य गृह्णीयादिति यत्र वाऽअर्हन्तमागतं नापचायन्ति क्रुध्यति वै स तत्र तथा ह्यपचितो भवति ॥३॥

तद्वाऽअन्यतर एव विमुक्तः स्यात्। अन्यतरोऽविमुक्तोऽथ गृह्णीयात्स यदन्यतरो विमुक्तस्तेनागतो यद्वन्यतरोऽविमुक्तस्तेनापचितः ॥४॥

तदु तथा न कुर्यात्। विमुच्यैव प्रपाद्य गृह्णीयाद्यथा वै देवानां चरणं तद्वाऽअनु मनुष्याणां तस्मान्मानुषे यावन्न विमुञ्चते नैवास्मै तावदुदकछं हरन्ति नापचितिं कुर्वन्त्य-

आतिथ्य (मेहमान का सत्कार) यज्ञ का सिर है। प्रायणीय और उदयनीय बाहू हैं। सिर के दोनों ओर बाहू होते हैं। इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आहुतियाँ आतिथ्य के दोनों ओर होती हैं ॥१॥

यह आतिथ्य नाम यों पड़ा। यह जो खरीदा गया सोम है वह यजमान के पास अतिथि के रूप में आता है। जैसे राजा या ब्राह्मण के लिये महोक्ष (बड़े बैल ?) या महाज (बड़े बकरे ?) को पकाते हैं यह मानुषी सत्कार होता है। इसी प्रकार देवताओं के लिये हवि दी जाती है, इसलिये आतिथ्य सत्कार किया जाता है। (सम्भव है महोक्ष और महाज किसी भोजन विशेष के नाम हों) ॥२॥

इस पर कहते हैं कि पहले सोम के पास जाकर तब आतिथ्य की सामग्री निकाले। जब कोई अर्हन्त आता है और उसका कोई आदर नहीं करते तो वह क्रुद्ध हो जाता है। इस प्रकार सोम का सत्कार किया जाता है ॥३॥

उन (गाड़ी के बैलों) से एक को मुक्त कर दे (जुआ खोल दे) और दूसरे को नहीं। एक को विमुक्त करने का अर्थ यह हुआ कि सोम आ गया और दूसरे को न छोड़ने का अर्थ यह हुआ कि उसका सत्कार किया गया। (युक्ति हमारी समझ में नहीं आई—अनुवादक) ॥४॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये। दोनों बैलों को खोलने और शाला में सोम के आने के पश्चात् सामग्री निकाले। जैसा देवों का चलन होता है वैसा ही मनुष्यों का। मनुष्यों

गामतो हि स तावद्भवत्यथ यदैव विमुञ्चतेऽथास्माऽउदकꣳ हरन्त्यथापचितिं कुर्वन्ति तर्हि हि स आगतो भवति तस्माद्विमुच्यैव प्रपाद्य गृह्णीयात् ॥५॥

स वै संत्वरमाण इव गृह्णीयात् । तथा ह्यपचितो भवति तत्परन्यन्वारभते पर्युह्यमाणं वै यजमानोऽन्वारभतेऽथात्र पत्न्युभयत एवैतन्मिथुनेनान्वारभेते यत्र वाऽअर्हन्नागच्छति सर्वगृह्या इव वै तत्र चेष्टन्ति तथा ह्यपचितो भवति ॥६॥

स वाऽअन्येनैव ततो यजुषा गृह्णीयात् । येनो चान्यानि हवीꣳष्येकं वाऽएष भागं क्रीयमाणोऽभिक्रीयते छन्दसामेव राज्याय छन्दसाꣳ साम्राज्याय तस्य छन्दाꣳस्यभितः साचयानि यथा राज्ञोऽराजानो राजकृतः सूतग्रामण्य एवमस्य छन्दाꣳस्यभितः साचयानि ॥७॥

न वै तदवकल्पते । यच्छन्दोभ्य इति केवलं गृह्णीयाद्यत्र वाऽअर्हते पचन्ति तदभितः साचयोऽन्वाभक्ता भवन्त्यराजानो राजकृतः सूतग्रामण्यस्तस्माद्यत्रैवैतस्मै गृह्णीयात्तदेव छन्दाꣳस्यन्वाभजेत् ॥८॥

स गृह्णाति । अग्नेस्तनूरसि विष्णवे त्वेत्यग्निर्वै गायत्री तद्गायत्रीमन्वाभजति ॥९॥

में चलन यह होती है जब आगन्तुक बैल खोल देता है और भीतर आ जाता है तभी पानी लाते हैं और सत्कार करते हैं, क्योंकि तभी वह 'आया हुआ' समझा जाता है । इसी प्रकार बैल खोलकर और सोम को भीतर लाकर ही सामग्री इकट्ठी करे ॥५॥

इसमें शीघ्रता करनी चाहिये । सत्कार की यही रीति है । एक ओर से पत्नी आरम्भ करती है और दूसरी ओर से यजमान । इस प्रकार सोम के दोनों ओर पति और पत्नी लगते हैं । जब कोई अर्हन्त आता है तो सभी मिलकर सत्कार करते हैं । इसी प्रकार चेष्टा करते हैं और इसी प्रकार सत्कार किया जाता है ॥६॥

इस सामग्री को भिन्न यजुः से ग्रहण करे । उसी से नहीं जिससे अन्य हवियाँ ग्रहण की जाती हैं । क्योंकि जब सोम खरीदा जाता है तो विशेष कार्य के लिये खरीदा जाता है अर्थात् छन्दों के राज्य के लिये, छन्दों के साम्राज्य के लिये । छन्द सोम के परिचारक (सेवक) होते हैं । जैसे सूत या ग्रामीण लोग जो राजा नहीं हैं राजा के सेवक होते हैं, इसी प्रकार छन्द भी सोम के परिचारक होते हैं ॥७॥

ऐसा न चाहिये कि केवल छन्दों के लिये ही सामग्री ग्रहण करे । जब किसी अर्हन्त के लिये भोजन बनाते हैं तो जो उसके साथी सूत या ग्रामीण मनुष्य हैं, उनको भी राजा के साथ-साथ खाना देते हैं । इसी प्रकार जब सोम के सत्कार की सामग्री इकट्ठी करे तो छन्दों के लिये भी भाग निकाले ॥८॥

इस मन्त्र से ग्रहण करे—'अग्नेस्तनूरसि विष्णवे त्वा' (यजु० ५।१)। 'तू अग्नि का शरीर है । विष्णु के लिये तुझको' । अग्नि गायत्री है । इस प्रकार गायत्री को उसका भाग मिलता है ॥९॥

सोमस्य तनूरसि विष्णवे त्वेति। क्षत्रं वै सोमः क्षत्रं त्रिष्टुप्तत्त्रिष्टुभमन्वाभजति ॥१०॥

अतिथेरातिथ्यमसि विष्णवे त्वेति। सोऽस्योद्धारो यथा श्रेष्ठस्योद्धार एवमस्यैष ऽऋते छन्दोभ्यः ॥११॥

श्येनाय त्वा सोमभृते विष्णवे त्वेति। तद्गायत्रीमन्वाभजति सा यद्गायत्री श्येनो भूत्वा दिवः सोममाहरत्तेन सा श्येनः सोमभृत्तेनैवैनामेतद्वीर्येण द्वितीयमन्वाभजति ॥१२॥

अग्नये त्वा रायस्पोषदे विष्णवे त्वेति। पशवो वै रायस्पोषः पशवो जगती तज्जगतीमन्वाभजति ॥१३॥

अथ यत्पञ्च कृत्वो गृह्णाति। संवत्सरसमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऋतवः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च कृत्वो गृह्णात्यथ यद्विष्णवे त्वा विष्णवे त्वेति गृह्णाति विष्णवे हि गृह्णाति यो यज्ञाय गृह्णाति ॥१४॥

नवकपालः पुरोडाशो भवति। शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं नवाक्षरा वै गायत्र्यष्टौ तानि यान्यन्वाह प्रणवो नवमः पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एष यज्ञस्य तस्मान्नवकपालः

'सोमस्य तनूरसि विष्णवे त्वा' (यजु० ५।१)। 'सोम का तू शरीर है। विष्णु के लिये तुझको'। सोम क्षत्र है। क्षत्र त्रिष्टुभ् है। इसलिये त्रिष्टुभ् का सत्कार किया जाता है ॥१०॥

'अतिथेरातिथ्यमसि विष्णवे त्वा' (यजु० ५।१)। 'अतिथि का आतिथ्य है तू। तुझको विष्णु के लिये'। यह उस (सोम) का भाग है। जैसे राजा का भाग अलग होता है, इसी प्रकार छन्दों से अतिरिक्त यह सोम का भाग है ॥११॥

'श्येनाय त्वा सोमभृते विष्णवे त्वा' (यजु० ५।१)। 'तुझे सोम लाने वाले श्येन के लिये। तुझे विष्णु के लिये'। इस प्रकार गायत्री का भाग देता है। क्योंकि गायत्री श्येन होकर द्यौलोक से सोम लाई। इसलिये गायत्री को सोम लाने वाला 'श्येन' कहते हैं। इस पराक्रम के लिये उसको दूसरा भाग देता है ॥१२॥

'अग्नये त्वा रायस्पोषदे विष्णवे त्वा' (यजु० ५।१)। 'अग्नि के लिये तुझको, धन और पुष्टि के देने वाले के लिये तुझको, विष्णु के लिये तुझको'। 'रायस्पोष' से यहाँ पशु से तात्पर्य है। पशु जगती हैं। इस प्रकार जगती का भाग देता है ॥१३॥

पचगुना इसलिये लेता है कि यज्ञ संवत्सर के तुल्य है। संवत्सर में ऋतुयें पाँच होती हैं। संवत्सर के पाँच भाग हैं। इसलिये वह पचगुना लेता है। 'विष्णु के लिये तुझको, विष्णु के लिये तुझको' यह कहकर वह सामग्री इसलिये लेता है कि जो चीज यज्ञ के लिए ली जाती है वह विष्णु के लिये ही ली जाती है ॥१४॥

पुरोडाश के नौ कपाल होते हैं। आतिथ्य यज्ञ का शिर है। गायत्री में नौ अक्षर होते हैं। आठ तो वह हैं जो पढ़े जाते हैं और नवाँ प्रणव (ओ३म्) है। गायत्री यज्ञ का

पुरोडाशो भवति ॥१५॥

कार्ष्मर्यमयाः परिधयः । देवा ह वाऽएतं वनस्पतिषु रक्षोघ्नं ददृशुर्यत्कार्ष्मर्यं शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं नेच्छिरो यज्ञस्य नाष्ट्रा रक्षाꣳसि हिनसन्निति तस्मात्कार्ष्मर्यमयाः परिधयो भवन्ति ॥१६॥

आश्ववालः प्रस्तरः । यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा पराङावर्त्तत तस्य देवा अनुहाय वालानभिपेदुस्तानालुलुपुस्तानालुप्य सार्धꣳ संन्यासुस्तत एता ओषधयः समभवन्यदश्ववालाः शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं जघनार्धो वाला उभयत एवैतद्यज्ञं परिगृह्णाति यदाश्ववालः प्रस्तरो भवति ॥१७॥

ऐक्षव्यौ विधृती । नेद्बर्हिश्च प्रस्तरश्च संलुभ्यात इत्यथोत्पूयाज्यꣳ सर्वाण्येव चतुर्गृहीतान्याज्यानि गृह्णाति न ह्यत्रानुयाजा भवन्ति ॥१८॥

आसाद्य हवीꣳष्यग्निं मन्थति । शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं जनयन्ति वाऽएनमेतद्यन्मन्थन्ति शीर्षतो वाऽअग्रे जायमानो जायते शीर्षत एवैतदग्रे यज्ञं जनयत्यग्निर्वै सर्वा देवता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वति शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यꣳ शीर्षत एवैतद्यज्ञꣳ सर्वाभिर्देवताभिः समर्धयति तस्मादग्निं मन्थति ॥१९॥

पूर्वार्ध है । पुरोडाश भी यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये उसमें नौ कपाल होते हैं ॥१५॥

परिधि की समिधायें कार्ष्मर्य लकड़ी की होती हैं । देवताओं ने अनुभव किया कि वृक्षों में यह वृक्ष राक्षसों का घातक है । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । परिधियाँ कार्ष्मर्य की इसलिये होती हैं कि राक्षस यज्ञ के सिर को हानि न पहुँचा सकें ॥१६॥

प्रस्तर आश्ववाल घास का होता है । एक बार यज्ञ देवताओं के पास से भाग गया । वह घोड़ा बनकर भाग गया । देवों ने उस का पीछा किया और पूँछ के बाल तोड़ डाले । और उनको तोड़कर एक जगह फेंक दिया । उसकी अश्ववाल घास उग खड़ी हुई । आतिथ्य यज्ञ का सिर है और पूँछ के बाल पिछला भाग होते हैं । इस प्रकार अश्ववाल का प्रस्तर होने से वह यज्ञ को दोनों ओर से घेर लेता है ॥१७॥

विधृतियाँ (बर्हि के ऊपर रखने के डंठल) गन्ने की होती हैं जिससे बर्हि और प्रस्तर मिल न जायें । घी को शुद्ध करके मन्त्र का सब चार भागों में ले लेवे क्योंकि इसमें अनुयाज नहीं होते ॥१८॥

हवियों को रखकर अग्नि का मथन करता है, आतिथ्य यज्ञ का शिर है । अग्नि के मथन का अर्थ यह है कि यज्ञ को उत्पन्न किया जाय । जब बच्चा उत्पन्न होता है तो सिर की ओर से उत्पन्न होता है, इस प्रकार वह यज्ञ को सिर की ओर से उत्पन्न करता है । इसके अतिरिक्त अग्नि 'सब देवता' के अर्थ में आता है, अग्नि में सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती है । 'आतिथ्य यज्ञ का सिर है' इस प्रकार सब देवताओं के द्वारा वह यज्ञ को सिर अर्थात् आरम्भ से ही बढ़ाता है । इसलिये अग्नि का मथन करता है ॥१९॥

सोऽधिमन्थनꣳ शकलमादत्ते। अग्नेर्जनित्रमसीत्यत्र ह्यग्निर्जायते तस्मादाहाग्नेर्जनित्रमसीति ॥२०॥

अथ दर्भतरुणके निदधाति। वृषणौ स्थ इति तद्यावेवेमौ स्त्रियै साकं जायेतावेवैतौ ॥२१॥

अथाधरारणिं निदधाति उर्वश्यसीत्यथोत्तरारण्याज्यविलापनीमुपस्पृशत्यायुरसीति तामभिनिदधाति पुरूरवा असीत्युर्वशी वाऽअप्सराः पुरूरवाः पतिरथ यत्तस्मान्मिथुनादजायत तदायुरेवमेवैष एतस्मान्मिथुनाद्यज्ञं जनयत्यथाहाग्नये मथ्यमानायानुब्रूहीति ॥२२॥

स मन्थति। गायत्रेण त्वा छन्दसा मन्थामि त्रैष्टुभेन त्वा छन्दसा मन्थामि जागतेन त्वा छन्दसा मन्थामीति तं वै छन्दोभिरेव मन्थति छन्दाꣳसि मथ्यमानायान्वाह छन्दाꣳस्येवैतद्यज्ञमन्वायातयति यथामुमादित्यꣳ रश्मयो जातायानुब्रूहीत्याह यदा जायते प्रहियमाणायेत्यनुप्रहरन् ॥२३॥

अब अधिमंथन शकल को लेता है। (अधिमंथन शकल एक लकड़ी का टुकड़ा होता है। जो अधरारणी के ऊपर रक्खा जाता है।) इस मन्त्र से—'अग्नेर्जनित्रमसि' (यजु० ५।२)। 'तू अग्नि का जन्म स्थान है'। क्योंकि यहीं तो अग्नि उत्पन्न की जाती है। इसलिये कहा कि 'तू अग्नि का जन्म-स्थान है' ॥२०॥

अब वह दो दर्भ के डंठल रखता है। यह मंत्र पढ़कर—'वृषणौ स्थ' (यजु० ५।२)। 'तुम नर हो'। यहाँ यह इसी प्रकार है जैसे किसी स्त्री के दो बच्चे एक साथ उत्पन्न हुये हों ॥२१॥

अब वह अधरारणी (नीचे की लकड़ी) को रखता है यह मंत्र पढ़कर—'उर्वश्यसि' (यजु० ५।२)। 'तू उर्वशी है'। अब वह घी की थाली को उत्तरारणी (ऊपर की लकड़ी) से छूता है। यह मन्त्र पढ़कर—'आयुरसि' (यजु० ५।२)। 'तू आयु है'। और उसको (अधरारणी के ऊपर) रख देता है यह कहकर—'पुरूरवाऽअसि' (यजु० ५।२)। 'तू पुरूरवा है'। उर्वशी अप्सरा थी और 'पुरूरवा' उसका पति था। और उनके जोड़े से जो लड़का उत्पन्न हुआ वह 'आयु' था। इसी प्रकार वह यज्ञ को जोड़े से उत्पन्न करता है। अब वह (होता से) कहता है कि मथी जाने वाली आग से प्रार्थना कर ॥२२॥

अब वह आग का मथन करता है यह पढ़कर—'गायत्रेण त्वा छन्दसा मन्थामि त्रैष्टुभेन त्वा छन्दसा मन्थामि जागतेन त्वा छन्दसा मन्थामि' (यजु० ५।२)। 'तुझे गायत्री छन्द से मथता हूँ, त्रिष्टुभ् छन्द से मथता हूँ। जगती छन्द से मथता हूँ'। अग्नि को छन्दों से मथता है। या मथ जाती हुई अग्नि के लिये मन्त्र पढ़ता है। इस प्रकार वह छन्दों को यज्ञ से संयुक्त कर देता है जैसे किरणें उस सूर्य से संयुक्त होती हैं। फिर कहता है 'उत्पन्न हुये के लिये मन्त्र पढ़ो'। जब उसको 'आहवनीय' पर डालता है तो कहता है, 'डाले हुये के लिये मन्त्र पढ़ो' ॥२३॥

सोऽनुप्रहरति। भवतं नः समनसौ सचेतसावरेपसौ। मा यज्ञꣳ हिꣳसिष्टं मा यज्ञपतिं जातवेदसौ शिवौ भवतमद्य न इति शान्तिमेनाभ्यामेतद्वदति यथा नान्योऽन्यꣳ हिꣳस्याताम् ॥२४॥

अथ स्रुवेणोपहत्याज्यम्। अग्निमभिजुहोत्यग्नावग्निश्चरति प्रविष्ट ऋषीणां पुत्रोऽभिशस्तिपावा। स नः स्योनः सुयजा यजेह देवेभ्यो हव्यꣳ सदमप्रयुच्छन्त्स्वाहेत्याहुत्यै वाऽएतमजीजनत तमेतयाहुत्याप्रैषीत्तस्मादेवमभिजुहोति ॥२५॥

तदिडान्तं भवति। नानुयाजान्यजन्ति शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं पूर्वार्धो वै शिरः पूर्वार्धमेवैतद्यज्ञस्याभिसꣳस्करोति स यद्दानुयाजान्यजेद्यथा शीर्षतः पर्याहृत्य पादौ प्रतिदध्यादेवं तत्तस्मादिडान्तं भवति नानुयाजान्यजन्ति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. १.] ॥

वह अग्नि को इस मन्त्र से (वेदी में) डालता है—'भवत नः समनसौ सचेतसावरेपसौ। मा यज्ञꣳहिꣳसिष्ट मा यज्ञपतिं जातवेदसौ शिवौ भवतमद्य न' (यजु० ५।३)। 'हमारे लिये तुम एक मन वाली, एक बुद्धि वाली और पापरहित हो जाओ। यज्ञ को हानि न पहुँचाओ। यज्ञपति को हानि न पहुँचाओ। हे दोनों जातवेद अग्नियो! आज हमारे लिये कल्याणकारी हो जाओ'। दोनों की शान्ति के लिये वह ऐसा कहता है जिससे एक दूसरे को हानि न पहुँचा सके ॥२४॥

अब स्रुवा से घी लेकर इस मन्त्र से अग्नि में छोड़ता है—'अग्नावग्निश्चरति प्रविष्टऽऋषीणा पुत्रोऽअभिशस्तिपावा। स नः स्योन. सुयजा यजेह देवेभ्यो हव्यꣳ सदमप्रयुच्छन्त्स्वाहा' (यजु० ५।४)। 'ऋषियों का पुत्र पाप से बचाने वाले अग्नि (आहवनीय अग्नि) में प्रविष्ट होकर चलता है। वह अग्नि हमारे लिये सुखकर होकर अच्छे प्रकार यज्ञ करे। देवताओं के लिये हवि को कभी वंचित न करते हुये'। आहुति के लिये अग्नि को उत्पन्न किया। और आहुति से ही उसको प्रसन्न किया। इसलिये उसमें यह आहुति देता है ॥२५॥

अन्त मे इसमें इडा आती है। इसके पीछे अनुयाज नहीं होते। आतिथ्य यज्ञ का सिर है। सिर पूर्वार्ध होता है। उसको यज्ञ का पूर्वार्द्ध करके संस्कृत करता है। यदि वह अनुयाज को करता तो सिर की जगह पैर कर देता। इसलिये अन्त मे इडा आती है और अनुयाज नहीं होता ॥२६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

आतिथ्येन वै देवा इष्ट्वा। तान्त्समदविन्दत्ते चतुर्धा व्यद्रवन्नन्योऽन्यस्य श्रिया

जब देवताओं ने आतिथ्य कर लिया तो उनमे झगड़ा हो गया। वे चार भागों मे

ऽअतिष्ठमाना अग्निर्वसुभिः सोमो रुद्रैर्वरुण आदित्यैरिन्द्रो मरुद्भिर्बृहस्पतिर्विश्वैर्देवैरित्यु हैकऽआहुरेते ह त्वेव ते विश्वे देवा ये ते चतुर्धा व्यद्रवंस्तान्विद्रुतानसुररक्षसान्यनुव्य-वेयुः ॥१॥

तेऽविदुः। पापीयाᳪसो वै भवामोऽसुररक्षसानि वै नोऽनुव्यवागुर्द्विषद्भ्यो वै रध्यामो हन्त संजानामहाऽएकस्य श्रियै तिष्ठामहाऽइति तऽइन्द्रस्य श्रियाऽअतिष्ठन्त तस्मादाहुरिन्द्रः सर्वा देवता इन्द्रश्रेष्ठा देवा इति ॥२॥

तस्माद् ह न स्म ऋतीयेरन्। य एषां परतरामिव भवति स एनाननुव्यवैति ते प्रियं द्विषतां कुर्वन्ति द्विषद्भ्यो रध्यन्ति तस्मान्नर्तीयेरन्त्स हैवं विद्वान्नर्तीयतेऽप्रियं द्विषतां करोति न द्विषद्भ्यो रध्यति तस्मान्नर्तीयेत ॥३॥

ते होचुः। हन्तेदं तथा करवामहै यथा न इदमाप्रदिवमेवाजर्यमसदिति ॥४॥ शतम् १७०० ॥

ते देवाः। जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धᳪ समवददिरे ते होचुरेतेन नः स नानासदेतेन विष्वङ्यो न एतदतिक्रामादिति कस्योपद्रष्टुरिति तनूनप्तुरेव शाक्वरस्येति यो

बट गये और एक दूसरे की महत्ता को स्वीकार नहीं करते थे। कहते हैं कि अग्नि वसुओं के साथ हुआ, सोम रुद्रों के, वरुण आदित्यों के, इन्द्र मरुतों के और बृहस्पति विश्वेदेवों के, परन्तु ये जो चार भागों में बटे वे 'विश्वेदेव' ही थे। जब वह अलग-अलग हो गये तो असुर राक्षस उनके बीच में आ घुसे ॥१॥

उनको मालूम हो गया, अरे हम पापी हो गये, असुर राक्षस हमारे बीच में आ घुसे हैं, शत्रु अवश्य हमको विध्वंस कर देंगे; आओ, हम अपने में से एक की महत्ता स्वीकार करलें। तब उन्होंने इन्द्र की श्रेष्ठता मान ली इसलिये इन्द्र ही सर्व-देवता है। इन्द्र ही को देवों में श्रेष्ठ माना है ॥२॥

इस लिये आपस में झगड़ना नहीं चाहिये। क्योंकि इनका कोई (शत्रु) दूर भी होता है तो इनमें घुस आता है, और शत्रु को जो प्रिय होता है वे उसी को करने लगते हैं, और शत्रु उनका विध्वंस कर देता है। इसलिये झगड़ा नहीं करना चाहिये। जिसको इसका ज्ञान है वह झगड़ता नहीं और वही करता है जो शत्रु को अप्रिय होता है और शत्रु उसका नाश नहीं कर सकता इसलिये झगड़ा नहीं करना चाहिये ॥३॥

तब उन्होंने कहा कि ऐसी बात करनी चाहिये कि यह हमारी मैत्री अजर-अमर हो जाय और कभी नष्ट न हो ॥४॥ [शतम् १७००]

इन देवों ने अपने प्रिय शरीरों और धामों को एकत्र कर लिया अर्थात् अपनी-शक्तियों को एकत्र किया और कहने लगे कि हमारी इस मैत्री या इकरार से जो कोई उल्लङ्घन करेगा उसका नाश भी प्राप्त हो जायेगा। इसका उपद्रष्टा (गवाह) कौन है? 'शक्वान तनूनपात्'। यह जो बहता है अर्थात् वायु वही शक्वान तनूनपात् है। यही प्रजाओं

वाऽअयं पवतऽएष तनूनपाच्छाकरः सोऽयं प्रजानामुपद्रष्टा प्रविष्टस्ताविमौ प्राणो-दानौ ॥५॥

तस्मादाहुः । मनो देवा मनुष्यस्याजानन्तीति मनसा संकल्पयति तत्प्राणमपिपद्यते प्राणो वातं वातो देवेभ्य आचष्टे यथा पुरुषस्य मनः ॥६॥

तस्मादेतदृषिणाभ्यनूक्तम् । मनसा सकल्पयति तद्वातमपिगच्छति । वातो देवेभ्य आचष्टे यथा पुरुष ते मन इति ॥७॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धᳪं समवदद्रिरे ते होचुरेतेन नः स नानासदेतेन विष्वङ्यो न एतदतिकामादिति तद्देवा अप्येतर्हि नातिकामन्ति को हि स्युर्यदतिकामेयुरनृतᳪं हि वदेयुरेकᳪं ह वै देवा व्रतं चरन्ति सत्यमेव तस्मादेषां जितमनपजय्यं तस्माद्यश एवᳪं ह वाऽअस्य जितमनपजय्यमेव यशो भवति य एवं विद्वान्सत्यं वदति तदेतत्तानूनप्त्रं निदानेन ॥८॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धᳪं समवदद्रिरेऽथैतऽस्याज्यान्येव गृह्णाना जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धᳪं समवद्यन्ते तस्मादु ह न सर्वेणेव समभ्यवेया-

का उपद्रष्टा (गवाह) है क्योंकि यह प्राण और उदान होकर घुमता है ॥५॥

इसीलिये कहा है—'देव मनुष्यों की मन की बात जानते हैं'। जो संकल्प मन में उठता है वह प्राण तक आता है। प्राण से वायु तक। वायु देवताओं को बता देता है कि मनुष्य के मन में क्या है ॥६॥

यही बात है जो ऋषि ने कही थी 'जो मन में संकल्प होता है वह वायु को पहुँच जाता है। वायु देवताओं से कह देता है कि इस पुरुष के मन में यह है। (प्रतीत होता है कि यहाँ वायु का अर्थ है वात-संस्थान या Nervous System और देवों का इन्द्रियाँ। मन के संकल्प Nervous System के द्वारा इन्द्रियों तक आते हैं यह एक स्पष्ट बात है) ॥७॥

देवों ने अपने प्यारे शरीरों और धामों को (शक्तियों को) एकत्र कर लिया और उन्होंने कहा कि हममें से जो इस सन्धि का उल्लङ्घन करेगा वह हममें से निकल जायगा और उसका नाश हो जायगा। और अब भी देव इसका उल्लङ्घन नहीं करते। क्योंकि अगर वे उसका उल्लङ्घन करें तो उनकी क्या दशा हो। वे झूठे पड़ जायँ। देव एक ही व्रत पर चलते हैं, वह है सत्य। इसी से उनकी विजय होती है और कोई उनको जीत नहीं सकता। जो इस रहस्य को जानकर सत्य बोलता है उसकी जीत होती है, उसको कोई पराजित नहीं कर सकता। अब तनूनप्त्र यही व्रत है ॥८॥

देवों ने अपने प्यारे शरीर और धामों (शक्तियों) को संयुक्त कर लिया। घी की आहुतियों को ग्रहण करके ही वह अपने शरीरों और धामों को संयुक्त करते हैं। ऐसा न चाहिये कि हर किसी के साथ अपनी शक्तियाँ जोड़ दी जायँ क्योंकि दूसरे का उन पर भाभा

न्नेन्मे जुष्टास्तन्वः प्रियाणि धामानि सार्धꣳ समभ्यवायानिति येनो ह समभ्यवेयायास्मै द्रुह्येदिदꣳ ह्याहुर्न सतानूनप्त्रिणे द्रोग्धव्यमिति ॥९॥

अथातो गृह्णात्येव। आपतये त्वा परिपतये गृह्णामीति यो वाऽअयं पवतऽएष आ च पतति परि च पतत्येतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाहापतये त्वा परिपतये गृह्णामीति ॥१०॥

तनूनप्त्रे शाक्वरायेति। यो वाऽअयं पवतऽएष तनूनपा शाक्वर एतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाह तनूनप्त्रे शाक्वरायेति ॥११॥

शक्वनऽओजिष्ठायेति। एष वै शक्वौजिष्ठ एतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाह शक्वनऽओजिष्ठायेति ॥१२॥

अथातः समवमृशन्त्येव। एतद्ध देवा भूयः समामिरऽइत्थं नः सोऽमुथासद्यो न एतदतिक्रामादिति तथोऽएवैतऽएतत्समन्तऽइत्थं नः सोऽमुथासद्यो न एतदतिक्रामादिति ॥१३॥

ते समवमृशन्ति। अनाधृष्टमस्यनाधृष्यं देवानामोज इत्यनाधृष्टा हि देवा आसन्ना

हो जाता है। परन्तु जिसके साथ सन्धि करे उसका उल्लङ्घन न करे, क्योंकि कहा है कि जिसके साथ तनूनपात् सन्धि हो जाय उसके साथ द्रोह न करना चाहिये' ॥९॥

अब पहले इस मन्त्र से आज्य ग्रहण करता है—'आपतये त्वा परिपतये गृह्णामि' (यजु० ५।५)। 'मैं तुझको उसके लिये लेता हूँ जो जो आगे को बहता है, जो चारों ओर बहता है (अर्थात् वायु)'। यह जो बहने वाला वायु है वही 'आपतति' और 'परिपतति' अर्थात् आगे को चलता है, चारों ओर चलता है। इसीलिये कहा कि 'आपतये त्वा' आदि ॥१०॥

'तनूनप्त्रे शाक्वराय' (यजु० ५।५)। 'बलवान तनूनप्तृ के लिये'। 'तनूनप्तृ शाक्वर' से वायु से तात्पर्य है। यह आज्य उसी के लिये ग्रहण करता है इसलिये कहा 'तनूनप्त्रे' इति ॥११॥

'शक्वनऽओजिष्ठाय' (यजु० ५।५)। 'शक्ति वाले और ओज के लिये'। वस्तुतः यही (वायु) शक्ति वाला और ओज वाला है। उसी के लिये वह ग्रहण करता है, इसलिये कहता है, 'शक्वने' इति ॥१२॥

अब वे इसको छूते हैं। देवतागण इस बात पर एकमत हो गये थे कि जो हम में से इसका उल्लङ्घन करेगा उसकी यह गति होगी। इसी प्रकार यह होता और यजमान भी इस बात पर एकमत हो जाते हैं कि जो कोई हममें से इसका उल्लङ्घन करेगा उसकी ऐसी गति होगी ॥१३॥

वे इस मन्त्र को बोलकर छूते हैं—'अनाधृष्ट मस्यनाधृष्य देवानामोजः' (यजु० ५।५)। 'तू अजेय है (कोई तुझको जीत नहीं सकता) क्योंकि देवताओं का ओज अजेय

धृष्याः सह सन्तः समानं वदन्तः समानं दधाणा देवानामोज इति देवानां वै जुष्टास्तन्वः प्रियाणि धामान्यनभिशास्त्यभिशस्तिपा अनभिशस्तेन्यमिति सर्वांछ् हि देवा अभिशस्ति तीर्णा अञ्जसा सत्यमुपगेषमिति सत्यं वदानि मेदमतिक्रमिषमित्येवैतदाह स्विते मा धा इति स्विते हि तद्देवा आत्मानमदधत यत्सत्यमवदन्यत्सत्यमकुर्वंस्तस्मादाह स्विते मा धा इति ॥१४॥

अथ यास्तद्देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धछ्ं समवददिरे तदिन्द्रे संन्यदधतैष वाऽइन्द्रो य एष तपति न ह वाऽएषोऽग्रे तताप यथा हैवेदमन्तत्कृष्णमेवछ्ं हैवास तेनैवैतद्वीर्येण तपति तस्माद्यदि बहवो दीक्षेरन्गृहपतयऽएव व्रतमभ्युत्सिच्य प्रयच्छेयुः । स हि तेषामिन्द्रभाजनं भवति यद्यु दक्षिणावता दीक्षेत यजमानायैव व्रतमभ्युत्सिच्य प्रयच्छेयुरिदंछ् ह्याहुरिन्द्रो यजमान इति ॥१५॥

अथ यास्तद्देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धछ्ं समवददिरे तत्सार्धछ्ं संजघ्ने तत्सामाभवत्तस्मादाहुः सत्यछ्ं साम देवजछ्ं सामेति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. २.] ॥

होता है' । क्योंकि देवता-गण जब एक मिलकर बोलते और एक साथ रहते हैं तो अजेय होते हैं, कोई उनपर आक्रमण नहीं कर सकता । 'देवों के ओज' का अर्थ है उनके प्यारे शरीर और धाम अर्थात् शक्तियाँ । अब कहा, 'अनभिश स्त्यभिशस्तिपाऽअनभिशस्तेन्यम्' (यजु० ५।५) । 'जिन पर शाप नहीं लगा, जो शाप से रक्षा करते हैं और जिन पर शाप नहीं लग सकता' । क्योंकि सब देव शाप को पार कर जाते हैं । 'अञ्जसा सत्यमुपगेषम्' (यजु० ५।५) । 'सीधा सच को प्राप्त हो जाऊँ' । इसका तात्पर्य है कि सत्य ही बोलूँ और व्रत का उल्लङ्घन न करूँ । अब कहा, 'स्विते मा धाः' (यजु० ५।५) । 'मुझे कल्याण में स्थापित कर' । क्योंकि निश्चय ही देवों ने अपने को कल्याण में स्थापित किया जब उन्होंने सत्य बोला और जो सत्य था उसी को किया । इसीलिये कहा 'स्विते मा धाः' ॥१४॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों को इकट्ठा किया था उनको उन्होंने इन्द्र में स्थापित कर दिया । निश्चय करके इन्द्र वही है जो यह तपता है (अर्थात् सूर्य) । यह पहले तपता (चमकता) नहीं था । यह ऐसा ही काला (अन्धकारमय) था जैसे अन्य सब । यह वही (देवों का दिया हुआ) पराक्रम है जिससे वह चमकता है । इसलिये यदि बहुत से दीक्षित होते हो तो इस (तानूनप्त्र आज्य) को दूध मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिये क्योंकि गृहपति ही इन्द्र के तुल्य है । और यदि दक्षिणा के साथ दीक्षा हो तो इस (आज्य) को दूध मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिये क्योंकि कहा भी है कि 'यजमान ही इन्द्र है' ॥१५॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों (शक्तियों) को इकट्ठा किया वह सब मिलाया गया और वह साम हो गया । इसीलिये कहा है 'साम सत्य है, साम देवज (देवों से उत्पन्न हुआ) है' ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

आतिथ्येन वै देवा इष्ट्वा। तान्त्समदविन्दत्ते तानूनप्त्रैः समशाम्यंस्तऽएतस्य प्रायश्चित्तिमैछन्यदन्योऽन्यं पापमवदन्नाह पुरावभृथात्पुनर्दीक्षामरावकल्पयंस्तऽएतामवान्तरा दीक्षामपश्यन् ॥१॥

तेऽग्निनैव त्वच विपल्याञ्चयन्त। तपो वाऽअग्निस्तपो दीक्षा तदवान्तरा दीक्षामुपायस्तद्यदवान्तरा दीक्षामुपायंस्तस्मादवान्तरदीक्षा सन्तरामङ्गुलीराञ्चन्त संतरा मेखला पर्यस्तावेमैनामेतत्सतीं पर्यस्यन्त तथोऽएवैष एतद्यदतः प्राचीनमव्रत्यं वा करोत्यव्रत्यं या वदति तस्यैवैतत्प्रायश्चित्तिं कुरुते ॥२॥

सोऽग्निनैव त्वचं विपल्याञ्चयते। तपो वाऽअग्निस्तपो दीक्षा तदवान्तरा दीक्षामुपैति सतरामङ्गुलीरचते संतरा मेखला पर्यस्तामेवैनामेतत्सतीं पर्यस्यते प्रजामु हैव तद्देवा उपायन् ॥३॥

तेऽग्निनैव त्वचं विपल्याञ्चयन्त। अग्निर्वै मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रजामुपायन्त्संतरामङ्गुलीराञ्चन्त। संतरां मेखला तत्प्रजामात्मन्नकुर्वत तथोऽएवैष एतत्प्रजा-

जब देव आतिथ्य इष्टि कर चुके तो उनमें झगड़ा हो गया। इसको उन्होंने तानूनप्त्र द्वारा शान्त किया और इच्छा करने लगे कि यह जो हमने एक दूसरे की बुराई की है। उसका प्रायश्चित होना चाहिये। अवभृथ स्नान से पहले उन्होंने कोई और प्रायश्चित्त रक्खा नहीं था। इसलिये उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा निकाली ॥१॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने त्वचा से शरीर को ढक लिया। अग्नि का अर्थ है 'तप'। और दीक्षा 'तप' है। इस प्रकार उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त किया। और चूँकि अवान्तरा दीक्षा को प्राप्त किया इसलिये अवान्तरा-दीक्षा की जाती है। उन्होंने अँगुलियों को कड़ा करके मोड़ लिया (मुट्ठी बाँध ली) और मेखला को कस लिया जैसा कि पहले था। इसी प्रकार यह भी प्रायश्चित्त करता है, उस सब के लिये जो व्रत के विरुद्ध उसने किया हो या कहा हो ॥२॥

उन्होंने अग्नि के द्वारा त्वचा को शरीर के चारों ओर लपेटा। अग्नि तप है। दीक्षा तप है। इस प्रकार वह अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त करता है। अँगुलियों को भीतर की ओर मोड़ता है और मेखला को कसता है जैसे पहले था। देवों ने इसके द्वारा प्रजा की प्राप्ति की थी ॥३॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने शरीर पर त्वचा लपेटी। अग्नि मिथुन (जोड़े) का कर्ता या जनक है। इससे उनकी सन्तान को प्राप्ति हुई। उन्होंने अपनी मुट्ठी बाँध ली और मेखला कस ली और अपने लिये सन्तान उत्पन्न की। इसी प्रकार यजमान भी सन्तान की प्राप्ति

मेवोपैति ॥४॥

सोऽग्निनैव त्वच निपल्ययङ्क्ष्यते । अग्निर्वै मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रजामुपैति संतरामङ्गुलीरचते संतरा मेखला तत्प्रजामात्मन्कुरुते ॥५॥

देवानामु हस्म दीक्षितानाम् । यः समिद्धारो वा स्वाध्यायं वा विहजते तथ्ं ह स्मेतरस्यैवेतरथ्ं रूपेणेतरस्येतरमसुररक्षसानि जिघाथ्ं सन्ति ते ह पापं वदन्त उपसमेयुरिति वै मा त्समचिकीर्षीरिति माजिघाथ्ंसीरित्यग्निर्हैव तथा नान्यमुवादाग्नि तथा नान्यः ॥६॥

ते होचुः । अपीत्थं त्वामग्नेऽवादिपूरेरिति नैवाहमन्यं न मामन्य इति ॥७॥

तेऽविदुः । अयं वै नो विरक्षस्तमोऽस्यैव रूपमसाम तेन रक्षाथ्ंस्यतिमोक्ष्यामहे तेन स्वर्ग लोकथ्ं समश्नुविष्यामहऽइति तेऽग्नेरेव रूपमभवंस्तेन रक्षाथ्ंस्यत्यमुच्यन्त तेन स्वर्गं लोकथ्ं समाश्नुवत तथोऽएवैष एतदग्नेरेव रूपं भवति तेन रक्षाथ्ंस्यतिमुच्यते तेन स्वर्गं लोकथ्ं समश्नुते स वै समिधमेवाभ्यादधदवान्तरदीक्षामुपैति ॥८॥

स समिधमभ्यादधाति । अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इत्यग्निर्हि देवाना व्रतपतिस्तस्मादाहाग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इति या तव तनूरियथ्ं सा मयि यो मम तनूरेषा सा त्वयि । सह

करता है ॥४॥

अग्नि के द्वारा वह त्वचा को शरीर पर लपेटता है । अग्नि मिथुन (स्त्री-पुरुष के प्रसंग) का कर्ता और जानने वाला है । वह मुट्ठी को बाँधता और मेखला को कसता है । इस प्रकार सन्तान को प्राप्त करता है ॥५॥

जब देव दीक्षित हो गये तो उनमें जो कोई समिधा लाता या स्वाध्याय का मन्त्र पढ़ता उसका ही वह वह रूप धारण करके असुर राक्षस उसको मारते । और देवता-गण आपस में कहते कि तुमने मेरा अहित किया, तुमने मुझे मारा । केवल अग्नि ने किसी से ऐसा नहीं कहा, न किसी ने अग्नि से कहा ॥६॥

उन्होंने पूछा, 'हे अग्नि, क्या तुमसे भी उन्होंने ऐसा कहा' । उसने उत्तर दिया कि 'न मैंने किसी से ऐसा कहा, न किसी ने मुझसे ऐसा कहा' ॥७॥

उन्होंने जान लिया कि यही हमारे बीच में ऐसा है जो राक्षसों को मार सकता है । हमको इसी का रूप धारण करना चाहिये । इससे हम राक्षसों से बच सकेंगे और स्वर्ग को प्राप्त कर सकेंगे । उन्होंने अग्नि का रूप धारण कर लिया और राक्षसों से बच गये और स्वर्ग प्राप्त कर लिया । इसी प्रकार यह भी अग्नि का रूप धारण करता, राक्षसों से बचता और स्वर्ग की प्राप्ति करता है । वह समिधा को (आहवनीय अग्नि पर) रखकर अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त करता है ॥८॥

वह यह मन्त्र पढ़कर समिधा रखता है—'अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपाः (यजु० ५।६) । हे अग्नि, व्रत के पालने वाले, तुझ पर, हे व्रत के पालने वाले' । अग्नि देवों का व्रतपति

शतᳫँशतᳫँ ह स्म वाऽएष देवान्प्रत्येकैक एवाᳫँशुरेकधनानाप्यायते दश दश वा तुभ्यमिन्द्र' प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्वेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता तामेवैतदाप्याययत्या त्वमिन्द्राय प्यायस्वेति तदेतस्मिन्नाप्यायनं दधात्याप्याययास्मान्त्सखी- न्त्सन्या मेधयेति स यत्सनोति तत्तदाह यत्सन्येत्यथ यदनुब्रूते तदु तदाह यन्मेधयेति स्वस्ति ते देव सोम सुत्यामशीयेत्येका वाऽएतेषामाशीर्भवत्यृत्विजां च यजमानस्य च यज्ञस्योदृचं गच्छेमेति यज्ञस्योदृचं गच्छानीत्येवैतदाह ॥१८॥

अथ प्रस्तरे निह्नुवते । उत्तरत उपचारो वै यज्ञोऽथैतद्दक्षिणेवान्वित्याप्याययन्त्य- मिर्वै यज्ञस्तद्यज्ञं पृष्ठतः कुर्वन्ति तन्मिथ्याकुर्वन्ति देवेभ्य आवृश्च्यन्ते यज्ञो वै प्रस्तरस्तद्यज्ञं पुनरारभन्ते तस्यो हैषा प्रायश्चित्तिस्तथो हैषामेतन्न मिथ्याकृतं भवति न देवेभ्य आवृश्च्यन्ते तस्मात्प्रस्तरे निह्नुवते ॥१९॥

तदाहुः । अक्ते निह्नुवीरा३ नवक्ता३ऽइत्यनक्ते हैव निह्नुवीरन्ननुप्रहरणᳫँ ह्येवा-

धन प्राप्त करने वाले इन्द्र के लिये'। (या तो इसका अर्थ यह है कि सोम मात्र जो धन है उसको लेने वाला। या उस घड़े का नाम भी 'एक धन' है जिसमें सोम मिलाने के लिये जल होता है, उसका प्राप्त करने वाला)। इन्द्र ही यज्ञ का देवता है। इसलिये कहा 'एक धन इन्द्र के लिये'। क्योंकि देवों के प्रति एक एक डंठल सौ सौ या दस दस 'एक धन' घड़ों को भर देता है। 'आ तुभ्यमिन्द्र प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्व' (यजु० ५।७)। 'इन्द्र तेरे लिये पुष्ट हो और तू इन्द्र के लिये पुष्ट हो'। इन्द्र यज्ञ का देवता है। इस प्रकार वह इस यज्ञ के देवता की पुष्टि करता है। 'इन्द्र के लिये तू पुष्ट हो' ऐसा कहकर वह उसमें पुष्टि का निर्धारण करता है। 'आप्याययास्मान् सखीन् सन्यामेधया' (यजु० ५।७)। 'हम मित्रों को लाभ और बुद्धि से भरपूर कर'। जो उसको लाभ मिलता है उसके लिये वह कहता है 'सन्या' (लाभ से) और जो वह पाठ करता है उसके लिये कहता है 'मेधया' (बुद्धि से)। 'स्वस्ति ते देव सोम सुत्यामशीय' (यजु० ५।७)। 'हे देव सोम, तेरे लिये स्वस्ति हो और मैं सोम भोग को पाऊँ'। यजमान और ऋत्विज का एक ही आशीर्वाद होता है अर्थात् यज्ञ के अन्त को पा जावें। इसके कहने का तात्पर्य यह है कि मैं यज्ञ के अन्त को प्राप्त कर लूँ ॥१८॥

अब वह प्रस्तर पर प्रायश्चित्त करते हैं। यज्ञ में उत्तर की ओर उपस्थित रहना चाहिये था। परन्तु सोम की पुष्टि करने के लिये दक्षिण की ओर जाना पड़ा। अग्नि ही यज्ञ है। और यज्ञ की ओर पीठ कर लेनी पड़ी। यह मिथ्याचार हो गया और देवों से वियोग हो गया। प्रस्तर भी यज्ञ का ही भाग है। इसलिये प्रस्तर को छूकर फिर यज्ञ की प्राप्ति होती है। यही उस मिथ्याचार का प्रायश्चित्त है। इस प्रकार मिथ्याचार का निवारण हो जाता है और देवों से वियोग नहीं होता। इसलिये प्रस्तर पर प्रायश्चित्त किया जाता है ॥१९॥

इस पर प्रश्न उठता है 'अक्त (घृत-युक्त) प्रस्तर पर या अनक्त (जिस पर घृत न

त्स्य ॥२०॥

ते निह्नुवते। एष्टा रायः प्रेषे भगायऽऋतमृतवादिभ्य इति सत्यꣳ सत्यवादिभ्य इत्येवैतदाह नमो द्यावापृथिवीभ्यामिति तदाभ्यां द्यावापृथिवीभ्यां निह्नुवते ययोरिदꣳ सर्वमधि ॥२१॥

अथा ह समुल्लुप्य प्रस्तरम्। अग्नीन्मदन्त्यापा३इति मदन्तीत्यग्नीदाह ताभिरेहीत्युपर्युपर्यग्निमतिहरति स यन्नानुप्रहरत्येतेन ह्यत ऊर्ध्वान्यहानि प्रचरिष्यन्भवत्यथ यदुपर्युपर्यग्निमतिहरति तदेवास्यानुप्रहृतभाजनं भवति तमग्नीधे प्रयच्छति तमग्नीन्निदधाति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४. ३.] ॥

लगा हो) प्रस्तर पर'। उत्तर यह है कि अनक्त पर ही। क्योंकि अक्त को तो अग्नि के समर्पित किया जाता है ॥२०॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर प्रायश्चित्त करते हैं—'एष्टा रायः प्रेषे भगायऽऋतमृतवादिभ्यः' (यजु० ५।७)। 'इच्छित धन शक्ति के लिये मिले, ऋतवादियों के लिये ऋत'। इसका अर्थ यह है कि सत्यवादियों के लिये सत्य। 'नमो द्यावापृथिवीभ्याम्' (यजु० ५।७)। 'द्यौ और पृथिवी के लिये नमस्कार'। इस प्रकार वे द्यौ और पृथिवी के लिये प्रायश्चित्त करते हैं जिन पर सब की स्थिति है ॥२१॥

अब प्रस्तर को उठाकर वह कहता है, 'अग्नीध्, क्या जल खौल गया'। अग्नीध् कहता है, 'हाँ खौल गया'। 'इसको यहाँ ले आओ'। वह (प्रस्तर को) अग्नि के पास ले आता है। वह प्रस्तर को आग में इसलिये नहीं डालता कि अगले दिनों में उससे काम लेना है। और आग के ऊपर इसलिये ले आता है कि वह अग्नि में डालने के लगभग बराबर हो जाय। वह इस अग्नीध् को दे देता है और अग्नीध् इसको (सुरक्षित) रख देता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

ग्रीवा वै यज्ञस्योपसदः शिरः प्रवर्ग्यः। तस्माद्यदि प्रवर्ग्यवान्भवति प्रवर्ग्येण प्रचर्याथोपसद्भिः प्रचरन्ति तद्ग्रीवाः प्रतिदधति ॥१॥

तद्याः पूर्वाह्णेऽनुवाक्या भवन्ति। ता अपराह्णे याज्या या याज्यास्ता अनुवाक्यास्त-

उपसद यज्ञ की गर्दन है। प्रवर्ग्य सिर है। इसलिये यदि यज्ञ प्रवर्ग्य के साथ किया जाता है तो प्रवर्ग्य के पीछे उपसद करते हैं। इससे गर्दन अपने स्थान पर आ जाती है ॥१॥

पूर्वाह्न में अनुवाक्य होते हैं वह अपराह्न में याज्य। जो याज्य हैं वही अनुवाक्य

नौ व्रतपते व्रतानीति तदग्निना त्वचं निपल्ययते ऽनु मे दीक्षां दीक्षापतिर्मन्यतामनु तपस्तपस्पतिरिति तदवान्तरा दीक्षामुपैति सतरामङ्गुलीरचते सतरा मेखलां पर्यस्तामेवैत सतीं पर्यस्यते ॥९॥

अथैनमतो मदन्तीभिरुपचरन्ति । तपो वाऽअग्निस्तपो मदन्त्यस्तस्मादेनं मदन्तीभिरुपचरन्ति ॥१०॥

अथ मदन्तीभिरुपस्पृश्य । राजानमाप्याययन्ति तद्यन्मदन्तीरुपस्पृश्य राजानमाप्याययन्ति । वज्रो वाऽआज्यꣳ रेतः सोमो नेद्वज्रेणाज्येन रेतः सोमꣳ हिनसामेति तस्मान्मदन्तीरुपस्पृश्य राजानमाप्याययन्ति ॥११॥

तदाहुः । यस्माऽएतदाप्यायन क्रियतऽआतिथ्यꣳ सोमाय तमेवाग्रऽआप्याययेयुरथावान्तरदीक्षामथ तानूनप्त्राणीति तदु तथा न कुर्याद्यज्ञस्य वाऽएवं कर्मात्र वाऽएनान्त्समदविन्दत्ते सꣳशममेव पूर्वमुपायन्नथावान्तरदीक्षामथाप्यायनम् ॥१२॥

तद्यदाप्याययन्ति । देवो वै सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वै सोम आसीत्तस्यैतच्छरीरं यद्गिरयो यदश्मानस्तदेषोशानानामौषधिर्जायतऽइति ह स्माह श्वेतकेतुरौद्दालकिस्तामेत-

है। इसलिये कहा, 'अग्ने व्रतपा' इत्यादि। 'या तव तनूरियꣳसा मयि यो मम तनूरेषा सा त्वयि। सह नौ व्रतपते व्रतानि' (यजु० ५।६)। 'जो तेरा शरीर है, वह मेरा हो। जो मेरा शरीर है, वह तेरा हो। हे व्रतपते! हम दोनों के व्रत एक से हों'। इस प्रकार वह अग्नि के द्वारा अपने को त्वचा से ढकता है। 'अनु मे दीक्षां दीक्षापतिर्मन्यतामनु तपस्तपस्पतिः' (यजु० ५।६)। 'दीक्षा-पति मेरी दीक्षा को स्वीकार करे और तप का पति मेरे तप को स्वीकार करे'। इस प्रकार वह अवान्तरा-दीक्षा को करता है। मुट्ठी को कड़ा बाँधता है और मेखला को कसता है जैसा वह पहले था ॥९॥

अब वे उसका मदन्ती जल (गरम-जलों) से सत्कार करते हैं। अग्नि तप है, मदन्ती जल तप है। इसलिये मदन्ती जलों से सत्कार करता है ॥१०॥

मदन्ती जलों को छूकर वह सोम राजा को सपुष्ट करते हैं। वे मदन्ती जलों को छूकर सोम राजा को क्यों सपुष्ट करते हैं इसलिये कि घी वज्र है और सोम वीर्य। मदन्ती जलों को छूकर वह सोम राजा को इसलिये सम्पुष्ट करते हैं कि कहीं वज्ररूपी घी से वीर्यरूपी सोम को हानि न पहुँचे ॥११॥

कुछ लोग कहते हैं कि पहले सोम को सम्पुष्ट करना चाहिये जिसके लिये आतिथ्य किया जाता है, फिर अवान्तर दीक्षा, फिर तानूनप्त्र'। परन्तु ऐसा न करना चाहिये। यज्ञ का कर्म ऐसा ही था। उसमें झगड़ा हो गया। पहले पुरानी शान्ति मिली। फिर अवान्तरा दीक्षा। फिर सपुष्टि ॥१२॥

ये उसकी सम्पुष्टि क्यों करते हैं? सोम देव है। सोम द्यौलोक में है। सोम वृत्र था। जो पहाड़ और पत्थर हैं, वे उसके शरीर हैं क्योंकि उनसे उशान औषध उगती है।

दाहरत्याभिषुण्वन्ति तां दीक्षोपसद्भिस्तानूनप्त्रैराप्यायनेन सोमं कुर्वन्तीति तथोऽएवैनामेष एतद्दीक्षोपसद्भिस्तानूनप्त्रैराप्यायनेन सोमं करोति ॥१३॥

मधु सारघमिति वाऽआहुः । यज्ञो ह वै मधु सारघमथैतऽएव सरघो मधुकृतो यदृत्विजस्तद्यथा मधु मधुकृत आप्याययेयुरेवमेवैतद्यज्ञमाप्याययन्ति ॥१४॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोह्यᳬ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥१५॥

तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञᳬ समभरन्यथायं यज्ञः स्तसम्भृत एवं वाऽएष यज्ञᳬ सम्भरति यो दीक्षते वाग्वै यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुग्धं तदेवैतत्पुनराप्याययति ॥१६॥

ते वै षड्भूत्वाप्याययन्ति । षड्वाऽऋतवऽऋतव एवैतद्भूत्वाप्याययन्ति ॥१७॥

तऽआप्याययन्ति । अᳬशुरᳬशुष्टे देव सोमाप्यायतामिति तदस्याᳬशुमᳬशुमेवाप्याययन्तीन्द्रायैकधनविदऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायेत्येकधनविदऽइति

उद्दालक के पुत्र श्वेतकेतु ने कहा, 'वे इसको लाते और निचोड़ते हैं और दीक्षा, उपसद, तनूनप्त्र और सपुष्टि के द्वारा इसका सोम बनाते हैं । इसी प्रकार दीक्षा, उपसद, तानूनप्त्र और सपुष्टि द्वारा वह इसका सोम बनाते हैं ॥१३॥

कहते हैं कि यह मक्खियों का शहद है । यज्ञ ही मक्खियों का शहद है बनाने वाली मक्खियाँ ऋत्विज हैं । जैसे मक्खियाँ मधु की पुष्टि करती हैं उसी प्रकार ऋत्विज यज्ञ की पुष्टि करते हैं ॥१४॥

यज्ञ के द्वारा ही देवों ने वह विजय पाई जो उनको प्राप्त है । उन्होंने सोचा कि यह कैसे हो कि मनुष्य हमारे इस स्थान तक न चढ़ सके । उन्होंने यज्ञ के रस को इस प्रकार चूस लिया जैसे शहद की मक्खियाँ शहद को चूस लेती हैं और यज्ञ को यूप के द्वारा बखेर कर अन्तर्धान हो गये । यूप को यूप इसलिये कहते हैं कि इसके द्वारा यज्ञ को बखेरा गया ॥१५॥

ऋषियों ने इसको सुन लिया । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । इसी प्रकार वह भी यज्ञ को इकट्ठा करता है जो दीक्षित होता है । वाणी ही यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया था उसकी पूर्ति कर देता है ॥१६॥

वे छः होकर (अर्थात् ब्रह्मा, उद्गाता, होता, अध्वर्यु, आग्नीध्र और यजमान) (सोम की) पुष्टि करते हैं । छः ऋतुयें बनकर वे इसकी पुष्टि करते हैं ॥१७॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर पुनेष्टि करते हैं—'अᳬशुरᳬशुष्टे देव सोमाप्यायताम्' (यजु० ५।७) । 'हे देव सोम, तेरा अंशु अंशु (प्रत्येक डंठल) पुष्ट हो' । ऐसा कहकर वह सोम का प्रत्येक डंठल पुष्ट करते हैं' । 'इन्द्रायैकधनविदे' (यजु० ५।७) । 'एक-

द्व्यतिषजति तस्मादिमानि ग्रीवाणां पर्वाणि व्यतिषक्तानीमान्यस्थीनि ॥२॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततोऽसुरा एषु लोकेषु पुरश्च-क्रिरेऽयस्मयीमेवास्मिँल्लोके रजतामन्तरिक्षे हरिणीं दिवि ॥३॥

तद्वै देवा अस्पृण्वत । तऽएताभिरुपसद्भिरुपासीदंस्तद्यदुपासीदंस्तस्मादुपसदो नाम ते पुरः प्राभिन्दन्निमाल्लोकान्प्राजयंस्तस्मादाहुरुपसदा पुरं जयन्तीति यदहोपासते तेनेमा मानुषी पुरं जयन्ति ॥४॥

एताभिर्वै देवा उपसद्भिः । पुरः प्राभिन्दन्निमाल्लोकान्प्राजयंस्तथोऽएवैष एतन्नाहैवा-स्माऽअस्मिँल्लोके कश्चन पुरः कुरुतऽइमानेवैतल्लोकान्प्रभिनत्तीमाल्लोकान्प्रजयति तस्मा-दुपसद्भिर्यजते ॥५॥

ता वाऽआज्यहविषो भवन्ति । वज्रो वाऽआज्यमेतेन वै देवा वज्रेणाज्येन पुरः प्राभिन्दन्निमाल्लोकान्प्राजयंस्तथोऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येनेमाल्लोकान्प्रभिनत्तीमाल्लोका-न्प्रजयति तस्मादाज्यहविषो भवन्ति ॥६॥

स वाऽअष्टौ कृत्वो जुह्वां गृह्णाति । चतुरुपभृत्यथोऽइतरथाहुश्चतुरेव कृत्वो जुह्वां गृह्णीयादष्टौ कृत्व उपभृतीति ॥७॥

है। इस प्रकार यह जोड़ों को मिला देता है जैसे गर्दन की हड्डियाँ और जोड़ मिले होते हैं ॥२॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान लड़ पड़े। तब असुरों ने इन तीनों लोकों में अपने लिये किले (पुर) बनाये। लोहे का इस लोक में चाँदी का अन्तरिक्ष में और सोने का द्यौलोक में ॥३॥

अब देवों की जीत हुई। देवों ने इन किलों को उपसदों के द्वारा घेरा (उपासीदन्) उपासीदन् से 'उपसद' नाम पड़ा। उन्होंने किलों को तोड़ डाला और लोकों को जीत लिया। इसलिये कहते हैं कि 'उपसदों के द्वारा किले जीते जाते हैं'। वस्तुतः घेरा डालकर ही मनुष्य के किले जीते जाते हैं ॥४॥

देवों ने इन उपसदों के द्वारा ही किलों को तोड़ा और लोकों को जीत लिया। (यजमान भी) ऐसा ही करता है। यह सच है कि कोई उसके विरुद्ध अपने किले नहीं बनाता। वह इन्हीं लोकों को भेद देता है। वह इनको जीत लेता है। इसीलिये उपसदों के द्वारा यज्ञ करता है ॥५॥

यह आहुतियाँ घृत की होती हैं। घी वज्र है। इस वज्र घी से देवों ने किलों को तोड़कर इन लोकों पर विजय पाई। इसी प्रकार यह यजमान वज्र घी द्वारा इन लोकों का भेदन करता है। इन लोकों को जीतता है। इसलिये यह घी की आहुतियाँ दी जाती हैं ॥६॥

वह आठ बार जुहू में भरता है और चार बार उपभृत में। कुछ उलटा भी कहते हैं अर्थात् चार बार जुहू में और आठ बार उपभृत में ॥७॥

स वाऽअष्टावेव कृत्वो जुह्वां गृह्णाति। चतुरुपभृति तद्वज्रमभिभारं करोति तेन वज्रेणाभिभारेणेमाल्लोकान्प्रभिनत्तीमाल्लोकान्त्स्वजयति ॥८॥

अग्नीषोमौ वै देवानाᳬं सयुजौ। ताभ्याᳬं सार्धं गृह्णाति विष्णव उएवैकिनेऽन्यतरमेवाऽऽघारमाघारयति यᳬं स्रुवेण प्रतिक्रामति वाऽउत्तरमाघारमाघार्योऽभिजित्याऽऽभजयानीति तस्मादन्यतरमेवाघारमाघारयति यᳬं स्रुवेण ॥९॥

अथाऽश्राव्य न होतारं प्रवृणीते। सीद होतरित्येवाऽहोपविशति होता होतृषदनऽउपविश्य प्रसौति प्रसृतोऽध्वर्युः स्रुचावादत्ते ॥१०॥

स आहातिक्रामन्नग्नयेऽनुब्रूहीति। आश्राव्याऽहाग्निं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥११॥

अथाह सोमायानुब्रूहीति। आश्राव्याह सोमं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१२॥

अथ यदुहभृत्याज्यं भवति। तत्समानयमान आह विष्णवेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह विष्णुं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१३॥

स यत्समानत्र तिष्ठञ्जुहोति। न यथेदं प्रचरन्त्संचरत्यभिजित्याऽअभिनयानीत्यथ

वह आठ बार जुहू में भरता है और चार बार उपभृत में। इससे वह वज्र के आगे के भाग को भारी कर देता है। वज्र के इस भारी भाग से इन लोकों को तोड़ देता और इन पर विजय प्राप्त कर लेता है ॥८॥

देवताओं में अग्नि और सोम का जोड़ा है। इनके लिये एक साथ लेता है। विष्णु के लिये अकेली। एक ही आघार देता है जो स्रुवा में भरी जाती है। क्योंकि जब पीछे की आघार दे देता है तो चल देता है यह कहकर कि 'जीत कर विजयी बनूँ'। इसलिये स्रुवा से एक ही आघार देता है ॥९॥

श्रौषट् कहने के पीछे होता का वरण नहीं करता। इतना ही कहता है कि 'हे होता, बैठ'। होता अपने स्थान पर बैठ जाता है। अब वह अध्वर्यु को प्रेरणा करता है और अध्वर्यु दो चमचे भर लेता है ॥१०॥

(वेदी के दक्षिण की ओर) जाते हुये वह (होता से) कहता है 'अग्नि को आवाहन कर'। और श्रौषट् कहकर कहता है 'अग्नि की स्तुति कर'। और वषट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥११॥

अब कहता है, 'सोम का आवाहन कर'। फिर श्रौषट् कहकर कहता है, 'सोम की स्तुति कर'। फिर वषट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१२॥

अब उपभृत में जो घी होता है उसको (जुहू के बचे घी में) मिलाकर कहता है, 'विष्णु का आवाहन कर'। फिर श्रौषट कहकर कहता है 'विष्णु की स्तुति कर'। फिर वषट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१३॥

वह एक ही स्थान पर खड़ा रहता है। और जैसा चलना फिरना चाहिये चलता

यदेता देवता यजति वज्रमेवैतत्सꣳस्करोत्यग्निमनीकꣳ सोमꣳ शल्यं विष्णुं कुल्मलꣳ ॥१४॥

संवत्सरो हि वज्रः। अग्निर्वाऽअहः सोमो रात्रिरथ यदन्तरेण तद्विष्णुरेतद्वै परिप्लवमानꣳसंवत्सरं करोति ॥१५॥

संवत्सरो वज्रः। एतेन वै देवाः संवत्सरेण वज्रेण पुरः प्राभिन्दन्निमाल्लोकान्प्राजयंस्तथोऽएवैषऽएतेन संवत्सरेण वज्रेणेमाल्लोकान्प्रभिनत्तीमाल्लोकान्प्रजयति तस्मादेता देवता यजति ॥१६॥

स वै तिस्रऽउपसदऽउपेयात्। त्रयो वाऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैवैतद्रूपं क्रियते संवत्सरमेवैतत्सꣳस्करोति द्विरेकया प्रचरति द्विरेकया ॥१७॥

ताः षट् सम्पद्यन्ते। षड्वाऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैवैतद्रूपं क्रियते संवत्सरमेवैतत्सꣳस्करोति ॥१८॥

यद्यु द्वादशोपसदऽउपेयात्। द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैवैतद्रूपं क्रियते संवत्सरमेवैतत्सꣳस्करोति द्विरेकया प्रचरति द्विरेकया ॥१९॥

ताश्चतुर्विꣳशतिः सम्पद्यन्ते। चतुर्विꣳशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरस्यै-

फिरता नहीं। इसका कारण यह है कि वह सोचता है कि 'जीतकर विजयी बनूँ'। इन देवताओं के लिये आहुति इसलिये देता है कि वज्र बना सकूँ। अग्नि को वज्र का 'अनीक' या सिरा बनाता है, सोम को शल्य और विष्णु को कुल्मल (यह वज्र के भाग हैं) ॥१४॥

संवत्सर ही वज्र है। अग्नि दिन है और सोम रात और बीच का भाग विष्णु। इस प्रकार वह वर्ष के चक्र को बनाता है ॥१५॥

संवत्सर वज्र है। इसी संवत्सर वज्र के द्वारा दोनों देवों ने किलों को तोड़ा और इन लोकों को जीता। इसी प्रकार यह भी इसी संवत्सर वज्र की सहायता से इन लोकों को तोड़ता और इन लोकों को जीतता है। इसीलिये वह इन देवतों का यजन करता है ॥१६॥

तीन उपसदों को करे। संवत्सर में तीन ऋतुयें होती हैं। इस प्रकार संवत्सर का तद्रूप आ जाता है। इस प्रकार वह संवत्सर को बनाता है। वह प्रत्येक क्रिया को दो बार करता है ॥१७॥

यह छः के बराबर हो जाते हैं। वर्ष में छः ऋतुयें होती हैं। इस प्रकार वर्ष का तद्रूप हो जाता है। वह इस प्रकार वर्ष को बनाता है ॥१८॥

या बारह उपसदों को करे। वर्ष में बारह मास होते हैं। इस प्रकार वर्ष का तद्रूप हो जाता है। वह इस प्रकार वर्ष बनाता है। वह प्रत्येक क्रिया को दो बार करता है ॥१९॥

इस प्रकार चौबीस हो जाते हैं। वर्ष में चौबीस अर्द्धमास होते हैं। यह संवत्सर

चैतद्रूपं क्रियते संवत्सरमेवैतत्संस्करोति ॥२०॥

स यत्सायम्प्रातः प्रचरति । तथा ह्येव सम्पत्सम्पद्यते स यत्पूर्वाह्णे प्रचरति तज्जयत्यथ यदपराह्णे प्रचरति सुजितमसदित्यथ यज्जुहोतीदं वै पुरं युध्यन्ति ता जित्वा स्वाᳫं सतीं प्रपद्यन्ते ॥२१॥

स यत्प्रचरति । तद्युध्यत्यथ यत्संतिष्ठते तज्जयत्यथ यज्जुहोति स्वामेवैतत्सतीं प्रपद्यते ॥२२॥

स जुहोति । यया द्विरेकस्याह्नः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्नेऽयःशया तनूर्वर्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽअपावधीत्त्वेषं वचोऽअपावधीत्स्वाहेत्येवᳫंरूपा हि साऽसीदयस्मयी हि साऽसीत् ॥२३॥

अथ जुहोति । यया द्विरेकस्याह्नः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्ने रजःशया तनूर्वर्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽअपावधीत्त्वेषं वचोऽअपावधीत्स्वाहेत्येवᳫंरूपा हि साऽसीद्रजता हि साऽसीत् ॥२४॥

अथ जुहोति । ययाद्विरेकस्याह्नः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्ने हरिशया तनूर्वर्षिष्ठा

का रूप हो जाता है । इस प्रकार वह सम्वत्सर को बनाता है ॥२०॥

वह साय-प्रातः इसलिये करता है कि इसी से सम्पूर्णता आती है । प्रातःकाल की क्रिया का अर्थ है जय, सायंकाल की क्रिया का 'सुजय' और आहुति का अर्थ है कि जीत कर किले को अपना समझकर भीतर घुस जाना ॥२१॥

उपसदों के करने का अर्थ है युद्ध करना, क्रिया के पूर्ण होने का अर्थ है विजय पाना । और आहुति देने का अर्थ है किले को अपना करके उस में घुस जाना ॥२२॥

वह दिन में दो बार इस मन्त्र से आहुति देता है—'या तेऽग्नेऽयःशया तनूर्वर्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽअपावधीत् त्वेषं वचोऽअपावधीत् स्वाहा' । (यजु० ५।८) । 'हे अग्नि, यह जो तेरा लोहे का शरीर है । गहरे में बैठा हुआ । इसने (शत्रु की) उग्र वाणी को मार डाला । तीक्ष्ण वाणी को मार डाला' । वह ऐसी ही थी । वह लोहे के समान थी ॥२३॥

अब दिन में दो बार इस मन्त्र से आहुति देता है—'या तेऽग्ने रजःशया तनूर्वर्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽअपावधीत् त्वेषं वचोऽअपावधीत् स्वाहा' (यजु० ५।८) । 'हे अग्नि, यह जो तेरा चाँद का शरीर है, गहरे में पैठा हुआ, इसने उग्र वाणी को मार डाला, तीक्ष्ण वाणी को मार डाला' । इसका ऐसा ही रूप था । चाँदी का रूप था ॥२४॥

अब दिन में दो बार इस मन्त्र से आहुति देता है—'या तेऽग्ने हरिशया तनूर्वर्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं वचो अपावधीत् त्वेषं वचो अपावधीत् स्वाहा' (यजु० ५।८) । 'हे अग्नि यह जो तेरा सोने का शरीर है, गहरे में पैठा हुआ, इसने उग्र वाणी को मार डाला

गह्वरेष्ठा। उग्रं वचोऽअपावधीत्वेषं वचोऽअपावधीत्स्वाहेत्येवछंरूपा हि साऽऽसीद्धरिणी हि साऽऽसीद्यदु द्वादशोपसद उपेयाच्चतुरहमेकया प्रचरेच्चतुरहमेकया ॥२५॥

अथातो व्रतोपसदामेव। पर उर्वीर्वोऽअन्या उपसदः परोऽह्वीरन्याः स यासामेकं प्रथमाहं दोग्ध्यथ द्वावथ त्रीँस्ताः पर उर्वीरथ यासां त्रीन्प्रथमाहं दोग्ध्यथ द्वावथैकं ताः परोऽह्वीर्या वै परोऽह्वीस्ताः पर उर्वीर्याः पर उर्वीस्ताः परोऽह्वीः ॥२६॥

तपसा वै लोकं जयन्ति। तदस्यैतत्परः-परऽएव वरीयस्तपो भवति परः-परः श्रेयाछंसं लोकं जयति वसीयान् हैवास्मिंल्लोके भवति य एवं विद्वान्परोऽह्वीरुपसद उपैति तस्माद् परोऽह्वीरेवोपसद उपेयाद्यदु द्वादशोपसद उपेयात्त्रींश्चतुरहं दोहयेद् द्वौ चतुरहमेकं चतुरहम् ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [४. ४.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ १२१ ॥ चतुर्थोध्यायः [१६] ॥

तीक्ष्ण वाणी को मार डाला'। इसका ऐसा ही रूप था। सोने का रूप था। अगर वह बारह उपसदों को करे तो हर एक को चार दिन करना चाहिये ॥२५॥

अब व्रत-उपसदों को लीजिये। कुछ उपसद चौड़े होते जाते हैं और कुछ तंग। जिन में पहले दिन एक थन दूहता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन तीन, वे चौड़े होते जाते हैं। और जिनमें पहले दिन तीन थन दूहता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन एक, वे तंग होते जाते हैं। जो तंग होते जाते हैं वह ऐसे ही हैं जैसे चौड़े। और जो चौड़े होते जाते हैं ऐसे ही हैं जैसे तंग ॥२७॥

लोकों को तप से जीतते हैं। जो इस रहस्य को समझकर उन उपसदों को लेता है जो तंग होते जाते हैं उसका तप बढ़ता जाता है और उसका श्रेय बढ़ता है और वह लोक में अच्छा हो जाता है। इसलिये उन उपसदों को लेना चाहिये जो तंग होते जाते हैं। अगर बारह उपसदों को लेवे तो चार दिन तक तीन थन दूहने चाहियें। चार दिन तक फिर दो थन, और फिर चार दिन तक एक थन ॥२७॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

तद्य एष पूर्वार्ध्यो वर्षिष्ठ स्थूणाराजो भवति । तस्मात्प्राङ् प्रक्रामति त्रीन्विक्रमांस्तच्छङ्कुं निहन्ति सोऽन्तःपातः ॥१॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । दक्षिणा पञ्चदश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति सा दक्षिणा श्रोणिः ॥२॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । उदङ् पञ्चदश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति सोत्तरा श्रोणिः ॥३॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । प्राङ् षट्त्रिꣳशतं विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति स पूर्वार्धः ॥४॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । दक्षिणा द्वादश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति स दक्षिणोऽꣳसः ॥५॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । उदङ् द्वादश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति स उत्तरोऽꣳस एषा मात्रा वेदेः ॥६॥

अथ तत्त्रिꣳशद्विक्रमा पश्चाद्भवति । त्रिꣳशदक्षरा वै विराड्विराजा वै देवा-

शाला के पूर्व की ओर का जो सबसे बड़ा खम्भा होता है, उससे पूर्व की ओर तीन पग चलता है । और वहाँ एक कील गाड़ देता है जिसको 'अन्तः पात' कहते हैं ॥१॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है उसको 'दक्षिणा श्रोणि' (दाहिना चूल्हा) कहते हैं ॥२॥

इस बीच की कीली से उत्तर की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है । उसको 'उत्तरा श्रोणि' (बायाँ चूल्हा) कहते हैं ॥३॥

इस बीच की कील से पूर्व की ओर छत्तीस पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है । उसको 'पूर्वार्ध' कहते हैं ॥४॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर बारह पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है । उसको 'दक्षिणोꣳसः' (दायाँ कंधा) है ॥५॥

इस बीच की कील से बारह पग उत्तर की ओर चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है । उसको 'उत्तरोꣳसः' (बायाँ कंधा) कहते हैं । यही वेदी की मात्रा (प्रमाण) है ॥६॥

यह पीछे तीस पग इसलिये होती है कि विराट् छन्द में तीस अक्षर होते हैं । और विराट् छन्द के द्वारा ही देवों ने इस लोक में प्रतिष्ठा पाई । इसी प्रकार यह भी विराट

अस्मिंल्लोके प्रत्यतिष्ठंस्तथो ऽएवैष एतद्विराजैवास्मिंल्लोके प्रतितिष्ठति ॥७॥

अथो ऽअपि त्रयस्त्रिंशत्स्युः। त्रयस्त्रिंशदक्षरा वै विराट् तद्विराजैवास्मिंल्लोके प्रतितिष्ठति ॥८॥

अथ यत्षट्त्रिंशद्विक्रमा प्राची भवति। षट्त्रिंशदक्षरा वै बृहती बृहत्या वै देवाः स्वर्गं लोकं समाश्नुवत तथो ऽएवैष एतद्बृहत्यैव स्वर्गं लोकं समश्नुते सो ऽस्य दिव्या ऽहवनीयो भवति ॥९॥

अथ यच्चतुर्विंशतिविक्रमा पुरस्ताद्भवति। चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्धे एष यज्ञस्य तस्माच्चतुर्विंशतिविक्रमा पुरस्ताद्भवत्येषा मात्रा वेदेः ॥१०॥

अथ यत्पश्चाद्वरीयसी भवति। पश्चाद्वरीयसी पृथुश्रोणिरिति वै योषां प्रशंसन्ति यद्वेव पश्चाद्वरीयसी भवति पश्चाद्देवैतद्वरीयः प्रजननं करोति तस्मात्पश्चाद्वरीयसः प्रजननादिमाः प्रजाः प्रजायन्ते ॥११॥

नासिका ह वा ऽएषा यज्ञस्य यदुत्तरवेदिः। अथ यदेनामुत्तरां वेदेरुपकिरति तस्मादुत्तरवेदिर्नाम ॥१२॥

द्वय्यो ह वा ऽइदमग्रे प्रजा आसुः। आदित्याश्चैवाङ्गिरसश्च ततो ऽङ्गिरसः पूर्वे यज्ञं समभरंस्ते यज्ञं सम्भृत्योचुरग्निमिमा नः श्वःसुत्यामादित्येभ्यः प्रब्रूह्यनेन नो

छन्द द्वारा इस लोक मे प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है ॥७॥

तैंतीस पग भी हो सकते हैं। क्योंकि विराट् मे तैंतीस अक्षर भी होते हैं और विराट् के द्वारा ही वह इस लोक में प्रतिष्ठा प्राप्त करता है ॥८॥

पूर्व मे छत्तीस पग क्यों होते हैं? बृहती छन्द छत्तीस अक्षर का होता है। बृहती के द्वारा ही देव लोग स्वर्ग लोक को प्राप्त हुये। इसी प्रकार यह भी बृहती छन्द द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है। उसकी आहवनीय अग्नि द्यौलोक में होती है ॥९॥

वेदी आगे की ओर २४ पग की क्यों होती है? गायत्री चौबीस अक्षर की होती है। गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसलिये वह आगे को चौबीस पग चौड़ी होती है। वेदी की यही मात्रा है ॥१०॥

यह पीछे चौड़ी क्यों होती है? स्त्रियों की प्रशंसा करते हैं कि इनकी श्रोणी (पिछला भाग) चौड़ी है। पिछले भाग के चौड़े होने से कोख बड़ी हो जाती है। कोख से ही यह सब प्रजा उत्पन्न होती है ॥११॥

उत्तर वेदी यज्ञ की नाक है। यह ऊपर को उठी होती है इसीलिये इसका नाम 'उत्तर वेदी' है ॥१२॥

पहले दो प्रकार की प्रजा थी। आदित्य और अंगिरा। सबसे पहले अंगिरों ने यज्ञ का आरम्भ किया और अग्नि से बोले 'आदित्यों से कह दो कि कल हमारे सोम-याग में

यज्ञेन याजयतेति ॥१३॥

ते हाऽदित्याऽऊचुः । उपजानीत यथाऽस्मानेवाङ्गिरसो जयाम वयमङ्गिरस इति ॥१४॥

ते होचुः । वाऽअन्येन यज्ञादपक्रमणमस्त्यन्तरामेव सुत्यां भ्रियामहाऽइति ते यज्ञᳫंसंजह्रुस्ते यज्ञᳫं सम्भृत्योचुः श्वःसुत्यां वै त्वमस्मभ्यमग्ने प्रावोचोऽथ वयमद्यसुत्यामेव तुभ्यं प्रब्रूमोऽङ्गिरोभ्यश्च तेषां नस्त्वᳫं होतासीति ॥१५॥

तेऽन्यमेवप्रतिप्रजिघ्युः । अङ्गिरसोऽस्य ते हाप्यङ्गिरसोऽग्नयेऽन्यागत्य चुक्रुधुरिव कथं नु नो दूतश्चरन्न प्रत्याहथा इति ॥१६॥

स होवाच । अनिन्द्या वै माऽवृषत सोऽनिन्द्यैर्वृतो नाशकमपक्रमितुमिति तस्मादु हानिन्द्यस्य वृतो नापक्रामेत्तऽएतेन सद्यःक्रियाङ्गिरस आदित्यानयाजयन्त्स सद्यःक्रीः ॥१७॥

तेभ्यो वाचं दक्षिणामनयन् । ता न प्रत्यगृह्णन्हास्यामहे यदि प्रतिग्रहीष्याम इति तद्‌ तद्यज्ञस्य कर्म न व्यमुच्यत यद्दक्षिणासीत् ॥१८॥

अथैभ्यः सूर्यं दक्षिणामानयन् । तं प्रत्यगृह्णंस्तस्मादु ह स्माहुरङ्गिरसो वयं

शामिल हों' ॥१३॥

आदित्य बोले, 'ऐसी तरकीब करो कि अंगिरा लोग हमारे यज्ञ में आवें, न कि हम उनके में' ॥१४॥

उन्होंने कहा, 'इसकी तरकीब केवल यज्ञ ही है। हम दूसरा सोम-यज्ञ करें'। उन्होंने यज्ञ की सामग्री इकट्ठी की 'हे अग्नि, तूने तो हमको कल के सोम-याग का बुलावा दिया है। हम तो तुझको और अंगिरों को आज के ही सोम-याग का न्योता देते हैं। तू हमारे लिये होता बन' ॥१५॥

उन्होंने किसी को अंगिरों के पास भेजा। परन्तु अंगिरों ने अग्नि का पीछा किया और इस पर क्रुद्ध होकर बोले कि जब तू हमारा दूत थी तो तूने हमारा आदर क्यों नहीं किया ॥१६॥

उसने कहा, 'अनिन्द्य' अर्थात् निर्दोष लोगों ने मेरा वरण किया। निर्दोषों से वरी जाकर मैं उनका कहना टाल न सकी'। इसलिये अगर कोई निर्दोष मनुष्य किसी (होता) का वरण कर ले तो उससे इनकार नहीं करना चाहिये। तब अंगिरों ने आदित्यों के सोम-याग को उसी दिन कराया। उसका नाम है 'सद्यः-क्री' ॥१७॥

उन्होंने उनको वाणी की दक्षिणा दी। उन्होंने उस (वाणी) को स्वीकार नहीं किया क्योंकि यदि इसे स्वीकार करेंगे तो हमको हानि होगी। इसलिये यज्ञ पूर्ण नहीं हुआ क्योंकि उसमें दक्षिणा की कमी रह गई ॥१८॥

इस पर वे दक्षिणा के लिये उनके पास सूर्य को लाये। उन्होंने सूर्य को स्वीकार कर लिया। इसीलिये अंगिरा लोग कहते हैं कि हम याज्ञिक होने के योग्य हैं। हम दक्षिणा

वाऽआर्त्विजीनाःस्मो वयं दक्षिणीया अपि वाऽअस्माभिरेष प्रतिगृहीतो य एष तपतीति तस्मात्सद्यःक्रियोऽश्वः श्वेतो दक्षिणा ॥१९॥

तस्य रुक्मः पुरस्ताद्भवति । तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति यद्यश्वं श्वेतं न विन्देदपि गौरेव श्वेतः स्यात्तस्य रुक्मः पुरस्ताद्भवति तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥२०॥

तेभ्यो ह वाक्चुक्रोध । केन मदेष श्रेयान्भवत्यु केनारे यदेतं प्रत्यग्रहीष्ट न मामिति सा तेभ्योऽपचक्राम सोभयानन्तरेण देवासुरान्त्संयत्तान्त्सिꣳही भूत्वाऽऽददाना चचार तामु परे देवा आमन्त्रयन्तोपासुरा अग्निरेव देवानां दूत आस सहरक्षा इत्यसुररक्षसमसुराणाꣳ ॥२१॥

सा देवानुपावर्त्स्यन्त्युवाच । यद्युपावर्तेय किं मे ततः स्यादिति पूर्वैव त्वाग्नेराहुतिः प्राप्स्यसीत्यथ हैषा देवानुवाच यां मया कां चाशिषमाशासिष्यध्वे सा वः सर्वा समर्धिष्यतऽइति सैनं देवानुपाऽववर्त ॥२२॥

स यद्धार्यमाणेऽग्नौ । उत्तरवेदिं व्याघारयति यदेवैनामदो देवा अब्रुवन्पूर्वा त्वाग्नेराहुतिः प्राप्स्यतीति तदेवैनामेतत्पूर्वामग्नेराहुतिः प्राप्नोति वाग्घ्येषा निदानेनाथ यदुत्त-

लेने के योग्य हैं । यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसका हमने ग्रहण किया है'। इसलिये 'सद्यःक्री' यज्ञ की दक्षिणा सफेद घोड़ा होता है ॥१९॥

इस घोड़े के आगे एक सोने का आभूषण होता है। इस प्रकार वह उसका प्रतिरूप हो जाता है। जो ऊपर तपता है (अर्थात् सूर्य) ॥२०॥

अब वाणी उनसे नाराज हो गई। 'यह मुझसे किस बात मे अच्छा है ? उन्होंने उसको क्यों स्वीकार किया, मुझे क्यों न स्वीकार किया' ? ऐसा कहकर वह वहाँ से चली गई। और सिंहिनी बनकर उन दोनों देव और असुरों के बीच में जो कुछ मिला उसको खाने लगी। देवों ने उसको बुलाया और असुरों ने भी। देवों का दूत 'अग्नि' था और असुर-राक्षसों का 'सहरक्षा' ॥२१॥

देवों के पास आने की इच्छा करती हुई वह बोली, 'यदि मैं तुम्हारी ओर आ जाऊँ तो मुझे क्या मिलेगा' ? 'तेरे लिये अग्नि से भी पूर्व आहुति मिलेगी'। तब उसने देवों से कहा, 'तुम मेरे द्वारा आशीर्वाद जो चाहोगे वह तुमको प्राप्त होगा'। अतः वह देवों के पास चली गई ॥२२॥

इसलिये उत्तर वेदी में अग्नि का आधान करके जब वह आहुति देता है तो वह आहुति वाणी को अग्नि से भी पूर्व पहुँच जाती है क्योंकि देवों ने कहा था कि मुझे अग्नि से पहले ही आहुति पहुँच जाया करेगी। क्योंकि जो उत्तर वेदी है वह वस्तुतः वाणी ही है। वह जो उत्तर वेदी को बनाता है वह यज्ञ की पूर्णता के लिये ही बनाता है। वाणी ही यज्ञ

रवेदिमुपकिरति यज्ञस्यैव सर्वत्वाय वाग्घि यज्ञो वागु होता ॥२३॥

ता वै युगशम्येन निमिमीते । युगेन यत्र हरन्ति शम्यया यतो हरन्ति युगशम्येन वै योग्यं युञ्जन्ति सा यदेनाऽदः सिंहहीभूत्वाशान्तेवाचरत्तदेवैनामे तद्यज्ञे युनक्ति ॥२४॥

तस्मान्निरूत्तदक्षिणा न प्रतिगृह्णीयात् । सिंहही हैनं भूत्वा क्षिणोति नो हामा कुर्वीत सिंहही हैनं भूत्वा क्षिणोति नो हान्यस्मै दद्याद्यज्ञं तदन्यत्रात्मनः कुर्वीत तस्माद्यो ऽस्यापि पाप इव समानबन्धुः स्यात्तस्माऽएनां दद्यात्स यद्ददाति तदेनᳬ सिंहही भूत्वा न क्षिणोति यदुसमानबन्धवे ददाति तदु नान्यत्रात्मनः कुरुतऽ एषो निवृत्तदक्षिणायै प्रतिष्ठा ॥२५॥

अथ शम्या च स्फ्या चादत्ते । तद्य एष पूर्वार्ध्यः उत्तरार्ध्यः शङ्कुर्भवति तस्मात्प्रत्यङ् प्रक्रामति त्रीन्विक्रमांस्तच्चात्वालं परिलिखति सा चात्वालस्य मात्रा नात्रमात्राऽस्ति॰यत्रैव स्वयं मनसा मन्येतामेणोत्करं तच्चात्वालं परिलिखेत् ॥२६॥

स वेद्यन्तात् । उदीचीᳬ शम्यां निदधाति स परिलिखति तप्तायनी मे ऽसीतीमा-

दे । वाणी ही यह उत्तर वेदी है ॥२३॥

वह उस वेदी को युग और शम्या से नापता है । युग से उस स्थान को जहाँ मिट्टी लाते हैं । और शम्या से उस स्थान को जहाँ मिट्टी लाते हैं । (शायद युग का अर्थ है डण्डा या जुआ और शम्या का कील ?) क्योंकि बैलों को जुये और कील से जोता जाता है । चूँकि वह सिंहनी बनकर अशान्ति से विचरती रही इसलिये वह उसको यज्ञ में जोतता (बाँधता) है ॥२४॥

इसलिये निरस्कृत दक्षिणा को न ग्रहण करना चाहिये (अर्थात् यदि एक ऋत्विज दक्षिणा न ले तो उस दक्षिणा को दूसरा ऋत्विज न ले), नहीं वह सिंहनी बनकर हानि पहुँचाती है । और न (यजमान) उसे घर वापिस ले जाये क्योंकि सिंहिनी होकर वह उसे हानि पहुँचाती है । और न किसी दूसरे को दे, नहीं तो अपने यज्ञ को दूसरे का बना देगा । यदि उसका कोई पापी रिश्तेदार हो उसे दे दे । तब वह सिंहिनी होकर हानि न पहुँचायेगी । और चूँकि वह अपने ही रिश्तेदार को देता है इसलिये यज्ञ को अपने से अलग नहीं करता । तिरस्कृत दक्षिणा का यही निर्णय है ॥२५॥

अब वह शम्या और स्फ्या को लेता है । जहाँ पूर्वार्ध की उत्तरी कील (शङ्कु) होती है वहाँ से तीन पग, पीछे की ओर भरता है और वहाँ 'चात्वाल' का चिह्न बना देता है । चात्वाल की मात्रा वही होती है जो उत्तर वेदी की । और कोई मात्रा नहीं है । जहाँ उसका मन चाहे उत्कट अर्थात् कूड़े का चात्वाल बना दे ॥२६॥

वह वेदी के अन्त से उत्तर की ओर शम्या को रखता है और रेखा खींच देता है इस मन्त्र को पढ़कर—'तप्तायनी मेऽसि' (यजु० ५।६) । 'मेरे लिये तू वह स्थान है जहाँ पीड़ित लोग सहारा पाते हैं' । इससे तात्पर्य इस भूमि से है जिस पर वह पीड़ित होकर

मवैतदाहास्या ᳪ हि तत एति ॥२७॥

अथ पुरस्तात्। उदीचीᳪ शम्या निदधाति स परिलिखति वित्तायनी मे ऽसीतीमा-मेवैतदाहास्याᳪ हि विविदान एति ॥२८॥

अथानुरेखन्तम्। प्राचीᳪ शम्या निदधाति स परिलिखत्यवतान्मा नाथितादितीमामे-वैतदाह यत्र नाथेतन्मावतादिति ॥२९॥

अथोत्तरतः। प्राचीᳪ शम्या निदधाति स परिलिखत्यवतान्मा व्यथितादिती मामे-वैतदाह यत्र व्यथेतन्मावतादिति ॥३०॥

अथ हरति। यत्र हरति तदग्नी दुपसीदति स वा अग्नीनामेव नामानि गृह्णन्हरति यान्वाऽअमून्देवा अग्रेऽग्नीन्होत्राय प्रावृणत ते प्राधन्वंस्त ऽइमा एव पृथिवीरुपासर्पंस्तिमा-महैव ह्रेऽअस्याः परे तेनैवैतद्विदानेन हरति ॥३१॥

स प्रहरति। विदेदग्निर्नभो नामाग्नेऽअङ्गिर आयुना नाम्नेहीति स यत्प्राधन्वंस्तदा-युर्दधाति तत्समीरयति याऽस्या पृथिव्यामसीति योऽस्या पृथिव्यामसीति हत्वा निदधाति यत्तेऽनाधृष्टनाम यज्ञियं तेन त्वादध ऽइति यत्तेऽनाधृष्टᳪ रक्षोभिर्नाम यज्ञियं तेन त्वादध-

चलता है ॥२७॥

अब वह आगे की ओर उत्तर को शम्या रखता है और रेखा खींचता है, यह पढ़ कर—'वित्तायनी मेऽसि' (यजु० ५।९)। 'तू मेरा धन का स्थान है'। इससे तात्पर्य इस भूमि से है क्योंकि यहीं वह धन प्राप्त करके चलता है ॥२८॥

अब वह वेदी के किनारे पर पूर्व की ओर शम्या रखता और रेखा खींचता है, यह पढ़कर—'अवतात् मा नाथितात्' (यजु० ५।९)। 'मुझे दरिद्रता से बचा'। इससे भूमि से तात्पर्य है अर्थात् जहाँ-जहाँ दरिद्रता हो वहाँ से मुझे बचा ॥२९॥

अब वह उत्तर की ओर पूर्व को शम्या रखता है और रेखा खींचता है यह मन्त्र पढ़कर—'अवतात् मा व्यथितात्' (यजु० ५।९)। 'मुझे व्यथा से बचा'। इससे भी भूमि से तात्पर्य है अर्थात् 'जहाँ कहीं व्यथा हो वहाँ से बचा' ॥३०॥

अब वह स्फ्य को फेंकता है। जहाँ स्फ्य को फेंकता है वहाँ आग्नीध्र बैठता है। जब वह फेंकता है तो अग्नियों के नाम लेता जाता है। देवों ने जिन अग्नियों को पहले होम के लिये चुना था वे चली गईं और पृथिवी में घुस गईं। पर इस पृथिवी में और दो उनमें जो हमसे परे हैं। वह उस अग्नि के साथ फेंकता है जो इस (पृथ्वी) में घुसी थी ॥३१॥

वह इस मंत्र को पढ़कर फेंकता है—'विदेदग्निर्नभो नामाग्नेऽअङ्गिरऽआयुना नाम्ना एहि' (यजु० ५।९)। 'नभ नाम वाली अग्नि तुझे जाने, हे अङ्गिरा अग्नि, आयु नाम के साथ आ'। जिस आयु में वे गुज़र गये उस आयु को दिलाता है। फिर प्राणों में गमन करता है। नीचे लिखे मंत्रांश से मिट्टी उठाता है—'योऽस्यां पृथिव्यामसि' (यजु० ५।९)।

ऽइत्येवैतदाहानु त्वा देववीतयऽइति चतुर्थᳪ हरति देवेभ्यस्त्वा जुष्टाᳪ हरामीत्येवैतदाह तां वै चतुः स्रक्तेश्चात्वालाद्धरति चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य एवैनामेतद्दिग्भ्यो हरति ॥३२॥

अथानुव्यूहति । सिᳪहासि सपत्नसाही देवेभ्यः कल्पस्वेति सा यदेवाद सिᳪही भूत्वाशान्तेवाचरत्तदेवैनामेतदाह सिᳪहासीति सपत्नसाहीति त्वया वयᳪ सपत्नान्पापीयसः क्रियास्मेत्येवैतदाह देवेभ्यः कल्पस्वेति योषा वाऽउत्तरवेदिस्तामेवैतद्देवेभ्यः कल्पयति ॥३३॥

तां वै युगमात्रीं वा सर्वतः करोति । यजमानस्य वा दश दश पदानि दशाक्षरा वै विराड्वाग्वै विराड्वाग्यज्ञो मध्ये नाभिकामिव करोति समानत्रासीनो व्याघारयाणीति ॥३४॥

तामद्भिरभ्युक्षति । सा यदेवाद सिᳪही भूत्वाशान्ते वाचरच्छान्तिरापस्तामद्भिः शमयति योषा वाऽउत्तरवेदिस्तामेवैतद्देवेभ्यो हिन्वति तस्मादद्भिरभ्युक्षति ॥३५॥

सोऽभ्युक्षति । सिᳪहासि सपत्नसाही देवेभ्यः शुन्धस्वेत्यथ सिकताभिरनुविकल्य

और नीचे के मन्त्रांश से उस मिट्टी को उत्तर वेदी में रखता है—'यत्तेऽनाधृष्टं नाम यज्ञियं तेन त्वा दधे' (यजु० ५।९)। 'जो तेरा आदर का नाम हो उससे तुझको रखता हूँ'। इससे उसका तात्पर्य यह है कि मैं तुझको उस नाम से रखता हूँ जिसे राक्षसों ने अपमानित नहीं किया। इस मन्त्रांश से चौथी बार लेता है—'अनु त्वा देव वीतये' (यजु० ५।९)। 'देवों की प्रसन्नता के लिये तुझको'। इससे तात्पर्य है कि तुझसे देव प्रसन्न हैं। इसको वह चौकोर चत्वाल से लेता है। चार दिशायें हैं। अर्थात् वह चारों दिशाओं से लेता है ॥३२॥

अब वह मिट्टी को इस मन्त्रांश से अलग करता है—'सिᳪहासि सपत्नसाही देवेभ्यः कल्पस्व' (यजु० ५।९)। 'तू सिंहिनी है। शत्रुओं पर विजयिनी। देवों के योग्य बन'। चूँकि वह पहले सिंहिनी बन गई और अशान्त विचरती रही इसलिये वह उसको कहता है 'तू सिंहिनी है'। 'शत्रुओं पर विजयिनी' से तात्पर्य है कि तेरे द्वारा हम अपने शत्रुओं पर विजय पावें'। 'देवों के योग्य बन'। अर्थात् उत्तर वेदी स्त्री है। उसको देवों के योग्य बनाता है ॥३३॥

वे इसको चारों ओर से या तो 'युग' के बराबर बनाता है या यजमान के दस दस पद के बराबर। विराट् छन्द दश अक्षर का होता है। विराट् वाणी है और वाणी यज्ञ है। बीच में नाभि के समान है कि एक ही स्थान पर बैठा बैठा आहुति दे सकूँ ॥३४॥

वह इसे जल से सींचता है। चूँकि वह सिंहिनी होकर अशान्त विचरती रही अतः जल शान्ति है इसलिये वह उसको जल से शान्त करता है। उत्तर वेदी स्त्री है। वह इसको देवों के योग्य बनाता है इसलिये वह उसको जल से सींचता है ॥३५॥

वह यह मन्त्रांश पढ़कर जल सिंचन करता है—'सिᳪहासि सपत्नसाही देवे

लङ्कारो न्वेव सिकता भ्राजन्त ऽइव हि सिकता ग्रमेर्वा ऽएतद्वैश्वानरस्य भस्म यत्सिकता अग्नि वाऽ अस्यामाधास्यन्भवति नथो हैनामग्निर्न हिनसित तस्मात्सिकताभिरनु विकिरति सोऽनु विकिरति सिꣳहासि सपत्नसाही देवेभ्यः शुम्भस्वेत्यथैना छादयति सा छन्नैतांꣳरात्रिं वसति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [५. १] ॥

शुन्धस्व' (यजु० ५।१०) । 'तू सिंहिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवों के लिये पवित्र बन' । अब वह रेत डालता है । रेत अलङ्कार है क्योंकि रेत चमकता है । रेत अग्नि विश्वानर की भस्म है । अब वह इस पर अग्नि रक्खेगा इसलिये अग्नि उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिये वह उस पर रेत डालता है । इस मन्त्रांश को पढ़कर—'सिꣳहासि सपत्नसाही देवेभ्यः शुम्भस्व' (यजु० ५।१०) । 'तू सिंहिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवों के लिये उज्ज्वल बन' । अब वह उसे ढक देता है । वह रात भर ढकी रहती है ॥२६॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

इध्ममभ्यादधति । उपयमनीरुपकल्पयन्त्याज्यमधिश्रयति स्रुवं च स्रुचं च संमार्ष्ट्यथोत्पूयाज्यं पञ्चगृहीतं गृह्णीते यदा प्रदीप्त इध्मो भवति ॥१॥

अथोद्यच्छन्तीध्मम् । उपयच्छन्त्युपयमनीरथाहाग्नये प्रह्रियमाणायानुब्रूहीत्येकस्फ्ययानूदेहीत्यनूदेति प्रतिप्रस्थातैकस्फ्ययैतस्मान्मध्यमाच्छङ्कोर्यं एष वेदेर्जघनार्धे भवति तद्यदेतावन्तं पातेन गार्हपत्यस्य वेदेर्व्यवच्छिन्नं भवति तदेवैतदनुसंतनोति ॥२॥

तद्धैके । औत्तरवेदेरनूदायन्ति तदु तथा न कुर्यादेतस्मान्मध्यमाच्छङ्कोरानूदेयात्

वे (आहवनीय अग्नि पर) समिधायें रखते हैं । और उपयमनी (नीचे की तह जो बालू डालकर बनाई जाती है) बनाते हैं । (अध्वर्यु) (गार्हपत्य अग्नि पर) घी रखता है । स्रुवा और स्रुक् दोनों को माजता है । और घी को छानकर उसमें से पाँच चम्मच (स्रुवा) लेता है । जब अग्नि प्रज्वलित हो जाती है तो ॥१॥

जलती समिधा को उठाकर उपयमनी पर रखते हैं । अब वह (होता से) कहता है, 'अग्नि को लिये जाते हैं इसके लिये स्तुति कर' । और (प्रतिप्रस्थाता से) कहता है कि 'एक स्फ्य को लेकर उसके पीछे-पीछे आ' । प्रतिप्रस्थाता एक स्फ्य को लेकर उसके पीछे पीछे चलता है, वेदी के निचले भाग की बीच की कील तक । उस बीच की कील से गार्हपत्य का जितना भाग वेदी से अलग कर दिया उसको जोड़ देता है ॥२॥

कुछ लोग उत्तर वेदी तक पीछे-पीछे जाते के पक्ष में हैं । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । इस मध्य की कील तक जाना चाहिये । वे आते हैं और उत्तर वेदी तक पहुँच

ऽश्रामन्त्यागच्छन्त्युत्तरवेदिम् ॥३॥ शतम् १८०० ॥ ॥

प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स पुरस्तादेवाग्रे प्रोक्षत्युदङ् तिष्ठन्निन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात्पात्विती-न्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्त्वाद्गोपायत्वित्येवैतदाह ॥४॥

अथ पश्चात्प्रोक्षति । प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पात्विति प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चाद्गोपायत्वित्येवैतदाह ॥५॥

अथ दक्षिणतः प्रोक्षति । मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पात्विति मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतो गोपायत्वित्येवैतदाह ॥६॥

अथोत्तरतः प्रोक्षति । विश्वकर्मा त्वादित्यैरुत्तरतः पात्विति विश्वकर्मा त्वादित्यैरुत्तरतो गोपायत्वित्येवैतदाह ॥७॥

अथ याः प्रोक्षण्यः परिशिष्यन्ते । तद्येऽ एते पूर्वे स्रक्ती तयोर्या दक्षिणा तान्यन्तेन बहिर्वेदि निनयतीदमहं तप्तं वार्बहिर्धा यज्ञान्निःसृजामीति सा यदेवादः सिंहीभूत्वाशान्ते वाचरत्तामेवास्या एतच्छुचं बहिर्धा यज्ञान्निःसृजति यदि नाभि चरेद्यद्यु ऽअभिचरे-

जाते हैं ॥३॥ [शतम् १८००]

अध्वर्यु प्रोक्षणी ले लेता है । वह आगे उत्तर को वेदी को सींचता है । दक्षिण की ओर उत्तराभिमुख खड़ा होकर और यह मंत्र बोलकर—'इन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात् पातु' (यजु० ५।११) । 'इन्द्र का शोर वसुओं के साथ तेरी रक्षा करे' । यही उसका तात्पर्य है ॥४॥

अब वह पीछे की ओर जल सींचता है इस मंत्र को पढ़कर—'प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पातु' (यजु० ५।११) । 'बुद्धिमान लोग रुद्रों के साथ पीछे की ओर तेरी रक्षा करें' । इसका तात्पर्य यह है कि बुद्धिमान लोग रुद्रों के साथ पीछे से तेरी रक्षा करें ॥५॥

अब दक्षिण की ओर जल-सिंचन करता है इस मन्त्र को पढ़कर—'मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पातु' (यजु० ५।११) । 'तीव्र मन वाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें' । इसका तात्पर्य यह है कि तीव्र मन वाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें ॥६॥

अब उत्तर की ओर जल-सिंचन करता है इस मन्त्र को पढ़कर—'विश्वकर्मा त्वादित्यै-रुत्तरतः पातु' (यजु० ५।११) । 'विश्वकर्मा आदित्यों के साथ उत्तर की ओर तेरी रक्षा करें' । इसका तात्पर्य है कि विश्वकर्मा उत्तर की ओर आदित्यों के साथ तेरी रक्षा करें ॥७॥

प्रोक्षणी पात्र में जो पानी बच रहता है उसको वह वेदी के बाहर जहाँ उत्तर वेदी के दो पूर्व कोने हैं उनमें से दक्षिणी कोने के पास फेंक देता है यह मन्त्र पढ़कर—'इदमहं तप्तं वार्बहिर्धा यज्ञान्निःसृजामि' (यजु० ५।११) । 'इस गर्म जल को मैं यज्ञ के बाहर निकालता हूँ' । चूँकि यह वाणी सिंहिनी बनकर अशान्त फिरती रही उसके इस शोक को इस

दादिशेदिदमहं तम्नं वारमुमसि निःसृजामीति तमेतया शुचा विध्यति स शोचन्नेवामुं लोकमेति ॥८॥

स यद्वार्यमाणेऽग्नौ। उत्तरवेदिं व्याघारयति यदेवैनामदो देवा अनुवन्पूर्वां त्वाग्नेराहुतिः प्राप्स्यतीति तदेवैनामेतत्पूर्वामग्नेराहुतिः प्राप्नोति यद्वेषा देवानब्रवीद्यां मया कांचाशिषमाशासिष्यध्वे सा वः सर्वा समर्धिष्यतऽइति तामेनयात्रऽर्त्विजो यजमानायाशिषमाशासते सास्मै सर्वा समृध्यते ॥९॥

तद्वा ऽएतदेकं कुर्वन्द्वयं करोति। यदुत्तरवेदिं व्याघारयत्यथ येषां मध्येनाभिरेव भवति तस्यै ये पूर्वे स्रक्ती तयोर्या दक्षिणा ॥१०॥

तस्यामाघारयति। सिᳪंह्यसि स्वाहेत्यथाऽपरयोरुत्तरस्याᳪं सिᳪंह्यस्यादित्यवनिः स्वाहेत्यथापरयोर्दक्षिणस्याᳪंसिᳪंह्यसि ब्रह्मवनिः क्षत्रवनिः स्वाहेति बह्वी वै यजुःष्वाशीस्तद्ब्रह्म च क्षत्रं चाशास्त ऽउभे वीर्ये ॥११॥

प्रकार यज्ञ से निकालता है। यदि किसी के विरुद्ध शाप न देना चाहे तो इतना ही कहे परन्तु यदि शाप देना चाहे तो इतना कहे कि 'अमुक पुरुष के विरुद्ध इस जल को मैं यज्ञ के बाहर निकालता हूँ'। इस प्रकार वह उस पुरुष को उस शोक से बींधता है और वह शोक से पीड़ित उस लोक को जाता है ॥८॥

वह अग्नि को लेते हुये उत्तर वेदी पर घी क्यों छोड़ता है? इसलिये कि देवों ने पहले ही वाणी से कह दिया था कि अग्नि से पूर्व तुझको आहुति मिलेगी। इसलिये आहुति अग्नि से पूर्व ही उस तक पहुँच जाती है। और वाणी ने देवों से जो यह कहा था कि जो कुछ मेरा आशीर्वाद होगा वह सब तुमको प्राप्त होगा, इसीलिये ऋत्विज यजमान के लिये वह सब आशीर्वाद प्राप्त कराते हैं, और उसके लिये इस सब की पूर्ति होती है ॥९॥

यह जो उत्तर वेदी पर घी छोड़ता है वह एक बार छोड़ता हुआ मानो दो बार छोड़ता है। अब जो मध्य में नाभि है उसके जो सामने कोने हैं उनमें जो दक्षिणी कोना है—॥१०॥

उस पर घी छोड़ता है यह पढ़कर—'सिᳪंह्यसि स्वाहा' (यजु० ५।१२)। 'तू सिंहिनी है। स्वाहा'। अब पिछले कोनों में से उत्तरी कोने पर यह पढ़कर—'सिᳪंह्यस्यादित्यवनिः स्वाहा' (यजु० ५।१२)। 'तू सिंहिनी है आदित्यों को जीतने वाली। स्वाहा'। पिछले दो कोनों से दक्षिणी कोने पर यह पढ़कर—'सिᳪंह्यसि ब्रह्मवनिः क्षत्रवनिः स्वाहा' (यजु० ५।१२)। 'तू सिंहिनी है ब्रह्म-तेज को जीतने वाली, क्षत्र-तेज को जीतने वाली; स्वाहा'। आशीर्वाद सम्बन्धी यजुर्वेद के मंत्र बहुत से हैं। वह इन दो से ब्राह्मण और क्षत्रिय के लिये आशीर्वाद देता है। क्योंकि यही दोनों पराक्रम हैं ॥११॥

अथ पूर्वयोरुत्तरस्याᳲ । सिᳲहसि सुप्रजावनी रायस्पोषवनि स्वाहेति तत्प्रजा माशास्ते यदाह सुप्रजावनिरिति रायस्पोषवनिरिति भूमा वै रायस्पोषस्तद्भूमानमाशास्ते ॥१२॥

अथ मध्यऽआघारयति । सिᳲहस्यावह देवान्यजमानाय स्वाहेति तद्देवान्यजमानायावहयत्यथ स्रुचमुधच्छति । भूतेभ्यस्त्वेति प्रजा वै भूतानि प्रजाभ्यस्त्वेत्येवै तदाह ॥१३॥

अथ परिधीन् परिधाति । ध्रुवोऽसि पृथिवीं दृᳲहेति मध्यम ध्रुवक्षिदस्यन्तरिक्ष दृᳲहेति दक्षिणमच्युतक्षिदसि दिवं दृᳲहेत्युत्तरमग्ने पुरीषमसीति सम्भारानुनिवपति तद्यत्सम्भारा भवन्त्यग्नेरेव सर्वत्वाय ॥१४॥

शरीरᳲ हैवास्य । पीतुदारु तद्यत्पीतु दारवा परिधयो भवन्ति शरीरेणै वैनमेतत्सम र्धयति कृत्स्नं करोति ॥१५॥

माᳲसᳲ हैवास्य गुल्गुलु । तद्यद्गुल्गुलु भवति माᳲसेनैवैनमेतत्स मर्धयति

अब आगे के दोनों म से जो उत्तर का है उस पर—'सिᳲहसि सुप्रजावनीरायस्पोषवनि स्वाहा' (यजु० ५।१२)। 'तू सिंहिनी है अच्छी प्रजा को प्राप्त करने वाली और धन को प्राप्त करने वाली। स्वाहा'। 'सुप्रजावनी' का अर्थ है कि सन्तान अधिक हो 'रायस्पोष' का अर्थ है कि धन का बाहुल्य हो ॥१२॥

अब वह मध्य में घी डालता है यह पढ़कर 'सिᳲहस्यावह देवान् यजमानाय स्वाहा' (यजु० ५।१२)। 'तू सिंहिनी है, देवों को यजमान के लिये ला। स्वाहा')। इससे वह देवों को यजमान के पास बुलाता है। अब वह स्रुच को उठाता है यह पढ़कर—'भूतेभ्यस्त्वा' (यजु० ५।१२)। 'भूतों के लिये तुझको'। 'भूत' का अर्थ है प्रजा। 'प्रजा के लिये' यह तात्पर्य है ॥१३॥

अब वह परिधियों को रखता है। बीच की परिधि को यह मन्त्र पढ़कर—'ध्रुवोऽसि पृथिवीं दृᳲह' (यजु० ५।१३)। 'तू दृढ़ है, पृथ्वी को दृढ़ कर'। दक्षिण की परिधि को यह मन्त्र पढ़कर—'ध्रुवक्षिदस्यन्तरिक्ष दृᳲह' (यजु० ५।१३)। 'तू दृढ़ है, अन्तरिक्ष को दृढ़ कर'। उत्तर की परिधि को यह मन्त्र पढ़कर—'अच्युतक्षिदसि दिवं दृᳲह' (यजु० ५।१३)। 'तू दृढ़ है, द्यौलोक को दृढ़ कर'। और इस मन्त्र से सब सामान को उत्तर वेदी में फेंक देता है—'अग्ने पुरीषमसि' (यजु० ५।१३)। 'तू अग्नि का भोजन (शरीर को पूरा करने वाला) है'। यह सामान किस लिये है? अग्नि की पूर्ति के लिये ॥१४॥

यह जो पीतु दारु है वह इसका शरीर है। यह जो पीतु नाम की लकड़ियाँ परिधियाँ होती हैं, इसलिये वह इन परिधियों के द्वारा उसको शरीर देता है। अर्थात् उसकी पूर्ति करता है ॥१५॥

यह जो गुल्गुलु (उसका गोंद) है वह उस (अग्नि) का मांस है। यह जो

कृत्स्नं करोति ॥१६॥

गन्धोहैवास्य सुगन्धितेजनम् । तद्यत्सुगन्धितेजनं भवति गन्धेनैवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥१७॥

अथ यद्वृष्णेस्तुका भवति । यद्वृष्णेर्ह वै विषाणे अन्तरेणाग्निरेकाᳬ रात्रिमुवास तद्यदेवात्राग्नेर्न्यक्तं तदिहाप्यसदिति तस्माद्वृष्णेस्तुका भवति तस्माद्या शीर्ष्णो नेदिष्ठᳬ स्यात्तामाच्छिद्याहरेद्यदु तां न विन्देदपि यामेव काचाहरेत्तद्यत्परिधयो भवन्ति गुप्त्याऽएव दूरऽइव ह्येनमुत्तरे परिधय आगच्छन्ति ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५. २.] ॥

गुल्गुलु है वह मानो उसको मांस देता है अर्थात् उसकी पूर्ति करता है। (शायद पीलु दारु के गोंद को गुल्गुलु कहते हैं) ॥१६॥

सुगन्धि-तेज उसकी गंध है। सुगन्धि-तेज से मानों वह उसे सुगन्धि से सम्पन्न करता है। उसकी पूर्ति करता है ॥१७॥

मेंढे की पूँछ के बाल क्यों होते हैं ? (?) अग्नि एक बार एक रात को मेंढे के दो सींगों के बीच में रहा था। वह सोचता है कि अग्नि का जो अंश उसमें था वही यहाँ भी हो, इसलिये मेंढे के बाल होते हैं। इसलिये बालों के उस गुच्छे को काटना चाहिये जो सिर के बिल्कुल पास हो और यदि वह न मिले तो जो मिले वही लावे। परिधियाँ क्यों होती हैं ? अग्नि की रक्षा के लिये। क्योंकि अभी वह समय दूर है जब अगली परिधियाँ आयेंगी ॥१८॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

पुरुषो वै यज्ञः पुरुषस्तेन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुत एष वै तायमानो यावानेव पुरुषस्तावान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥१॥

शिर एवास्य हविर्धानम् । वैष्णवं देवतया तद्यदस्मिन्त्सोमो भवति हविर्हि देवानाᳬ सोमस्तस्माद्धविर्धानं नाम ॥२॥

यज्ञ पुरुष है। पुरुष इसलिये है कि इसको पुरुष ही तानता है। तनकर यह उतना ही हो जाता है जितना पुरुष होता है। इसीलिये यज्ञ पुरुष है ॥१॥

हविर्धान अर्थात् सोम ले जाने वाली गाड़ी या घर सिर है। विष्णु इसका देवता है। और चूँकि इसमें सोम होता है और सोम देवताओं का हवि है इसलिये इस गाड़ी को हविर्धान कहते हैं ॥२॥

मुखमेवास्याहवनीया । स यदा हवनीये जुहोति यथा मुखऽआसिञ्चेदेवं तत् ॥३॥

स्तुप एवास्य यूपः बाहूऽएवास्याग्नीध्रीयश्च मार्जालीयश्च ॥४॥

उदरमेवास्य सदः । तस्मात्सदसि भक्षयन्ति यद्धीदं किं चाश्नन्त्युदरऽएवेदᳪ सर्वं प्रतितिष्ठत्यथ यदस्मिन्विश्वे देवा असीदंस्तस्मात्सदो नाम तऽउ एवास्मिन्नेते ब्राह्मणा विश्वगोत्राः सीदन्ति ॥५॥

अथ यावेतौ जघने नाग्नी । पादावेवास्यैतावेषवै तायमानो यावानेव पुरुषस्तावान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥६॥

उभयतो द्वारᳪ हविर्धानं भवति । उभयतो द्वारᳪ सदस्तस्मादयं पुरुष आन्तᳪ संतृणः शणिके हविर्धानेऽउपतिष्ठते ॥७॥

तेसमववर्तयन्ति । दक्षिणेनैव दक्षिणमुत्तरेणोत्तरं यद्वर्षीयस्तद्दक्षिणᳪ स्यात् ॥८॥

तयोः समववृत्तयोः छदिरधि निदधति यदि छदिर्न विन्देयुश्छदिः संमितां वामितिम् प्रत्यानह्यन्ति रराट्यां परि श्रयन्त्युछ्रायीभ्यां छदिः पश्चादधिनिदधतिछदिः संमितां वामितिम् ॥९॥

आहवनीय मुख है । इसलिये जब वह आहवनीय में आहुति देता है तो मानो मुख के भीतर डालता है ॥३॥

यूप उसके सिर की चोटी है। अग्नीध्रीय और मार्जालीय उसके बाहू हैं ॥४॥

सदः (ऋत्विजों का स्थान) उसका उदर है । इसलिये सदः में ही भोजन करते हैं । इस संसार में जो कुछ खाया जाता है वह सब उदर में ही रक्खा जाता है । इसको 'सदस्' इसलिये कहते हैं कि इसमें सब देव बैठे थे (आसीदन्), और सब गोत्रों के ब्राह्मण इसी में बैठते हैं ॥५॥

और पिछली जो दो अग्नियाँ हैं वे पैर हैं । तानने से यज्ञ उतना ही हो जाता है जितना पुरुष है । इसलिये कहा है कि यज्ञ पुरुष है ॥६॥

हविर्धान गृह के दोनों ओर द्वार होते हैं । सदस् के भी दोनों ओर द्वार होते हैं । इसी प्रकार पुरुष के भी दोनों ओर छिद्र होते हैं । जब हविर्धान खुल जाते हैं तो वह उनमें प्रवेश करता है ॥७॥

वे उनको घुमा देते हैं, दाहिना दक्षिण की ओर और बायाँ उत्तर की ओर । जो बड़ा होता है वह दाहिना होता है ॥८॥

घुमाये हुये उन पर एक चटाई रखते हैं । यदि चटाई न मिले तो बेत को चीरकर चटाई के समान बना लें । आगे के द्वार में टट्टी लगाते हैं । दो सीधी टट्टियाँ खड़ा करके गाड़ियों को उनके बीच में रखते हैं और उनके ऊपर चटाई या बेत का पाल सा डाल देते हैं ॥९॥

अथ पुनः प्रपद्य। चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा सावित्रं प्रसवाय जुहोति सविता वै देवानां प्रसविता सवितृ प्रसूताय यज्ञं तनवामहाऽ इति तस्मात्सावित्रं जुहोति ॥१०॥

स जुहोति। युञ्जते मन उतयुञ्जते धिय इति मनसा च वै वाचा च यज्ञं तन्वते स यदाह युञ्जते मन इति तन्मनो युनक्त्युत युञ्जते धिय इति तद्वा च युनक्ति धिया धिया होतया मनुष्या जुज्यूषन्त्यनूक्तेनेव प्रकामोद्येनेव गाथाभिरिव ताभ्यां युक्ताभ्यां यज्ञं तन्वते ॥११॥

विप्रा विप्रस्य बृहतो विपश्चित इति। ये वै ब्राह्मणाः शुश्रुवाᳬसोऽनूचानास्ते विप्रा स्तानेवैतदभ्याह बृहतो विपश्चित इति यज्ञो वै बृहन्विपश्चिद्यज्ञमेवैतदभ्याह विहोत्रादधे वयुना विदेक इदिति वि हि होत्रा दधते यज्ञं तन्वाना मही देवस्य सवितुः परिष्टुतिः स्वाहेति तत्सावित्रं प्रसवाय जुहोति ॥१२॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा। उपनिष्क्रामति दक्षिणया द्वारा पत्नीं निष्क्रामयन्ति स दक्षिणस्य हविर्धानस्य दक्षिणायां वर्तन्याᳬ हिरण्यं निधाय जुहोतीदं विष्णु-

अब वह शाला में जाकर और चार चम्मच घी लेकर सविता की प्रेरणा के लिये आहुति देता है क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है। वह सोचता है कि सविता की प्रेरणा के लिये मैं यज्ञ करूँगा। इसलिये वह सविता के लिये आहुतियाँ देता है ॥१०॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—'युञ्जते मनऽउत युञ्जते धियः' (यजु० ५।१४)। 'मन को लगाते हैं और बुद्धियों को लगाते हैं'। मन और वाणी से यज्ञ किया जाता है। जब कहता है 'युञ्जते मन' तब मन को लगाता है। जब कहता है 'युञ्जते धियः' तो वाणी को लगाता है। क्योंकि इसी वाणी के द्वारा मनुष्य अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार जीविका कमाते हैं, वेद पाठ द्वारा या बात चीत द्वारा, या गीत गाकर। उन दोनों (मन और बुद्धि) को लगाकर यज्ञ किया जाता है ॥११॥

'विप्रा विप्रस्य बृहतो विपश्चितः' (यजु० ५।१४)। 'बड़े ज्ञानी, विप्र के विप्र'। ये जो वेद पाठी विद्वान ब्राह्मण हैं उनका नाम विप्र है। उन्हीं के विषय में यह कथन है। 'बृहतो विपश्चितः' यह यज्ञ के विषय में है। 'वि होत्रा दधे वयुना विदेकऽइत्' (यजु० ५।१४)। 'एक वयुनावित् अर्थात् सर्वज्ञ ने ही होताओं का काम निश्चित किया है' (नोट—'वयुनं वेत्तेः कान्तिर्वा प्रज्ञा वा'—यास्क)। (निरुक्त ५।१४)। 'मही देवस्य सवितुः परिष्टुतिः स्वाहा' (यजु० ५।१४)। 'देव सविता की स्तुति बड़ी है'। यह कहकर प्रेरक सविता के लिये आहुति देता है ॥१२॥

अब फिर चार चमचा घी लेकर शाला के बाहर निकलता है। दक्षिण द्वार से पत्नी को निकालते हैं। दायें हविर्धान के दायें पहिये के मार्ग में सोना रखकर आहुति देता है, यह मंत्र पढ़कर—'इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम्। समूढमस्य पाᳬसुरे स्वाहा' (यजु० ५।१५) (तथा ऋ० १।२२।१७)। 'विष्णु ने इस संसार को पार किया। उसने तीन

त्रिचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् । समूढमस्यपाᳬ सुरे स्वाहेति सᳬस्रवं पत्न्यै पाणावानयति सात्त्वस्य संतापमुपानक्ति देवश्रुतौ देवेष्वा घोषतमिति प्रयच्छति प्रतिप्रस्थात्रे स्रुचं चाज्य-विलापनीं चपर्यो णयन्ति श्रुभौ जघने नाग्नी ॥१३॥

चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । प्रतिप्रस्थातोत्तरस्य हविर्धानस्य दक्षिणाया वर्त-न्याᳬ हिरण्य निधाय जुहोतीरावती धेनुमती हि भूतᳬ सूयवसिनी मनवे दशस्या । व्यस्कभ्नारोदसी विष्णवेते दाधर्थᳬपृथिवीमभितो मयूखैः स्वाहेति सᳬस्रवं पत्न्यै पाणावानयति सात्त्वस्य संतापमुपानक्ति देवश्रुतौ देवेष्वाघोषतमिति तद्यदेव जुहोति ॥१४॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयांचक्रु वज्रो वाऽआज्य-मेतेन वज्रेणाज्येन दक्षिणतो नाष्ट्रारक्षाᳬस्यपाघ्नंस्तथैषां नियानं नान्ववायस्तथो-ऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येनदक्षिणतो नाष्ट्रारक्षाᳬस्य पहन्ति तथास्य नियानं नान्ववयन्ति तद्वैष्णवीभ्या मृग्भ्या जुहोति वैष्णवᳬ हि हविर्धानम् ॥१५॥

और पग रक्खा । यह उसकी धूल में लिपटा है । स्वाहा' । जो घी बच रहा उसको पत्नी के हाथ में डाल देता है । पत्नी उसको पहिये के गर्म भाग में मल देती है, यह मंत्र पढ़कर—'देवश्रुतौ देवेष्वाघोषतम्' (यजु० ५।१७) । 'देवों से सुने गये तुम देवों के प्रति घोषणा करो' । अब वह स्रुच और आज्य-पात्र को प्रतिप्रस्थाता को दे देता है । वे पत्नी को दोनों अग्नियों के पीछे होकर ले जाते हैं ॥१३॥

चार चम्मच घी लेकर प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान के बायें मार्ग में सोना रखकर इस मंत्र से आहुति देता है—'इरावती धेनुमती हि भूतᳬ सूयवसिनी मनवे दशस्या । व्यस्कभ्ना रोदसी विष्णवेते दाधर्थ पृथिवीमभितो मयूखैः स्वाहा' (यजु० ५।१६, ऋ० ७।९९।३) । 'मनुष्य के कल्याण के लिये तुम दोनों अन्नवाले, गाय वाले, धान्य वाले हो । हे विष्णु, तूने इन दोनों द्यौ और पृथिवी को अलग-अलग कर और पृथ्वी को चारों ओर से किरणों से घेर लिया । स्वाहा' । शेष घी को पत्नी के हाथ में छोड़ता है, और वह उसको गर्म पहिये से मल देती है । यह मंत्रांश पढ़कर—'देवश्रुतौ देवेष्वाघोषतम्' (यजु० ५।१७) । 'यह आहुति क्यों देता है ? (इसका उत्तर आगे आयेगा') ॥१४॥

एक बार देवों ने यज्ञ का आरम्भ किया । और उनको असुर-राक्षसों के आक्रमण का भय हुआ । घी वज्र है । उस वज्र घी की सहायता से उन्होंने दक्षिण की ओर से असुरों को हटा दिया, और वे उनके मार्ग में उनके पीछे न आये । इसी प्रकार यह भी असुर राक्षसों को दक्षिण की ओर से घी रूपी वज्र से हटा देता है । वह इन आहुतियों को विष्णु की दो ऋचाओं से (ऋ० १।२२।१७ और ७।९९।२) क्या देता है ? इसलिये कि हविर्धान विष्णु का है ॥१५॥

अथ यत्पत्न्य ह्यस्य संतापमुपानक्ति। प्रजननमेवैतत्क्रियते यदा वै स्त्रियै च पुंसश्च संतप्यतेऽथरेतः सिच्यते तत्ततः प्रजायते परागुपानक्ति पराग्घ्येव रेतः सिच्यतेऽथाह हविर्धानाभ्यां प्रवर्त्यमानाभ्यामनुब्रूहीति ॥१६॥

अथ वाचयति। प्राची प्रेतमध्वरं कल्पयंतीऽइत्यध्वरो वै यज्ञः प्राची प्रेतं यज्ञं कल्पयन्तीऽइत्येवैतदाहोर्ध्वं यज्ञं नयतं मा जिह्वरतमित्यूर्ध्वमिमं यज्ञ देवलोकं नयतमित्येवैतदाह मा जिह्वरतमिति तदेतस्माऽअह्वलामाशास्ते समुद्यहोन प्रवर्तयेयुर्यथा नोत्सर्जेतामसुर्यो वाऽएषा वाग्याक्षे नेदिहासुर्यो वाग्वदादिति यद्युत्सर्जेताम् ॥१७॥

एतद्वाचयेत्। स्वं गोष्ठमावदतं देवीदुर्ये आयुर्मा निर्वादिष्टं प्रजां मा निर्वादिष्टमिति तस्यो हैषा प्रायश्चित्तिः ॥१८॥

तदाहुः। उत्तर वेदेः प्रत्यङ् प्रक्रामेत्त्रीन्विक्रमास्तद्धविर्धाने स्थापयेत्सा हविर्धानयोर्मात्रेति नाम मात्रास्ति यत्रैव स्वयं मनसा मन्येत नाहैव सत्रात्यन्तिके नोदूरे तत्स्थापयेत ॥१९॥

पत्नी पहिये को घी क्यों लगाती है? इससे सन्तानोत्पत्ति होती है। जब स्त्री और पुरुष गर्म होते हैं तो वीर्य बहता है। तब उत्पत्ति होती है। वह पहिये को गाड़ी से दूर दूसरी ओर चुपड़ती है। क्योंकि वीर्य दूर ही सींचा जाता है। अब वह होता से कहता है, 'आगे चलते हुये हविर्धानों के लिये मन्त्र बोल' ॥१६॥

अब वह (यजमान से) कहलवाता है—'प्राची प्रेतमध्वरं कल्पयन्ती' (यजु० ५।१७)। 'तुम दोनों आगे को चलो। अध्वर को बढ़ाते हुये'। 'अध्वर' नाम है यज्ञ का। इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ को बढ़ाते हुये आगे चलो। 'ऊर्ध्वं यज्ञं नयतं मा जिह्वरताम्' (यजु० ५।१७)। 'यज्ञ को ऊपर उठाओ। विचलित मत होने दो'। इससे तात्पर्य है कि यज्ञ को ऊपर देवों के लोक तक उठाओ। 'इसको विचलित न होने दो' से तात्पर्य है कि यजमान विचलित न होवें। गाड़ी को ऐसे चलावें कि मानो उठाकर चलाते हैं। पहियों की आवाज न हो कि पहियों की आवाज आसुरी होती है। उसका तात्पर्य यह है कि कहीं आसुरी शब्द न हो जाय। और यदि पहियों की आवाज हो तो ॥१७॥

(यजमान से) कहलवावें—'स्वं गोष्ठमावदतं देवी दुर्येऽआयुर्मा निर्वादिष्टं प्रजां मा निर्वादिष्टम्' (यजु० ५।१७)। 'हे गृह समान दोनों गाड़ियो, अपने गोष्ठ से बात करो। मेरी आयु को मत नष्ट करो, मेरी प्रजा को मत नष्ट करो'। यही इसका प्रायश्चित्त है ॥१८॥

इसके विषय में कहते हैं कि उत्तर वेदी से पश्चिम की ओर तीन पग चले और वहाँ हविर्धान को ठहरा दे। यही उसकी मात्रा है। परन्तु कोई नियत मात्रा नहीं है। जहाँ समझे कि न तो बहुत दूर है न बहुत निकट, वहीं ठहरा दे ॥१९॥

तेऽभिमन्त्रयते । अत्र रमेथा वर्ष्मन्पृथिव्याऽइति वर्ष्म ह्येतत्पृथिव्यै भवति दिवि ह्यस्याहवनीयो भवति नभ्यस्थे करोति तद्धि क्षेमस्य रूपम् ॥२०॥

अथोत्तरेण पर्येत्याध्वर्युः दक्षिणꣳ हविर्धानमुपस्तभ्नाति विष्णोर्नु कं वीर्याणि प्रवोच यः पार्थिवानि विममे रजाꣳसि । योऽअस्कभायदुत्तरꣳ सधस्थं विचक्रमाणस्त्रेधोरुगायो विष्णवे त्वेति मेथीमुपनिहन्ती तरतस्ततो यदुच मानुषे ॥२१॥

अथ प्रतिप्रस्थाता । उत्तरꣳ हविर्धानमुपस्तभ्नाति दिवो वा विष्णऽउत वा पृथिव्या महो वा विष्णऽउरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता वसुना पृणस्वा प्रयच्छ दक्षिणादोत सव्याद्विष्णवे त्वेति मेथीमुपनिहन्ती तरतस्ततो यदुच मानुषे तद्वैष्णवैर्यजुर्भिरुपचरन्ति वैष्णवꣳ हि हविर्धानम् ॥२२॥

अथ मध्यमं छदिरुपस्पृश्य वाचयति । प्र तद्विष्णु स्तवते वीर्येण मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः । यस्योरुषु त्रिषु विक्रमणेष्वधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वेतीदꣳ हैवास्यै तच्छीर्ष कपालं यदिदमुपरिष्टादथोनह्येतत्क्षियन्त्यन्यानि शीर्षकपालानि तस्मादाहाधिक्षिय-

नीचे के मन्त्र से नमस्कार करे—'अत्र रमेथा वर्ष्मन् पृथिव्याः' (यजु० ५।१७)। 'तुम दोनों यहाँ पृथ्वी की ऊँचाई पर ठहरो'। यह (उत्तर वेदी ही) ऊँचाई है। आहवनीय द्यौलोक में है। वह उनको नाभि में खड़ी करता है, शान्ति का यही रूप है ॥२०॥

उत्तर की ओर चलकर अध्वर्यु दक्षिणी हविर्धान को ठहराता है यह मन्त्र पढ़कर—'विष्णोर्नुकं वीर्याणि प्रवोच य पार्थिवानि विममे रजाꣳसि । योऽअस्कभायदुत्तरꣳ सधस्थं विचक्रमाणस्त्रेधोरुगायो विष्णवे त्वा' (यजु० ५।१८)। 'मैं अब विष्णु के पराक्रम कहता हूँ जिसने पृथ्वी के देशों को नापा। जिसने उत्तर के (ऊपरी) स्थान को स्थापित किया, तीन बड़े पग चलकर। विष्णु के लिये मैं तुझे स्थापित करता हूँ'। जहाँ खड़ा किया करते हैं वहाँ से हटकर दूसरी जगह खड़ा करता है ॥२१॥

प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान को खड़ा करता है यह मन्त्र पढ़कर—'दिवो वाऽउत वा पृथिव्या महो वा विष्णऽउरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता वसुना पृणस्वा प्रयच्छ दक्षिणादोत सव्याद् विष्णवे त्वा' (यजु० ५।१९)। 'हे विष्णु या तो द्यौलोक से या पृथ्वी से या बड़े विस्तृत अन्तरिक्ष से दोनों हाथों से धन को भर और दाईं ओर बाईं दोनों ओर से दे। विष्णु के लिये तुझको'। यहाँ नियत स्थान से अन्य स्थान पर खड़ा करता है। विष्णु सम्बन्धी यजुओं को इसलिये पढ़ता है कि हविर्धान विष्णु की है ॥२२॥

बीच की चटाई को छूकर (यजमान से) कहलवाता है—'प्र तद् विष्णु स्तवते वीर्येण मृगो न भीम कुचरो गिरिष्ठाः । यस्योरुषु त्रिषु विक्रमणेष्वधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वा' (यजु० ५।२०)। 'उस विष्णु के पराक्रम के लिये स्तुति करो जो भयानक जन्तु के समान भयानक और पहाड़ी जानवरों के समान भयानक है। जिसके तीन पदों पर सब संसार टिका है'। यह चटाई इस (हविर्धान) की मानो शीर्ष कपाल है। क्योंकि इसी पर

न्तीति ॥२३॥

अथ रराट्यामुपस्पृश्य वाचयति। विष्णो रराटमसीति ललाटᳪ हैवास्यै तदथो द्वायाऽउपस्पृश्य वाचयति विष्णोः श्नप्त्रे स्थ इति स्रक्के हैवास्यैतेऽअथ यदिदं पश्चाच्छदिर्भवतीदᳪ हैवास्यै तच्छीर्षकपालं यदिदं पश्चात् ॥२४॥

अथ लस्पूजन्या स्यन्द्यया प्रसीव्यति। विष्णोः स्यूरसीत्यथ ग्रन्थिं करोति विष्णो र्ध्रुवोऽसीति नेदव्यवपद्याताऽइति तं कर्मन्त्सुसमाप्ते विष्यति तथोहाध्वर्युं वा यजमानं वा ग्राहो न विन्दतितन्निष्ठितमभिमृशति वैष्णवमसीति वैष्णवᳪ हि हविर्धानम् ॥२५॥ ब्राह्मणम्। ३-५-३॥ ॥

कपाल ठहरते हैं। इसीलिये कहा, 'अधिश्रियन्ति' ॥२३॥

अब रराट (टट्टी) को छूकर (यजमान से) कहलवाता है—'विष्णो रराटमसि' (यजु० ५।२१)। 'तू विष्णु का ललाट है'। क्योंकि यह उसका ललाट है। अब दो टट्टियों को छूकर कहलवाता है, 'विष्णो श्नप्त्रे स्थः' (यजु० ५।२१)। 'तुम विष्णु के मुँह के किनारे हो'। अब जो पीछे की चटाई है वह इसके पीछे का शीर्ष-कपाल है ॥२४॥

अब लकड़ी की कील से सीता है, यह कहकर—'विष्णो स्यूरसि' (यजु० ५।२१)। 'तू विष्णु की सुई है'। अब गाँठ देता है पढ़कर—'विष्णोर्ध्रुवोऽसि' (यजु० ५।२१)। 'तू विष्णु का ध्रुव है'। यह गाँठ इसलिये देता है कि छूट न जाय। जब काम समाप्त हो जाता है तो गाँठ खोल देता है। इस प्रकार न अध्वर्यु को रोग लगता है न यजमान को। जब छप्पर बन जाता है तो कहता है 'वैष्णवमसि' (यजु० ५।२१)। 'तू विष्णु का है'। क्योंकि हविर्धान विष्णु का है ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

इय वाऽअभ्युपरवाः स्व्यायन्ते। शिरो वै यज्ञस्य हविर्धानं तदऽइमे शीर्षञ्चत्वारः सुपा इमावह द्वाविमौ द्वौ ताने वै तरस्तोति तस्मादुपरवान्खनति ॥१॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च। उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे। ततोऽसुरा एषु लोकेषु कृत्या वलगान्निचख्नुरुतैवंचिद्देवानभिभवेमेति ॥२॥

दो कारण हैं कि छिद्र बनाये जाते हैं। हविर्धान यज्ञ का सिर है। सिर में भी तो चार छिद्र होते हैं, दो यह और दो यह (नाक और कान)। उसी प्रकार से वह भी बनाना है इसीलिये छिद्र (उपरव) खोदता है ॥१॥

प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर लड़ पड़े। असुरों ने इन लोकों में वलग अर्थात् जादू टोने को गाड़ दिया कि देवों पर विजय पा जावें ॥२॥

तद्वै देवा अस्पृण्वत। तऽएतैः कृत्यां वलगानुदखनन्यदा वै कृत्या मुत्खनन्त्यथ-सालसा मोघा भवति तथोऽएवैष एतद्यद्यस्माऽअत्र कश्चिद्द्विषन्भ्रातृव्यः कृत्यां वलगान्नि-खनति तानेवैतदुत्किरति तस्मादुपरवान्खनति स दक्षिणस्य हविर्धानस्याधोऽधः प्र उगं खनति ॥३॥

सोऽभ्रिमादत्ते। देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यसीति समान एतस्य यजुषो बन्धुर्योषा वाऽएषा यदभ्रिस्तस्मादाह नार्यसीति ॥४॥

तान्प्रादेशमात्रं विना परिलिखति। इदमहꣳ रक्षसां ग्रीवा अपिकृन्तामीति वज्रो वाऽअभ्रिर्वज्रेणैवैतद्रक्षसां ग्रीवा अपि कृन्तति ॥५॥

तद्यावेतौ पूर्वौ। तयोर्दक्षिणमेवाग्रे परिलिखेदथापरयोरुत्तरमथापरयोर्दक्षिणमथ पूर्वयोरुत्तरम् ॥६॥

अथोऽइतरथाहुः। अपरयोरेवाग्रऽउत्तरं परिलिखेदथ पूर्वयोर्दक्षिणमथापरयो-र्दक्षिणमथ पूर्वयोरुत्तरमित्यथोऽअपि समीच एव परिलिखेदेतं त्वेवोत्तमं परिलिखेद्य एष पूर्वयोरुत्तरो भवति ॥७॥

तन्यथा परिलिखितमेव यथापूर्वं खनति। बृहन्नसि बृहद्रवा इत्युपस्तौत्येवैनानेत-

अब देव जीत गये। उन्होंने इन्हीं उपरवों की सहायता से दोनों को खोद डाला। जो टोना खोद लिया जाय उसका प्रभाव नहीं रहता। यहाँ भी अगर किसी शत्रु ने टोना गाड़ दिया हो तो वह इन उपरवों के द्वारा उसको खोद डालता है। इसलिये उपरव बनाये जाते हैं। दक्षिणी हविर्धान के आगे के भाग में उपरवों को बनाता है ॥३॥

वह खुरपी (अभ्रिम्) उठाता है। इस मंत्र को पढ़कर—'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम्। आददे नार्यसि' (यजु० ५।२२)। 'देव सविता की प्रेरणा से अश्विन की दोनों भुजाओं और पूषा के दोनों हाथों से तुझको लेता हूँ। तू नारी है'। इस यजु० का तात्पर्य भी वैसा ही है। खुरपी स्त्री है इसलिये कहा 'तू नारी है' ॥४॥

वह एक प्रादेश (बालिश्त) छोड़कर रेखा खींचता है इस मंत्र को पढ़कर—'इद-महꣳरक्षसां ग्रीवाऽअपिकृन्तामि' (यजु० ५।२२)। 'यह मैं राक्षसों की गर्दन काटता हूँ'। खुरपी वज्र है। वज्र से ही वह राक्षसों की गर्दन काटता है ॥५॥

(इन उपरवों का चिह्न इस प्रकार बनाया जाय) पहले अगलों में से दायाँ, फिर पिछलों में का बायाँ। फिर पिछलों का दायाँ, फिर अगलों का बायाँ ॥६॥

कुछ लोग इससे उलटा बताते हैं अर्थात् पहले पिछलों का बायाँ, फिर अगलों का दायाँ। या एक ही दिशा में ले। परन्तु अन्त में उसको लेना चाहिये जो अगलों में बायाँ है ॥७॥

फिर इस प्रकार से चिह्न बनाकर उसी प्रकार खोदना चाहिये, इस मं[त्र को पढ़]कर—'बृहन्नसि बृहद्रवा' (यजु० ५।२२)। 'तू बड़ा है, बड़े शब्द वाला ...

न्महयत्येव यदाह बृहन्नसि बृहद्रवा इति बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता वैष्णवᳫं हविर्धानं तत्सेन्द्रं करोति तस्मादाह बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेति ॥८॥

रक्षोहणं वलगहनमिति । रक्षसाᳫं ह्येते वलगानां वधाय खायन्ते वैष्णवीमिति वैष्णवी हि हविर्धाने वाक् ॥९॥

तान्यथाखातमेवोत्किरति । इदमहं तं वलगमुत्किरामि यं मे निष्ट्यो यममात्यो निचखानेति निष्ट्यो वा वाऽमात्यो वा कृत्यां वलगान्निखनति तानेवैतदुत्किरति ॥१०॥

इदमहं तं वलगमुत्किरामि । यं मे समानो यमसमानो निचखानेति समानो वा वाऽसमानो वा कृत्यां वलगान्निखनति तानेवैतदुत्किरति ॥११॥

इदमहं तं वलगमुत्किरामि । यं मे सबन्धुर्यमसबन्धुर्निचखानेति सबन्धुर्वा वाऽसबन्धुर्वा कृत्यां वलगान्निखनति तानेवैतदुत्किरति ॥१२॥

इदमहं तं वलगमुत्किरामि । यं मे सजातो यमसजातो निचखानेति सजातो वा

करता है। जब कहता है कि 'बृहन्नसि' इत्यादि। 'बृहतीमिन्द्राय वाचं वद'। 'इन्द्र के लिये बड़ी वाणी बोल'। इन्द्र यज्ञ का देवता है। हविर्धान विष्णु का है। वह इस मन्त्र (बृहती इत्यादि) को पढ़कर इनका इन्द्र के साथ सम्बन्ध जोड़ता है ॥८॥

'रक्षोहणं वलगहनं' (यजु० ५।२३)। 'राक्षसों के मारने वाले और जादू टोने के मारने वाले'। यह राक्षसों और टोनों को नष्ट करने के लिये खोदे जाते हैं। 'वैष्णवीम्' (यजु० ५।२३)। 'क्योंकि हविर्धान की जो वाणी है वह विष्णु की है ॥९॥

जैसा जैसा खोदता है वैसे वैसे (उसी क्रम से) मिट्टी को फेंकता है यह मन्त्रांश पढ़कर—'इदमहं तं वलगमुत्किरामि यं मे निष्ट्यो यममात्यो निचखान' (यजु० ५।२३)। 'मैं उस टोने को उखाड़ कर फेंकता हूँ जो मेरे पुत्र या सम्बन्धी ने मेरे लिये गाड़ दिया हो'। पुत्र या सम्बन्धी टोने को घर में गाड़ता है। यह उसी को उखाड़ कर फेंक देता है ॥१०॥

'इदमहं तं वलगमुत्किरामि यं मे समानो यमसमानो निचखान' (यजु० ५।२३)। 'मैं इस उस टोने को खोदकर फेंकता हूँ जिसको मेरे बराबर वाले ने गाड़ा हो या बे-बराबर वाले ने'। समान या असमान पुरुष जिस जादू-टोने को गाड़ता है उसी को उखाड़ कर फेंकता है ॥११॥

'इदमहं तं वलगमुत्किरामि यं मे सबन्धुर्यमसबन्धुर्निचखान' (यजु० ५।२३)। 'मैं इस उस टोने को खोदकर फेंकता हूँ जिसको मेरे सम्बन्धी (सबन्धु) या गैर (असबन्धु) ने गाड़ा हो'। टोने को या तो अपने सम्बन्धी ने गाड़ा या किसी गैर ने। उस सबको वह खोद-कर फेंकता है ॥१२॥

'इदमहं तं वलगमुत्किरामि यं मे सजातो यमसजातो निचखान' (यजु० ५।२३)। 'मैं इस उस टोने को खोदकर फेंकता हूँ जो मेरे देश वाले या अन्य देश वाले ने गाड़ा हो'। टोने को या तो अपने देश वाले (सजात) ने या दूसरे देश वाले (असजात) ने

वाऽअसजातो याकृत्यां वलगान्निखनति तानेवैतदुत्किरत्युत्कृत्यां किरामीत्यन्तत उद्वपति तत्कृत्यामुत्किरति ॥१३॥

तान्बाहुमात्रान्खनेत् । अन्तो वाऽएषोऽन्ते नै वै तत्कृत्या मोहयति तानन्यायया संतृन्दन्ति यद्यन्ययानशक्नुयादपि समीचस्तस्मादिमे प्राणाः परः संतृण्णाः ॥१४॥

तान्यथा खातमेवावमर्शयति । स्वराडसि सपत्नहा सत्रराडस्यभिमातिहा जनराडसि रक्षोहा सर्वराडस्यमित्रहेत्याशीरेवैतस्य कर्मण आशिषमेवैतदाशास्ते ॥१५॥

अथाध्वर्युश्च यजमानश्च संमृशेते । पूर्वयोर्दक्षिणेऽध्वर्युर्भवत्यपरयोरुत्तरे यजमानः सोऽध्वर्युः पृच्छति यजमान किमत्रेति भद्रमित्याह तन्नौ सहेत्युपांश्वध्वर्युः ॥१६॥

अथापरयोर्दक्षिणेऽध्वर्युर्भवति । पूर्वयोरुत्तरे यजमानः स यजमानः पृच्छत्यध्वर्यो किमत्रेति भद्रमित्याह तन्म इति यजमानस्तद्य देवथं संमृशेते प्राणानेवैतत्सयुजः कुरुतस्तस्मादिमे प्राणाः परः संविद्रेऽथ यत्पृष्टो भद्रमिति प्रत्याह कल्याणमेवैतन्मानुष्यै वाचो वदति

गाड़ा होगा उसी को उखाड़कर फेंकता है। 'उत्कृत्यां किरामि' (यजु० ५।२३)। 'कृत्या (जादू) को उखाड़ कर फेंकता हूँ'। जो गढ़ों में मिट्टी बची हो उसको निकालकर फेंक देता है ॥१३॥

उन गढ़ों को हाथ भर गहरा खोदना चाहिये। यही तक अन्त है (अर्थात् जहाँ तक हाथ पहुँचे वहीं तक खोदे)। इस प्रकार वह जादू टोने (कृत्या) को नष्ट करता है। इन गढ़ों को भीतर-भीतर आड़े मार्गों से मिला दे। यदि आड़े मार्ग न बना सके तो सीधों से हो। इसीलिये (मनुष्य के) प्राण भी एक दूसरे से भीतरी नालियों द्वारा मिले रहते हैं ॥१४॥

जैसे खोदे गये हैं उस क्रम से यजमान को छुआता है, यह मन्त्र पढ़कर—'स्वराडसि सपत्नहा सत्रराडस्यभिमातिहा जनराडसि रक्षोहा सर्वराडस्यमित्रहा' (यजु० ५।२४)। 'तू शत्रु का मारने वाला स्वराट् है। अभिमानियों का मारने वाला तू सत्रराट् (सतत राजति) अर्थात् सदा चमकने वाला है। राक्षसों का मारने वाला तू मनुष्य का राजा है। शत्रु का मारने वाला तू सर्वराट् है'। यह उस काम का आशीर्वाद है। वह इस प्रकार आशीर्वाद प्राप्त करता है ॥१५॥

अध्वर्यु और यजमान (गढ़ों में हाथ डालकर नीचे से) एक दूसरे को छूते हैं। सामने के दक्षिण गढ़े में अध्वर्यु और पिछले बायें गढ़े में यजमान। अब अध्वर्यु पूछता है 'यजमान यहाँ क्या है?' वह उत्तर देता है, 'भद्र (कल्याण) है'। अध्वर्यु कहता है, 'यह (भद्र) हम दोनों के लिये हो' ॥१६॥

अब पिछले दक्षिणी गढ़े में अध्वर्यु होता है और पिछले उत्तर में यजमान। यजमान पूछता है, 'अध्वर्यु, यह क्या है?' अध्वर्यु कहता है 'भद्र'। यजमान कहता है, 'मेरे लिये भी यही हो'। ये इस प्रकार इसलिये छूते हैं कि प्राणों को जोड़ देते हैं। इसीलिये

तस्मात्पृष्टो भद्रमिति प्रत्याहाथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणस्य बन्धुर्मेध्यामेवैतत्करोति ॥१७॥

स प्रोक्षति। रक्षोहणो वो वलगहन इति रक्षोहणो ह्येते वलगहनो ह्येते प्रोक्षामि वैष्णवानिति वैष्णवा ह्येते ॥१८॥

अथ याः प्रोक्षण्यः परिशिष्यन्ते। ता अवटेष्ववनयति तद्या इमाः प्राणेष्वापस्ता एवैतद्दधाति तस्मादेषु प्राणेष्विमा आपः ॥१९॥

सोऽवनयति रक्षोहणो वो वलगहनोऽवनयामि वैष्णवानित्यथ बर्हिषोऽपि प्राचीनाग्राणि चोदीचीनाग्राणि चावस्तृणाति तद्यानीमानि प्राणेषु लोमानि तान्येवैतद्दधाति तस्मादेषु प्राणेष्विमानि लोमानि ॥२०॥

सोऽवस्तृणाति। रक्षोहणो वो वलगहनोऽवस्तृणामि वैष्णवानित्यथ बर्हिषोऽपि तनूनीवोपरिष्टात्प्रच्छादयति केशा हैवास्यैते ॥२१॥

अथाधिषवणे फलकेऽउपदधाति। रक्षोहणौ वां वलगहनाऽउपदधामि वैष्णवीऽ

प्राण बहुत दूर भीतर मिले होते हैं। जब पूछने पर वह 'भद्र' कहता है तो तात्पर्य है कि मनुष्य की भाषा में वह 'कल्याण' कहता है। इसीलिये पूछने पर कहता है 'भद्र'। अब उन गड्ढों को जल से सींचता है। जल सिंचन का एक मात्र प्रयोजन यही है कि उनको पवित्र करता है ॥१७॥

वह इस मन्त्र से जल सिंचन करता है—'रक्षोहणो वो वलगहनः' (यजु० ५।२५)। 'तुम राक्षसों और जादू टोने के नष्ट करने वाले हो'। यह राक्षसों को नष्ट करने वाले और जादू-टोने को नष्ट करने वाले हैं। 'प्रोक्षामि वैष्णवान्' (यजु० ५।२५)। 'विष्णु के इनको सींचता हूं'। यह विष्णु के तो हैं ही ॥१८॥

अब जो जल बच रहता है उसे गड्ढों में ही डाल देता है। मानों प्राणों में जो जल है उसको वह डालता है। इसलिये इन प्राणों में इन जलों को ॥१९॥

यह मन्त्र पढ़कर बाहर फेंकता है—'रक्षोहणो वो वलगहनोऽवनयामि वैष्णवान्' (यजु० ५।२५)। 'राक्षसों और जादू के नाश करने वाले तुम वैष्णवों को मैं बाहर फेंकता हूँ'। अब वह कुश बिछाता है। कुछ की नोक पूर्व की ओर, कुछ की उत्तर की ओर हो। प्राणों में जो लोम होते हैं उनको धारण करता है। इसलिये इन प्राणों में लोमों को—॥२०॥

वह फैला देता है यह मन्त्रांश पढ़कर—'रक्षोहणो वो वलगहनोऽवस्तृणामि वैष्णवान्' (यजु० ५।२५)। 'राक्षसों और जादू टोने के नष्ट करने वाले तुम वैष्णवों को फैलाता हूँ'। अब वह कुश फैलाता है मानों शरीर को ऊपर से ढकता है। क्योंकि कुश (विष्णु के) बाल हैं ॥२१॥

अब सोम निचोड़ने के दो तख्ते रखता है, यह मन्त्रांश पढ़कर—'रक्षोहणौ वां वलगहनाऽउपदधामि वैष्णवी' (यजु० ५।२५)। 'राक्षसों और जादू को नष्ट करने वाले

इति हनू ह वा अस्य ते ऽथ पर्यूहति रक्षोहणौ वां बलगहनौ पर्यूहामि वैष्णवी इति दृंहत्येवैने ऽएतदशिथिले करोति ॥२२॥

अथाधिषवणं परिकृत्तं भवति । सर्वलोहितं जिह्वा ह वा अस्यैषा तस्मात्सर्वलोहितं भवति लोहिनीव हीयं जिह्वा तन्निदधाति वैष्णवमसीति वैष्णवꣳ ह्येतत् ॥२३॥

अथ ग्राव्ण उपावहरति । दन्ता ह वा अस्य ग्रावाणस्तद्यदेभिरभिषुण्वन्ति यथा दद्भिः प्सायादेवं तत्तान्निदधाति वैष्णवा स्थेति वैष्णवा ह्येते ऽएतदु यज्ञस्य शिरः संस्कृतम् ॥२४॥ ब्राह्मणम् [५—४] ॥ पञ्चमोऽध्यायः [२०]

दो को मैं रखता हूं । तुम विष्णु के हो' । वस्तुत ये विष्णु के जबड़े हैं । वह उनको मिट्टी से ढकता है यह मन्त्र पढ़कर—'रक्षोहणौ वां बलगहनौ पर्यूहामि वैष्णवी' (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू टोने को नष्ट करने वाले तुमको ढाँकता हूँ । तुम विष्णु के हो' । इस प्रकार वह इनको दृढ़ और न हिलने वाला बनाता है ॥२२॥

अब सोम निचोड़ने का चमड़ा सीधा काटा जाता है और सम्पूर्ण लाल रंग से रंगा जाता है । क्योंकि यह विष्णु की जिह्वा है । वह बिल्कुल लाल इसलिये रंगा जाता है कि जीभ का रंग लाल होता है । यह पढ़कर नीचे रख देता है—'वैष्णवमसि' (यजु० ५।२५) । 'तू विष्णु की है' । यह विष्णु का तो है ही ॥२३॥

अब सोम निचोड़ने के पत्थर लाता है (पाँच पत्थर) । यह पत्थर विष्णु के दाँतों के तुल्य हैं । इसलिये जब सोम को पीसते हैं तो मानों दाँतों से पीसते हैं । यह कहकर रख देता है—'वैष्णवा स्थ' (यजु० ५।२५) । 'विष्णु के होकर रहो' । क्योंकि विष्णु के तो हैं ही । अब यज्ञ का सिर पूरा हो गया ॥२४॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

उदरमेवास्य सदः। तस्मात्सदसि भक्षयन्ति यद्धीदं किं चाश्नन्त्युदरऽएवेद्ᳬ सर्वं प्रतितिष्ठत्यथ यदस्मिन्विश्वेदेवा असीदंस्तस्मात्सदो नाम तऽउऽएवास्मिन्नेते ब्राह्मणा विश्वगोत्राः सीदन्त्यैन्द्रं देवतया ॥१॥

तन्मध्यऽऔदुम्बरीं मिनोति। अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर उदरमेवास्य सदस्तन्मध्यऽऔदुम्बरीं मिनोति ॥२॥

अथ यएषमध्यमः शङ्कुर्भवति। वेदेर्जघनार्धे तस्मात्प्राङ् प्रक्रामति षड्विक्रमान्दक्षिणा सप्तममपक्रामति सम्पदः कामाय तदवटं परिलिखति ॥३॥

सोऽभ्रिमादत्ते। देवस्यत्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यसीति समान एतस्य यजुषो बन्धुर्योषो वाऽएषा यदभ्रिस्तस्मादाह नार्यसीति ॥४॥

अथावटं परि लिखति। इदमहᳬ रक्षसां ग्रीवा अपि कृन्तामीति वज्रो वाऽअभ्रिर्वज्रेणैवैतन्नाष्ट्राणाᳬ रक्षसां ग्रीवा अपि कृन्तति ॥५॥

सदस् इस यज्ञ का पेट है। इसलिये सदस् में ही खाते हैं। क्योंकि इस संसार में जो कुछ खाया जाता है वह पेट में ही रक्खा जाता है। इसको सदस् इसलिये कहते हैं कि इसमें सब देव बैठे (असीदन्)। इसी प्रकार सब गोत्रों के ब्राह्मण इसी में बैठते हैं। इसका देवता इन्द्र है ॥१॥

इसके मध्य में वह उदुम्बर की लकड़ी रखता है। उदुम्बर अन्न या शक्ति है। सदस् इस यज्ञ का पेट है। इसलिये उस पेट के बीच में वह उदुम्बर की लकड़ी रखता है ॥२॥

वेदी के पिछले आधे भाग के बीच में जो खूँटी होती है उससे पूर्व की ओर छः पग चलता है। इससे हटकर दाहिनी ओर सातवाँ पग भरता है। कामना की पूर्ति के लिये। यहाँ एक गड्ढे का चिह्न बना देता है ॥३॥

इस मन्त्र को पढ़कर खुरपी (अभ्रि) लेता है—'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यसि' (यजु० ५।२६)। 'सविता देव की प्रेरणा पर अश्विनों की भुजाओं और पूषा के हाथों से मैं तुमको लेता हूँ। तू नारी है'। इस यजुः का भी यही तात्पर्य है जो पहले बता दिया गया। खुरपी (अभ्रि) तो स्त्रीलिङ्ग है ही। इसलिये वह उसको कहता है कि 'तू नारी है' ॥४॥

अब वह इस मन्त्रांश से गड्ढे का चिह्न बनाता है—'इदमहᳬ रक्षसां ग्रीवाऽअपि कृन्तामि' (यजु० ५।२६)। 'मैं इससे राक्षसों की गर्दन काटता हूँ'। यह खुरपी वज्र है। वज्र से ही दुष्ट राक्षसों की गर्दन काटता है ॥५॥

अथ खनति । प्राञ्चमुत्करमुत्किरति यजमानेन संमायोदुम्बरीं परिवासयति तामग्रेण प्राचीं निदधात्येतावन्मात्राणि बर्हीᳬंष्युपरिष्टादभिनिदधाति ॥६॥

अथ यवमत्यः प्रोक्षण्यो भवन्ति । आपो ह वाऽओषधीनाᳬं रसस्तस्मादोषधयः केवल्यः खादिता न धिन्वन्त्योषधय उ हापाᳬं रसस्तस्मादापः पीताः केवल्यो न धिन्वन्ति यदैवोभय्यः सᳬंसृष्टा भवन्त्यथैव धिन्वन्ति तर्हि हि सरसा भवन्ति सरसाभिः प्रोक्षाणीति ॥७॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततो देवेभ्यः सर्वा एवौषधय ईयुर्यवा हैवैभ्यो नेयुः ॥८॥

तद्वै देवा अस्पृण्वत । तऽएतैः सर्वाः सपत्नानामोषधीरयुवत यदयुवत तस्माद्यवा नाम ॥९॥

ते होचुः । हन्त यः सर्वासामोषधीनाᳬं रसस्तं यवेषु दधामेति स यः सर्वासामोषधीनाᳬं रस आसीत्तं यवेष्वदधुस्तस्माद्यत्रान्या ओषधयो म्लायन्ति तदेते मोदमाना वर्धन्त एवᳬं ह्येषु रसमदधुस्तथोऽएवैष एतैः सर्वाः सपत्नानामोषधीर्युते तस्माद्यवमत्यः प्रोक्षण्यो भवन्ति ॥१०॥

अब खोदता है । मिट्टी पूर्व को डालता है । यजमान के कद के बराबर नापकर उदुम्बर की लकड़ी को चारों ओर से चिकनाता है और गड्ढे के आगे इस प्रकार रखता है कि उसका अग्रभाग पूर्व की ओर रहे । उतने ही बड़े कुशों को उसके ऊपर रखता है ॥६॥

अब प्रोक्षणी के जलों में जौ (यव) होते हैं । ओषधियों का रस जल है । इसलिये यदि ओषधियाँ ही खाई जायँ तो तृप्ति नहीं करतीं । जलों का रस ओषधियाँ हैं, इसलिये केवल जल ही पिया जाय तो तृप्ति नहीं होती । जब दोनों मिल जाती हैं तो तृप्ति करते हैं । क्योंकि तब वह रस वाले हो जाते हैं । वह सोचता है कि सरस जल का सिंचन करूँ ॥७॥

प्रजापति की सन्तान देव और असुरों में झगड़ा हुआ । देवों से सब ओषधियाँ चली गईं । केवल जौ (यव) नहीं गये ॥८॥

अब देव जीत गये । जौ ने शत्रुओं की सब ओषधियों को खींच लिया (अयुवत्) । इसीलिये उनका 'यव' (जौ) नाम पड़ा ॥९॥

उन्होंने कहा कि सब ओषधियों में जो रस है उस सब को हम जौ में रख दें । इसलिये जो रस सब ओषधियों में था उसको उन्होंने जौ में रख दिया । इसलिये जब ओषधियाँ सूख जाती हैं तो जौ हरे भरे रहते हैं क्योंकि देवों ने इनमें इस प्रकार रस भर दिया है । इसी प्रकार यजमान भी इन्हीं जौ के द्वारा शत्रु के सब अन्नों को खींच लेता है । इसीलिये प्रोक्षणी पात्र के जलों में जौ रहते हैं ॥१०॥

स यवानावपति । यवोऽसि यवयास्मद्द्वेषो यवयारातीरिति नात्र तिरोहितमिवास्त्यथ प्रोक्षत्येका वै प्रोक्षणस्य बन्धुर्मेध्यामेवैतत्करोति ॥११॥

स प्रोक्षति । दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वेतीमानेवैतल्लोकानूर्जा रसेन भाजयत्येषु लोकेषूर्जꣳ रसं दधाति ॥१२॥

अथ या प्रोक्षण्य परिशिष्यन्ते । ता अवटेऽवनयति शुन्धन्तां लोकाः पितृषदना इति पितृदेवत्यो वै कूपः खातस्तमेवैतन्मेध्यं करोति ॥१३॥

अथ बर्हिꣳषि । प्राचीनाग्राणि चोदीचीनाग्राणि चास्तृणाति पितृषदनमसीति पितृदेवत्यं वाऽअस्याऽएतद्भवति यन्निखातꣳ सा यथा निखातौषधिषु मिता स्यादेवमेतास्वोषधिषु मिता भवति ॥१४॥

तमुच्छ्रयति । उद्दिवꣳस्तभानान्तरिक्षं पृण दृꣳहस्व पृथिव्यामितीमानेवैतल्लोकानूर्जा रसेन भाजयत्येषु लोकेषूर्जꣳ रसं दधाति ॥१५॥

वह इस (गड्ढे) में जौ को डाल देता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—'यवोऽसि यवयास्मद्द्वेषो यवयाराती' (यजु० ५।२६)। 'तू जौ है तो हमसे शत्रु को हटा दे (यवय) और बुरी बातों को हटा दे (यवय)'। यह सब स्पष्ट है। अब जल सिंचन करता है। जल सिंचन का एक ही प्रयोजन है अर्थात् यज्ञ की पवित्रता ॥११॥

वह इस मन्त्र से जल सिंचन करता है—'दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा' (यजु० ५।२६)। 'तुझको द्यौलोक के लिये, अन्तरिक्ष के लिये और पृथ्वी के लिये'। इस प्रकार वह इन लोकों को शक्ति और रस से पूर्ण करता है। शक्ति और रस को इन लोकों में स्थापित करता है ॥१२॥

अब जो जल प्रोक्षणी में बच रहता है उसको सूराख में डाल देता है, यह कहकर, 'शुन्धन्तां लोकाः पितृषदनाः' (यजु० ५।२६)। 'जहाँ पितृ रहते हैं वे लोक शुद्ध हों'। यह जो गड्ढा खोदा जाता है वह पितरों का है। इसको वह यज्ञ के लिये शुद्ध करता है ॥१३॥

अब वह उनमें कुशा बिछा देता है। इस प्रकार कि उनके अग्रभाग पूर्व की ओर रहें और उत्तर की ओर। यह कहकर—'पितृषदनमसि' (यजु० ५।२६)। 'तू पितरों की बैठक है'। क्योंकि इसका जितना भाग खोदा जाता है वह पितरों का होता है। मानों वह खोदा नहीं गया, वृक्षों के साथ मिल गया। इस प्रकार वह वृक्षों के समान हो जाता है ॥१४॥

अब वह इसको इस मन्त्र से उठाता है—'उद्दिवꣳस्तभानान्तरिक्षं पृण दृꣳहस्व पृथिव्याम्' (यजु० ५।२७)। 'द्यौलोक को उठा, अन्तरिक्ष को भर और पृथ्वी को दृढ़ कर'। इस प्रकार वह इन लोकों को शक्ति और रस से पूर्ण करता है। और इन लोकों में शक्ति और रस स्थापित करता है ॥१५॥

अथ मिनोति। द्युतानस्त्वा मारुतो मिनोत्विति यो वाऽअयं पवतऽ एष द्युतानो मारुतस्तदेनामेतेन मिनोति मित्रावरुणौ ध्रुवेण धर्मणेति प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ तदेनां प्राणोदानाभ्यां मिनोति ॥१६॥

अथ पर्यूहति। ब्रह्मवनि त्वा क्षत्रवनि रायस्पोषवनि पर्यूहामीति बह्वी वै यजुःष्वा शीस्तद्ब्रह्म च क्षत्रं चाशास्तऽउभे वीर्ये रायस्पोषवनीति भूमा वै रायस्पोषस्तद्भूमानमाशास्ते ॥१७॥

अथ पर्यृपति। ब्रह्म दृ॑ह क्षत्रं दृ॑ह आयुर्दृ॑ह प्रजां दृ॑हेत्याशीरेवैतस्य कर्मण आशिषमेवैतदाशास्ते समम्भूमि पर्यर्पण करोति गर्तस्य नाऽउपरि भूम्यर्थं देवत्रा तथा ह्यगर्तमिद्भवति ॥१८॥

अथाप उपनिनयति। यत्र वाऽअस्यै खनन्त' क्रूरीकुर्वन्त्यपघ्नन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः संदधाति तस्मादप उपनिनयति ॥१६॥

अथैवमभिपद्य वाचयति। ध्रुवासि ध्रुवोऽयं यजमानोऽस्मिन्नायतने प्रजया भूयादिति

अब वह उसको (गड्ढे में) गाड़ देता है, यह मन्त्र पढ़कर—'द्युतानस्त्वा मारुतो मिनोतु' (यजु० ५।२७)। 'मरुत का पुत्र द्युतान तुझको गाड़े'। यह जो हवा चलती है उसी को 'मारुत द्युतान' कहते हैं। उसी से वह गाड़ता है। 'मित्रावरुणौ ध्रुवेण धर्मणा' (यजु० ५।२७)। 'मित्र और वरुण के दृढ धर्म के द्वारा'। प्राण और उदान का नाम मित्र वरुण है। प्राण और उदान से इसको गाड़ता है ॥१६॥

अब वह चारों ओर मिट्टी इकट्ठी करता है इस मन्त्रांश से—'ब्रह्मवनि त्वा क्षत्रवनि रायस्पोषवनि पर्यूहामि' (यजु० ५।२७)। 'मैं तुझको घेरता हूँ, हे ब्रह्मत्व के प्राप्त करने वाले, क्षत्रियत्व के प्राप्त करने वाले, धन के प्राप्त करने वाले'। यजुओं में आशीर्वाद बहुत है। इससे वह ब्रह्मत्व और क्षत्रियत्व के लिये आशीर्वाद देता है। 'रायस्पोषवनि' से पुष्कलता से प्रयोजन है। उसी पुष्कलता के लिये आशीर्वाद देता है ॥१७॥

अब वह इस मन्त्रांश को पढ़कर मिट्टी को दबा दबाकर मजबूत करता है—'ब्रह्म दृ॑ह क्षत्र दृ॑हायुर्दृ॑ह प्रजा दृ॑ह' (यजु० ५।२७)। 'ब्रह्मत्व को दृढ़कर, क्षत्रियत्व को दृढ़कर, आयु को दृढ़कर, प्रजा को दृढ़कर'। यही इस कर्म का आशीर्वाद है। वह इससे यही आशीर्वाद देता है। वह इतना दबाता है कि मिट्टी भूमि के बराबर हो जाती है। या गड्ढे की भूमि कुछ ऊँची होती है। यह ऊँचाई देवतार्पण हो जाती है, इसका तात्पर्य यह है कि यह गड्ढा असाधारण हो जाता है ॥१८॥

अब वह उस पर पानी छिड़कता है। जहाँ कहीं भूमि में गड्ढा खोदते हैं तो उसमें घाव उत्पन्न कर देते हैं। जल शान्तिदायक है। जल से शान्ति देता है। इसलिये जल से सींचता है ॥१६॥

इसको छूकर (यजमान से कहलवाता है—'ध्रुवासि ध्रुवोऽयं यजमानोऽस्मिन्नाय-

पशुभिरेति चैव य काम कामयते सोऽस्मै कामः समृध्यते ॥२०॥

अथ स्रुवेणोपहत्याज्यम्। विष्टपमभि जुहोति घृतेन द्यावापृथिवी पूर्येथामिति तदिमे द्यावापृथिवीऽऊर्जा रसेन भाजयत्यनयोरूर्जᳫं रसं दधाति ते रसवत्याऽउपजीवनीये इमाः प्रजा उपजीवन्ति ॥२१॥

अथ छदिरधिनिदधाति। इन्द्रस्य छदिरसीत्यैन्द्रᳫं हि सदो विश्वजनस्य छायेति विश्वगोत्रा ह्यस्मिन्ब्राह्मणा आसते तदुभयतश्छदिषीऽउपदधात्युत्तरतस्त्रीणि परस्त्रीणि तानि नव भवन्ति त्रिवृद्वै यज्ञो नव वै त्रिवृत्तस्मान्नव भवन्ति ॥२२॥

तदुदीचीनवᳫंशᳫंसदो भवति। प्राचीनवᳫंशᳫं हविर्धानमेतद्वै देवानां निष्केवल्यं यद्धविर्धानं तस्मात्तत्र नाश्नन्ति न भक्षयन्ति निष्केवल्यᳫं ह्येतद्देवानाᳫं स यो ह तत्राश्नीयाद्वा भक्षयेद्वा मूर्धा हास्य निपतेदथैते मिश्रे यदाग्नीध्रं च सदश्च तस्मात्तयोरश्नन्ति तस्माद्भक्षयन्ति मिश्रे ह्येतेऽउदीची वै मनुष्याणां दिक्तस्मादुदीचीनवᳫंशᳫं सदो भवति ॥२३॥

वने प्रजया भूयात्' (यजु० ५।२८)। 'तू दृढ है। यह यजमान इस घर में प्रजा के साथ दृढ हो'। 'पशुभि.' (यजु० ५।२८)। 'पशुओं के साथ'। अर्थात् जैसी जैसी कामना हो उसी की पूर्ति होती है ॥२०॥

अब स्रुवा में घी लेकर विष्ट (अर्थात् त्रिशूल के समान सिरे) पर डालता है। इस मन्त्र से—'घृतेन द्यावापृथिवी पूर्येथाम्' (यजु० ५।२८)। 'द्यौ और पृथिवी घी से भर जायें'। इस प्रकार द्यौ और पृथिवी को ऊर्ज और रस से भर देता है। उनमें ऊर्ज और रस स्थापित कर देता है। यह सब प्रजा ऊर्ज और रसयुक्त द्यावा-पृथिवी पर ही निवास करती है ॥२१॥

अब चटाई (छदि) बिछाता है, यह पढ़कर—'इन्द्रस्य छदिरसि' (यजु० ५।२८)। 'तू इन्द्र की चटाई है'। क्योंकि सदस् इन्द्र का है। 'विश्वजनस्य छाया' (यजु० ५।२८)। 'सब मनुष्यों के लिये आश्रय है'। क्योंकि इसमें सब गोत्रों के ब्राह्मण बैठते हैं। इसमें दो चटाइयाँ और जोड़ता है। फिर उनके उत्तर में तीन चटाइयाँ और उनके उत्तर में तीन और चटाइयाँ। इस प्रकार नौ हो जाती हैं। यज्ञ त्रिवृत् (तीन भागों वाला) होता है। नौ भी त्रिवृत् होता है। इसलिये नौ चटाइयाँ होती हैं ॥२२॥

सदस् का बाँस (दक्षिण से) उत्तर को होता है। हविर्धान का पूर्व से पश्चिम को। हविर्धान पूरा पूरा देवताओं का होता है। इसलिये यहाँ न खाते हैं न पीते हैं। अगर कोई इसमें खाय या पिये तो उसका सिर गिर जायगा। आग्नीध्र और सदस् दोनों में मिश्रित हैं (अर्थात् देव और मनुष्य दोनों में इनकी गिनती है)। इसलिये इनके साथ खाना-पीना होता है। क्योंकि इन दोनों की दोनों में गिनती है। मनुष्यों की दिशा उत्तर है। इसलिये सदस् का बाँस उत्तर का ओर होता है ॥२३॥

तत्परिश्रयन्ति । परित्वा गिर्वणो गिरइमा भवन्तु विश्वतः । वृद्धायुमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तु जुष्टयऽइतीन्द्रो वै गिर्वा विशो गिरो विशैवैतत्क्षत्रं परिबृंहति तदिदं क्षत्रमुभयतो विशा परिवृढम् ॥२४॥

अथ स्यूजन्या स्पन्द्यया प्रसीव्यति । इन्द्रस्य स्यूरसीत्यथ ग्रन्थिं करोतीन्द्रस्य ध्रुवोऽसीति नेद्व्यवपद्याताऽइति प्रकृते कर्मन्विष्यति तथो हाध्वर्युं वा यजमानं वा ग्राहो न विन्दति तन्निष्ठितमभिमृशत्यैन्द्रमसीत्यैन्द्रꣳ हि सदः ॥२५॥

अथ हविर्धानयोः । जघनार्धꣳ समन्वीक्ष्योत्तरेणाग्नीध्रमिनोति तस्यार्धमन्तर्वेदि स्यादर्धं बहिर्वेद्यथोऽअपि भूयोऽर्धादन्तर्वेदि स्यात्कनीयो बहिर्वेद्यथोऽअपि सर्वमेवान्तर्वेदि स्यात्तन्निष्ठितमभिमृशति वैश्वदेवमसीति द्वयेनैतद्वैश्वदेवं यदस्मिन्पूर्वेद्युर्विश्वे देवा वसतीवरीरुपवसन्ति तेन वैश्वदेवम् ॥२६॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयाचक्रुस्तान्दक्षिणतोऽसुर-

इस मन्त्र को पढ़कर उसको घेरते हैं—'परि त्वा गिर्वणो गिरऽइमा भवन्तु विश्वतः । वृद्धायुमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तुः जुष्टय' (यजु० ५।२९, ऋ० १।१०।१२) । 'हे स्तुतियों को पसन्द करने वाले ! स्तुतियाँ चारों ओर से तुझको घेर लें । वृद्धियाँ (उन्नतियाँ) बहुत आयु वाली हों । शक्तियाँ शक्ति वाली हों' । 'गिर्वा' का अर्थ है इन्द्र और 'गिरः' का जन-साधारण (विश) । इस प्रकार वह क्षत्रिय को जन-साधारण (विश) से घेरता है । इसलिये जन साधारण से दोनों ओर क्षत्रिय घिरा रहता है ॥२४॥

अब वह सुई-डोरे से सीता है, यह मन्त्राश पढ़कर—'इन्द्रस्य स्यूरसि' (यजु० ५।३०) । 'तू इन्द्र की सुई है' । फिर गाँठ देता है इस मन्त्राश को पढ़कर—'इन्द्रस्य ध्रुवोऽसि' (यजु० ५।३०) । 'तू इन्द्र का ध्रुव है' । कहीं खुल न जाय । कार्य समाप्त होने पर खोल देता है । इस प्रकार अध्वर्यु या यजमान रोग-ग्रसित नहीं होते । कार्य की समाप्ति पर वह सदस् को छूता है, इस मन्त्राश को पढ़कर—'ऐन्द्रमसि' (यजु० ५।३०) । 'तू इन्द्र का है' । क्योंकि सदस् इन्द्र का ही होता है ॥२५॥

हविर्धानों में से पिछले को देखकर उत्तर की ओर आग्नीध्र शाला बनाता है । इसका आधा वेदी के भीतर होना चाहिये और आधा बाहर । या आधे से अधिक भीतर हो और आधे से कम बाहर । या सब भीतर ही हो । जब पूरा हो जाय तो इस मन्त्राश से उसको छुये । 'वैश्वदेवमसि' (यजु० ५।३०) । 'तू सब देवों का है' । यह सब देवों का है ही क्योंकि इससे पूर्व के दिन 'विश्वेदेवा' 'वसतीवरी' जलों के पास इसी में बैठते है (उप+वास करते हैं) ॥२६॥

एक बार यज्ञ करते हुये देवों को भय हुआ कि असुर राक्षस आक्रमण न करें । असुर राक्षसों ने दक्षिण से आक्रमण किया और सदस् से निकाल दिया । और सदस के

रक्षसान्यासेऽसुरास्तान्त्सदसो जिग्युस्तेषामेतान्धिष्ण्यानुद्वापयांचक्रुर्य एतेऽन्तः सदसम्‌ ॥२७॥

सर्वे ह स्म वाऽएते पुरा ज्वलन्ति। यथायमाहवनीयो यथा गार्हपत्यो यथाग्नीध्रीयस्तद्यत एनानुदवापयंस्तत एवैतन्न ज्वलन्ति तानाग्नीध्रमभिराधं स्तुरुधुस्तानप्यर्धमाग्नीध्रस्य जिग्युस्ततो विश्वे देवा अमृतत्वमपाजयंस्तस्माद्वैश्वदेवम्‌ ॥२८॥

तान्देवाः प्रतिसमैन्धत। यथा प्रत्यक्षस्यैतस्मादेनान्त्सवने सवनऽएव प्रति समिन्धत। यथा प्रत्यक्षस्यैतस्मादेनान्त्सवने सवनऽएव प्रति समिन्धते तस्माद्यः समृद्धः स आग्नीध्रं कुर्याद्यो वै ज्ञातोऽनूचानः स समृद्धस्तस्मादाग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणां नयन्त्यतो हि विश्वेदेवा अमृतत्वमपाजयंस्तस्माद्यं दीक्षितानामवल्यं विन्देदाग्नीध्रमेनं नयतेति ब्रूयात्तदनार्तं तच्चारिष्यतीति तद्यदतो विश्वेदेवा अमृतत्वमपाजयंस्तस्माद्वैश्वदेवम्‌ ॥२९॥

ब्राह्मणम्‌ ५ [६. १.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या ॥ १३२ ॥

भीतर जो 'धिष्ण्यः' (कुण्ड) थे उनको उलट दिया ॥२७॥

पहले यह सब कुण्ड ऐसे ही जलते थे जैसे यह आहवनीय या गार्हपत्य या आग्नीध्रीय। जब से उन्होंने इनको उलट दिया तब से यह नहीं जलते। उन (राक्षसों) ने (देवों को) आग्नीध्रीय अग्नि तक रोक दिया। उनसे आग्नीध्रीय अग्नि का आधा भाग जीत भी लिया। वहाँ से देवों ने अमरपन को प्राप्त किया। इसलिये 'आग्नीध्रीय अग्नि' सब देवों की हो गई ॥२८॥

देवों ने उनको फिर जला लिया क्योंकि उनका वहीं रहना था। इसलिये प्रत्येक सोम-याग में इनको जलाया जाता है। इसलिये जो समृद्ध (पूर्ण योग्य) हो वही आग्नीध्र का काम करे। समृद्ध वह होता है जो ज्ञानी और वेदपाठी हो। पहले आग्नीध्र के पास दक्षिणा ले जाते हैं। सब देवों ने यहीं अमरत्व की प्राप्ति की थी। अगर दीक्षित लोगों में किसी प्रकार की निर्बलता (अवल्य) आ जाय तो अध्वर्यु कहे, 'इसको आग्नीध्र के पास ले जाओ'। चूँकि वह अनार्त या दुःखरहित है इसलिये उसको भी वहाँ दुःख न होगा। चूँकि यहाँ सब देवों को अमरत्व प्राप्त हुआ इसलिये यह 'सब देवों का' है ॥२९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

निजामानोहैवास्य धिष्ण्याः। इमे समङ्गा ये वै समङ्गास्ते निजामान एतऽउहैवास्यै-

धिष्ण्याँ (कुण्ड) यजमान के निजामान होते हैं। क्योंकि यह समङ्ग होते हैं। जो समङ्ग हों उनको निजामान कहते हैं। (समङ्ग या निजामान वह वस्तुयें होती हैं जिनके अङ्ग एक दूसरे के अनुकूल होते हैं जैसे यदि मनुष्य के सिर है तो धिष्ण्यों का भी सिर है। यदि

तऽआत्मन॰ ॥१॥

दिवि वै सोम आसीत् । अथेह देवास्ते देवा अकामयन्ता न॰ सोमो गच्छेत्तेनागतेन यजेमहीति तऽएतेमायेऽअसृजन्त सुपर्णी च कद्रूं च वागेव सुपर्णीय कद्रूस्ताभ्याᳬ समदं चक्रु॰ ॥२॥

ते हऽर्मीयमानेऽऊचतु । यतरानो दवीय॰ परापश्यादात्मान नौ सा जयादिति तथेति साह कद्रुनाच परेक्षस्वेति ॥३॥

सा ह सुपर्ण्युवाच । अस्य सलिलस्य पारेऽश्व॰ श्वेतस्थाणौ सेवते तमह पश्यामीति तमेन त्व पश्यसीति तᳬहीत्यथ ह कद्रूरुवाच तस्य वालोन्यषाञ्जितममु वातो धूनोति तमह पश्यामीति ॥४॥

सायत्सुपर्ण्युवाच । अस्य सलिलस्य पारऽइति वेदिर्वै सलिल वेदिमेव सा तदुवाचाश्व श्वेतस्थाणौ सेवतऽइत्यग्निर्वाऽअश्व श्वेतो यूप स्थाणुरथ यत्कद्रूरुवाच तस्य वालो न्यषञ्जितममु वातो धूनोति तमह पश्यामीति रशना हैव सा ॥५॥

साह सुपर्ण्युवाच । एहीद पताय वेदितु यतरा नौ जयतीति साह कद्रूरुवाच त्वमेव

मनुष्य के आँख है तो धिष्णी की भी आँख है । अर्थात् एक एक अङ्ग के स्थान मे दूसरा अङ्ग होना) । उसने धड के अङ्ग ये है —॥१॥

सोम द्यौलोक में था और देव इस लोक मे । देवों ने कामना की कि सोम हमारे पास आ जावे और उस आये हुये सोम के साथ हम यज्ञ करें । उन्होंने दो माया बनाईं सुपर्णी और कद्रू । सुपर्णी वाणी थी और कद्रू यह भूमि । उन्होंने उनके बीच म झगड़ा करा दिया ॥२॥

तब वह झगड़ने लगी, 'जो हम में से सबसे दूर की चीज देख लेगी वही दूसरी पर विजय पायेगी । कद्रू ने कहा, 'अच्छा, देख' ॥३॥

सुपर्णी ने कहा, 'इस सलिल के उस पार एक श्वेत घोडा एक खम्भे के पास खडा है । मैं उसे देख रही हूँ । क्या तू भी उसको देखती है' ? कद्रू ने कहा, 'मै देखती हूँ । उसकी पूँछ अभी लटक रही थी । म देखती हूँ कि वायु इस समय उसको हिला रही है' ॥४॥

अब जब सुपर्णी ने कहा, 'उस सलिल के उस पार', 'तो सलिल का अर्थ था वेदी' । उससे उसका तात्पर्य वेदी से था । 'खम्भे क पास एक सफेद घोड़ा खड़ा है' । श्वेत घोड़े से तात्पर्य यज्ञ का है और खम्भे से यज्ञ-यूप का । कद्रू ने जो कहा था कि 'इसकी पूँछ अभी लटक रही थी, अब उसको वायु हिला रहा है । मै उसे देख रही हूँ' यह केवल रस्सी थी ॥५॥

तब सुपर्णी ने कहा, 'चलो वहाँ तक उड चलें और देख कि हमम से किसकी जीत

पत त्वं वै न आख्या स्यसियतरा नौ जयतीति ॥६॥

सा ह सुपर्णी पपात। तद्ध तथैवास यथा कद्रुरुवाच तामा गतामभ्युवाद त्वमजैषी३रहा३मिति त्वमिति होवाचैतद्धाख्यानᳫं सौपर्णकाद्रवमिति ॥७॥ शतम् ॥ १६०० ॥

साह कद्रुरुवाच। आत्मानं वै त्वाजैषं दिव्यसौ सोमस्तं देवेभ्य आहर तेन देवेभ्य आत्मानं निष्क्रीणीष्वेति तथेति सा छन्दाᳫंसि ससृजे सा गायत्री दिवः सोममाहरत् ॥८॥

हिरण्मय्योर्ह कुश्योरन्तरवहित आस। ते ह स्म क्षुरपवी निमेषं निमेषमभिसंधत्तो दीक्षातपसौ हैव ते ऽआसतुस्तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा जुगुपुरिमे धिष्ण्या इमा होत्राः ॥९॥

तयोरन्यतरा कुशीमाचिच्छेद। तां देवेभ्यः प्रददौ सा दीक्षा तया देवा अदीक्षन्त ॥१०॥

अथ द्वितीया कुशीमाचिच्छेद। तां देवेभ्यः प्रददौ तत्तपस्तया देवास्तप उपायन्नुपसदस्तपो ह्युपसदः ॥११॥

खदिरेण ह सोममाचखाद। तस्मात् खदिरो यदेनेन खिदत्तस्मात्खादिरो यूपो भवति खादिर स्फ्योऽच्छावाकस्य हैनं गोपनायां जहार सोऽच्छावाकोऽहीयत ॥१२॥

हुई'। कद्रू ने कहा, 'तुम्हीं जाओ और बता देना कि हममें से किसकी विजय हुई' ॥६॥

सुपर्णी वहाँ तक उड़ी और कद्रू ने जो कहा था वही ठीक निकला। जब वह वापिस आई तो कद्रू ने उससे पूछा, 'तुम जीतीं या मैं'। उसने कहा 'तुम'। इसको 'सौपर्णी कद्रव' व्याख्यान कहते हैं ॥७॥ [शतम् १६००]

तब कद्रू ने कहा, 'सचमुच मैंने तुमको जीत लिया। द्यौलोक में सोम है, उसको देवों के लिये ले आओ। और देवों के ऋण से मुक्त हो'। यथास्तु। वह छन्दों को लाई। वह गायत्री द्यौलोक में सोम को ले आई ॥८॥

वह (सोम) दो सोने के प्यालों के बीच में था। और मारने में ही वे प्याले तेज किनारों द्वारा बन्द हो जाते थे। यह थे दीक्षा और तप। उन पर सोमरक्षक गन्धर्व देखभाल रखते थे। यही धिष्ण्याँ हैं, यही होत्रा ॥९॥

उसने इनमें से एक प्याले को खोला और देवों को दे दिया। यह दीक्षा थी। इसी से देवों ने अपने को दीक्षित किया ॥१०॥

अब उसने दूसरे प्याले को खोला और देवों को दिया। यही 'तप' था। इससे देवों ने तप किया अर्थात् उपसद क्योंकि उपसद ही तप है ॥११॥

उसने खदिर की लकड़ी से सोम को लिया (आचखाद), इसलिये उसका खदिर नाम पड़ा। और चूँकि उसी के द्वारा उसने सोम को लिया इसलिये यूप और स्फ्य खदिर की लकड़ी के होते हैं। जब वह अच्छावाक के सुपुर्द था तब वह उस से गई। इसीलिये 'अच्छावाक' की रक्षा का अधिकार नहीं ॥१२॥

तमिन्द्राग्नीऽअनुसमतनुताम् । प्रजानां प्रजात्यैतस्मादैन्द्राग्नोऽच्छावाकः ॥१३॥

तस्माद्दीक्षिता राजानं गोपायन्ति । नेन्नोऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य ह गोपनायामपहरन्ति हीयते ह ॥१४॥

तस्माद्ब्रह्मचारिण आचार्यं गोपायन्ति । गृहान्पशून्नेन्नोऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य ह गोपनायामपहरन्ति हीयते ह तेनैतेन सुपर्णी देवेभ्य आत्मानं निरक्रीणीत तस्मादाहुः पुण्यलोक ईजान इति ॥१५॥

ऋणऽ ह वै पुरुषो जायमान एव । मृत्योरात्मना जायते स यद्यजते यथैव तत्सुपर्णी देवेभ्य आत्मानं निरक्रीणीतैवमेवैष एतन्मृत्यो रात्मानं निष्क्रीणीते ॥१६॥

तेन देवाऽअयजन्त । तमेते गंधर्वाः सोमरक्षा अन्वाजग्मुस्तेऽन्वागत्याब्रुवन्नु नो यज्ञऽआभजत मा नो यज्ञादन्तर्गातास्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१७॥

ते होचुः । किं नस्ततः स्यादिति यथैवास्यामुत्र गोप्तारोऽभूमैव मेवास्यापीह गोप्तारो भविष्याम इति ॥१८॥

तथेति देवा अब्रुवन् । सोमक्रयणा व इति तानेभ्य एतत्सोमक्रयणा ननु दिशत्यथै-

इन्द्र और अग्नि ने प्रजाओं की उत्पत्ति के लिये उसको स्थित रक्खा इसलिये अच्छावाक इन्द्र और अग्नि का होता है ॥१३॥

इसीलिये दीक्षित पुरुष ही सोम राजा की रक्षा करते हैं कि गन्धर्व कहीं इसको ले न जायँ। इसलिये उचित है कि उसकी भलीभाँति रक्षा की जाय। क्योंकि जिस किसी की सुपुर्दगी में से वे सोम को ले जायँगे वही (सोमपान से) बहिष्कृत कर दिया जायगा ॥१४॥

इसीलिये ब्रह्मचारी लोग अपने आचार्य, उसके घर तथा पशुओं की रक्षा करते हैं कि कहीं वे उसको ले न जायँ। इसलिये उस (सोम) की बड़ी रक्षा करनी चाहिये क्योंकि जिस किसी की सुपुर्दगी में से वह ले जायँगे उसी को (सोमपान से) बहिष्कृत कर दिया जायगा। इसी के द्वारा सुपर्णी ने देवों के ऋण में छुटकारा पाया इसलिये कहते हैं कि यज्ञ करने वाले पुण्यलोक को प्राप्त होते हैं ॥१५॥

पुरुष जब पैदा होता है तभी मृत्यु का ऋणी होता है। और जब वह यज्ञ करता है तो मृत्यु के ऋण से छूटता है। जैसे सुपर्णी देवताओं के ऋण से छूट गई ॥१६॥

देवों ने (सोम) के साथ यज्ञ किया। सोमरक्षक गन्धर्वों ने उसका अनुसरण किया और आकर कहने लगे, 'हमको यज्ञ में भाग दो। हमको यज्ञ से बाहर मत करो। यज्ञ में हमारा भी भाग होना चाहिये' ॥१७॥

उन्होंने कहा, 'हमको इससे क्या लाभ होगा'? उन्होंने उत्तर दिया कि 'जैसे उस लोक में हम उसके रक्षक रहे उसी प्रकार इस भूमि पर भी रक्षक रहेंगे' ॥१८॥

देवों ने कहा, 'अच्छा'। जब वह कहता है, 'यह है सोम की मजदूरी'। तो इससे

नानमु वस्तृतीयसवने यो घृत्याहुतिः प्राप्स्यति न सौम्यापहृतो हि युष्मत्सोमपीथस्तेन सोमाहुति नार्हथेति सैनानेषा तृतीयसवनऽएव घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सौम्या यच्छालाकैर्धिष्ण्या न्याघारयति ॥१९॥

अथ यदग्नौ होष्यन्ति। तद्वोऽविष्यतीति स यदग्नौ जुह्वति तदेनानवत्यथ यद्वः सोमं बिभ्रत उपर्युपरि चरिष्यन्ति तद्वोऽविष्यतीति स यदेनान्त्सोमं बिभ्रत उपर्युपरि चरन्ति तदेनानवति तस्मादध्वर्युः समया धिष्ण्यान्नातीयादध्वर्युर्हि सोमं बिभर्ति तमेते व्यात्तेन प्रत्यासते स एतेषां व्यात्तमापद्येत तमग्निर्वाभिदहेद्यो वा यं देवः पशूनामीष्टे स वा हैनमभिमन्येत तस्माद्यद्यध्वर्योः शालायामर्थः स्यादुत्तरेणैवाग्नीध्रीयᳪं सञ्चरेत् ॥२०॥

तेवाऽएते। सोमस्यैव गुप्त्यैन्युप्यन्तऽआहवनीयः पुरस्तान्मार्जालीयो दक्षिणत आग्नीध्रीय उत्तरतोऽथ ये सदसि ते पश्चात् ॥२१॥

तेषां वाऽअर्धानुपकिरन्ति। अर्धाननु दिशन्त्येतऽउ ह वैतदब्रुवन्नर्धान्न उपकिरन्त्वर्धाननुदिशन्तु तथा यस्माल्लोकादागताः स्मो दिवन्तथा तं लोकं प्रतिप्रज्ञास्यामस्तथा जिह्मा एष्याम इति ॥२२॥

सोम के मोल से तात्पर्य है। फिर उन्होंने कहा, 'तीसरे सवन में जो घी की आहुति दी जायगी वह तुम्हारी होगी। सोम का पान तुमसे छीन लिया गया है। इसलिये तुम सोम की आहुति के अधिकारी नहीं रहे। इसलिये सायंकाल के तीसरे सवन में कुण्ड में लकड़ियों पर जो घी की आहुति दी जाती है वही इनकी होती है, सोम की आहुति नहीं ॥१९॥

'और जो आहुति घी में दी जायगी वह तुमको तृप्त कर देगी'। इसलिये जो घी में आहुति दी जाती है वह उनको तृप्त कर देती है। 'और वह जो सोम को चमचों के लिये ऊपर ऊपर फिरायेंगे उनसे तुम्हारी तृप्ति होगी'। इसलिये वह जो सोम को चमचे में भरकर ऊपर ऊपर फिराते हैं उनसे इनकी तृप्ति होती है। इसलिये अध्वर्यु को चाहिये कि कुण्डों के बीच से न गुजरे क्योंकि वह सोम के लिये होता है और वे (कुण्ड) सोम के लिये मुँह खोले बैठे होते हैं। और वह उनके मुँह में घुस जायेगा। इसलिये या तो उसको अग्नि जला देगा या जो देव पशुओं का अधिष्ठाता है (पशुपति, रुद्र) वह उसको पकड़ लेगा। इसलिये जब कभी अध्वर्यु को शाला में कुछ काम हो तो वह आग्नीध्रीय अग्नि के उत्तर की ओर होकर जावे ॥२०॥

ये कुण्ड सोम की रक्षा के लिये बनाये जाते हैं। आगे आहवनीय, दाईं ओर मार्जालीय, बाईं ओर आग्नीध्रीय और पीछे की ओर सदस् ॥२१॥

इनमें से आधे को मिट्टी डालकर ऊँचा करते हैं और आधे की ओर केवल संकेत करते हैं। उन्हीं का यह आग्रह था कि हम में से आधों को ऊँचा करो, आधों की ओर संकेत करो। (यहाँ 'अनुदिशन्तु' का अर्थ समझ में नहीं आया) इस प्रकार हम उस लोक को जान लेंगे जहाँ से हम आये हैं। और हम पहुँच न सकेंगे' ॥२२॥

स यानुपकिरन्ति । तेनास्मिँल्लोके प्रत्यक्षं भवन्त्यथ याननुदिशन्ति तेनामुष्मिँल्लोके प्रत्यक्षं भवन्ति ॥२३॥

ते वै द्विनामानो भवन्ति । एत उ ह वै तदिमे न वा एभिर्नामभिरराल्स्म येषां नः सोममपाहार्षुर्हन्त द्वितीयानि नामानि करवामहा इति ते द्वितीयानि नामान्यकुर्वत तेऽराध्नुवन्नपहृतसोमपीथान्त्सन्तोऽथ यज्ञऽआभजंस्तस्माद्द्विनामानस्तस्माद्ब्राह्मणोऽनृध्यमानो द्वितीयं नाम कुर्वीत राध्नोति हैव य एवं विद्वान्द्वितीयं नाम कुरुते ॥२४॥

स यदग्नौ जुहोति । तद्देवेषु जुहोति तस्माद्देवाः सन्त्यथ यत्सदसि भक्षयन्ति तन्मनुष्येषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः सन्त्यथ यद्धविर्धानयोर्नाराशंसाः सीदन्ति तत्पितृषु जुहोति तस्मात्पितरः सन्ति ॥२५॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेवैतद्या इमाः प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञऽआभजति मनुष्याननु पशवो देवाननु वयांस्योषधयो वनस्पतयो यदिदं किं चैवमु तत्सर्वं यज्ञऽआभक्तं ते ह स्मैतऽउभये देवमनुष्याः पितरः सम्पिबन्ते सैषा सम्पा तेह स्म दृश्यमाना एव पुरा सम्पिबन्तऽउतैतर्ह्यदृश्यमानाः ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [६. २.] ॥

जो ऊँचे किये गये वह इस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं, और जिनकी ओर संकेत करते हैं वह उस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं ॥२३॥

उनके दो नाम होते हैं । वस्तुतः यह उन्हीं का आग्रह था कि 'हम इन नामों से फलीभूत नहीं हुये क्योंकि हमसे सोम ले लिया गया । अब हम दूसरे नाम रख लें' । उन्होंने दूसरा नाम रख लिया । इससे वह सफल हो गये क्योंकि जो सोम से वंचित हो चुके थे उनको यज्ञ में भाग मिल गया । इसलिये दो नाम होते हैं । इसलिये यदि कोई ब्राह्मण सफल न होता हो तो दूसरा नाम रख ले । जो इस रहस्य को समझकर दूसरा नाम रख लेता है वह फलीभूत हो जाता है ॥२४॥

वह अग्नि में जो आहुतियाँ देता है वह देवों के प्रति देता है । इसी से देव स्थित रहते हैं । और जो सदस् में खाते हैं वह मनुष्यों के प्रति देते हैं । उससे मनुष्यों की स्थिति है । हविर्धानों में जो नाराशंस बैठते हैं वह पितरों के प्रति होते हैं । उनसे पितरों की स्थिति है ॥२५॥

अब जो ऐसी प्रजा बच रही जिसका यज्ञ [illegible] भाग ही नहीं है वह तो कहीं की नहीं रही । इसलिये वह इनको यहाँ यज्ञ में भाग [illegible]ता है जिससे वह फलीभूत हो जायँ । पशु मनुष्यों के पीछे हैं, चिड़ियाँ, ओषधियाँ और वनस्पतियाँ देवों के पीछे हैं । इस प्रकार यहाँ जो कुछ है, सभी को यज्ञ में भाग मिलता [illegible] । देव और मनुष्य दोनों पितरों के साथ पीते हैं । पहले यह प्रत्यक्ष रूप से पीते थे अब परोक्ष रूप से पीते हैं ॥२६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सर्वं वाऽएषोऽभिदीक्षते । यो दीक्षते यज्ञꣳ ह्यभिदीक्षते यज्ञꣳ ह्येवेदꣳ सर्वमनु तं यज्ञꣳ सम्भृत्य यमिममभिदीक्षते सर्वमिदं विसृजते ॥१॥

यद्वैसर्जिनानि जुहोति । स यदिदꣳ सर्वं विसृजते तस्माद्वैसर्जिनानि नाम तस्माद्यो-ऽपिव्रतः स्यात्सोऽन्वारभेत यद्युऽअन्यत्र चरेन्नाद्रियेत यद्वै जुहोति तदेवेदꣳ सर्वं विसृजते ॥२॥

यद्वेव वैसर्जिनानि जुहोति । यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे यैषामियं विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्पाराथेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुत्तमेनैतामेवैष एतस्मै विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते यज्जुहोति तस्माद्वैसर्जिनानि जुहोति ॥३॥

सोऽपराह्णे वेदिꣳस्तीर्त्वा । अर्धव्रतं प्रदाय सम्प्रपद्यन्तऽइध्ममभ्यादधत्युपयमनीरुप-कल्पयन्त्याज्यमधिश्रयति स्रुचः संमार्ष्ट्युपस्थे राजानं यजमानः कुरुतेऽथ सोमक्रयण्यै पदं जघनेन गार्हपत्यं परिकिरति पदा वै प्रतितिष्ठति प्रतिष्ठित्याऽएव ॥४॥

जो दीक्षा लेता है वह सब को दीक्षित करता है। क्योंकि वह यज्ञ को दीक्षित करता है। यह यज्ञ ही सब कुछ है। जिस यज्ञ के लिये उसने दीक्षा ली थी उसको समाप्त करके मानों वह सबको मुक्त कर देता है ॥१॥

वैसर्जिन आहुति इसलिये दी जाती है। चूँकि वह इस सब का विसर्जन करता है इसलिये इसका नाम वैसर्जिन है। इसलिये जिस किसी ने व्रत लिया हो वह पीछे से (यजमान को) छुये। यदि कहीं जाना हो तो न सही। जब वह आहुति देता है तो सब का विसर्जन करता है ॥२॥

वैसर्जिन आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं? यज्ञ विष्णु है। उस (विष्णु) ने देवों के लिये इस विक्रान्ति (शक्ति) को विक्रम से अर्थात् प्राप्त किया, जो इस समय उनको प्राप्त है। पहले पद से इस (भूलोक) को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, अन्तिम से द्यौलोक को। इसी विक्रान्ति को यज्ञ यजमान के लिये प्राप्त कराता है जब यजमान यज्ञ करता है। इसीलिये वैसर्जिन आहुतियाँ दी जाती हैं ॥३॥

तीसरे पहर वेदी में कुश रखकर, व्रत के दूध का आधा भाग यजमान और उसकी स्त्री को देकर शाला में आते हैं, समिधा को रखते हैं और उपयमनी को बनाते हैं। (अध्वर्यु) घी को (गार्हपत्य की) अग्नि पर रखता है। स्रुच् को मांजता है। यजमान सोम राजा को अपनी गोद में लेता है। अध्वर्यु सोम-गौ के पद की रेणु को गार्हपत्य के पीछे फेंकता है जिससे उसकी प्रतिष्ठा हो। क्योंकि पैरों से ही तो प्रतिष्ठा होती है (आदमी पैरों के बल ही खड़ा होता है) ॥४॥

तदेके । चतुर्धा कुर्वन्ति यत्राहवनीयमुद्धरन्ति तासूपयमनीषु चतुर्भागमक्षं चतुर्भागेणोपाञ्जन्त्येतासूपयमनीषु चतुर्भागं जघनेन गार्हपत्यं चतुर्भागं परिकिरति ॥५॥

तदु तथा न कुर्यात् । सार्धमेव परिकिरेज्जघनेन गार्हपत्यमथाज्यं चतुर्गृहीतं जुह्वा चोपभृति च गृह्णाति पञ्चगृहीतं पृषदाज्यं ज्योतिरसि विश्वरूपं विश्वेषां देवानाꣳ समिदिति वैश्वदेवꣳ हि पृषदाज्यं धारयन्ति स्रुचो यदा प्रदीप्त इध्मो भवति ॥६॥

अथ जुहोति । त्वꣳ सोम तनूकृद्भ्यो द्वेषोभ्योऽन्यकृतेभ्य उरु यन्तासि वरूथꣳ स्वाहेति तदेतेनैवास्या पृथिव्या प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठत्येतेनेमं लोकꣳ स्पृणुते ॥७॥

अथाप्त्वे द्वितीयामाहुतिं जुहोति । जुषाणोऽअप्तुराज्यस्य वेतु स्वाहेत्येष उ हैवैतदुवाच रक्षोभ्यो वै बिभेमि यथा मान्तरानाष्ट्रा रक्षाꣳसि न हिनसन्नेवं मा कनीयाꣳसमेव वधात्कृत्वातिनयत स्तोकमेव स्तोको ह्यप्तुरिति तमेतत्कनीयाꣳसमेव वधात्कृत्वात्यनयन्स्तोक-

कुछ लोग (इस रेणु के) चार भाग करते हैं। चौथाई भाग को उस उपयमनी में रखते हैं जहाँ से आहवनीय लेते हैं। चौथाई भाग अक्ष में लगाते हैं। चौथाई भाग को (आग्नीध्रीय अग्नि की) उपयमनी पर रखते हैं और एक चौथाई को गार्हपत्य के पीछे फेंकते हैं ॥५॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये। उसको बिल्कुल गार्हपत्य के पीछे ही फेंकना चाहिये। घी को साफ करके जुहू और उपभृत में चार चमचे लेता है। पृषदाज्य (जमे हुये घी) को पाँच चमचे इस मन्त्र से—'ज्योतिरसि विश्वरूपं विश्वेषां देवानाꣳ समित्' (यजु० ५।३५)। 'तू विश्वरूप ज्योति है, सब देवताओं की समिधा या ज्वाला'। क्योंकि पृषदाज्य सब देवों का है। जब ईंधन प्रदीप्त हो जाता है तो स्रुचों को रखते हैं ॥६॥

अब वह आहुति देता है—'त्वꣳ सोम तनूकृद्भ्यो द्वेषोभ्योऽन्यकृतेभ्यऽउरुयन्तासि वरूथꣳ स्वाहा' (यजु० ५।३५)। 'हे सोम, तू शरीरों को कष्ट देने वाले दूसरों द्वारा किये हुये द्वेषों से बचाने वाला है। बहुत प्रकार से नियन्ता है। तू हमारे यज्ञ रूपी घर की रक्षा कर'। इस प्रकार वह इस पृथ्वी पर प्रतिष्ठा लाभ करता है और इस लोक को प्राप्त करता है ॥७॥

अब वह अप्तु (अर्थात् तीव्रगामी सोम) के लिये दूसरी आहुति देता है—'जुषाणोऽअप्तुराज्यस्य वेतु स्वाहा' (यजु० ५।३५)। 'तेज सोम हमारे घी को स्वीकार करे'। उस (सोम) ने ही तो कहा था कि 'मुझे राक्षसों से भय लगता है कि दुष्ट राक्षस मुझे मार्ग में हानि न पहुँचावें। इसलिये मुझे छोटा करके ले चलो कि मैं उनके वध के लिये अति सूक्ष्म हो जाऊँ। मुझे बूँद के रूप में ले चलो। क्योंकि बूँद अप्तु अर्थात् तेज होती है। इसलिये वध के लिये अति सूक्ष्म करके वह राक्षसों के डर से उसको बूँद के रूप में ले गये क्योंकि बूँद तेज होती है। इसीलिये वह तेज सोम के लिये दूसरी आहुति

मेव रक्षांसि हन्तू रक्षोभ्यो भीषा तस्मादग्नये द्वितीयामाहुतिं जुहोति ॥८॥

उद्यच्छन्तीध्मम् । उद्यच्छन्त्युपयमनीरथाहाग्नये प्रह्रियमाणायानुब्रूहि सोमाय प्रणीयमानायेति वाग्नये प्रह्रियमाणायानुब्रूहीति त्वेव ब्रूयात् ॥९॥

आददते ग्राव्णः । द्रोणकलशं वायव्यानीध्मं कार्ष्मर्यमयान्परिधीनाश्ववाल प्रस्तरमैक्षव्यौ विधृती तद्बर्हिरुपसंनद्धं भवति यवाश्रपण्यौ रशनेऽअरणीऽअधिमन्थनः शकलो वृषणौ तत्समादाय प्राञ्च आयन्ति स एष ऊर्ध्वो यज्ञ एति ॥१०॥

तदाध्वर्यु वाचयति । अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान्विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् । युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठां ते नमउक्तिं विधेमेत्यग्निमेवैतत्पुरस्तात्कुर्वत्यग्निः पुरस्ताद्रक्षांस्यपघ्नन्नेत्यथाभयेनानाष्ट्रेण हरन्ति तऽआयन्त्यागच्छन्त्याग्नीध्रं निदधाति ॥११॥

स निहिते जुहोति । अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मृधः पुर एतु प्रभिन्दन् ।

देता है ॥८॥

यह जलती हुई समिधा को उठाते हैं और उपयमनी पर रखते हैं । तब वह होता से कहता है, 'लिये जाती हुई अग्नि के लिये मन्त्र बोल' । या 'लिये जाते हुये सोम के लिये' । परन्तु ऐसा कहना चाहिये कि 'लिये जाती हुई अग्नि के लिये' ॥९॥

अब वह (सोम कुचलने के) पत्थरों को, द्रोण कलश को, वायव्यों को (लकड़ी की कुँड़ियों को 'वायव्य' कहते हैं) । (तीन) समिधाओं को, कार्ष्मर्य लकड़ी की परिधियों को, अश्ववाल घास के प्रस्तरों को, ईख की विधृतियों को लेता है । कुश को उसमें बाँधते हैं । दो यवाश्रपणी (कार्ष्मर्य लकड़ी की शलाकायें जिन पर भूनते हैं), दो रश्मियाँ, दो अरणी, अधिमन्थन लकड़ी, दो वृषण इन सब को लेकर वह आगे (आग्नीध्र तक) जाते हैं । इस प्रकार यज्ञ ऊँचा उठता है ॥१०॥

जब वे आगे चलते हैं तो वह (यजमान से) यह कहलाता है—'अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् । युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठां ते नमऽउक्तिं विधेम' (यजु० ५।३६, ऋ० १।१८९।१) । 'हे अग्नि देव, जो तू सब कर्मों को जानता है, हमको धन के लिये ठीक मार्ग पर चला । हमको बहकाने वाले पाप से बचा । हम तेरी बहुत प्रार्थना करते हैं' । इस प्रकार वह अग्नि को आगे करता है । अग्नि ही दुष्ट राक्षसों को मारती चलती है । वे इसको भय-रहित और हानि-रहित मार्ग में ले जाते हैं । वे चलते हैं और आग्नीध्र तक पहुँचते हैं, और अध्वर्यु आग्नीध्र कुण्ड में अग्नि रख देता है ॥११॥

अब वह रखकर आहुति देता है इस मंत्र से—'अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मृधः पुर एतुऽप्रभिन्दन् । अयं वाजान् जयतु वाजसातावयᳪ शत्रून् जयतु जर्हृषाणः स्वाहा' (यजु० ५।३७) । 'यह अग्नि हमारे लिये चौड़ा मार्ग बनावे । शत्रुओं को भेदता

अयं वाजान्जयतु वाजसातावयथ्ठ शत्रून्जयतु जर्हृषाणः स्वाहेति तदेतेनैवैतस्मिन्नन्तरिक्षे प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठत्यतेनैत लोकथ्ठ स्पृणुते ॥१२॥

तदेव निदधति ग्रावणः । द्रोणकलशं वायव्यान्यथेतरमादायायन्ति तदुत्तरेणाहवनीयमुपसादयन्ति ॥१३॥

प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स इध्ममेवाग्रे प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मै बर्हिः प्रयच्छन्ति तत्पुरस्ताद्ग्रन्थ्यासादयति तत्प्रोक्ष्योपनिनीय विस्रथ्ठस्य ग्रन्थिमाश्ववालः प्रस्तर उपसन्नद्धो भवति तं गृह्णाति गृहीत्वा प्रस्तरमेव बर्हिस्तृणाति स्तीर्त्वा बर्हिः कार्ष्मर्यमयान्परिदधाति परिधाय परिधीन्त्समिधावभ्यादधात्यभ्याधाय समिधौ ॥१४॥

अथ जुहोति । उरु विष्णो विक्रमस्वोरु क्षयाय नस्कृधि । घृतं घृतयोने पिब प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहेति तदेतेनैवैतस्या दिवि प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठत्येतेनैतं लोकथ्ठ स्पृणुते यदेतया जुहोति ॥१५॥

यद्वेव वैष्णव्यर्चा जुहोति । कनीयाथ्ठसं वाऽग्नमेतद्धयाकुर्वतायनेषु स्तोकमेव

हुआ आगे चले । अन्न-सेवन में यह अश्वों को जीते, वेग से आगे बढ़कर वह शत्रुओं को जीते । इसके द्वारा वह अन्तरिक्ष में प्रतिष्ठा को प्राप्त करता है और उस लोक को प्राप्त करता है ॥१२॥

वह सोम कुचलने के पत्थरों, द्रोण कलश और वायव्यों को उसी स्थान पर रख देते हैं, और चीजों को लेकर वे आगे चलते हैं और आहवनीय के उत्तर में रख देते हैं ॥१३॥

अध्वर्यु प्रोक्षणी को लेता है । पहले समिधा पर जल छिड़कता है, फिर वेदी पर । तब वे उसको कुश दे देते हैं । वह (इस कुश) को इस प्रकार रखता है कि गाँठ पूर्व की ओर रहे । तब उस पर जल छिड़कता है । जो जल बचा उसे कुशों की जड़ पर छिड़क कर और गाँठ को खोलकर अश्ववाल घास के प्रस्तर को कुश से बाँध कर वह उसको लेता है और प्रस्तर को लेकर कुशा की एक तह बिछा देता है । कुश को बिछाने के पश्चात् काष्मर्य की परिधियाँ को आग पर रखता है । परिधियों को रखकर दो समिधाओं को रखता है और दो समिधाओं को रखकर—॥१४॥

इस मन्त्र से आहुति देता है—'उरु विष्णो विक्रमस्वोरु क्षयाय नस्कृधि । घृत घृत योने पिब प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा' (यजु० ५।३८) । 'हे विष्णु फैल फूटकर कदम भर । हमारे घर के लिये फैल फूटकर स्थान दे । तू घृत की योनि है, घृत पी । और यज्ञपति को आगे बढ़ा' । इस प्रकार वह द्यौलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है और इस आहुति को देकर द्यौलोक की प्राप्ति कर लेता है ॥१५॥

विष्णु सम्बन्धी मन्त्र से आहुति देने का अर्थ यह है कि इस प्रकार उन्होंने (सोम को) इतना सूक्ष्म कर लिया कि आक्रमणों से बच सके और बूँद के रूप में ले गये क्योंकि

अथोपनिष्क्रामति । स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्यऽइति वरुणपाशे वाऽएषोऽन्तर्भवति योऽन्यस्यासंस्तत्प्रत्यक्तं वरुणाद्विमुच्यते यदाह स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्यऽइति ॥२०॥

अथेत्याहवनीये समिधमभ्यादधाति । अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इत्यग्निर्हि देवानां व्रतपतिस्तस्मादाहाग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इति या तव तनूर्मय्यभूदेषा सा त्वयि यो मम तनूस्त्वय्यभूदियᳪ सा मयि । यथायथं नौ व्रतपते व्रतान्यनु मे दीक्षां दीक्षापतिरमᳪस्तानु तपस्तपस्पतिरिति तत्प्रत्यक्षमग्नेर्निर्मुच्यते स स्वेन सतात्मना यजते तस्मादस्यान्नाश्नन्ति मानुषो हि भवति तस्मादस्यान्न नाम गृह्णन्ति मानुषो हि भवत्यथ यत्पुरा नाश्नन्ति यथा हविषोऽहुतस्य नाश्नीयादेवं तत्तस्माद्दीक्षितस्य नाश्नीयादथाङ्गुलीर्विसृजते ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [६ ३.] ॥

अब वह यह मन्त्र पढ़कर हविर्धान से निकल आता है—'स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान् मुच्ये' (यजु० ५।३९)। 'मैं वरुण के फंदों से छूटता हूँ'। जो दूसरे के मुँह में है वह मानो वरुण के फंदे में है। इसलिये जब वह कहता है 'स्वाहा निर्वरुणस्य' इति तब मानों वह वरुण के फंदे से छूटता है ॥२०॥

अब इस प्रकार आहवनीय में समिधा को रखता है—'अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपाः' (यजु० ५।४०)। 'हे व्रत के पालने वाले अग्नि, तुझ पर, हे व्रत के पालने वाले'। अग्नि देवों का व्रतपति है। इसलिये कहा 'अग्ने व्रतपा' आदि। अब कहता है—'या तव तनूर्मय्यभूदेषा सा त्वयि यो मम तनूस्त्वय्यभूदियᳪ सा मयि। यथायथं नौ व्रतपते व्रतान्यनु मे दीक्षा दीक्षापतिरमᳪस्तानु तपस्तपस्पतिः' (यजु० ५।४०)। 'जो तेरी सत्ता मुझमें थी वह तुझमें हो। जो मेरी सत्ता तुझमें थी वह मुझमें हो। हे व्रतपते, हम दोनों के व्रत ठीक ठीक हो गये। दीक्षा के पति ने मेरी दीक्षा स्वीकार कर ली। तप के पति ने मेरा तप स्वीकार कर लिया'। इस प्रकार यह अग्नि से मुक्त हो जाता है और अपनी ही सत्ता से यज्ञ करता है। अब वह उसका अन्न खाते हैं क्योंकि अब वह मनुष्य है। अब वह उसका नाम लेते हैं क्योंकि अब वह मनुष्य है। पहले वह इसका अन्न नहीं खाते क्योंकि जब तक आहुति न पड़ जाय, हवि का भाग न खाना चाहिये। इसलिये दीक्षित का अन्न नहीं खाना चाहिये। अब वह अँगुलियों को ढीला कर लेता है ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

यूपं मद्वाग्नैष्णव्यऽर्चा जुहोति । वैष्णवो हि यूपस्तस्माद्वैष्णव्यऽर्चा जुहोति ॥१॥

यद्वेव वैष्णव्या जुहोति यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञेनैवैतद्यूपमच्छैति तस्माद्वैष्णव्यऽर्चा जुहोति ॥२॥

स यदि स्रुचा जुहोति । चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यद्यु स्रुवेण स्रुवेणैवोपहत्य जुहोत्युरु विष्णो विक्रमस्वोरु क्षयाय नस्कृधि । घृतं घृतयोने पिब प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहेति ॥३॥

यदाज्यं परिशिष्टं भवति । तदादत्ते यत्तक्ष्णः शस्त्रं भवति तत्तदादत्ते तऽआयन्ति स यं यूपं जोषयन्ते ॥४॥

तमेवमभिमृश्य जपति । पश्चाद्वैव प्राङ् तिष्ठन्नभिमन्त्रयतेऽत्यन्याँ२॥ ऽअगां नान्याँ २॥ ऽउपागामित्यतिह्यन्यानेति नान्यानुपैति तस्मादाहात्यन्याँ२॥ ऽअगां नान्यो २॥ ऽउपागामिति ॥५॥

अर्वाक् त्वा परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्य इति । अर्वाग्घ्येनं परेभ्यो गृह्णाति यऽएतस्मा-

यूप को काटते हुये विष्णु-सम्बन्धी ऋचा से आहुति देता है। यूप विष्णु का है। इसलिये विष्णु की ऋचा से आहुति देता है ॥१॥

या विष्णु की ऋचा से क्यों आहुति देता है? यज्ञ ही विष्णु है। इस प्रकार यज्ञ के द्वारा ही यूप तक पहुँचता है। इसलिये विष्णु की ऋचा से आहुति देता है ॥२॥

यदि स्रुच से आहुति देता है तो चार चमचे घी लेकर आहुति देता है। और यदि स्रुवा से आहुति देता है तो स्रुवा से ही घी में से थोड़ा भाग लेकर आहुति देता है। इस मंत्र से—'ऊरु विष्णो विक्रमस्वोरु क्षयाय नस्कृधि। घृतं घृतयोने पिब प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा' (यजु० ५।४१)। 'हे यज्ञ तुम फूलो-फलो। तुम हमारे लिये विस्तृत घर बनाओ। हे घृत के घर, घृत पियो और यजमान को तारो' ॥३॥

जो घी बच रहता है उसे ले लेता है। जो औजार बढ़ई का है उसे बढ़ई ले लेता है। अब वह चलते हैं। और जो लकड़ी यूप के लिये निश्चित की जाती है—॥४॥

उसको इस मंत्र का जाप करते हुये छूते हैं। वह पीछे खड़े होकर और पूर्व की ओर मुँह करके उसको नमस्कार करते हैं—'अत्यन्याँ २ऽ अगां नान्याँ २ऽउपागाम्' (यजु० ५।४२)। 'मैं दूसरों को छोड़ आया। मैं दूसरों के पास तक नहीं गया'। वस्तुतः वह दूसरों को छोड़ आता है और उनके पास तक नहीं जाता। इसलिये वह कहता है कि 'अत्यन्याँ' इत्यादि ॥५॥

'अर्वाक् त्वा परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्यः' (यजु० ५।४२)। 'तुमको मैंने दूर वालों

एगञ्चो भवन्ति परोऽवरेभ्य इति परो ह्येनमवरेभ्यो वृश्चति यऽएतस्मादर्वाञ्चो भवन्ति तस्मादाहार्वाक्त्वा परेभ्योऽविद परोऽवरेभ्य इति ॥६॥

तं त्वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायाऽइति । तद्यथा बहूनां मध्यात्साधवे कर्मणे जुषेत स एतमनास्तस्मै कर्मणे स्यादेवमेवैनमेतद्बहूनां मध्यात्साधवे कर्मणे जुषते स एतमना व्रश्चनाय भवति ॥७॥

देवास्त्वा देवयज्यायै जुषन्तामिति । तद्वै समृद्धं यं देवाः साधवे कर्मणे जुषान्तेत स्मादाह देवास्त्वा देवयज्यायै जुषन्तामिति ॥८॥

अथ स्रुवेणोपस्पृशति । विष्णवे त्वेति वैष्णवो हि यूपो यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञाय ह्येनं वृश्चति तस्मादाह विष्णवे त्वेति ॥९॥

अथ दर्भतरुणकमन्तर्दधाति । ओषधे त्रायस्वेति वज्रो वै परशुस्तथो हैनमेष वज्रः परशुर्न हिनस्त्यथ परशुना प्रहरति स्वधिते मैनꣳ हिꣳसीरिति वज्रो वै परशुस्तथो हैनमेष वज्रः परशुर्न हिनस्ति ॥१०॥

स यं प्रथमꣳ शकलमपच्छिनत्ति । तस्मादपि त वाऽअनक्तस्तम्भ वृश्चेदुत ह्येनम-

से निकट और निकटों से दूर पाया'। वस्तुतः जब वह इसको काटकर गिराता है तो जो दूर हैं उनकी अपेक्षा निकट गिराता है और जो निकट हैं उनकी अपेक्षा दूर गिराता है। इसलिये कहता है 'अर्वाक् त्वा' इत्यादि ॥६॥

'तं त्वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायै' (यजु० ५।४२)। 'हे वनस्पते, देवों के यज्ञ के लिये हम तुझको पसन्द करते हैं'। जैसे किसी अच्छे कार्य के लिये कई पदार्थों में से एक को छांट लेते हैं और वह छंटा हुआ पदार्थ उत्तमता से उस कार्य को सम्पादित करता है इसी प्रकार इस वृक्ष को कई वृक्षों में से शुभ कर्म के लिये छाँटते हैं। और यह वृक्ष काटने के लिये उपयुक्त होता है ॥७॥

'देवास्त्वा देवयज्यायै जुषन्ताम्' (यजु० ५।४२)। 'तुझको देव देवताओं के यज्ञ के लिये पसन्द करें'। जिसको देवगण किसी साधु कर्म के लिये पसन्द कर लेते हैं वह अवश्य ही सफल होता है इसलिये कहा 'देवास्त्वा' इत्यादि ॥८॥

अब वह स्रुवा से उसको छूता है—'विष्णवे त्वा' (यजु० ५।४२)। 'विष्णु के लिये तुझको'। विष्णु का यूप है। विष्णु यज्ञ है। यज्ञ के लिये ही उसको काटता है, इसलिये कहता है 'विष्णवे' ॥९॥

अब वह बीच में एक दर्भ रख देता है—'ओषधे त्रायस्व' (यजु० ५।४२)। 'हे ओषध, तू बचा'। परशु वज्र है। इस प्रकार यह वज्र परशु उसको हानि नहीं पहुँचाता। अब परशु से मारता है 'स्वधिते मैनꣳहिꣳसी' (यजु० ५।४२)। 'हे परशु इसको न मार'। परशु वज्र है। परन्तु यह परशु वज्र इस प्रकार उसे हानि नहीं पहुँचाता ॥१०॥

पहला चीपुरी जो काटता है उसे अलग रख देता है। उसको इस प्रकार

नसा वहन्ति तथानो न प्रति बाधते ॥११॥

तं प्राञ्चं पातयेत् । प्राची हि देवानां दिगथोऽउदञ्चमुदीची हि मनुष्याणां दिगथो प्रत्यञ्चं दक्षिणायै त्वेवैनं दिशः परिबिभ्राधिपेतैषा वै दिक् पितृणां तस्मादेनं दक्षिणायै दिशः परिबिभ्राधिपेत ॥१२॥

तं प्रच्यवमानमनुमन्त्रयते । द्यां मा लेखीरन्तरिक्षं मा हिꣳसीः पृथिव्या सम्भवेति वज्रो वाऽएष भवति यं यूपाय वृश्चन्ति तस्माद्वज्रात्प्रच्यवमानादिमे लोकाः सꣳरेजन्ते तदेभ्य एवैनमेतल्लोकेभ्यः शमयति तथेमा ल्लोकाञ्छान्तो न हिनस्ति ॥१३॥

स यदाह । द्यां मा लेखीरिति दिवं मा हिꣳसीरित्येवैतदाहान्तरिक्षं मा हिꣳसीरिति नात्र तिरोहितमिवास्ति पृथिव्या सम्भवेति पृथिव्या संज्ञानीष्वेत्येवैतदाहायꣳ हि त्वा स्वधितिस्तेतिजानः प्रणिनाय महते सौभगायेत्ययꣳ ह्येनꣳ स्वधितिस्तेतिजानः प्रणयति ॥१४॥

अथावश्चनमभिजुहोति । नेदतो नाष्ट्रारक्षाꣳस्यनूत्तिष्ठानिति वज्रो वाऽआज्य

काटना चाहिये कि धुरे को हानि न पहुँचे । चूँकि वह गाड़ी में ले जाते हैं । इसलिये ऐसा करने से गाड़ी में कोई रुकावट नहीं होती । (अर्थात् वृक्ष को काटते समय नीचे से काटना चाहिये जिससे गाड़ी उस ठूँठ के ऊपर से निकल सके और गाड़ी का धुरा अटक न जाय) ॥११॥

उसको पूर्व की ओर गिरावे क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है । या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । या पश्चिम की ओर । परन्तु दक्षिण की ओर गिरने से बचाना चाहिये क्योंकि दक्षिण पितरों की दिशा है । इसलिये दक्षिण की ओर गिराना नहीं चाहिये ॥१२॥

उस गिरते हुये वृक्ष को सम्बोधन करके यह मन्त्र पढ़े—'द्यां मा लेखीरन्तरिक्षं मा हिꣳसीः पृथिव्या सम्भव' (यजु० ५।४३) । 'द्यौलोक को मत छील, अन्तरिक्ष को हानि मत पहुँचा । पृथ्वी से मिल' । जो वृक्ष यूप के लिये काटा जाता है वह वज्र हो जाता है । इस वज्र से यह लोक काँप जाते हैं । इसलिये वह इस प्रकार इन लोकों के लिये उसको शान्त करता है । इस प्रकार शान्त हुआ वह इनको हानि नहीं पहुँचाता ॥१३॥

'द्यां मा लेखी' का तात्पर्य है कि द्यौलोक को हानि न पहुँचा । 'अन्तरिक्षं मा हिꣳसीः' तो स्पष्ट है । 'पृथिव्या सम्भव' से मतलब है कि तू पृथिवी के अनुकूल हो जा । 'अयꣳ हि त्वा स्वधितिस्तेतिजानः प्रणिनाय महते सौभगाय' (यजु० ५।४३) । 'इस तेज परशु ने तुझको बड़े सौभाग्य के लिये आगे बढ़ाया है' । क्योंकि यह तेज कुल्हाड़ी ही तो इसको आगे को बढ़ाती है ॥१४॥

अब ठूँठ पर आहुति देता है कि कहीं यहाँ से दुष्ट राक्षस न निकल पड़ें । घी वज्र है । इस वज्र रूपी घी से दुष्ट राक्षसों को रोकता है । इस प्रकार दुष्ट राक्षस उसमें से उत्पन्न

तद्वज्रेणैवैतन्नाष्ट्रा रक्षांऽस्यवबाधते तथातो नाष्ट्रा रक्षांऽसि नानूत्तिष्ठन्त्यथो रेतो वाऽआज्यं तद्वनस्पतिष्वेवैतद्रेतो दधाति तस्माद्रेतस आव्रश्चनाद्वनस्पतयोऽनु प्रजायन्ते ॥१५॥

स जुहोति। अतस्त्वं देव वनस्पते शतवल्शो विरोह सहस्रवल्शा वि वयंऽरुहेमेति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१६॥

तं परिवासयति। स यावन्तमेवाग्रे परिवासयेत्तावान्त्स्यात् ॥१७॥

पञ्चारत्निं परिवासयेत्। पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चऽर्तवः सम्वत्सरस्य तस्मात्पञ्चारत्निं परिवासयेत् ॥१८॥

षडरत्निं परिवासयेत्। षड्वाऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो यूपस्तस्मात्षडरत्निं परिवसायेत् ॥१९॥

अष्टारत्निं परिवासयेत्। अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एष यज्ञस्य तस्मादष्टारत्निं परिवासयेत् ॥२०॥

नवारत्निं परिवासयेत्। त्रिवृद्वै यज्ञो नव वै त्रिवृत्तस्मान्नवारत्निं परिवासयेत् ॥२१॥

एकादशरत्निं परिवासयेत्। एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्वज्रस्त्रिष्टुब्वज्रो यूपस्तस्मादेकादशारत्निं परिवासयेत् ॥२२॥

नहीं होते। या घी वीर्य है। वह इस प्रकार वृक्ष को वीर्य-युक्त करता है, और उस ठूँठ के वीर्य में से वृक्ष उत्पन्न होते हैं ॥१५॥

इस मंत्र से आहुति देता है—'अतस्त्वं देव वनस्पते शतवल्शो विरोह सहस्रवल्शा वि वयंऽ रुहेम' (यजु० ५।४३)। 'हे वनस्पते, तू इसमें से सौ कुल्हों वाला होकर उग, और हम हजार कुल्हे वाले होकर उगें। यह स्पष्ट है ॥१६॥

अब वह उसे काटता है। जितना पहले काटा जाय उतना ही रहने देना चाहिये ॥१७॥

पाँच हाथ (अरत्नि) भरके काटना चाहिये। यज्ञ पाँच अंगों वाला है। पशु भी पाँच अंगों वाला है। साल में ऋतुयें भी पाँच होती हैं। इसलिये पाँच हाथ का काटना चाहिये ॥१८॥

या छः हाथ भर काटे। वर्ष में छः ऋतुयें होती हैं। वर्ष वज्र है। यूप वज्र है। इसलिये छः हाथ का काटना चाहिये ॥१९॥

या आठ हाथ भर काटे। आठ अक्षर की गायत्री होती है। गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसलिये आठ हाथ भर काटे ॥२०॥

या नौ हाथ का काटे। यज्ञ तीन-अंग वाला होता है। और नौ तीन-अंगों वाला है। इसलिये नौ हाथ का काटे ॥२१॥

या ग्यारह हाथ का काटे। त्रिष्टुप् में ११ अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप् वज्र है। यूप भी वज्र है। इसलिये ११ हाथ का काटे ॥२२॥

द्वादशारत्निं परिवासयेत् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो यूपस्तस्माद्द्वादशारत्निं परिवासयेत् ॥२३॥

त्रयोदशारत्निं परिवासयेत् । त्रयोदश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो यूपस्तस्मात्त्रयोदशारत्निं परिवासयेत् ॥२४॥

पञ्चदशारत्निं परिवासयेत् । पञ्चदशो वै वज्रो वज्रो यूपस्तस्मात्पञ्चदशारत्निं परिवासयेत् ॥२५॥

सप्तदशारत्निर्वाजपेययूपः । अपरिमित एव स्यादपरिमितेन वाऽएतेन वज्रेण देवा अपरिमितमजयंस्तथोऽ एवैष एतेन वज्रेणापरिमितेनैवापरिमितं जयति तस्मादपरिमित एव स्यात् ॥२६॥

स वा अष्टाश्रिर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एष यज्ञस्य तस्मादष्टाश्रिर्भवति ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [६. ४.] षष्ठोऽध्यायः ॥ [२१] ॥

या बारह हाथ भर काटे। साल में बारह माग होते हैं। वर्ष वज्र है। यूप भी वज्र है। इसलिये बारह हाथ का काटे ॥२३॥

या तेरह हाथ का काटे। वर्ष में तेरह मास होते हैं। वर्ष वज्र है। यह यूप वज्र है। इसलिये तेरह हाथ भर का काटे ॥२४॥

या पन्द्रह हाथ का काटे। पन्द्रह वज्र है। यूप भी वज्र है। इसलिये पन्द्रह हाथ का काटे ॥२५॥

वाजपेय यज्ञ का यूप १७ हाथ का होता है। या यह अपरिमित या बे-नपा हो। बेनपे वज्र से ही देवों ने बेनपे (अपरिमित) को जीता। इसी प्रकार अपरिमित वज्र के द्वारा यह अपरिमित को जीतता है। इसलिये यह अपरिमित भी हो सकता है ॥२६॥

यह आठ-कोण का होता है। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है। यह यूप यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसलिये इसको आठ-कोण का होना चाहिये ॥२७॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १

अभ्रिमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यसीति समान एतस्य यजुषो बन्धुर्योषो वाऽएषा यदभ्रिस्तस्मादाह नार्यसीति ॥१॥

अथावटं परिलिखति । इदमहꣳ रक्षसो ग्रीवा अपिकृन्तामीति वज्रो वाऽअभ्रिर्वज्रेणैतन्नाष्ट्राणाꣳ रक्षसां ग्रीवा अपिकृन्तति ॥२॥

अथ खनति । आत्रमुत्करमुत्किरत्युपरेण समावावटं खनति तदग्रेण प्राञ्चं यूपं निदधात्येतावन्मात्राणि बर्हींऽष्युपरिष्टादधिनिदधाति तदेवोपरिष्टाच्चषालमधिनिदधाति पुरस्तात्प्रशैतश्चषालमुपनिदधात्यथ यवमत्यः प्रोक्षण्यो भवन्ति सोऽसावेव बन्धुः ॥३॥

स यवानावपति । यवोऽसि यवयास्मद्द्वेषो यवयारातीरिति नात्र तिरोहितमिवास्त्यथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणस्य बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥४॥

स प्रोक्षति । दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वेति वज्रो वै यूप एषां लोकानाम-

इस मन्त्रांश को पढ़कर खुरपी (अभ्रि) लेता है—'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यसि' (यजु० ६।१)। 'देव सविता की प्रेरणा से अश्विनों की बाहुओं से, पूषा के दोनों हाथों से तुझको लेता हूँ। तू नारी है'। इस यजु का वही तात्पर्य है जो पहले का। 'अभ्रि' स्त्रीलिङ्ग है। इसलिये कहता है कि तू नारी है ॥१॥

इस प्रकार (यूप के गाड़ने के लिये) सुराख खोदता है, इस मन्त्रांश से—'इदमहꣳ रक्षसो ग्रीवाऽअपिकृन्तामि' (यजु० ६।१)। 'इससे मैं राक्षसों की गर्दनें काटता हूँ'। अभ्रि या खुरपी वज्र है। इसी खुरपी रूपी वज्र से राक्षसों की गर्दनें काटता है ॥२॥

अब खोदता है और मिट्टी को पूर्व की ओर फेंक देता है। अब इतना सूराख खोदता है जिसमें यूप का नीचे का भाग समा सके। आगे की ओर वह यूप को इस प्रकार रखता है कि पूर्व की ओर सिरा रहे। उतने ही बड़े कुशों को उसके ऊपर रखता है। उसके ऊपर यूप के शकल को रखता है। आगे चषाल को चषाल रखता है। (चषाल यूप के ऊपर सिर के समान रक्खा जाता है)। प्रोक्षणी में जौ होते हैं। इसका भी वही तात्पर्य है ॥३॥

अब वह जौ को बोता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—'यवोऽसि यवयास्मद् द्वेषो यवयारातीः' (यजु० ६।१)। 'तू यव है। हमसे द्वेष और शत्रुओं को दूर कर (यवय)'। यह स्पष्ट है। अब वह जल छिड़कता है। जल छिड़कने का एक ही तात्पर्य है। अर्थात् वह उसको यज्ञ के लिये पवित्र करता है ॥४॥

वह इस मन्त्र से जल सिंचन करता है—'दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा' (यजु०

भिगुप्त्या एषां वा लोकानामभिगुप्त्यै प्रोक्षामीत्येवैतदाह ॥५॥

अथ याः प्रोक्षण्यः परिशिष्यन्ते। ता अवटेऽवनयति शुन्धन्तां लोकाः पितृषद-ना इति पितृदेवत्यो वै कूपः खातस्तमेवैतन्मेध्यं करोति ॥६॥

अथ बर्हिः स्तृणाति। प्राचीनाग्राणि चोदीचीनाग्राणि चावस्तृणाति पितृषदनमसीति पितृदेवत्यं वा अस्यैतद्भवति यन्निखातᳬ स यथा निखात ओषधिषु मितः स्यादेवमेनमोष-धिषु मितो भवति ॥७॥

अथ यूपशकलं प्रास्यति। तेजो ह वा एतद्वनस्पतीनां यद्बाह्याः शकलस्तस्माद्यदा बाह्याः शकलमपतक्ष्णुवन्त्यथ शुष्यन्ति तेजो ह्येषामेतत्तद्यद्यूपशकलं प्रास्यति सतेजसं मिनवा-नीति तद्यदेष एव भवति नान्य एष हि यजुष्कृतो मेध्यस्तस्माद्यूपशकलं प्रास्यति ॥८॥

स प्रास्यति। अग्रेणीरसि स्वावेश उन्नेतॄणामिति पुरस्ताद्वा अस्मादेषोऽवच्छिद्यते तस्मादाहाग्रेणीरसि स्वावेश उन्नेतॄणामित्येतस्य वित्तादधि त्वा स्थास्यतीत्यधि ह्येनं तिष्ठति

६।१)। 'द्यौलोक के लिये तुझको, अन्तरिक्ष के लिये तुझको, पृथ्वी के लिये तुझको'। यूप वज्र है। इस काम को वह इन लोकों की रक्षा के लिये करता है। इससे इसका तात्पर्य यह है कि मैं इन लोकों की रक्षा के लिये तुझको जल से सींचता हूँ ॥५॥

प्रोक्षणी पात्र में जो जल बच रहता है उसको सुराख में डाल देता है, इस मन्त्र को पढ़कर—'शुन्धन्तां लोकाः पितृषदनाः' (यजु० ६।१)। 'पितरों के रहने के लोक शुद्ध हों'। यह जो गड्ढा खोदा गया वह पितरों के लिये था। इसलिये वह उसे पवित्र करता है ॥६॥

अब वह पूर्व की ओर, उत्तर की ओर सिरा करके कुश रखता है, इस मन्त्र को पढ़कर—'पितृषदनमसि' (यजु० ६।१)। 'तू पितरों के रहने का स्थान है'। यह जो खोदा गया वह पितरों का था। मानों वह वृक्षों की भाँति गाड़ दिया गया। खोदा नहीं गया। इस प्रकार वह वृक्षों के समान स्थापित हो जाता है। (तात्पर्य यह है कि यूप जब गाड़ दिया गया तो वृक्षों के समान हो गया) ॥७॥

अब वह यूप शकल को भीतर डालता है। यह जो बाहरी छाल होती है वह वृक्ष का तेज होता है। इसलिये यह जो बाहर की छाल को छील देते हैं मानों उसके तेज को सुखा देते हैं। क्योंकि यह उनका तेज है। यूप शकल को भीतर डालने का तात्पर्य यह है कि यूप को तेज के साथ गाड़ दूँ। इसी को क्यों डालता है अन्य को क्यों नहीं? इसका कारण यह है कि इसको यजु मन्त्र पढ़कर शुद्ध किया गया है। इसलिये वह यूप शकल को डालता है ॥८॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर डालता है—'अग्रेणीरसि स्वावेश उन्नेतॄणाम्' (यजु० ६।२)। 'तू अगुआ है। उन्नेताओं के लिये सुगमता से मिलने योग्य'। यह यूप शकल आगे के भाग से छीला गया है, इसलिये वह कहता है, 'अग्रेणीरसि' इत्यादि। अब

तस्मादाहैतस्य वित्तादधि त्वा स्थास्यतीति ॥९॥

अथ स्रुवेणोपहत्याज्यम्। अवटमभिजुहोति नेदधस्तान्नाष्ट्रा रक्षाᳬस्युपोत्तिष्ठानिति
वज्रो वाऽआज्यं तद्वज्रेणैवैतन्नाष्ट्रा रक्षाᳬस्यवबाधते तथाधस्तान्नाष्ट्रा रक्षाᳬसि नोपोत्ति-
ष्ठन्त्यथ पुरस्तात्परीत्योदङ्ङासीनो यूपमनक्ति स आह यूपायाज्यमानायानुब्रूहीति ॥१०॥

सोऽनक्ति। देवस्त्वा सविता मध्वानक्त्विति सविता वै देवानां प्रसविता यजमानो
वाऽएष निदानेन यद्यूपः सर्वं वाऽइदं मधु यदिदं किं च तदेनमनेन सर्वेण सᳬस्पर्शयति
तदस्मै सविता प्रसविता प्रसौति तस्मादाह देवस्त्वा सविता मध्वानक्त्विति ॥११॥

अथ चषालमुभयत· प्रत्यज्य प्रतिमुञ्चति। सुपिप्पलाभ्यस्त्वौषधीभ्य इति पिप्पलᳬ
हैवास्यैतद्यन्मध्ये संगृहीतमिव भवति तिर्यग्वाऽइदं वृक्षे पिप्पलमाहतᳬ स यदेदᳬ
सम्बन्धनं चान्तरोपेनितमिव तदेवैतत्करोति तस्मान्मध्ये संगृहीतमिव भवति ॥१२॥

आन्तमग्निष्ठामनक्ति। यजमानो वाऽअग्निष्ठा रस आज्यᳬ रसेनैवैतद्यजमानमनक्ति

कहता है—'एतस्य वित्तादधि त्वा स्थास्यति' (यजु० ६।२)। 'सावधान हो। यह तुझ
पर खड़ा होगा'। वस्तुतः यह उसी पर खड़ा होगा। इसलिये यह कहता है, 'एतस्य'
इत्यादि ॥९॥

अब स्रुवा से घी लेकर गड्ढे में आहुति देते हैं कि कहीं दुष्ट राक्षस उसको न
सतावें। घी वज्र होता है। इस प्रकार वह वज्र से दुष्ट राक्षसों को भगाता है। इस प्रकार
दुष्ट राक्षस नीचे से नहीं उठते। अब वह परिक्रमा करके आगे की ओर उत्तराभिमुख
बैठता है और यूप पर घी लगाता है। अब वह होता से कहता है, 'घी युक्त-यूप के लिये
मन्त्र पढ़' ॥१०॥

वह इस मन्त्रांश से घी लगाता है—'देवस्त्वा सविता मध्वानक्तु' (यजु० ६।२)।
'सविता देव तुझको मधु से युक्त करे'। सविता देवों का प्रेरक है, और यह यूप यजमान
ही है। और यहाँ की यह सब चीजें मधु हैं। इस सब के साथ इस प्रकार से इसको
सम्बन्धित करता है, और प्रेरक सविता प्रेरणा करता है। इसलिये कहता है, 'देवस्त्वा
सविता' इत्यादि ॥११॥

अब वह चषाल की दोनों ओर से घी लाकर यूप के ऊपर रखता है यह पढ़कर—
'सुपिप्पलाभ्यस्त्वौषधीभ्य' (यजु० ६।२)। 'अच्छे फलों युक्त ओषधियों के लिये'।
क्योंकि यह (चषाल) उसका फल ही है यह जो बीच में सिकुड़ा होता है। इसका कारण
यह है कि वृक्ष पर फल दोनों ओर से जुड़ा होता है और डंठल और फल के बीच का
भाग सिकुड़ा होता है। इसलिये बीच में सुकड़ा होता है ॥१२॥

जो आग के सामने का भाग है उसमें ऊपर से नीचे तक घी लगाता है। क्योंकि
आग के सामने का भाग यजमान होता है और घी रस है। रस से वह यजमान को युक्त
करता है। इसलिये वह आग के सामने के भाग पर ऊपर से नीचे तक घी लगाता है।

तस्मादान्तमग्निष्ठामनक्त्यथ परिव्ययणं प्रतिसमन्तं परिमृशत्यथाहोच्छ्रीयमाणायानु-ब्रूहीति ॥१३॥

स उच्छ्रयति । द्यामग्रेणास्पृक्ष आन्तरिक्षं मध्येनाप्राः पृथिवीमुपरेणादृंहीरिति यज्ञो वै यूप एषां लोकानामभिजित्यै तेन वज्रेणेमाल्लोकान्त्स्पृणुतऽएभ्यो लोकेभ्यः सपत्नान्निर्भजति ॥१४॥

अथ मिनोति । या ते धामान्युश्मसि गमध्यै यत्र गावो भूरिशृङ्गा अयासः । अत्राह तदुरुगायस्य विष्णोः परमं पदमवभारि भूरीत्येतया त्रिष्टुभा मिनोति वज्रस्त्रिष्टुब्वज्रो यूपस्तस्मात्त्रिष्टुभा मिनोति ॥१५॥

सम्प्रत्यग्निमग्निष्ठां मिनोति । यजमानो वाऽअग्निष्ठाग्निर्वै यज्ञः स यदग्नेरग्निष्ठां ह्वलयेद्ध्वलेद् यज्ञाद्यजमानस्तस्मात्सम्प्रत्यग्निमग्निष्ठां मिनोत्यथ पर्यूहत्यथ पर्युपत्य-थाप उपनिनयति ॥१६॥

अथैनमभिपद्य वाचयति । विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे । इन्द्रस्य युज्यः सखेति वज्रो वाऽएष आहार्षीद्यो यूपमुदशिश्रियद्विष्णोर्विजिति पश्यतेत्येवैतदाह यदाह

अब वह यूप की पिंडी को उठाता है, यह कहकर, 'यूप के गाड़ने के लिये मन्त्र पढ़' ॥१३॥

यह इस मन्त्र को पढ़ कर उठाता है—'द्यामग्रेणास्पृक्षऽआन्तरिक्षं मध्येनाप्राः पृथिवीमुपरेणादृंहीः' । (यजु० ६।२) । 'तूने अग्र भाग से द्यौलोक को छुआ, बीच के से अन्तरिक्ष को । पैरों से तूने पृथ्वी को सुदृढ़ कर दिया' ॥१४॥

अब वह गाड़ता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—'या ते धामान्युश्मसि गमध्यै यत्र गावो भूरि शृङ्गाऽअयासः । अत्राह तदुरुगायस्य विष्णोः परमं पदमवभारि भूरि' (यजु० ६।३) । 'हम तेरे उन धामों में जाना चाहते हैं जिनमें तेज और बहुत से सींगों वाली गायें (सूर्य की किरणें) रहती हैं । वहाँ वस्तुतः विशाल विष्णु के परम पद की ज्योति अनेक प्रकार से चमकती है' । (यहाँ 'गावो' का अर्थ गाय नहीं किन्तु सूर्य की किरणें और ईश्वर की भक्ति है । अर्थात् एक से भौतिक प्रकाश और दूसरे से आत्मिक प्रकाश का तात्पर्य है) । इस त्रिष्टुप् छन्द के द्वारा वह गाड़ता है । त्रिष्टुप् वज्र है और यूप वज्र है इसलिये त्रिष्टुप् से गाड़ता है ॥१५॥

जो सिरा अग्नि के सामने था उसको अग्नि की ओर कर देता है । क्योंकि यजमान अग्नि के सम्मुख होता है और यज्ञ अग्नि है । यदि उस सिरे का मुँह फेर दिया जाय तो यजमान का मुँह यज्ञ से फिर जाय इसलिये उसका मुँह अग्नि की ओर कर देता है । अब वह उसके चारों ओर मिट्टी डालता है और चारों ओर दबा दबाकर पानी को उस पर डाल देता है ॥१६॥

अब इसको छूकर यजमान से कहलवाता है—'विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे । इन्द्रस्य युज्यः सखा' (यजु० ६।४, ऋ० १।२२।१९) । 'विष्णु के कर्मों को

विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे । इन्द्रस्य युज्यः सखेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता वैष्णवो यूपस्त १७ सेन्द्रं करोति तस्मादाहेन्द्रस्य युज्यः सखेति ॥१७॥

अथ चषालमुदीक्षते । तद्विष्णोः परमं पद१७ सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुराततमिति वज्रं वा एष प्राहार्षीद्यो यूपमुदशिश्रियत्ता विष्णोर्विजिति पश्यतेत्येवैतदाह यदाह तद्विष्णोः परमं पद१७ सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुराततमिति ॥१८॥

अथ परिव्ययति । अन्नमताये न्वेव परिव्ययति तस्मादेवेव परिव्ययति ॥१९॥

त्रिवृता परिव्ययति । त्रिवृदन्नं पशवो ह्यन्नं पिता माता यज्जायते तत्तृतीयं तस्मात्त्रिवृता परिव्ययति ॥२०॥

स परिव्ययति । परिवीरसि परि त्वा दैवीर्विशो व्ययन्तां परीमं यजमान१७ रायो मनुष्याणामिति तद्यजमानायाशिषमाशास्ते यदाह परीमं यजमान१७ रायो मनुष्याणामिति ॥२१॥

अथ यूपशकलमवगूहति । दिवः सूनुरसीति प्रजा हैवास्यैषा तस्माद्यदि यूपैकादशिनी

देखो जिससे व्रत बंधे हुये हैं । जो इन्द्र का उचित सखा है' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । यूप विष्णु का है । उसको इन्द्र से युक्त करता है इसलिये कहा 'इन्द्रस्य' इत्यादि ॥१७॥

अब इस मन्त्र को पढ़कर चषाल को देखता है—'तद् विष्णोः परमं पद१७ सदा पश्यन्ति सूरयः दिवीव चक्षुराततम्' (यजु० ६।५, ऋ० १।२२।२०)। 'विष्णु के उस परम पद को बुद्धिमान लोग सदा देखते हैं जैसे विस्तृत आँख सूर्य को'। क्योंकि जिसने यूप लगाया उसने वज्र छोड़ दिया। जब वह कहता है 'तद् विष्णो' इत्यादि तब मानों वह कहता है कि विष्णु की विजय की ओर देखो ॥१८॥

अब वह कुश की रस्सी को (यूप के चारों ओर) बाँधता है, नगापन दबाने के लिये ऐसा करता है। इसीलिये धोती को कमर में बाँधते हैं। इससे वह उसमें अन्न रखता है। क्योंकि अन्न भी तो वहीं (पेट में) रहता है। इसलिये वह (यूप की कमर में) रस्सी बाँधता है ॥१९॥

वह तीन लपेट लगाता है। अन्न तीन भागों वाला है। पशु अन्न है। (पहला) माता, (दूसरा) पिता और (बच्चा) जो पैदा होता है तीसरा है। इसलिये वह तीन लपेट लगाता है ॥२०॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर तीन लपेट लगाता है—'परिवीरसि परि त्वा दैवीर्विशो व्ययन्तां परीमं यजमान१७ रायो मनुष्याणाम्' (यजु० ६।६)। 'तू लिपटा हुआ है। दिव्य लोक के लोग तुझे लपेटें। मनुष्यों में यजमान धन से लिपटा होवे'। जब वह कहता है, 'परीमं यजमान' आदि तो मानों वह यजमान को आशीर्वाद देता है ॥२१॥

अब वह यूप शकल को प्रवेश कराता है, इस मन्त्र से—'दिवः सूनुरसि' (यजु० ६।६)। 'तू द्यौलोक का पुत्र है'। शकल वह उसी की सन्तान है। इसलिये यदि ग्यारह

शिनी स्यात्स्वथं स्वमेवावगूहेदविपर्यासं तस्य हैषामुग्धानुव्रता प्रजा जायतेऽथ यो विपर्यासमवगूहति न स्वथं स्वं तस्य हैषा मुग्धाननुव्रता प्रजा जायते तस्मादु स्वथं स्वमेवावगूहेदविपर्यासथं ॥२२॥

स्वर्गस्यो हैष लोकस्य समारोहणः क्रियते। यद्यूपशकल इयथं रशना रशनायै यूपशकलो यूपशकलाच्चषालं चषालात्स्वर्गं लोकथं समश्नुते ॥२३॥

अथ यस्मात्स्वरुर्नाम। एतस्माद्धाऽएषोऽपच्छिद्यते तस्यैतत्स्वमेवारुर्भवति तस्मात्स्वरुर्नाम ॥२४॥

तस्य यन्निखातम्। तेन पितृलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं निखाताद् रशनायै तेन मनुष्यलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वथं रशनाया आ चषालात्तेन देवलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं चषालाद्-द्व्यङ्गुलं वा त्र्यङ्गुलं वा साध्या इति देवास्तेन तेषां लोकं जयति सलोको वै साध्यैर्देवैर्भवति य एवमेतद्वेद ॥२५॥

तं वै पूर्वार्धे मिनोति। वज्रो वै यूपो वज्रो दण्डः पूर्वार्धं वै दण्डस्याभिपद्य प्रहरति पूर्वार्धं एष यज्ञस्य तस्मात्पूर्वार्धे मिनोति ॥२६॥

यूप हों तो हर एक में उसी का यूप-शकल (चीपुटी) लगाना चाहिये। ऐसा करने से उसकी सन्तान मूर्ख (मुग्धा) या अननुव्रता (न मत पालने वाली) न होगी। जो यूपों में यूप शकल लगाने के समय उसी-उसी यूप की चीपुटी नहीं लगाता और गड़बड़ कर देता है, उस उसकी सन्तान मूर्ख और अननुव्रत होती है। इसलिये उस उस यूप में उसी उसी की चिपुटी लगानी चाहिये ॥२२॥

जो यूप-शकल है वह स्वर्ग की सीढ़ी है। वह इस प्रकार कि पहले तो रस्सी हुई। फिर यूप शकल, फिर चषाल। फिर चषाल से चढ़कर स्वर्ग लोक को प्राप्त हो जाता है ॥२३॥

इसका 'स्वरु' नाम इसलिये है कि वह उसी में से काटी जाती है। 'स्व' का अर्थ है 'अपना' और 'अरु' का अर्थ है 'घाव'। इनसे मिलकर 'स्वरु' हुआ ॥२४॥

जो नीचे गढ़ा हुआ भाग है उससे स्वर्ग लोक की प्राप्ति करता है और जो ऊपर का भाग है उससे रस्सी सहित मनुष्य लोक की प्राप्ति करता है। और जो रस्सी से ऊपर चषाल है उससे देवलोक की प्राप्त करता है। और चषाल से ऊपर जो दो-तीन अँगुल लकड़ी होती है उससे जो 'साध्य देव' हैं उनके लोक को प्राप्त करता है। जो इस रहस्य को समझता है वह साध्य देवों का सलोक बन जाता है ॥२५॥

वह यूप को वेदी के पूर्वार्ध में लगाता है। यूप वज्र है। दण्ड वज्र है। जब कोई वज्र को मारता है तो अग्रभाग को पकड़ कर मारता है। यह यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसीलिये पूर्वार्ध में यूप को लगाता है ॥२६॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोह्यᳪं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनोयापयंस्तस्माद्यूपो नाम पुरस्ताद्वै प्रज्ञा पुरस्तान्मनोजवस्तस्मात्पूर्वार्धे मिनोति ॥२७॥

स वाऽअष्टाश्रिर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एष यज्ञस्य तस्मादष्टाश्रिर्भवति ॥२८॥

तᳪंह स्मैतं देवा अनुप्रहरन्ति । यथेदमप्येतर्ह्येकेऽनुप्रहरन्तीति देवा अकुर्वन्निति ततो रक्षाᳪंसि यज्ञमनूदपिबन्त ॥२९॥

ते देवा अध्वर्युमब्रुवन् । यूपशकलमेव जुहुधि तदहैष स्वगाकृतो भविष्यति तथो रक्षाᳪंसि यज्ञं नानूत्पास्यन्तेऽयं वै वज्र उद्यत इति ॥३०॥

सोऽध्वर्युः । यूपशकलमेवाजुहोत्तदहैष स्वगाकृत आसीत्तथो रक्षाᳪंसि यज्ञं नानूदपिबन्तायं वै वज्र उद्यत इति ॥३१॥

तथोऽ एवैष एतत् । यूपशकलमेव जुहोति तदहैष स्वगाकृतो भवति तथोरक्षाᳪंसि

यज्ञ के द्वारा देवों ने विजय प्राप्त की जो इनको प्राप्त है। उन्होंने कहा कि इस अपने लोक को किस प्रकार ऐसा बनायें कि मनुष्य न आ सकें। उन्होंने यज्ञ का रस चूस लिया जैसे मधु-मक्खियाँ मधु को चूसती हैं। और यज्ञ को यूप के चारों ओर बखेर कर (योपयित्वा) छिप गये। चूँकि उन्होंने इसको यूप द्वारा (उपापयन) बखेरा इसलिये इसका नाम यूप पड़ा। बुद्धि अग्रभाग में होती है। मन का वेग भी अग्र भाग में होता होता है। इसलिये वह उसको 'अग्र भाग' में लगाता है ॥२७॥

यह अष्ट-कोण वाला होता है। गायत्री छन्द के आठ अक्षर होते हैं और गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध होती है। यह भी चूँकि यज्ञ का पूर्वार्ध है इसलिये वह उसको अष्ट-कोण वाला बनाता है ॥२८॥

एक बार देवों ने इसको (प्रस्तर को आग में) पीछे से फेंका था, इसका अनुसरण करके यह भी पीछे से फेंक देते हैं, क्योंकि देवों ने ऐसा किया था। इसलिये राक्षसों ने यज्ञ को देवों के पीछे पिया ॥२९॥

देवों ने अध्वर्यु से कहा, 'केवल यूप-शकल की आहुति दे'। इससे यज्ञ सफल हो जायगा। और राक्षस उसमें न आवेंगे यह सोचकर कि यह यूप रूपी वज्र खड़ा हो गया है ॥३०॥

तब अध्वर्यु ने यूप-शकल की आहुति दी, और यजमान सफल हो गया। इसके पीछे राक्षस यज्ञ को न पी सके। यह सोचकर कि यह एक वज्र खड़ा हो गया है ॥३१॥

इसी प्रकार वह यूप-शकल की आहुति ही देता है। यजमान इससे सफल हो जाता है। राक्षस यज्ञ को नहीं पीने पाते, यह सोचकर कि यह तो वज्र खड़ा हो गया है।

ऽआरण्यमेव पशूनामनुदिशति तेनोऽएष पशुमान्भवति तद्द्वयं यूपैकादशिन्यै संमयनमाहुः
श्वः सुत्यायै ह त्वेवैके संमिन्वन्ति प्रकृवतायै चैव श्वः सुत्यायै यूपं मिन्वन्तीत्यु च ॥३॥

तदु तथा न कुर्यात् । अग्निष्ठमेवोच्छ्रयेदिदं वै यूपमुच्छ्रित्याध्वर्युरा परिव्ययणान्ना-
त्यर्जेत्यपरिवीता वाऽएतऽएताꣳ रात्रिं वसन्ति स त्वेव परिवृत्ता पशवे वै यूपमुच्छ्रयन्ति
प्रातर्वै पशूनालभन्ते तस्मादु प्रातरेवोच्छ्रयेत् ॥४॥

स य उत्तरोऽग्निष्ठात्स्यात् । तमेवाग्रऽउच्छ्रयेदथ दक्षिणमथोत्तरं दक्षिणार्ध्यमुत्तमं
तथोदीची भवति ॥५॥

अथोऽइतरथाहुः । दक्षिणमेवाग्रेऽग्निष्ठादुच्छ्रयेदथोत्तरमथ दक्षिणमुत्तरार्ध्यमुत्तमं
तथो हास्योदगेव कर्मानुसंतिष्ठतऽइति ॥६॥

स यो वर्षिष्ठः स दक्षिणार्ध्यः स्यात् । अथ ह्रसीयानथ ह्रसीयानुत्तरार्ध्यो ह्रसिष्ठ-
स्तथोदीची भवति ॥७॥

अथ पत्नीभ्यः पत्नीयूपमुच्छ्रयन्ति । सर्वत्वाय त्वेव पत्नीयूप उच्छ्रीयते तत्त्वाष्ट्रं
पशुमालभते त्वष्टा वै सिक्तꣳ रेतो विकरोति तदेष एवैतत्सिक्तꣳ रेतो विकरोति मुष्करो

भी । इसलिये जंगलों के पशुओं का इसकी ओर निर्देश करता है । इसलिये यह भी पशुवाला
कहा जाता है । यह ग्यारह यूप दो तरह के होते हैं । कुछ लोग तो सब यूपों को एक साथ
लगाते हैं । दूसरे दिन के सोम-याग के लिये । कुछ दूसरे दिन के सोमयाग के लिये एक ही
यूप लगाते हैं । (अर्थात् कुछ तो एक साथ लगाते हैं और कुछ एक-एक करके) ॥३॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । केवल अग्नि के सम्मुख एक लगाना चाहिये ।
क्योंकि इसको लगाकर अध्वर्यु इसको नहीं छोड़ता जब तक कि वह इसको घेरता नहीं
(परिव्ययण) । और दूसरे यूप रात भर अपरिवीत रहते हैं । यह दोष होगा क्योंकि
यूप पशु के लिये हैं । पशु की बलि दूसरे दिन प्रातःकाल के समय होगी । इसलिये और
यूपों को दूसरे दिन प्रातःकाल ही लगाना चाहिये ॥४॥

अब उसको यह यूप लगाना चाहिये जो अग्नि के सामने वाले यूप के ठीक उत्तर में
है । फिर दक्षिण को, फिर उत्तर को, अन्तिम दक्षिण की ओर । इस प्रकार यूपों की पंक्ति
उत्तर की ओर होती है ॥५॥

कुछ इसके विरुद्ध भी कहते हैं । अर्थात् पहले अग्नि के सामने वाले यूप के दक्षिण
की ओर लगाये, फिर उत्तर की ओर, फिर दक्षिण की ओर । अन्तिम उत्तर की ओर । इस
प्रकार उसका उत्तर का काम समाप्त हो जाता है ॥६॥

दक्षिण की ओर सबसे बड़ा होना चाहिये । फिर उससे छोटा, फिर उससे छोटा,
जो सबसे उत्तर में हो वह सबसे छोटा । इस प्रकार पंक्ति उत्तर की ओर हो जाती है ॥७॥

तत्पश्चात् पत्नियों के लिये पत्नी-यूप गाड़ते हैं । पत्नी यूप सम्पूर्णता के लिये गाड़ा
जाता है । यहाँ त्वष्टा के पशु को पकड़ते हैं । क्योंकि त्वष्टा वीर्य का पोषक है । इस प्रकार

भवत्येष वै भजनयिता यन्मुष्करस्तस्मान्मुष्करो भवति तं न सर्थ्ठस्थापयेत्पर्यग्निकृतमेवोत्सृजेत्स यत्सर्थ्ठस्थापयेत्प्रजायै हान्तमियात्तत्प्रजामुत्सृजति तस्मान्न सर्थ्ठस्थापयेत्पर्यग्निकृतमेवोत्सृजेत् ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [७ २.] ॥

यह सींचे हुये वीर्य को बनाता है। यदि यह पशु अण्डकोषों वाला है तो उत्पादक है। इसकी बलि न दे। इसको अग्नि के चारों ओर फिरा कर छोड़ दे। यदि बलि देगा तो प्रजा का अन्त हो जायगा। परन्तु इस प्रकार यह सन्तान को स्वतन्त्र कर देता है। इसलिये इसकी बलि न दे। इसको अग्नि के चारों ओर फिराकर ही छोड़ दे ॥८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

पशुश्च वै यूपश्च। नाऽऋते यूपात्पशुमालभन्ते कदा चन यद्यत्तथा न ह वाऽएतस्माऽअग्रे पशवश्चक्षमिरे यदन्नमभविष्यन्यथेदमन्नं भूत यथा हैवायं द्विपात्पुरुष उच्छ्रित एवर्थ्ठ हैव द्विपाद उच्छ्रिताश्चेरुः ॥१॥

ततो देवा एतं वज्रं ददृशुः। यद्यूपं तमुच्छिश्रियुस्तस्माद्भीष प्राव्लीयन्त ततश्चतुष्पादा अभवंस्ततोऽन्नमभवन्यथेदमन्नं भूता एतस्मै हि नाऽतिष्ठन्त तस्माद्यूपऽएव पशुमालभन्ते नऽर्ते यूपात्कदाचन ॥२॥

अथोपाकृत्य पशुम्। अग्निं मथित्वा नियुनक्ति तद्यत्तथा न ह वाऽएतस्माऽअग्रे पशवश्चक्षमिरे यद्धविरभविष्यन्यथैनानिदर्थ्ठ हविर्भूतानग्नौ जुह्वति तान्देवा उपनिरुरुधुस्तऽउपनिरुद्धा नोपावेयुः ॥३॥

पशु भी और यूप भी। बिना यूप के पशु कभी नहीं मारा जाता। ऐसा इसलिये होता है कि पहले पशुओं ने अन्न अर्थात् खाद्य-पदार्थ बनना स्वीकार नहीं किया। जैसा अब कर लिया। क्योंकि जैसा आजकल मनुष्य दो पैरों पर और खड़ा चलता है उसी प्रकार पशु भी दो पैरों पर और खड़े-खड़े चलते थे ॥१॥

तब देवों ने उस वज्र को देखा जिसका नाम यूप है। उन्होंने उस यूप को स्थापित किया। और उसके डर से पशु सुकड़ गये और अन्न बन गये। जैसा कि अब हो गये हैं क्योंकि उन्होंने मान लिया है। इसीलिये पशु को यूप पर ही मारते हैं बिना यूप के कभी नहीं मारते ॥२॥

पशु को लाकर, अग्नि को मथ कर पशु को यूप से बाँधते हैं। ऐसा क्यों करते हैं? पहले पशुओं ने यह बात स्वीकार नहीं की कि वे हवि बन जायँ। जैसे वे अब हवि बन गये हैं और अग्नि में बलि किये जाते हैं। उनको देवों ने वश में किया। इस प्रकार वश में होकर भी वे न माने ॥३॥

ते होचुः। न वा ऽइमेऽस्य धाम विदुर्यदग्नौ हविर्जुहति नैतां प्रतिष्ठामुपरुध्यैव पशूनाग्निं मथित्वाग्नावग्निं जुहाम ते वेदिष्यन्त्येष वै किल हविषो धाम एषा प्रतिष्ठाग्नौ वै किल हविर्जुह्वतीति ततोऽभ्यवैष्यन्ति ततो रातमनस आलम्भाय भविष्यन्तीति ॥४॥

तऽउपरुध्यैव पशून्। अग्निं मथित्वाग्नावग्निमजुहवुस्तेऽविदुरेष वै किल हविषो धाम एषा प्रतिष्ठाग्नौ वै किल हविर्जुह्वतीति ततोऽभ्यवायंस्ततो रातमनस आलम्भाया-भवन् ॥५॥

तथोऽएवैष एतत्। उपरुध्यैव पशुमग्निं मथित्वाग्नावग्निं जुहोति स वेदैष वै किल हविषो धाम एषा प्रतिष्ठाग्नौ वै किल हविर्जुह्वतीति ततोऽभ्यवैति ततो रातमना आलम्भाय भवति तस्मादुपाकृत्य पशुमग्निं मथित्वा नियुनक्ति ॥६॥

तदाहुः। नोपाकुर्यान्नाग्निं मन्थेद्रशनामेवादायाञ्जसोपपरेत्याभिधाय नियुञ्ज्यादिति तदु तथा न कुर्याद्यथाधर्मं तिरश्चथा चिकीर्षेदेवं तत्तस्मादेतदेवानुपरीयात् ॥७॥

अथ तृणमादायोपाकरोति। द्वितीयवाश्चिरुणधाऽइति द्वितीयवान्हि वीर्य-

उन्होंने कहा, 'यह पशु इस नियम (धाम) को नहीं जानते कि अग्नि में आहुति दी जाती है और न इस (अग्नि रूपी) प्रतिष्ठा को मानते हैं। पशुओं को लाकर और आग को मथकर अग्नि में अग्नि की आहुति दें। तब यह जान लेंगे कि हवि का नियम यह है और अग्नि की यह प्रतिष्ठा है। अग्नि में ही आहुति दी जाती है। तब यह मान जायँगे और मारे जाने के लिये तैयार हो जायँगे ॥४॥

तब पशुओं को लाकर, आग को मथकर उन्होंने अग्नि में अग्नि की आहुति दी। तब पशुओं ने जाना कि हवि का यह नियम है, अग्नि की यह प्रतिष्ठा है और अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है। तब वे पशु मान गये और बलि के लिये तैयार हो गये ॥५॥

इसी प्रकार यह भी पशुओं को लाकर, अग्नि को मथकर, अग्नि में अग्नि की आहुति देता है। वह (पशु) जान लेता है कि हवि का नियम क्या है ? अग्नि की प्रतिष्ठा क्या है। अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है। इसलिये वह मान जाता है और बलि के लिये तैयार हो जाता है। इसीलिये पशु को लाकर और अग्नि को मथकर वह पशु को (यूप से) बाँधता है ॥६॥

इसके विषय में कहते हैं कि न तो पशु को लाये और न अग्नि को मथे। केवल रस्सी को लेकर और सीधा जाकर रस्सी को डालकर पशु को बाँध ले।। परन्तु ऐसा न करना चाहिये। यह बात ऐसी ही होगी जैसे कोई चुपके चुपके नियम का उल्लङ्घन करे। इसलिये उसको वहाँ जाना ही चाहिये ॥७॥

वह तृण को लेकर पशु को लाता है। यह सोचकर कि दूसरे को साथ लेकर मैं

यात् ॥८॥

स तृणमादत्ते । उपावीरसीत्युप हि द्वितीयोऽवति तस्मादाहोपावीरसीत्युप देवान्दैवीर्विशः प्रागुरिति दैव्यो वाऽएता विशो यत्पशवोऽथैनान्देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाहोप देवान्दैवीर्विशः प्रागुरिति ॥९॥

उशिजो वह्नितमानिति । विद्वाꣳसो हि देवास्तस्मादाहोशिजो वह्नितमानिति ॥१०॥

देव त्वष्टर्वसु रमेति । त्वष्टा वै पशूनामीष्टे पशवो वसु तानेतद्देवा अतिष्ठमानांस्त्वष्टारमभ्यनुपनिमदेति यदाह देव त्वष्टर्वसु रमेति ॥११॥

हव्या ते स्वदन्तामिति । यदा वाऽएतऽएतस्माऽअभियन्त यद्धविरभविष्यंस्तस्मादाह हव्या ते स्वदन्तामिति ॥१२॥

रेवती रमध्वमिति । रेवन्तो हि पशवस्तस्मादाह रेवती रमध्वमिति बृहस्पते धारया वसूनीति ब्रह्म वै बृहस्पतिः पशवो वसु तानेतद्देवा अतिष्ठमानान्ब्रह्मणैव परस्तात्पर्यदधुस्तथात्यायंस्तथोऽ एवैनानेष एतद्ब्रह्मणैव परस्तात्परिदधाति तथातियन्ति तस्मादाह बृहस्पते

पशु को ले आऊँगा क्योंकि जिसका कोई साथी होता है वह शक्ति वाला होता है ॥८॥

इस मन्त्रांश को पढ़कर तृण लेता है—'उपावीरसि' (यजु० ६।७) । 'तू समीप रक्षा करने वाला है' । साथी रक्षा करता है इसलिये कहता है 'उपावीरसि' । 'उपदेवान् दैवीर्विश प्रागु' (यजु० ६।७) । [महीधर भाष्य में 'विशोपागु' पाठ है] । 'दैवी लोग देवों के पास आये हैं' । यह जो पशु हैं वे दैवी लोग हैं । जब वह 'उपदेवान्' आदि कहता है तो इसका तात्पर्य यह है कि वह देवों के वश में आ गया है ॥९॥

'उशिजो वह्नितमान्' (यजु० ६।७) । उशिज = मेधावी, 'वह्नितम' = सबसे अच्छा वाहक ॥१०॥

'देव त्वष्टर्वसु रम' (यजु० ६।७) । 'हे देव त्वष्टा, धन में रम' । त्वष्टा ही पशुओं का ईश है । पशु ही वसु हैं । जो पशु माने नहीं उन्हीं के लिये देवों ने त्वष्टा से कहा, 'देव त्वष्टर्वसु रम' ॥११॥

'हव्या ते स्वदन्ताम्' (यजु० ६।७) । 'हवि तुझको स्वादिष्ट लगें' । चूँकि वह स्वयं ही मान गये कि हम हवि हो जायँ इसलिये कहा, 'हव्या ते स्वदन्ताम्' ॥१२॥

'रेवती रमध्वम्' (यजु० ६।८) । 'हे सुखी, सुख उठाओ' । पशु 'सुखी' हैं इसलिये कहा 'रेवती रमध्वम्' । 'बृहस्पते धारया वसूनि' (यजु० ६।८) । 'हे बृहस्पति, धनों को धारो' । ब्रह्म बृहस्पति है । पशु वसु हैं । जो पशु मान नहीं रहे थे वह ब्रह्म के साथ सुरक्षित थे । इसी प्रकार यह भी उनको ब्रह्म के साथ सुरक्षित रख देता है जो मानते नहीं हैं । इसलिये कहता है 'बृहस्पते धारया वसूनि' । पाश या फन्दा बनाकर वह उसे पशु के गले में डालता

धाय्या वसूनीति पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चत्यथातो नियोजनस्यैव ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[७ ३.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ १२७ ॥

है । बाँधने के विषय में अगले ब्राह्मण में है ॥१३॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चति । ऋतस्य त्वा देव हविः पाशेन प्रतिमुञ्चामीति वरुण्या वा एषा यद्रज्जुस्तदेनमेतदृतस्यैव पाशेन प्रतिमुञ्चति तथो हैनमेषा वरुण्या रज्जुर्न हिनस्ति ॥१॥

धर्षा मानुष इति । न वा एतमग्रे मनुष्योऽधृष्णोत्स यदेवऽर्तस्य पाशेनैतद्देव हविः प्रतिमुञ्चत्यथैनं मनुष्यो धृष्णोति तस्मादाह धर्षा मानुष इति ॥२॥

अथ नियुनक्ति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामग्नीषोमाभ्यां जुष्टं नियुनज्मीति तद्यथैवादो देवतायै हविर्गृह्णन्नादिशत्येवमेवैतद्देवताभ्यामादिशत्यथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणस्य बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥३॥

फंदा बनाकर (पशु के गले में) डालता है, इस मन्त्र से—'ऋतस्य त्वा देवहविः पाशेन प्रति मुञ्चामि' (यजु० ६।८) । 'हे देव, हवि तुझको ऋत के फंदे से बाँधता हूँ' । वरुण की रस्सी में ऋत का फंदा लगाता है) । इसलिये वह वरुण की रस्सी उसको नहीं सताती ॥१॥

क्योंकि जो रस्सी है वह वरुण की है । इसलिये ऋत के फंदे से उसको बाँधता है (अर्थात्

'धर्षा मानुष' (यजु० ६।८) । 'मनुष्य धृष्ट है' । क्योंकि पहले मनुष्य (पशु के) पास तक नहीं जा सकता था । लेकिन जब उसने उसको ऋत के पाश से देव हवि के रूप में बाँध लिया तब मनुष्य उसके पास जा सकता है इसलिये कहा 'धर्षा मानुष' ॥२॥

अब वह उस (पशु) को यूप में बाँधता है, इस मन्त्र से—'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामग्नीषोमाभ्यां जुष्टं नियुनज्मि' (यजु० ६।९) । 'देव सविता की प्रेरणा से दोनों अश्विनों के बाहुओं और पूषा के हाथों से तुझको अग्नि और सोम का प्रिय बनाता हूँ' । जिस प्रकार एक देवता को निर्दिष्ट करके हवि की आहुति दी जाती है उसी प्रकार दो देवताओं को निर्दिष्ट करके आहुति दी जाती है । अब वह जल-सिंचन करता है । जल-सिंचन का यही एक तात्पर्य है अर्थात् यज्ञ के लिये पवित्र करना ॥३॥

स प्रोक्षति । अद्भ्यस्त्वौषधीभ्य इति तद्यत एव सम्भवति तत एवैतन्मेध्यं करोती- त्थ्हि यदा वर्षत्यथौषधयो जायन्तऽओषधीर्जग्ध्वाऽपः पीत्वा तत एव रसः सम्भवति रसाद्रेतो रेतसः पशवस्तद्यत एव सम्भवति यतश्च जायते तत एवैतन्मेध्यं करोति ॥४॥

अनु त्वा माता मन्यतामनु पितेति । स हि मातुश्चाधि पितुश्च जायते तद्यत एव जायते तत एवैतन्मेध्यं करोत्यनु भ्राता सगर्भ्योऽनु सखा सयूथ्य इति स यत्ते जन्म तेन त्वानुमतमारभऽइत्येवैतदाहाग्नीषोमाभ्यां त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति तद्याभ्यां देवताभ्यामारभते ताभ्यां मेध्यं करोति ॥५॥

अथोपगृह्णाति । अपां पेरुरसीति तदेनमन्तरतो मेध्यं करोत्यथाधस्तादुपोक्षत्यापो देवीः स्वदन्तु स्वात्तं चित्सद्देव हविरिति तदेनथ्ं सर्वतो मेध्यं करोति ॥६॥

अथाहाग्नये समिध्यमानायानुब्रूहीति । स उत्तरमाघारमाघार्यासथ्ंस्पर्शयन्स्रुचौ पर्येत्य जुह्वा पशुथ्ंसमनक्ति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आघार एष वाऽ अत्र यज्ञो भवति यत्पशु-

वह इस मन्त्र से जल-सिंचन करता है—'अद्भ्यस्त्वौषधीभ्य.' (यजु० ६।६)। 'तुझको जलों और ओषधियों के लिये'। जिससे उस (पशु) की स्थिति है उसी से उसको पवित्र करता है। क्योंकि जब जल बरसता है तब पृथ्वी पर ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं। ओषधियों को खाकर और पानी को पीकर रस बनता है। रस से वीर्य, वीर्य से पशु। इसलिये जिससे उत्पन्न होता या जन्मता है उसी से उसको पवित्र करता है ॥४॥

'अनु त्वा माता मन्यतामनुपिता' (यजु० ६।६)। 'तेरी माता तुझे अनुमति दे और तेरा पिता'। क्योंकि माता और पिता से उसकी उत्पत्ति है। इसलिये जिससे उसका जन्म हुआ है उसी से उसकी यज्ञ के लिये पवित्रता करता है। 'अनु भ्राता सगर्भ्योऽनु सखा स यूथ्यः' (यजु० ६।६)। 'तेरा ही सगा भाई, तेरे ही दलवाला सखा'। इसका तात्पर्य यह है कि जो तेरे रिश्तेदार हैं उनकी अनुमति लेता हूँ। 'अग्नीषोमाभ्यां त्वा जुष्टं प्रोक्षामि' (यजु० ६।६)। 'अग्नि और सोम की प्रसन्नता के लिये तुझ पर जल छिड़कता हूँ'। अर्थात् जिन दो देवतों के लिये मारता है उन्हीं के लिये पवित्र करता है। (आ + रभ का अर्थ 'मारना' लिया है। यह विचारणीय है) ॥५॥

इस मन्त्र से (जल को पिलाने के लिये) लेता है—'अपां पेरुरसि' (यजु० ६।१०)। 'तू जलों का पीने वाला है'। इससे वह उसकी आन्तरिक शुद्धि करता है। अब (शरीर के निचले भाग को) धोता है, इस मन्त्र से—'आपो देवीः स्वदन्तु स्वात्तं चित् सद् देवहविः' (यजु० ६।१०)। 'दिव्य जल तुझको सच्ची देवहवि के लिये स्वादिष्ट बनावें।' इस प्रकार वह इसको हर प्रकार से यज्ञ के लिये पवित्र कर देता है ॥६॥

अब वह (होता से) कहता है—'प्रज्वलित अग्नि के लिये मन्त्र बोल'। पिछली आघार आहुति देकर स्रुचों को बिना छुये हुये जब वह अपने स्थान पर लौटकर आता है तो जुहू में बचे हुये घी से पशु को चुपड़ता है। पिछली आघार आहुति यज्ञ का

स्तद्यज्ञऽएवैतच्छिरः प्रतिदधाति तस्माज्जुह्वा पशुꣳ समनक्ति ॥७॥

स ललाटे समनक्ति । सं ते प्राणो वातेन गच्छतामिति समङ्गानि यजत्रैरित्यꣳसयोः सं यज्ञपतिराशिषेति श्रोणयोः स यस्मै कामाय पशुमालभन्ते तत्प्राप्नुहीत्येवैतदाह ॥८॥

इदं वै पशोः सञ्ज्ञप्यमानस्य । प्राणो वातमपिपद्यते तत्प्राप्नुहि यत्ते प्राणो वातमपिपद्याताऽइत्येवैतदाह समङ्गानि यजत्रैरित्यङ्गैर्वाऽअस्य यजन्ते तत्प्राप्नुहि यत्तेऽङ्गैर्यजान्ताऽइत्येवैतदाह सं यज्ञपतिराशिषेति यजमानाय वाऽएतेनाशिषमाशास्ते तत्प्राप्नुहि यत्त्वया यजमानायाशिषमाशासान्ताऽइत्येवैतदाह सादयति स्रुचावथ प्रवरायाश्रावयति सोऽसावेव बन्धुः ॥९॥

अथ द्वितीयमाश्रावयति । द्वौ ह्यत्र होतारौ भवतः स मैत्रावरुणायाहैवाश्रावयति यजमानं त्वेव प्रवृणीतेऽग्निर्हि देवीना विशा पुर एतेत्यग्निर्हि देवतानां मुखं तस्मादाहाग्निर्हि दैवीनां विशां पुर एतेत्ययं यजमानो मनुष्याणामिति तꣳहि सोऽन्वर्धो भवति यस्मिन्नर्धे

सिर है । और यह जो पशु है वह यज्ञ है । यह पशु का घी से चुपड़ता ऐसा है जैसा यज्ञ में सिर लगा देना ॥७॥

वह ललाट में घी लगाता है, इस मन्त्रांश से—'सं ते प्राणो वातेन गच्छताम्' (यजु० ६।१०)। 'तेरा प्राण वायु से मिल जावें' । इस मन्त्रांश से कंधों पर—'समङ्गानि यजत्रैः' (यजु० ६।१०) । 'तेरे अङ्ग यज्ञ करने वालों से मिलें' । इस मन्त्रांश से पिछाड़ी पर—'सं यज्ञपतिराशिषा' (यजु० ६।१०) । 'यज्ञपति आशीर्वाद से मिले' । इसका तात्पर्य यह है कि जिस किसी कार्य के लिये पशु का बलि दिया गया हो उसी की प्राप्ति हो ॥८॥

बलि दिये हुये पशु के प्राण वायु में मिल जाते हैं । इसका तात्पर्य यह है कि ऐसा कर कि तेरे प्राण वायु में मिल जायँ । अर्थात् तेरे प्राण वायु में मिल जायँ । 'यज्ञ करने वालों से तेरे अंग मिल जायँ' इसलिये कहता है कि अंगों से ही तो यज्ञ किया जाता है अर्थात् ऐसा कर कि अङ्गों से यज्ञ हो जाय । 'यज्ञपति आशीर्वाद से' यह शब्द इसलिये कहे जाते हैं कि यह आशीर्वाद है अर्थात् 'हे यजमान, तुझे यह आशीर्वाद दिया जाता है । अब वह दोनों स्रुचों को रखकर होता के प्रवर (निर्वाचन) के लिये श्रौषट कहता है । उसका वैसा ही तात्पर्य है ॥९॥

अब वह द्वितीय श्रौषट् कहता है । यहाँ दो होता होते हैं । वह मित्र वरुण के लिये श्रौषट् कहता है । यजमान का वरण करता है जब कहता है कि 'अग्नि ही दैवी मनुष्यों के आगे चलता है' । अग्नि देवों का मुख है इसलिये कहा 'अग्नि ही दैवी मनुष्यों के आगे चलता है' । 'मनुष्यों का यजमान' इसलिये कि जिन लोगों में वह यज्ञ करता है वह उससे नीचे हैं । इसलिये वह कहता है कि 'यजमान मनुष्यों का (सिर) है' । अब कहता है,

यजते तस्मादाहायं यजमानो मनुष्याणामिति तयोरस्थूरि गार्हपत्यं दीदयच्छतᳬ हिमा-द्वायूऽइति तयोरनार्त्तानि गार्हपत्यानि शतं वर्षाणि सन्त्वित्येवैतदाह ॥१०॥

राधाᳬसीत्सम्पृञ्चानावसम्पृञ्चानौ तन्व इति। राधाᳬस्येव सम्पृञ्चाथां मापि तनूरि-त्येवैतदाह तौ ह यत्तनूरपि सम्पृञ्चीयातां प्राग्निर्यजमानं दहेत्स यदग्नौ जुहोति तदेषो-ऽग्नये प्रयच्छत्यथ यामेवात्रऽर्त्विजो यजमानायाशिषमाशासते तामस्मै सर्वामग्निः समर्ध-यति तद्राधाᳬस्येव सम्पृञ्चाते नापि तनूस्तस्मादाह राधाᳬसीत्सम्पृञ्चानावसम्पृञ्चानौ तन्व इति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७. ४.] ॥ सप्तमोऽध्यायः [२२] ॥

'इन दोनों के घर चमकें, न एक बैल से, सौ वर्ष तक दो से'। अर्थात् उनके घर सौ वर्ष तक आपत्तियों से मुक्त रहें ॥१०॥

अब यह कहता है—'वैभव मिल जाय, न कि शरीर' इसका तात्पर्य यह है कि 'तुम अपने वैभव को ही मिलाओ, शरीरों को नहीं'। क्योंकि अगर यह मिला दें तो अग्नि उस यजमान को जला देगी। जब कोई अग्नि में आहुति देता है तो मानों अग्नि के अर्पण करता है। और ऋत्विज लोग जो आशीर्वाद यजमान को देते हैं अग्नि उन सब का सम्पादन करता है। इस प्रकार यह अपने वैभव को ही जोड़ते हैं, न कि शरीरों को। इसी-लिये कहता है कि 'अपने वैभव को मिलाओ, न कि शरीरों को' ॥११॥

अध्याय ८—ब्राह्मण १

तद्यत्रैतत्प्रवृतो होता होतृषदन ऽउपविशति । तदुपविश्य प्रसौति प्रसूतोऽध्वर्युः

स्रुचावादत्ते ॥१॥

अथाप्रीभिश्चरन्ति । तद्यदाप्रीभिश्चरन्ति सर्वेणैव वाऽएष मनसा सर्वेणेवात्मना

यज्ञᳪ सम्भरति सं च जिहीर्षति यो दीक्षते तस्य रिरिचान इवात्मा भवति तमेताभिराप्री-

भिराप्याययन्ति तद्यदाप्याययन्ति तस्मादाप्रियो नाम तस्मादाप्रीभिश्चरन्ति ॥२॥

ते वाऽएतऽएकादश प्रयाजा भवन्ति । दश वाऽइमे पुरुषे प्राणा आत्मैकादशो

यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतावान्वै पुरुषस्तदस्य सर्वमात्मानमाप्याययन्ति तस्मादेकादश

प्रयाजा भवन्ति ॥३॥

स आश्राव्याह । समिधः प्रेष्येति प्रेष्य प्रेष्येति चतुर्थे चतुर्थे प्रयाजे समानयमानो

दशभिः प्रयाजैश्चरति दशप्रयाजानिष्ट्वाह शासमाहरेत्यसिर्वै शास इत्याचक्षते ॥४॥

अथ यूपशक्लमादत्ते । तावग्रे जुह्वा अक्त्वा पशोर्ललाटमुपस्पृशति घृतेनाक्तौ

पशूंस्त्रायेथामिति वज्रो वै यूपशक्लो वज्रः शासो वज्र आज्यं तमेवैतत्कृत्स्नं वज्रᳪ सम्भृत्य

इस प्रकार चुना जाकर होता होता के स्थान में बैठता है। बैठकर प्रेरणा करता है

और अध्वर्यु प्रेरित होकर दो स्रुचों को लेता है ॥१॥

अब वे आप्रि मन्त्रों से कार्य करते हैं। आप्रि मन्त्रों से क्यों करते हैं? इसलिये कि

जो दीक्षा लेता है वह अपने सब मनसे और सम्पूर्ण आत्मा से यज्ञ की तैयारी करता है।

उसका आत्मा खाली सा हो जाता है। इन आप्रि मन्त्रों से वे उसको भर सा देते हैं। और

चूँकि वह इनसे भरते हैं इसलिये इनका नाम आप्रि है ॥२॥

यह ग्यारह प्रयाज होते हैं। इस पुरुष में दस प्राण हैं और ग्यारहवाँ आत्मा है,

जिसमें यह दसों प्राण स्थापित हैं। इतना सम्पूर्ण पुरुष है। इस प्रकार यह उसको पूर्ण

कर देते हैं। इसलिये ग्यारह प्रयाज होते हैं ॥३॥

(अध्वर्यु) आग्नीध्र से 'श्रौषट्' कहकर (मैत्रावरुण से) कहता है—'समिधाओं

के लिये प्रेरणा कर'। इस प्रकार 'प्रेष्य' 'प्रेष्य' कहकर हर चौथी आहुति में घी को साथ

साथ छोड़ता हुआ दस प्रयाजों का कार्य करता है। दस प्रयाजों को कहकर कहता है, 'शास

(घातक) को लाओ'। शास नाम है 'असि' या तलवार का ॥४॥

अब वह यूप के टुकड़े को लेता है। और इन दोनों (अर्थात् शास और यूप शकल)

को जुहू में से घी लगाकर उनसे पशु के ललाट को छूता है 'घृतेनाक्तौ पशूंस्त्रायेथाम्' (यजु०

६।११)। 'घृत से युक्त तुम दोनों पशुओं की रक्षा करो'। यूप शकल वज्र है। शास वज्र

तमस्याभिगोप्तारं करोति नेदेन नाष्ट्रा रक्षाᳪसि हिनसन्निति पुनर्यूपशकलमवगूहत्येषा ते प्रज्ञाताश्रिरस्त्वित्याह शासं प्रयच्छन्स्सादयति स्रुचौ ॥५॥

अथाह पर्यग्नयेऽनुब्रूहीति । उल्मुकमादायाग्नीत्पर्यग्नि करोति तद्यत्पर्यग्नि करोत्य-च्छिद्रमेवैनमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेन नाष्ट्रा रक्षाᳪसि प्रमृशानित्यग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तस्मात्पर्यग्नि करोति यत्रैनᳪ श्रपयन्ति तदभिपरिहरति ॥६॥

तदाहुः । पुनरेतदुल्मुकᳪ हरेदथान्यमत्राग्निं निर्मथ्य तस्मिन्नेनᳪ श्रपयेयुराहव-नीयो वाऽएष न वाऽएष तस्मै यदस्मिन्नशृतᳪ श्रपयेयुस्तस्मै वाऽएष यदस्मिञ्छृतं जुहुयुरिति ॥७॥

तदु तथा न कुर्यात् । यथा वै ग्रसितमेवमस्यैतद्भवति यदनेन पर्यग्नि करोति स यथा ग्रसितमनुहायाच्छिद्य तदन्यस्मै प्रयच्छेदेवं तत्तस्मादेतस्यैवोल्मुकस्याङ्गारान्निरूह्य तस्मिन्नेनं श्रपयेयुः ॥८॥

अथोल्मुकमादायाग्नीत्पुरस्तात्प्रतिपद्यते । अग्निमेवैतत्पुरस्तात्करोत्यग्निः पुरस्ता-

है । आज्य (घृत) वज्र है । इन सब को मिलाकर वज्र बनाकर उसको उस पशु का रक्षक नियत करता है जिससे दुष्ट राक्षस उसकी हिंसा न कर सकें । अब यूप के टुकड़े को छिपा देता है और (घातक के हाथ में) शास को देकर कहता है कि यह प्रज्ञात (स्वीकृत) धार है । और दोनों स्रुचों को रख देता है ॥५॥

अब (होता से) कहता है कि परि अग्नि के लिये अनुवाक कह । (इस पर होता ऋग्वेद ४।१५।१-३ को पढ़ता है)। आग्नीध्र आग की लकड़ी को लेकर (पशु के) चारों ओर फिराता है । वह अग्नि को चारों ओर इसलिये फिराता है कि चारों ओर से छिद्र रहित परिधि बन जाय और दुष्ट राक्षस उसको सता न सकें । अग्नि ही राक्षसों का घातक है इसलिये अग्नि को चारों ओर फिराता है । जहाँ उसे पकाते हैं वहाँ वह अग्नि को फिराता है ॥६॥

कुछ लोगों का कहना है कि उस लकड़ी को फिर वापिस (आहवनीय तक) ले जाना चाहिये और अन्य अग्नि का मथन करके उससे पकाना चाहिये, क्योंकि यह आहव-नीय है और इसमें कच्चे को पकाना ठीक नहीं । यह तो इसलिये है कि पके पकाये की आहुति दी जाय ॥७॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । अग्नि जिसके चारों ओर फिरा ली गई वह तो अग्नि से ग्रसित हो गया । इसका अर्थ यह होगा कि जो ग्रसित हो चुका उसको छीन कर दूसरे को दे दिया गया । इसलिये इस लकड़ी से ही अंगारों को लेकर उसमें पका लेना चाहिये ॥८॥

अब आग्नीध्र एक और जलती लकड़ी लेकर आगे आता है । इस प्रकार वह अग्नि को आगे करता है कि वह दुष्ट राक्षसों को दूर भगा देगी । और भय रहित मार्ग से पशु

श्राप्त्वा रक्षाᳪस्यपघ्नन्नेत्यथाभयेनानाष्ट्रेण पशुं नयन्ति तं वपाश्रपणीभ्या प्रतिप्रस्थातान्वारभते प्रतिप्रस्थातारमध्वर्युरध्वर्युं यजमानः ॥६॥

तदाहुः। नैष यजमानेनान्वारभ्यो मृत्यवे ह्येतं नयन्ति तस्मान्नान्वारभेतेति तदन्वेवारभेत न वा एतं मृत्यवे नयन्ति यं यज्ञाय नयन्ति तस्मादन्वेवारभेत यज्ञाद्ु हैवात्मानमन्तरियाद्यन्नान्वारभेत तस्मादन्वेवारभेत तत्परोऽक्षमन्वारब्धं भवति वपाश्रपणीभ्यां प्रतिप्रस्थाता प्रतिप्रस्थातारमध्वर्युरध्वर्युं यजमान एतद्ु परोऽक्षमन्वारब्धं भवति ॥१०॥

अथ स्तीर्णायै वेदेः। द्वे तृणेऽअध्वर्युरादत्ते स आश्राव्याहोपप्रेष्य होतर्हव्या देवेभ्य इत्येतद्ु वैश्वदेवं पशौ ॥११॥

अथ वाचयति। रेवति यजमानऽइति वाग्वै रेवती सा यद्वाग्बहु वदति तेन वाग्रेवती प्रियं धा आविशेत्यनार्तिमाविशेत्येवैतदाहोरोरन्तरिक्षात्सजूर्देवेन वातेनेत्यन्तरिक्षं वाऽअनु रक्षश्चरत्यमूलमुभयतः परिच्छिन्नं यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तद्वातेनैनᳪ संविदानान्तरिक्षाद्गोपायेत्येवैतदाह यदाहोरोरन्तरिक्षात्सजू-

को ले जाता है। दोनों वपाश्रपणियों से प्रतिप्रस्थाता उस (आग्नीध्र) को देता है। प्रतिप्रस्थाता को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान न पकड़े क्योंकि उसको मृत्यु के लिये ले जाते हैं। इसलिये उसको नहीं थामना चाहिये। परन्तु उसको थामना चाहिये ही क्योंकि जिसको यज्ञ के लिये ले जाते हैं उसे मृत्यु के लिये नहीं ले जाते। दूसरे यह कि यदि वह न थामेगा तो अपने को यज्ञ से हटा लेगा इसलिये उसे थामना अवश्य चाहिये। यह एक प्रकार का परोक्ष थामना है अर्थात् वपाश्रपणियों द्वारा प्रतिप्रस्थाता थामता है। प्रतिप्रस्थाता को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान। इस प्रकार यह थामना परोक्ष प्रकार का है ॥१०॥

अब छायी हुई वेदी में से अध्वर्यु दो तृण निकालता है, और औषट् कहकर कहता है, 'होता, देवों के लिये हव्य ला'। पशु याग में यह विश्वेदेवों का भाग है ॥११॥

अब वह यजमान से कहलवाता है—'रेवति यजमाने' (यजु० ६।११)। 'हे भाग्यवती, तू यजमान में'। वाणी रेवती है क्योंकि वह बहुत बोलती है। इसलिये वाणी रेवती हुई। 'प्रिय धाऽआविश' (यजु० ६।११)। 'प्रिय को धारण कर। तू आ'। अर्थात् तू बिना आपत्ति के आ। 'उरोरन्तरिक्षात् सजूर्देवेन वातेन' (यजु० ६।११)। 'विस्तृत अन्तरिक्ष से देवी वायु के द्वारा'। जिस प्रकार मनुष्य बिना किसी जड़ के स्वच्छन्दता से अन्तरिक्ष में विचरता है, इसी प्रकार राक्षस भी अन्तरिक्ष में बिना किसी मूल के विचरता है। (नोट—पेड़ की मूल होती है, वह स्थावर है। राक्षस और मनुष्य दोनों जगम हैं)। यह जो कहा कि 'विस्तृत अन्तरिक्ष से दैवी वायु के द्वारा' इसका तात्पर्य है कि वायु से मिलकर

दैवेन वातेनेति ॥१२॥

अस्य हविषस्त्मना यजेति । वाचमेवैतदाहानार्तस्यास्य हविष आत्मना यजेति समस्य तन्वा भवेति वाचमेवैतदाहानार्तस्यास्य हविषस्तन्वा सम्भवेति ॥१३॥

तद्यत्रैनं विशसन्ति । तत्पुरस्तात्तृणमुपास्यति वर्षो वर्षीयसि यज्ञे यज्ञपतिं धा इति बर्हिरेवास्मा ऽएतत्स्तृणात्यस्कन्नꣳ हविरसदिति तद्यदेवास्यात्र विशस्यमानस्य किंचित्स्कन्दति तदेतस्मिन्प्रतितिष्ठति तथा नामुया भवति ॥१४॥

अथ पुनरेत्याहवनीयमभ्यावृत्यासते । नेदस्य संज्ञप्यमानस्याध्यक्षा असामेति तस्य न कूटेन प्रघ्नन्ति मानुषꣳ हि तन्नो ऽएव पश्चात्कर्णं पितृदेवत्यꣳ हि तदपि गृहश्च नैव मुखं तमयन्ति वेष्कं वा कुर्वन्ति तन्नाह जहि मारयेति मानुषꣳ हि तत्संज्ञपयान्वगन्निति तद्धि देवत्रा स यदाहान्वगन्नित्येतर्हि ह्येष देवाननुगच्छति तस्मादाहान्वगन्निति ॥१५॥

तद्यत्रैनं निविध्यन्ति । तत्पुरा संज्ञपनाज्जुहोति स्वाहा देवेभ्य इत्यथ यदा प्राह संज्ञप्तः पशुरित्यथ जुहोति देवेभ्य स्वाहेति पुरस्तात्स्वाहाकृतयो वा ऽअन्ये देवा उपरिष्टात्स्वा-

इसकी अन्तरिक्ष से रक्षा कर ॥१२॥

'हविषस्त्मना यज' (यजु० ६।११)। 'हवि की आत्मा से यज्ञ कर'। अर्थात् वाणी से कहता है कि हवि की आत्मा से यज्ञ कर। 'समस्य तन्वा भव' (यजु० ६।११)। अर्थात् वाणी से कहता है कि इस हवि की आत्मा के साथ संयुक्त हो ॥१३॥

जहाँ उसको मारते हैं उसके सामने तृण को फेंकते हैं। 'वर्षो वर्षीयसि यज्ञे यज्ञपतिं धाः' (यजु० ६।११)। 'हे महान्, इस महान् यज्ञ में यज्ञपति को ले जा'। इस प्रकार कुशा को नीचे बिछा देता है कि हवि का कोई भाग भी नष्ट न हो जाय। इस प्रकार काटने में जो कुछ नीचे गिरता है वह इन्हीं कुशों में गिरता है। इस प्रकार नष्ट नहीं होता ॥१४॥

अब आहवनीय की ओर जाकर उधर को मुँह करके बैठते हैं कि इस कटते हुये को देख न लें। वे इसको 'कूट' अर्थात् सामने की हड्डी से नहीं मारते। यह मानुषी विधि है। न कान के पीछे से। यह पितरों की विधि है। या तो उसका मुँह बन्द करके घोंट देते हैं या फंदा डाल देते हैं। इसलिये ऐसा नहीं कहते 'इसको मार'। यह तो मनुष्यों की भाषा है। किन्तु कहते हैं 'संज्ञपय, अन्वगन्' (इसको शांत कर दे। यह चला गया)। यह देवों की भाषा है। जब कहते हैं कि 'अन्वगन्' (चला गया) तो यजमान देवों के पास चला जाता है। इसलिये कहते हैं 'अन्वगन' (चला गया) ॥१५॥

जब वे इसको पकड़कर नीचे गिरा लेते हैं तो संज्ञपन (गला घोंटने) से पहले आहुति देते हैं 'स्वाहा देवेभ्यः' (यजु० ६।११)। जब मारने वाला कहता है 'संज्ञप्तः पशुः' (अर्थात् पशु शान्त हो गया) तो एक आहुति देते हैं। 'देवेभ्यः स्वाहा' (यजु० ६।११)। इस प्रकार कुछ देवों के पहले 'स्वाहा' पढ़ा जाता है और कुछ के पीछे। इस

हाकृतयोऽन्ये तानेवैतत्प्रीणाति तऽएनमुभये देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमभिवहन्ति ते वाऽएत परिपशव्येऽइत्याहुती स यदि कामयेत जुहुयादेते यद्यु कामयेतापि नाद्रियेत ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [८ १] ॥

प्रकार इन सब को प्रसन्न करता है । इस प्रकार दोनों प्रकार के देव प्रसन्न होकर उसको स्वर्ग लोक को ले जाते हैं । यह 'परिपशव्य' आहुतियाँ हैं । चाहे तो इनकी आहुति दे, चाहे न दे । यदि इच्छा हो तो इनका आदर न करे ॥१६॥

अध्याय ८—ब्राह्मण १

यदा प्राह शमितः पशुरिति । अथाध्वर्युराह नेष्ट पत्नीमुदानयेत्युदानयति नेष्टा पत्नीं पान्नेजनं बिभ्रतीम् ॥१॥

ता वाचयति । नमस्तऽआतानेति यज्ञो वाऽआतानो यज्ञꣳ हि तन्वते तेन यज्ञ आतानो जघनार्धो वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राचीं यज्ञं प्रसादयिष्यन्भवति तस्माऽए वैतद्यज्ञाय निह्नुते तथो हैनामेष यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तऽआतानेति ॥२॥

अनर्वा प्रेहीति । असपत्नेन प्रेहीत्येवैतदाह घृतस्य कुल्या उपऽऋतस्य पथ्या अन्विति साधूपेत्येवैतदाह देवीराप शुद्धा वोढ्वꣳ सुपरिविष्टा देवेषु सुपरिविष्टा वय परिवेष्टारो भूयास्मेत्यप एवैतत्पावयति ॥३॥

जब घातक ने कहा कि पशु शान्त हो गया तो अध्वर्यु कहता है 'नेष्टा पत्नी को ला' तब नेष्टा पत्नी को लाता है उसके हाथ में पैर धोने के लिये पात्र में जल होता है ॥१॥

अब वह उस पत्नी से कहलवाता है—'नमस्तऽआतान' (यजु० ६।१२) । 'हे फैले हुये, तुझे नमस्कार हो' । 'फैला हुआ' यज्ञ है क्योंकि यज्ञ फैलाया जाता है इसलिये यज्ञ का नाम 'आतान' है । यह जो पत्नी है, वह यज्ञ का पिछला अर्द्ध भाग है । उसको यज्ञ को प्रसन्न करने के हेतु आगे की ओर बुलाता है । इस प्रकार वह यज्ञ की त्रुटि को पूरा करती है, और यज्ञ उसकी हानि नहीं करता । इसलिये कहा 'यज्ञ, तुझे नमस्कार हो' ॥२॥

'अनर्वा प्रेहि' (यजु० ६।१२) । अर्थात् 'स्वच्छ चल' । 'घृतस्य कुल्याऽउपऽऋतस्य पथ्याऽअनु' (यजु० ६।१२) । 'घी की नालियों में या सत्यता की गलियों में' । अर्थात् कल्याण मार्गों में जा । 'देवीराप शुद्धा वोढ्वꣳ सुपरिविष्टा देवेषु सुपरिविष्टा वयं परिवेष्टारो भूयास्म (यजु० ६।१३) । 'हे दैवी जलो ! भली भाँति तैयार होकर तुम देवों को प्राप्त होओ । हम भली भाँति तैयार हो जावें' । इस प्रकार वह जल को पवित्र करती है ॥३॥

अथ पशोः प्राणानद्भिः पत्न्युपस्पृशति । तद्यदद्भिः प्राणानुपस्पृशति । जीवं वै देवानाꣳ हविरमृतममृतानामथैतत्पशुं घ्नन्ति यत्संज्ञपयन्ति यद्विशासत्यापो वै प्राणास्तदस्मिन्नेतान्प्राणान्दधाति तथैतज्जीवमेव देवानाꣳ हविर्भवत्यमृतममृतानां ॥४॥

अथ यत्पत्न्युपस्पृशति । योषा वै पत्नी योषायै वा ऽइमाः प्रजाः प्रजायन्ते तदेनमेतस्यै योषायै प्रजनयति तस्मात्पत्न्युपस्पृशति ॥५॥

सोपस्पृशति । वाचं ते शुन्धामीति मुखं प्राणं ते शुन्धामीति नासिके चक्षुस्ते शुन्धामीत्यक्षी श्रोत्रं ते शुन्धामीति कर्णौ नाभिं ते शुन्धामीति योऽयमनिरुक्तः प्राणो मेढ्रं ते शुन्धामीति पायुं ते शुन्धामीति योऽयं पश्चात्प्राणस्तत्प्राणान्दधाति तत्समीरयत्यथ सꣳहृत्य पदश्चरित्रांस्ते शुन्धामीति पद्भिर्वै प्रतितिष्ठति प्रतिष्ठित्या ऽएव तदेनं प्रतिष्ठापयति ॥६॥

अथ या आपः परिशिष्यन्ते । अर्धो वा यावत्यो वा ताभिरेनं यजमानश्च शीर्षतोऽग्रेऽनुषिञ्चतस्तत्प्राणांश्चैवास्मिंस्तत्तो धत्तस्तच्चैनमतः समीरयतः ॥७॥

तद्यत्क्रूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयतस्तदद्भिः संधत्तः ॥८॥

अब पत्नी पशु के प्राणों को जलों से स्पर्श करती है। वह प्राणों को जलों से इसलिये स्पर्श करती है कि देवों की हवि जीव है। अमृतों की अमृत। संज्ञपन से पशु को मारते हैं। जल प्राण हैं इस प्रकार इसमें प्राणों को धारण कराती है। इस प्रकार 'देवों' का हवि जीव हो जाता है। अमृतों का अमृत' ॥४॥

पत्नी क्यों स्पर्श करती है? पत्नी स्त्री है। स्त्री से ही प्रजा उत्पन्न होती है। इसको 'इस प्रजा को स्त्री से उत्पन्न कराना है' इसलिये पत्नी ही इसका स्पर्श करती है ॥५॥

वह इस प्रकार स्पर्श करती है। 'वाचं ते शुन्धामि' से मुख को (यजु० ६।१४)। 'प्राणं ते शुन्धामि' से नासिका को। 'चक्षुस्ते शुन्धामि' से आँखों को। 'श्रोत्रं ते शुन्धामि' से कानों को। 'नाभिं ते शुन्धामि' से अस्पष्ट प्राण को। 'मेढ्रं ते शुन्धामि' या 'पायुं ते शुन्धामि' से पीछे के प्राण को। इस प्रकार वह प्राणों को धारण कराती है अर्थात् उसको फिर जीवन देती है। 'चरित्रांस्ते शुन्धामि' से पैरों को। पैरों पर खड़ा होता है अतः पैरों पर उसको खड़ी करती है, प्रतिष्ठा के लिये ॥६॥

अब जो जल बच रहे उससे या उसके आधे से अध्वर्यु और यजमान उसको स्पर्श करते हैं। सिर से लेकर। इस प्रकार वे उसमें प्राण धारण कराते हैं और उसको पुनर्जीवित करते हैं ॥७॥

इस प्रकार जहाँ कहीं वह उसको घाव लगाते हैं वहाँ जलों से शान्ति दिलाते हैं। शान्तिदायक जलों से शान्ति दिलाते हैं। वे उसको जलों से चंगा करते हैं ॥८॥

तावनुपिञ्चतः । मनस्तऽआप्यायतां वाक्तऽआप्यायतां प्राणस्तऽआप्यायतां चक्षुस्तऽआप्यायताᳬं श्रोत्रं तऽआप्यायतामिति तत्प्राणान्धत्तस्तत्समीरयतो यत्ते क्रूरं यदास्थितं तत्तऽआप्यायतां निष्ट्यायतामिति ॥९॥

तद्यत्क्रूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयतस्तदद्भिः संधत्तस्तत्ते शुध्यत्विति तत्मेध्यं कुरुतः शमहोभ्य इति जघनेन पशुं निनयतः ॥१०॥

तद्यत्क्रूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति नेदेतदन्यशान्तान्यहोरात्राण्यसन्निति तस्माच्छमहोभ्य इति जघनेन पशुं निनयतः ॥११॥

अथोत्तानं पशुं पर्यस्यन्ति । स तृणमन्तर्दधात्योषधे त्रायस्वेति वज्रो वाऽअसिस्तथो हैनमेष वज्रोऽसिर्न हिनस्त्यथासिनाभिनिदधाति स्वधिते मैनᳬं हिᳬंसीरिति वज्रो वाऽअसिस्तथो हैनमेष वज्रोऽसिर्न हिनस्ति ॥१२॥

सा या प्रज्ञाताग्निः । तयाभिनिदधाति सा हि यजुष्कृता मेध्या तद्यदग्रं तृणस्य

इन मन्त्रों से स्पर्श करते हैं—'मनस्तऽआप्यायतां वाक्तऽआप्यायतां प्राणस्तऽआप्यायतां चक्षुस्तऽआप्यायताᳬं श्रोत्रं तऽआप्यायताम्' (यजु० ६।१५)। 'तेरा मन चगा हो, तेरी वाणी चगी हो, तेरे प्राण चगे हों, तेरी आँखें चगी हों, तेरे कान चगे हों'। इस प्रकार वे इसमें प्राण धारण कराते हैं—'यत्ते क्रूरं यदास्थितं तत्तऽआप्यायतां निष्ट्यायतां' (यजु० ६।१५)। 'जो कुछ तेरा घाव हो, जो तुझे क्षति हो, वह सब पूरी हो जाय और तू मजबूत हो जा' ॥९॥

इस प्रकार जो कुछ घाव लगाते हैं, जहाँ कहीं चोट लगाते हैं, वहाँ शान्तिदायक जलों के द्वारा उसको चगा कर देते हैं। उसको वह ठीक कर देते हैं। 'तत्ते शुध्यतु' (यजु० ६।१५)। 'इस प्रकार वह उसे शुद्ध करते हैं'। 'शमहोभ्यः' (यजु० ६।१५)। 'तेरे दिन कल्याणकर हों'। इससे जो जल बचता है उसको पशु के पिछले भाग में डाल देते हैं ॥१०॥

इस प्रकार जहाँ घाव करते हैं या जहाँ चोट पहुँचाते हैं वहाँ 'शमहोभ्यः' से जल को पशु के पिछले भाग में डाल देते हैं कि कहीं रात-दिन अहितकर न हो जायँ ॥११॥

अब वे पशु को उलटा लिटा देते हैं। अब अध्वर्यु उसके ऊपर कुशा रखता है, 'ओषधे त्रायस्व' (यजु० ६।१५) से। असि वज्र है। इस प्रकार वह वज्र उस पशु को नहीं सताता। और असि को उसमें लगाता है, 'स्वधिते मैनᳬं हिᳬंसीः' (यजु० ६।१५)। 'हे छुरा, तू इसको न सता। असि वज्र है'। इस प्रकार यह वज्र (असि) उसको हानि नहीं पहुँचाता ॥१२॥

जो प्रज्ञातधार है उसका प्रयोग करता है क्योंकि यजु पढ़कर वह पवित्र की जा चुकी है। कुशा का जो अग्रभाग है उसे बायें हाथ में रखता है और जो नीचे का भाग है उसे

तत्सव्ये पाणौ कुरुतेऽथ यद्बुध्नं तद्दक्षिणेनादाचे ॥१३॥

स यत्राक्ष्णति। यत एतल्लोहितमुत्पतति तदुभयतोऽनक्ति रक्षसां भागोऽसीति रक्षसाᳬ ह्येष भागो यदसृक् ॥१४॥

तदुपास्यामितिष्ठति। इदमहᳬ रक्षोऽभितिष्ठामीदमहᳬ रक्षोऽवबाध इदमहᳬ रक्षोऽधम तमो नयामीति तद्यज्ञेनैवैतन्नाष्ट्रा रक्षाᳬस्यतोऽवबाधते तद्यदमूलमुभयतः परिच्छिन्नं भवत्यमूलं वा इदमुभयतः परिच्छिन्नᳬ रक्षोऽन्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तस्मादमूलमुभयतः परिच्छिन्नं भवति ॥१५॥

अथ वपामुत्खिदन्ति। तया वपाश्रपण्यौ प्रोर्णोति घृतेन द्यावापृथिवी प्रोर्णुवाथामिति तदिमे द्यावापृथिवी ऊर्जा रसेन भाजयत्यनयोरूर्जᳬ रसं दधाति ते रसवत्याउपजीवनीये इमाः प्रजा उपजीवन्ति ॥१६॥

कार्ष्मर्यमय्यो वपाश्रपण्यौ भवतः। यत्र वै देवा अग्रे पशुमालेभिरे तदुदीचः कृष्यमाणस्या वाङ्मेध पपात स एष वनस्पतिरजायत तद्यत्कृष्यमाणस्यावाङ्पतत्तस्मात्कार्ष्मर्यस्तेनैवैनमेतन्मेधेन समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मात्कार्ष्मर्यमय्यौ वपाश्रपण्यौ

दाहिने हाथ में ॥१३॥

जहाँ चमड़ा उचेला जाय या रक्त निकले वहाँ दोनों ओर से इसके नीचे के भाग में रुधिर लगा देता है, इस मंत्र से—'रक्षसां भागोऽसि' (यजु० ६।१६)। 'तू राक्षसों का भाग है'। यह जो रुधिर (असृक्) है वह राक्षसों का ही भाग है ॥१४॥

उसको फेंककर उस पर चढ़ता है। 'इदमहᳬ रक्षोऽभितिष्ठामीदमहᳬ रक्षोऽवबाध इदमहᳬ रक्षोऽधम तमो नयामि' (यजु० ६।१६)। 'यह मैं राक्षसों को कुचलता हूँ। यह मैं राक्षसों को निकालता हूँ। यह मैं राक्षसों को सबसे निकृष्ट अँधेरे को प्राप्त कराता हूँ'। यज्ञ के द्वारा ही वह राक्षसों को निकाल भगाता है। यह कुश मूलरहित और दोनों ओर से कटा इसलिये रहता है कि राक्षस भी तो मूलरहित, दोनों ओर से परिच्छिन्न, अन्तरिक्ष में विचरा करता है। जैसे इस लोक में मनुष्य मूलरहित और दोनों ओर से परिच्छिन्न विचरता है, इसीलिये यह कुश मूलरहित होता है और दोनों ओर से परिच्छिन्न होता है ॥१५॥

अब वह वपा को निकालकर दोनों वपाश्रपणियों को ढक देता है इस मंत्र से—'घृतेन द्यावापृथिवी प्रोर्णुवाथा' (यजु० ११।१६)। 'द्यौ और पृथिवी को घी से ढको'। अर्थात् इस द्यौ और पृथिवी को शक्ति और रस से युक्त करना है। इनमें शक्ति और रस की स्थापना करता है। यह प्रजा इस ऊर्ज और रस के सहारे ही जीते हैं ॥१६॥

यह दोनों वपा पात्र कार्ष्मर्य लकड़ी के होते हैं। जब देव लोगों ने पहले पशु को पकड़ा (मारा) तो उसको ऊपर को खींचा, तब उसका मेध नीचे को गिर पड़ा। उससे वनस्पति उत्पन्न हुआ। और चूँकि यह खिंचा और मेध नीचे को गिरा इससे कार्ष्मर्य वृक्ष हुआ। इसी मेध से यह इसको पूरा करता है। इसीलिये वपा-पात्र कार्ष्मर्य लकड़ी के

भवतः ॥१७॥
तां परिवासयति । तां पशुश्रपणे प्रतपति तथो हास्यात्रापि शृता भवति पुनरुल्मुक-
मग्नीदादत्ते ते जघनेन चात्वालं यन्तिन्ऽआयन्त्यागच्छन्त्याहवनीयꣳ स एतत्तृणमध्वर्युरा-
हवनीये प्रास्यति वायो वेस्तोकानमिति स्तोकानाꣳ हैषा समित् ॥१८॥
अथोत्तरतस्तिष्ठन्वपां प्रतपति । अत्येष्यन्वाऽएषोऽग्निं भवति दक्षिणतः परीत्य
अपयिष्यंस्तस्माऽएवैतान्निह्नुते तथो हैनमेषोऽतियन्तमग्निर्न हिनस्ति तस्मादुत्तरतस्तिष्ठ-
न्वपां प्रतपति ॥१९॥
तामन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति । तद्यत्समया न हरन्ति येनान्यानि हवीꣳषि
हरन्ति नेदशृतया समया यज्ञं प्रसजामेति यदु बाह्येन न हरन्त्यग्रेण यूपं बहिर्धा यज्ञात्कु-
र्युस्तस्मादन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति दक्षिणतः परीत्य प्रतिप्रस्थाता श्रपयति ॥२०॥
अथ स्रुवेणोपहत्याज्यम् । अध्वर्युर्वपामभिजुहोत्यग्निराज्यस्य वेतु स्वाहेति तथो
हास्यैते स्तोकाः शृताः स्वाहाकृता आहुतयो भूत्वाग्निं प्राप्नुवन्ति ॥२१॥

होते हैं ॥१७॥

उस वपा को चारों ओर से काटता है और उसको पशुश्रपण में पकाता है । इस प्रकार वह पक जाता है । अब आग्नीध्र एक जलती लकड़ी लेता है । वे चात्वाल के पीछे जाते और आहवनीय की ओर चलते हैं । अध्वर्यु आहवनीय में उस तृण को डाल देता है—'वायो वे स्तोकानम्' (यजु० ६।१६) । 'हे वायो, इन बूँदों को लो', क्योंकि यह उन बूँदों को जलाने वाला है ॥१८॥

अब उत्तर को खड़ा होकर वपा को तपाता है । उसे अग्नि के पास होकर गुजरना है और दक्षिण की ओर चलकर पकाना है । इससे वह उसको प्रसन्न करता है और इस प्रकार प्रसन्न होकर अग्नि उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिये उत्तर की ओर वपा को पकाता है ॥१९॥

उसको यूप और अग्नि के बीच में ले जाते हैं । इसको वेदी के बीच में होकर क्यों नहीं ले जाते जहाँ अन्य हवियों को ले जाते हैं ? इसलिये कि कहीं बेपकी वपा के साथ इसका सम्पर्क न हो जाय । यूप के आगे बाहर की ओर क्यों नहीं ले जाते ? यदि ऐसा करें तो यज्ञ से बहिष्कृत हो जाय । इसलिये यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । दक्षिण की ओर जाकर प्रतिप्रस्थाता उसको पकाता है ॥२०॥

अध्वर्यु स्रुवा में घी लेकर छोड़ता है—'अग्निराज्यस्य वेतु स्वाहा' (यजु० ६।१६) । 'अग्नि घी को स्वीकार करे' । इस प्रकार स्वाहा-युक्त पकी हुई आहुतियें अग्नि को पहुँचती हैं ॥२१॥

ऽयम् ॥२५॥

अथाज्यमुपस्तृणीते। अथ हिरण्यशकलमवदधात्यथ वपामवद्यन्नाहाग्नीषोमाभ्यां

छागस्य वपायै मेदसोऽनुब्रूहीत्यथ हिरण्यशकलमवदधात्यथोपरिष्टाद्द्विराज्यस्याभिघा-

रयति ॥२६॥

तद्यद्धिरण्यशकलावभितो भवतः। घ्नन्ति वाऽएतत्पशुं यदग्नौ जुहोत्यमृतमायुर्हिरण्यं

तदमृतऽआयुषि प्रतितिष्ठति तथोत्उदेति तथा संजीवति तस्माद्धिरण्यशकलावभितो भवत

आश्राव्याहाग्नीषोमाभ्यां छागस्य वपां मेदः प्रेष्येति न प्रस्थितमित्याह प्रसुते प्रस्थितमिति

वषट्कृते जुहोति ॥२७॥

हुत्वा वपाᳬ समीच्यौ। वपाश्रपण्यौ कृत्वानुप्रास्यति स्वाहाकृतेऽऊर्ध्वनभसं मारुतं

गच्छतमिति नेदिमेऽअमुया सतो याभ्यां वपामशिश्रपामेति ॥२८॥

तद्यद्वपया चरन्ति। यस्यै वै देवतायै पशुमालभन्ते तामेवैतद्देवतामेतेन मेधेन

प्रीणाति सैषा देवतैतेन मेधेन प्रीता शान्तोत्तराणि हवीᳬषि श्रप्यमाणान्युपरमति तस्माद्व-

पृषदाज्य का ॥२५॥

अब (जुहू में) पहले आज्य की एक तह लगाता है। फिर उसमें सोने का एक

टुकड़ा डालता है। फिर वपा को काटकर होता से कहता है, 'अग्नि और सोम के अनुवाक

कहो। बकरे के वपा और मेद के लिये'। अब वह सोने के टुकड़े को वपा पर रखता है और

घी से दो बार अभिघार करता है ॥२६॥

दोनों ओर सोने के टुकड़े इसलिये रक्खे जाते हैं कि जब अग्नि में पशु की आहुति

देते हैं तो उसको मारते हैं। यह जो सोना है वह अमर जीवन है। इस प्रकार उसको अमर

जीवन में स्थापित करता है। इस प्रकार वह यहाँ से उठता है। इस प्रकार जीवित होता

है। इसलिये सोने के टुकड़ों को दोनों ओर रखते हैं। अब वह श्रौषट् कहकर (मैत्रावरुण

से) कहता है 'अग्नि और सोम के लिये बकरे के वपा और मेद को दे'। इस स्थान पर

वह 'प्रस्थितम्' (उपस्थित है) नहीं कहता। ऐसा तो सोम के निचोड़ने पर कहा जाता है।

वषट्कार करके आहुति देता है ॥२७॥

वपा की आहुति देकर दोनों वपा श्रपणियों को फेंक देता है इस मन्त्र से—'स्वाहा-

कृतेऽऊर्ध्वनभसं मारुतं गच्छतम्' (यजु० ६।१६)। 'स्वाहा से युक्त होकर मरुत् सम्बन्धी

ऊर्ध्वनभस् को जाओ'। वह ऐसा इसलिये करता है कि दोनों जिन पर वपा पकाई गई हैं

व्यर्थ न जायँ ॥२८॥

वपा से क्यों काम लेते हैं? इसलिये कि जिस देवता के लिये पशु का आलभन

किया जाता है उसी देवता को उसी पशु के मेध से प्रसन्न करता है। वही देवता उस पशु

के मेध से प्रसन्न होकर अन्य हवियों के पकने की प्रतीक्षा करता है। इसलिये वपा से काम

पया चरन्ति ॥२९॥

अथ चात्वाले मार्जयन्ते । क्रूरीवाऽएतत्कुर्वन्ति यत्संज्ञपयन्ति यद्विशासति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयन्ते तदद्भिः संदधते तस्माच्चात्वाले मार्जयन्ते ॥३०॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [८. २.] ॥ ॥

लिया जाता है ॥२९॥

अब चात्वाल पर मार्जन करते हैं । जब उसे काटते हैं तो वह घायल हो जाता है । जल शान्ति है । इसलिये जल से शान्त करते हैं या जल से चंगा करते हैं । इसलिये वह चात्वाल पर मार्जन करते हैं ॥३०॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

यद्देवत्यः पशुर्भवति । तद्देवत्यं पुरोडाशमनुनिर्वपति तद्यत्पुरोडाशमनुनिर्वपति सर्वेषां वा एष पशूनां मेधो यद्व्रीहियवौ तेनैवैनमेतन्मेधेन समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मात्पुरोडाशमनुनिर्वपति ॥१॥

अथ यद्वपयाप्रचर्य । एतेन पुरोडाशेन प्रचरति मध्यतो वाऽइमां वपामुत्खिदन्ति मध्यत एवैनमेतेन मेधेन समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्माद्वपया प्रचर्यैतेन पुरोडाशेन प्रचरत्येष न्वेवैतस्य बन्धुर्यत्र क्व चैष पशुं पुरोडाशो ऽनुनिरूप्यते ॥२॥

अथ पशुं विशास्ति । त्रिः प्रच्यावयतात्त्रिः प्रच्युतस्य हृदयमुत्तमं कुरुतादिति त्रिवृद्धि यज्ञः ॥३॥

जिस देवता के लिये पशु होता है उसी देवता के लिये पीछे से पुरोडाश बनाया जाता है । पीछे से पुरोडाश इसलिये बनाते हैं कि धान और जौ जो हैं वह वस्तुतः सब पशुओं का मेध है । इसी मेध से वह इस पशु को चंगा करता है या पूरा करता है । इसीलिये वह पीछे से पुरोडाश बनाता है ॥१॥

वपा को काम में लाकर पुरोडाश क्यों बनाते हैं ? इसलिये कि पशु के बीच से ही तो वपा को निकालते हैं । मध्य में ही इसको मेध द्वारा चंगा करते हैं या पूरा करते हैं । इसीलिये वपा को काम में लाकर तब पुरोडाश को काम में लाते हैं । इनका सम्बन्ध हर जगह एक सा ही है । जहाँ कहीं पशु होता है वहीं पुरोडाश भी होता है ॥२॥

अब पशु को काटता है । और कहता है 'तीन बार घूमो और तीन बार घूमे हुये के हृदय को ऊपर उठाओ' । क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तीन वाला) होता है ॥३॥

अथ शमितारꣳ सꣳशास्ति । यत्त्वा पृच्छाच्छृतꣳ हविः शमितारिति शृतमित्येव ब्रूतान्न शृतं भगवो न शृतꣳ हीति ॥४॥

अथ जुह्वा पृषदाज्यस्योपहत्य । अध्वर्युरभिनिष्क्रम्य पृच्छति शृतꣳ हविः शमितारिति शृतमित्याह तद्देवानामित्युपाꣳश्वध्वर्युः ॥५॥

तद्यत्पृच्छति । शृतं वै देवानाꣳ हविर्नाशृतꣳ शमिता वै तद्वेद यदि शृतं वा भवत्यशृतं वा ॥६॥

तद्यत्पृच्छति । शृतेन प्रचराणीति तद्यदशृतं भवति शृतमेव देवानाꣳ हविर्भवति शृतं यजमानस्यानेना अध्वर्युर्भवति शमितरि तदेनो भवति निष्कृत्य पृच्छति निवृद्धि यज्ञोऽथ यदाह तद्देवानामिति तद्धि देवानां यच्छृतं तस्मादाह तद्देवानामिति ॥७॥

स हृदयमेवाग्रेऽभिघारयति । आत्मा वै मनो हृदयं प्राणः पृषदाज्यमात्मन्येवैतन्मनसि प्राणं दधाति तथैतज्जीवमेव देवानाꣳ हविर्भवत्यमृतममृतानाꣳ ॥८॥

सोऽभिघारयति । सं ते मनो मनसा सं प्राणः प्राणेन गच्छतामिति न स्वाहाकरोति न ह्येषाहुतिरुद्द्रावयन्ति पशुम् ॥९॥

अब शमिता (काटने वाला—कसाई) को आदेश देता है 'यदि कोई पूछे कि हे शमिता हवि पक गया ? तो कहना 'पक गया'। यह न कहना कि 'श्रीमान् जी पक गया'। या 'पक तो गया' ॥४॥

अब जुहू से पृषदाज्य को लेकर अध्वर्यु आगे बढ़कर पूछता है, 'हे शमिता, हवि पका' ? वह कहता है 'पका'। अध्वर्यु चुपके से कहता है, 'यह देवताओं का है' ॥५॥

यह इसलिये पूछता है कि देवताओं का हवि पका हुआ होता है न कच्चा नहीं। शमिता इसको जानता है कि पका है या नहीं पका है ॥६॥

यह पूछता इसलिये है कि वह समझता है कि मैं पके हुए को काम में लाऊं। और यदि बिना पका हो तो देवों का हवि पका होता है और यजमान की अपेक्षा से पका ही होता है। अध्वर्यु निर्दोष हो जाता है। दोष शमिता का रहता है। वह तीन बार पूछता है क्योंकि यज्ञ तिहरा होता है। 'यह देवों का है' ऐसा इसलिये कहता है कि जो पका है वह देवों का है। इसलिये वह कहता है कि यह देवों का है ॥७॥

पहले वह हृदय का अभिघार करता है। क्योंकि हृदय मन और आत्मा है। पृषदाज्य प्राण है। इस प्रकार वह आत्मा और मन में प्राण धारण कराता है। इस प्रकार देवों का हवि जीवित होता है अमृतों का अमृत ॥८॥

वह इस मन्त्र से अभिघार करता है—'सं ते मनो मनसा सं प्राणः प्राणेन गच्छताम्' (यजु० ६।१८)। 'तेरा मन मन से मिले प्राण प्राण से'। वह 'स्वाहा' नहीं कहता। क्योंकि हवि तो है नहीं। वह पशु को हटा देता है ॥९॥

तं जघनेन चात्वालमन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति । तद्यत्समया न हरन्ति येनान्यानि हवींष्यपि हरन्ति शृतꣳ सन्तं नेदङ्गशो विकृत्तेन कूरीकृतेन समया यज्ञं प्रसजामेति यदु बाह्येन न हरन्त्यमेन यूपं बहिर्धा ह यज्ञात्कुर्युस्तस्मादन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति दक्षिणतो निधाय प्रतिप्रस्थातावद्यति प्लक्षशाखा उत्तरबर्हिर्भवन्ति ता अध्यवद्यति तद्यत्प्लक्षशाखा उत्तरबर्हिर्भवन्ति ॥१०॥

यत्र वै देवाः अग्रे पशुमालेभिरे तं त्वष्टा शीर्षतो ऽग्रेऽभ्युवामोतेवं चिन्नालभेरन्निति त्वष्टुर्हि पशवः स एष शीर्षन् मस्तिष्कोऽनूक्यश्च मज्जा तस्मात्स वान्त इव त्वष्टा ह्येतमभ्यवमत्तस्मात्तं नाश्नीयात्त्वष्टुर्ह्येतदभिवान्तम् ॥११॥

तस्यावाङ् मेधः पपात । स एष वनस्पतिरजायत तं देवाः प्रापश्यंस्तस्मात्प्रख्यः प्रख्यो ह वै नामैतद्यत्प्लक्ष इति ते नैनमेतन्मेधेन समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मात्प्लक्षशाखा उत्तरबर्हिर्भवन्ति ॥१२॥

अथाज्यमुपस्तृणीते । जुह्वां चोपभृति च वसाहोमहवन्यां च समवत्तधान्यामथ हिरण्यशकलाववदधाति जुह्वां चोपभृति च ॥१३॥

वे इसको चात्वाल के पीछे से यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । जब यह पका हुआ है तो फिर उसे मध्य से क्यों नहीं ले जाते जैसा कि अन्य हवियों को ले जाते हैं । इसका कारण यह है कि कहीं मध्य में इसका संसर्ग अङ्गों से विकृत (कटा कटाया) और घायल से न हो जाय । बाहर से इसलिये नहीं ले जाते कि कहीं यज्ञ से बहिष्कृत न हो जाय । इसलिये वह यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । दक्षिण की ओर रखकर प्रति-प्रस्थाता टुकड़े टुकड़े करता है । पलाश की शाखायें ऊपरी बर्हि का काम देती हैं । उन्हीं पर काटता है । पलाश शाखा से ऊपरी बर्हि का काम क्यों देती हैं ? (इसका उत्तर आगे पढ़िये) ॥१०॥

जब देवों ने पहले पशु का आलभन किया तो त्वष्टा ने उसके सिर पर थूक दिया । सोचकर कि 'वे उसको छुयेंगे नहीं' । क्योंकि पशु तो त्वष्टा के ही हैं । यह सिर में मस्तिष्क और गर्दन में मज्जा बन गया । इसलिये वह थूक है क्योंकि त्वष्टा ने उस पर वमन कर दिया । इसलिये उसको न खाना चाहिये क्योंकि यह त्वष्टा का वमन किया हुआ है ॥११॥

इसका मेध नीचे गिर पड़ा उससे एक वृक्ष उगा । उसको देवों ने देखा । इसलिये प्रख्य हुआ । प्रख्य ही प्लक्ष है । उसी मेध से वह उसको समृद्ध करता है और पूर्ण करता है । इसलिये प्लक्ष शाखायें ऊपर के बर्हि का काम देती हैं ॥१२॥

अब जुहू और उपभृति दोनों में घी एक तह लगाता है । वसा होम हवनी और समवत्तधानी में भी । जुहू और उपभृति दोनों में सोने के टुकड़े भी रखता है ॥१३॥

अथ मनोतायै हविषोऽनुवाच आह । तद्यन्मनोतायै हविषोऽनुवाच आह सर्वा
ह वै देवताः पशूमालभ्यमानमुपसंगच्छन्ते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति
सर्वासाᳬंहि देवतानाᳬं हविः पशुस्ता साᳬं सर्वासां देवतानां पशौ मनाᳬंस्योतानि
भवन्ति तान्येवैतत्प्रीणाति तथो हामोघाय देवतानां मनाᳬंस्युपसंगतानि भवन्ति तस्मान्म
नोतायै हविषोऽनुवाच आह ॥१४॥

स हृदयस्यैवाग्रेऽवद्यति । तद्यन्मध्यतः सतो हृदयस्याग्रेऽवद्यति प्राणो वै हृदय-
मतो ह्ययमूर्ध्वः प्राणः संचरति प्राणो वै पशुर्यावद्ध्येव प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ यदा-
स्मात्प्राणोऽपक्रामति दार्वेव तर्हि भूतोऽनर्थ्यः शेते ॥१५॥

हृदयमु वै पशुः । तदस्यात्मन एवाग्रेऽवद्यति तस्माद्यदि किं चिदवदानᳬं हीयेत
न तदाद्रियेत सर्वस्य हैवास्य तत्पशोरवत्तं भवति यद्धृदयस्याग्रेऽवद्यति तस्मान्मध्यतः सतो
हृदयस्यैवाग्रेऽवद्यत्यथ यथापूर्वम् ॥१६॥

अथ जिह्वायै । सा हीयं पूर्वार्धात्प्रतिहृत्यथ वक्षसस्तद्धि ततोऽथैकचरस्य दोष्णोऽथ
पार्श्वयोरथ तनिम्नोऽथ वृक्कयोः ॥१७॥

गुदं त्रेधा करोति । स्थविगोपयद्भ्यो मध्यं जुह्वां द्वेधा कृत्वावद्यत्यणिम त्र्यङ्गेष्वथैक-

अब वह (होता से) कहता है कि मनोता के लिये हवि पर अनुवाक कह । हवि
पर मनोता के लिये अनुवाक कहलवाने का तात्पर्य यह है—जब पशु का आलभन करते हैं
तो सब देवता घिर आते हैं कि मेरा नाम लेगा, मेरा नाम लेगा । क्योंकि पशु तो सभी
देवताओं की हवि है । सभी देवताओं के मन उस पशु में लगे रहते हैं । उनके उन मनों
को वह प्रसन्न करता है जिसमें से देवों के मन वहाँ व्यर्थ न आवें । इसलिये वह मनोता के
लिये हवि पर अनुवाक कहलवाता है ॥१४॥

पहले वह हृदय के टुकड़े करता है । हृदय तो बीच में है । फिर वह पहले इसके
टुकड़े क्यों करता है ? इसलिये कि हृदय प्राण है, यहीं से प्राण ऊपर को जाता है । पशु भी
प्राण है क्योंकि जब तक साँस लेता है तभी तक पशु है, और जब प्राण निकल जाता है
तो लकड़ी के समान निरर्थक पड़ा रहता है ॥१५॥

हृदय ही पशु है । इसलिये वह पहले इसके आत्मा (धड़) को ही काटता है ।
इसलिये यदि कोई टुकड़ा रह भी जाय तो परवाह न करनी चाहिये । क्योंकि पहले हृदय
को काटने से पशु का सम्पूर्ण ही कट जाता है । इसलिये हृदय के बीच में रहते हुये भी
पहले उसी को काटते हैं । फिर यथापूर्व ॥१६॥

फिर जिह्वा को । क्योंकि यह अगले भाग में सबसे आगे है । फिर छाती क्योंकि यह
भी वैसा ही है । फिर साथ चलने वाला अर्थात् बायाँ अगला पैर । फिर बगल । फिर यकृत,
फिर वृक्क ॥१७॥

गुदा के तीन टुकड़े करता है । स्थूल भाग तिल्ली आहुतियों के लिये (रस छोड़ना

चरायै श्रोणेरेतावन्नु जुह्वामवद्यति ॥१८॥

अथोपभृति त्र्यङ्गस्य दोष्णो गुदं द्वेधा कृत्वावद्यति त्र्यङ्ग्यायै श्रोणेरथ हिरण्यशकलाववदधात्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयति ॥१९॥

अथ वसाहोम गृह्णाति रेडसीति लेलयेव हि यूस्तस्मादाह रेडसीत्यग्निष्ट्वा श्रीणात्वित्यग्निर्ह्येतच्छ्रपयति तस्मादाहाग्निष्ट्वा श्रीणात्वित्यापस्त्वा समरिणन्नित्यापो ह्येतमङ्गेभ्यो रसꣳ समरन्ति तस्मादाहापस्त्वा समरिणन्निति॥२०॥

वातस्य त्वा ध्राज्याऽइति। अन्तरिक्षं वाऽअयमनुपवते योऽयं पवतेऽन्तरिक्षाय वै गृह्णाति तस्मादाह वातस्य त्वा ध्राज्याऽइति ॥२१॥

पूष्णो रꣳह्याऽइति। एष वै पूष्णो रꣳहिरेतस्मा ऽउहि गृह्णाति तस्मादाह पूष्णो रꣳह्याऽइति ॥२२॥

ऊष्मणो व्यथिषदिति। एष वाऽऊष्मैतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाहोष्मणो व्यथिषदित्यथोपरिष्टाद्द्विराज्यस्याभिघारयति ॥२३॥ शतम् २१०० ॥

अथ पार्श्वेन वासिना वा प्रयौति प्रयुत द्वेष इति तन्नाष्ट्रा एवैतद्रक्षाꣳस्यतोऽप

है)। बीच के भाग को जुहू में काट कर दो भाग करता है। और सबसे सूक्ष्म भाग को त्र्यङ्ग्य के लिये। फिर एक बार श्रोणि को। इतने को जुहू में काटकर रखता है ॥१८॥

अब त्र्यंग्य के अगले भाग को उपभृति में रखता है, गुदा के दो टुकड़े काटकर। और त्र्यंग्य की श्रोणि के। उन पर दो सोने के टुकड़े रखता है। उन पर घी छोड़ता है ॥१९॥

अब वसाहोम को लेता है, इस मन्त्र से—'रेडसि' (यजु० ६।१८)। 'तू काँपता है।' वह वसा काँपती सी है इसलिये कहा 'रेडसि'। 'अग्निष्ट्वा श्रीणातु' (यजु० ६।१८)। 'अग्नि तुझको पकावे'। अग्नि ही उसको पकाता है इसलिये कहा कि 'अग्नि तुझे पकावे'। 'आपस्त्वा समरिणन्' (यजु० ६।१८)। 'जल तुझको मिलावे'। जल ही इन अंगों से रस को इकट्ठा करके मिलाते हैं। इसलिये कहा कि 'जल तुझे मिलावे' ॥२०॥

'वातस्य त्वा ध्राज्यै' (यजु० ६।१८)। 'हवा तुझे हिलावे'। यह जो वायु है वह अन्तरिक्ष म बहता है। वायु के लिये ही इसको लेता है इसलिये कहता है 'तू हवा के लिये है ॥२१॥

'पूष्णोरꣳह्या' (यजु० ६।१८)। 'पूषा के वेग के लिये'। यह वायु पूषा का वेग है। उसी के लिये यह ग्रहण करता है इसलिये कहता है कि 'पूषा के वेग के लिये' ॥२२॥

'ऊष्मणो व्यथिषत्' (यजु० ६।१८)। 'उष्ण से तपाया जाता है'। यह वायु उष्ण है। इसी के लिये ग्रहण करता है। इसलिये कहता है कि 'उष्ण से तपाया गया'। इस पर दो बार घी लगाता है ॥२३॥ [शतम् २१००]

पार्श्व या वासि (छुरियों के नाम हैं) से मिलाता है, इस मन्त्र से—'प्रयुत द्वेष'

हन्ति ॥२४॥

अथ यद्यूष्परिशिष्यते। तत्समवत्तधान्यामानयति तद्धृदयं भ्रास्यति जिह्वां वक्षस्तनिम मतस्ने वनिष्ठुमथोपरिष्टाद्द्विराज्यस्याभिघारयति ॥२५॥

तद्यद्धिरण्यशकलावभितो भवतः। घ्नन्ति वाऽएतत्पशुं यदग्नौ जुह्वत्यमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतऽआयुषि प्रतितिष्ठति तथात उदेति तथा संजीवति तस्माद्धिरण्यशकलावभितोभवतः ॥२६॥

अथ यदक्ष्णयावद्यति। सव्यस्य च दोष्णो दक्षिणायाश्च श्रोणेर्दक्षिणस्य च दोष्णः सव्यायाश्च श्रोणेस्तस्मादयं पशुरक्ष्णया पदो हरत्यथ यत्साम्यगवद्येत्समीचो हैवायं पशुः पदो हरेत्तस्मादक्ष्णयावद्यत्यथ यन्न शीर्ष्णोऽवद्यति नांऽसयोर्नानूकस्य नापरसक्थयोः ॥२७॥

असुरा ह वाऽअग्रे पशुमालेभिरे। तद्देवा भीषा नोपावेयुस्तान्हेयं पृथिव्युवाचमैतदादृढ्वमहं व एतस्याध्यक्षा भविष्यामि यथा यथैतऽएतेन चरिष्यन्तीति ॥२८॥

सा होवाच। अन्यतरामेवाहुतिमहौषुरन्यतरां पर्यशिषन्निति स यां पर्यशिंषुं स्तानीमान्यवदानानि ततो देवाः स्विष्टकृते त्र्यङ्गाण्यपाभजंस्तस्मात्त्र्यङ्गाण्यथासुरा अवाधं

(यजु० ६।१८)। 'द्वेष हट गया'। इससे वह यहाँ दुष्ट राक्षसों को हटाता है ॥२४॥

अब जो हवि (यूप) बचता है उसे समवत्तधानी में लाता है। उसमें हृदय, जीभ छाती, तनिम, मतस्न (गुर्दे), वनिष्ठ को डाल देता है। फिर उस पर दो बार घी लगाता है ॥२५॥

दोनों ओर सोने के टुकड़ों को इसलिये रखता है कि कि जब पशु की आग में आहुति देते हैं तो उसको मारते हैं। सोना अमृत जीवन है। इस प्रकार उसको अमृत-जीवन में स्थापित करता है। इसी से वह उत्पन्न होता है इसी से जीता है। इसलिये दोनों ओर सोने का टुकड़ा होता है ॥२६॥

और चूँकि तिरछा काटता है। दाहिनी टाँग और बायाँ चूतड़, तथा बाई टाँग और दाहिना चूतड़ इसलिये यह पशु तिरछे पैर बढ़ाता है। यदि सीधा काटता तो दोनों पैर साथ-साथ उठते हैं। इसलिये तिरछा काटता है। अब प्रश्न है कि सिर को क्यों नहीं काटता, न कन्धों को, न गर्दन को, न पिछली जाँघों को ? ॥२७॥

असुरों ने पहले पशु का आलभन किया था। देव डर के मारे उसके पास नहीं गये। पृथिवी ने उनसे कहा, 'इसकी परवाह न करो। मैं जिस जिस प्रकार यह इससे करेंगे मैं इसकी साथी होऊँगी' ॥२८॥

उसने कहा, 'एक आहुति इन्होंने दी। एक छोड़ दी। जिसको उन्होंने छोड़ दिया यह यही भाग हैं। इस पर देवों ने तीन अंगों के स्विष्टिकृत के लिये अर्पण किया इसलिये त्र्यङ्ग आहुति हुई। तब असुरों ने सिर, कंधों, गर्दन और पिछली जाँघों के टुकड़े

च्छीवर्णोऽ ँ सयोरनूकस्यापरसक्थ्योस्तस्मात्तेषां नावद्येदनूकेव त्वष्टानूकमभ्यवमत्तस्माद-नूकस्य नावद्येदथाहाग्नीषोमाभ्यां छागस्य हविषोऽनुब्रूहीत्याश्राव्याहाग्नीषोमाभ्यां छागस्य हविः प्रेष्येति न प्रस्थितमित्याह सुते प्रस्थितमिति ॥२६॥

अन्तरेणार्धर्चौ याज्यायै वसाहोमं जुहोति । इतो वाऽअयमूर्ध्वो मेध उत्थितो यमस्या इम ँ रसं प्रजा उपजीवन्त्यर्वाचीनं दिवा रसो वै वसाहोमो रसो मेधो रसेनैवैतद्रसं तीव्रीकरोति तस्मायद ँ रसोऽद्यमानो न क्षीयते ॥३०॥

तदन्तरेण । अर्धर्चौ याज्यायै वसाहोमं जुहोतीयं वाऽअर्धर्चोऽसौ द्यौरर्धर्चोऽन्तरा वै द्यावापृथिवी ऽअन्तरिक्षमन्तरिक्षमन्तरिक्षाय वै जुहोति तस्मादन्तरेणार्धर्चौ याज्यायै वसाहोमं जुहोति ॥३१॥

स जुहोति । घृतं घृतपावानः पिबत वसां वसापावानः पिबतान्तरिक्षस्य हविरसि स्वाहेत्येतेन यजुषा जुहोति वैश्वदेवं वाऽअन्तरिक्षं तद्यदेनेनेमाः प्रजाः प्राणत्यथोदानत्य-श्चान्तरिक्षमनुचरन्ति तेन वैश्वदेवं वषट्कृते जुहोति यानि जुह्वामवदानानि भवन्ति ॥३२॥

किये । इसलिये इनको नहीं काटना चाहिये । चूँकि त्वष्टा ने गर्दन पर थूका था इसलिये गर्दन के टुकड़े न करे । अब वह (होता से) कहता है कि बकरे के हवि पर अग्नि सोम के लिये अनुवाक कह । और श्रौषट् कहकर वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि 'अग्नि-सोम के लिये बकरे के हवि की प्रेरणा कर' । 'प्रस्थित' है ऐसा नहीं कहता । ऐसा तो सोम निचोड़ने पर कहा जाता है ॥२६॥

याज्य की दो आधी ऋचाओं के बीच में वसा होम देता है । यहीं से मेध ऊपर को उठा था,—पृथ्वी का वह रस जिससे प्रजायें द्यौलोक के इस ओर जीती हैं । वसाहोम रस है, मेध रस है । रस से रस को तीव्र करता है । इससे रस खाया जाकर क्षीण नहीं होता ॥३०॥

याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसाहोम की आहुति क्यों दी जाती है ? आधी ऋचा यह पृथ्वी है । आधी ऋचा वह द्यौलोक है । द्यौ और पृथ्वी के बीच में अन्तरिक्ष है । अन्तरिक्ष के लिये यह आहुति है । इसलिये याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसा होम की आहुति देता है ॥३१॥

इस मन्त्र से आहुति देता है—'घृत घृतपावानः पिबत वसां वसापावानः पिबतान्तरि-क्षस्य हविरसि स्वाहा' (यजु० ६।१६) । 'घी के पीने वालो, घी पियो । वसा के पीने वालो, वसा पियो । 'तू अन्तरिक्ष की हवि है स्वाहा' । इस यजुः से विश्वे देवों को आहुति देता है । अन्तरिक्ष विश्वेदेवों का है । इस अन्तरिक्ष में प्रजा प्राण और उदान लेती हैं । इसलिये यह अन्तरिक्ष विश्वेदेवों का है । जुहू में जो कुछ टुकड़े रहते हैं उनसे वषट्कृत आहुति दी जाती है ॥३२॥

अथ जुह्वा पृषदाज्यस्योपघ्नाना ह । वनस्पतयेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह वनस्पतये प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति तद्यद्वनस्पतये जुहोत्येतमेवैतद्वज्रं यूपं भागिनं करोति सोमो वै वनस्पतिः पशुमेवैतत्सोमं करोति तद्यदन्तरेणोभेऽआहुती जुहोति तथोभयं व्याप्नोति तस्मादन्तरेणोभे-ऽआहुती जुहोति ॥३३॥

अथ यान्युपभृत्यवदानानि भवन्ति तानि समानयमान आहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूही-त्याश्राव्याहाग्नये स्विष्टकृते प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति ॥३४॥

अथ यद्वसाहोमस्य परिशिष्यते । तेन दिशो व्याघारयति दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उद्दिशो दिग्भ्यः स्वाहेति रसो वै वसाहोमः सर्वास्वेवैतद्दिक्षु रसं दधाति तस्मादयं दिशि दिशि रसोऽभिगम्यऽते ॥३५॥

अथ पशुं संमृशति । एतर्हि संमर्शनस्य कालोऽथ यत्पुरा समृशति यऽइमऽ उपतिष्ठन्ते ते विमथिष्यन्त ऽइति शङ्कमानो यद्यु विमाथान्न शङ्केतात्रैव संमृशेत् ॥३६॥

ऐन्द्रः प्राणः । अङ्गेऽअङ्गे निदीध्यदैन्द्र उदानोऽ अङ्गेऽअङ्गे निधीत इति यद-ङ्गशो विकृत्तो भवति तत्प्राणोदानाभ्याᳬ सदधाति देव त्वष्टर्भूरि ते सᳬ समेतु सलक्ष्मा

अब जुहू में पृषदाज्य लेकर (होता से) कहता है कि 'वनस्पति के लिये अनुवाक कह' । श्रौषट् कहकर वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि 'वनस्पति के लिये प्रेरणा कर' । वषट्कार करने पर वह आहुति दे देता है । वह वनस्पति के लिये इसलिये आहुति देता है कि इस यूप वज्र को वह भागी बनाता है । सोम वनस्पति है । इस प्रकार वह पशु को सोम कर लेता है । दो आहुतियों के बीच में आहुति क्यों देता है ? इस प्रकार वह दोनों को व्याप्त कर लेता है । इसलिये वह दो आहुतियों के बीच में आहुति देता है ॥३३॥

अब जो उपभृत के लिये टुकड़े होते हैं उनको साथ-साथ डालकर कहता है 'अग्नि-स्विष्टकृत के लिये अनुवाक कहे' । श्रौषट् कहकर 'अग्नि स्विष्टकृत के लिये प्रेरणा कर' ऐसा कहता है और वषट्कार के बाद आहुति दे देता है ॥३४॥

वसाहोम से जो बचता है उसे दिशाओं में फेंकता है, इस मन्त्र से—'दिशः प्रदिश ऽआदिशो विदिशऽउद्दिशो दिग्भ्यः स्वाहा' (यजु० ६।१६) । 'वसाहोम रस है । सब दिशाओं में रस को पहुँचाता है । इसलिये पृथ्वी पर सब दिशाओं में रस मिलता है' ॥३५॥

अब पशु का स्पर्श करता है । यही स्पर्श का समय है । चाहे पहले इस डर से छुआ ही हो कि राक्षस उपस्थित हैं वह इसने नष्ट कर डाले या इस प्रकार शंका न भी की हो तो भी इस समय छूना अवश्य चाहिये ॥३६॥

'ऐन्द्रः प्राणोऽअङ्गेऽअङ्गे निदीध्यदैन्द्रऽउदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीतः' (यजु० ६।२०) । 'प्राण इन्द्र सम्बन्धी है । यह अंग-अंग में स्थापित है । उदान इन्द्र-सम्बन्धी है । यह अंग-अंग में स्थापित है' । जहाँ जहाँ अङ्ग से काटा गया है वहाँ-वहाँ प्राण और उदान से संयुक्त करता है । 'देव त्वष्टर्भूरि ते सᳬ समेतु सलक्ष्मा यद् विषुरूप भवाति' (यजु०

यद्विषुरूपं भवातीति कृत्स्नद्धतमेवैतत्करोति देवत्रा यन्तमवसे सखा योऽनु त्वा मातापितरो मदन्त्विति तद्यत्रैनमहौषीत्तदेनं कृत्स्नं कृत्वानुसमस्यति सोऽस्य कृत्स्नोऽमुष्मिंलोकऽआत्मा भवति ॥३७॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [८. ३.] ॥

६।२०) । 'हे त्वष्टा देव, तेरी शक्ति संयुक्त हो जिससे जो अलग अलग रूप की चीज है वह एक रूप हो जाय' । इस प्रकार वह इसको पूरा चारों ओर से घेर देता है । 'देवत्रा यन्तमवसे सखायोऽनु त्वा माता पितरो मदन्तु (यजु० ६।२०) । 'तेरे सखा, माता पिता, देवलोक में जाते हुये तुझसे प्रसन्न हों' । जहाँ-जहाँ इसके अंगों की आहुति दी है वहाँ-वहाँ इसको पूरा करके समन्वय करता है जिससे परलोक में उसको पूरा शरीर मिले ॥३७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ४

त्रीणि ह वै पशोरेकादशानि । एकादश प्रयाजा एकादशानुयाजा एकादशोपयाजा दश पाण्या अङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणाः प्राण उदानो व्यान इत्येतावान्वै पुरुषो यः परार्ध्यः पशूनां यथु सर्वेऽनुपशवः ॥१॥

तदाहुः । किं तद्यज्ञे क्रियते येन प्राणः सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिव इति ॥२॥

यदेव गुदं त्रेधा करोति । प्राणो वै गुदः सोऽयं प्राङाततस्तमयं प्राणोऽनुसंचरति ॥३॥

सयदेव गुदं त्रेधा करोति तृतीयमुपयड्भ्यस्तृतीयं जुह्वां तृतीयमुपभृति तेन प्राणः सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिवः ॥४॥

पशुयाग में ग्यारह ग्यारह के तीन होते हैं । ग्यारह प्रयाज, ग्यारह अनुयाज और ग्यारह उपयाज । दस हाथ की अँगुलियाँ, दस पैर की, दश प्राण, प्राण, व्यान और उदान । इतने मिलकर पुरुष होता है जो पशुओं में सबसे श्रेष्ठ है और पशु जिसके पीछे हैं ॥१॥

इस पर कहते हैं कि यज्ञ में क्या किया जाता है जिससे प्राण सब अंगों के लिये कल्याणकारी हो ॥२॥

गुदा के तीन भाग करता है । गुदा प्राण है (प्राण निकलने का स्थान है) । वहाँ से यह (पशु) फैलता है और यह प्राण उसका संचार करता है ॥३॥

वह गुदा के तीन भाग करता है एक तिहाई उपयाज, एक तिहाई जुहू में और एक तिहाई उपभृत में । इस प्रकार प्राण सब अंगों के लिये कल्याकारी होता है ॥४॥

स ह त्वेव पशुमालभेत। य एनं मेधमुपनयेद्यदि कृशः स्याद्यदुदर्यस्य मेदसः परिशिष्येत तद्गुदे न्यृषेत्प्राणो वै गुदः सोऽयं प्राङ्ततस्तमयं प्राणोऽनुसंचरति प्राणो वै पशुर्यावद्ध्येव प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ यदास्मात्प्राणोऽपक्रामति दार्वेव तर्हि भूतोऽनर्थ्यः शेते ॥५॥

गुदो वै पशुः। मेदो वै मेधस्तदेनं मेधमुपनयति यद्युऽअꣳसलो भवति स्वयमुपेत एव तर्हि मेधं भवति ॥६॥

अथ पृषदाज्यं गृह्णाति। द्वय वाऽइदꣳ सर्पिश्चैव दधि च द्वन्द्वं वै मिथुन प्रजननं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥

तेनानुयाजेषु चरति। पशवो वाऽअनुयाजाः पयः पृषदाज्यं तत्पशुष्वेवैतत्पयो दधाति तदिदं पशुषु पयो हितं प्राणो हि पृषदाज्यमन्नꣳ हि पृषदाज्यमन्नꣳ हि प्राणः ॥८॥

तेन पुरस्तादनुयाजेषु चरति। स योऽयं पुरस्तात्प्राणस्तमेवैयद्दधाति तेन पश्चादुपयजति स योऽयं पश्चात्प्राणस्तमेवैतद्दधाति ताविमा ऽउभयतः प्राणौ हितौ यश्चायमुपरिष्टाद्यश्चाधस्तात् ॥९॥

तद्वा ऽएतदेको द्वाभ्यां वषट् करोति। अध्वर्यवे च यश्चैष उपयजत्यथ यद्यजन्त-

केवल वही पशु का आलभन करे जो उसे मेध युक्त कर सकता हो। यदि दुबला हो तो जो कुछ चर्बी बची वह गुदा में भर दे। गुदा प्राण है। वहाँ से यह (पशु) फैलता है और यह प्राण उसका संचार करता है। प्राण ही पशु है। जब तक प्राण रहता है तब तक वह पशु है। जब उससे प्राण निकल जाता है तो लकड़ी के समान वह व्यर्थ पड़ा रहता है ॥५॥

गुदा पशु है। चर्बी मेध है। इसमें मेध देता है। यदि यह पतली हो तो स्वयं ही मेध हो जाता है ॥६॥

अब पृषदाज्य को लेता है। यह दो प्रकार का है घी भी और दही भी। द्वन्द्व का नाम है जोड़ा। प्रजनन का नाम भी जोड़ा है। इस प्रकार प्रजनन करता है ॥७॥

उससे अनुयाज में काम लेता है। पशु अनुयाज हैं। पृषदाज्य दूध है। इस प्रकार वह पशुओं मे दूध धारण कराता है और इस प्रकार पशुओं में दूध रक्खा जाता है। प्राण पृषदाज्य है। अन्न पृषदाज्य है। अन्न प्राण है ॥८॥

इनको अनुयाजों म आहवनीय के सम्मुख काम में लाता है। इस प्रकार यह जो आगे प्राण है उसको (पशु मे) रखता है। (प्रतिप्रस्थाता) इसी से पीछे की ओर उपयाज करता है। इसके द्वारा यह जो पीछे प्राण है उसको (पशु में) धारण कराता है। इस प्रकार दो प्राणों की प्रतिष्ठा होती है, एक ऊपर, दूसरी नीचे ॥९॥

यह एक (होता) दो के लिये वषट्कार करता है। एक तो अध्वर्यु के लिये और

मुपयजति तस्मादुपयजो नामाथ यदुपयजति प्रैवैतज्जनयति पश्चाद्ध्युपयजति पश्चाद्धि योषायै प्रजाः प्रजायन्ते ॥१०॥

स उपयजति । समुद्रं गच्छ स्वाहेत्यापो वै समुद्र आपो रेतोरतऐवैतत्सिञ्चति ॥११॥

अन्तरिक्षं गच्छ स्वाहेति । अन्तरिक्षं वाऽअनुप्रजाः प्रजायन्तेऽन्तरिक्षमेवैतदनुप्रजनयति ॥१२॥

देवꣳ सवितारं गच्छ स्वाहेति सविता वै देवाना प्रसविता सवितृप्रसूत एवैतत्प्रजनयति ॥१३॥

मित्रावरुणौ गच्छ स्वाहेति । प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ प्राणोदानावेवैतत्प्रजासु दधाति ॥१४॥

अहोरात्रे गच्छ स्वाहेति । अहोरात्रे वाऽअनु प्रजाः प्रजायन्तेऽहोरात्रऽएवैतदनुप्रजनयति ॥१५॥

छन्दाꣳसि गच्छ स्वाहेति । सप्त वै छन्दांसि सप्त ग्राम्याः पशवः सप्तारण्यास्तानेवैतदुभयान्प्रजनयति ॥१६॥

द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहेति । प्रजापतिर्वै प्रजाः सृष्ट्वा ता द्यावापृथिवीभ्या पर्यगृह्णात्ता

दूसरे उसके लिये जो उपयाज करता है (अर्थात् प्रतिप्रस्थाता के लिये)। और चूँकि यजन के बाद दी जाती है इसलिये इसका नाम उपयाज है। उपयाज करने में पीछे से उत्पत्ति होती है। स्त्रियों के भी सन्तान पीछे से ही उत्पन्न होती है ॥१०॥

वह उपयाज को इस मन्त्र से देता है—'समुद्रगच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१)। 'जल समुद्र है'। जल वीर्य है। यह वीर्य ही है जिसको सींचते हैं ॥११॥

'अन्तरिक्ष गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१)। 'अन्तरिक्ष में ही सन्तान उत्पन्न होती है'। अन्तरिक्ष में ही वह उत्पत्ति करता है ॥१२॥

'देव सवितार गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१)। 'देवों का प्रेरक सविता है'। सविता से प्रेरित होकर वह जीवों को प्रेरित कर रहा है ॥१३॥

'मित्रावरुणौ गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१)। 'प्राण और उदान मित्र और वरुण हैं'। इस प्रकार प्रजाओं में प्राण और उदान धारण करता है ॥१४॥

'अहोरात्रे गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१)। 'दिन रात में ही सन्तान उत्पन्न होती है'। दिन रात में ही वह जीवों को उत्पन्न कराता है ॥१५॥

'छन्दाꣳसि गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१)। 'सात छन्द है। सात घर के (ग्राम्य) और सात वन के (आरण्य) पशु हैं'। इन दोनों को वह उत्पन्न कराता है ॥१६॥

'द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१)। 'प्रजापति ने प्रजा को रचकर द्यौ और पृथिवी के बीच में भर दिया। इसलिये वह द्यौ और पृथ्वी के बीच में है'। इसी

इमा द्यावापृथिवीभ्यां परिगृहीतास्तथोऽएवैष एतत्प्रजाः सृष्ट्वा ता द्यावापृथिवीभ्यां परिगृह्णाति ॥१७॥

अथात्युपयजति । स यन्नात्युपयजेद्यावत्यो हैवाग्रे प्रजाः सृष्टास्तावत्यो हैव स्युर्न प्रजायेरन्नथ यदत्युपयजति प्रैवैतज्जनयति तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [८. ४.] ॥ षष्ठः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या ११२ ॥

प्रकार यह देने आहुति वाला भी प्राणियों को उत्पन्न करके उनको द्यौ और पृथ्वी के बीच में रख देता है ॥१७॥

अब वह अन्य उपयाज करता है। यदि इन अन्य उपयाजों को न करे तो उतने ही पशु रहें जितने आरम्भ मे उत्पन्न हुये थे। और न उत्पन्न हों। परन्तु अधिक उपयाजों को करके वह सन्तान को बढ़ाता है, जिससे इस पृथ्वी पर फिर-फिर उत्पन्न हों ॥१८॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ५

सोऽत्युपयजति । यज्ञं गच्छ स्वाहेत्यापो वै यज्ञ आपो रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥१॥

सोमं गच्छ स्वाहेति । रेतो वै सोमो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥२॥

दिव्यं नभो गच्छ स्वाहेति आपो वै दिव्यं नभ आपो रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥३॥

अग्निं वैश्वानरं गच्छ स्वाहेति। इयं वै पृथिव्यग्निर्वैश्वानरः सेयं प्रतिष्ठेमामेवैतत्प्रतिष्ठामभिप्रजनयति ॥४॥

अथ मुखं विमृष्टे । मनो मे हार्दि यच्छेति तथा होपयष्टात्मानं नानुप्रवृणक्ति ॥५॥

वह उपयाज करता है, 'यज्ञ गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१)। 'जल यज्ञ है', जल वीर्य है। इसके द्वारा वीर्य को सींचता है ॥१॥

'सोम गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१)। 'वीर्य सोम है'। वीर्य को इससे सींचता है ॥२॥

'दिव्य नभो गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१)। 'जल 'दिव्य नभ' है'। जल वीर्य है। वीर्य को इससे सींचता है ॥३॥

'अग्नि वैश्वानर गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१)। 'यह पृथिवी अग्नि वैश्वानर है'। यही प्रतिष्ठा है। इस प्रकार इस प्रतिष्ठा को उत्पन्न करता है ॥४॥

अब इस मन्त्र से मुख का स्पर्श करता है—'मनो मे हार्दि यच्छ' (यजु० ६।२१)। 'मुझे मन और हृदय दे'। इस प्रकार उपयाज करने वाला अपने को नहीं आहुति देता ॥५॥

अथ जाघन्या पत्नीः संयाजयन्ति। जघनार्धो वै जाघनी जाघनार्धाद्धि योषायै प्रजाः प्रजायन्ते तत्प्रैवैतज्जनयति यज्जाघन्या पत्नीः संयाजयन्ति ॥६॥

अन्तरतो देवानां पत्नीभ्योऽवद्यति। अन्तरतो वै योषायै प्रजाः प्रजायन्तऽउपरिष्टादग्नये गृहपतयऽउपरिष्टाद्धि वृषा योषामधिद्रवति ॥७॥

अथ हृदयशूलेनावभृथं यन्ति। पशोर्हवाऽआलभ्यमानस्य हृदयंᳪ शुक्समभ्यवैति हृदयाद्धृदयशूलमथ यच्छृतस्य परितृन्दन्ति तदलं शुपं तस्माद्द परितृद्यैव शूलाकुर्याच्चत्रिः-प्रच्युते पशौ हृदयं प्रवृह्योचिमं प्रत्यवदधाति ॥८॥

अथ हृदयशूलं प्रयच्छति। तन्न पृथिव्यां परास्येन्नाप्सु स यत्पृथिव्यां परास्येदोषधीश्च वनस्पतींश्चैषा शुक्प्रविशेद्यदप्सु परास्येदप एषा शुक्प्रविशेत्तस्मान्न पृथिव्यां नाप्सु ॥९॥

अप एवाभ्यवेत्य। यत्र शुष्कस्य चार्द्रस्य च संधिः स्यात्तदुपगूहेद्यद्युऽअभ्यवायनाय ग्लायेद्रमेण यूपमुदपात्रं निनीय यत्र शुष्कस्य चार्द्रस्य च संधिर्भवति तदुपगूहति मापो मौषधीर्हिंᳪसीरिति तथा नापो नौषधीर्हिनस्ति धाम्नो धाम्नो राजंस्ततो वरुण नो मुञ्च।

अब (पशु की) पूँछ से 'पत्नीः-संयाज' करते हैं। पूँछ पिछला भाग है। स्त्रियों के पिछले भाग से ही सन्तान की उत्पत्ति होती है। इसलिये पूँछ से 'पत्नी-सयाज' करके सन्तान की उत्पत्ति करता है ॥६॥

देवों की पत्नियों के लिये भीतर से भाग काटता है। स्त्रियों के अन्दर से ही सन्तान उत्पन्न होती है। ऊपर से गृहपति अग्नि के लिये। क्योंकि ऊपर से ही नर स्त्री में वीर्य धारण कराता है ॥७॥

इस पर वे हृदय-शूल के साथ 'अवभृथ' स्नान को जाते हैं। जब पशु को मारते हैं तो उसका शोक हृदय में ही इकट्ठा होता है। हृदय से हृदयशूल में। पकाये हुये मांस का जो भाग छिदा होता है वह स्वादिष्ट होता है। इसलिये उसे छेद कर काँटे पर पकाना चाहिये। पशु के तीन बार हिलाये हुये भाग पर काँटे से निकाल कर हृदय को रखता है ॥८॥

अब (शमिता अध्वर्यु को) हृदय शूल देता है। उसे पृथिवी पर न फेंके, न जल में। यदि पृथिवी पर फेंकेगा तो शोक ओषधि और वनस्पतियों में घुस जायगा। यदि जल में फेंकेगा तो शोक जल में घुस जायगा। इसलिये न पृथिवी पर फेंके, न जल में ॥९॥

किन्तु जल में जाकर ऐसे स्थान पर गाड़ दे जहाँ नमी और खुश्की का मेल हो। परन्तु जल में जाने की इच्छा न हो तो यूप के सामने जल का पात्र लाकर जहाँ नमी और खुश्की का मेल हो वहाँ गाड़ दे। इस मंत्र से—'मापो मौषधीर्हिंᳪसीः' (यजु० ६।२२)। 'जल और ओषधि न सतायें'। इस पर जल और ओषधि हानि नहीं पहुँचाते। 'धाम्नो धाम्नो राजँस्ततो वरुण नो मुञ्च। यदाहुरघ्न्या इति वरुणेति शपा महे ततो वरुण नो मुञ्च' (यजु० ६।२२)। 'हे राजा वरुण, हर (धाम) जाल से हमको छुड़ा। हे वरुण हमको छुड़ा जिससे यह कहें कि न हने जाने वाली और वरुण की हम शपथ खाते हैं'। इस

यदाहुरघ्न्या इति वरुणेति शपामहे ततो वरुण नो मुञ्चेति तदेनꣳ सर्वस्माद्वरुणपाशा-
त्सर्वस्माद्वरुण्यात्प्रमुञ्चति ॥१०॥

अथाभिमन्त्रयते । सुमित्रिया न आप ओषधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु
योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति यत्र वाऽएतेन प्रचरन्त्यापश्च ह वाऽअस्मात्तावदोषध-
यश्चापक्रम्येव तिष्ठन्ति तदु ताभिर्मित्रधेयं कुरुते तथो हैनं ताः पुनः प्रविशन्त्येषो तत्र प्राय-
श्चित्तिः क्रियते स वै नाग्नीषोमीयस्य पशोः करोति नाग्नेयस्य वशायाऽएवानूबन्ध्यायै ता-
ꣳहि सर्वोऽनु यज्ञः संतिष्ठतऽएतदु हास्याग्नीषोमीयस्य च पशोराग्नेयस्य च हृदयशूलेन
चरितं भवति यद्वशायाश्चरन्ति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [८. ५.] ॥ अष्टमोऽध्यायः
[२३.] ॥

प्रकार वह सब वरुण के जालों से या वरुण सम्बन्धी पापों से उसको छुड़ा देता
है ॥१०॥

'अब वह जलों को कहता है—'सुमित्रिया नऽआपऽओषधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै
सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः' (यजु० ६।२२) । 'जल और ओषधियाँ हमको लाभ
पहुँचावें और हानि उनको जो हमको द्वेष करते हैं या जिनसे हम द्वेष करते हैं' । क्योंकि
जब वे शूल के साथ जाते हैं तो जल और ओषधियाँ मानो उनसे पीछे हटती हैं । परन्तु
इस प्रकार वह उनसे मित्रता करता है । इस प्रकार वे फिर उसके पास आते हैं । अब वह
वहाँ प्रायश्चित करता है । वह यह (अवभृथ) अग्नि-सोम के पशु-याग में नहीं करता, न
अग्नि के । किन्तु अनुबन्धी-गौ के सम्बन्ध में करता है । इस प्रकार सब यज्ञ पूर्ण हो जाता
है । यह जो वशा-गौ के साथ अवभृथ किया जाता है उससे अग्नि-सोम या अग्नि के
भी पशु-याग की पूर्ति हो जाती है ॥११॥

ब्रह्मैनमुपसमावर्तत ब्रह्मानुकमात्मनोऽकुरुत ब्रह्मणोऽएवैष एतदाप्यायते ब्रह्मैनमुपसमावर्तते ब्रह्मानुकमात्मनः कुरुते ॥११॥

तद्यत्पौष्णमनु भवति। पशवो वै पूषा ब्रह्म बृहस्पतिस्तस्माद्ब्राह्मणः पशूनभिघ्नुतः पुराहिता ह्यस्य भवन्ति मुखऽआहितास्तस्माद्धु तत्सर्वं दत्त्वाजिनवासी चरति ॥१२॥

अथ वैश्वदेवम्। सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वेणैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत सर्वमेनमुपसमावर्तत सर्वमनुकमात्मनोऽकुरुत सर्वेणोऽएवैष एतदाप्यायते सर्वमेनमुपसमावर्तते सर्वमनुकमात्मनः कुरुते ॥१३॥

तद्यद्बार्हस्पत्यमनु भवति। ब्रह्म वै बृहस्पतिः सर्वमिदं विश्वे देवा अस्यैवैतत्सर्वस्य ब्रह्म मुखं करोति तस्मादस्य सर्वस्य ब्राह्मणो मुखम् ॥१४॥

अथैन्द्रम्। इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्र इन्द्रियेणैव तद्वीर्येण प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययतेन्द्रियमेन वीर्यमुपसमावर्ततेन्द्रियं वीर्यमनुकमात्मनोऽकुरुतेन्द्रियेणोऽएवैष एतद्वीर्येणाप्यायतऽइन्द्रियमेन वीर्यमुपसमावर्ततऽइन्द्रियं वीर्यमनुकमात्मनः कुरुते ॥१५॥

यद्वैश्वदेवमनु भवति। क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो विश्वे देवा अन्नाद्यमेवास्माऽएतत्पुर॰

पूर्ण किया। ब्रह्म उसके पास लौट आया। ब्रह्म को वह अपने अनुकूल करता है। यह भी ब्रह्म के द्वारा अपने को पुष्ट करता है। ब्रह्म उसके पास लौट आता है। ब्रह्म को वह अपने अनुकूल करता है ॥११॥

बृहस्पति पूषा के पीछे क्यों होता है? पशु ही पूषा हैं। ब्रह्म बृहस्पति है। इसलिये पशु ब्रह्म के हैं। उसी ने उनको आगे रक्खा है, मुख के स्थान में रक्खा है। इसलिये इन सब को देकर वह मेड़ के चमड़े को पहन कर चलता है ॥१२॥

अब विश्वेदेवों के लिये। विश्वेदेव 'सर्व या सब' हैं। सब के द्वारा ही प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया। 'सब' उसके पास लौट आये। 'सबको' उसने अपने अनुकूल बनाया। यह भी 'सब' के द्वारा अपने को पूर्ण करता है। सब उसके पास लौट आते हैं और सबको वह अपने अनुकूल कर लेता है ॥१३॥

यह बृहस्पति के पीछे क्यों होता है? बृहस्पति ब्रह्म है। यह सब विश्वेदेव है। वह ब्रह्म को इन सब का मुख बनाता है। इसी से ब्राह्मण सबका मुख है ॥१४॥

अब इन्द्र के लिये। इन्द्र का अर्थ है शक्ति, वीर्य। इसी शक्ति, तथा वीर्य के द्वारा प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया। वही शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आया। इसी शक्ति या वीर्य को उसने अपने अनुकूल बनाया। यह भी शक्ति या वीर्य के द्वारा अपने को पूर्ण करता है। यह शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आता है और वह उसको अपने अनुकूल बना लेता है ॥१५॥

स्तात्करोति ॥१६॥

अथ मारुतम् । विशो वै मरुतो भूमो वै विड्भूम्नैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत भूमैनमुपसमावर्तत भूमानमनुकमात्मनोऽकुरुत भूम्नोऽएवैष एतदाप्यायते भूमैनमुपसमावर्तते भूमानमनुकमात्मनः कुरुते ॥१७॥

तद्यदैन्द्रमनु भवति । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो विश्वे देवा विशो वै मरुतो विशैवैतत्क्षत्रं परिवृꣳहति तदिदं क्षत्रमुभयतो विशा परिवृढम् ॥१८॥

अथैन्द्राग्नम् । तेजो वाऽअग्निरिन्द्रियं वीर्यमिन्द्र उभाभ्यामेव तद्वीर्याभ्यां प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययतोभेऽएनं वीर्येऽउपसमावर्तेतामुभे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनोऽकुरुतोभाभ्यामेवैष एतद्वीर्याभ्यामाप्यायतऽउभेऽएनं वीर्येऽउपसमावर्तेतेऽउभे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनः कुरुते ॥१९॥

अथ सावित्रꣳ । सविता वै देवानां प्रसविता तथो हास्माऽएते सवितृप्रसूता एव सर्वे कामाः समृध्यन्ते ॥२०॥

अथ वारुणमन्तत आलभते । तदेनꣳ सर्वस्माद्वरुणपाशात्सर्वस्माद्वरुण्यात्प्रमुञ्चति ॥२१॥

प्रकार वह अन्न को सामने रखता है ॥१६॥

अब मरुत् के लिये । मरुत् वैश्य हैं । वैश्य का अर्थ है भूमः या बहुतायत । बहुतायत (भूमः) से ही प्रजापति ने तब अपने आप को पूर्ण किया । बहुतायत उसके पास लौट आई । बहुतायत को उसने अपने अनुकूल बना लिया । इसी प्रकार वह भी बहुतायत से अपने को पूर्ण करता है । बहुतायत उसके पास लौट आती है । बहुतायत को अपने अनुकूल बना लेता है ॥१७॥

यह इन्द्र के पीछे क्यों होता है । ? इन्द्र क्षत्रिय है, विश्वेदेव वैश्य हैं । मरुत् वैश्य हैं । इस प्रकार वैश्यों से क्षत्रिय की रक्षा होती है । यह क्षत्रिय दोनों ओर से वैश्यों के द्वारा सुरक्षित है ॥१८॥

अब इन्द्राग्नी के लिये । अग्नि तेज है । इन्द्र वीर्य है । इन दोनों शक्तियों के द्वारा प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया । दोनों शक्तियाँ उसके पास आईं । उन दोनों शक्तियों को उसने अपने अनुकूल बनाया । यह भी इन दोनों शक्तियों द्वारा अपने को पूर्ण करता है । यह दोनों शक्तियाँ उसके पास लौट आती हैं और वह इन दोनों को अपने अनुकूल कर लेता है ॥१९॥

अब सविता के लिये । सविता देवों का प्रेरक है । इस प्रकार सविता से प्रसवित होकर उसकी सब कामनायें पूर्ण हो जाती हैं ॥२०॥

अन्त में वह वरुण के लिये (पशु का) आलमन करता है । वह इसको वरुण के सब पाशों से और सब पापों से मुक्त कर देता है ॥२१॥

अध्याय ९—ब्राह्मण १

प्रजापतिर्वै प्रजाः ससृजानो रिरिचान इवामन्यत । तस्मात्पराच्यः प्रजा आसुर्नास्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय तस्थिरे ॥१॥

स ऐक्षतारिच्यहम् । अस्माऽउ कामायासृक्षि न मे स कामः समार्धि पराच्यो मत्प्रजा अभूवन्न मे प्रजाः श्रियेऽन्नाद्यायास्थिषतेति ॥२॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । कथं नु पुनरात्मानमाप्याययेयोप मा प्रजाः समावर्तेरंस्तिष्ठे-रन्मे प्रजाः श्रियेऽन्नाद्यायेति ॥३॥

सोऽर्चञ्छ्राम्यंश्चचार प्रजाकामः । स एतामेकादशिनीमपश्यत्स एकादशिन्येष्ट्वा प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययतोपैनं प्रजाः समवर्तन्तातिष्ठन्तास्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय स वसीयानेवेष्ट्वाभवत् ॥४॥

तस्मै कमेकादशिन्या यजेत । एवꣳ हैव प्रजया पशुभिराप्यायतऽउपैनं प्रजाः समावर्तन्ते तिष्ठन्तेऽस्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय स वसीयानेवेष्ट्वा भवत्येतस्मै कमेकादशिन्या यजते ॥५॥

प्रजापति प्रजा को उत्पन्न करके थक सा गया । प्रजा उसके पास से हट गई । उसकी श्री और भोजन के लिये वह उसके पास न ठहरी ॥१॥

उसने सोचा 'मैं थक गया और जिस कामना के लिये मैंने सृष्टि की रचना की वह भी पूरी न हुई । मेरी प्रजा मेरे पास से चली गई । मेरी श्री और भोजन के लिये मेरे पास ठहरी नहीं' ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि 'मैं फिर अपने को कैसे पुष्ट करूँ । कैसे मेरी प्रजा लौटे और मेरी श्री और भोजन के लिये ठहरे' ॥३॥

वह सन्तान की इच्छा से पूजा और श्रम करता रहा । उसने तब इस एकादशिनी (ग्यारह का समूह) को देखा । उस एकादशिनी की इष्टि करके उसने अपने को पुष्ट किया । प्रजा उसके पास लौट आई और उसकी श्री और भोजन के लिये उसके पास ठहरी । इस इष्टि से वह वस्तुतः अच्छा हो गया ॥४॥

इसलिये ग्यारह इष्टि करनी चाहिये । इस प्रकार प्रजा और पशुओं के द्वारा पुष्टि हो जाती है । प्रजा उसके पास लौट आती है । उसकी प्रजा श्री और भोजन के लिये ठहरती है । वह इष्टि करके अच्छा हो जाता है । इसलिये ग्यारह की इष्टि करनी चाहिये ॥५॥

स आग्नेयं प्रथमं पशुमालभते । अग्निर्वै देवतानां मुखं प्रजनयिता स प्रजापतिः स उऽएव यजमानस्तस्मादाग्नेयो भवति ॥६॥

अथ सारस्वतम् । वाग्वै सरस्वती वाचैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत वागे-नमुपसमावर्तत वाचमनुकामात्मनोऽकुरुत वाचोऽएवैष एतदाप्यायते वागेनमुपसमावर्तते वाचमनुकामात्मनः कुरुते ॥७॥

अथ सौम्यम् । अन्नं वै सोमोऽन्नेनैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययतान्नमेनमुप-समावर्ततान्नमनुकमात्मनोऽकुरुतान्नेनोऽएवैष एतदाप्यायतेऽन्नमेनमुपसमावर्ततेऽन्नमनुकमा-त्मनः कुरुते ॥८॥

तद्यत्सारस्वतमनु भवति । वाग्वै सरस्वत्यन्नꣳ सोमस्तस्माद्यो वाचा प्रसाम्यन्नादो हैव भवति ॥९॥

अथ पौष्णम् । पशवो वै पूषा पशुभिरेव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत पशव एनमुपसमावर्तन्त पशूननुकानात्मनोऽकुरुत पशुभिर्वेवैष एतदाप्यायते पशव एनमुपसमावर्त-न्ते पशूननुकानात्मनः कुरुते ॥१०॥

अथ बार्हस्पत्यम् । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मणैवैतत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत

पहले वह अग्नि देवता सम्बन्धी पशु का आलभन करता है । अग्नि देवताओं का मुख और उत्पन्न करने वाला है । वह प्रजापति है । इस प्रकार यजमान अग्नि का ही जाता है ॥६॥

फिर सरस्वती के लिये । वाणी सरस्वती है । वाणी से ही प्रजापति ने फिर अपने को पुष्ट किया । वाणी फिर उसके पास वापिस आई । वाणी को उसने अपने अनुकूल किया । वाणी से यह भी अपने को पुष्ट करता है, वाणी उसके पास लौट आती है और वह वाणी को अपने अनुकूल बनाता है ॥७॥

फिर सोम के लिये । सोम अन्न है । अन्न से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट किया । अन्न उसके पास लौटकर आया । अन्न को ही उसने अपने अनुकूल बनाया । अन्न से यह भी अपने को पुष्ट करता है । अन्न उसके पास लौटकर आता है और अन्न को वह अपने अनुकूल बनाता है ॥८॥

सरस्वती के पीछे सोम क्यों आता है ? सरस्वती वाणी है, सोम अन्न है इसलिये जो वाणी के द्वारा अधूरा रहता अन्न का खाने वाला होता है ॥९॥

अब पूषा के लिये । पशु पूषा है । पशुओं से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट किया । पशु उसके पास लौट आये । पशुओं को उसने अपने अनुकूल बनाया । इसी प्रकार यह भी पशुओं के द्वारा अपने को पुष्ट करता है । पशु उसके पास लौट आते हैं और वह पशुओं को अपने अनुकूल बनाता है ॥१०॥

अब बृहस्पति के लिये । ब्रह्म बृहस्पति है । ब्रह्म के द्वारा ही प्रजापति ने अपने को

तस्माद्यदि यूपैकादशिनी स्यात् । आग्नेयमेवाग्निष्ठे नियुञ्ज्यादथेतरान्त्युपनयेयुर्यथापूर्वम् ॥२२॥

यद्यु पश्वेकादशिनी स्यात् । आग्नेयमेव यूपऽआलभेरन्नथेतरान्यथापूर्वम् ॥२३॥

तान्यत्रोदीचो नयन्ति । आग्नेयमेव प्रथमं नयन्त्यथेतरान्यथापूर्वम् ॥२४॥

तान्यत्र निविध्यन्ति । आग्नेयमेव प्रथमं दक्षिणार्ध्यं निविध्यन्त्यथेतरानुदीचोऽतिनीय यथापूर्वम् ॥२५॥

तेषां यत्र वपाभिः प्रचरन्ति । आग्नेयस्यैव प्रथमस्य वपया प्रचरन्त्यथेतरेषां यथापूर्वम् ॥२६॥

तैर्यत्र प्रचरन्ति । आग्नेयेनैव प्रथमेन प्रचरन्त्यथेतरैर्यथापूर्वम् ॥२७॥ब्राह्मणम् ॥ २ [६. १.] ॥

इसलिये यदि ग्यारह यूप हों तो अग्नि वाले पशु को अग्नि के सामने वाले यूप से बांधे। अन्य सब को इसी प्रकार क्रमशः ॥२२॥

यदि ग्यारह पशु हों तो अग्नि वाले पशु को यूप में आलभन करे। अन्यों को इसी प्रकार क्रमशः ॥२३॥

जब उनको उत्तर की ओर ले जाते हैं तो अग्नि वाले को पहले ले जाते हैं, फिर औरों को इसी क्रम से ॥२४॥

जब उनको पहले गिराते हैं, तो अग्नि वाले को पहले दक्षिण की ओर गिराते हैं। औरों को उत्तर की ओर ले जाते हुये उसी क्रम से ॥२५॥

जब उनकी वपा की आहुति देते हैं तो पहले अग्नि की, फिर औरों की उसी क्रम से ॥२६॥

जब उनसे अन्य आहुतियाँ देते हैं तो पहले अग्नि वाले से। फिर औरों से उसी क्रम से ॥२७॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽच्छिद्यत । तस्य रसो द्रुत्वापः प्रविवेश तेनेनैतद्रसेनापः स्यन्दन्ते तमेवैतद्रसथ्ठ स्यन्दमानं मन्यन्ते ॥१॥

जब यज्ञ का सिर काट दिया गया तो उसका रस बहकर जलों में मिल गया। इसी रस के कारण ये जल बहते हैं। यह माना जाता है कि यही रस बहता है ॥१॥

स यद्वसतीवरीरच्छैति । तमेवैतद्रसमाहृत्य यज्ञे दधाति रसवन्तं यज्ञं करोति तस्माद्वसतीवरीरच्छैति ॥२॥

ता वै सर्वेषु सवनेषु विभजति । सर्वेष्वेवैतत्सवनेषु रसं दधाति सर्वाणि सवनानि रसवन्ति करोति तस्मात्सर्वेषु सवनेषु विभजति ॥३॥

ता वै स्यन्दमानानां गृह्णीयात् । ऐद्धि स यज्ञस्य रसस्तस्मात्स्यन्दमानानां गृह्णीयात् ॥४॥

गोपीथाय वाऽएता गृह्यन्ते । सर्वं वाऽइदमन्यदिलयति यदिदं किं चापि योऽयं पवतेऽथैता एव नेलयन्ति तस्मात्स्यन्दमानानां गृह्णीयात् ॥५॥

दिवा गृह्णीयात् । पश्यन्यज्ञस्य रसं गृह्णानीति तस्माद्दिवा गृह्णीयादेतस्मै वै गृह्णाति य एष तपति विश्वेभ्यो ह्येना देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो ह्यस्य विश्वे देवास्तस्माद्दिवा गृह्णीयाद्दिवेव वाऽएष तस्माद्वेव दिवा गृह्णीयात् ॥६॥

एतद्ध वै विश्वे देवाः । यजमानस्य गृहानागच्छन्ति स यः पुरादित्यस्यास्तमयाद्वसतीवरीर्गृह्णाति यथा श्रेयस्यागमिष्यत्यावसथेनोपक्लृप्तेनोपासीतैवं तत्तऽएतद्धविः प्रविशन्ति तऽएतासु वसतीवरीषूपवसन्ति स उपवसथः ॥७॥

जब यह वसतीवरी जल के पास जाता है तो इसी रस को लाकर यज्ञ में रखता है। और यज्ञ को रस युक्त करता है। इसीलिये वह वसतीवरी जल के पास जाता है ॥२॥

उनको वह सब सवनों में बाँट देता है। इससे वह सब सवनों में रस को धारण करता है। सब सवनों को रस युक्त करता है। इसलिये सब सवनों में उसे बाँटता है ॥३॥

उसको वह बहते हुये में से लेवे। चूँकि यज्ञ का रस बह रहा था, इसलिये उसे बहते हुये जलों में से लेना चाहिये ॥४॥

इनको रक्षा के लिये लेते हैं। इस संसार में जो कुछ है वह सब आराम लेते हैं, यहाँ तक कि यह वायु भी जो चलता है। परन्तु जल आराम नहीं लेते इसलिये इन बहते हुये जलों में से ही लेवे ॥५॥

इन (जलों) को दिन में लेना चाहिये यह सोचकर कि यज्ञ के रस को देखकर ग्रहण करूँ। इसलिये इनको दिन में लेना चाहिये। यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) उसी के लिये इनका ग्रहण करता है क्योंकि विश्वे देवों के लिये ग्रहण करता है। उसकी किरणें ही विश्वे-देव हैं। इसलिये दिन में ग्रहण करना चाहिये। वह (सूर्य) केवल दिन में ही (उदय होता है) इसलिये दिन में ही ग्रहण करना चाहिये ॥६॥

विश्वे-देव यजमान के घर आते हैं। यदि वसतीवरी जलों को सूर्यास्त से पहले ग्रहण करता है तो यह सर्वथा ऐसा ही है कि जैसे कोई बड़ा (मान्य) आवे तो वह उसे अपने घर को शुद्ध करके स्वागत करे। ऐसा ही यह है। यह देव हवि के पास आते हैं और उन वसतीवरी जलों में प्रविष्ट हो जाते हैं। यही उपवसथ कहलाता है ॥७॥

स यस्या गृहीता अभ्यस्तमियात् । तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते यदि पुरेजानः स्यान्नि-नाह्याद्गृह्णीयाद्दिवा हि तस्य ताः पुरा गृहीता भवन्ति यद्युऽअनीजानः स्याद्य एनमीजान उपावसितो वा पर्यवसितो वा स्यात्तस्य निनाह्याद्गृह्णीयाद्दिवा हि तस्य ताः पुरा गृहीता भवन्ति ॥८॥

यद्यऽएतदुभयं न विन्देत् । उल्कुषीमेवादायोपपरेयात्तामुपर्युपरि धारयन् गृह्णीया-द्धिरण्यं वोपर्युपरि धारयन् गृह्णीयात्तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥९॥

अथातो गृह्णात्येव । हविष्मतीरिमा आप इति यज्ञस्य ह्यासु रसः प्राविशत्तस्मादाह हविष्मतीरिमा आप इति हविष्माँ२॥ऽआविवासतीति हविष्मान्ह्येना यजमान आविवासति तस्मादाह हविष्माँ२॥ ऽआविवासतीति ॥१०॥

हविष्मान्देवो ऽअध्वर इति । अध्वरो वै यज्ञस्तद्यस्मै यज्ञाय गृह्णाति तꣳ हविष्मन्तं करोति तस्मादाह हविष्मान्देवो ऽअध्वर इति ॥११॥

हविष्माँ२॥ ऽअस्तु सूर्य इति । एतस्मै वै गृह्णाति य एष तपति विश्वेभ्यो ह्येना

यदि कोई इन जलों को लेने में सूर्यास्त कर दे तो प्रायश्चित्त किया जाता है। यदि उस पुरुष ने पहले (सोम) यज्ञ किया हो तो उसी के घड़े (निनाह्य) से ले लेना चाहिये। क्योंकि उसके जल सूर्यास्त से पहले ही के लिये होते हैं। यदि उसने पहले सोम-यज्ञ न किया हो तो यदि उसके पास या पड़ोस में कोई और पुरुष हो जिसने यज्ञ किया हो तो उसी के घड़े से लेवे क्योंकि उसके जल भी सूर्यास्त से पहले ही ग्रहण किये हुये होते हैं ॥८॥

अगर यह दोनों न मिलें तो एक जलती लकड़ी लेकर उन जलों के ऊपर दिखाकर ग्रहण करे। वह स्वर्ण को ऊपर दिखाकर ग्रहण करे। इससे उसी का रूप हो जाता है जो ऊपर तपता है। (अर्थात् जलती लकड़ी या सोने का टुकड़ा सूर्य के बराबर हो जाता है) ॥९॥

इन जलों को इस मंत्र से लेता है—'हविष्मतीरिमा आपः' (यजु० ६।२३)। 'यह जल हवि-युक्त हैं'। यज्ञ का रस इनमें मिला है। इसलिये कहा 'हविष्मती'। 'हवि-ष्माँ २ऽआविवासति' (यजु० ६।२३)। 'हवि युक्त पुरुष इनको काम में लावे'। हवि-युक्त यजमान इनको काम में लाता है। इसलिये कहा 'हविष्मान् आविवासति' ॥१०॥

'हविष्मान्देवोऽअध्वरः' (यजु० ६।२३)। 'देव अध्वर हवि युक्त है'। अध्वर कहते हैं यज्ञ को। इस प्रकार जिस यज्ञ के लिये वह इन जलों को लेता है उसको वह हवि-युक्त कर देता है। इसलिये कहा कि 'हविष्मान्देवोऽअध्वरः' ॥११॥

'हविष्माँऽअस्तु सूर्यः' (यजु० ६।२३)। 'सूर्य हवि-युक्त हो'। यह जो सूर्य तपता है उसी के लिये इनको ग्रहण करता है। यह विश्वे-देवों के लिये ग्रहण करता है। विश्वे-देव

देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो ह्यस्य विश्वे देवास्तस्मादाह हविष्मांश्च। ऽग्नस्तु सूर्य इति ॥१२॥
ता आहृत्य जघनेन गार्हपत्यथ्ठ सादयति । अग्नेर्वोऽपन्नगृहस्य सदसि सादयामी-
त्यग्नेर्वोऽनार्तगृहस्य सदसि सादयामीत्येवैतदाहाथ यदाग्नीषोमीयः पशुः संतिष्ठतेऽथ परिह-
रति व्युत्क्रामतेत्याहाग्रेण हविर्धाने यजमान आस्ते ता आदत्ते ॥१३॥
स दक्षिणेन निष्क्रामति । ता दक्षिणायाथ्ठ श्रोणौ सादयतीन्द्राग्न्योर्भागधेयी स्थेति
विश्वभ्यो ह्येना देवेभ्यो गृह्णातीन्द्राग्नी हि विश्वे देवास्ताः पुनराहृत्याग्रेण पत्नीथ्ठ सादयति
स जघनेन पत्नीं पर्येत्य ता आदत्ते ॥१४॥
स उत्तरेण निष्क्रामति । ता उत्तरायाथ्ठ श्रोणौ सादयति मित्रावरुणयोर्भागधेयी
स्थेति नैनथ्ठ सादयेदतिरिक्तमेतन्नैवथ्ठ सम्पत्सम्पद्यतऽइन्द्राग्न्योर्भागधेयी स्थेत्येव ब्रूयात्त-
देवानतिरिक्तं तथा सम्पत्सम्पद्यते ॥१५॥
गुप्त्यै वाऽएताः परिह्रियन्ते । अग्निः पुरस्तादथैताः समन्तं पल्यङ्नयन्ते नाष्ट्रा
रक्षाथ्ठस्यपघ्नत्यस्ता आग्नीध्रे सादयति विश्वेषां देवानां भागधेयी स्थेति तदासु विश्वा-
न्देवान्त्सवेशयत्येते वै वसतां वरं तस्माद्वसतीवर्यो नाम वसताथ्ठ ह वै वरं भवति य

दस किरणें हैं । इसलिये कहा कि 'सूर्य हवि-युक्त हो' ॥१२॥
इनको लाकर वह गार्हपत्य के पीछे देता है—'अग्नेर्वोऽपन्नगृहस्य सदसि साद-
यामि' (यजु० ६।२४) । 'अर्थात् सुरक्षित गृह' वाले अग्नि के घर में तुमको रखता हूँ' ।
जब अग्नि-सोम वाला पशु निकट आवे तो वह (वसतीवरी जलों को) उसके पास ले
जाता है । और कहता है 'उत्क्राम (चले जाओ)' । यजमान हविर्धान के सामने बैठता है
और (अध्वर्यु जलों को) वहीं लेकर खड़ा होता है ॥१३॥
वह दक्षिण द्वार से निकलता है और दक्षिणी श्रोणि में रख देता है । 'इन्द्राग्न्यो-
र्भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२३) । 'तुम इन्द्र अग्नि के भाग हो' । क्योंकि वह विश्वे-देवों
के लिये ग्रहण करता है । इन्द्र-अग्नि विश्वे-देव है । वह इन जलों को लेकर पत्नी के आगे
रख देता है । और पत्नी के पीछे से घूमकर उनको उठा लेता है ॥१४॥
वह उत्तर द्वार से निकलता है । उन जलों को उत्तरी श्रोणि में रख देता है । 'मित्रा
वरुणयोर्भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२४) । 'तुम मित्र-वरुण के भाग हो । उसी प्रकार न
रक्खे । यह व्यर्थ है । इससे काम भी सिद्ध नहीं होता । ऐसा कहे कि तू इन्द्र-अग्नि के
भाग धेय हो । इसमें कोई अनर्थकता नहीं है और काम भी सिद्ध हो जाता है ॥१५॥
इन जलों को रक्षा के लिये लाते हैं । अग्नि आगे है । और जल चारों-ओर घूम
कर दुष्ट राक्षसों को हटाते हैं । इनको वह आग्नीध्र (के स्थान) में रख देता है । 'विश्वेषां
देवानां भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२४) । 'तुम विश्वे-देवों के भाग हो' । इस प्रकार वह
विश्वे देवों को इनमें प्रवेश कराता है । यह 'वसतां' अर्थात् रहने वालों के लिये 'वरं' शुभ
होते हैं । इसलिये इनका नाम 'वसतीवरी' है । जो इस रहस्य को समझता है वह

एवमेतद्वेद ॥१६॥

तानि वाऽएतानि सप्त यजूꣳषि भवन्ति । चतुर्भिर्गृह्णात्येकेन जघनेन गार्हपत्यꣳ सादयत्येकेन परिहरत्येकेनाग्नीध्रे तानि सप्त यत्र वै वाचः प्रजातानि छन्दाꣳसि सप्तपदा वै तेषां पराध्यां शक्वर्येतामभिसम्पदं तस्मात्सप्त यजूꣳषि भवन्ति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [६. २.] ॥

निवासियों के लिये श्रेष्ठ हो जाता है ॥१६॥

यह सात यजुः हैं । चार यजुओं से ग्रहण करता है । एक से गार्हपत्य के पीछे ले जाता है । एक से चारों ओर फिराता है । एक से आग्नीध्र के स्थान में रखता है । यह सात हुये । जब वाणी से सात छन्द उत्पन्न हुये तो उनमें से अन्तिम शक्वरी था । इससे सम्पूर्ति हुई । इसलिये सात यजुः होते हैं ॥१७॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

तान्सम्प्रबोधयन्ति । तेऽप उपस्पृश्याग्नीध्रमुपसमायन्ति तऽआज्यानि गृह्णते गृहीत्वाज्यान्यायन्त्यासाद्याज्यानि ॥१॥

अथ राजानमुपावहरति । इयं वै प्रतिष्ठा जनूरासां प्रजानामिमामेवैतत्प्रतिष्ठामभ्युपावहरति तमस्यै तनु ते तमस्यै जनयति ॥२॥

अन्तरेणेषेऽउपावहरति । यज्ञो वाऽअनस्तन्न्वेव यज्ञान्न बहिर्धा करोति ग्रावसु संमुखेष्वधिनिदधाति क्षत्रं वै सोमो विशो ग्रावाणः क्षत्रमेवैतद्विश्यध्यूहति तद्यत्संमुखा

उन (ऋत्विजों) को जगाते हैं । वे जलों को छूकर आग्नीध्र में जाते हैं और आज्यों को ग्रहण करते हैं । आज्यों को लेकर वह (वेदि पर) आते हैं । आज्यों को रखकर—॥१॥

सोम राजा को उतारता है । यह पृथ्वी इन प्रजाओं की प्रतिष्ठा और जन्म स्थान है । वह राजा (सोम) को इसी प्रतिष्ठा में उतारता है । उसी पर फैलाता है । उसी में उत्पन्न करता है ॥२॥

वह गाड़ी के जुओं के बीच में उसको उतारता है । गाड़ी यज्ञ (का साधन) है । इस प्रकार वह उसको यज्ञ से बाहर नहीं करता । वह उस (सोम) को उन पत्थरों पर रखता है जो एक दूसरे के सम्मुख होते हैं । सोम क्षत्रिय है, पत्थर वैश्य हैं । इस प्रकार वह क्षत्रिय को वैश्य के ऊपर रखता है । पत्थर एक दूसरे के सम्मुख क्यों होते हैं ? इसलिये कि वह वैश्यों को एक-मुख होकर क्षत्रियों के सामने विवाद-रहित करता है । इसलिये

भवन्ति विशमेवैतत्संमुखीं क्षत्रियमव्यविवादिनीं करोति तस्मात्संमुखा भवन्ति ॥३॥

स उपावहरति । हृदे त्वा मनसे त्वेति यजमानस्यैतत्कामायाह हृदयेन हि मनसा यजमानस्तं कामं कामयते यत्काम्या यजते तस्मादाह हृदे त्वा मनसे त्वेति ॥४॥

दिवे त्वा सूर्याय त्वेति । देवलोकाय त्वेत्येवैतदाह यदाह दिवे त्वेति सूर्याय त्वेति देवेभ्यस्त्वेत्येवैतदाहोर्ध्वमिममध्वरं दिवि देवेषु होत्रा यच्छेत्यध्वरो वै यज्ञ ऊर्ध्वमिमं यज्ञं दिवि देवेषु धेहीत्येवैतदाह ॥५॥

सोम राजन्विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहेति । तदेनमासां प्रजानामाधिपत्याय राज्यायोपावहरति ॥६॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते । विश्वास्त्वा प्रजा उपावरोहन्त्विति यथायथमिव वाऽएतत्करोति यदाह विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहेति क्षत्रं वै सामस्तत्पापवस्यसं करोति तद्धेदमनु पापवस्यसं क्रियतेऽथात्र यथायथं करोति यथापूर्वं यदाह विश्वास्त्वा प्रजा उपावरोहन्त्विति तदेनमाभिः प्रजाभिः प्रत्यवरोहयति तस्माद् क्षत्रियमायन्तमिमाः प्रजा विशः प्रत्यवरोहन्ति तमधस्तादुपासतऽउपसन्नो होता प्रातरनुवाकमनुवक्ष्यन्भवति ॥७॥

पत्थर एक दूसरे के सम्मुख होते हैं ॥३॥

वह (सोम को) इस मन्त्र से उतारता है—'हृदे त्वा मनसे त्वा' (यजु० ६।२५)। 'हृदय के लिये तुझको, मन के लिये तुझको'। अर्थात् यजमान की कामना के लिये। यजमान हृदय और मन से कामना करता है। कामना करके ही यज्ञ करता है इसलिये कि 'हृदय के लिये तुझको, मन के लिये तुझको' ॥४॥

'दिवे त्वा सूर्याय त्वा' (यजु० ६।२५)। 'अर्थात् तुझको देवलोक के लिये, तुझको सूर्यलोक के लिये। जब वह कहता 'दिवे त्वा सूर्याय त्वा' तो आशय होता है 'देवों के लिये'। 'ऊर्ध्वमिममध्वरं दिवि देवेषु होत्रा यच्छ' (यजु० ६।२५)। 'अध्वर' कहते हैं यज्ञ को। इसका तात्पर्य यह है कि 'तू इस यज्ञ को और हवन को द्यौलोक में ऊपर देवों के लिये ले जा' ॥५॥

'सोम राजन् विश्वास्त्वं प्रजाऽउपावरोह' (यजु० ६।२५)। 'हे सोम राजा, तू इस सब प्रजा पर उतर'। वह इस राजा को प्रजाओं के आधिपत्य और राज्य के लिये नीचे उतारता है ॥६॥

उसको रखकर उसके पास बैठ जाता है—'विश्वास्त्वा प्रजाऽउपावरोहन्तु' (यजु० ६।२५)। 'सब प्रजायें तुझ तक उतरें'। यह जो उसने कहा कि 'तू सब प्रजा तक उतर' यह अनुचित था क्योंकि सोम क्षत्रिय है। इस प्रकार बुरे-भले मिल गये। इसीलिये तो आज भी बुरे-भले मिल जाते हैं। यह जो कहा कि 'प्रजायें तुझ तक उतरें' यह ठीक है क्योंकि वैश्य लोग क्षत्रिय के सामने आकर झुकते हैं, अर्थात् सिर झुकाते हैं। पास बैठकर होता प्रातःकालीन अनुवाक पढ़ना आरम्भ करता है ॥७॥

अथ समिधमभ्यादधदाह। देवेभ्यः प्रातर्यावभ्योऽनुब्रूहीति छन्दाᳪंसि वै देवाः प्रातर्यावाणश्छन्दाᳪंस्यनुयाजा देवेभ्यः प्रेष्य देवान्यजेति वाऽअनुयाजैश्चरन्ति ॥८॥

तदु हैकऽआहुः। देवेभ्योऽनुब्रूहीति तदु तथा न ब्रूयाच्छन्दाᳪंसि वै देवाः प्रातर्यावाणश्छन्दाᳪंस्यनुयाजा देवेभ्यः प्रेष्य देवान्यजेति वाऽअनुयाजैश्चरन्ति तस्मादु ब्रूयाद्देवेभ्यः प्रातर्यावभ्योऽनुब्रूहीत्येव ॥९॥

अथ यत्समिधमभ्यादधाति। छन्दाᳪंस्येवैतत्समिन्द्धेऽथ यद्धोता प्रातरनुवाकमन्वाह छन्दाᳪंस्येवैतत्पुनराप्याययत्ययातयामानि करोति यातयामानि वै देवैश्छन्दाᳪंसि छन्दोभिर्हि देवाः स्वर्गं लोकᳪं समाश्नुवत न वाऽअत्र स्तुवते न शᳪंसन्ति तच्छन्दाᳪंस्येवैतत्पुनराप्याययत्ययातयामानि करोति तैरयातयामैर्यज्ञं तन्वते तस्माद्धोता प्रातरनुवाकमन्वाह ॥१०॥

तदाहुः। कः प्रातरनुवाकस्य प्रतिगर इति जाग्रदेवाध्वर्युरुपासीत स यन्निमिषति स हैवास्य प्रतिगरस्तदु तथा न कुर्याद्यदि निद्रायादपि कामᳪं स्वप्यात्स यत्र होता प्रातरनुवाकं परिदधाति तत्प्रचरण्यांत स्रुग्वता तस्यां चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति ॥११॥

अब समिधा को चढ़ाकर वह कहता है, 'प्रातःकाल आने वाले देवों के लिये अनुवाक पढ़'। प्रातः आने वाले देव छन्द हैं, जैसे कि अनुयाज भी छन्द हैं। अनुयाज यह कहकर किये जाते हैं—'देवों के लिये भेजो, देवों के लिये यजन करो' ॥८॥

कुछ लोग कहते हैं 'देवों के लिये अनुवाक पढ़ो'। ऐसा न कहना चाहिये। प्रातः आने वाले देव छन्द हैं। और अनुयाज किये जाते हैं यह कहकर कि देवों के लिये भेजो, देवों के लिये यजन करो'। इसलिये कहना चाहिये कि 'प्रातःकाल आने वाले देवों के लिये अनुवाक पढ़' ॥९॥

जब वह समिधा रखता है तो इससे छन्दों को उत्तेजित करता है। और जब होता प्रातः अनुवाक को पढ़ता है उससे भी वह छन्दों को ही पुष्ट और पूर्ण करता है। देव छन्दों के द्वारा ही स्वर्ग लोक को गये। इसलिये छन्द अपूर्ण हो गये। क्योंकि अब न तो स्तुति होती है न प्रशंसा। इसलिये अब वह छन्दों को पूर्ण करता है। और इन्हीं पूर्ण छन्दों से यज्ञ को करता है और होता अनुवाक पढ़ता है ॥१०॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि 'प्रातरनुवाक का प्रतिगर या फल क्या है'। अध्वर्यु को जागते हुये उपासना करनी चाहिये और जब वह निमेष ले वही उसका प्रतिगर है। परन्तु ऐसा न करना चाहिये। यदि नींद आ जाय तो सो जाय। जब होता प्रातः अनुवाक को समाप्त करता है तब प्रचरणी आहुति दी जाती है। स्रुच में चार बार आज्य लेकर आहुति देता है ॥११॥

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽच्छिद्यत । तस्य रसो द्रुत्वापः प्रविवेश तमदः पूर्वेद्युर्वसतीवरी-गिराहरत्यथ योऽत्र यज्ञस्य रसः परिशिष्टस्तमेवैतदच्छैति ॥१२॥

यद्वेवैतामाहुतिं जुहोति । एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीते तमारब्धे यान्य उ चैवैतां देवताभ्य आहुतिं जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मै तृप्ताः प्रीता एतं यज्ञस्य रसꣳ संनमन्ति ॥१३॥ शतम् २२०० ॥ ॥

स जुहोति । शृणोत्वग्निः समिधा हवं मऽइति शृणोतु मऽइदमग्निरनु मे जानात्वित्येवैतदाह शृण्वन्त्वापो धिषणाश्च देवीरिति शृण्वन्तु मऽइदमापोऽनु मे जानन्त्वित्येवैतदाह श्रोता ग्रावाणो विदुषो न यज्ञमिति शृण्वन्तु मऽइदं ग्रावाणोऽनु मे जानन्त्वित्येवैतदाह श्रोता ग्रावाणो विदुषो न यज्ञमिति शृण्वन्तु मऽइदं ग्रावाणोऽनु मे जानन्त्वित्येवैतदाह विदुषा न यज्ञमिति विद्वाꣳसो हि ग्रावाणः शृणोतु देवः सविता हवं मे स्वाहेति शृणोतु मऽइदं देवः सवितानु मे जानात्वित्येवैतदाह सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूत एवैतद्यज्ञस्य रसमच्छैति ॥१४॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । उदङ् प्रपद्याहाप इष्य होतरित्यप इच्छ होतरित्येवैतदाह तद्यदतो होतान्वाहैतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीते तमारब्धऽएतानु चैवैतदनु-

जब यज्ञ का सिर काटा गया तो रस जलों में मिल गया । उसको गत दिवस वसतीवरी जलों के द्वारा लाये थे । अब जो कुछ रस बच गया उसको इसके द्वारा लाते हैं ॥१२॥

अब वह उस आहुति को देता है सो इसको यज्ञ के रस के लिये देता है । उस रस को अपनी ओर खींचता है । जिन देवताओं के लिये आहुति देता है उन्हीं को प्रसन्न करता है । इस प्रकार तृप्त होकर यह देवते यज्ञ के रस को इसके लिये दिलाते हैं ॥१३॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—'शृणोत्वग्निः समिधा हवं मे' (यजु० ६।२५) । 'इसका अर्थ है कि 'अग्नि समिधा द्वारा मेरी स्तुति सुने या स्वीकार करे' । 'शृण्वन्त्वापो धिषणाश्च देवीः । अर्थात् 'दिव्य गुण युक्त जल और धिष्ण हमारी स्तुति सुनें' । श्रोता ग्रावाणो विदुषो न यज्ञम्' (यजु० ६।२६) । 'अर्थात् 'यज्ञ को जानने वाले ग्रावा (पत्थर के तुल्य दृढ़ गुरुजन) इस मेरी स्तुति को सुनें या स्वीकार करें' । 'विदुषः' इसलिये कहा कि यह ग्रावा विद्वान् है । 'शृणोतु देवः सविता हवं मे स्वाहा' (यजु० ६।२५) । अर्थात् 'सविता देव मेरी इस स्तुति को स्वीकार करे' । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की ही प्रेरणा से वह यज्ञ के रस की इच्छा करता है ॥१४॥

फिर चार चमचों में घी को लेकर उत्तर की ओर जाकर कहता है 'हे होता, जलों को बुलाओ' । या जलों की इच्छा करो । होता ऐसा क्यों कहता है । इसका कारण यह है कि इसी आहुति के द्वारा अध्वर्यु घी को यज्ञ के रस में डालता है और अपनी ओर खींचता है । और होता (एकधन) प्रहों के पास खड़ा रहता है कि दुष्ट राक्षस इसको सता

तिष्ठते नेदेनानन्तरा नाष्ट्रा रक्षाᳬंसि हिनसन्निति ॥१५॥

अथ सम्प्रेष्यति । मैत्रावरुणस्य चमसाध्वर्यवेहि नेष्टः पत्नीरुदानयैकधनिन एताग्नी-च्चात्वाले वसतीवरीभिः प्रत्युपतिष्ठासै होतृचमसेन चेति सम्प्रैष एवैषः ॥१६॥

तऽउदञ्चो निष्क्रामन्ति । जघनेन चात्वालमग्रेणाग्नीध्रᳬं स यस्यां ततो दिश्यापो भवन्ति तद्यन्ति ते वै सह पत्नीभिर्यन्ति तद्यत्सह पत्नीभिर्यन्ति ॥१७॥

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽच्छिद्यत । तस्य रसो द्रुत्वापः प्रविवेश तमेते गन्धर्वाः सोम-रक्षा जुगुपुः ॥१८॥

ते ह देवा ऊचुः । इयमु न्वेवेह नाष्ट्रा यदिमे गन्धर्वाः कथं न्वममभयेऽनाष्ट्रे यज्ञस्य रसमाहरेमेति ॥१९॥

ते होचुः । योषित्कामा वै गन्धर्वाः सह पत्नीभिरयाम ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा गर्धि-ष्यन्त्यथैतमभयेऽनाष्ट्रे यज्ञस्य रसमाहरिष्याम इति ॥२०॥

ते सह पत्नीभिरीयुः । ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा जगृधुरथैतमभयेऽनाष्ट्रे यज्ञस्य रसमाजह्रुः ॥२१॥

तथोऽएवैष एतत् । सहैव पत्नीभिरेति ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा गृध्यन्त्यथैतमभयेऽनाष्ट्रे न सर्के ॥१५॥

अब अध्वर्यु आदेश देता है, 'हे मित्रावरुण के चमसा रखने वाले, आओ। नेष्टा, पत्नियों को लाओ। एकधन वाले आओ। आग्नीध्र वसतीवरी और होता के चमसों के साथ चत्वाल पर खड़े हो'। यह मिश्रित संदेश है ॥१६॥

वे चत्वाल के पीछे और आग्नीध्र के आगे उत्तर की ओर बढ़ते हैं। अब जिधर को जल होते हैं उधर को चलते हैं। वे यहाँ पत्नियों सहित जाते हैं। पत्नियों के साथ यहाँ क्यों जाते हैं इसका कारण यह है ॥१७॥

जब यज्ञ का सिर काटा गया तो उसका रस बहकर जलों में मिल गया। उसकी गन्धर्व सोम रक्षकों ने रक्षा की ॥१७॥

तब देवता बोले—'यह गन्धर्व जो हैं ये हमारे लिये भयङ्कर हैं। हम इस यज्ञ के रस को कहाँ ले जावें कि भय से मुक्त हो जायँ' ॥१९॥

उन्होंने कहा, 'यह गन्धर्व स्त्रियों के अभिलाषी हैं। पत्नियों के साथ चलना चाहिये। गन्धर्व अवश्य ही स्त्रियों के पीछे फिरेंगे और हम यज्ञ के रस को ऐसे स्थान में ले जायेंगे जो भय से मुक्त हो' ॥२०॥

वे पत्नियों के साथ चले। गन्धर्व उनकी स्त्रियों के पीछे चले। और वे यज्ञ के रस को ऐसे स्थान में ले गये जहाँ भय न था ॥२१॥

उसी प्रकार यह अध्वर्यु भी पत्नियों के साथ आता है। गन्धर्व स्त्रियों के पीछे

यज्ञस्य रसमाहरति ॥२२॥

सोऽपोऽभिजुहोति। एतांᳪ ह वाऽआहुतिᳪ हुतामेष यज्ञस्य रस उपसमैति तां प्रत्युत्तिष्ठति तमेवैतदाविष्कृत्य गृह्णाति ॥२३॥

यद्वेवैतामाहुतिं जुहोति। एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीते तमारुन्धे तमपो याचति याभ्य उ चैवैता देवताभ्य आहुतिं जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मै तृप्ताः प्रीता एतं यज्ञस्य रसᳪ संनमन्ति ॥२४॥

स जुहोति। देवीरापोऽअपां न पादिति देव्यो ह्यापस्तस्मादाह देवीरापोऽअपां न पादिति यो व ऊर्मिर्हविष्य इति यो व ऊर्मिर्यज्ञिय इत्येवैतदाहेन्द्रियावान्मदिन्तम इति वीर्यवानित्येवैतदाह यदाहेन्द्रियावानिति मदिन्तम इति स्वादिष्ठ इत्येवैतदाह तं देवेभ्यो देवत्रा दत्तेत्येतदेना अयाचिष्ट यदाह तं देवेभ्यो देवत्रा दत्तेति शुक्रपेभ्य इति सत्यं वै शुक्रᳪ सत्यपेभ्य इत्येवैतदाह येषां भाग स्थ स्वाहेति तेषा ह्येष भागः ॥२५॥

अथ मैत्रावरुणचमसेनैतामाहुतिमपप्लावयति। कार्षिरसीति यथा वाऽअङ्गारोऽभि-ना प्सातः स्यादेवमेषाहुतिरेतया देवतया प्साता भवति राजानं वाऽएताभिरद्भिरुपसद्य-न्भवति या एता मैत्रावरुणचमसे वज्रो वाऽआज्यᳪ रेतः सोमो नेद्वज्रेणाज्येन रेतः

दौड़ते हैं और वह यज्ञ के रस को सुरक्षित स्थान में ले जाता है ॥२२॥

वह जलों पर आहुति देता है। जब यह आहुति दी जाती है तो यज्ञ का रस उसको खींच लेता है। वह उस तक उठता है और उसको पाकर पकड़ लेता है ॥२३॥

वह इस आहुति को क्यों देता है? वह यज्ञ के रस पर घी की आहुति देता है। और अपनी ओर उसको खींचता है। उसको जलों से याचना करता है। जिन देवताओं के लिये वह आहुति देता है उन्हीं को वह प्रसन्न करता है। इस प्रकार तृप्त होकर वह यज्ञ के रस को प्राप्त करते हैं ॥२४॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—'देवीरापोऽअपां न पात्' (यजु० ६।२७)। 'हे दिव्य जलो, जलों की सन्तान'। जल दिव्य है अतः कहा 'देवीरापोऽअपां न पात्'। 'यो व ऽऊर्मिर्हविष्यः' (यजु० ६।२७)। अर्थात् 'आपकी तरंग हवि या यज्ञ के लिये उपयुक्त है'। 'इन्द्रियावान् मदिन्तमः' (यजु० ६।२७)। 'अर्थात् 'बलवान्, और स्वादिष्ट'। 'तं देवेभ्यो देवत्रा दत्त' (यजु० ६।२७)। 'उसको देवों के देव को दो'। अर्थात् वह उसको उनसे माँगता है। 'शुक्रपेभ्यः' (यजु० ६।२७)। 'शुक्र नाम है सत्य का'। अर्थात् सत्य के पालन करने वाले के लिये। 'येषां भाग स्थ स्वाहा' (यजु० ६।२७)। 'जिनके तुम भाग हो'। क्योंकि वस्तुतः यह उनका ही भाग है ॥२५॥

अब मैत्रावरुण चमस् के द्वारा उस आहुति को बैठाता है। 'कार्षिरसि' (यजु० ६।२८)। 'तू कार्षि अर्थात् कृषि-सम्बन्धी है'। जैसे आग के कोयले को खा जाती है, ऐसे ही इस आहुति को देवता खा जाता है। चूँकि सोम राजा का उस जल से अभिषेक

सोमꣳ हिनसानीति तस्माद्वाऽअपप्लावयति ॥२६॥

अथ गृह्णाति समुद्रस्य त्वाक्षित्याऽउन्नयामीत्यापो वै समुद्रोऽप्स्वेवैतदक्षितिं दधाति तस्मादाप एतावति भोगे भुज्यमाने न क्षीयन्ते तदन्वेकधनानुन्नयन्ति तदनु पान्नेजनान् ॥२७॥

तद्यन्मैत्रावरुणचमसेन गृह्णाति। यत्र वै देवेभ्यो यज्ञोऽपक्रामत्तमेतद्देवाः प्रैषैरेव प्रैषमैच्छन्पुरोरुग्भिः प्रारोचयन्निविद्भिर्न्यवेदयस्तस्मान्मैत्रावरुणचमसेन गृह्णाति ॥२८॥

तऽआयन्ति। प्रत्युपतिष्ठतेऽग्नीच्चात्वाले वसतीवरीभिश्च होतृचमसेन च स उपर्युपरि चात्वालꣳ सꣳस्पर्शयति वसतीवरीश्च मैत्रावरुणचमसं च समापोऽअद्भिरग्मत समोषधीभिरोषधीरिति यश्चासौ पूर्वेद्युराहृतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्याहृतस्तमेवैतदुभयꣳ सꣳसृजति ॥२९॥

तद्धैके। ऐवमैत्रावरुणचमसे वसतीवरीर्नयन्त्या मैत्रवरुणचमसाद्वसतीवरीषु यश्चासौ पूर्वेद्युराहृतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्याहृतस्तमेवैतदुभयꣳ सꣳसृजाम इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यद्वाऽआधवनीये समवनयति तदेवैष उभयो यज्ञस्य रसः सꣳसृज्यतेऽथ होतृच-

होता है जो मैत्रावरुण ग्रह में है और घी वज्र है तथा सोम वीर्य है, ऐसा न हो कि वज्र रूपी घृत से सोम रूपी वीर्य नष्ट हो जाय इसलिये उसको उस पर तैराता है ॥२६॥

अब वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है—'समुद्रस्य त्वा क्षित्याऽउन्नयामि'। तुझको समुद्र के अक्षय होने के लिये उठाता हूँ'। जल समुद्र है। जलों में ही वह अक्षयपन को रखता है। इसीलिये जल इतना खाना खाये जाने पर भी क्षीण नहीं होते। इसके पीछे वे एकधन ग्रहों को लेते हैं। इसके पीछे पैर धोने के जल को ॥२७॥

मैत्रावरुण चमसे से वह क्यों लेता है? इसलिये कि जब यज्ञ देवों से भाग गया तब उसको देवों ने 'प्रैष' (यज्ञ सम्बन्धी निमन्त्रणों) द्वारा बुलाया। 'पुरोरुक' मन्त्रों से उसको प्रसन्न किया। निविद् मन्त्रों से निवेदन किया। इसलिये मैत्रावरुण चमस् से ग्रहण करता है ॥२८॥

अब वे लौट आते हैं। अग्नीध वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमस् के साथ चात्वाल में खड़ा होता है। चात्वाल के ऊपर वह वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमसे को स्पर्श कराता है। 'समापोऽअद्भिरग्मत समोषधीभिरोषधीः' (यजु० ६।२८)। 'जल जल से मिले और ओषधि ओषधि से'। इस प्रकार वह उन जलों को जो कल लाये गये थे और उनको जो आज लाये गये हैं मिला देता है ॥२६॥

कुछ लोग ऐसा करते हैं कि मैत्रावरुण चमसे में कुछ वसतीवरी जल को और कुछ मैत्रावरुण चमसे के जल को वसतीवरी में डालते हैं। इस प्रकार यज्ञ का जो रस कल लाया गया और जो आज लाया गया उन दोनों को मिला देते हैं। परन्तु ऐसा न करना चाहिये। क्योंकि जब आधवनीय में जल छोड़ता है तब भी दो दोनों रस मिल जाते हैं।

से वसतीवरीर्ध्ँह्वाति निग्राभ्याभ्यस्तद्यदुपर्यु परि चात्वालध्ँ सध्ँ स्पर्शयत्यतो वै देवा दिवमुपोदक्रामंस्तद्यजमानमेवैतत्स्वर्ग्यं पन्थानमनुसंख्यापयति ॥३०॥

तऽआयन्ति । तध्ँ होता पृच्छत्यध्वर्योऽवेरपा३ऽइत्यविदोऽपा३ऽइत्येवैतदाह तं प्रत्याहोतेव नंनमुरित्यविदमथो मेऽनध्ँसतेत्येवैतदाह ॥३१॥

स यद्यग्निष्टोमः स्यात् । यदि प्रचरण्याध्ँ सध्ँस्रवः परिशिष्टोऽलध्ँ होमाय स्यात्तं जुहुयाद्यद्यु नालध्ँ होमाय स्यादपरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यमग्ने पृत्सु मर्त्यमवा वाजेषु यं जुनाः । स यन्ता शश्वतीरिषः स्वाहेत्याग्नेय्या जुहोत्यग्निर्वाऽ-ऽग्निष्टोमस्तदग्नावग्निष्टोमं प्रतिष्ठापयति मतीवत्या पुरुषसंमितो वाऽअग्निष्टोम एवं जुहुयाद्यद्यग्निष्टोमः स्यात् ॥३२॥

यद्युक्थ्यः स्यात् । मध्यमं परिधिमुपस्पृशेत्त्रयः परिधयस्त्रीण्युक्थान्येतैर्हि तर्हि यज्ञः प्रतितिष्ठति यद्युऽअतिरात्रो वा षोडशी वा स्यान्नैवजुहुयान्न मध्यमं परिधिमुपस्पृशेत्स-मुद्यैव तूष्णीमेत्य प्रपद्येत तद्यथायथं यज्ञक्रतून्व्यावर्तयात ॥३३॥

अयुजा—अयुजा एकधना भवन्ति । त्रयो वा पञ्च वा पञ्च वा सप्त वा सप्त वा

अब होता के चमसे में वसतीवरी को निग्राभ्य के लिये छोड़ता है । चात्वाल के ऊपर क्यों स्पर्श कराता है ? इसलिये कि वहीं से तो देव द्यौलोक को गये थे । इस प्रकार वह यज-मान को स्वर्ग का मार्ग दिखा देता है ॥३०॥

अब वे (हविर्धान में) लौट आते हैं । होता उससे पूँछता है, 'हे अध्वर्यु, तुमको जल मिल गया' । वह उत्तर देता है कि हाँ या जलों ने अपने को मेरे हवाले कर दिया अर्थात् जल मिल गया ॥३१॥

और यदि अग्निष्टोम होवे, और प्रचारणी में कुछ (घी का) शेष होम के लिये पर्याप्त रह जाय तो उससे आहुति दे दे । और यदि होम के लिये पर्याप्त न हो चारों चमसों में आज्य को लेकर आहुति दे । इस मंत्र से—'यमग्ने पृत्सु मर्त्यमवा वाजेषु यं जुनाः । स यन्ता शश्वतीरिषः स्वाहा' (यजु० ६।२९) । 'हे अग्नि, जिस मनुष्य को तुम युद्ध में या दौड़ में सहायता देते हो वह निश्चयात्मक जीत को प्राप्त हो जाता है' । वह अग्नि-सम्बन्धी मन्त्र से आहुति देता है क्योंकि अग्निष्टोम का अर्थ है अग्नि । इस प्रकार अग्नि में अग्नि-ष्टोम की स्थापना करता है । यदि अग्निष्टोम हो तो इस प्रकार आहुति दे ॥३२॥

और यदि उक्थ्य हो तो बीच की समिधा को छुए । तीन परिधियाँ हैं और तीन उक्थ्य । इन्हीं के द्वारा यज्ञ की स्थापना होती है । यदि अतिरात्र या षोडशी हो तो न आहुति दे और न बीच की परिधि को छुये । चुपके से वहाँ जावे । इस प्रकार वह यज्ञ के क्रतुओं में भेद कर सकता है ॥३३॥

एकधन विषम संख्या में (अयुज) होते हैं, तीन या पाँच, पाँच या सात, सात या नौ, नौ या ग्यारह, ग्यारह या तेरह, तेरह या पन्द्रह । जोड़े से सन्तति होती है । यह जो

नव वा नव वैकादश वा वैकादश वा त्रयोदश वा त्रयोदश वा पञ्चदश वा द्वन्द्वमहं मिथुनं प्रजननमथ य एष एकोऽतिरिच्यते स यजमानस्य श्रियमभ्यतिरिच्यते स वाऽएषाᳲ सघनं यो यजमानस्य श्रियमभ्यतिरिच्यते तद्यदेषाᳲ सघनं तस्मादेकघना नाम ॥२४॥
ब्राह्मणम् ॥ ४ [६.२] ॥

एक बच रहता है वह यजमान की श्री के लिये होता है। और जो यह यजमान की श्री के लिये बच रहा है यह सबका घन अर्थात् सघन होता है और चूँकि सब का धन होता है इसलिये उसका नाम 'एकधन' है ॥२४॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

अथाधिषवणे पर्युपविशन्ति। अथास्याᳲ हिरण्यं बध्नीते द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या अग्निरेतसं वै हिरण्यᳲ सत्येनाᳲशूनुपस्पृशानि सत्येन सोमं पराहृणानीति तस्माद्वा अस्याᳲ हिरण्यं बध्नीते ॥१॥

अथ ग्रावाणमादत्ते। ते वाऽएतेऽश्ममया ग्रावाणो भवन्ति देवो वै सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वै सोम आसीत्तस्यैतच्छरीरं यद्गिरयो यदश्मानस्तच्छरीरेणैवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मादश्ममया भवन्ति घ्नन्ति वाऽएनमेतद्यदाभिषुण्वन्ति तमेतेन घ्नन्ति तथात उदेति तथा संजीवति तस्मादश्ममया ग्रावाणो भवन्ति ॥२॥

तमादत्ते। देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे

अब वे अधिषवण के पास बैठते हैं। अब वह इस (अनामिका उँगली) मे सुवर्ण का टुकड़ा बाँधता है। दो ही होते हैं, तीसरा नहीं अर्थात् सत्य और अनृत। देव सत्य हैं और मनुष्य अनृत। सुवर्ण अग्नि के बीज से उत्पन्न है। 'सत्य से अंशों को छुऊँ। सत्य से सोम को लूँ' वह ऐसा विचारता है इसलिये अनामिका अँगुली में सुवर्ण को बाँधता है ॥१॥

अब वह ग्रावा (पत्थर) को लेता है। यह जो ग्रावा हैं वह अश्ममय अर्थात् पत्थर के हैं। सोम देव है। सोम द्यौलोक में था। सोम वृत्र था। यह जो पहाड़ हैं वे इसके शरीर हैं। उसके ही शरीर से उसको पुष्ट करता है, पूर्ण करता है। इसीलिये ग्रावा (पट्टे) पत्थर के होते हैं। यह जो सोम को निचोड़ते हैं तो मानों उसका हनन करते हैं। उसको उसी से मारते हैं। वहीं से वह उठता है और जीवित है इसलिये भी पट्टे पत्थर के होते हैं ॥२॥

वह पट्टे को इस मंत्र से लेता है—'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो

रावासीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूत 'एवैनमेतदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावध्वर्यू तत्तयोरेव बाहुभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुघस्तस्यैव हस्ताभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां वज्रो वाऽएष तस्य न मनुष्यो भर्ता तमेताभिर्देवताभिरादत्ते ॥३॥

आददे रावासीति । यदा वाऽएनमेतेनाभिषुण्वन्त्यथाहुतिर्भवति यदाहुतिं जुहोत्यथ दक्षिणा ददात्येतद्वस्य द्वयं रासतऽआहुतीश्च दक्षिणाश्च तस्मादाह रावासीति ॥४॥

गभीरमिममध्वरं कृधीति । अध्वरो वै यज्ञो महान्तमिमं यज्ञं कुर्वीत्येवैतदाहेन्द्राय सुषूतममितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायेति सुषूतमामिति सुषुतमामेत्येवैतदाहोत्तमेन पविनेत्येष वाऽउत्तमः पविर्यत्सोमस्तस्मादाहोत्तमेन पविनेत्यूर्जस्वन्तं मधुमन्तं पयस्वन्तमिति रसवन्तमित्येवैतदाह यदाहोर्जस्वन्तं मधुमन्तं पयस्वन्तमिति ॥५॥

अथ वाचं यच्छति देवा ह वै यज्ञं तन्वानास्तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयांचक्रुस्ते होचुरुपांशु यजाम वाचं यच्छामेति तऽउपांशवयजन्वाचमयच्छन् ॥६॥

हस्ताभ्याम् । आददे रावासि' । 'तुझको सविता देव की प्रेरणा से, अश्विन के बाहुओं से, पूषा के हाथों से लेता हूँ । तू दानी है' । सविता देवों का प्रेरक है । इस प्रकार सविता से प्रेरित करके उसे लेता है । 'अश्विनों के बाहुओं से' इसलिये कि अश्विन देवों के अध्वर्यु हैं । वह अपने बाहुओं से नहीं किन्तु उनके बाहुओं से लेता है । 'पूषा के हाथों से' । पूषा मागों का बाँटने वाला है । इसलिये पूषा के हाथों से लेता है, अपने हाथों से नहीं । इसके अतिरिक्त वह (पत्थर का पट्टा) वज्र है, कोई उसे उठा नहीं सकता । उन्हीं देवताओं की सहायता से वह उसे उठाता है ॥३॥

वह कहता है 'मैं तुझे लेता हूँ, तू दाता है' । जब वे उसको इस पत्थर से कुचलते हैं, तब आहुति होती है । जब आहुति देता है तो दक्षिणा देता है । इस प्रकार वह पट्टा दो चीजें देता है, आहुति भी और दक्षिणा भी । इसलिये कहा 'तू दाता है' ॥४॥

'गभीरमिममध्वरं कृधि' (यजु० ६।३०) । 'अध्वर नाम है यज्ञ का । अर्थात् इस इस गभीर यज्ञ को कर' । 'इन्द्राय सुषूतमम्' (यजु० ६।३०) । अर्थात् 'इन्द्र के लिये उत्तम रीति बनाया गया' । यज्ञ का देवता इन्द्र है इसलिये कहा 'इन्द्र के लिये' । 'उत्तमेन पविना' (यजु० ६।३०) । 'सोम सबसे अच्छा वज्र (पवि) है' । इसलिये कहा 'उत्तम वज्र से' । 'ऊर्जस्वन्तं मधुमन्तं पयस्वन्तम्' (यजु० ६।३०) । 'इसके कहने का तात्पर्य कि 'रस वाला' ॥५॥

अब वाणी को रोक लेता है (चुप हो जाता है) । यज्ञ को करते हुये देव लोग राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गये । उन्होंने कहा, 'चुपके-चुपके यज्ञ करें । वाणी को रोक लें' । उन्होंने चुपके-चुपके आहुति दी और वाणी को रोक लिया ॥६॥

अथ निग्राभ्या आहरति । तास्वेनं वाचयति निग्राभ्या स्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा मनो मे तर्पयत वाचं मे तर्पयत प्राणं मे तर्पयत चक्षुर्मे तर्पयत श्रोत्रं मे तर्पयतात्मानं मे तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति रसो वाऽआपस्तास्वेवैतामाशिषमाशास्ते सर्वं च मऽआत्मानं तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति स य एष उपांशुसवनः स विवस्वाना-दित्यो निदानेन सोऽस्यैष व्यान ॥७॥

तमभिमिमीते । घ्नन्ति वाऽएनमेतद्यदभिषुण्वन्ति तमेतेन घ्नन्ति तथात उदेति तथा संजीवति यद्वेव मिमीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाप्यन्या मात्रा ॥८॥

स मिमीते । इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवतऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय त्वेति वसुमते रुद्रवतऽइति तदिन्द्रमेवानु वसूंश्च रुद्रांश्चाभजतीन्द्राय त्वादित्यवतऽइति तदिन्द्रमेवान्वादित्यानाभजतीन्द्राय त्वाभिमातिघ्नऽइति सपत्नो वाऽअभिमातिरिन्द्राय त्वा सपत्नघ्नऽइत्येवैतदाह सास्योद्धारो यथा श्रेष्ठस्योद्धार एवमस्यैषऽउद्धृतो देवेभ्यः ॥९॥

अब निग्राभ्य जलों को लेता और उन पर यह जपता है—'निग्राभ्या स्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा । मनो मे तर्पयत, वाच मे तर्पयत, प्राण मे तर्पयत, चक्षुर्मे तर्पयत, श्रोत्र मे तर्पयतात्मान मे तर्पयत प्रजा मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्' (यजु० ६।३१) । 'हे जलो तुम देवश्रुत निग्राभ्य हो । मुझे तृप्त करो, मेरे मन को तृप्त करो । मेरी वाणी को तृप्त करो, मेरे प्राण को तृप्त करो, मेरी आँख को तृप्त करो, मेरे कान को तृप्त करो । मेरे आत्मा को तृप्त करो, मेरी प्रजा को तृप्त करो । मेरे पशुओं को तृप्त करो । मेरे गणों को तृप्त करो । मेरे गण प्यास से न मरें' । जल रस हैं । उन पर आशीर्वाद कहता है कि मुझ सम्पूर्ण को तृप्त करो । प्रजा को, पशु को, गणों को, मेरे गण प्यासे न मरें । यह उपांशुसवन ही आदित्य विवस्वान् है । यह वस्तुतः इस यज्ञ का व्यान है ॥७॥

अब वह उसको नापता है । यह जो उसको कुचलते हैं तो मानों उसका हनन करते हैं । वहीं से यह उठता है, जीता है । चूँकि उससे नापते हैं इसलिये नाप होती है । जो मनुष्यों में प्रचलित है यह भी और अन्य नाप (गाना) भी ॥८॥

वह इस मन्त्र से नापता है—'इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवते' (यजु० ६।३२) 'यह वसुवाले और रुद्र वाले इन्द्र के लिये' । यज्ञ का देवता इन्द्र है । इसलिये कहा 'इन्द्र के लिये' । 'वसु वाले और रुद्र वाले' कहकर वह इन्द्र के साथ वसु और रुद्रों का भी भाग स्थापित कर देता है । 'इन्द्राय त्वादित्यवते' (यजु० ६।३२) । इससे इन्द्र के साथ आदित्यों का भाग भी स्थापित कर देता है । 'इन्द्राय त्वाभिमातिघ्ने' (यजु० ६।३२) । 'अभिमाति' का अर्थ है शत्रु । अर्थात् शत्रु के मारने वाले इन्द्र के लिये । यह उस (इन्द्र) का विशेष भाग है जैसे किसी श्रेष्ठ (नेता) का होता है,—अन्य देवों से अलग ॥९॥

श्येनाय त्वा सोमभृतऽइति । तद्गायत्र्यै मिमीतेऽग्नये त्वा रायस्पोषदऽइत्यग्निर्वै गायत्री तद्गायत्र्यै मिमीते स यद्गायत्री श्येनो भूत्वा दिवः सोममाहरत्तेन सा श्येनः सोमभृत्तेनैवास्या एतद्वीर्येण द्वितीयं मिमीते ।।१०।।

अथ यत्पञ्चकृत्वो मिमीते । संवत्सरसमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऋतवः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्चकृत्वो मिमीते ।।११।।

तमभिमृशति । यत्ते सोम दिवि ज्योतिर्यत्पृथिव्यां यदुरावन्तरिक्षे । तेनास्मै यजमानायोरु राये कृध्यधि दात्रे वोच इति यत्र वाऽएषोऽग्रे देवानाᳯ हविर्बभूव तद्धेक्षा चक्रे मैव सर्वेणैवात्मना देवानाᳯ हविर्भूवमिति स एतास्तिस्रस्तनूरेषु लोकेषु विन्यधत्त ।।१२।।

तद्वै देवा अस्पृण्वत । तेऽस्यैतेनैवैतास्तनूराप्नुवन्त्स कृत्स्न एव देवानाᳯ हविरभवत्तथोऽएवास्यैष एतेनैवैतास्तनूराप्नोति स कृत्स्न एव देवानाᳯ हविर्भवति तस्मादेवमभिमृशति ।।१३।।

अथ निग्राभ्याभिरुपसृजति । आपो ह वै वृत्रं जघ्नुस्तेनैवैतद्वीर्येणापः स्यन्दन्ते

'श्येनाय त्वा सोमभृते' (यजु० ६।३२) । 'तुझ सोम रखने वाले श्येन के लिये' । यह गायत्री के लिये नापता है । 'अग्नये त्वा रायस्पोषदे' (यजु० ६।३२) । 'तुझ धन देने वाले अग्नि के लिये' । अग्नि गायत्री है । इसको गायत्री के लिये नापता है । यह जो गायत्री श्येन होकर सोम को द्यौलोक में ले गई । इसलिये उसको 'सोमभृत श्येन' कहा । इसके उस पराक्रम के लिये यह दूसरा भाग बाँटता है (नापता है) ।।१०।।

पाँच बार क्यों नापता है ? यज्ञ की यही नाप है जो वर्ष में पाँच ऋतुयें होती हैं । यह इसको पाँच भागों में लेता है । इसलिये पाँच बार नापता है ।।११।।

वह इस मन्त्र से छूता है—'यत् ते सोम दिवि ज्योतिर्यत् पृथिव्या यदुरावन्तरिक्षे । तेनास्मै यजमानायोरु राये कृध्यधि दात्रे वोच' (यजु० ६।३३) । 'हे सोम, जो तेरा प्रकाश द्यौलोक में है, जो पृथिवी में, जो अन्तरिक्ष में, उससे इस यजमान के लिये और उसके धन के लिये स्थान कर । दाता के लिये आशा दे' । जब यह (सोम) देवों की हवि बना तो उसने चाहा कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता (आत्मा) के साथ देवों का हवि न बनूँ । इसलिये उसने अपने तीन शरीरों को संसार में छोड़ दिया ।।१२।।

तब देव विजयी हो गये । उन्होंने इसी मन्त्र द्वारा उसके इन तीनों शरीरों को प्राप्त कर लिया । और यह सम्पूर्ण देवों का हवि हो गया । इसी प्रकार यह भी इसके शरीरों को प्राप्त करता है और यह सोम सम्पूर्णतया देवों का हवि हो जाता है । इसी कारण से वह इस प्रकार उसको छूता है ।।१३।।

अब निग्राभ्य जल को उस पर छिड़कता है । जलों ने ही वृत्र को मारा । उसी पराक्रम से यह बहते हैं । इसीलिये जब जल बहते हैं तो कोई उनको रोक नहीं सकता ।

तस्मादेनाः स्यन्दमाना न किं चन प्रतिधारयति ता ह स्वमेव परां चेरुः कस्मै नु वयं तिष्ठेमहि यामिरस्यामिर्वृत्रो हत इति सर्वं वाऽइदमिन्द्राय तस्थानमास यदिदं किं चापि योऽयं पवते ॥१४॥

स इन्द्रोऽब्रवीत् । सर्वं वै मऽइदं तस्थानं यदिदं किं च तिष्ठध्वमेव मऽइति ता होचुः किं नस्ततः स्यादिति प्रथमभक्ष एव वः सोमस्य राज्ञ इति तथेति ता अस्माऽअतिष्ठन्त तास्तस्थाना उरसि न्यगृह्णीत तद्यदेना उरसि न्यगृह्णीत तस्मान्निग्राभ्या नाम तथैवैता एतद्यजमान उरसि निगृह्णीते स आसामेष प्रथमभक्षः सोमस्य राज्ञो यन्निग्राभ्याभिरुपसृजति ॥१५॥

स उपसृजति । श्वात्रा स्थ वृत्रतुर इति शिवा ह्यापस्तस्मादाह श्वात्रा स्थेति वृत्रतुर इति वृत्रꣳ ह्येता अघ्नन्नाधोगूर्ता अमृतस्य पत्नीरित्यमृता ह्यापस्ता देवीर्देवत्रेमं यज्ञं नयतेति नात्र तिरोहितमिवास्त्युपहूताः सोमस्य पिबतेति तदुपहूता एव प्रथमभक्षꣳ सोमस्य राज्ञो भक्षयन्ति ॥१६॥

अथ प्रहरिष्यन् । य द्विष्यात्तं मनसा ध्यायेदमुष्माऽअहं प्रहरामि न तुभ्यमिति यो न्वेवेमं मानुषं ब्राह्मणꣳ हन्ति तं न्वेव परिचक्षतेऽथ किं य एतं देवो हि सोमो घ्नन्ति

वे अपनी ही इच्छा से चले थे। उन्होंने सोचा कि जब हम वृत्र को मार चुके तो किसके लिये रुकें। सृष्टि में यह जो कुछ है वह सब इन्द्र के लिये रुक गया। यहाँ तक कि पवन भी ॥१४॥

इन्द्र बोला कि सृष्टि में जो कुछ है सब मेरे लिये रुक गया। तुम भी रुको। उन्होंने कहा कि तो हमारा क्या होगा? उसने कहा कि सोम राजा का पहला घूँट तुमको मिलेगा। उन्होंने कहा, 'अच्छा'। वे उसके लिये रुक गये। जब वह उसके लिये रुक गये तो उसने उनको छाती से लगा लिया (न्यगृह्णीत) इसलिये इनका नाम 'निग्राभ्य' है। इसी प्रकार यह यजमान भी इनको छाती से लगाता है। यह उनका सोम राजा का पहला घूँट है कि वह इन जलों को (सोम पर) छोड़ता है ॥१५॥

वह इस मन्त्र से छोड़ता है—'श्वात्रा स्थ वृत्रतुरः' (यजु० ६।३४)। 'जल कल्याणकारक होते हैं इसलिये कहा 'वृत्र को मारने वाले कल्याण कारी' क्योंकि इन्होंने वृत्र को मारा'। 'राधोगूर्ताऽअमृतस्य पत्नीः' (यजु० ६।३४)। 'ऐश्वर्य की देने वाली अमृत की पत्नियाँ'। जल अमृत हैं। 'ता देवीर्देवत्रेम यज्ञ नय' (यजु० ६।३४)। 'हे देवियो, देवों के लिये इस यज्ञ को ले जाओ'। यह सब स्पष्ट है। 'उपहूताः सोमस्य पिबत' (यजु० ६।३४)। 'आप निमन्त्रित होकर सोम को पियो'। यह जल निमन्त्रित हैं। और सोम राजा के पहले घूँट को पीते हैं ॥१६॥

जब सोम को कुचले तो मन में अपने शत्रु का विचार करे। 'मैं अमुक शत्रु को कुचलता हूँ। तुमको नहीं'। जो कोई ब्राह्मण मनुष्य को मारते हैं वे पाप करते हैं, फिर

याऽएनमेतद्यदभिषुएवन्ति तमेतेन घ्नन्ति तथा उदेति तथा संजीवति तथानेनस्वं भवति यद्यु न द्विष्यादपि तृणमेव मनसा ध्यायेत्तथोऽअनेनस्वं भवति ॥१७॥

स प्रहरति । मा भेर्मा संविक्था इति मा त्वं भैषीर्मा संविक्था अमुष्मा ऽअहं प्रहरामि न तुभ्यमित्येवैतदाहोर्जं धत्स्वेति रसं धत्स्वेत्येवैतदाह धिषणे वीड्वी सती वीडयेथामूर्जं दधाथामितीमेऽएवैतत्फलकेऽआहुरित्यु हैकऽआहुः किंनु तत्र योऽप्येते फलके भिन्द्यादिमेह वै द्यावापृथिवीऽएतस्माद्वज्रादुद्यतात्संरेजेते तदाभ्यामेवैनमेतद्द्यावापृथिवीभ्यां शमयति तथेमे शान्तो न हिनस्त्यूर्जं दधाथामिति रसं दधाथामित्येवैतदाह पाप्मा हतो न सोम इति तदस्य सर्वं पाप्मानं हन्ति ॥१८॥

स वै त्रिरभिषुणोति । त्रिः सम्भरति चतुर्निग्राभमुपैति तद्दश दशाक्षरा वै विराड्वैराजः सोमस्तस्माद्दशकृत्वः सम्पादयति ॥१६॥

अथ यन्निग्राभमुपैति । यत्र वा एषोऽग्रे देवानां हविर्बभूव तद्धेमा दिशोऽभिदध्यावाभिर्दिग्भिर्मिथुनेन प्रियेण धाम्ना संस्पृशेयेति तमेतद्देवा आभिर्दिग्भिर्मिथुनेन

उनका क्या कहना जो सोम राजा का हनन करते हैं क्योंकि सोम तो देव है। यह जो उसको पत्थर से कुचलते हैं तो इसका हनन करते हैं। वहीं से वह उठता है, जीता है इस प्रकार पाप नहीं होता। यदि कोई उसका शत्रु न हो तो तृण का ही चिन्तन कर ले। इससे भी पाप न लगेगा ॥१७॥

वह इस मंत्र से कुचलता है—'मा भेर्मा संविक्था' (यजु० ६।१५)। 'अर्थात् 'डरे मत, काँपे मत'। क्योंकि मैं अमुक को कुचलता हूँ, तुझको नहीं। 'ऊर्जं धत्स्व' (यजु० ६।३५)। अर्थात् 'रस को धारण कर'। 'धिषणे वीड्वी सती वीडयेथामूर्जं दधाथाम्' (यजु० ६।३५)। 'हे निश्चल धिषण, तुम निश्चल रहो और रस को धारण करो'। कुछ लोग कहते हैं कि इससे उन दो पट्टों से तात्पर्य है। यदि इनको कोई तोड़ दे तो क्या हो? यह वस्तुतः द्यौ और पृथिवी हैं जो इस उद्यत वज्र से काँपते हैं। इसलिये इसको शान्त करता है। और वह शान्त होकर हानि नहीं पहुँचाता। 'ऊर्जं दधाथाम्' का अर्थ है 'रस को धारण कर'। 'पाप्मा हतो न सोमः' (यजु० ६।१५)। 'पापी मर गया, न कि सोम'। इस प्रकार इसके सब पापों का नाश करता है ॥१८॥

वह तीन बार कुचलता है, तीन बार बटोरता है। चार बार निग्राभ किया करता है। इस प्रकार दस हुये। दस अक्षर का विराट् छन्द होता है। सोम विराट् वाला है। इस प्रकार दस बार में सम्पादन करता है ॥१६॥

वह निग्राभ किया क्यों करता है? जब यह सोम पहले देवताओं की हवि बना तो इसने इन चार दिशाओं का ध्यान किया, कि मैं इन चार दिशाओं के द्वारा अपने प्रिय तेज का स्पर्श करूँ। निग्राभ के द्वारा देवों ने इन दिशाओं से प्रिय प्रकाश के साथ स्पर्श

प्रियेण धाम्ना सꣳस्पर्शयति यन्निग्राभमुपैति ॥२०॥

स उपैति । प्रागपागुदगधराक्सर्वतस्त्वा दिश आधावन्त्विति तदेनमाभिर्दिग्भि मिथुनेन प्रियेण धाम्ना सꣳस्पर्शयत्यम्ब निष्पर समरीर्विदामिति योषा वाऽअम्बा योषा दिशस्तस्मादाहाम्ब निष्परेति समरीर्विदामिति प्रजा वाऽअरी स प्रजा जानतामित्ये वैतदाह तस्माद्या अपि विदूरमिव प्रजा भवन्ति समेव ता जानते तस्मादाह समरीर्विदामिति ॥२१॥

अथ यस्मात्सोमो नाम । यत्र वाऽएषोऽग्रे देवानाꣳ हविर्बभूव तद्धेक्षा चक्रे नेत्सर्वेणैवात्मना देवानाꣳ हविर्भूवमिति तस्य या जुष्टतमा तनूरास तामपनिदधे तद्ध देवा अस्पृण्वत ते हाचुरुपैवैता प्रवृहस्व सहैव न एतया हविरेधीति ता दूरऽइवोपप्रावृहत स्वा वै मऽएषेति तस्मात्सोमो नाम ॥२२॥

अथ यस्माद्यज्ञो नाम । घ्नन्ति वाऽएनमेतद्यदभिषुण्वन्ति तद्यदेन तन्वते तदेनं जनयन्ति स तायमानो जायते स यन्जायते तस्माद्यज्ञो यज्ञो ह वै नामैतद्यद्यज्ञ इति ॥२३॥

तन्नैतामपि वाचमुवाद । त्वमङ्ग प्रशꣳसिषो देव शविष्ठ मर्त्यम् । न त्वदन्यो

कराया । यह यजमान भी निग्राभ करके इन दिशाओं के द्वारा प्रिय प्रकाश से इसका स्पर्श कराता है ॥२०॥

वह (निग्राभ क्रिया) इस मन्त्र से करता है—'प्रागपागुदगधराक् सर्वतस्त्वा दिशऽ आधावन्तु' (यजु० ६।३६) । 'पूर्व से, पश्चिम से, उत्तर से, दक्षिण से, चारों ओर से दिशायें तुझे धारण करें' । इस प्रकार वह दिशाओं से उसका जोड़ा मिला देता है, उसके प्रिय प्रकाश से । 'अम्ब निष्पर समरीर्विदाम्' (यजु० ६।३६) । 'हे मा, इसको सतुष्ट कर । उच्च लोग मिलें' । 'अम्बा' स्त्री है । 'दिशायें' स्त्री हैं । इसलिये कहा, 'अम्ब निष्पर' । 'अरी' प्रजा हैं । इसका तात्पर्य है कि प्रजायें परस्पर मेल से रहें । जो दूर-दूर रहते हैं वे भी मेल से रहते हैं । इसलिये कहा कि प्रजायें मेल से रहें ॥२१॥

अब सोम नाम क्यों पड़ा ? जब यह पहले देवताओं का हवि बना तो इसने चाहा कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता से देवों का हवि न बनूँ । उसका जो सब से प्यारा शरीर (अंश) था उसको उसने अलग कर लिया । अब देव विजयी हो गये । उन्होंने कहा, तू इसको अपने में धारण कर । तब तू हमारा हवि होगा' । उसने उस अपने अंश को दूर से खींच लिया । यह मेरा ही है । (स्वा वै म) इससे सोम हो गया ॥२२॥

इसको यज्ञ क्यों कहते हैं ? जब उसको कुचलते हैं तो उसको मारते हैं । जब उसको फैलाते हैं तो उसको उत्पन्न करते हैं । वह फैलाया जाकर उत्पन्न होता है । उत्पन्न होता है, इसलिये 'यन् जायते, 'यज्ञ', 'यज्ञ' हुआ ॥२३॥

उसने उस समय यह कहा—'त्वमङ्ग प्रशꣳसिषो । देव शविष्ठ मर्त्यम् । न त्वदन्यो

मघवन्नस्ति मर्डितेन्द्र ब्रवीमि ते वच इति मर्त्यो हैवैतद्ब्रवन्नुवाच त्वमेवैतो जनयितासि नान्यस्त्वदिति ॥२४॥

अथ निग्राभ्याभ्यो ग्रहान्विगृह्णाते। आपो ह वै वृत्रं जघ्नुस्तेनैवैतद्वीर्येणापः स्यन्दन्ते स्यन्दमानानां वै वसतीवरीर्गृह्णाति वसतीवरीभ्यो निग्राभ्या निग्राभ्याभ्यो ग्रहान्विगृह्णाते तेनैवैतद्वीर्येण ग्रहान्विगृह्णाते होतृचमसाद्योषा वाऽऋग्घोता योषायै वाऽइमाः प्रजाः प्रजायन्ते तदेनमेतस्यै योषायाऽऋचो होतुः प्रजनयति तस्माद्धोतृचमसात् ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [६. ४.] ॥ सप्तमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥११४॥ नवमोऽध्यायः [२४.] ॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिकासंख्या ॥८५६॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे अध्वरनाम तृतीयं काण्डं समाप्तम् ॥

मघवन्नस्ति मर्डितेन्द्र ब्रवीमि ते वचः' (यजु० ६।३७, ऋ० १।८४।१९)। हे श्रेष्ठ देव, तू मर्त्य को प्रशंसित करेगा। तुझसे अन्य कोई सुख का दाता नहीं है। हे ऐश्वर्यवान्, मैं तुझसे यह वचन कहता हूँ। यह मर्त्य ही था जो इसने यह कहा। अर्थात् तू ही इसको उत्पन्न करने वाला है, तुझसे अन्य कोई दूसरा नहीं ॥२४॥

अब निग्राभ्य जलों से कई ग्रहों (प्यालों) को भरते हैं। जलों ने ही वृत्र को मारा था। उसी पराक्रम से जल बहते हैं। बहते हुओं से ही वसतीवरी को ग्रहण करता है। वसतीवरी से निग्राभ्य को। निग्राभ्य से ग्रहों को। उसी पराक्रम के द्वारा होता के चमसे से वह ग्रहों को लेता है। यह जो होता है, वह ऋक् है, ऋक् स्त्री है। स्त्री से ही यह प्रजा उत्पन्न होती है। इसलिये वह (इस सोम) को स्त्री, ऋक् होता से उत्पन्न कराता है। इसलिये वह होतृ के चमसे से ग्रहों को लेता है ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका' भाषा व्याख्या का अध्वरनाम तृतीय काण्ड समाप्त हुआ।

तृतीय-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [३. २. १.]	१२४
द्वितीय [३. ३. ३.]	१२८
तृतीय [३. ४. ४.]	१२२
चतुर्थ [३. ६. १.]	१३२
पञ्चम [३. ७. ३.]	१२७
षष्ठ [३. ८. ४.]	११२
सप्तम [३. ९. ४.]	११४
योग	८५९
पूर्व के काण्डों का योग	१३८७
पूर्णयोग	२२४६

तृतीय काण्ड के विशेष शीर्षक

अवान्तर दीक्षा [३।४।१]; उपसदिष्टिः [३।४।४]; महावेदिमानम् [३।५।१]; अग्निप्रणयनादि [३।५।२]; सदो हविर्धाननिर्माणादि [३।५।३]; उपरवनिर्माणम् [३।५।४], सदस्यौदुम्बरी निखननम् [३।६।१]; धिष्ण्य निवापादि [३।६।२]; वैसर्जन-होमः [३।६।३]; अग्निषोमीय पशुप्रयोगः, तत्र यूपच्छेदनम् [३।६।४]; यूपोच्छ्रयणादि [३।७।१]; यूपैकादशिनी [३।७।२], पशूपाकरणादि [३।७।३]; पशुर्नियोजन प्रोक्ष-णादि [३।७।४]; पशु संज्ञपनम् ; तत्रोपवेशनादि विधिः [३।८।१]; अग्निषोमीय वपायागः [३।८।२]; पशुपुरोडाशयागः [३।८।३]; उपयड्ढोमः [३।८।४]; पश्वेकादशिनी [३।९।१]; वसतीवरी ग्रहणविधिः [३।९।२]; सवनीयपशुप्रयोगः [३।९।३]; सोमा-भिषवः [३।९।४]।

चतुर्थ-काण्ड

अथ ग्रह नामकं चतुर्थ काण्डम्

उपांशुग्रहः क्षुल्लकाभिषवश्च

अध्याय १—ब्राह्मण १

॥ ओ३म् ॥ प्राणो ह वाऽअस्योपांशुः । व्यान उपांशुसवन उदान एवान्तर्यामः ॥१॥

अथ यस्मादुपांशुर्नाम । अंशुर्वै नाम ग्रहः स प्रजापतिस्तस्यैष प्राणस्तद्यदस्यैष प्राणस्तस्मादुपांशुर्नाम ॥२॥

तं बहिष्पवित्राद्गृह्णाति । पराञ्चमेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति सोऽस्यायं पराङेव प्राणो निरर्दति तमंशुभिः पावयति पूतोऽसदिति षड्भिः पावयति षड्वाऽऋतव ऋतुभिरेवैनमेतत्पावयति ॥३॥

तदाहुः । यदंशुभिरुपांशुं पुनाति सर्वे सोमाः पवित्रपूता अथ केनास्यांशवः पूता भवन्तीति ॥४॥

तानुपनिवपति । यत्ते सोमादाभ्यं नाम जागृवि तस्मै ते सोम सोमाय स्वाहेति तदस्य स्वाहाकारेणैवांशवः पूता भवन्ति सर्वं वाऽएष ग्रहः सर्वेषांहि सवनानां

उपांशु यज्ञ का प्राण है। उपांशु सवन व्यान है और अन्तर्याम ग्रह उदान है ॥१॥

इसको उपांशु क्यों कहते हैं? अंशु नामी ग्रह प्रजापति है। यह ग्रह उसका प्राण है। चूँकि वह इसका प्राण है इसलिये उपांशु हुआ ॥२॥

इसको पवित्रे के बिना लेता है। इसमें पराच प्राण (दूर जाते हुये प्राण) को धारण करता है। उसका यह बाहर की ओर जाता हुआ निकलता है। उसको सोम के अंशु या डालियों से पवित्र करता है क्योंकि यह पवित्र होती हैं। छः डालियों से पवित्र करता है। छः ऋतुयें हैं। इस प्रकार ऋतुओं से पवित्र करता है ॥३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उपांशु ग्रह को तो सोम की डालियों से पवित्र करते हैं और अन्य सोम पवित्रे से पवित्र किये जाते हैं तो यह डालियाँ किससे पवित्र होती हैं? ॥४॥

उन (डालियों) को इस मन्त्र को पढ़कर (सोम पर) डाल देता है या उपवपन करता है—'यत् ते सोमादाभ्य नाम जागृवि तस्मै ते सोम सोमाय स्वाहा' (यजु० ७।२)। 'हे सोम, तेरा जो दमन करने योग्य जगाने वाला नाम है' उस तुझ सोम के लिये स्वाहा।

रूपम् ॥५॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः। तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयां चक्रुस्ते होचुः सꣳस्थापयाम यज्ञं यदि नोऽसुररक्षसान्यासजेयुः सꣳस्थित एव नो यज्ञः स्यादिति ॥६॥

ते प्रातः सवनऽएव। सर्वं यज्ञꣳ समस्थापयन्नेतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे सामतः प्रथमे शस्त्रऽऋक्तस्तेन सꣳस्थितेनैवात ऊर्ध्वं यज्ञेनाचरन्तस एषोऽप्येतर्हि तथैव यज्ञः संतिष्ठतऽएतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे सामतः प्रथमे शस्त्रऽऋक्तस्तेन सꣳस्थितेनैवात ऊर्ध्वं यज्ञेन चरति ॥७॥

स वाऽअष्टकृत्वो ऽभिषुणोति। अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रं प्रातःसवनं प्रातःसवनमेवैतत्क्रियते ॥८॥

स गृह्णाति। वाचस्पतये पवस्वेति प्राणो वै वाचस्पतिः प्राण एष ग्रहस्तस्मादाह वाचस्पतये पवस्वेति वृष्णोऽअꣳशुभ्यां गभस्तिपूत इति सोमाꣳशुभ्याꣳ ह्येनं पावयति तस्मादाह वृष्णोऽअꣳशुभ्यामिति गभस्तिपूत इति पाणी वै गभस्ती पाणिभ्याꣳ ह्येनं पावयति ॥९॥

अथैकादशकृत्वोऽभिषुणोति। एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रैष्टुभं माध्यन्दिनꣳ सवनं

इस स्वाहाकार से ही यह डालियाँ पवित्र हो जाती हैं। यह ग्रह सब कुछ है। क्योंकि यह सब सवनों का रूप है ॥५॥

जब देवों ने यज्ञ ताना तो वे राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गये। उन्होंने कहा कि पहले हम यज्ञ की स्थापना कर लें, फिर यदि राक्षस आक्रमण भी करेंगे तो हमारा यज्ञ तो स्थापित रहेगा ही ॥६॥

उन्होंने प्रातः सवन में ही सम्पूर्ण यज्ञ स्थापित कर दिया। इसी (उपांशु) ग्रह में यजुः से, पहले स्तोत्र में साम से, पहले शस्त्र में ऋक् से। इसी पूर्णतया स्थापित यज्ञ के द्वारा उन्होंने अर्चन किया। यह भी इसी प्रकार यज्ञ को स्थापित करता है,—पहले इसी ग्रह में यजुः से, पहले स्तोत्र में सोम से, प्रथम शस्त्र में ऋक् से। उसी स्थापित यज्ञ से वह अर्चन करता है ॥७।

यह सोम आठ बार कुचला जाता है। आठ अक्षर की गायत्री होती है। प्रातः सवन गायत्री सम्बन्धी है। इस प्रकार यह प्रातः सवन होता है ॥८॥

वह इस मन्त्र से लेता है—'वाचस्पतये पवस्व' (यजु० ७।१)। 'वाचस्पति के लिये पवित्र हो'। वाचस्पति प्राण है। यह ग्रह भी प्राण है। इसलिये कहा कि वाचस्पति के लिये पवित्र हो। 'वृष्णोऽअंशुभ्यां गभस्तिपूतः' (यजु० ७।१)। 'सोम की दो डालियों से इसे पवित्र करता है। इसलिये कहा कि 'शक्तिशाली के दो अंशुओं से'। 'गभस्ति' का अर्थ है हाथ। हाथ से उसको पवित्र करता है। इसलिये कहा 'गभस्तिपूत' ॥९॥

अब वह ग्यारह बार कुचलता है। त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप

माध्यन्दिनमेवैतत्सवनं क्रियते ॥१०॥

स गृह्णाति । देवो देवेभ्यः पवस्वेति देवो ह्येष देवेभ्यः पवते येषां भागोऽसीति तेषामुह्येष भागः ॥११॥

अथ द्वादशकृत्वोऽभिषुणोति । द्वादशाक्षरा वै जगती जागतं तृतीयसवनं तृतीयसवनमेवैतत्क्रियते ॥१२॥

स गृह्णाति । मधुमतीर्न इषस्कृधीति रसमेवास्मिन्नेतद्दधाति स्वदयत्येवैनमेतद्देवेभ्यस्तस्मादेष हतो न पूयत्यथ यज्जुहोति सꣳस्थापयत्येवैनमेतत् ॥१३॥

अष्टावष्टौकृत्वः । ब्रह्मवर्चसकामस्याभिषुणुयादित्याहुरष्टाक्षरा वै गायत्री ब्रह्म गायत्री ब्रह्मवर्चसी हैव भवति ॥१४॥

तच्चतुर्विꣳशतिं कृत्वोऽभिषुतं भवति । चतुर्विꣳशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैतत्सꣳस्थापयति ॥१५॥

पञ्च पञ्चकृत्वः । पशुकामस्याभिषुणुयादित्याहुः पाङ्क्ताः पशवः पशून् हैवावरुन्द्धे पञ्च वाऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य

दोपहर का सवन है । इस प्रकार यह दोपहर का सवन हो जाता है ॥१०॥

वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है—'देवो देवेभ्यः पवस्व' (यजु० ७।१) । 'देव देवों के लिये पवित्र हो' । यह (सोम) देव है और देवों के लिये पवित्र होता है । 'येषां भागोऽसि' (यजु० ७।१) । 'वस्तुतः यह उनका भाग है ॥११॥

अब बारह बार कुचलता है । जगती बारह अक्षर की होती है । तीसरा सवन जगती का है । इस प्रकार यह तीसरा सवन हो जाता है ॥१२॥

वह इस मन्त्र के द्वारा ग्रहण करता है—'मधुमतीर्नऽइषस्कृधि' (यजु० ७।२) । 'हमारे अन्नों को मीठा कर' । इस प्रकार इसमें रस डालता है और देवों के चखने योग्य बनाता है । इस प्रकार मारा जाकर वह सड़ता नहीं । और जब वह इस ग्रह की आहुति देता है तो उसकी वहाँ स्थापना करता है ॥१३॥

ब्रह्मवर्चस् की इच्छा वाला आठ बार कुचले । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री ब्रह्मवर्चसी है ॥१४॥

इस प्रकार चौबीस चोटों से कुचलना हो जाता है । वर्ष के अर्ध मास चौबीस होते हैं । संवत्सर प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है । वह यज्ञ जितना है और जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही उसकी संस्थापना हो जाती है ॥१५॥

पशु की कामना वाला पाँच बार कुचले । कहते हैं कि पशु पाँच वाले हैं । इस प्रकार पशु की प्राप्ति करता है । संवत्सर में पाँच ऋतुयें होती हैं । संवत्सर ही प्रजापति है ।

मात्रा तावन्तमेवैतत्सछंस्थापयति सोऽएषा मीमाछंसैवेतरं त्वेव क्रियते ॥१६॥

तं गृहीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्व्यवश्चोतदिति तं न सादयति प्राणो ह्यस्यैष तस्मादयमसन्नः प्राणः संचरति यदीत्त्वभिचरेदथैनछं सादयेदमुष्य त्वा प्राणछं सादयामीति तथाह तस्मिन्न पुनरस्ति यथानुसृजति तेनोऽअध्वर्युश्च यजमानश्च ज्योग्जीवतः ॥१७॥

अथोऽअप्येवैनं दध्यात् । अमुष्य त्वा प्राणमपिदधामीति तथाह तस्मिन्न पुनरस्ति यन्न सादयति तेनो प्राणान्न लोभयति ॥१८॥

स वाऽअन्तरेव सन्त्स्वाहेति करोति । देवा ह वै बिभयांचक्रुर्यद्वै नः पुरैवास्य ग्रहस्य होमादसुररक्षसानीमं ग्रहं न हन्युरिति तमन्तरेव सन्तः स्वाहाकारेणाजुहवुस्तछं हुतमेव सन्तमग्नावजुहवुस्तथोऽएवैनमेष एतदन्तरेव सन्त्स्वाहाकारेण जुहोति तछं हुतमेव सन्तमग्नौ जुहोति ॥१६॥

अथोपनिष्क्रामति । उर्वन्तरिक्षमन्वेमीत्यन्तरिक्षं वाऽअनु रक्षश्चरत्यमूलमुभयतः परिच्छिन्नं यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरत्येतद्वै यजुर्नेद रक्षोहा

प्रजापति यज्ञ है । जितना यह यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है उतनी ही इसकी संस्थापना है । यह केवल मीमांसा (कल्पना) है । दूसरी क्रिया इस प्रकार है ॥१६॥

ग्रह को लेकर पोंछता है कि कुछ टपके न । वह इसको रखता नहीं है । यह उसका प्राण है । इस प्रकार उसका प्राण निरन्तर चलता है । यदि इसको रोकना चाहे तो इसको रख दे और कहे 'मैं अमुक के तुम प्राण को रोकता हूँ' । चूँकि अध्वर्यु उसको छोड़ता नहीं, अतः वह (प्राण) उस (शत्रु) में नहीं रहता । इस प्रकार अध्वर्यु और यजमान दीर्घ जीवन को प्राप्त होते हैं ॥१७॥

या उसको हाथ से दबा कर कहे कि मैं अमुक के तुम प्राण को दबाता हूँ' । चूँकि वह उसको रखता नहीं अतः वह (प्राण) शत्रु में नहीं रहता । इस प्रकार वह प्राणों को नष्ट नहीं करता ॥१८॥

जब वह हविर्धान के भीतर ही होता है तभी 'स्वाहा' कहता है । देवों को डर था कि होम से पहले जो कुछ इस ग्रह का अंश है उसको असुर राक्षस नष्ट न कर दें । इसलिये जब वह हविर्धान के भीतर थे तभी उन्होंने स्वाहा कह दिया । और जो कुछ आहुति दी उससे अग्नि में फिर आहुति दे दी । इस प्रकार यह भी जब हविर्धान के भीतर है तभी स्वाहा करके आहुति देता है । और जो कुछ आहुति दी जाती है उसी को फिर आग में छोड़ देता है ॥१६॥

अब वह 'हविर्धान' से बाहर आता है यह कहता हुआ कि मैं अन्तरिक्ष में होकर आता हूँ । अन्तरिक्ष में राक्षस दोनों ओर से स्वच्छन्द मूलरहित फिरता है । इसी प्रकार यह पुरुष भी दोनों ओर से स्वच्छन्द मूलरहित अन्तरिक्ष में फिरता है । यह यजुः है, राक्षस को मारने वाली स्तुति । इसी स्तुति के द्वारा वह अन्तरिक्ष को निर्भय और राक्षस से मुक्त

स एतेन यक्षणान्तरिक्षमभयमनाष्ट्रं कुरुते ॥२०॥

अथ वरं वृणीते। बलवद्ध वै देवा एतस्य ग्रहस्य होमं प्रेप्सन्ति तेऽस्माऽएतं वरथ्ं समर्धयन्ति क्षिप्रे न इमं ग्रहं जुहवदिति तस्माद्वरं वृणीते ॥२१॥

स जुहोति। स्वांकृतोऽसीति प्राणो वाऽअस्यैष ग्रहः स स्वयमेव कृतः स्वयं जातस्तस्मादाह स्वांकृतोऽसीति विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्य इति सर्वेभ्यो ह्येष प्रजाभ्यः स्वयं जातो मनस्त्वाष्टिवति प्रजापतिर्वै मनः प्रजापतिष्ट्वाश्नुतामित्येवैतदाह स्वाहा त्वा सुभव सूर्यायेति तदवरथ्ं स्वाहाकारथ्ं करोति परां देवताम् ॥२२॥

अनुष्मिन्वाऽएतमहौषीत्। य एष तपति सर्वं वाऽएष तदेनथ्ं सर्वस्यैव परार्ध्यं करोत्यथ यदवरां देवतां कुर्यात्परथ्ं स्वाहाकारथ्ं स्याद्ध हैवामुष्मादादित्यात्परं तस्मादवरथ्ं स्वाहाकारं करोति परां देवताम् ॥२३॥

अथ हुत्वोर्ध्वं ग्रहमुन्मार्ष्टि। पराञ्चमेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधात्यथोत्तानेन पाणिना मध्यमे परिधौ प्राणुपमार्ष्टि पराञ्चमेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य इति ॥२४॥

कर देता है ॥२०॥

अब वर माँगता है—देव इस ग्रह के होम को अत्यन्त चाहते हैं। और वे इसके लिये उसको वर देते हैं कि यह शीघ्र ही यह होम हमारे लिये दे देवे। इसलिये वर को माँगता है ॥२१॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—'स्वांकृतोऽसि' (यजु० ७।३)। 'यह ग्रह इसका प्राण है'। वह उसी का किया हुआ स्वय उत्पन्न हुआ है। इसलिये कहा कि 'स्वांकृतः' अर्थात् अपने आप बना हुआ है। 'विश्वेभ्यऽइन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यः' (यजु० ७।३)। 'सब प्रजाओं के लिये यह स्वय ही बना है'। 'मनस्त्वाष्टु' (यजु० ७।३)। 'तुझको मन प्राप्त करे'। मन प्रजापति है। इसलिये इसका अर्थ हुआ कि प्रजापति तुझको पावे। 'स्वाहा त्वा सुभव सूर्याय' (यजु० ७।३)। 'हे भली भाँति उत्पन्न तुझ सूर्य के लिये स्वाहा'। इस प्रकार वह दूसरे देवता के लिये स्वाहाकार करता है ॥२२॥

यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसी में उसने आहुति दी है। यही सब कुछ है। इसलिये वह उस (सूर्य) को सर्वोपरि बनाता है। यदि वह दूसरे स्वाहाकार को पहले देवता के लिये करता तो वह सूर्य से भी बड़ा हो जाता। इसलिये दूसरे स्वाहाकार को उसी देवता के लिये करता है ॥२३॥

अब आहुति देकर ग्रह को पोंछता है। इसमें वह जाते हुये प्राण को फिर रखता है। अब हथेली से मध्यपरिधि में वह पोंछा हुआ सोम लगाता है। इस प्रकार उसमें जाते हुये प्राण को धारण कराता है इस मन्त्र से—'देवेभ्यस्त्वामरीचिपेभ्यः' (यजु० ७।३)। 'किरणों को पीने वाले देवों के लिये तुझको' ॥२४॥

अमुष्मिन्वाऽएतं मण्डलेऽहौषीत् । य एष तपति तस्य के रश्मयस्ते देवा मरीचिपास्तानेवैतत्प्रीणाति तऽएनं देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमभिवहन्ति ॥२५॥

तस्य वाऽएतस्य ग्रहस्य । नानुवाक्यास्ति न याज्या तं मन्त्रेण जुहोत्येतेनो हास्यैषोऽनुवाक्यवान्भवत्येतेन याज्यवानथ यद्यभिचरेद्योऽस्यांᳪशुराश्लिष्टः स्याद्बाह्वोर्वोरसि वा वाससि वा तं जुहुयाद्देवांᳪशो यस्मै त्वेडे तत्सत्यमुपरिप्रुता भङ्गेन हतोऽसौ फडिति यथा ह वै हन्यमानानामपधावेदेवमेषोऽभिषूयमाणानांᳪ स्कन्दति तथा ह तस्य नैव धावन्नापधावन्परिशिष्यते यस्माऽएवं करोति तᳪं सादयति प्राणाय त्वेति प्राणो ह्यस्यैषः ॥२६॥

दक्षिणार्धे हैके सादयन्ति । एतांᳪ ह्येष दिशमनु सञ्चरतीति तदु तथा न कुर्यादुत्तरार्धऽएवैनᳪं सादयेदतो ह्येतस्या आहुतेः कश्चन परास्ति तᳪं सादयति प्राणाय त्वेति प्राणो ह्यस्यैषः ॥२७॥

अथोपांᳪशुसवनमादत्ते । तं न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति यथा ह्यद्भिः प्रणिक्तमेवं तद्यद्यंᳪशुराश्लिष्टः स्यात्पाणिनैव प्रच्यᳪस्योदञ्चमुपनिपादयेद्व्यानाय

उसी (सूर्यमंडल) में उसने आहुति दी है । जो कि तपता है । उसी की किरणें 'मरीचिपा' (प्रकाश का पान करने वाली) हैं । उन्हीं को वह प्रसन्न करता है । उसी से प्रसन्न होकर देव उसे स्वर्ग लोक को ले जाते हैं ॥२५॥

इस ग्रह के लिये न कोई अनुवाक्य है न याज्य । वह एक मंत्र से आहुति देता है, इसी से यह अनुवाक्य और याज्य दोनों से युक्त हो जाता है । यदि वह कोई अभिचार करना चाहे तो सोम की डाली को चिपका ले, बाँहों से, छाती से या कपड़े से और इस मंत्र से आहुति देवे—'देवांᳪशो यस्मै त्वेडे तत् सत्यमुपरिप्रुता भङ्गेन हतोऽसौ फट्' । 'हे प्रिय सोम जिस काम के लिये मैं तेरी स्तुति करता हूँ, वह पूरा होवे । और अमुक पुरुष (मेरा शत्रु) नष्ट हो जाय' । जिस प्रकार मारे जाने वाले शत्रुओं में से कोई भाग जाता है इसी प्रकार सोम की कुचली जाने वाली शाखाओं में से यह एक बच सकती है । जो इस प्रकार करता है उसका कोई शत्रु भाग कर बचने नहीं पाता । इस मंत्र से वह ग्रह को रख देता है—'प्राणाय त्वा' (यजु० ७।१) । 'क्योंकि यह ग्रह इस यज्ञ का प्राण है ॥२६॥

कुछ लोग इसको दक्षिण की ओर रखते हैं । वे कहते हैं कि इसी दिशा में सूर्य चलता है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उसको उत्तर की ओर रक्खे । क्योंकि इससे उत्तर (उत्कृष्ट) कोई ग्रह है ही नहीं । इसको 'प्राणाय त्वा' (यजु० ७।१) कहकर रखता है क्योंकि यह उसका प्राण है ॥२७॥

अब वह उपांशु सवन को लेता है । वह इसको न दशा से छूता है न पवित्रे से । ऐसा करने से तो पानी से धोने के तुल्य होगा । यदि कोई अंशु या सोमशाखा का टुकड़ा लगा हो तो उसे हाथ से छुड़ा दे और उस (उपांशु सवन) को (उपांशु-ग्रह के) पास

त्वेति व्यानो ह्यस्यैषः ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

रख दे उत्तर की ओर मुँह करके। इस मन्त्र से—'व्यानाय त्वा' (यजु० ७।३)। 'क्योंकि यह यज्ञ का व्यान है ॥२८॥

अन्तर्यामग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्राणो ह वाऽअस्योपाᳬशुः। व्यान उपाᳬशुसवन उदान एवान्तर्याम ॥१॥

अथ यस्मादन्तर्यामो नाम। यो वै प्राणः स उदानः स व्यानस्तमेवास्मिन्नेतत्प्राञ्चं प्राणं दधाति यदुपाᳬशुं गृह्णाति तमेवास्मिन्नेतत्प्रत्यञ्चमुदानं दधाति यदन्तर्यामं गृह्णाति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मन्यतस्तद्यदस्यैषोऽन्तरात्मन्यतो यद्वेनेनेमाः प्रजा यतास्तस्मादन्तर्यामो नाम ॥२॥

तमन्तः पवित्राद्गृह्णाति। प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदुदानं दधाति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मन्हित एतेनो हास्यायुपाᳬशुरन्तः पवित्राद्गृहीतो भवति समानᳬ ह्येतद्यदुपाᳬश्वन्तर्यामौ प्राणोदानौ ह्येतेनो हैवास्यैषोऽपीतरेषु ग्रहेष्वनाप्तिश्रयति ॥३॥

अथ यस्मात्सोमं पवित्रेण पावयति। यत्र वै सोमः स्वं पुरोहितं बृहस्पतिं जिज्यौ

इस (यज्ञ) का प्राण उपांशु ग्रह है, व्यान उपांशु सवन है और अन्तर्याम ग्रह उदान है ॥१॥

अन्तर्याम नाम यों पड़ा। जो प्राण है सो उदान, वही व्यान है। इसी में उस जाते हुये प्राण को धारण करता है। जो उपांशु ग्रह को लेता है, और जो अन्तर्याम ग्रह को लेता है उसमें लौटते हुये उदान को लेता है। यह उदान उसके अन्तरात्मा में ही है। यह जो उदान अन्तरात्मा में है और चूँकि इसमें यह प्रजा 'यता' अर्थात् व्याप्त है इसलिये इस ग्रह का नाम 'अन्तर्याम' पड़ गया ॥२॥

उसको पवित्रे के भीतर से निकालता है। इस प्रकार लौट के निकलते हुये उदान को उस में धारण करता है। यह उदान उसी में स्थित होता है। इसीसे उसकी उपांशु आहुति पवित्रे के भीतर से निकली हुई हो जाती है, क्योंकि उपांशु और अन्तर्याम एक ही हैं, क्योंकि वे प्राण और उदान हैं। इसके अतिरिक्त इसके द्वारा उसका प्राण अन्य ग्रहों में भी निरन्तर स्थित हो जाता है ॥३॥

सोम को पवित्रे से शुद्ध करने का कारण यह है—जब सोम ने अपने ही पुरोहित बृहस्पति को सताया था तो पीछे से उसने उसका माल वापिस कर दिया था और वह शान्त

तस्मै पुनर्ददौ तेन सᳫंशशाम तस्मिन्पुनर्देदुष्यासैवातिशिष्टमेनो यदीन्नूनं ब्रह्म ज्यानायाभिदध्यौ ॥४॥

तं देवाः पवित्रेणापावयन् । स मेध्यः पूतो देवानाᳫं हविरभवत्तथोऽएवैनमेष एतत्पवित्रेण पावयति स मेध्यः पूतो देवानाᳫं हविर्भवति ॥५॥

तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इयं वाऽअदितिस्तस्या अदः प्रायणीयᳫं हविरासावादित्यश्चरुस्तद्धै तत्पुरेव सुत्यायै सा हेयं देवेषु सुत्यायामपि त्वमीषेऽस्त्वेव मेऽपि प्रसुते भाग इति ॥६॥

ते ह देवा ऊचुः । व्यादिष्टोऽयं देवताभ्यो यज्ञस्त्वयैव ग्रहा गृह्यन्तां देवताभ्यो हूयन्तामिति तथेति सोऽस्या एष प्रसुते भागः ॥७॥

तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इयं वाऽउपयाम इयं वाऽइदमन्नाद्यमुपयच्छति पशुभ्यो मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्य इतो वाऽऊर्ध्वा देवा दिवि हि देवाः ॥८॥

तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । अनयैव तद्गृह्यन्तेऽथ यद्योनौ सादयतीयं वाऽअस्य सर्वस्य योनिरस्यै वा ऽइमाः प्रजाः प्रजाताः ॥९॥

हो गया था । माल लौटा देने पर भी कुछ दोष तो शेष रह ही गया क्योंकि उसने ब्राह्मण को सताने का विचार कर लिया था ॥४॥

उसको देवों ने पवित्रे से शुद्ध किया । वह पवित्र होकर देवों की हवि बन गया । इसी प्रकार यह भी इसको पवित्रे से शुद्ध करता है । यह पवित्र होकर देवों की हवि बन जाता है ।

उपयाम के साथ ग्रह इसलिये लिये जाते हैं कि यह पृथिवी आहुति है । आदित्य-चरु इसका प्रायणीय हवि है । यह सोम के बनाने से पूर्व की बात है । उसने चाहा कि देवों के साथ मेरा भी भाग मिल जाय, और कहा कि निचोड़े हुये सोम में से मुझे भी भाग मिले ॥६॥

उन देवों ने कहा, 'यज्ञ तो देवताओं में बँट चुका । तेरे द्वारा ही ग्रह लिये जावेंगे और तेरे ही द्वारा देवताओं की आहुतियाँ दी जावेंगी । उसने कहा 'अच्छा' वस्तुतः यह उस अर्पित सोम का उस (अदिति) का भाग है ॥७॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिये भी लिये जाते हैं कि यह पृथ्वी उपयाम है क्योंकि यह अन्न आदि को रखती है (उपयच्छति) पशुओं के लिये मनुष्यों के लिये और वनस्पतियों के लिये । देव इससे ऊपर हैं क्योंकि वे द्यौलोक में हैं ॥८॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिये लिये जाते हैं कि इसी पृथ्वी के साथ लिये जाते हैं । इसी योनि में वे रक्खे जाते हैं क्योंकि पृथिवी योनि है, इसी से प्रजायें उत्पन्न होती हैं ॥९॥

तं वाऽएतᳪ᳖ । रेतो भूतᳪ᳖ सोममृत्विजो बिभ्रति यद्वाऽअयोनौ रेतः सिच्यते प्र वै तन्मीयतेऽथ यद्यानौ सादयत्यस्यामेव तत्सादयति ॥१०॥

प्राणोदानौ ह वाऽअस्यैतौ ग्रहौ । तयोरुदितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरं प्राणोदानयोर्व्याकृत्यै प्राणोदानावेवैतद्व्याकरोति तस्मादेतौ समानावेव सन्तौ नानेवाचक्षते प्राण इति चोदान इति च ॥११॥

अहोरात्रे ह वाऽअस्यैतौ ग्रहौ । तयोरुदितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरमहोरात्रयोर्व्याकृत्याऽअहोरात्रेऽएवैतद्व्याकरोति ॥१२॥

अहः सन्तमुपाᳪ᳖शुम् । तᳪ᳖ रात्रौ जुहोत्यहरेवैतद्रात्रौ दधाति तस्मादपि सुतमिस्रायामुपैव किंचित्रयायते ॥१३॥

रात्रिᳪ᳖ सन्तमन्तर्यामम् । तमुदिते जुहोति रात्रिमेवैतदहन्दधाति तेनो हासावादित्य उद्यन्नेवेमाः प्रजा न प्रदहति तेनेमाः प्रजास्त्राताः ॥१४॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसीत्युक्त उपयामस्य बन्धुरन्तर्यच्छ मघवन्पाहि सोममितीन्द्रो वै मघवानिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मादाह मघवन्निति पाहि सोममिति गोपाय सोममित्येवैतदाहोरुष्य राय एषो यजस्वेति पशवो वै रायो गोपाय पशूनित्येवैतदाहेषो

ऋत्विज लोग रेत (वीर्य) के रूप में सोम को रखते हैं। जो रेत योनि के बाहर जाता है वह नष्ट हो जाता है और जो योनि में रहता है वह ठीक रक्खा जाता है ॥१०॥

यह दोनों ग्रह उसके प्राण और उदान हैं। एक की आहुति सूर्योदय के पीछे देता है और दूसरे की पहले जिससे प्राण और उदान अलग अलग रहें। इस प्रकार वह प्राण और उदान को अलग-अलग रखता है। इसलिये यह दोनों अर्थात् प्राण और उदान एक होते हुये भी अलग अलग कहे जाते हैं ॥११॥

यह दोनों ग्रह उसके लिये रात और दिन हैं। एक की आहुति सूर्योदय के पीछे दी जाती है और दूसरे की पहले। रात और दिन को अलग अलग करने के लिये। इस प्रकार वह रात और दिन को अलग-अलग करता है ॥१२॥

उपांशु दिन है, उसकी आहुति रात में देता है। इस प्रकार दिन को रात्रि में रखता है। इसलिये अन्धकार से अन्धकार में भी कुछ तो दिखाई देता ही है ॥१३॥

अन्तर्याम रात है। उसकी आहुति दिन में देता है। इस प्रकार रात को दिन में रखता है। इसलिये यह सूर्य उदय होकर इन प्रजाओं को नहीं जलाता। इसी से यह प्रजा सुरक्षित रहती हैं ॥१४॥

यह उसमें से अन्तर्याम ग्रह को इस मन्त्र से लेता है—'उपयामगृहीतोऽसि' (यजु० ७।४)। 'तू उपयाम अर्थात् 'सहारे (आश्रय)' के साथ लिया हुआ है'। यह 'उपयाम' का योग कहा। 'अन्तर्यच्छ मघवन् पाहि सोमम्' (यजु० ७।४)। 'मघवा' है इन्द्र या यज्ञ का नेता। इसलिये कहा कि 'हे इन्द्र, सोम की रक्षा कर। 'उरुष्य रायः एषो यजस्व'

यजस्वेति प्रजा वाऽइपरत्वा एवैतद्यायजूकाः करोति ता इमाः प्रजा यजमाना अर्चन्त्यः श्राम्यन्त्यश्चरन्ति ॥१५॥

अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि। अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम् सजूर्देवेभिरवरैः परैश्चेति तदेनं वैश्वदेवं करोति तद्यदेनेनेमाः प्रजाः प्राणत्यश्चोदनत्यश्चान्तरिक्षमनुचरन्ति तेन वैश्वदेवोऽन्तर्यामे मघवन्मादयस्वेतीन्द्रो वै मघवानिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मादाह मघवन्नित्यथ यदन्तरिति गृह्णात्यन्तरस्त्वात्मन्दधऽइत्येवैतदाह ॥१६॥

तं गृहीत्वा परिमार्ष्टि। नेद्व्यवश्चोतदिति तं नसादयत्युदानो ह्यस्यैष तस्मादयमसन्न उदानः संचरति यदीत्वभिचरेदथैनꣳ सादयेदमुष्य त्वोदानꣳ सादयामीति ॥१७॥

स यद्युपाꣳशुꣳ सादयेत्। अथैनꣳ सादयेद्यद्युपाꣳशुं न सादयेन्नैनꣳ सादयेद्यद्युपाꣳशुमपिदध्यादप्येनं दध्याद्यद्युपाꣳशुं नापिदध्यान्नैनमपिदध्याद्यथोपाꣳशोः कर्म तथैतस्य समानꣳ ह्येतद्यदुपाꣳश्वन्तर्यामौ प्राणोदानौ हि ॥१८॥

ताऽउ ह चरकाः। नानैव मन्त्राभ्यां जुह्वति प्राणोदानौ वाऽअस्यैतौ नानावीर्यौ

(यजु० ७।४)। 'पशु पाप हैं अर्थात् पशुओं की रक्षा कर'। प्रजा पशु हैं, इस प्रकार प्रजा को यज्ञ के इच्छुक बनाता है जिससे यह प्रजा यज्ञ करते हुये, अर्चन करते हुये और श्रम करते हुये रहें ॥१५॥

'अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि। अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम्। सजूर्देवेभिरवरैः परैश्च' (यजु० ७।५)। 'तेरे भीतर द्यौ और पृथ्वी को रखता हूँ। तेरे भीतर विस्तृत अन्तरिक्ष को। देवों से युक्त निचले और ऊँचे'। इस प्रकार इस ग्रह को सब देवों से सम्बन्धित करता है। यह सब देवों का इसलिये है कि इसी से यह प्रजा प्राण और उदान लेती है और अन्तरिक्ष में चलती है। 'अन्तर्यामे मघवन् मादयस्व (यजु० ७।५)। 'हे मघवन् अन्तर्याम में आनन्द करो'। मघवा इन्द्र है। इन्द्र यज्ञ का नेता है इसलिये कहा 'मघवा'। यह जो 'अन्तः अन्तः' कहकर उसे लेता है इसका अर्थ यह है कि मैं तुझे आत्मा के भीतर रखता हूँ' ॥१६॥

उस ग्रह को लेकर पोंछता है कि इसमें से कुछ सोम टपक न जाय। वह इसको रखता नहीं। यह उदान है। इसीलिये उदान निरन्तर चलता रहता है। यदि उसको कुछ पुरश्चरण करना हो तो कहे, 'अमुक पुरुष के उदान! मैं तुझको रखता हूँ' ॥१७॥

अगर वह उपांशु को रक्खे तो इस अर्थात् अन्तर्याम को भी रक्खे। यदि उपांशु को न रक्खे तो इसको भी न रक्खे। यदि उपांशु को (हाथ से) ढके तो इस अन्तर्याम को भी ढके। यदि उपांशु को न ढके तो इस अन्तर्याम को भी न ढके। जैसा उपांशु के लिये वैसा इसके लिये। क्योंकि उपांशु और अन्तर्याम दोनों एक ही हैं। ये प्राण और उदान हैं ॥१८॥

चरक लोग इन आहुतियों को दो और मन्त्रों से देते हैं। उनका कहना है कि

प्राणोदानौ कुर्म इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्मोहयन्ति ह ते यजमानस्य प्राणोदानावपी-द्वाऽएनं तूष्णीं जुहुयात् ॥१९॥

स यद्वाऽउपाꣳशु मन्त्रेण जुहोति। तदेवास्यैषोऽपि मन्त्रेण हुतो भवति किमु तत्तूष्णीं जुहुयात्समानꣳ ह्येतद्यदुपाꣳश्वन्तर्यामौ प्राणोदानौ हि ॥२०॥

स येनैवोपाꣳशुं मन्त्रेण जुहोति। तेनैवैतं मन्त्रेण जुहोति स्वाकृतोऽसि विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्त्वाष्टु स्वाहा सुभव सूर्यायेत्युक्तो यजुषो बन्धुः ॥२१॥

अथ हुत्वावाञ्चं ग्रहमवमार्ष्टि। इदं वाऽउपाꣳशुꣳ हुत्वोर्ध्वमुन्माष्टर्यथात्रावाञ्च-मवमार्ष्टि प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदु दानं दधाति ॥२२॥

अथ नीचा पाणिना। मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टीदं वा उपाꣳशुꣳ हुत्वोत्तानेन पाणिना। मध्यमे परिधौ। प्रागुपमाष्टर्यथात्र नीचा पाणिना। मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टि प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदु दानं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य इति सोऽसावेव बन्धुः ॥२३॥

दोनों यज्ञ के प्राण और उदान हैं। हम इन दोनों को भिन्न भिन्न पराक्रम वाले बनाते हैं। परन्तु ऐसा न करना चाहिये इससे यजमान के प्राण और उदान बिगड़ जाते हैं। इस आहुति को चुपचाप भी दिया जा सकता है ॥१९॥

जिस मन्त्र से उपांशु की आहुति दी जाती है उसी से इसकी भी दी हुई समझ ली जाती है। फिर इसको चुपचाप कैसे दिया जाय। क्योंकि उपांशु और अन्तर्याम दोनों एक ही हैं। यह उसके प्राण और उदान हैं ॥२०॥

वह जिस मन्त्र से उपांशु की आहुति देता है उसी से इस (अन्तर्याम) की भी देता है, 'स्वाङ्कृतोऽसि विश्वेभ्यऽइन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्त्वाष्टु स्वाहा' (यजु० ७।६)। सुभव सूर्य्याय, तू स्वयं बना हुआ है। सब पार्थिव और दिव्य शक्तियों के लिये। मन तेरा हो। हे स्वयं होने वाले! सूर्य के लिये'। इस मन्त्र का महत्त्व कहा जा चुका ॥२१॥

आहुति देकर ग्रह को नीचे से पोंछ डालता है। उपांशु की आहुति देकर उसने ग्रह को ऊपर से पोंछा था। इसको नीचे से पोंछता है। इस प्रकार उदान को उसमें निर्धारित करता है ॥२२॥

अब हथेली को नीचे को करके बीच की परिधि (समिधा) मे सोम मलता है। उपांशु की आहुति देकर उसने हथेली को ऊपर को करके पश्चिम से पूर्व की ओर मध्य समिधा को मला था। परन्तु अब की बार पूर्व से पश्चिम की ओर हथेली को नीचा करके मलता है। इस मन्त्र से, 'देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य' (यजु० ७।६)। इसका महत्त्व वही है जो पहले का ॥२३॥

तं प्रत्याक्रम्य सादयति । उदानाय त्वेत्युदानो ह्यस्यैष तानि वै सꣳस्पृष्टानि सादयति प्राणोदानावेवैतत्सꣳस्पर्शयति प्राणोदानान्त्संदधाति ॥२४॥

तानि वाऽअनिरुह्यमानानि शेरे । आ तृतीयसवनात्तस्मादिमे मनुष्याः स्वपन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमे मनुष्या सुप्त्वा प्रबुध्यन्ते तेऽनिशिताश्चराचरा यज्ञस्यैवैतद्विधामनु वय इव ह वै यज्ञो विधीयते तस्योपाꣳश्वन्तर्यामावेव पक्षावात्मोपाꣳशुसवनः ॥२५॥

तानि वा अनिरुह्यमानानि शेरे । आ तृतीयसवनाद्वायते यज्ञ एति वै तद्यद्वायते तस्मादिमानि वयाꣳसि निगृह्य पक्षावायुवानानि पतन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमानि वयाꣳसि समासं पक्षावायुवानानि पतन्ति यज्ञस्यैवैतद्विधामनु ॥२६॥
॥ शतम् २२०० ॥ ॥

इयꣳ ह वाऽउपाꣳशुः । प्राणो ह्युपाꣳशुरिमाꣳ ह्येव प्राणन्नभिप्राणित्यसावेवान्तर्याम उदानो ह्यन्तर्यामोऽमुꣳ ह्येव लोकमुदनन्नभ्युदनित्यन्तरिक्षमेवोपाꣳशुसवनो व्यानो ह्युपाꣳशुसवनोऽन्तरिक्षꣳ ह्येव व्यनन्नभिव्यनिति ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

(हविर्धान की ओर) चलकर वह ग्रह को इस मन्त्र से रख देता है, 'उदानाय त्वा' (यजु० ७।६) । यह उसका उदान है । वह इस प्रकार रखता है कि वे एक दूसरे को छूते हैं । इस प्रकार वह प्राण और उदान को छुआता है । उन दोनों में संसर्ग उत्पन्न करता है ॥२४॥

यह (उपांशु और सवन) सायंकाल के सवन तक वैसे ही रक्खे रहते हैं जैसे मनुष्य भूमि पर सोते हैं । इनका सायंकाल के सवन में प्रयोग होता है । जैसे यह मनुष्य सोकर उठते हैं, और कारबार में लगते हैं । यह यज्ञ के अनुसार है । यज्ञ एक पक्षी है । उपांशु और अन्तर्याम इसके पक्ष हैं । उपांशु सवन इसका आत्मा (शरीर) है ॥२५॥

सायंकाल के सवन तक वे वैसे ही रहते हैं । यज्ञ ताना जाता है । जो ताना जाता है उसमें गति होती है । जैसे पक्षी पंख खोलकर उड़ते हैं, सकोड़ कर नहीं उड़ते । सायंकाल के सवन में इनका फिर प्रयोग होता है । यह पक्षी अपने परों को सकोड़ कर उड़ते हैं जब उड़ान को बन्द करना चाहते हैं ॥२६॥

यह पृथ्वी उपांशु है । उपांशु प्राण है । प्राण के द्वारा ही तो प्राणी पृथ्वी पर साँस लेता है । अन्तर्याम द्यौ है । क्योंकि अन्तर्याम उदान है । उदान से ही प्राणी द्यौ में साँस लेता है । उपांशु सवन व्यान है । उपांशु सवन अन्तरिक्ष है । क्योंकि अन्तरिक्ष में ही प्राणी व्यान वायु को छोड़ता है ॥२७॥

ऐन्द्रवायवग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

वाग्घ वाऽअस्यैन्द्रवायवः। एतन्न्वध्यात्ममिन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रजहार सोऽबलीयान्मन्यमानो नास्तृषीतीव बिभ्यन्निलयां चक्रे तदेवापि देवा अपन्यलयन्त ॥१॥

ते ह देवा ऊचुः। न वै हतं वृत्रं विद्म न जीवꣳ हन्त न एको वेत्तु यदि हतो वा वृत्रो जीवति वेति ॥२॥

ते वायुमब्रुवन्। अयं वै वायुर्योऽयं पवते वायो त्वमिदं विद्धि यदि हतो वा वृत्रो जीवति वा त्वं वै न आशिष्ठोऽसि यदि जीविष्यति त्वमेव क्षिप्रं पुनरागमिष्यसीति ॥३॥

स होवाच। किं मे ततः स्यादिति प्रथमवषट्कार एव ते सोमस्य राज्ञ इति तथेत्येयाय वायुरैद्धतं वृत्रꣳ स होवाच हतो वृत्रो यद्धते कुर्यात तत्कुरुतेति ॥४॥

ते देवा अभ्यसृज्यन्त। यथा वित्तिं वेत्स्यमाना एवꣳ स यमेकोऽलभत स एकदेव-

ऐन्द्र-वायव ग्रह उसकी वाणी है और वह उसका आत्मा है। इन्द्र ने जब वृत्र के लिये वज्र मारा तब उसने समझा कि मैं निर्बल हूँ। मैंने उसे मार नहीं पाया। इसलिये वह छिप गया। अन्य देवता भी वहीं छिप गये ॥१॥

उन देवों ने कहा, 'हम नहीं जानते कि वृत्र मारा गया या नहीं। हममें से एक को देखना चाहिये कि वह मारा गया या नहीं ॥२॥

उन्होंने वायु से कहा, इसी वायु से जो बहता है—'हे वायु, पता तो लगा कि वृत्र जीता है या नहीं। हम लोगों में तू सबसे अधिक तेज है। यदि वह जीता होगा तो जल्दी से भाग आ सकता है' ॥३॥

वायु ने कहा, 'इससे मुझे क्या लाभ'? उन्होंने उत्तर दिया कि सोम राजा का प्रथम वषट्कार तुझे मिलेगा'। उसने कहा, 'अच्छा' और वह गया। वृत्र तो मर चुका था। उसने कहा, 'वृत्र मर चुका है। जो मरे हुये के लिये किया जाता है उसे कीजिये' ॥४॥

देवता वहाँ दौड़े गये। जैसे धन की इच्छा में लोग दौड़ते हैं। उसमें से जिसको एक देवता ने पकड़ा। वह एक देवत्य हुआ। जिसे दो ने पकड़ा वह द्विदेवत्य, जिसको बहुतों ने पकड़ा वह बहुदेवत्य। चूँकि उसको पात्रों के द्वारा ग्रहण किया इसलिये इनका

त्योऽभवद्यं द्वौ स द्विदेवत्यो यं बहवः स बहुदेवत्यस्तद्यदेन पात्रैर्व्यगृह्णत तस्माद्ग्रहा नाम ॥५॥

स एषामापूयत्। स एनांछुक्तः पूतिरभिववौ स नालमाहुत्याऽआस नालं भक्षाय ॥६॥

ते देवा वायुमब्रुवन्। वायविमं नो विवाहीमं नः स्वादयेति स होवाच किं मे ततः स्यादिति त्वदेवत्यान्येवैतानि पात्राण्याचक्षीरन्निति तथेति होवाच यूयं तु मे सच्चुपवातेति ॥७॥

तस्य देवाः। यावन्मात्रमिव गन्धस्यापजघ्नुस्तं पशुष्वदधुः स एष पशुषु कुणप-गन्धस्तस्मात्कुणपगन्धान्नापिगृह्णीत सोमस्य हैष राज्ञो गन्धः ॥८॥

नोऽएव निष्ठीवेत्। तस्माद्यद्यप्यासक्तः इव मन्येताभिवातं परीयात्सोमो वै सोमः पाप्मा यक्ष्मः स यथा श्रेयस्यायति पापीयान्प्रत्यवरोहेदेवᳲ हास्माद्यक्ष्मः प्रत्यवरोहति ॥९॥

अथैनं वायुर्व्यवात्। तदस्वदयत्ततोऽलमाहुत्याऽआसालं भक्षाय तस्मादेतानि नानादेवत्यानि सन्ति वायव्यानीत्याचक्षते सोऽस्यैष प्रथमवषट्कारश्च सोमस्य राज्ञ एता-न्युऽएनेन पात्राण्याचक्षते ॥१०॥

नाम ग्रह पड़ा ॥५॥

उसमें से उनको दुर्गन्ध आई। वह खट्टा और सड़ा प्रतीत हुआ। वह न आहुति के योग्य था, न भक्षण के ॥६॥

देवों ने वायु से कहा, 'हे वायो! इस में होकर बह। इसको हमारे लिये स्वादिष्ट कर दे'। उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ'? उन्होंने कहा कि, 'इन ग्रहों का नाम तेरे ही नाम पर पड़ेगा'। उसने कहा, 'अच्छा! परन्तु मेरे साथ तुम भी फूँको' ॥७॥

देवों ने उसकी जितनी दुर्गन्ध निकाल दी उतनी पशुओं में रख दी। यह वही गन्ध है जो मुर्दा पशुओं में पाई जाती है। इस दुर्गन्ध पर नाक नहीं सकोड़ना चाहिये क्योंकि यह सोम राजा की गन्ध है ॥७॥

उस पर थूकना भी नहीं चाहिये। चाहे उस पर कितना ही असर क्यों न हुआ हो, उसको वायु की ओर मुड़ जाना चाहिये। सोम का अर्थ है भलाई और रोग का अर्थ है बुराई। जिस प्रकार बड़े के आने पर छोटा दब जाता है इसी प्रकार सोम के आने पर रोग दब जाता है ॥९॥

अब वायु ने फिर फूँका। वह स्वादिष्ट हो गया। आहुति के भी योग्य और भक्षण के भी योग्य। इसलिये यह ग्रह भिन्न-भिन्न देवताओं के होते हुये भी वायु के ही कहे जाते हैं। सोम राजा का पहला वषट्कार भी वायु का है और यह ग्रह भी वायु के ही कहे जाते हैं ॥१०॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । वायुर्वै नोऽस्य यज्ञस्य भूयिष्ठभाग्यस्य प्रथमवषट्कारश्च सोमस्य राज्ञ एतान्यु ऽएनेन पात्राण्याचक्षते हन्तास्मिन्नपित्वमिच्छाऽइति ॥११॥

स होवाच । वायवा मास्मिन्ग्रहे भजेति किं ततः स्यादिति निरुक्तमेव वाग्वदेदिति निरुक्तं चेद्वाग्वदेदा त्वा भजामीति तत एष ऐन्द्रवायवो ग्रहोऽभवद्वायव्यो हैव ततः पुरा ॥१२॥

स इन्द्रोऽब्रवीत् । अर्धं मेऽस्य ग्रहस्येति तुरीयमेव तऽइति वायुरर्धमेव मऽइतीन्द्रस्तुरीयमेव तऽइति वायुः ॥१३॥

तौ प्रजापतिं प्रतिप्रश्नमेयतुः । स प्रजापतिर्ग्रहं द्वेधा चकार स होवाचेदं वायोरित्यश पुनरर्धं द्वेधा चकार स होवाचेदं वायोरितीदं तवेतीन्द्रं तुरीयमेव भाजयां चकार यद्वै चतुर्थं तत्तुरीयं तत एष ऐन्द्रतुरीयो ग्रहोऽभवत् ॥१४॥

तस्य वाऽएतस्य ग्रहस्य । द्वे पुरोरुचौ वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा द्वेऽअनुवाक्ये वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा द्वौ प्रैषौ वायव्य एव पूर्व ऐन्द्रवायव उत्तरो द्वे याज्ये वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरैवमेनं तुरीयं तुरीयमेव भाजयां चकार ॥१५॥

स होवाच । तुरीयं तुरीयं चेन्मामबीभजुस्तुरीयमेव तर्हि वाङ्निरुक्तं वादिष्यतीति

इन्द्र ने सोचा । 'हमारे इस यज्ञ का सबसे बड़ा भाग तो वायु का हो गया । क्योंकि सोम राजा का पहला वषट्कार उसका है । और इसके अतिरिक्त यह ग्रह भी उसी के नाम से पुकारे जाते हैं । इनमें से मैं भी भाग लूँगा ॥११॥

उसने कहा, 'वायु ! इस ग्रह में मुझे भी भाग दे' । 'मुझे क्या लाभ ?' 'वाणी व्यक्त हो जायगी' । 'यदि वाणी व्यक्त हो जायगी तो मैं तुझे भाग दे दूँगा' । इसलिये इस ग्रह का नाम ऐन्द्रवायव पड़ा । पहले केवल इन्द्र का ही था ॥१२॥

इन्द्र ने कहा, 'इस ग्रह का आधा मेरा' । वायु ने कहा, 'इस ग्रह का चौथाई तेरा' । इन्द्र ने कहा, 'आधा मेरा' । वायु ने कहा, चौथाई तेरा' ॥१३॥

वे दोनों फैसले के लिये प्रजापति के पास गये । उस प्रजापति ने ग्रह के दो भाग कर दिये । उसने कहा, 'यह वायु का' । फिर आधे के दो भाग किये । और कहा, 'यह वायु का और यह तेरा' । तब उसने अपने भाग का चौथाई इन्द्र को दिया । चतुर्थ और तुरीय का एक अर्थ है । इसलिये इस का नाम ऐन्द्र-तुरीय ग्रह हो गया ॥१४॥

इस ग्रह के दो पुरोरुच मन्त्र होते हैं, पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु-सम्बन्धी । दो प्रैष, पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु सम्बन्धी । दो याज्य, पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु सम्बन्धी । इस प्रकार वह सदा इन्द्र के लिये चौथाई भाग रखता है ॥१५॥

उसने कहा कि अगर मुझे चौथाई भाग दिया है तो वाणी भी चौथाई भाग ही स्पष्ट बोलेगी । इससे केवल वही चौथाई वाणी समझ में आती है जो मनुष्य बोलता

तदेतत्तुरीयं वाचो निरुक्तं यन्मनुष्या वदन्त्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यत्पशवो वदन्त्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यद्वयाꣳसि वदन्त्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यदिदं क्षुद्रꣳसरीसृपं वदति ॥१६॥

तस्मादेतदृषिणाभ्यनूक्तम् । चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः । गुहा त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्तीति ॥१७॥

अथातो गृह्णात्येव । आ वायो भूष शुचिपा उप नः सहस्रं ते नियुतो विश्ववार । उपो तेऽअन्धो मद्यमयामि यस्य देव दधिषे पूर्वपेयं वायवे त्वेति ॥१८॥

अथापगृह्य पुनरानयति । इन्द्र वायूऽइमे सुता उप प्रयोभिरागतम् । इन्दवो वामुशन्ति हि । उपयामगृहीतोऽसि वायवऽइन्द्रवायुभ्यां त्वैष ते योनिः सजोषोभ्यां त्वेति सादयति स यदाह सजोषोभ्यां त्वेति यो वै वायुः स इन्द्रो य इन्द्रः स वायुस्तस्मादाहैष ते योनिः सजोषोभ्यां त्वेति ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

है और जिस चौथाई को पशु बोलते हैं वह समझ में नहीं आती । वह चौथी वाणी समझ में नहीं आती जिसे पक्षी बोलते हैं और वह चौथाई वाणी भी समझ में नहीं आती जिसको क्षुद्र कीड़े बोलते हैं ॥१६॥

इसीलिये ऋषि ने कहा, 'चत्वारि वाक् परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः । गुहा त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति' (ऋ० १।१६४।४५) । 'वाणी से परिमित चार पद होते हैं । बुद्धिमान्, ब्राह्मण उनको जानते हैं । तीन गुहा में रक्खे हुये स्पष्ट नहीं होते हैं । चौथाई वाणी को मनुष्य बोलते हैं' ॥१७॥

अब उस (सोम) में से ग्रह को भरता है, इस मन्त्र से, 'आ वायो भूष शुचिपाऽउप नः सहस्र ते नियुतो विश्ववार । उपो ते ऽअन्धो मद्यमयामि यस्य देव दधिषे पूर्वपेय वायवे त्वा' (यजु० ७।७, ऋ० ७।९२।१) । 'हे शुद्ध ध्यान करने वाले वायु आ । तेरे हजारों अश्व हैं । तू सब वरों का दाता है । हे देव, जिसका तू पहला घूँट पीता है वह आनन्द-युक्त रस तुझको अर्पण किया गया' ॥१८॥

इस ग्रह को लेकर फिर भरता है । इस मंत्र से, 'इन्द्र वायूऽइमे सुताऽउप प्रयोभिरागतम् । इन्दवो वामुशन्ति हि । उपयामगृहीतोऽसि वायव ऽ इन्द्र वायुभ्यां' (यजु० ७।८, ऋ० १।२।४) । 'हे इन्द्र-वायु, यह सोम है । आप दोनों इसके पान के लिये आइये । बूँदें आप को चाहती हैं । तू उपयाम के साथ लिया गया है । इन्द्र और वायु के लिये तू है' । अब वह यह कहकर रखता है कि यह तेरी योनि है । तुझको ही मिले हुओं के साथ लेता हूँ । जो वायु है वह इन्द्र है; जो इन्द्र है सो वायु है, इसलिये कहा, 'यह तेरी योनि है । दोनों मिले हुओं के साथ तुझको लेता हूँ ॥१९॥

मैत्रावरुणग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ४

क्रतूदक्षौ ह वाऽअस्य मित्रावरुणौ । एतन्न्वध्यात्मं स यदेव मनसा कामयत-ऽइद मे स्यादिदं कुर्वीयेति स एव क्रतुरथ यदस्मै तत्समृध्यते स दक्षो मित्र एव क्रतुर्वरुणो दक्षो ब्रह्मैव मित्रः क्षत्र वरुणोऽभिगन्तैव ब्रह्मकर्ता क्षत्रियः ॥१॥

ते हैतेऽअग्रे नानेवासतुः । ब्रह्म च क्षत्र च तत. शशाकैव ब्रह्म मित्र ऋते क्षत्राद्वरुणात्स्थातुम् ॥२॥

न क्षत्रं वरुणः । ऋते ब्रह्मणो मित्राद्यद्ध किं च वरुणः कर्म चक्रेऽप्रसूत ब्रह्मणा मित्रेण न हैवास्मै तत्समानृधे ॥३॥

स क्षत्रं वरुणः । ब्रह्म मित्रमुपमन्त्रयांचक्रऽउपमावर्तस्व सꣳ सृजावहै पुरस्त्वा करवै त्वत्प्रसूतः कर्म करवाऽइति तथेति तौ समसृजेतां तत एष मैत्रावरुणो ग्रहोऽभवत् ॥४॥

सोऽएव पुरोधा । तस्मान्न ब्राह्मणः सर्वस्येव क्षत्रियस्य पुरोधां कामयेत सꣳ ह्येतौ सृजेते सुकृतं च दुष्कृतं च नोऽएव क्षत्रियः सर्वमिव ब्राह्मणं पुरोदधीत सꣳ ह्येनेतौ सृजेते

मित्र और वरुण इसके क्रतु और दक्ष हैं । यह इनका अध्यात्म है । अर्थात् क्रतु और दक्ष आत्मिक वृत्तियाँ हैं । जब वह मन में सोचता है कि 'मेरा ऐसा हो जाय, मैं यह करूँ' । यही क्रतु अर्थात् मित्र है । और जब उसकी यह इच्छा पूरी हो जाती है वो यह दक्ष हुआ । मित्र क्रतु है और वरुण दक्ष । ब्रह्म मित्र है, क्षात्र वरुण । ब्राह्मण सोचता है और क्षत्रिय करता है ॥१॥

आरम्भ में यह ब्राह्मण और क्षत्रिय अलग अलग थे । तब मित्र अर्थात् ब्राह्मण वरुण अर्थात् क्षत्रिय बिना रह सकता था ॥२॥

लेकिन वरुण या क्षत्रिय मित्र अर्थात् ब्राह्मण के बिना नहीं रह सकता था । वरुण जो कुछ कर्म मित्र या ब्राह्मण की प्रेरणा के बिना करता उसी में असफलता हो जाती ॥३॥

वह क्षत्रिय वरुण ब्राह्मण मित्र के पास आया और कहा, 'तू मेरी ओर आ कि हम दोनों मिल जायँ' । तुझी को आगे रक्खूँ । तेरी प्रेरणा से काम करूँ । उसने कहा, 'अच्छा' । वे दोनों मिल गये । इसीलिये यह मित्र और वरुण का ग्रह हुआ ॥४॥

यही पुरोहित है । इसलिये ब्राह्मण को चाहिये कि (बिना पता लगाये) हर किसी क्षत्रिय का पुरोहित न बने जिससे पुण्य और पाप मिल न जावें और क्षत्रिय को चाहिये कि (बिना पता लगाये) हर ब्राह्मण को अपना पुरोहित न बना ले कि पाप और पुण्य

सुकृतं च दुष्कृतं च स यत्ततो वरुण. कर्म चक्रे प्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण सꣳहैवास्मै तदानृधे ॥५॥

तत्तदवक्लृप्तमेव। यद्ब्राह्मणोऽराजन्यः स्याद्यद्यु राजानं लभेत समृद्धं तदेतद्ध त्वेवा-नवक्लृप्तं यत्क्षत्रियोऽब्राह्मणो भवति यद्ध किं च कर्म्म कुरुतेऽप्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेणा न हैवा-स्मै तत्समृध्यते तस्मादु क्षत्रियेण कर्म करिष्यमाणेनोपसर्तव्य एव ब्राह्मणः स ꣳ हैवास्मै तद्ब्रह्म प्रसूतं कर्मऽर्ध्यते ॥६॥

अथातो गृह्णात्येव। अयं वा मित्रावरुणा सुतः सोमऋतावृधा। ममेदिह श्रुतꣳहवम्। उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्यां त्वेति ॥७॥

तं पयसा श्रीणाति। तद्यत्पयसा श्रीणाति वृत्रो वै सोम आसीत्तं यत्र देवा अघ्नंस्तं मित्रमनुवंस्त्वमपि हꣳसीति सन चकमे सर्वस्य वा अहं मित्रमस्मि न मित्रꣳ सन्नमित्रो भविष्यामीति तं वै त्वा यज्ञादन्तरेष्याम इत्यहमपि हन्मीति होवाच तस्मात्पशवोऽपाक्राम-न्मित्रꣳ सन्नमित्रोऽभूदिति स पशुभिर्व्यार्ध्यत तमेतद्देवाः पशुभिः समार्धयन्यत्पयसाश्रीणं-स्तथोऽएवैनमेष एतत्पशुभिः समर्धयति यत्पयसा श्रीणाति ॥८॥

मिल न जायँ। वरुण ने मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा से जो कर्म किये उनमें उसकी सफलता हुई ॥५॥

——यदि ब्राह्मण राजा के बिना रहे तो कोई दोष नहीं है। यदि राजा हो तो इसमें दोनों का भला है। परन्तु क्षत्रिय को बिना ब्राह्मण के नहीं रहना चाहिये। क्षत्रिय जो कुछ कर्म बिना मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा के करता है उसमें उसकी सफलता नहीं होती। इसलिये क्षत्रिय जो कुछ करना चाहे उसमें वह ब्राह्मण के पास जाय क्योंकि जो कुछ वह ब्राह्मण की प्रेरणा से करेगा उसमें उसे सफलता होगी ॥७॥

अब वह इसको इस मन्त्र से लेता है, 'अयं वा मित्रावरुणा सुतः सोमऽऋतावृधा। ममेदिह श्रुतꣳहवम्। उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्यां त्वा' (यजु० ७।६, ऋ० २।४१।४)। 'हे पवित्र मित्र और वरुण यह सोम तुम दोनों के लिये निचोड़ा गया है—मेरे निमन्त्रण को सुनो। तुमको उठाया गया है मित्र वरुण के लिये' ॥७॥

उसमें दूध मिलाता है। दूध इसलिये मिलाता है। सोम ही वृत्र था। जब देवों ने उसे मारा तो उन्होंने मित्र से कहा, 'तू भी मार'। उसने न माना 'मैं सब का मित्र हूं। मित्र होकर अमित्र नहीं होना चाहता'। 'तो हम तुझे यज्ञ से निकाल देंगे'। तब उसने कहा 'अच्छा मैं भी मारूँगा'। तब पशु उसके पास से चले गये कि यह मित्र था अमित्र हो गया। तब वह पशुओं से वंचित रह गया। सोम में दूध मिलाने से देवों ने उसको पशुओं से युक्त कर दिया। इसी प्रकार यह भी सोम में दूध मिलाकर इस यज-मान या मित्र को पशुओं से युक्त कर देता है ॥८॥

तदाहुः । शश्वदेव चकमे हन्तुमिति तद्यदेवात्र पयस्तन्मित्रस्य सोम एव वरुणस्य तस्मात्पयसा श्रीणाति ॥९॥

स श्रीणाति । राया वयꣳ ससवाꣳसो मदेम हव्येन देवा यवसेन गावः । तां धेनुं मित्रावरुणा युवं नो विश्वाहा धत्तमनपस्फुरन्तीमेष ते योनिर्ऋतायुभ्यां त्वेति सादयति स यदाहर्तायुभ्यां त्वेति ब्रह्म वाऽऋतं ब्रह्म हि मित्रो ब्रह्मो ह्यृतं वरुण एवायुः संवत्सरो हि वरुणः संवत्सर आयुस्तस्मादाहैष ते योनिर्ऋतायुभ्यां त्वेति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उसने तो मारना नहीं चाहा था । इसलिये इसमें जितना दूध है वह मित्र का है और जितना सोम है वह वरुण का । इसलिये सोम में दूध मिलाता है ॥९॥

वह इस मंत्र से मिलाता है, 'राया वयꣳ ससवाꣳसो मदेम हव्येन देवा यवसेन गावः । तां धेनुं मित्रावरुणा युवं नो विश्वाहा धत्तमनपस्फुरन्तीमेष ते योनिर्ऋतायुभ्यां त्वा' (यजु० ७।१०, ऋक् ५।४२।१०)। 'जो सम्पत्ति हमको मिली है उससे हम आनन्दित हों । देव हव्य से और गायें घास से । हे मित्र-वरुण, तुम हमको यह सदा दूध देने वाली गाय दो' । यह कहकर वह उस ग्रह को रख देता है 'यह तेरी योनि है । ऋत और आयु के लिये तुमको' । 'ऋत और आयु के लिये' । क्यों कहा ? ब्रह्म ऋत है । ब्रह्म मित्र है । वरुण आयु है । संवत्सर वरुण है, संवत्सर आयु है । इसीलिये कहा कि 'यह तेरी योनि है, ऋत और आयु के लिये तुमको' ॥१०॥

आश्विनग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ५

श्रोत्रꣳह वाऽअस्याश्विनः । तस्मात्सर्वतः परिहारं भक्षयति सर्वतो ह्यनेन श्रोत्रेण शृणोति यत्र वै भृगवो वाङ्गिरसो वा स्वर्गं लोकꣳ समाश्नुवत तच्च्यवनो वा भार्गवश्च्यवनो वाङ्गिरसस्तदेव जीर्णिः कृत्यारूपो जहे ॥१॥

शर्यातो ह वाऽइदं मानवो ग्रामेण चचार । स तदेव प्रतिवेशो निविविशे तस्य

आश्विन ग्रह इसका श्रोत्र है । इसलिये चारों ओर घुमाकर पीता है । इस श्रोत्र से चारों ओर की बात सुनता है । जब अङ्गिरा-वंशी भृगु लोग स्वर्ग को गये, च्यवन भार्गव या च्यवन आंगिरस जीर्ण और आकृति-मात्र पीछे छूट गया ॥१॥

उसी समय मनुवंशी शर्यात अपने स्वजनों के साथ उधर आया और वहीं बस

कुमाराः क्री डन्त इमं जीर्णिं कृत्यारूपमनर्थं मन्यमाना लोष्टैर्विपिपिषुः ॥२॥

स शार्यातेभ्यश्चुक्रोध। तेभ्योऽसंज्ञां चकार पितैव पुत्रेण युयुधे भ्राता भ्रात्रा ॥३॥

शार्यातो हयाऽईक्षाञ्चक्रे। यत्किमकरं तस्मादिदमापदीति स गोपालांश्चाविपालांश्च सᳫं ह्वयितवाऽउवाच ॥४॥

स होवाच। को वोऽद्येह किंचिदद्राक्षीदिति ते होचुः पुरुष एवायं जीर्णिः कृत्यारूपः शेते तमनर्थं मन्यमानाः कुमारा लोष्टैर्व्यपिक्षन्निति स विदाञ्चकार स वै च्यवन इति ॥५॥

स रथं युक्त्वा। सुकन्याᳫं शार्यातीमुपाधाय प्रसिष्यन्द स आजगाम यत्रर्षिरास तत् ॥६॥

स होवाच। ऋषे नमस्ते यन्नावेदिष तेनाहिᳫंसिषमियᳫं सुकन्या तया तेऽपह्नुवे सञ्जानीतां मे ग्राम इति तस्य ह तत एव ग्रामः सञ्जज्ञे स ह तत एव शार्यातो मानव उद्युयुजे नेदपरᳫं हिनसानीति ॥७॥

अश्विनौ ह वाऽइदं भिषज्यन्तौ चेरतुः। तौ सुकन्यामुपेयतुस्तस्यां मिथुनमीषाते तन्न जज्ञौ ॥८॥

गया। उसके कुमारों ने खेलते हुये इस जीर्ण भयानक पुरुष को देखा और उसको अनर्थ या नाचीज समझ कर उस पर ढेले मारने लगे ॥२॥

उसने शर्यात वालों पर क्रोध किया और उनमें उसने विद्रोह उत्पन्न कर दिया। बाप बेटे से और भाई भाई से लड़ने लगा ॥३॥

शर्यात ने सोचा कि मैंने कुछ किया है। जिससे ऐसी आपत्ति आई है। उसने ग्वालों और गड़ेरियों को बुलाकर कहा—॥४॥

उसने कहा 'अरे तुमने आज कोई नई बात देखी है'? उन्होंने उत्तर दिया कि एक जीर्ण और दीन पुरुष लेटा हुआ है उसको नाचीज समझकर कुमारों ने उस पर ढेले फेंके थे'। वह समझ गया कि यह च्यवन है ॥५॥

उसने रथ जोतकर उसमें अपनी सुकन्या नामक लड़की को बिठाया और वहाँ आया जहाँ वह ऋषि था ॥६॥

और कहा, 'ऋषि, नमस्ते, मैंने जाना नहीं इसलिये आप को दुःख दिया। यह सुकन्या है इससे मैं उसका प्रतीकार करता हूँ। अब मेरे लोग ठीक रहें। तब से वे लोग ठीक रहे। लेकिन मनुवंशी शर्यात वहाँ से चलता बना कि कहीं मैं इसे फिर अप्रसन्न न कर दूँ ॥७॥

उसी समय चिकित्सा करते करते अश्विन आ निकले। उन्होंने सुकन्या को ग्रहण करना चाहा परन्तु वह राजी न हुई ॥८॥

तौ होचतुः । सुकन्ये कमिमं जीर्णिं कृत्यारूपमुपशेषेऽआवामनुप्रेहीति सा होवाच यस्मै मां पिताऽदान्नैवाहं तं जीवन्तᳪ हास्यामीति तद्धायमृषिराजज्ञौ ॥९॥

स होवाच । सुकन्ये किं त्वैतदवोचतामिति तस्माऽएतद्व्याचचक्षे स ह व्याख्यात उवाच यदि त्वैतत्पुनर्ब्रुवतः सा त्वं ब्रूतान्न वै सुसर्वाविव स्थो न सुसमृद्धाविवाथ मे पतिं निन्दथ इति तौ यदि त्वाब्रवतः केनावमसर्वौ स्वः केनासमृद्धाविति सा त्वं ब्रूतात्पतिं नु मे पुनर्युवाणं कुरुतमथ वां वक्ष्यामीति तां पुनरुपेयतुस्ताᳪ हैतदवोचतुः ॥१०॥

सा होवाच । न वै सुसर्वाविव स्थो न सुसमृद्धाविवाथ मे पतिं निन्दथ इति तौ होचतुः केनावमसर्वौ स्वः केनासमृद्धाविति सा होवाच पतिं नु मे पुनर्युवाणं कुरुतमथ वां वक्ष्यामीति ॥११॥

तौ होचतुः । एतᳪ ह्रदमभ्यवहर स येन वयसा कमिष्यते तेनोदैष्यतीति तᳪ ह्रदमभ्यवजहार स येन वयसा चकमे तेनोदियाय ॥१२॥

तौ होचतुः । सुकन्ये केनावमसर्वौ स्वः केनासमृद्धाविति तौ हऽर्षिरेव प्रत्युवाच कुरुक्षेत्रेऽमी देवा यज्ञं तन्वते ते वां यज्ञादन्तर्यन्ति तेनासर्वौ स्थस्तेनासमृद्धाविति तौ ह तत एवाश्विनौ प्रेयतुस्तावाजग्मतुर्देवान्यज्ञं तन्वानान्स्तुते बहिष्पवमाने ॥१३॥

वे दोनों बोले, 'सुकन्या, तू किस जीर्ण नाचीज पुरुष के पास रहती है। हमारे पास आ'। वह बोली 'मेरे पिता ने मुझे जिसके साथ ब्याहा है उसी के पास रहूँगी, जब तक वह जीवित है'। ऋषि को यह बात मालूम हो गई ॥९॥

वह बोला 'सुकन्या, इन दोनों ने तुझसे क्या कहा'? उसने उससे सब कुछ कह दिया। यह सुनकर उसने कहा, 'अगर तुझसे यह फिर कहें तो उनसे कहना कि तुम दोनों पूर्ण तो हो नहीं फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते हो। यदि वे पूछें कि किस बात में हम कम हैं या निर्बल हैं तो कहना कि पहले मेरे पति को युवा कर दो तब कहूँगी। वे फिर उसके पास आये और उससे वही बात कही ॥१०॥

वह बोली, 'तुम न तो पूर्ण हो, न समृद्धवान्। फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते हो'। वे दोनों बोले, 'हम किस बात में कम हैं? किस बात में निर्बल हैं'? वह बोली, 'मेरे पति को युवा कर दो तब मैं बताऊँ' ॥११॥

वे बोले, 'उस तालाब में इसको ले जा, यह जिस अवस्था की कामना करेगा उसी अवस्था का होकर निकलेगा'। वह उसको तालाब पर ले गई। उसने जिस आयु की कामना की, उसी आयु का होकर निकला ॥१२॥

वे बोले, 'सुकन्या, हम किस बात में—अधूरे हैं, किस में कम हैं'। तब ऋषि ने स्वयं उत्तर दिया, 'कुरुक्षेत्र में देव यज्ञ करते हैं और तुमको बाहर निकाल दिया है। यही तुममें अधूरापन है, यही कमी है'। यह सुनकर यह दोनों अश्विन लौट गये। वह वहाँ पहुँचे जहाँ देवों ने बहिष्पवमान स्तुति करने के पश्चात् यज्ञ रच रक्खा था ॥१३॥

तौ होचतुः। उप नौ ह्वयध्वमिति ते ह देवा ऊचुर्न. वामुपह्वयिष्यामहे, बहुमनुष्येषु सꣳसृष्टमचारिष्टं भिषज्यन्ताविति ॥१४॥

तौ होचतुः। विशीर्ष्णा वै यज्ञेन यजध्वऽइति कथं विशीर्ष्णेत्युप नु नो ह्वयध्वमथ वो वक्ष्याव इति तथेति ताऽउपाह्वयन्त ताभ्यामेतमाश्विनं ग्रहमगृह्णंस्तावध्वर्यू यज्ञस्याभवतां तावेतद्यज्ञस्य शिरः प्रत्यधत्तां तददस्तद्दिवाकीर्त्यानां ब्राह्मणे व्याख्यायते यथा तद्यज्ञस्य शिरः प्रतिदधतुस्तस्मादेष स्तुते बहिष्पवमाने ग्रहो गृह्यते स्तुते हि बहिष्पवमानऽआगच्छताम् ॥१५॥

तौ होचतुः। मुख्यौ वाऽआवां यज्ञस्य स्वो यावध्वर्यूऽइह नाविमं पुरस्ताद्ग्रहं पर्याहरताभि द्विदेवत्यानिति ताभ्यामेतं पुरस्ताद्ग्रहं पर्याहरन्नभि द्विदेवत्यांस्तस्मादेष दशमो ग्रहो गृह्यते तृतीय एव वषट्क्रियतेऽथ यदश्विनावितीमे ह वै द्यावापृथिवी प्रत्यक्षमश्विनाविमे हीदꣳ सर्वमाश्नुवातां पुष्करस्रजावित्यग्निरेवास्यै पुष्करमादित्योऽमुष्यै ॥१६॥

अथातो गृह्णात्येव। या वां कशा मधुमत्यश्विना सूनृतावती। तया यज्ञं मिमिक्षतम्। उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्यां त्वैषते योनिर्माध्वीभ्यां त्वेति सादयति तं वै मधुमत्यर्चा

वे बोले, 'हमको भी यज्ञ में बुलाओ'। देव बोले, 'हम नहीं बुलाते। तुम तो चिकित्सा करते-करते सब प्रकार मनुष्यों में फिरते रहे हो' ॥१४॥

वे बोले, 'अरे तुम तो बे-सिर के यज्ञ को करते हो'! 'बे-सिर का कैसे'! 'हमको बुलाओ तब हम बतायेंगे'। 'अच्छा'। उन्होंने उन अश्विनों का आवाहन कर लिया। और उनके लिये इस आश्विन-ग्रह को लिया। यह दोनों यज्ञ के अध्वर्यु हो गये। उन्होंने यज्ञ को सिर-वाला बना दिया। 'दिवाकीर्त्यों' के ब्राह्मण में लिखा है कि उन्होंने यज्ञ के सिर को किस प्रकार सम्पादित किया। इसलिये बहिष्पवमान की स्तुति के पश्चात् यह ग्रह लिया जाता है। क्योंकि बहिष्पवमान की स्तुति के पश्चात् ही वे आये थे ॥१५॥

वे बोले हम अध्वर्यु हैं। हमी यज्ञ में मुख्य हैं। हमारे इस पहले ग्रह को द्विदेवत्यों के लिये दे दो। उन्होंने उस पहले ग्रह को द्विदेवत्यों को दे दिया। इसलिये यह दसवाँ ग्रह है और तीसरा वषट्कार होता है। यह अश्विन् कौन हैं, द्यौ और पृथिवी। यही दो तो हैं जो सब को अश्नुवातां या प्राप्त करते हैं। यह पुष्कर स्रज अर्थात् पुष्कर की माला वाले हैं। क्योंकि पृथिवी का पुष्कर अग्नि है और द्यौ का सूर्य ॥१६॥

यह अश्विन् ग्रह को इस मंत्र से लेता है, 'या वां कशा मधुमत्यश्विना सूनृतावती। तया यज्ञं मिमिक्षतम्' (यजु० ७।११, ऋ० १।२२।३)। 'हे अश्विन, यह जो तुम्हारी मीठी और प्रसन्न करने वाली कशा या वाणी है उससे यज्ञ को मिलाओ'। 'उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्यां त्वा' (यजु० ७।११)। 'तुझे आश्रय के लिये ग्रहण किया है। दोनों अश्विनों के लिये तुझको'। इस मंत्रांश से उसको रख देता है, 'एष ते योनिर्माध्वीभ्यां त्वा' (यजु० ७।११)। 'यह तेरी योनि है, मधु-प्रियों के लिये तुझे'। 'मधु'

गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति सादयति तद्यन्मधुमत्यर्चा गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति सादयति ॥१७॥

दध्यङ् ह वाऽआश्विभ्यामाथर्वणः। मधु नाम ब्राह्मणमुवाच तदेनयोः प्रियं धाम तदेवैनयोरेतेनोपगच्छति तस्मान्मधुमत्यर्चा गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति सादयति ॥१८॥

तानि वाऽएतानि। श्लक्ष्णानि पात्राणि भवन्ति रास्नावमैन्द्रवायवपात्रं तत्तस्य द्वितीयꣳ रूपं तेन तद्द्विदेवत्यमजकार्यं मैत्रावरुणपात्रं तत्तस्य द्वितीयꣳ रूपं तेन तद्द्विदेवत्यमौष्ठमाश्विनपात्रं तत्तस्य द्वितीयं रूपं तेन तद्द्विदेवत्यमथ यदश्विनाविति मुखꣳ वाऽअश्विनावौष्ठमिव वाऽइदं मुखं तस्मादौष्ठमाश्विनपात्रं भवति ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ प्रथमोऽध्यायः [२५] ॥

शब्द वाली ऋचा के साथ क्यों उठाता है और 'मधु प्रियों के लिये तुझे', ऐसा कहकर क्यों रख देता है। ॥१७॥

दध्यङ् अथर्वा ने 'मधु ब्राह्मण' को अश्विनों को बताया था। यह इनका प्रिय धाम है। उनके इसी प्रिय से वह उनके पास जाता है। इसलिये मधु शब्द वाली ऋचा से उठाता है और 'मधुप्रियों के लिये तुझको' यह कहकर रखता है ॥१८॥

यह पात्र चिकने होते हैं। इन्द्र और वायु के पात्र के बीच में मेखला होती है। यह इसका दूसरा रूप है। इसलिये यह दो देवों का होता है। मित्र-वरुण का पात्र बकरी की आकृति का होता है। यह इसका दूसरा रूप है। इसलिये यह दो देवताओं का है। अश्विनों का ग्रह होंठ की आकृति का होता है। यह उसका दूसरा रूप है इसलिये यह दो देवताओं का है। यह पात्र अश्विनों का इसलिये होता है कि अश्विन यज्ञ का मुख (मुख्य) हैं और मुख में होंठ होते हैं। इसलिये आश्विन ग्रह होंठ की आकृति का होता है ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

चक्षुषी ह वाऽअस्य शुक्रामन्थिनौ । तद्वाऽएष एव शुक्रो य एष तपति तद्यदेष एतत्तपति तेनैव शुक्रश्चन्द्रमा एव मन्थी ॥१॥

तथ्ठ सक्तुभि श्रीणाति । तदेनं मन्थं करोति तनोऽएष मन्थयेतौ ह वाऽआसां प्रजानां चक्षुषी स यद्धैतौ नोदियातां न हैवेह स्वौ चन पाणी निर्जानीयुः ॥२॥

तयोरत्तैवान्यतर । आद्योऽन्यतरोऽत्तैव शुक्र आद्या मन्थी ॥३॥

तयोरत्तैवान्यतरमनु । आद्योऽन्यतरमन्वत्तैव शुक्रमन्वाद्यो मन्थिनमनु तौ वाऽअन्यस्मै गृह्येतेऽअन्यस्मै हूयेते शण्डामर्कावित्यसुररक्षसे ताभ्यां गृह्येते देवताभ्यां हूयेते तद्यत्तथा ॥४॥

यत्र वै देवा । असुररक्षसान्यपजघ्निरे तदेतावेव न शेकुरपहन्तुं यद्ध स्म देवाः किं च कर्म कुर्वते तद्ध स्म मोहयित्वा क्षिप्रऽएव पुनरपद्रवत. ॥५॥

ते ह देवा ऊचु । उपजानीत यथेमावपहनामहाऽइति ते होचुर्ग्रहावेवाभ्यां गृह्णाम

शुक्र और मन्थिन् यह उसकी आँख हैं। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य वह शुक्र है। चूँकि तपता है इसलिये इसका नाम सूर्य है। चन्द्रमा मन्थी है ॥१॥

उसमें सत्तू मिलाता है। यह जो मथता है इसलिये इसका नाम मन्थी है। यह दोनों सूर्य और चाँद इन प्रजाओं की आँख हैं। क्योंकि यदि दोनों उदय न हों तो लोगों को अपने दोनों हाथ भी न देखें ॥२॥

इनमें एक खाने वाला है और एक खाद्य। शुक्र खाने वाला है और मन्थी खाद्य ॥३॥

एक इनमें से खाने वाले के अनुकूल है, दूसरा खाद्य के। शुक्र खाने वाले के, मन्थिन् खाद्य के। यह ग्रह एक के लिये लिये जाते हैं और दूसरे के लिये इनकी आहुति दी जाती है। शंड और मर्क दो असुर राक्षस हैं। इनके लिये ग्रह लिये जाते हैं। और देवों के लिये इनकी आहुति दी जाती है। यह इस प्रकार से—॥४॥

जब देवों ने असुर राक्षसों को मार भगा दिया तो वे इन दोनों को न भगा सके। देवता जो कुछ करते, यह दोनों उनमें विघ्न डालते और फिर झट से भाग जाते ॥५॥

तब देवों ने कहा 'क्या तुम कोई उपाय कर सकते हो कि इन दोनों को भगा

ताभ्यमेष्यतस्तौ स्वीकृत्यापहनिष्यामहऽइति ताभ्यां ग्रहौ जगृहुस्तावभ्यैता तौ स्वीकृत्या पाघ्नत तस्माच्छण्डामर्काभ्यामिति गृह्येते देवताभ्यो हूयेते ॥६॥

अपि होवाच याज्ञवल्क्य । नो स्विद्देवताभ्य एव गृह्णीयामा३ विजितरूपमिव हीद-मिति तद्वै स तन्मीमाᳬसामेव चक्रे नेत्तु चकार ॥७॥

इमामु हैके शुक्रस्य पुरोरुच कुर्वन्ति । अय वेनश्चोदयत्पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमानऽइति तदेतस्य रूप कुर्मो य एष तपतीति यदाह ज्योतिर्जरायुरिति ॥८॥

इमा त्वेव शुक्रस्य पुरोरुच कुर्यात् । त प्रत्नथा पूर्वथा विश्वथेमथा ज्येष्ठताति बर्हिषदᳬ स्वर्विदमित्यत्ता ह्येतमन्वत्ता हि ज्येष्ठस्तस्मादाह ज्येष्ठताति बर्हिषदᳬ स्वर्विदम् प्रतीचीन वृजन दोहसे धुनिमाशु जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शण्डाय त्वैष ते योनिर्वीरता पाहीति सादयत्यत्ता ह्येतमन्वत्ता हि वीरस्तस्मादाहैष ते योनिर्वीरता

सकें'। वे कहने लगे' इन दोनों के लिये दो ग्रह लें। वे इन दोनों को लेने के लिये आवेंगे। हम इनको पकाकर मार भगायेंगे'। उन दोनों के लिये ग्रह लिये और जब वे आये तो उनको पकड़कर मार भगाया। इसलिये शड और मर्क के लिये ये दो ग्रह लिये जाते हैं और देवताओं के लिये इनकी आहुति दी जाती है ॥६॥

याज्ञवल्क्य ने यह भी कहा है कि हम इनको देवताओं के लिये ही क्यों न लें। यह तो जीत का चिह्न है। परन्तु उन्होंने इसकी मीमासा मात्र की है। व्यवहार में इसको कभी नहीं लाये ॥७॥

कुछ लोग इस ऋचा को शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति में लाते हैं, 'अय वेनश्चोदयत् पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने' (यजु० ७।१६)। यहाँ 'ज्योतिर्जरायु' (प्रकाश है जरायु जिसका) कहा इससे तात्पर्य यह है कि वह इसको तपने वाले सूर्य के समान करता है ॥८॥

परन्तु शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति इस मन्त्र से होनी चाहिये, 'त प्रत्नथा पूर्वथा विश्वथेमथा ज्येष्ठताति बर्हिषदᳬस्वर्विदम्' (यजु० ७।१२, ऋ० ५।४४।१)। 'पुरानी रीति से, पहली रीति से, सब रीति से, आजकल की रीति से बड़े, यज्ञधारी, स्वर्ग विद्या के जानने वाले यजमान को'। यह शुक्र खाने वाला है। और खाने वाला ही बड़ा है। इसलिये कहा कि बड़े, यज्ञधारी, स्वर्ग विद्या के जानने वाले को'। 'प्रतीचीन वृजन दोहसे धुनिमाशु जयन्तमनु यासु वर्धसे। उपयामगृहीतोऽसि शण्डाय त्वैष ते योनिर्वीरता पाहि' (यजु० ७।१२)। 'जो उपस्थित है, बलवान है, शत्रुओं को जीतने वाला और शीघ्रगामी है ऐसे यजमान को तू दूहता है उन यज्ञ क्रियाओं में जिनमें तू बढ़ता है। तुझे रक्षा के लिये ग्रहण किया गया है। शण्ड के लिये तुझे। यह तेरी योनि है। तू वीरता की रक्षा कर'। यह पढ़कर यह रख देता है। यह खाने वाला है। खाने वाला वीर होता है। इसलिये कहा कि 'यह तेरी योनि है, तू वीरता की रक्षा कर'। दक्षिण के कोने म इसको रखता है।

पाहीति । दक्षिणार्धे सादयत्येताᳬ᳖ ह्येष दिशमनु सञ्चरति ॥६॥

अथ मन्थिनं गृह्णाति । अयं वेनश्चोदयत्पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने । इममपाᳬ᳖ संगमे सूर्यस्य शिशुं न विप्रा मतिभीरिहन्ति । उपयामगृहीतोऽसि मर्काय त्वेति ॥१०॥

तᳬ᳖ सक्तुभिः श्रीणाति तद्यत्सक्तुभिः श्रीणाति वरुणो ह वै सोमस्य राज्ञोऽभीवाक्षि प्रतिपिपेष तदश्वयत्ततोऽश्वः समभवत्तद्यच्छ्वयथात्समभवत्तस्मादश्वो नाम तस्याश्रु प्रास्कन्दत्ततो यवः समभवत्तस्मादाहुर्वरुण्यो यव इति तद्यदेवास्यात्र चक्षुषोऽमीयत तेनैवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मात्सक्तुभिः श्रीणाति ॥११॥

स श्रीणाति । मनो न येषु हवनेषु तिग्मं विपः शच्या वनुथो द्रवन्ता । आ यः शर्याभिस्तुविनृम्णोऽअस्या श्रीणीतादिशं गभस्तावेष ते योनिः प्रजाः पाहीति सादयत्यायो ह्येतमन्वाया हीमाः प्रजाः विशस्तस्मादाहैष ते योनिः प्रजाः पाहीति ॥१२॥

क्योंकि इसी दिशा में सूर्य चलता है । ६॥

अब इस मंत्र से मन्थी को लेता है, 'अयं वेनश्चोदयत् पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने । इममपाᳬ᳖संगमे सूर्यस्य शिशुं न विप्रा मतिभी रिहन्ति ।' उपयामगृहीतोऽसि मर्काय त्वा' (यजु० ७।१६)। 'यह वेनः (चन्द्र) पृश्निगर्भा (द्यौलोक या सूर्य के सहारे स्थित) ज्योतिर्जरायु (ज्योति से लिपटा हुआ), (विमाने) (अन्तरिक्ष में) (रजसः) जलों को (चोदयत्) प्रेरणा करता है । विद्वान् लोग शिशु के समान इसकी सूर्य के जलों के साथ संगम के समय में बुद्धियुक्त वाणियों से स्तुति करते हैं । रक्षार्थ लिया गया है । मर्क के लिये तुझको' ॥१०॥

उसमें सत्तू मिलाता है । सत्तू इसलिये मिलाता है कि वरुण ने सोम राजा की आँख में मारा और वह सूज गई (अश्वयत्) उसमें से अश्व (घोड़ा) निकला । चूँकि यह सूजन में से निकला इसलिये इसका 'अश्व' नाम पड़ा । उसका एक आँसू गिरा । उसमें से जौ उत्पन्न हुये । इसलिये जौ (वरुण) वरुण का समझा जाता है । इस प्रकार आँख का जितना भाग उस समय दुख गया था उसी की पूर्ति करता है । उसे चंगा करता है । इसलिये सत्तुओं को मिलाता है ॥११॥

वह इस मंत्र से मिलाता है, 'मनो न येषु हवनेषु तिग्मं विपः शच्या वनुथो द्रवन्ता । आ यः शर्याभिस्तु विनृम्णोऽअस्याश्रीणीतादिशंगभस्तौ' (यजु० ७।१७, ऋ० १।६१।२) 'जिन हवनों में विचार के समान तेज तुम दोनों अध्वर्यु कर्म के द्वारा जाते हो । जिस बहुत धन वाले अध्वर्यु ने अँगुलियों से हाथ में लिये हुये (मन्थि) में सत्तू मिलाये हैं' । इस मंत्र से रख देता है, 'एष ते योनिः प्रजाः पाहि (यजु० ७।१७) । 'यह तेरी योनि है । प्रजा को पाल' । यह प्रह खाय है । यह प्रजा भी खाय है । इसलिये कहा कि यह योनि है, तू प्रजा को पाल ॥१२॥

द्वौ प्रोक्षितौ यूपशकलौ भवतः । द्वावप्रोक्षितौ प्रोक्षितं चैवाध्वर्युरादत्तेऽप्रोक्षितं चैवमेव प्रतिप्रस्थाता प्रोक्षितं चैवादत्तेऽप्रोक्षितं च शुक्रमेवाध्वर्युरादत्ते मन्थिनं प्रतिप्रस्थाता ॥१३॥

सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितेन यूपशकलेनापमार्ष्ट्यपमृष्टः शण्ड इत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता-पमृष्टो मर्क इति तदाददानावेवासुर रक्षसेऽअपहतो देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्त्वित्येवाध्वर्युर्निष्क्रामति देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्त्विति प्रतिप्रस्थाता तदेतौ देवताभ्य एव प्रणयतः ॥१४॥

तौ जघनेनाहवनीयमरत्नी संधत्तः । ताऽउत्तरवेदौ सादयतो दक्षिणायामेव श्रोण्या-मध्वर्युः सादयत्युत्तरायां प्रतिप्रस्थातानन्वसृजन्तावेवानाधृष्टासीति तद्रक्षोभिरेवैतदुत्तरवेदि-मनाधृष्टां कुरुतो विपर्येष्यन्तौ वाऽएतावग्निं भवतोऽत्येष्यन्तौ तस्माऽएवैतन्निह्नुवाते तथो हैनो विपरियन्तावग्निर्न हिनस्ति ॥१५॥

सोऽध्वर्युः पर्येति । सुवीरो वीरान्प्रजनयन्परीहीत्यत्ता ह्येतमन्वत्ता हि वीरस्तस्मादाह

यूप के दो टुकड़े प्रोक्षित (जल छिड़के) होते हैं और दो अप्रोक्षित (बिना जल छिड़के) । अध्वर्यु एक प्रोक्षित और एक अप्रोक्षित लेता है । इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता भी एक प्रोक्षित और अप्रोक्षित लेता है । अध्वर्यु शुक्र को लेता है और प्रतिप्रस्थाता मन्थि को ॥१३॥

अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता दोनों राक्षसों को इस प्रकार निकालते हैं कि अध्वर्यु अप्रोक्षित यूप शकल से उस ग्रह को मांजता है और कहता है 'अपमृष्टः शंडः' । (शंड भगा दिया गया) और इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता कहता है 'मर्क भगा दिया गया' । अध्वर्यु यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्तु' । 'शुक्र पीने वाले देव तुझे ले जावें' । प्रतिप्रस्थाता यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्तु' । 'मन्थि पीने वाले देव तुझे ले जावें' । इस प्रकार यह दोनों देवताओं के निमित्त हवियों को ले जाते हैं ॥१४॥

वे दोनों आहवनीय के पीछे उत्तर वेदी पर (दाहिनी हाथ की) कुहनी मिलाकर उन ग्रहों को रखते हैं । दक्षिण श्रोणी में अध्वर्यु रखता है और उत्तर में प्रतिप्रस्थाता बिना छोड़े हुये । यह कर, 'अनाधृष्टाऽसि' (यजु० ७।१७) । 'तू आक्रमण से सुरक्षित है' । इस प्रकार यह दोनों वेदी को राक्षसों से सुरक्षित करते हैं । यह अग्नि की परिक्रमा करने वाले हैं । इसलिये इनको प्रसन्न करता है । इस प्रकार अब वे परिक्रमा करते हैं तो अग्नि इनको नहीं सताती ॥१५॥

अध्वर्यु इस मंत्र से परिक्रमा करता है, 'सुवीरो वीरान् प्रजनयन्' (यजु० ७।१३) । 'वीर वीरों को उत्पन्न करता हुआ' यह हवि खाने वाले भी स्थानी है और खाने वाला वीर है । इसलिये कहा कि वीरों को उत्पन्न करता हुआ । 'परीह्यभि रायस्पोषेण यजमानम्'

सुवीरो वीरान्प्रजनयन्परीहीत्यभि रायस्पोषेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिषमाशास्ते यदाहाभि रायस्पोषेण यजमानमिति ॥१६॥

अथ प्रतिप्रस्थाता पर्येति। सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्परीहीत्याद्यो ह्येतमन्वाद्या हीमाः प्रजा विशस्तस्मादाह सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्परीहीत्यभि रायस्पोषेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिषमाशास्ते यदाहाभि रायस्पोषेण यजमानमिति ॥१७॥

तावपिधाय निष्क्रामतः। तिर एवैनावेतत्कुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ प्राञ्चौ यन्तौ न कश्चन पश्यति तौ पुरस्तात्परीत्यापोर्णुतः पुरस्तात्तिष्ठन्तौ जुहुत आविरेवैनावेतत्कुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ प्रत्यञ्चौ यन्तौ सर्व एव पश्यति तस्मात्परामेतः सिच्यमानं न कश्चन पश्यति तदु पश्चात्प्रजायमानꣳ सर्व एव पश्यति ॥१८॥

तौ जघनेन यूपमरत्नी सधत्तः। यद्यग्निर्नोद्वाधेत यद्युऽअग्निरुद्बाधेताप्यग्रेणैव यूपमरत्नी सदध्याताꣳ संजग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्रः शुक्रशोचिषेत्येवाध्वर्युः संजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिषेति प्रतिप्रस्थाता चक्षुषोरेवैतेऽआरणे कुरुतश्चक्षुषीऽए-

(यजु० ७।१३)। 'यजमान को धन से युक्त कर'। यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर, इससे यजमान को आशीर्वाद देता है ॥१६॥

प्रतिप्रस्थाता इस मन्त्र से परिक्रमा करता है, 'सुप्रजा प्रजाः प्रजनयन्' (यजु० ७।१८)। 'अच्छी प्रजा वाले, प्रजाओं को उत्पन्न करते हुये'। यह हवि खाद्य का स्थानी है, और ये प्रजा के लोग खाद्य हैं। इसलिये कहा कि प्रजा को उत्पन्न करते हुये। परीह्यभि रायस्पोषेण यजमानम्' (यजु० ७।१८)। 'यजमान को धन से युक्त कर'। यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर' इससे यजमान को आशीर्वाद देता है ॥१७॥

वे दोनों ग्रहों को (हाथ से) ढककर ले जाते हैं। वह इनको छिपा लेता है। इसीलिये जब सूर्य और चन्द्र आगे की ओर चले जाते हैं तो छिप जाते हैं। (यूप के) सामने जाकर वे (ग्रहों को) खोल देते हैं और सम्मुख खड़े होकर आहुति देते हैं। इससे यह उनको 'दृष्ट' बनाते हैं इसीलिये जब सूर्य और चन्द्र पीछे लौटते हैं तो उसको सब कोई देखता है। इसीलिये जब वीर्य सींचा जाता है तो कोई नहीं देखता जब परन्तु जब उत्पत्ति होती है तो सब देखते हैं ॥१८॥

वे यूप के पीछे अपनी कुहनियाँ रखते हैं कि कहीं आग भड़क न उठे। लेकिन अगर आग भड़क उठे तो यूप के सामने कुहनी कर लें। अध्वर्यु इस मन्त्र से, 'संजग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्र' शुक्रशोचिषा' (यजु० ७।१३)। 'शुक्र प्रकाशस्वरूप द्यौ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर'। और प्रतिप्रस्थाता इस मन्त्र से, 'संजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिषा' (यजु० ७।१८)। 'मन्थी मन्थी के समान दीप्ति वाले द्यौ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर'। इस प्रकार यह इन ग्रहों को आँखों के ठहरने का स्थान बनाते हैं। इनको आँखों के समान पास-पास जोड़कर रखते हैं। इसीलिये आँखें पास-पास हड्डियों

वैतत्संधत्तस्तस्मादिमे ऽअभितोऽस्थिनी चक्षुषी सध्रहिते ॥१६॥

सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितं यूपशकलं निरस्यति निरस्तः शण्ड इत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता निरस्तो मर्क इति तत्पुराहुतिभ्यो ऽसुररक्षसे ऽअपहतः ॥२०॥

अथाध्वर्युः । प्रोक्षितं यूपशकलमाहवनीये प्रास्यति शुक्रस्याधिष्ठानमसीत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता मन्थिनोऽधिष्ठानमसीति चक्षुषोरेवैते समिधौ चक्षुषीऽएवैतत्समिन्द्धे तस्मादिमे समिद्धे चक्षुषी ॥२१॥

तत्र जपति । अच्छिन्नस्य ते देव सोम सुवीर्यस्य रायस्पोषस्य ददितारः स्यामेत्याशीरेवैषैतस्य कर्मण आशिषमेवैतदाशास्ते ॥२२॥

अथाश्राव्याह । प्रातः प्रातः सवस्य शुक्रवतो मधुश्चुत इन्द्राय सोमान्प्रस्थितान्प्रेष्येति वषट्कृते ऽध्वर्युर्जुहोति तदनु प्रतिप्रस्थाता तदनु चमसाध्वर्यवः ॥२३॥

तौ वै पुरस्तात्तिष्ठन्तौ जुहुतः । चक्षुषी वाऽएतौ तत्पुरस्तादेवैतच्चक्षुषी धत्तस्तस्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥२४॥

अभितो यूपं तिष्ठन्तौ जुहुतः । यथा वै नासिकैवं यूपस्तस्मादिमेऽअभितो नासिका

द्वारा मिली होती हैं ॥१६॥

अध्वर्यु अप्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर फेंक देता है, 'निरस्तः शण्डः' (यजु० ७।१३) । 'शण्ड भगा दिया गया' । प्रतिप्रस्थाता यह कहकर फेंकता है, 'निरस्तो मर्कः' (यजु० ७।१८) । 'मर्क भगा दिया गया' । इस प्रकार आहुतियों के पहले इन दोनों राक्षसों को भगा देते हैं ॥२०॥

अध्वर्यु प्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर आहवनीय अग्नि में छोड़ता है, 'शुक्रस्याधिष्ठानमसि' (यजु० ७।१३) । 'तू शुक्र का अधिष्ठान है' । इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता यह कहकर 'मन्थिनोऽधिष्ठानमसि' (यजु० ७।१८) । 'मन्थि का अधिष्ठान है तू' । यह दोनों आँखों को प्रकाश देने वाले हैं । इनसे वह आँखों को प्रकाश देता है । इसीलिये आँखों में प्रकाश है ॥२१॥

अब जाप करता है, 'अच्छिन्नस्य ते देव सोम सुवीर्यस्य रायस्पोषस्य ददितारः स्याम' (यजु० ७।१४) । 'हे सोम देव, तेरे न नष्ट होने वाले, वीर्यवान् धन के हम दाता होवें' । इस कर्म का यह आशीर्वाद है । इस आशीर्वाद को देता है ॥२२॥

श्रौषट् कहकर कहता है—'प्रातः सवन के चमकीले, मीठे सोमों को इन्द्र के लिये प्रेरित करो' । वषट्कार होने पर अध्वर्यु आहुति देता है । उसके पीछे चमसाध्वर्यु ॥२३॥

यह आगे खड़े होकर आहुति देते हैं । यह दोनों आहुतियाँ यज्ञ की आँखें हैं । इस प्रकार आँखों को आगे रखता है । इसीलिये तो आँखें आगे होती हैं ॥२४॥

यह यूप के दोनों ओर खड़े होकर आहुति देते हैं । यूप नासिका के समान है ।

चक्षुषी ॥२५॥

तौ वै वषट्कृतौ सन्तौ मन्त्रेण हूयेते। एतेनो हैतौ तदुदरनुयाते यदेनौ सर्वᳫं सवनमनुहूयते यद्वेवैतौ सर्वᳫं सवनमनुहूयतऽएतौ वै प्रजापते॰ प्रत्यक्षतमां चक्षुषी होतौ सत्यं वै चक्षु॰ सत्यᳫं हि प्रजापतिस्तस्मादेनौ सर्वᳫं सवनमनुहूयते ॥२६॥

स जुहोति। सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो मित्रोऽअग्निः। स प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वांस्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजुहोत स्वाहेति ॥२७॥

स यज्जुहोति सा प्रथमा स प्रथम इति शश्वद्ध वै रेतसः सिक्तस्य चक्षुषीऽएव प्रथमे सम्भवतस्तस्माज्जुहोति सा प्रथमा स प्रथम इति ॥२८॥

अथ सम्प्रेष्यति। प्रैतु होतुश्चमसः प्र ब्रह्मण॰ प्रोद्गातॄणां प्र यजमानस्य प्रयन्तु सदस्यानाᳫं होत्राणां चमसाध्वर्यव उपावर्तध्वᳫं शुक्रस्याभ्युन्नयध्वमिति सम्प्रैष एवष पर्येत्य प्रतिप्रस्थाताध्वर्यो पात्रे सᳫंस्रवमवनयत्यत्रऽएवैतदाद्य बलिᳫं हारयति तमध्व र्युर्होतृचमसेऽवनयति भक्षाय वषट्कर्तुर्हि भक्ष॰ प्राणो वै वषट्कारः सोऽस्मादेतद्वषट्कु॰

नासिका के दोनों ओर आँखें होती हैं ॥२५॥

वषट्कार कहकर के यह दोनों आहुतियाँ मन्त्र पढकर दी जाती हैं। इनमें यह विशे॰ षता है कि इनके पश्चात् पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती हैं। इनके पीछे पूरे सवन की आहुतियाँ इसलिये दी जाती हैं कि यह आहुतियाँ प्रजापति की प्रत्यक्षतम आँखें हैं। सत्य चक्षु है, सत्य प्रजापति है। इसलिये इनके पीछे पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती हैं ॥२६॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, 'सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो मित्रोऽअग्नि। स प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वाँस्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजुहोत स्वाहा' (यजु० ७।१४,१५)। सब के ग्रहण करने योग्य यह पहली संस्कृति है। वह पहला वरुण, मित्र और अग्नि है। वह पहला चेतनावा बृहस्पति है। उस इन्द्र के लिये निचोड़े हुये सोम की आहुति दो' ॥२७॥

'सा प्रथमा, स प्रथम' यह कहकर वह जो आहुति देता है वह सदा सींचे हुये वीर्य के समान है। आँखें पहले होती हैं इसलिये वह 'स प्रथमा, स प्रथम' ऐसा कहकर आहुति देता है ॥२८॥

अब वह आदेश देता है, 'होता का चमसा आवे, ब्राह्मण का, उद्गाता का, यजमान का, सदस्यों के, होताओं के, अध्वर्युओं के। इन चमसों को शुद्ध सोम रस से भरो'। यह सब मिला जुला आदेश है। प्रतिप्रस्थाता घूम कर अध्वर्युओं के पात्र में बचा कुचा सोम डाल देता है। मानो खाने वाले के लिये खाद्य पदार्थ में से बलि दिलवाता है। अध्वर्यु उसको होता के चमसे में डाल देता है पीने के लिये। वषट्कार पढने वाले का यह भक्ष्य है। वषट्कार प्राण है। यह प्राण वषट् करने के समय निकल सा गया। प्राण

वेतः पराङिवाभूत्प्राणो वै भक्षस्तत्प्राणं पुनरात्मन्धत्ते ॥२९॥

अथ यदेते प्रतीची पात्रे न हरन्ति । हरन्त्यन्यान्ग्रहांश्चक्षुषी होते सछंस्रवमेव होतृचमसेऽवनयति ॥३०॥

अथ होत्राणां चमसानभ्युन्नयन्ति । हुतोच्छिष्टा वाऽएते सछंस्रवा भवन्ति नालमाहुत्यै तानेवैतत्पुनराप्याययन्ति तथालमाहुत्यै भवन्ति तस्माद्धोत्राणां चमसानभ्युन्नयन्ति ॥३१॥

अथ होत्राः संयाजयन्ति । होत्रा ह वै युक्ता देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति ता एवैतत्संतर्पयन्ति तृप्ताः प्रीता देवेभ्यो यज्ञं वहानिति तस्माद्धोत्राः संयाजयन्ति ॥३२॥

स प्रथमायां वा होत्रायां । इष्टायामुत्तमायां वानुमन्त्रयते तृम्पन्तु होत्रा मध्वो याः स्विष्टाः सुप्रीताः सुहुता यत्स्वाहेति होत्राणामेवैषा तृप्तिरथैत्य प्रत्यङ्ङुपविशत्ययाडग्नीदित्यग्नीद्ध्यत्र यजतामुत्तमः संयजति तस्मादाहायाडग्नीदिति ॥३३॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [२. १.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १३६ ॥ ॥

भक्ष है । अर्थात् प्राण को फिर उसमें धारण करता है ॥२९॥

इन पात्रों को वह पीछे क्यों नहीं ले जाते और दूसरे ग्रहों को क्यों पीछे ले जाते हैं ? इसलिये कि यह दोनों आँखें हैं । वह बचे-कुचे को होता के चमसे में डाल देता है ॥३०॥

अब होताओं के चमसों को भरते हैं । यह बचे-कुचे भाग जो आहुतियों के अवशिष्ट हैं आहुतियों के लिये काफी नहीं हैं । इनको भर देता है तो यह आहुतियों के लिये काफी हो जाते हैं इसलिये वह होताओं के चमसों को भर देता है ॥३१॥

अब होता लोग मिलकर ही देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । इन सब को वह एक साथ संतुष्ट करता है कि तृप्त होकर वे देवों के लिये यज्ञ को ले जावें । इसलिये होता लोग एक साथ आहुति देते हैं ॥३२॥

पहले या पिछले होता की आहुति हो चुकने पर उनसे वह कहता है, 'तृम्पन्तु होत्रा मध्वो याः स्विष्टा याः सुप्रीता. सुहुता यत्स्वाहा' । 'मीठे सोम को पीने वाले, भलीभाँति प्रसन्न होने वाले होता लोग सन्तुष्ट होवें' । यह होताओं की संतुष्टि है । अब वह आता है और पश्चिमाभिमुख बैठ जाता है । 'याडग्नीत्' (यजु० ७।१५) । 'अग्नीध ने आहुति दी' । अग्नीध सबसे पीछे आहुति देता है । इसलिये कहा, 'याड् अग्नीत्' अर्थात् अग्नीध ने आहुति दी ॥३३॥

आग्रयणग्रहः

अध्याय २—ब्राह्मण २

आत्मा ह वाऽअस्याग्रयणः । सोऽस्यैष सर्वमेव सर्वᳪ᳭ ह्ययमात्मा तस्मादनया गृह्णा-त्यस्यै हि स्थाली भवति स्थाल्या ह्येनं गृह्णाति सर्वं वाऽइयᳪ᳭सर्वमेष ग्रहस्तस्मादनया-गृह्णाति ॥१॥

पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै पूर्णᳪ᳭ सर्वमेष ग्रहस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥

विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति । सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वमेष ग्रहस्तस्माद्विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति ॥३॥

सर्वेषु सवनेषु गृह्णाति । सर्वं वै सवनानि सर्वमेष ग्रहस्तस्मात्सर्वेषु सवनेषु गृह्णाति ॥४॥

स यदि राजोपदस्येत् । तमत एव तन्वीरन्नतः प्रभावयेयुरात्मा वाऽआग्रयण आ-त्मनो वाऽइमानि सर्वाण्यङ्गानि प्रभवन्त्येतस्मादन्ततो हारियोजनं ग्रहं गृह्णाति तदात्मन्ये-वास्यां प्रतिष्ठायामन्ततो यज्ञः प्रतितिष्ठति ॥५॥

अथ यस्मादाग्रयणो नाम । यां वाऽअमूं ग्रावाणमाददानो वाचं यच्छत्यत्र वै साग्रे-

आग्रयण ग्रह इसका आत्मा है । इस प्रकार यह उसका सर्वस्व है । आत्मा सर्वस्व होता है । इसलिये वह इस (पृथ्वी) के द्वारा लेता है । स्थाली इसी (मिट्टी) की होती है । स्थाली में ही इस आहुति को निकालता है । यह पृथ्वी सब कुछ है । इसलिये यह ग्रह सब कुछ है । इसलिये वह इसको इस पृथ्वी के द्वारा लेता है ॥१॥

वह इसको पूरा भर कर लेता है । पूर्ण का अर्थ है सब । यह ग्रह 'सब' है । इसलिये पूरा भरता है ॥२॥

विश्वेदेवों के लिये लेता है । 'विश्वेदेवा' सब हैं । यह ग्रह भी सब है । इसलिये सब देवों के लिये ग्रहण करता है ॥३॥

सब सवनों में लेता है । सवन 'सब' हैं । यह ग्रह भी 'सब' है । इसलिये सब सवनों में लेता है ॥४॥

यदि सोम राजा चुक जावे, तो उसे इसी ग्रह में से भर देते हैं । इसी में से निका-लते हैं । यह आग्रयण ग्रह आत्मा (शरीर) है । आत्मा (शरीर) से ही यह सब अंग निकलते हैं । इसलिये अन्त में हारियोजन ग्रह को लेते हैं । इस प्रकार अन्त में यज्ञ इसी प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित हो जाता है ॥५॥

इसका आग्रयण नाम यों पड़ा । यह जो पत्थर (सोम निचोड़ने का) को लेते

ऽवदत्तद्यत्तस्मिन्नग्रेऽवदत्तस्मादाग्रयणो नाम ॥६॥

रक्षोभ्यो वै ता भीषा वाचमयच्छन् । पड्ग्राऽअतः प्राचो ग्रहान्गृह्णात्यथैष सप्तमः पड्वाऽऋतवः संवत्सरस्य सर्वं वै संवत्सरः ॥७॥

तां देवाः । सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽग्रे वाचमवदंस्तथोऽएवैष एतार्थं सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽग्रे वाचं वदति ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामध्येकादश स्थ । अप्सुक्षितो महिनैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिमं जुषध्वम् । उपयाम गृहीतोऽस्याग्रयणोऽसि स्वाग्रयण इति वाचमेवैतदयातयाम्नीं करोति तस्मादनया समानथ्ठ सद्विपर्यासं वदत्यजामितायै जामि ह कुर्याद्यदाग्रयणोऽस्याग्रयणोऽसीति गृह्णीयात्तस्मादाहाग्रयणोऽसि स्वाग्रयण इति ॥६॥

पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति । वाचमेवैतदुत्सृष्टामाह गोपाय यज्ञमिति पाहि यज्ञपतिमिति वाचमेवैतदुत्सृष्टामाह गोपाय यजमानमिति यजमानो हि यज्ञपतिर्विष्णुस्त्वामिन्द्रियेण पातु विष्णुं त्वं पाहीति वाचमेवैतदुत्सृष्टामाह यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञस्त्वां वीर्येण

समय मौन धारण किया था इसके बाद अभी मुँह खोला गया । और चूँकि उससे आगे वचन बोला इसलिये आग्रयण नाम हुआ ॥६॥

राक्षसों के डर से मौन साधन किया था । इसके पहले वह छः ग्रह लेता है । यह सातवाँ है । वर्ष मे छः ऋतुयें होती है । वर्ष सब है ॥७॥

सब के जीतने और भयरहित तथा हानिरहित होने पर पहले देवों ने वाणी बोली थी । यह भी सब के जीतने पर और भयरहित तथा हानि रहित होने पर वाणी को बोलता है ॥८॥

इसको वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है, 'ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामध्येकादशस्थ । अप्सुक्षितो महिनैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिम जुषध्वम् । उपयामगृहीतोऽस्याग्रयणोऽसि स्वाग्रयणः' (यजु० ७।१६,२०, ऋ० १।१३६।११)। 'जो आप देव लोग, द्यौलोक में ११ हैं, पृथिवी में ११ और जलों मे (अन्तरिक्ष में) प्रकाश युक्त ११ हैं । यह तैंतीसों देव मेरे यज्ञ को ग्रहण करें । तू रक्षा के लिये लिया गया है तो आग्रयण है । अच्छा आग्रयण है' । इस प्रकार वाणी जोरदार कर देता है कि एकार्थ होते हुये भी कुछ भेद कर देता है । यदि 'आग्रयणोऽसि' 'आग्रयणोऽसि' दो बार कहेगा तो एक ही बात को दुहराने का दोष आ जायगा इसलिये पहले 'आग्रयणोऽसि' कहता है फिर 'स्वाग्रयणोऽसि' ॥६॥

'पाहि यज्ञ पाहि यज्ञपतिम् (यजु० ७।२०)। अर्थात् यज्ञ की रक्षा कर, यज्ञपति की रक्षा कर । यज्ञपति से यजमान का तात्पर्य है । क्योंकि यजमान ही यज्ञपति है । विष्णुस्त्वामिन्द्रियेण पातु विष्णु त्व पाहि' (यजु० ७।२०)। 'विष्णु नाम है यज्ञ का' । अर्थात् यज्ञ

गोपायत्विति विष्णुं त्वं पाहीति वाचमेवैतदुत्सृष्टामाह यज्ञं त्वं गोपायेत्यभि सवनानि पाहीति तदेतं ग्रहमाह सर्वाणि ह्येष सवनानि प्रति ॥१०॥

अथ दशापवित्रमुपगृह्य हिङ्करोति । सा हैषा वागनुद्यमाना ततान तस्यां देवा वाचि तान्तायाᳬ हिङ्कारेणैव प्राणमदधुः प्राणो वै हिङ्कारः प्राणो हि वै हिङ्कारस्तस्मादपि गृह्य नासिके न हिङ्कर्तुᳬ शक्नोति सैतेन प्राणेन समजिहीत यदा वै तान्तः प्राणं लभतेऽथ स सञ्जिहीते तथोऽएवैष एतद्वाचि तान्तायाᳬ हिङ्कारेणैव प्राणं दधाति सैतेन प्राणेन संजिहीते त्रिःकृत्वो हिङ्करोति त्रिवृद्धि यज्ञः ॥११॥

अथाह सोमः पवतऽइति । सयामेवामूं भीषासुररक्षसेभ्यो न निरमुवस्तामेवैतत्सर्वमिदं विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽत्र निराह तामाविष्करोति तस्मादाह सोमः पवतऽइति ॥१२॥

अस्मै ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्रायेति । तद्ब्रह्मणे च क्षत्राय चाहास्मै सुन्वते यजमानाय पवतऽइति तद्यजमानायाह ॥१३॥

तदाहुः । एतावदेवोक्त्वा सादयेदेतावद्वाऽइदᳬ सर्वं यावद्ब्रह्म क्षत्रं विडिन्द्राग्नी

अपनी शक्ति द्वारा तेरी रक्षा करे। तू यज्ञ की रक्षा कर। 'अभि सवनानि पाहि' (यजु० ७।२०)। इससे तात्पर्य ग्रह का है क्योंकि यह (आग्रयण ग्रह) सभी सवनों में आता है ॥१०॥

(ग्रह को) छन्ने में लपेट कर हिङ्कार बोलता है। यह वाणी बिना आश्रय के थक गई थी। देवों ने उस थकी हुई वाणी में हिंकार के द्वारा प्राण स्थापित किये। प्राण हिंकार है। प्राण ही हिंकार है। इसीलिये तो नाक बन्द करके हिंकार नहीं बोल सके। वह इस प्राण के द्वारा फिर ताजा हो गई। जब थका आदमी प्राण को पाता है तो प्राण के कारण ताजा हो जाता है। इसी प्रकार यह उस वाणी में हिंकार से प्राण को धारण कराता है। यह उस प्राण के द्वारा ताजा होती है। हिंकार तीन बार करता है क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तीन लड़ी वाला) है ॥११॥

अब कहता है, 'सोमः पवते' (यजु० २१)। 'सोम पवित्र करता है'। असुर राक्षसों से डरकर उन्होंने अब तक यह वाणी न बोली थी। अब सबको जीत लिया और भय रहित तथा हानि-रहित हो गये तब इस वाणी को स्पष्ट किया और कहा। इसलिये कहता है कि 'सोम पवित्र करता है' ॥१२॥

'अस्मै ब्रह्मणे अस्मै क्षत्राय' (यजु० ७।२१)। 'इस ब्राह्मण के लिये, इस क्षत्रिय के लिये'। क्योंकि ब्राह्मण और क्षत्रिय के लिये यह यज्ञ किया गया। 'यजमानाय पवते' (यजु० ७।२१)। 'यजमान के लिये पवित्र करता है'। यह यजमान के लिये कहा ॥१३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इतना ही कहकर ग्रह को रख दे, जितना ब्राह्मण

वाऽइदꣳ सर्वं तस्मादेतावदेवोक्त्वा सादयेदिति ॥१४॥

तदु ब्रूयादेव भूयः । इषऽऊर्जे पवतऽइति वृष्ट्यै तदाह यदाहेषऽइत्यूर्जेऽइति यो वृष्टादूर्ग्रसो जायते तस्मै तदाहाद्भ्य ओषधीभ्यः पवतऽइति तदद्भ्यश्चौषधिभ्यश्चाह द्यावापृथिवीभ्यां पवतऽ इति तदाभ्यां द्यावापृथिवीभ्यामाह ययोरिदꣳ सर्वमधि सुभूताय पवतऽ इति साधवे पवतऽइत्येवैतदाह ॥१५॥

तदु हैकऽ आहुः । ब्रह्मवर्चसाय पवतऽ इति तदु तथा न ब्रूयाद्यद्वाऽ आहास्मै ब्रह्मणऽइति तदेव ब्रह्मवर्चसायाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो ह्येवं देवेभ्यो गृह्णाति तं वै मध्ये सादयत्यात्मा ह्यस्यैष मध्यऽइव ह्ययमात्मा दक्षिणोक्थ्यस्थाली भवत्युत्तरादित्यस्थाली ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२. २] ॥ ॥

क्षत्रिय और वैश्य है यह सब इतना ही तो है। इन्द्र और अग्नि यह सब है। इसलिये इतना ही कहकर रख दे ॥१४॥

परन्तु इतना और कहना चाहिये 'इषऽऊर्जे पवते'। 'इषे' कहा वृष्टि के लिये। 'ऊर्जे' कहा रस के लिये क्योंकि वृष्टि से रस उत्पन्न होता है। 'अद्भ्यः ओषधीभ्यः पवते' (यजु० ७।२१)। 'यह जलों और ओषधियों के लिये कहा'। 'द्यावापृथिवीभ्यां पवते' (यजु० ७।२१)। 'यह द्यौ और पृथिवी के लिये कहा जिसके आश्रित सभी है'। 'सुभूताय पवते' (यजु० ७।२१)। अर्थात् 'साधु या भलाई के लिये' ॥१५॥

कुछ कहते हैं कि 'ब्रह्मवर्चसाय पवते' परन्तु ऐसा न कहना चाहिये। क्योंकि ऊपर 'अस्मै ब्रह्मणे' कहा जा चुका है। इसका अर्थ 'ब्रह्मवर्चस्' है। 'विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यऽएष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः' (यजु० ७।२१)। 'तुझको विश्वेदेवों के लिये। यह तेरी योनि है। तुझको विश्वेदेवों के लिये'। उस ग्रह को रख देता है कि इसको विश्वेदेवों के लिये भरा था। उसको मध्य मे रखता है, क्योंकि यह इसका आत्मा है। आत्मा मध्य में है। दाहिनी ओर उक्थ्य थाली को रखते हैं, बाईं ओर आदित्य थाली को ॥१६॥

उक्थ्यग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

अथ॒ ह॒वाऽ अस्यैषोऽनिरुक्त आत्मा यदुक्थ्यः । सोऽस्यैष आत्मैवात्मा ह्ययमनिरुक्तः प्राणः सोऽस्यैष आयुरेव तस्मादनया गृह्णात्यस्यै हि स्थाली भवति स्थाल्याह्येन गृह्णात्यजराह्वीयममृताजरᳪ ह्यमृतमायुस्तस्मादनया गृह्णाति ॥१॥

त वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णᳪ सर्वं तद्यदायुस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥

शतम् ॥२४००॥

तस्यासावेव ध्रुव आयुः । आत्मैवास्यैतेन सᳪहितः पर्वाणि संततानि तद्वाऽअगृहीत एवैतस्मादच्छावाकायोत्तमो ग्रहो भवति ॥३॥

अथ राजानमुपावहरति । तृतीय वसतीवरीणामवनयति तत्पर्व समेति प्रथममहोत्तरस्य सवनस्य करोत्युत्तम पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य तदुत्तमं तद्व्यतिषजति तस्मादिमानि पर्वाणि व्यतिषक्तानीदमित्थमतिहानमिदमित्थम् ॥४॥

यह जो उक्थ्य ग्रह है यह इसका अनिरुक्त (अस्पष्ट) आत्मा है। यह उसका आत्मा है। यह इसका जो अनिरुक्त प्राण है वह इसका आत्मा है। यह इसकी आयु है। इसलिये वह इसको इस (पृथिवी) के द्वारा ग्रहण करता है। इसी की थाली होती है (अर्थात् थाली मिट्टी की ही तो बनती है) और थाली में ही इसको निकालता है। यह पृथ्वी अजर अमर है। अजर अमर ही आयु है। इसलिये इस पृथ्वी के द्वारा इसको ग्रहण करता है ॥१॥

उसको पूरा-पूरा भरता है। यह जो आयु है वह 'सब' है। इसलिये पूरा-पूरा भरता है ॥२॥

ध्रुव ग्रह उसकी आयु है। इसी से उसका आत्मा सुगठित रहता है। पर्व अर्थात् जोड़ इसी के द्वारा संघटित रहते हैं। अभी अच्छावाक (ऋत्विज विशेष) के लिये पिछला ग्रह भरा नहीं जा चुका ॥३॥

तभी सोम राजा को (गाड़ी से) उतारता है और वसतीवरीयों का तीसरा भाग (आधवनीय स्थाली में) छोड़ता है, इस प्रकार पर्व जुड़ता है अर्थात् इस उक्थ्य ग्रह को पिछले सवन का पहला और पहले सवन का पिछला ग्रह बना देता है (इस प्रकार दोनों सवन जुड़ गये), जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है। जो पहले का है उसे पीछे। इस प्रकार वह एक का दूसरे में जोड़ मिला देता है इसीलिये तो शरीर के जोड़ एक दूसरे में मिले हुये हैं (व्यतिषक्तानि—interlocked), यह इस प्रकार, यह इस प्रकार (हाथ के इशारे से बताकर) ॥४॥

एवमेव माध्यन्दिने सवने । अगृहीत एवैतस्मादच्छावाकायोत्तमो ग्रहो भवत्यथ तृतीयं वसतीवरीणामवनयति तत्पर्व समेति प्रथममहोत्तरस्य सवनस्य करोत्युत्तमं पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य तदुत्तमं तद्व्यतिषजति तस्मादिमानि पर्वाणि व्यतिषक्तानीदमित्थमतिहानमिदमित्थं तद्यदस्यैतेनात्मा राध्ध हितस्तेनास्यैष आयुः ॥५॥

सैषा कामदुघेवेन्द्रस्योद्धारः । त्रिभ्य एवैनं प्रातःसवनऽउक्थेभ्यो विगृह्णाति त्रिभ्यो माध्यन्दिने सवने तत्षट्कृत्वः षड्वाऽऋतवऽऋतवो वाऽइमान्सर्वान्कामान्पचन्त्येतेनो हैषा कामदुघेवेन्द्रस्योद्धारः ॥६॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । उक्थध्ध हि पुरोरुगृग्घि पुरोरुगृग्घ्युक्थध्ध साम महोऽथ यदन्यज्जपति तद्यजुस्ता हैता अभ्यर्धऽएवाग्रऽऋग्भ्य आसुरभ्यर्धो यजुर्भ्योऽभ्यर्धः सामभ्यः ॥७॥

ते देवा अब्रुवन् । हन्तेमा यजुःषु दधाम तथेयं बहुलतरेव विद्या भविष्यतीति ता यजुःष्वदधुस्तत एषा बहुलतरेव विद्याभवत् ॥८॥

तं यदपुरोरुक्कं गृह्णाति । उक्थध्धहि पुरोरुगृग्घि पुरोरुगृग्घ्युक्थध्ध स यदेवैनमुक्थे-

इसी प्रकार दोपहर के सवन में, चूँकि अभी इसमें से अच्छावाक के लिये पिछला ग्रह भरा नहीं जाता । इसलिये वसतीवरीओं का तीसरा भाग (आधवनीय में) छोड़ता है । इस प्रकार जोड़ मिल जाता है । पहले को वह पिछले सवन का बनाता है और पिछले को पहले सवन का । जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है जो पहले का है उसे पीछे । इस प्रकार दोनों को मिला देता है । इसीलिये यह शरीर के जोड़ भी मिले हुये हैं । यह इस प्रकार और यह इस प्रकार (हाथ के इशारे से बता कर) । चूँकि इस ग्रह से उसका आत्मा सुघटित है इसलिये यह इस की आयु है ॥५॥

यह (उक्थ्य ग्रह) इन्द्र का विशेष भाग या कामधेनु है । प्रातः सवन में तीन उक्थ्यों के लिये (विशेष मन्त्रों के लिये) इसके तीन भाग करता है । दोपहर के सवन में तीन को । यह छः हुये । छः ही ऋतुयें हैं । यह ऋतुयें ही पृथ्वी पर सब कामनाओं को पकाती हैं । इसलिये यह कामधेनु या इन्द्र का विशेष भाग है ॥६॥

इसको पुरोरुक् के बिना ही लेता है । उक्थ्य पुरोरुक् है । पुरोरुक् ऋक् है । उक्थ्य ऋक् है । साम मह है । यह जो जपा जाता है वह यजुः है । यह पुरोरुक् ऋचायें पहले ऋक् से अलग थीं, यजुः से अलग थीं, साम से अलग थीं ॥७॥

वे देव बोले, इनको यजुओं में मिला दें । इस प्रकार यह बहुत बड़ी विद्या हो जायगी । तब उन्होंने इनको यजुओं में मिला दिया और यह बहुत बड़ी विद्या हो गई ॥८॥

इसको बिना पुरोरुक् के क्यों लेता है ? उक्थ्य पुरोरुक् है । ऋक् पुरोरुक् है, ऋक्

भ्यो विगृह्णाति तेनो हास्यैष पुरोरुङ्मान्भवति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥९॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वतेवयस्वतऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायत्वेति बृहद्वतेवयस्वतऽइति वीर्यवतऽइत्येवैतदाह यदाह बृहद्वते वयस्वतऽइत्युक्थाव्यं गृह्णामीत्युक्थेभ्यो ह्येनं गृह्णाति यत्तऽइन्द्र बृहद्वय इति यत्तऽइन्द्र वीर्यमित्येवैतदाह तस्मै त्वा विष्णवे त्वेति यज्ञस्य ह्येनमायुषे गृह्णाति तस्मादाह तस्मै त्वा विष्णवे त्वेत्येष ते योनिरुक्थेभ्यस्त्वेति सादयत्युक्थेभ्यो ह्येनं गृह्णाति ॥१०॥

तं विगृह्णाति । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीति प्रशासनᳬं स कुर्याद एवं कुर्याद्यथादेवतं त्वेव विगृह्णीयात् ॥११॥

मित्रावरुणाभ्यां त्वा । देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव मैत्रावरुणाय मैत्रावरुणीषु हि तस्मै स्तुवते मैत्रावरुणीरनुशᳬंसति मैत्रावरुण्या यजति ॥१२॥

इन्द्राय त्वा । देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव ब्राह्मणाच्छᳬंसिनऽऐन्द्रीषु हि

उक्थ्य है । चूँकि इसको उक्थ्यों में से लेता है इसलिये यह पुरोरुक् वाला हो जाता है । इसलिये इसको बिना पुरोरुक् के लेता है ॥९॥

इसको इस मंत्र से लेता है, 'उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वते वयस्वते' (यजु० ७।२२) । 'तुझको आश्रय के लिये लिया गया है, बड़े और आयु वाले इन्द्र के लिये' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा कि बड़े और आयु वाले इन्द्र के लिये । 'बड़े और आयु वाले' का अर्थ है वीर्य वाले, पराक्रम वाले । 'उक्थाव्य गृह्णामि' (यजु० ७।२२) । उक्थ्यों से इसे लेता है । यत्तऽइन्द्र बृहद्वयः (यजु० ७।२२), अर्थात् हे इन्द्र जो तेरा पराक्रम है । तस्मै त्वा विष्णवे त्वा (यजु० ७।२२) । यज्ञ की आयु के लिये इसको ग्रहण करता है । इसलिये कहा 'उसके लिये तुझको, विष्णु के लिये तुझको' । 'एष ते योनि रुक्थेभ्यस्त्वा' (यजु० ७।२२) । 'यह तेरी योनि है, उक्थों के लिये तुझे' । ऐसा कहकर उसको रख देता है, उक्थों के लिये उसे लेता है ॥१०॥

इस मंत्रांश से बाँटता है, 'देवेभ्यस्त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२२) । 'तुझे देवों के लिये तथा यज्ञ की आयु के लिये लेता हूँ' जो इस प्रकार करेगा वह शासन करने वाला होगा । अब उसे प्रत्येक देवता के लिये बाँट देना चाहिये ॥११॥

'मित्रावरुणाभ्यां त्वा देवाव्यां यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२३) । यह मित्रावरुण के लिये । क्योंकि मित्रावरुणी मन्त्रों में (उद्गाता लोग) उसी की स्तुति करते हैं और मैत्रावरुणी शस्त्र को होता पढ़ता है । और मैत्रावरुण के लिये ही आहुति दी जाती है ॥१२॥

'इन्द्राय त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२३) । 'देव के अर्पण तुझको इन्द्र के लिये, यज्ञ की आयु के लिये लेता हूँ' । यह भाग ब्राह्मणाच्छंसी के लिये होता है । इन्द्र सम्बन्धी मन्त्रों के साथ इसके लिये स्तुति की जाती है । शस्त्र भी ऐसे ही मन्त्रों

तस्मै स्तुवतऽऐन्द्रीरनुशꣳसत्यैन्द्र्या यजति ॥१३॥

इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येवाच्छावाकायैन्द्राग्नीषु हि तस्मै स्तुवतऽऐन्द्राग्नीरनुशꣳसत्यैन्द्राग्न्या यजतीन्द्राय त्वेत्येव माध्यन्दिने सवनऽऐन्द्रꣳ हि माध्यन्दिनꣳ सवनम् ॥१४॥

तदु ह चरकाध्वर्यवो विगृह्णन्ति । उपयाम गृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यं मित्रावरुणाभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिर्मित्रावरुणाभ्यां त्वेति सादयति पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशति ॥१५॥

उपयामगृहीतोऽसि । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यमिन्द्राय जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वेति सादयति पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशति ॥१६॥

उपयाम गृहीतोऽसि । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वेति सादयति नात्र पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशतीन्द्राय त्वेन्द्राय त्वेत्येव माध्यन्दिने सवनऽऐन्द्रꣳहि माध्यन्दिनꣳ सवनं द्विर्हि पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशति तूष्णीं तृतीयं निदधाति ॥१७॥

से पढ़ा जाता है जिनमें इन्द्र शब्द आया हो और इन्द्र वाले मंत्र से ही आहुति दी जाती है ॥१३॥

'इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२२) । यह भाग अच्छावाक का है । इसकी स्तुति के मंत्रों में इन्द्र-अग्नि आता है, इन्द्र-अग्नि वाले मंत्र ही शस्त्र में पढे जाते हैं और इन्द्र-अग्नि के मंत्रों से ही आहुति दी जाती है । 'इन्द्राय त्वा' से दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर का सवन इन्द्र का होता है ॥१४॥

चरकाध्वर्यु इसको इस प्रकार बाँटते हैं, 'उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्य मित्रावरुणाभ्यां जुष्ट गृह्णामि' । 'तू आश्रय के लिये है । तुझ देव के अर्पण को देवों के लिये जिनको स्तुति प्रिय है, मित्र वरुण के लिये लेता हूँ' । अब वह इस मंत्र से ग्रह को रखता है, 'एष ते योनिर्मित्रावरुणाभ्यां त्वा' । यह कहकर थाली को छूता है, 'हविरसि' । 'तू हवि है' ॥१५॥

इस मंत्र से रखता है, 'उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यमिन्द्राग्निभ्या जुष्ट गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा' । यह कहकर थाली को छूता है, पुनर्हविरसि' । 'तू फिर हवि है' ॥१६॥

'उपयामगृहीतोऽसि । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यमिन्द्राग्निभ्या जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राग्निभ्या त्वा' । इससे रखता है । परन्तु 'पुनर्हविरसि' कहकर इस बार थाली को नहीं छूता । 'इन्द्राय' 'इन्द्राय त्वा' कहकर दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर का सवन 'इन्द्र' का है । 'तू हवि है' ऐसा कहकर थाली को दो बार छूता है, तीसरी बार चुपके से रख देता है ॥१७॥

तं वै नोपयामेन गृह्णीयात् । न योनौ सादयेदग्रे ह्येवैष उपयामेन गृहीतो भवत्यग्रे योनौ सन्नोऽजामितायै जामि ह कुर्याद्यदेनमत्राप्युपयामेन गृह्णीयाद्यद्योनौ सादयेदथ यत्पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशति पुनर्ह्यस्यै ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति न तदाद्रियेत तूष्णीमेव निदध्यात् ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.] ॥

इसको 'उपयाम.........इति' कहकर न ले और न 'योनि' में रक्खे । यह तो पहले ही 'उपयाम......' से ली जा चुकी है और पहले ही 'योनि' में रक्खी जा चुकी है । यदि अब भी 'उपयाम......' से लेगा और 'योनि' में रक्खेगा तो एक ही चीज को दुहराने का दोषी होगा । 'पुनर्हविरसि' कहकर थाली को छूने से इस ग्रह को दुबारा ग्रहण करना पड़ेगा । इसलिये इसको न करे । चुपके से रख दे ॥१८॥

ध्रुवग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ४

अयथं ह वाऽअस्यैष प्राणः । योऽयं पुरस्तात्स वै वैश्वानर एवाथ योऽयं पश्चात्स ध्रुवस्तौ ह स्मैतौ द्वावेवाग्रे ग्रहौ गृह्णन्ति ध्रुववैश्वानराविति तयोरयमप्येतर्ह्यन्यतर एव गृह्यते ध्रुव एव स यदि तं चरकेभ्यो वा यतो वानुब्रुवीत यजमानस्य तं चमसेऽवनयेदेतमेव होतृचमसे ॥१॥

यद्वाऽअस्यावाचीनं नाभेः । तदस्यैष आत्मनः सोऽस्यैष आयुरेव तस्मादनया गृह्णात्यस्यै हि स्थाली भवति स्थाल्या ह्येनं गृह्णात्यजरा ह्ययममृताजरथं ह्यमृतमायुस्तस्मादनया गृह्णाति ॥२॥

यह जो आगे का प्राण है वह वैश्वानर ग्रह है । और यह जो पीछे का प्राण है वह ध्रुव ग्रह है । पहले यह दोनों ग्रह लिये जाया करते थे । ध्रुव भी और वैश्वानर भी । इनमें से एक अब भी निकाला जाता है अर्थात् ध्रुव । उस अर्थात् वैश्वानर ग्रह को यदि चरकों की रीति के अनुसार लिया जाय तो उसको यजमान के चमसे में डालना चाहिये । 'ध्रुव' को होता के चमसे में ॥१॥

यह जो नाभि से नीचे का स्थान है उसी का आत्मा, उसी की आयु यह ध्रुव ग्रह है । इसलिये उसको इसे भूमि द्वारा ही लेता है क्योंकि थाली इसी की मिट्टी की होती है । थाली में ही इसे लेना है । यह अजर अमर है । आयु भी अजर अमर है । इसलिये इसके द्वारा लेता है ॥२॥

तं वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णᳬ सर्वं तद्यदायुस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥३॥

वैश्वानराय गृह्णाति । संवत्सरो वै वैश्वानरः संवत्सर आयुस्तस्माद्वैश्वानराय गृह्णाति ॥४॥

स प्रातःसवने गृहीतः । एतस्मात्कालादुपशेते तदेनᳬ सर्वाणि सवनान्यतिनयति ॥५॥

तं न स्तूयमानेऽवनयेत् । न ह संवत्सरं यजमानोऽतिजीवेद्यत्स्तूयमानेऽवनयेत् ॥६॥

तᳬ शस्यमानेऽवनयति । तदेनं द्वादशᳬ स्तोत्रमतिनयति तथा परम्परमायुः समश्नुते तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति तस्माद्ब्राह्मणोऽग्निष्टोमसत्स्यादैतस्य होमाच्च सर्पेन्न प्रस्रावयेत तथा सर्वमायुः समश्नुतऽआयुर्वाऽअस्यैष तथा सर्वमायुरेति ॥७॥

यद्वाऽअस्यावाचीनं नाभेः । तदस्यैष आत्मनः स यत्पुरैतस्य होमात्सर्पेद्वा प्र वा स्रावयेत ध्रुवᳬ हावमेहेन्नेद्ध्रुवमवमेहानीति तस्माद्वाऽअग्निष्टोमसद्भवति तद्वै तद्यजमान एव यजमानस्य ह्येष तदात्मनः ॥८॥

स वाऽअग्निष्टोमसद्भवति । यशो वै सोमस्तस्माद्यश्च सोमे लभते यश्च नोभावेवा-

उसको पूरा पूरा भरता है । 'सब' पूर्ण है । यह जो आयु है वह पूर्ण है । इसलिये पूरा पूरा भरता है ॥३॥

वैश्वानर के लिये लेता है । संवत्सर वैश्वानर है । संवत्सर आयु है इसलिये वैश्वानर के लिये लेता है ॥४॥

इसको प्रातः सवन के लिये लिया गया था । इसके बाद यह वैसे ही रखा रहा । इस प्रकार यह इसको सब सवनों में होकर ले जाता है ॥५॥

स्तुति के समय इसको (होता के चमसे में) न डाले । क्योंकि यदि स्तुति के बीच में डाल देगा तो यजमान साल भर न जियेगा ॥६॥

जिस समय शस्त्र पढ़ा जाता है उस समय इसको लेता है । इस प्रकार यह इसको बारह स्तोत्रों से ऊपर कर देता है । इस प्रकार उसका जीवन परम्पर (बिना सिलसिला टूटे) रहता है । यजमान दीर्घायु होता है । इसलिये ब्राह्मण अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहे । होम से हट न जाय । न पेशाब करे । इस प्रकार पूर्ण आयु को प्राप्त करे । यह जो आहुति है वह इसकी आयु है । इस प्रकार सब आयु को प्राप्त करता है ॥७॥

यह जो इसकी नाभि के नीचे है उसके आत्मा का उतना भाग यह (ध्रुव ग्रह) है । इसलिये यदि हट कर जायगा या पेशाब करेगा तो जो चीज ध्रुव (दृढ़) है उसको विचल कर देगा । वह ध्रुव को विचल नहीं करता इसलिये अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहता है । यह आदेश यजमान के लिये है क्योंकि यह यजमान का ही आत्मा है ॥८॥

यह अग्निष्टोम सद् इसलिये भी होता है कि सोम यश है, इसलिये जो इसका लाभ

यद्वाऽअस्योर्ध्वं नाभेः । तदस्यैतऽआत्मन उपरीव वै तद्यदूर्ध्वं नाभे रुपरीवैतद्यदुप-कीर्णं तस्मादुपकीर्णे सादयत्यथैतं व्युह्य न तृणं च नान्तर्धाय ॥१४॥

यद्वाऽ अस्यावाचीनं नाभेः । तदस्यैष आत्मनोऽध इवैवैतद्यदवाचीनं नाभेरध इवै-तद्यद्व्युह्य न तृणं च नान्तर्धाय तस्मादेतं व्युह्य न तृणं च नान्तर्धाय सादयति ॥१५॥

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतम्वेवाप्ये-तर्ह्यनु प्रजायन्ते स यानुपकीर्णे सादयति तस्माद्यास्ता अनु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येना-त्मनोऽस्यां प्रतितिष्ठन्ति या वै शफैः प्रतितिष्ठन्ति ता अन्येनात्मनोऽस्यां प्रतितिष्ठन्त्यथ यदेतं व्युह्य न तृणं च नान्तर्धाय सादयति तस्माद्या एतमनु प्रजाः प्रजायन्ते ता आत्म-नैवास्यां प्रतितिष्ठन्ति मनुष्याश्च श्वापदाश्च ॥१६॥

तद्वा ऽएतत् । अस्या एवान्यदुत्तरं करोति यदुपकिरति स यानुपकीर्णे सादयति तस्माद्यास्ता अनु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येनैवात्मनोऽस्यां प्रतितिष्ठन्ति शफैः ॥१७॥

तद्वाऽएतत् । आहवनीये जुहुति पुरोडाशं धानाः करम्भं दध्यामिक्षामिति तद्यथा-

यह जो नाभि से ऊपर का भाग है वही शरीर का ऊपरी भाग कहलाता है। यह जो अन्य ग्रह हैं यह ऊपरी भाग के तुल्य हैं। और जो उपकीर्ण या उठा हुआ भाग है वह भी ऊपरी भाग कहलाता है। इसलिये वह और ग्रहों को उपकीर्ण में रखता है और इसको धूल हटाकर ऐसी जगह जहाँ तिनका भी न छूट गया हो ॥१४॥

यह जो नाभि से नीचे है वह इस शरीर का निचला भाग है। और यह ग्रह भी यज्ञ का निचला भाग है। और जहाँ से धूल हटाकर तिनका तक नहीं छोड़ा वह जगह भी निचला भाग है। इसलिये वह इस ध्रुव ग्रह को इस स्थान में रखता है ॥१५॥

यह जो यज्ञ किया जा रहा है वह प्रजापति है, उसी से प्रजायें उत्पन्न हुई हैं और अब भी इसी से उत्पन्न होती हैं। जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रक्खा था उनकी आहुति के बाद जो प्रजा उत्पन्न होती है वह इस पृथ्वी पर अपने स्वरूप से भिन्न रीति से खड़ी होती हैं। जो शफ या खुर वाले प्राणी हैं वह अपने स्वरूप से भिन्न रूप से खड़े होते हैं। जब वह इस ध्रुव ग्रह को धूल हटाकर ऐसी जगह रखता है जहाँ तिनका तक न रहा हो तो इस आहुति देने के पश्चात् जो प्राणी उत्पन्न होते हैं अर्थात् मनुष्य, जंगली जानवर (श्वापद) वे अपने स्वरूप के अनुकूल खड़े होते हैं ॥१६॥

एक बात यह भी है। पृथ्वी पर जो ऊँचा स्थान (उपकीर्ण) बनाया जाता है वह मानो पृथ्वी के स्वरूप के भिन्न होता है। इसलिये जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रखता है उनकी आहुति देने के बाद जो प्राणी पैदा होते हैं वह अपने स्वरूप से विरुद्ध खड़े होते हैं अर्थात् खुरों पर ॥१७॥

दूसरी बात यह है कि आहवनीय में जो डाला जाता है अर्थात् पुरोडाश, धान, करम्भ, दही, अमिक्षा, यह सब एक प्रकार से मुख में रखने के तुल्य है। यह ग्रह जल के

मुखऽआसिञ्चेदेवं तदथैष एकरूप उपशेतऽआप इवैव तस्माद्यदनेन मुखेन नानारूपमशनमश्नात्यथैतेन प्राणेनैकरूपमेव प्रसावयतेऽप इवैवाथ यस्माद्ध्रुवो नाम ॥१८॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः। तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयां चक्रुस्तान्दक्षिणतोऽसुररक्षसान्यासेदुस्तेषामेतान्दक्षिणान्ग्रहानुज्जघ्नुरप्येतद्दक्षिणं हविर्धानमुज्जघ्नुरथैतमेव न शेकुरुद्धन्तुं तदुत्तरमेव हविर्धानं दक्षिणं हविर्धानमदृंहत्तद्यदेतं न शेकुरुद्धन्तुं तस्माद्ध्रुवो नाम ॥१९॥

तं वै गोपायन्ति। शिरो वाऽएष एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि द्वादश शस्त्राणि तच्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्याऽएष शिरः श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठो भवत्यसावमुष्यार्धस्य शिर इत्याहुः श्रेष्ठो ह व्यथेत यदेष व्यथेत यजमानो वै श्रेष्ठो नेद्यजमानो व्यथाताऽइति तस्माद्वै गोपायन्ति ॥२०॥

वत्सो वाऽएष। एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि द्वादश शस्त्राणि तच्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्या एष वत्सस्तं यद्गोपायन्ति गोपायन्ति वाऽइमान्वत्सान्दोहाय यदिदं पयोदुह्रऽएवमियं गायत्री यजमानाय सर्वान्कामान्दो-

समान अलग रक्खा रहता है। जैसे मुख में भिन्न भिन्न प्रकार की वस्तुयें खाते हैं तो प्राण के रूप में एक ही होकर निकलता है। अब इसका ध्रुव नाम क्यों पड़ा? ॥१८॥

जब देव यज्ञ करने लगे तो उनको असुर राक्षसों से भय लगा। असुर राक्षसों ने दक्षिण दिशा से आक्रमण किया और दक्षिण ओर के ग्रहों को गिरा दिया। दक्षिण के हविर्धान को उलट दिया। यह जो उत्तरी हविर्धान था उसको न गिरा सके। ऐसे समय में उत्तरी हविर्धान ने दक्षिणी हविर्धान को ठीक रक्खा। और चूँकि वह उसको न हिला सके इसलिये इसका नाम ध्रुव हुआ ॥१९॥

इसकी रक्षा करते हैं। यह इस गायत्री का सिर है। यज्ञ गायत्री है। बारह स्तोत्र और बारह शस्त्र यह सब मिलकर चौबीस होते हैं। चौबीस अक्षर की गायत्री होती है। यह ग्रह उसका सिर है। श्री सिर है। श्री ही सिर है। इसीलिये जो पुरुष सब से श्रेष्ठ होता है उसको कहते हैं कि यह यहाँ का सिर (मुखिया) है। यदि इस ग्रह की हानि पहुँचे तो मानो सिर को हानि पहुँची। यजमान श्रेष्ठ है। इसलिये कहीं श्रेष्ठ की हानि न पहुँच जाय इसलिये इसकी रक्षा करते हैं ॥२०॥

यह ग्रह गायत्री का बछड़ा भी है। गायत्री यज्ञ है। बारह स्तोत्र और बारह शस्त्र मिलकर चौबीस होते हैं। चौबीस अक्षर की गायत्री होती है। यह उसका बछड़ा है। यह जो बछड़ों की रक्षा किया करते हैं वे दूध दुहने के लिये। इसकी रक्षा वे इसलिये करते हैं कि जैसे ये बछड़े दूध से सम्पन्न करते हैं इसी प्रकार यह गायत्री भी यजमान की सब कामनाओं

हाताऽइति तस्मादुवै गोपायन्ति ॥२१॥

अथ यदध्वर्युश्च प्रतिप्रस्थाता च । निश्चक्रामतः प्र च पद्येते यथा बद्धवत्सोपाचरदेवमेतं ग्रहमुपाचरतस्तमवनयति गायत्रीमेवैतत्प्रसावयति प्रत्तेयं गायत्री यजमानाय सर्वान्कामान्दोहाताऽइति तस्माद्वाऽअवनयति ॥२२॥

सोऽवनयति । ध्रुवं ध्रुवेण मनसा वाचा सोममवनयामीति गृह्णामीति वाथा न इन्द्र इद्विशोऽसपत्नाः समनसस्करदिति यथा न इन्द्र इमाः प्रजा विशः श्रिये यशसेऽन्नाद्याया सपत्नाः सपत्नः संमनसः करवदित्येवैतदाह ॥२३॥

अथातो गृह्णात्येव । मूर्धानं दिवोऽअरतिं पृथिव्या वैश्वानरमृतऽआ जातमग्निम् । कविꣳ सम्राजमतिथिं जनानामासन्नापात्रं जनयन्त देवाः । उपयाम गृहीतोऽसि ध्रुवक्षितिर्ध्रुवाणां ध्रुवतमोच्युतानामच्युतक्षित्तम एष ते योनिर्वैश्वानराय त्वेति सादयति च्युत्य न तृणं च नान्तर्धाय वैश्वानराय ह्येनं गृह्णाति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ४.] ॥

को पूरा करे ॥२१॥

और जब अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता (हविर्धान के बाहर) जाते हैं और फिर लौटते हैं तो मानो गाय अपने बछड़े के साथ लौट आई इस प्रकार यह उस ग्रह के पास लौटते हैं । अध्वर्यु ग्रह को उँडेलता है । इस प्रकार वह गायत्री को छोड़ देता है । वह इस ग्रह को इसलिये उँडेलता है कि यह गायत्री यजमान के हवाले होकर उसकी सब कामनाओं की पूर्ति करे ॥२२॥

यह इस मंत्र से उँडेलता है, 'ध्रुवं ध्रुवेण मनसा वाचा सोममवनयामि' (यजु० ७।२५) । अर्थात् 'ध्रुव ग्रह को दृढ मन और वाणी से सोम को उँडेलता हूँ' अर्थात् ग्रहण करता हूँ । 'अथा नऽइन्द्रऽइद् विशोऽसपत्नाः समनसस्करत्' (यजु० ७।२५) । 'अब इन्द्र हमारे स्वजनों को शत्रु-रहित और एक मन वाला करे' ॥२३॥

अब इस (सोम में) से यह लेता है इस मंत्र से, 'मूर्धानं दिवोऽअरतिं पृथिव्या वैश्वानरमृतऽआ जातमग्निम् । कविꣳ सम्राजमतिथिं जनानामासन्ना पात्रं जनयन्त देवाः' (यजु० ७।२४) । उपयामगृहीतोऽसि ध्रुवोऽसि ध्रुवक्षितिर्ध्रुवाणां ध्रुवतमोऽच्युतानामच्युतक्षित्तमऽएष ते योनिर्वैश्वानराय त्वा' (यजु० ७।२५) । द्यौलोक का मूर्धा, पृथिवी के पोषक, वैश्वानर अग्नि को जो कवि, सम्राट्, लोगों का अतिथि है और जो ऋत अर्थात् यज्ञ में पैदा हुआ है मुँह के पात्र के समान देवों ने उत्पन्न किया । तू आश्रय के लिये लिया गया है । तू दृढ़ है, दृढ़ घर वाला है, सब से दृढ़ है । ठोसों में ठोस है । यह तेरी योनि है । वैश्वानर के लिये 'तुझको' । धूल को अलग करके और इस प्रकार कि तिनका भी न रहे वह इसको रख देता है । क्योंकि वह इसको वैश्वानर अग्नि के लिये लेता है ॥२४॥

विप्रुड्ढोमः

अध्याय २—ब्राह्मण ५

ग्रहान्गृहीत्वा । उपनिष्क्रम्य विप्रुषाᳬ होमं जुहोति तद्यद्विप्रुषाᳬ होमं जुहोति या एवास्यात्र विप्रुष स्कन्दन्ति ता एवैतदाहवनीये स्वगाकरोत्याहवनीयो ह्याहुतीनां प्रतिष्ठा तस्माद्विप्रुषाᳬ होमं जुहोति ॥१॥

स जुहोति । यस्ते द्रप्स स्कन्दति यस्तेऽअᳬशुरिति यो वै स्तोक स्कन्दति । स द्रप्सस्तत्तमाह यस्तेऽअᳬशुरिति तदᳬशुमाह ग्रावच्युतो धिषणयोरुपस्थादिति ग्राव्णा हि च्युतोऽधिषवणाभ्याᳬ स्कन्दत्यध्वर्योर्वा परि वा यः पवित्रादित्यध्वर्योर्वा हि पाणिभ्याᳬ स्कन्दति पवित्राद्वा त ते जुहोमि मनसा वषट्कृतᳬस्वाहेति तद्यथा वषट्कृतᳬ हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥२॥

अथस्तीर्णायै वेदेः । द्वे तृणेऽअध्वर्युरादत्ते तावध्वर्यू प्रथमौ प्रतिपद्येते प्राणोदानौ यज्ञस्याथ प्रस्तोता वागेव यज्ञस्याथोद्गातात्मैव प्रजापतिर्यज्ञस्याथ प्रतिहर्ता भिषग्वा

ग्रहों को लेकर और (हविर्धान से) बाहर निकल कर (वेदि में पहुँच कर) विप्रुषों अर्थात् बूँदों का होम करता है । वह विप्रुषों का होम इसलिये करता है कि इस सोम की जो बूँदें गिर पड़ती हैं उनको वह आहवनीय में पहुँचा देता है क्योंकि आहवनीय ही आहुतियों की प्रतिष्ठा है इसलिये बूँदों की आहुति करता है ॥१॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है,'यस्ते द्रप्स स्कन्दति यस्तेऽअᳬशु.' (यजु० ७।२६, ऋ० १०।१७।२)। 'यह जो तेरा रस गिर पड़ता है, और यह जो तेरा खण्ड' । यह जो थोड़ा से खिड जाता है उसको द्रप्स कहा और खण्ड कहा उसके डंठल आदि टुकड़ों को । 'ग्रावच्युतो धिषणयोरुपस्थात्' (यजु० ७।२६)। 'पत्थर से कुचला हुआ और प्यालों में से निकला हुआ' । जब पत्थर पर पीसा जाता है तो वह प्यालों में से निकल भागता है अर्थात् खिड जाता है । 'अध्वर्योर्वा परि वा य पवित्रात्' । (यजु० ७।२६) । 'या तो अध्वर्यु के हाथ से या पवित्रे अर्थात् छन्ने से' । क्योंकि या तो अध्वर्यु के हाथ से या छन्ने से गिर पड़ता है । 'त ते जुहोमि मनसा वषट् कृतᳬस्वाहा' (यजु० ७।२६)। 'उसकी मैं मनसे वषट्कार के साथ आहुति देता हूँ' । इस प्रकार यह उसकी वषट्कार युक्त आहुति हो जाती है ॥२॥

अब अध्वर्यु छपी हुई वेदी से दो तिनके निकाल लेता है । दोनों अध्वर्यु यज्ञ के प्राण और उदान के स्वरूप मे पहले जाते हैं । फिर प्रस्तोता यज्ञ की वाणी के रूप में । फिर उद्गाता यज्ञ के आत्मा या प्रजापति के रूप में, फिर प्रतिहर्ता चिकित्सक या ध्यान

ध्यानो वा ॥३॥

तान्वाऽएतान् । पञ्चर्त्विजो यजमानोऽन्वारभतऽएतावान्वै सर्वो यज्ञो यावन्त एते पञ्चर्त्विजो भवन्ति पाङ्क्तो वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतद्यजमानोऽन्वारभते ॥४॥

अथान्यतरत्तृणम् । चात्वालमभिप्रास्यति देवानामुत्क्रमणमसीति यत्र वै देवा यज्ञेन स्वर्गं लोकꣳ समाश्नुवत तऽएतस्माच्चात्वालादूर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोदक्रामंस्तद्यजमानमेवैतत्स्वर्ग्यं पन्थानमनुसंख्यापयति ॥५॥

अथान्यतरत्तृणम् । पुरस्तादुद्गातॄणामुपास्यति तूष्णीमेव स्तोमो वाऽएष प्रजापतिर्यदुद्गातारः स इदꣳ सर्वं युतऽइदꣳ सर्वꣳ सम्भवति तस्माऽएवैतत्तृणमपि दधाति तथो हाध्वर्युं न युते नैनꣳ सम्भवत्यथ यदा जपन्ति जपन्ति ह्यत्रोद्गातारः ॥६॥

अथ स्तोत्रमुपाकरोति । सोमः पवतऽइति स वै परागेव स्तोत्रमुपाकरोति पराञ्च स्तुवते देवान्वाऽएतानि स्तोत्राण्यभ्युपावृत्तानि यत्पवमानाः पराञ्चो ह्येतैर्देवाः स्वर्गं लोकꣳ समाश्नुवत तस्मात्परागेव स्तोत्रमुपाकरोति पराञ्च स्तुवते ॥७॥

उपावर्तध्वमिति वाऽअन्यानि स्तोत्राणि । अभ्यावर्तं धुर्यैं स्तुवतऽइमा वै प्रजा

के रूप में ॥३॥

इन पाँचों को यजमान पीछे से साधता है । इतना ही तो सब यज्ञ है जितने यह पाँच ऋत्विज हैं । यज्ञ पाँच भाग वाला है । इसलिये यजमान इस प्रकार इस यज्ञ को साधता है ॥४॥

अब अध्वर्यु एक तिनके को चात्वाल पर फेंक देता है । यह कहकर—'देवानामुत्क्रमणमसि' (यजु० ७।२६) । 'तू देवताओं की सीढ़ी है' (स्वर्ग जाने के लिये) । जब देव यज्ञ से स्वर्ग लोक को गये तो इस चात्वाल से ऊपर उठकर स्वर्ग लोक को गये । इस प्रकार वह यजमान को भी स्वर्ग का रास्ता बताता है ॥५॥

दूसरे तिनके को वह उद्गाताओं के आगे चुपके से फेंक देता है । यह जो उद्गाता हैं वे स्तोम प्रजापति हैं । यह (प्रजापति) इस सब को अपने में खींच लेता है । इस सब को अपना कर लेता है । इसी को यह तिनका दिया जाता है । इस प्रकार वह अध्वर्यु को नहीं खींचता और न उसको अपना बनाता है । और जब वे जाप करते हैं—क्योंकि उद्गाता लोग अब जाप करते हैं— ॥६॥

तो वह स्तोत्र पढ़ता है यह कहकर कि 'सोमः पवते' या सोम शुद्ध हो रहा है । वह स्तोत्र को सीधा (पराग एव—बिना अन्य किसी कृत्य के) पढ़ता है । वे सब भी सीधा ही पढ़ते हैं । यह स्तोत्र जिनको 'पवमान' कहते हैं सीधे देवों को पहुँचाये जाते हैं । देव इन्हीं के द्वारा तो स्वर्गलोक को पहुँचे थे । इसीलिये वह सीधा इस स्तोत्र को पढ़ता है और वे भी सीधे इस स्तोत्र को पढ़ते हैं ॥७॥

'पीछे लौटिये' यह कहकर वह और स्तोत्रों (धुर्यों को) पढ़ता है और पीछे लौट-

एतानि स्तोत्राण्यभ्युपावृत्तास्तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त्तं प्रजायन्ते ॥८॥

अथ यदत्र वहिष्पवमानेन स्तुवते। अत्र हवाऽअसावग्रऽआदित्य आस तमृतवः परिगृह्यैवात ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोदक्रामन्त्स एष ऋतुषु प्रतिष्ठितस्तपति तथो एवैतदृत्विजो यजमानं परिगृह्यैवात ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोत्क्रामन्ति तस्मादत्र वहिष्पवमानेन स्तुवते ॥९॥

नौर्ह वाऽएषा स्वर्ग्या। यद्बाहिष्पवमानं तस्या ऋत्विज एव स्फ्याश्चारित्राश्च स्वर्गस्य लोकस्य सम्पारणास्तस्या एक एव मज्जयिता य एव निन्द्यः स यथा पूर्णामभ्यारुह्य मज्जयेदेवꣳ हैनाꣳ स मज्जयति तद्वै सर्व एव यज्ञो नौः स्वर्ग्या तस्मादु सर्वस्मादेव यज्ञान्निन्द्यं परिबिबाधिषेत ॥१०॥

अथ स्तुतऽएतां वाचं वदति। अग्नीदग्नीन्विहर बर्हिस्तृणीहि पुरोडाशाँ२॥ अलंकुरु पशूनेहीति विहरत्यग्नीदग्नीन्त्समिन्द्धऽएवैनानेतत्स्तृणाति बर्हिस्तीर्णे बर्हिषि समिद्धे देवेभ्यो जुहवानीति पुरोडाशाँ२॥ऽअलंकुर्विति पुरोडाशैर्हि प्रचरिष्यन्भवति पशूनेहीति पशुꣳ ह्युपाकरिष्यन्भवति ॥११॥

अथ पुनः प्रपद्य। आश्विनं ग्रहं गृह्णात्याश्विनं ग्रहं गृहीत्वोपनिष्क्रम्य यूपं परि-

घर वह धुर्यों को पढते हैं। क्योंकि यह स्तोत्र इन प्रजाओं के लिये पढे जाते हैं। इनसे ही यह प्रजा बार-बार उत्पन्न होती है ॥८।

यहाँ (चात्वाल के पास) बहिष्पवमान स्तोत्रों को क्यों पढते हैं? आरम्भ में यह सूर्य यहीं था। ऋतु उसको लेकर स्वर्ग को गये। वहाँ वह ऋतुओं में स्थापित होकर तपता है। इसी प्रकार ऋत्विज लोग यजमान को लेकर स्वर्ग को ले जाते हैं। इसलिये यहाँ बहिष्पवमान स्तोत्र पढे जाते हैं ॥९॥

बहिष्पवमान स्वर्ग की नौका है। ऋत्विज लोग इस नौका के स्फ्य और चारित्र अर्थात् डांड आदि हैं। यह स्वर्ग पहुँचाने के सम्पारण (साधक) हैं। (नौका में) यदि एक भी बुरा आदमी होता है तो वह नौका को डुबो देता है। उसी प्रकार जैसे ऊपर तक भारी नौका में यदि एक भी आ जाय तो वह डूब जाती है। हर एक यज्ञ स्वर्ग की नौका है इसलिये सब यज्ञों से बुरे आदमियों को अलग रखना चाहिये ॥१०॥

स्तोत्र पढे जाने के बाद यह बात बोलता है 'अग्नीध् अग्नियों को फैला'। कुशों को फैला, पुरोडाश बना। पशु को ला'। अग्नीध् अग्नियों को फैलाता अर्थात् प्रज्वलित करता है। कुशों को फैलाता है यह सोचकर कि कुशों को फैलाकर प्रज्वलित अग्नि में देवों के लिये आहुति दूँगा। 'पुरोडाश बना' यह इसलिये कहता है कि पुरोडाशों का प्रयोग करने वाला है। 'पशु को ला' क्योंकि पशु को तैयार करने वाला होता है ॥११॥

(हविर्धान में) फिर आकर आश्विन ग्रह को निकालता है। आश्विन ग्रह को निकाल

व्ययति परिवीय यूपं पशुमुपाकरोति रसमेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥१२॥

स प्रातः सवनऽआलब्ध.। आ तृतीयसवनाच्छ्रप्यमाण उपशेते सर्वस्मिन्नेवैतद्यज्ञे रसं दधाति सर्वं यज्ञꣳ रसेन प्रसजति ॥१३॥

तस्मादाग्नेयमग्निष्टोमऽआलभेत। तद्धि सलोम यदाग्नेयमग्निष्टोमऽआलभेत यद्युक्थ्यः स्यादैन्द्राग्नं द्वितीयमालभेतैन्द्राग्नानि ह्युक्थानि यदि षोडशी स्यादैन्द्रं तृतीयमालभेतेन्द्रो हि षोडशी यद्यतिरात्र. स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालभेत वाग्वै सरस्वती योषा वै वाग्योषा रात्रिस्तद्यथायथं यज्ञक्रतून् व्यावर्तयति ॥१४॥

अथ सवनीयैः पुरोडाशैः प्रचरति। देवो वै सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वै सोम आसीत्तस्यैतच्छरीरं यद्गिरयो यदश्मानस्तदेषोशाना नामौषधिर्जायतऽइति ह स्माह श्वेतकेतुरौद्दालकिस्तामेतदाहृत्याभिषुण्वन्तीति ॥१५॥

स यत्पशुमालभते। रसमेवास्मिन्नेतद्दधात्यथ यत्सवनीयैः पुरोडाशैः प्रचरति मेधमेवास्मिन्नेतद्दधाति तथो हास्यैष सोम एव भवति ॥१६॥

सर्वेऽऐन्द्रा भवन्ति। इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मात्सर्वेऽऐन्द्रा भवन्ति ॥१७॥

कर बाहर आकर यूप के चारों ओर रस्सी बाँधता है और यूप में रस्सी बाँधकर पशु को तैयार करता है। इस प्रकार वह उस (सोम) में रस धारण कराता है ॥१२॥

यह (पशु) प्रातः सवन में मारा जाकर तीसरे सवन पकता रहता है। इस सम्पूर्ण यज्ञ में रस धारण करता है। सब यज्ञ को रस से युक्त करता है ॥१३॥

इसलिये अग्निष्टोम में आग्नेय पशु का आलभन करे। अग्निष्टोम में आग्नेय पशु का आलभन सलोम अर्थात् उपयुक्त है। यदि उक्थ्य यज्ञ हो तो दूसरे स्थान पर इन्द्र-अग्नि सम्बन्धी पशु का आलभन करे। क्योंकि उक्थ इन्द्र-अग्नि के हैं। यदि षोडशी हो तो तीसरे स्थान में इन्द्र सम्बन्धी पशु का आलभन करे। क्योंकि षोडशी इन्द्र का है। यदि अतिरात्र हो तो सरस्वती सम्बन्धी पशु का चौथे स्थान में आलभन करे। वाणी सरस्वती है। वाणी स्त्री है। रात्रि स्त्री है। इस प्रकार वह क्रमशः यज्ञों को अलग-अलग कर देता है ॥१४॥

अब सवन सम्बन्धी पुरोडाशों की आहुति देता है। सोम देव है। सोम द्यौलोक में था। सोम वृत्र था। जो पहाड़ और पत्थर हैं वे इसके शरीर हैं। श्वेतकेतु औद्दालकि ने कहा कि वहीं 'उशाना' नाम की ओषधि उत्पन्न होती है जिसको लाकर निचोड़ते हैं ॥१५॥

जब पशु का आलभन करता है तो उसमें रस डालता है। सवनीय पुरोडाश की आहुति देता तो उसमें मेध डालता है। इस प्रकार यह सोम ही हो जाता है ॥१६॥

यह सब इन्द्र के होते हैं। इन्द्र यज्ञ का देवता है। इसलिये यह सब इन्द्र का होता है ॥१७॥

अथ यत्पुरोडाशः धानाः करम्भोदध्यामिक्षेति भवति या यज्ञस्य देवतास्ताः सुप्रीता असन्निति ॥१८॥

इदं वाऽअपूपमशित्वा कामयते । धानाः खादेयं करम्भमश्नीयां दध्यश्नीयामामिक्षा-मश्नीयामिति ते सर्वे कामा या यज्ञस्य देवतास्ताः सुप्रीता असन्निस्त्यथ यदेषा प्रातःसवनऽएव मैत्रावरुणी पयस्यावक्लृप्ता भवति नेतरयोः सवनयोः ॥१९॥

गायत्री वै प्रात सवन वहति । त्रिष्टुम्माध्यन्दिनꣳ सवन जगती तृतीयसवनं तद्वा-ऽअनेकाकिन्येव त्रिष्टुभमाध्यन्दिनꣳ सवन वहति गायत्र्या च बृहत्या चानेकाकिनी जगती तृतीयसवनं गायत्र्योष्णिहककुब्भ्यामनुष्टुभा ॥२०॥

गायत्र्येवैकाकिनी प्रात सवनं वहति । सैताभ्या पङ्क्तिभ्याꣳ स्तोत्रपङ्क्त्या च हविष्पङ्क्त्या च चत्वार्याज्यानि वहिष्पवमान पञ्चम पञ्चपरापङ्क्तिः सैतया स्तोत्रपङ्क्त्या-थानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवन वहति ॥२१॥

इन्द्रस्य पुरोडाशः । हर्योर्धानः पूष्णः करम्भः सरस्वत्यै दधि मित्रावरुणयोः पयस्या पञ्चपदा पङ्क्तिः सैतया हविष्पङ्क्त्याथानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवनं वहत्येतस्या एव पङ्क्तेः सम्पदः कामाय प्रात सवनऽएवैषा मैत्रावरुणी पयस्यावक्लृप्ता भवति नेतरयोः सवनयोः ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [२, ५] ॥ द्वितीयोऽध्यायः ॥ [२६] ॥

पुरोडाश, धान, करम्भ, दही, आमिक्षा इसलिये होते हैं कि यज्ञ के देवता इनसे प्रसन्न हो जायँ ॥१८॥

रोटी खाकर मनुष्य की इच्छा होती है कि मैं धान खाऊँ, करम्भ खाऊँ, दही खाऊँ, आमिक्षा खाऊँ । यह सब कामनायें हैं कि जो यज्ञ के देवता हों वे सब प्रसन्न हों । मैत्रा-वरुणी पयस्या प्रात सवन में ही क्यों की जाती है, अन्य सवनों में क्यों नहीं ? ॥१९॥

इसलिये कि गायत्री प्रातः सवन को (देवों तक) ले जाती है । त्रिष्टुप् दोपहर के सवन को और जगती तीसरे सवन को । दोपहर के सवन को त्रिष्टुप् अकेली नहीं ले जाती किन्तु गायत्री और बृहती की सहायता से । जगती भी तृतीय सवन को अकेली नहीं ले जाती किन्तु गायत्री, उष्णिक , ककुभ् और अनुष्टुभ् के साथ ॥२०॥

गायत्री ही अकेली प्रात. सवन को ले जाती है । दो पंक्तियों के साथ अर्थात् स्तोत्र-पंक्ति और हविष्पंक्ति के साथ । आज्यस्तोत्र चार होते है और हविष्पवमान पाँचवाँ है । पंक्ति छन्द मे पॉच पाद होते हैं । इस पंक्ति के साथ, न कि अकेली गायत्री प्रातः सवन को ले जाती है ॥२१॥

पुरोडाश इन्द्र का होता है । धान दो घोड़ों का, करम्भ पूषा का, दही सरस्वती का, पयस्या मित्र वरुण की । पंक्ति मे पाँच पद होते हैं । हवियों की इस पंक्ति के साथ, न कि अकेली, गायत्री प्रातः सवन को ले जाती है । इस पंक्ति को पूरा करने के लिये ही मैत्रा-वरुणी पयस्या प्रात' सवन में ही की जाती है, अन्य सवनों में नहीं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

भक्षयित्वा समुपहूताः स्म इत्युक्त्वोत्तिष्ठति । पुरोडाशशकलमादाय तद्यत्रैतदुपसन्नो-ऽच्छावाकोऽन्वाह तदस्मै पुरोडाशशकलं पाणावादधदाहाच्छावाक वदस्व यत्ते वाद्यमित्यहीयत वाऽअच्छावाकः ॥१॥

तमिन्द्राग्नीऽअनुसमतनुताम् । प्रजाना प्रजात्यै तस्मादैन्द्राग्नोऽच्छावाकः स एतेन च हविषा यदस्माऽएतत्पुरोडाशशकलं पाणावादधात्येतेन चार्षेयेण यदेतदन्वाह तेनानुसमश्नुते ॥२॥

स वै सन्नेऽच्छावाके । ऋतुग्रहैश्चरति तद्यत्सन्नेऽच्छावाकऽ ऋतुग्रहैश्चरति मिथुनं वा अच्छावाक ऐन्द्राग्नो ह्यच्छावाको द्वौ हीन्द्राग्नी द्वन्द्वꣳ हि मिथुनं प्रजननꣳ स एतस्मान्मिथुनात्प्रजननादृतून्संवत्सरं प्रजनयति ॥३॥

यद्वेव सन्नेऽच्छावाके । ऋतुग्रहैश्चरति सर्वं वाऽऋतवः संवत्सरः सर्वमेवैतत्प्रजनयति तस्मात्सन्नेऽच्छावाकऽऋतुग्रहैश्चरति ॥४॥

(सोम) पान करके और यह कहकर कि 'हम सब को साथ निमन्त्रण दिया गया था', अध्वर्यु उठ खड़ा होता है। जहाँ अच्छावाक अनुवाक पढ़ने को है वहाँ पुरोडाश के टुकड़े को ले जाकर और उसके हाथ में देकर कहता है, 'अच्छावाक, वह जो तुझको कहना है'। अच्छावाक का सोम से बहिष्कार हो चुका था ॥१॥

इन्द्र और अग्नि ने उसको प्रजा की उत्पत्ति के लिये बनाये रक्खा। इसलिये अच्छावाक इन्द्र-अग्नि का होता है। इस हवि के द्वारा, इस पुरोडाश के टुकड़े के द्वारा जिसको उसने हाथ में रक्खा है और उस ऋषि-वाणी के द्वारा (वेद मन्त्रों द्वारा) जिसको वह जपता है वह इन्द्र और अग्नि उसको बचाते हैं ॥२॥

अच्छावाक के बैठ जाने पर ऋतु ग्रहों की आहुति देता है। अच्छावाक के बैठ जाने पर ऋतु ग्रहों की आहुति इसलिये देता है कि अच्छावाक जोड़ा है अच्छावाक इन्द्र और अग्नि का है। इन्द्र और अग्नि दो हैं। जोड़े का अर्थ है उत्पत्ति। वह इस उत्पत्ति करने वाले जोड़े से ऋतुओं और संवत्सर को उत्पन्न करता है ॥३॥

अच्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति इसलिये भी देता है कि ऋतुयें 'सब' हैं, संवत्सर 'सब' है। इस प्रकार वह सब की उत्पत्ति करता है। इसलिये वह अच्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु ग्रहों की आहुति देता है ॥४॥

तान्वै द्वादश गृह्णीयात् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य तस्माद्द्वादश गृह्णीयादथो ऽअपि त्रयोदश गृह्णीयादस्ति त्रयोदशो मास इति द्वादश त्वेव गृह्णीयादित्येव सम्पत् ॥५॥

द्रोणकलशाद्गृह्णाति । प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स एतस्मात्प्रजापतेर्ऋतून्त्संवत्सरं प्रजनयति ॥६॥

उभयतो मुखाभ्यां पात्राभ्यां गृह्णाति । कुतस्तयोरन्तो ये ऽउभयतो मुखे तस्मादयमनन्तः संवत्सरः परिप्लवते न गृहीत्वा न सादयति तस्मादयमसन्नः संवत्सरः ॥७॥

नानुवाक्यामन्वाह । ह्वयति वा ऽअनुवाक्ययागतो ह्येवायमृतुर्यदि दिवा यदि नक्तं नानुवषट्करोति नेदृतून्प्रवृणजानीति सहैव प्रथमौ ग्रहौ गृह्णीतः सहोत्तमाविदिमेवैतत्सर्वꣳ संवत्सरेण परिगृह्णीतस्तदिदꣳ सर्वं संवत्सरेण परिगृहीतम् ॥८॥

निरेवान्यतरः क्रामति । प्रान्यतरः पद्यते तस्मादिमेऽन्वञ्चो मासा यन्त्यथ यदुभौ वा सह निष्क्रामेतामुभौ वा सह प्रपद्येयातां पृथगु हैवेमे मासा ईयुस्तस्मान्निरेवान्यतरः क्रामति प्रान्यतरः पद्यते ॥९॥

तौ वा ऽऋतुना षट् प्रचरतः । तद्देवा अहरसृजन्तऽर्तुभिरिति चतुस्तद्रात्रिमसृ-

उसको बारह (ग्रह) लेने चाहिये । संवत्सर के १२ महीने होते हैं । इसलिये बारह ग्रह लेने चाहिये । तेरह भी ले सकता है । क्योंकि तेरहवाँ महीना भी होता है । परन्तु बारह ही लेने चाहिये । यही पूर्ण है ॥५॥

यह ग्रह द्रोण कलश से लिये जाते हैं । द्रोण कलश प्रजापति है । वह इसी प्रजापति से ऋतुओं और संवत्सर को उत्पन्न करता है ॥६॥

दो मुख वाले पात्रों से लेता है । दो मुख वाले पात्रों का अन्त कहाँ ? इसलिये यह अनन्त संवत्सर घूमा करता है । इसको लेकर रखता नहीं । इसलिये यह संवत्सर निरन्तर है ॥७॥

न अनुवाक कहता है । अनुवाक से तो निमन्त्रण दिया जाता है । यह ऋतु तो पहले से ही आई हुई है दिन हो या रात हो । दुबारा वषट्कार भी नहीं कहता कि कहीं ऋतुओं को वापिस न कर दे । (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) पहले ग्रहों को साथ-साथ लेते हैं । और पिछलों को भी साथ साथ । यह 'सब' संवत्सर द्वारा ग्रहण हो जाता है । यह 'सब' संवत्सर में शामिल है ॥८॥

एक (हविर्धान से) बाहर जाता है दूसरा भीतर आता है । इसलिये एक मास के बाद दूसरा आता है (एक जाता, दूसरा आता है) । यदि दोनों साथ निकलें और साथ घुसें तो यह महीने अलग-अलग गुजरा करें । इसलिये एक बाहर जाता है और दूसरा भीतर आता है ॥९॥

ये दोनों 'ऋतु के लिये' छः बार आहुति देते हैं । इसी से देवों ने दिन बनाया ।

जन्त स यद्धैतावदेवाभविष्यद्रात्रिर्हैवाभविष्यन्न व्यवत्स्यत् ॥१०॥

तौ वाऽऋतुनेत्युपरिष्टाद्द्विश्चरतः । तद्देवाः परस्तादहरदधुस्तस्मादिदमेतर्ह्यहरथ रात्रिरथ श्वोऽहर्भविता ॥११॥

ऋतुनेति वै देवाः । मनुष्यानसृजन्तऽर्तुभिरिति पशूंस्त यत्तन्मध्ये येन पशूनसृजन्त तस्मादिमे पशव उभयतः परिगृहीता वशमुपेता मनुष्याणाम् ॥१२॥

तौ वाऽऋतुनेति षट् प्रचर्य । इतरथा पात्रे विपर्यस्येते ऽऋतुभिरिति चतुश्चरित्वेतरथा पात्रे विपर्यस्येतेऽअन्यतरत एव तद्देवा अहरसृजन्तान्यतरतो रात्रिमन्यतरत एव तद्देवा मनुष्यानसृजन्तान्यतरतः पशून् ॥१३॥

अथातो ग्रहणस्यैव । उपयामगृहीतोऽसि मधवे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि माधवाय त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव वासन्तिकौ स यद्वसन्तऽओषधयो जायन्ते वनस्पतयः पच्यन्ते तेनो हैतौ मधुश्च माधवश्च ॥१४॥

उपयामगृहीतोऽसि । शुक्राय त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि शुचये त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव ग्रैष्मौ स यदेतयोर्बलिष्ठं तपति तेनो हैतौ शुक्रश्च शुचिश्च ॥१५॥

'ऋतुओं के लिये' इससे चार बार। इससे उन्होंने रात बनाई। यदि इतना ही होता तो रात ही होती, यह कभी समाप्त न होती ॥१०॥

'ऋतुना' इससे दो बार और आहुति देता है। इससे देवों ने फिर दिन दिया। इसलिये अब दिन है, फिर रात होगी। फिर कल ॥११॥

'ऋतुना' (ऋतु से) देवों ने मनुष्यों को उत्पन्न किया। 'ऋतुभिः' (ऋतु से) पशुओं को। पशुओं को मनुष्यों के बीच में बनाया इसलिये पशु दोनों ओर से घिर कर मनुष्यों के वश में हो गये ॥१२॥

'ऋतुना' इससे छः बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लौट देते हैं। 'ऋतुभिः' इससे चार बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लौट देते हैं। एक ओर से देवों ने दिन बनाया, दूसरी से रात। एक ओर से देवों ने मनुष्य बनाया, दूसरी ओर से पशु ॥१३॥

वह इन (ऋतु ग्रहों को द्रोण कलश से) लेता है। 'उपयामगृहीतोऽसि मधवे त्वा' (यजु० ७।३०)। इससे अध्वर्यु लेता है। 'उपयामगृहीतोऽसि माधवाय त्वा' (यजु० ७।३०)। इससे प्रतिप्रस्थाता। 'मधु और माधव' यह दो वसन्त के महीने हैं क्योंकि वसन्त में ही ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं और वनस्पति पकती हैं। इसलिये यह मधु और माधव हैं ॥१४॥

'उपयामगृहीतोऽसि शुक्राय त्वा' (यजु० ७।३०)। इससे अध्वर्यु लेता है। 'उपयामगृहीतोऽसि शुचये त्वा' (यजु० ७।३०)। इससे प्रतिप्रस्थाता। यह दोनों ग्रीष्म के महीने हैं इनमें धूप कड़ी होती है। इसलिये यह शुक्र और शुचि दो महीने हुये ॥१५॥

उपयामगृहीतोऽसि नभसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि नभस्याय त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव वार्षिकावृतू यौ दिवो वर्षति तेनो हैतौ नभश्च नभस्यश्च ॥१६॥

उपयामगृहीतोऽसि । इषे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽस्यूर्जे त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव शारदौ स यच्छरद्यूर्गस ओषधयः पच्यन्ते तेनो हैताविषश्चोर्जश्च ॥१७॥

उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि सहस्याय त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव हैमन्तिकौ स यद्धेमन्त इमाः प्रजाः सहसेव स्वं वशमुपनयते तेनो हैतौ सहश्च सहस्यश्च ॥१८॥

उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव शैशिरौ स यदेतयोर्बलिष्ठं श्यायति तेनो हैतौ तपश्च तपस्यश्च ॥१६॥

उपयामगृहीतोऽसि । अᳪंहसस्पतये त्वेति त्रयोदशं ग्रहं गृह्णाति यदि त्रयोदशं गृह्णीयादथ प्रतिप्रस्थाताध्वर्योः पात्रे सᳪंस्रवमवनयत्याध्वर्युर्वा प्रतिप्रस्थातुः पात्रे

'उपयामगृहीतोऽसि नभसे त्वा' (यजु० ७।३०)। 'इससे अध्वर्यु लेता है' । 'उपयामगृहीतोऽसि नभस्याय त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे प्रतिप्रस्थाता' । यह दोनों वर्षा के महीने हैं । इनमें वर्षा बहुत होती है । 'नभ' और 'नभस्य' यह दो वर्षा ऋतु के महीने हुये ॥१६॥

'उपयामगृहीतोऽसि इषे त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे अध्वर्यु लेता है' । 'उपयामगृहीतोऽस्यूर्जे त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे प्रतिप्रस्थाता' । यह दोनों शरद ऋतु के महीने हैं । क्योंकि शरद ऋतुओं में अन्न और रस पकता है । इसलिये शरद के इन महीनों का नाम इष और ऊर्ज है ॥१७॥

'उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे अध्वर्यु लेता है' । 'उपयामगृहीतोऽसि सहस्याय त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे प्रतिप्रस्थाता' । यह दोनों हेमन्त के महीने हैं क्योंकि हेमन्त इन प्रजाओं को साहस से अपने वश में लाता है । इसलिये सहस और साहस यह दो हेमन्त के महीने हुये ॥१८॥

'उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे अध्वर्यु लेता है' । 'उपयामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे प्रतिप्रस्थाता' । यह दोनों शिशिर ऋतु के महीने हैं । क्योंकि इनमें पाला बहुत पड़ता है । इसलिये तप और तपस्य यह शिशिर के महीने हैं ॥१६॥

'उपयामगृहीतोऽसि अᳪंहसस्पतये त्वा' (यजु० ७।३१) । 'इससे तेरहवाँ ग्रह (अध्वर्यु) लेता है' । यदि तेरहवाँ लेना हो तो प्रतिप्रस्थाता अध्वर्यु के पात्र में बचा कुचा

सर्ध्ठ्ठसधमवनयन्त्याहरति भक्षम् ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थाताभक्षितेन पात्रेण। ऐन्द्राग्नं गृह्णाति तद्यदभक्षितेन पात्रेणैन्द्राग्नं ग्रहं गृह्णाति न वाऽऋतुग्रहाणामनुवषट्कुर्वन्त्येतेभ्यो वाऽऐन्द्राग्नं ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति तदस्यैन्द्राग्नेनैवानुवषट्कृता भवन्ति ॥२१॥

यद्वेवैन्द्राग्नं ग्रहं गृह्णाति। सर्वं वाऽइदं प्राजीजनद्य ऋतुग्रहानग्रहीत्स इदध्ठ्ठ सर्वं प्रजनय्येदमेवैतत्सर्वं प्राणोदानयोः प्रतिष्ठापयति तदिदध्ठ्ठ सर्वं प्राणोदानयोः प्रतिष्ठितमिन्द्राग्नी हि प्राणोदानाविमे हि द्यावापृथिवी प्राणोदानावनयोर्हीदध्ठ्ठ सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥२२॥

यद्वेवैन्द्राग्नं ग्रहं गृह्णाति। सर्वं वाऽइदं प्राजीजनद्य ऋतुग्रहानग्रहीत्स इदध्ठ्ठ सर्वं प्रजनय्यास्मिन्नेतत्सर्वस्मिन्प्राणोदानौ दधाति ताविमावस्मिन्त्सर्वस्मिन्प्राणोदानौ हितौ ॥२३॥

अथातो गृह्णात्येव। इन्द्राग्नीऽआगतध्ठ्ठ सुतं गीर्भिर्नभो वरेण्यम्। अस्य पातं धियेषिता। उपयामगृहीतोसीन्द्राग्निभ्यां त्वैष ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वेति सादयतीन्द्राग्नि-

छोड़ देता है या अध्वर्यु प्रतिप्रस्थाता के पात्र में बचा-कुचा छोड़ देता है। (अध्वर्यु) अब पान करने के लिये (सदस् में) ले जाता है ॥२०॥

अब प्रतिप्रस्थाता उस पात्र से जिसमें से पिया नहीं गया इन्द्र-अग्नि के ग्रह को लेता है। ऐसे पात्र से इन्द्र-अग्नि के ग्रह को क्यों लेता है, जिसमें पिया न गया हो? इसलिये कि ऋतु-ग्रहों पर तो दुबारा वषट्कार हुआ नहीं। और उन्हीं के लिये इन्द्र-अग्नि ग्रह लेता है। इस प्रकार इन्द्र-अग्नि के द्वारा इनका वषट्कार हो जाता है ॥२१॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को इसलिये भी लेता है कि ऋतु ग्रहों को लेकर ही इसने इन 'सब' को उत्पन्न किया। वह इन 'सब' को उत्पन्न करके प्राण और उदान में इनकी प्रतिष्ठा करता है। इसीलिये यह 'सब' प्राण और उदान में प्रतिष्ठित हैं। इन्द्र-अग्नि प्राण और उदान हैं। इन्हीं में यह सब प्रतिष्ठित है ॥२२॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को लेने का यह भी प्रयोजन है कि ऋतु ग्रहों से उसने इस 'सब' को उत्पन्न किया और इस 'सब' को उत्पन्न करके 'प्राण और उदान' को इस 'सब' में प्रतिष्ठा करता है इसलिये प्राण और उदान इस सब में प्रतिष्ठित हैं ॥२३॥

वह इसको (द्रोण कलश से) इस मंत्र से लेता है, 'इन्द्राग्नीऽआगतध्ठ्ठसुतं गीर्भिर्नभो वरेण्यम्। अस्य पातं धियेषिता। उपयामगृहीतोऽसीन्द्राग्निभ्यां त्वा' (यजु० ७।३१, ऋ० ३।१२।१)। 'हे इन्द्र-अग्नि हमारी वाणियों द्वारा तुम दोनों आओ इस निचोड़े हुये और आदित्य के समान वरने योग्य सोम के पास। बुद्धि के द्वारा प्रेरित हुये तुम दोनों इसको पियो। आश्रय के लिये लिया गया है तू इन्द्र और अग्नि के लिये तुझको'। 'एष ते

भ्यर्ठ्ठं ह्येनं गृह्णाति ॥२४॥

अथ वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति। सर्वं वाऽइदं प्राजीजनद्य ऋतुग्रहानग्रहीत्स यद्धैतावदेवाभविष्यद्यावत्यो हैवाग्रे प्रजाः सृष्टास्तावत्यो हैवाभविष्यन्न प्राजनिष्यन्त ॥२५॥

अथ यद्वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति। इदमेवैतत्सर्वमिमाः प्रजा यथायथं व्यवसृजति तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते शुक्रपात्रेण गृह्णात्येष वै शुक्रो य एष तपति तस्य ये रश्मयस्ते विश्वे देवास्तस्माच्छुक्रपात्रेण गृह्णाति ॥२६॥

अथातो गृह्णात्येव। ओमासश्चर्षणीधृतो विश्वे देवास आगत। दाश्वाठ्ठंसो दाशुषः सुतम्। उपयामगृहीतोसिविश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो ह्येनं देवेभ्यो गृह्णाति ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३. १.]

योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वा' (यजु० ७।३१)। 'यह तेरी योनि है। इन्द्र और अग्नि के लिये तुझको'। यह कहकर वह रख देता है क्योंकि इन्द्र और अग्नि के लिये उसने लिय था ॥२४॥

अब 'वैश्वदेव' ग्रह को लेता है। ऋतु-ग्रहों को लेकर ही उसने इस 'सब' को उत्पन्न किया। यदि इतना ही होता तो जितनी प्रजा पहले उत्पन्न हो गई उतनी ही रह जाती, आगे उत्पन्न न होती ॥२५॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिये भी लेता है कि वह इन सब प्रजाओं को क्रमशः कर देत है। इससे यह प्रजा बार-बार उत्पन्न होती रहती है। इसको शुक्र-पात्र से लेता है। यह जो सूर्य तपता है शुक्र (तेजों से) तपता है जिसकी यह सब किरणें हैं। यही विश्वेदेव हैं इसलिये शुक्र-ग्रह से लेता है ॥२६॥

वह (द्रोण कलश से सोम) इस मन्त्र से निकलता है, 'ओमासश्चर्षणीधृतो विश्वे देवासऽआगत। दाश्वाठ्ठंसो दाशुषः सुतम्। उपयामगृहीतोऽसि विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः (यजु० ७।३३, ऋ० १।३।७)। 'हे रक्षक और मनुष्यों के पोषक विश्वेदेव, आओ। आप कामनाओं के देने वाले हैं। देने वाले के निचोड़े हुये सोम को (पीने के लिये) तुझको आश्रय के लिये लिया गया है। विश्वेदेवों के लिये तुझको'। 'एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः' (यजु० ७।३३)। 'यह तेरी योनि है। विश्वेदेवों के लिये तुझको' ऐसा कहकर वह उसको रख देता है। क्योंकि विश्वेदेवों के लिये इसको लेता है ॥२७॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

गृणाति ह वाऽएतद्धोता यच्छꣳसति । तस्मा एतद्गृणते प्रत्यनाध्वर्युरागृणाति तस्मात्प्रतिगरो नाम ॥१॥

तं वै प्राञ्चमासीनमाह्वयते । सर्वे वाऽअन्यऽउद्गातुः प्राञ्च आर्त्विज्यं कुर्वन्ति तथो हास्यैतत्प्रागेवार्त्विज्यं कृतं भवति ॥२॥

प्रजापतिर्वाऽउद्गाता । योषऽर्ग्घोता स एतत्प्रजापतिरुद्गाता योषायामृचि होतरि रेतः सिञ्चति यत्स्तुते तद्धोता शस्त्रेण प्रजनयति तच्छ्यति यथायं पुरुषः शितस्तद्यदेन च्छ्यति तस्माच्छस्त्रं नाम ॥३॥

तदुपपर्य्यावृत्य प्रतिगृणाति । इदमेवैतद्रेतः सिक्तमुपनिमृदत्यथ यत्पराङ् तिष्ठन्प्रतिगृणीयात्परागु हैवैतद्रेतः सिक्तं प्रणश्येत्तन्न प्रजायेत सम्यञ्चा उ उ चैवैतद्भूतेयद्रेतः सिक्तं प्रजनयतः ॥४॥

यातयामानि वै देवैश्छन्दाꣳसि । छन्दोभिर्हि देवाः स्वर्गं लोकꣳ समाश्नुवत

जब होता शस्त्र पढ़ता है तो गाता है। और जब वह गाता है तो अध्वर्यु उसके प्रत्युत्तर में गाता है। इसलिये उसको 'प्रतिगर' (प्रति + आ + गृणाति) कहते हैं ॥१॥

होता पूर्वाभिमुख बैठे हुये अध्वर्यु का आह्वान करता है। उद्गाता को छोड़कर और सब पूर्वाभिमुख होकर ऋत्विज का कार्य करते हैं। इसलिये इसका ऋत्विक का कार्य भी पूर्वाभिमुख ही होता है ॥२॥

उद्गाता प्रजापति है। ऋचा होता रूपी स्त्री है। यह प्रजापति रूप उद्गाता पुरुष ऋचारूपी होता स्त्री में वीर्य का सिंचन करता है जब कि वह स्तुति करता है। होता शस्त्र के रूप में जनता है (जैसे मा बच्चे को जनती है)। वह पैना करता है जैसे यह पुरुष पैना किया जाता है (चाकू पैना करने के लिये सान पर रखते हैं। इस प्रकार 'शो' का अर्थ है पैना करना, बनाना) चूँकि पैना करते हैं इसलिये 'शो' से 'शस्त्र' शब्द बना। ('शो तनूकरणे' धातु के रूप 'श्यति' आदि होते हैं) ॥३॥

(अध्वर्यु) घूमकर (होता की ओर मुँह करके) प्रत्युत्तर में गाता है। इस प्रकार यह सींचे हुये वीर्य को तेज कर देता है। यदि मुँह फेर कर गावे तो सींचा हुआ वीर्य नष्ट हो जाय, और उत्पत्ति न हो। (स्त्री और पुरुष) एक दूसरे की ओर मुख करके सींचे हुये वीर्य से उत्पत्ति करते हैं ॥४॥

देवों द्वारा छन्द थका दिये गये। क्योंकि छन्दों द्वारा ही देव स्वर्गलोक को गये।

मदो वै प्रतिगरो यो वाऽऋचि मदो यः सामन्रसो वै स तच्छन्दःस्वेवैतद्रसं दधात्ययात-यामानि करोति तैरयातयामैर्यज्ञं तन्वते ॥५॥

तस्माद्यद्यर्धर्चशः शᳫंसेत् । अर्धर्चेऽर्धर्चे प्रतिगृणीयाद्यदि पच्छः शᳫंसेत्पदे पदे प्रतिगृणीयाद्यन्न वै शᳫंसत्यवानिति तदसुररक्षसानि यज्ञमन्ववचरन्ति तत्प्रतिगरेण संदधाति नाष्ट्राणाᳫं रक्षसामनन्ववचाराय यजमानस्यो चैवैतद्भ्रातृव्यलोकं छिनत्ति ॥६॥

चतुरक्षराणि हवाऽअग्रे छन्दाᳫंस्यासुः । ततो जगती सोममच्छापतत्सा त्रीण्य-क्षराणि हित्वाजगाम ततस्त्रिष्टुप्सो ममच्छापतत्सैकमक्षरᳫंहित्वाजगाम ततो गायत्री सोम-मच्छापतत्सैतानि चाक्षराणि हरन्त्यागच्छत्सोमं च ततोऽष्टाक्षरा गायत्र्यभवत्तस्मादाहुरष्टा-क्षरा गायत्रीति ॥७॥

तया प्रातः सवनमतन्वत । तस्माद्गायत्रं प्रातः सवनं तयैव माध्यन्दिनᳫं सवन-मतन्वत ताᳫं ह त्रिष्टुबुवाचोप त्वाहमायानि त्रिभिरक्षरैरुप माह्वयस्व मा मा यज्ञादन्तर्गा इति तथेति तामुपाह्वयत तत एकादशाक्षरा त्रिष्टुबभवत्तस्मादाहुस्त्रैष्टुभं माध्यन्दिनᳫं सवनमिति ॥८॥

प्रतिगर (प्रत्युत्तर का गाना) यह है । यह जो ऋग् में मद है और यह जो साम में, वही रस है । यह रस वह छन्दों में रख देता है । अर्थात् छन्दों की थकावट दूर कर देता है । इन फिर से पुष्ट छन्दों से यज्ञ करता है ॥५॥

इसलिये यदि (होता) आधी ऋचाओं से शस्त्र पढ़े तो अध्वर्यु आधी ऋचाओं के द्वारा प्रत्युत्तर भी दे । यदि पाद पाद करके तो प्रतिगर भी पद पद से दो । क्योंकि शस्त्र पढ़ने में ज्योंही साँस टूटता है त्यों ही असुर राक्षस दौड़ पड़ते हैं । इसको अध्वर्यु प्रतिगर द्वारा बन्द कर देता है । इससे दुष्ट राक्षस आने नहीं पाते । इस प्रकार वह यजमान के शत्रु-लोक का नाश कर देता है ॥६॥

पहले छन्दों में चार अक्षर होते थे । उनमें से जगती सोम को लेने उड़ गई । और तीन अक्षर पीछे छोड़कर लौट आई । अब त्रिष्टुप् सोम को लेने उड़ गया और एक अक्षर छोड़ कर घर लौट आया । फिर गायत्री सोम को लेने उड़ी और इन सब अक्षरों को और सोम को भी लेकर वापिस आ गई । इसलिये आठ अक्षर की गायत्री हो गई । इस-लिये कहते हैं कि आठ अक्षर की गायत्री होती है ॥७॥

उस (गायत्री) से प्रातः सवन किया गया । इसलिये प्रातः सवन का नाम गायत्र है । उसी से दोपहर का सवन किया गया । उससे त्रिष्टुप् ने कहा । मैं अपने तीन अक्षरों के साथ आता हूँ । मुझे बुला । मुझे यज्ञ से बाहर न निकाल । 'अच्छा' ऐसा कहकर (गायत्री ने त्रिष्टुप् को) बुला लिया । इस प्रकार त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर हो गये । इसलिये कहते हैं कि दोपहर का सवन त्रैष्टुभ् होता है ॥८॥

तयैव तृतीयसवनमतन्वत । ताᳬ ह जगत्युवाचोप त्वाहमायान्येकेनाक्षरेणोप साह्वयस्व मा मा यज्ञादन्तर्गा इति तथेति तामुपाह्वयत ततो द्वादशाक्षरा जगत्यभवत्तस्मादाहुर्जागतं तृतीयसवनमिति ॥९॥

तदाहु । गायत्राणि वै सर्वाणि सवनानि गायत्री ह्येवैतदुपसृजमानैदिति तस्मात्सᳬसिद्धं प्रातः सवने प्रतिगृणीयात्सᳬसिद्धा हि गायत्र्यागच्छत्सकृन्मद्वन्माध्यन्दिने सवनेऽन्वᳬ हि साक्षरᳬ हित्वागच्छत्तेनैवैनामेतत्समर्धयति कृत्स्नां करोति ॥१०॥

यत्र त्रिष्टुभः शस्यन्ते । त्रिमद्वत्तृतीयसवने त्रीणि हि साक्षराणि हित्वागच्छत्तैरेवैनामेतत्समर्धयति कृत्स्नां करोति ॥११॥ शतम् ॥ २५०० ॥

यत्र द्यावापृथिव्यᳬ शस्यते । इमे ह वै द्यावापृथिवीऽइमाः प्रजा उपजीवन्ति तदनयोरेवैतद्द्यावापृथिव्यो रसं दधाति ते रसवत्याऽउपजीवनीयेऽइमाः प्रजा उपजीवति स वाऽओमित्येव प्रतिगृणीयात्तद्धि सत्यं तद्देवा विदुः ॥१२॥

तद्धैके । ओथामो दैववागिति प्रतिगृणन्ति वाक्प्रतिगर एतद्वाचमुपाप्नुम इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यथा वै कथा च प्रतिगृणात्युपाप्तैवास्य वाग्भवति वाचा हि प्रति

उसी गायत्री से तीसरा सवन किया। उससे जगती ने कहा 'मैं अपने एक अक्षर के साथ तेरे पास आती हूँ, तू मुझे बुला, यज्ञ से बाहर मत निकाल'। उसने कहा 'अच्छा' और बुला लिया। तब से जगती बारह अक्षर की हो गई। इसलिये कहते हैं कि तीसरा सवन 'जागत' है ॥९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि सभी सवन 'गायत्र' हैं क्योंकि गायत्री ही तो बढ़ती गई। इसलिये प्रातः सवन में पूरा 'प्रतिगर' कहे क्योंकि गायत्री पूरी होकर लौटी थी। दोपहर के सवन में एक बार 'मद्' शब्द कहकर प्रतिगर पढ़े क्योंकि त्रिष्टुप् एक अक्षर छोड़कर लौटा था। उसी से वह उसको समृद्ध करता है अर्थात् उसको पूरा कर देता है जब कि— ॥१०॥

त्रिष्टुप् से शस्त्र पढ़ता है। तीसरे सवन में तीन बार 'मद्' शब्द से प्रतिगर कहे क्योंकि जब जगती लौटी तो तीन अक्षर पीछे छोड़ आई। इससे वह इसकी समृद्धि करता है, उसको पूरा करता है जब कि ॥११॥

द्यौ और पृथिवी के लिये शस्त्र पढ़ता है। यह प्रजा इन्हीं दोनों अर्थात् द्यौ और पृथिवी के सहारे रहते हैं इसके द्वारा इन्हीं द्यौ और पृथिवी में वह रस रखता है। इन्हीं रस वाले द्यौ और पृथिवी के सहारे प्रजा उत्पन्न होती है। 'ओ३म्' ऐसा कह कर 'प्रतिगर' करे क्योंकि सत्य है जिसको देव जानते हैं ॥१२॥

कुछ इस प्रकार प्रतिगर करते हैं 'ओथाम दैववाक्' अर्थात् वाणी प्रतिगर है, उसी को लेते हैं। परन्तु ऐसा न करे। क्योंकि चाहे जैसे प्रतिगर करे, वाणी ही हो जाती है

गृह्णाति तस्मादोमित्येव प्रतिगृणीयात्तद्धि सत्यं तद्देवाः विदुः ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [३२]॥

क्योंकि प्रतिगर वाणी द्वारा ही हो सकता है। इसलिये 'ओ३म्' कहकर ही प्रतिगर करे। यही सत्य है जिसको देव जानते थे ॥१३॥

माध्यन्दिनसवनम्—मरुत्वतीयग्रहादि

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

इहा ३ ऽइहा ३ ऽइत्यभिषुणोति। इन्द्रमेवैतदाच्यावयति बृहद्बृहदितीन्द्रमेवैतदाच्यावयति ॥१॥

स शुक्रामन्थिनौ प्रथमौ गृह्णाति। शुक्रवद्ध्येतत्सवनमथाग्रयणं सर्वेषु ह्येष सवनेषु गृह्यतेऽथ मरुत्वतीयमथोक्थ्यमुक्थानि ह्यत्रापि भवन्ति ॥२॥

तद्धैके। उक्थ्यं गृहीत्वाथ मरुत्वतीयं गृह्णन्ति तदु तथा न कुर्यान्मरुत्वतीयमेव गृहीत्वाथोक्थ्यं गृह्णीयात् ॥३॥

तान्वाऽएतान्। पञ्च ग्रहान् गृह्णात्येष वै वज्रो यन्माध्यन्दिनः पवमानस्तस्मात्पञ्चदशः पञ्चसामा भवति पञ्चदशो हि वज्रः स एतैः पञ्चभिर्ग्रहैः पञ्च वाऽइमा अङ्गुल-

'इहा' 'इहा' कहकर (सोमरस) निकालता है। ('इह' का अर्थ है 'यहाँ'। इसी का अन्त का अक्षर प्लुत करके 'इहा' हो गया। बुलाने में प्लुत हो ही जाता है)। इस प्रकार इन्द्र को निकट बुलाता है। 'बृहद् बृहद्' भी कहता है, इससे भी इन्द्र को निकट बुलाता है ॥१॥

पहले शुक्र और मन्थी ग्रहों को लेता है। इससे (सोम यज्ञ) 'शुक्र युक्त' हो जाता है। अब आग्रायण ग्रह को लेता है। यह ग्रह तो सभी सवनों में लिया जाता है। फिर मरुत्वतीय ग्रह लेता है। फिर उक्थ्य ग्रह को। क्योंकि यहाँ भी उक्थ्य मन्त्र होते हैं ॥२॥

कुछ लोग उक्थ्य ग्रह को लेकर मरुत्वतीय को लेते हैं। परन्तु ऐसा न करना चाहिये। मरुत्वतीय को लेकर उक्थ्य को ले ॥३॥

इस प्रकार यह इन पाँच ग्रहों को लेता है (शुक्र, मन्थी, आग्रायण, मरुत्वतीय और उक्थ्य)। यह जो दोपहर का पवमान है, यह वज्र है। इसमें पाँच साम होते हैं, १५ मन्त्र वाले। वज्र पन्द्रह वाला होता है। पाँच ग्रहों के द्वारा। यह अँगुलियाँ भी पाँच हैं। इन

योऽङ्गुलिभिर्वै प्रहरति ॥४॥

इन्द्रो वृत्राय वज्रं प्रजहार । स वृत्रं पाप्मानꣳ हत्वा विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे दक्षिणा निनाय तस्मा दप्येतर्हि यदैवैतेन माध्यन्दिनेन पवमानेन स्तुवतेऽथ विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे दक्षिणा नीयन्ते तथोऽएवैष एतैः पञ्चभिर्ग्रहैः पाप्मने द्विषते भ्रातृव्याय वज्रं प्रहरति स वृत्रं पाप्मानꣳ हत्वा विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे दक्षिणा नयति तस्माद्वाऽएतान्पञ्च महान्गृह्णाति ॥५॥

तद्यन्मरुत्वतीयान्गृह्णाति । एतद्वा ऽइन्द्रस्य निष्केवल्यꣳ सवनं यन्माध्यन्दिनꣳ सवनं तेन वृत्रमजिघाꣳसत्तेन व्यजिगीषत मरुतो वाऽइत्यश्वत्थेऽपक्रम्य तस्थुः क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान्भवति तस्मादाश्वत्थेऽऋतुपात्रे स्यातां कार्ष्मर्यमये त्वेव भवतः ॥६॥

तानिन्द्र उपमन्त्रयांचक्रे । उपमावर्तध्वं युष्माभिर्बलेन वृत्रꣳ हनानीति ते होचुः किं नस्ततः स्यादिति तेभ्य एतौ मरुत्वतीयौ ग्रहावगृह्णात् ॥७॥

ते होचुः । अपनिधायैनमोज उपावर्तामहाऽइति तऽएनमपनिधायैवौज उपाववृतु-

अँगुलियों से ही तो वज्र फेंका जाता है ॥४॥

इन्द्र ने वृत्र पर वज्र फेंका। पापी वृत्र को मार कर और विजय तथा अभय प्राप्त करके दक्षिणा लाया। इसलिये यह उद्गाता लोग भी जब दोपहर के सवन में पवमान पढ़ते हैं और अभय तथा विजय प्राप्त करते हैं तो दक्षिणा को लाते हैं, इसी प्रकार यह भी इन पाँच ग्रहों द्वारा दुष्ट पापी शत्रु पर वज्र फेंकता है और पापी वृत्र को मार कर अभय तथा विजय प्राप्त होने पर दक्षिणा को ले जाता है। इसलिये इन पाँच ग्रहों को लेते हैं ॥५॥

मरुत्वतीय ग्रहों को इसलिये लेता है कि यह जो दोपहर का सवन है वह इन्द्र का निज का सवन (निष्कैवल्य) है। उसी से उसने वृत्र को मारने और जीतने की इच्छा की। इस समय मरुत अश्वत्थ कक्षा पर घूम कर जा खड़े हुये। इन्द्र क्षत्रिय है। मरुत वैश्य हैं। क्षत्रिय बलवान् होता है। इसलिये दो पात्र अश्वत्थ लकड़ी के हो सकते हैं। (ऐसी लोगों की राय है) परन्तु काष्मर्य लकड़ी के तो होते ही हैं ॥६॥

उनको इन्द्र ने बुलाया, 'मेरे पास आइये कि आपकी सहायता से मैं वृत्र को मार डालूँ।' उन्होंने कहा, 'हमको क्या मिलेगा?' उसने इन दो मरुत्वतीय ग्रहों को उनके लिये निकाला ॥७॥

वे बोले, 'इस एक ग्रह अर्थात् ओज को अलग रखकर हम आ रहे हैं'। यह इस ओज को अलग रखकर आये। परन्तु इन्द्र ने इस (ग्रह अर्थात् ओज) को भी लेना चाहा। यह सोचकर कि यह तो ओज को अलग रखकर आ रहे हैं। (ओज के बिना तो

रतद्वाऽइन्द्रोऽस्पृणुतापनिधाय वै मौज उपाहृताश्चिति ॥८॥

स होवाच। सहैव मौजसोपावर्तध्वमिति तेभ्यो वै नस्तृतीयं महं गृहाणेति तेभ्य एतं तृतीयं महमगृह्णादुपयामगृहीतोऽसि मरुतां त्वौजसऽइति तऽएनथ्ठ हैनौजसोपावर्तन्त तैर्व्यजयत तैर्वृत्रमहन्त्क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान् भवति तत्क्षत्रऽएवैतद्बलं दधाति तस्मान्मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥९॥

स वाऽइन्द्रायैव मरुत्वते गृह्णीयात्। नापि मरुद्भ्यः स यद्धापि मरुद्भ्यो गृह्णीयात्प्रत्युद्यामिनीथ्ठ ह क्षत्राय विशं कुर्यादथैतदिन्द्रमेवानु मरुत आभजति तत्क्षत्रायैवैतद्विशं कृतानुकरामनु वर्त्मानं करोति तस्मादिन्द्रायैव मरुत्वते गृह्णीयान्नापि मरुद्भ्यः ॥१०॥

अपक्रमाद्ध हैनेषामेतद्बिभयाञ्चकार। यदिमे मदापक्रामेयुर्यद्वान्यद्भियेरन्निति तानेवैतदनपक्रमिणोऽकुरुत तस्मादिन्द्रायैव मरुत्वते गृह्णीयान्नापि मरुद्भ्य ॥११॥

ऋतुपात्राभ्यां गृह्णाति। ऋतवो वै संवत्सरो यज्ञस्तेऽदः प्रातःसवने प्रत्यक्षमवकल्पन्ते यदृतुग्रहान्गृह्णात्यथैतत्परोऽक्षं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्पन्ते यदृतुपात्राभ्यां मरुत्वतीयान्गृह्णाति विशो वै मरुतोऽन्नं वै विश ऋतवो वाऽइदथ्ठ सर्वमन्नाद्य पचन्ति तस्मादृतु

कुछ सफलता होती नहीं) ॥८॥

उसने कहा, 'ओज के साथ आइये'। उन्होंने उत्तर दिया, 'तो हमारे लिये एक तीसरा ग्रह और लो'। तब उनके लिये उसने एक तीसरा ग्रह निकाला, इस मंत्र से 'उपयामगृहीतोऽसि मरुतां त्वौजसे—' (यजु० ७।३६)। तब वे ओज के साथ (इन्द्र की सहायता को) गये। उनकी सहायता से विजय पाई, उसकी सहायता से वृत्र को मारा। इन्द्र क्षत्रिय है। मरुत वैश्य है। क्षत्रिय वैश्य की सहायता से ही बलवान् होता है। इसलिये वह क्षत्रिय में बल को रखता है। इसलिये मरुत्वतीय ग्रहों को लेता है ॥९॥

उन ग्रहों को वह 'मरुत युक्त इन्द्र' के लिये निकाले, अकेले इन्द्र के लिये नहीं। यदि वह केवल मरुतों के लिये निकालेगा तो वैश्यों को क्षत्रियों के विरुद्ध कर देगा। इसलिये वह इन्द्र के पीछे मरुत का भी भाग रख देता है। इस प्रकार वह वैश्य को क्षत्रिय के अधीन और उसका आज्ञाकारी बना देता है। इसलिये मरुत युक्त इन्द्र के लिये निकाले, न कि 'मरुतों' के लिये ॥१०॥

उस (इन्द्र) को उनके छोड़ने का भय था, 'कहीं वह मुझे छोड़ जायँ और दूसरे दल में मिल जायँ'। इस प्रकार वह इस भाग के द्वारा उनको ऐसा बना देता है कि वह उसे छोड़ने न पावें। इसलिये भी 'मरुत-युक्त इन्द्र' के लिये निकाले, मरुतों के लिये नहीं ॥११॥

दो ऋतु पात्रों से निकालता है। ऋतु संवत्सर यज्ञ है। प्रातः सवन में तो प्रत्यक्ष ही लिये जाते हैं। जब ऋतु ग्रह निकाले जाते हैं। परन्तु दोपहर के सवन में परोक्ष रूप से निकालता है जब दो मरुत्वतीय ऋतुपात्रों को निकालता है इसलिये दो मरुत्वतीय ऋतु-

पात्राभ्यो मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥१२॥

अथातो गृह्णात्येव । इन्द्र मरुत्वऽइह पाहि सोमं यथा शार्यातेऽअपिबः सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्नाविवासन्ति कवयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते ॥१३॥

मरुत्वन्त वृषभम् । वावृधानमकवारिं दिव्यꣳ शासमिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नूतनायोग्रꣳ सहोदामिह तꣳहुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते । उपयामगृहीतोऽसि मरुतां त्वौजसऽइति तृतीयं ग्रहं गृह्णाति ॥१४॥

अथ माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति । पाप्मना वाऽएतदिन्द्रः सꣳसृष्टोऽभूद्यद्विशा मरुद्भिः स यथा विजयस्य कामाय विशा समाने पात्रेऽश्नीयादेवं तद्यदस्माऽएत मरुद्भिः समानं ग्रहमगृह्णन् ॥१५॥

त देवाः । सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे यथेषीका मुञ्जाद्विवृहेदेवꣳ सर्वस्मात्पाप्मनो

पात्रों में निकालता है ॥१२॥

वह इस मन्त्र से निकलता है, 'इन्द्र मरुत्वऽइह पाहि सोम यथा शार्यातेऽअपिब. सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्नाविवासन्ति कवय. सुयज्ञा. । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते' (यजु० ७।३५, ऋ० ३।५१।७) । 'हे मरुतों से युक्त इन्द्र ! यहाँ सोम को पी, जैसे शार्यात के सोम को पिया था । सुयज्ञ कवि लोग तेरी प्रसन्नता और तेरी शरण की सहायता से ही यज्ञ में तेरी सेवा करते हैं । तुझे आश्रय के लिये लिया है । इन्द्र मरुत युक्त के लिये तुझको । यह तेरी योनि है । मरुत युक्त इन्द्र के लिये तुझको' ॥१३॥

दूसरे ग्रह को इस मन्त्र से निकालता है, 'मरुत्वन्त वृषभ वावृधान मकवारिं दिव्यꣳ शासमिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नूतनायोग्रꣳ सहोदामिह तꣳ हुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते' (यजु० ७।३६, ऋ० ३।४७।५) । 'मरुत वाले, बलवान, वृद्धि शील, दोष रहित, दिव्य, शासक, सबके पालक इन्द्र को हम इस यज्ञ में नई रक्षा के लिये बुलाते हैं । आश्रय के लिये तुझे लिये जाता है । इन्द्र मरुत वाले के लिये तुझको । यह तेरी योनि है । इन्द्र मरुतवाले के लिये तुझको । इस मन्त्र से तीसरा ग्रह निकालता है, 'उपयामगृहीतोऽसि मरुतां त्वौजसे' (यजु० ७।३६) । 'तुझे आश्रय के लिये लिया गया है । मरुतों के ओज के लिये तुझको' ॥१४॥

अब वह माहेन्द्र ग्रह को लेता है । जैसे विजय की कामना के लिये वैश्यों के साथ एक ही पात्र में खा लेवे, इसी प्रकार इन्द्र भी वैश्य मरुतों के साथ मिलकर पाप-युक्त हो गया । क्योंकि मरुतों के साथ २ इन्द्र के लिये भी एक ही ग्रह निकाला गया ॥१५॥

तब देवों ने जीत हो जाने और अभय और शान्ति प्राप्त हो जाने पर इन्द्र को उस

न्यवृहन्यन्माहेन्द्रं ग्रहमगृह्णस्तथोऽएवैष एतद्यथेषीका विमुञ्जा स्यादेवꣳ सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते यन्माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति ॥१६॥

यद्वेव माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति। इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रꣳ हत्वा यथा महाराजो विजिग्यान एवं महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति महान्तमु चैवैनमेतत्खलु करोति वृत्रस्य वधाय तस्माद्वेव माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति शुक्रपात्रेण गृह्णात्येष वै शुक्रो य एष तपत्येष उऽएव महांस्तस्माच्छुक्रपात्रेण गृह्णाति ॥१७॥

अथातो गृह्णात्येव। महां २॥ऽइन्द्रो नृवदा चर्षणिप्रा उत द्विबर्हा अमिनः सहोभिः। अस्मद्र्यग्वावृधे वीर्यायोरुः पृथुः सुकृतः कर्तृभिर्भूत्। उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय त्वैषते योनिर्महेन्द्राय त्वेति सादयति महेन्द्राय ह्येनं गृह्णाति ॥१८॥

अथो पाकृत्यैतां वाचं वदति। अभिषोतारोऽभिषुणुतोलूखलानुद्वादयताग्नीदाशिरं विनय सौम्यस्य वित्तादिति ते वै तृतीयसवनायैवाभिषोतारोऽभिषुण्वन्ति तृतीयसवनायोलूखलानुद्वादयन्ति तृतीयसवनायाग्नीदाशिरं विनयति तृतीयसवनाय सौम्य चरुꣳ श्रपयन्त्येते वै शुक्रवती रसवती सवने यत्प्रातः सवनं च माध्यन्दिनं च सवनमथैतन्निर्धीतशुक्रं

पाप से मुक्त किया जैसे सिरकी मे मूँज निकाल लेते हैं। इस माहेन्द्र ग्रह को लेकर। जैसे सिरकी बिना मूँज के (साफ) हो जाती है इसी प्रकार माहेन्द्र ग्रह को निकालकर वह सब दोषों से दूर हो जाता है ॥१६॥

माहेन्द्र ग्रह को इसलिये भी निकालता है, वृत्र के वध से पहले यह इन्द्र था। अब किसी बड़े विजयी राजा के समान, वृत्र को मारकर महेन्द्र बन गया। इसलिये माहेन्द्र ग्रह को लेता है। वृत्र के वध के लिये उसको बड़ा बनाता है इसलिये भी माहेन्द्र ग्रह को लेता है। शुक्र पात्र से लेता है। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, वह शुक्र है। शुक्र महान् है इसलिये शुक्र पात्र से निकालता है ॥१७॥

इस मंत्र से निकालता है, 'महाँ २ऽइन्द्रो नृवदा चर्षणिप्राऽउत द्विबर्हाऽअमिनः सहोभिः। अस्मद्र्यग्वावृधे वीर्यायोरुः पृथुः सुकृतः कर्तृभिर्भूत्। उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय त्वा' (यजु० ७।३६, ऋ० ६।१९।१)। 'बड़ा इन्द्र! नेता के समान, मनुष्यों की कामनाओं की पूर्ति करने वाला, दुहरे यशों वाला, अपार बलों के साथ, हमारे सामने बढ़ा वीर्य अर्थात् पराक्रम से, उरु (यश वाला), पृथु (विस्तृत) यजमानों द्वारा पूज्य हुआ'। यह पढ़कर नीचे रख देता है, 'एष ते योनिर्महेन्द्राय त्वा' (यजु० ७।३६)। 'यह तेरा घर है। महेन्द्र के लिये तुझको' ॥१८॥

उपाकरण करके यह वचन बोलता है, 'निचोड़ने वाला, निचोड़ो! मूसलों को ज़ोर से चलाओ (सोम पीसने के लिये) आग्नीध्, दही को देरा, सोम की खबर रख। यह निचोड़ने वाले तीसरे सवन के लिये निचोड़ते हैं। तीसरे सवन के लिये ही मूसली चलाते हैं। तीसरे सवन के लिये ही आग्नीध् दही को बिलोता है। तीसरे सवन के लिये ही सोम के

यत्तृतीयसवनं तदेवैतस्मान्माध्यन्दिनात्सवनान्निर्मिमीते तथो हास्यैतच्छुक्रवद्रसवत्तृतीयसवनं भवति तस्मादेतामत्र वाचं वदति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥७ [३. ३.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१३६॥

चरु को पकाता है। यह जो दो सवन थे अर्थात् प्रातः और दोपहर के वह तो शुक्र और रस वाले थे। परन्तु तीसरा सवन शुक्र-रहित हो जाता है। इसलिये दोपहर के सवन से इसको बनाता है। इस प्रकार यह तीसरा सवन शुक्र और रस वाला हो जाता है। इसी-लिये इस वाणी को इस समय बोलता है ॥१६॥

दाक्षिणहोमो दक्षिणादानश्च

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

घ्नन्ति वाऽएतद्यज्ञम्। यदेनं तन्वते यन्न्वेव राजानमभिषुण्वन्ति तत्तं घ्नन्ति यत्पशुꣳ संज्ञपयन्ति विशासति तत्तं घ्नन्त्युलूखलमुसलाभ्यां दृषदुपलाभ्याꣳ हविर्यज्ञं घ्नन्ति ॥१॥

स एष यज्ञो हतो न ददक्षे। तं देवा दक्षिणाभिरदक्षयंस्तद्यदेनं दक्षिणाभिरदक्षयंस्तस्माद्दक्षिणा नाम तद्यदेवात्र यज्ञस्य हतस्य व्यथते तदेवास्यैतद्दक्षिणाभिर्दक्षयत्यथ समृद्ध एव यज्ञो भवति तस्माद्दक्षिणा ददाति ॥२॥

तद्वै षड्द्वादशेत्येव हविर्यज्ञे ददाति। न ह त्वेवाशतदक्षिणः सौम्योऽध्वरः स्या-

अब इस यज्ञ का वध करते हैं। जब यज्ञ में सोम राजा को कुचलते हैं तो मानों उसका वध करते हैं। जैसे पशु को काटते हैं तो उसका वध करते हैं। इसी प्रकार ओखली और मूसल से या दो पाटों से यज्ञ की हवि का वध किया जाता है ॥१॥

जब इस यज्ञ का वध हो गया तो उसकी शक्ति जाती रही, तब देवों ने दक्षिणाओं द्वारा पूरा किया। यह यज्ञ दक्षिणाओं द्वारा दक्ष हो गया। इसलिये इसका नाम दक्षिणा पड़ा (दक्ष बनाने वाली)। यहाँ यज्ञ के वध होने से जो कुछ कमी आ जाती है उसकी वह दक्षिणाओं से पूर्ति कर देता है। यज्ञ पूर्ण हो जाता है। इसलिये वह दक्षिणा देता है ॥२॥

हविर्यज्ञ में छः या बारह गायें दक्षिणा में दी जाती हैं। परन्तु सोम यज्ञ में सौ से कम नहीं। यह जो प्रजापति है वह प्रत्यक्ष यज्ञ है। पुरुष प्रजापति का निकटतम है। इसकी

[illegible] प्रत्यक्षं यज्ञो [illegible] दुग्धो [illegible] [illegible] [illegible] शतायुः शतवीर्यः शतेन्द्रियः [illegible] दक्षिणा नयति ॥३॥

द्वया वै देवा देवाः। अहैव देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवांसोऽनूचानास्ते मनुष्यदेवास्तेषां द्वेधा विभक्त एव यज्ञ आहुतय एव देवानां दक्षिणा मनुष्यदेवानां ब्राह्मणानां शुश्रुवुषामनूचानानामाहुतिभिरेव देवान्प्रीणाति दक्षिणाभिर्मनुष्यदेवान्ब्राह्मणाञ्छुश्रुवुषोऽनूचानांस्त एनमुभये देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमभिवहन्ति ॥४॥

ता वा एताः। ऋत्विग्भ्य एव दक्षिणा नयेत् [illegible] यज्ञमृङ्मयो यजुर्मयः साममय आहुतिमयः सोऽस्यामुष्मिँल्लोक आत्मा भवति [illegible] यजमानस्य [illegible] एव दक्षिणा दद्यान्नानृत्विग्भ्यः ॥५॥

अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यम्। दाक्षिणानि जुहोति स दशायां हिरण्यं प्रबध्यावधाय जुहोति देवलोके म आस्त्विति [illegible] देवलोक-

सौ वर्ष की आयु, सौ गुना तेज और और सौ गुना पराक्रम होता है। गौ से ही वह इसकी प्राप्ति-मात्र करता है, गौ से कम से नहीं। इसलिये थोड़े यज्ञ में भी गायों की दक्षिणा देनी चाहिये और न किसी को ऐसे यज्ञ में भाग लेना चाहिये जहाँ सौ से कम गायें दक्षिणा में दी जायँ, कि कहीं वे ऐसी क्रिया का साक्षी न हो जायें जहाँ यज्ञ का पथ तो किया जाता है परन्तु उसकी पूर्ति नहीं की जाती ॥३॥

देव दो प्रकार के हैं। एक तो देव और दूसरे मनुष्य-देव जो ब्राह्मण, वेद शास्त्र पढ़े हुये। इसलिये यज्ञ भी दो भागों में विभक्त है। देवों की आहुतियाँ हैं। और मनुष्य-देवों की अर्थात् उन ब्राह्मणों की जो वेद-शास्त्र पढ़े हुये हैं दक्षिणा है। आहुतियों से देवों को प्रसन्न किया जाता है और मनुष्य-देव अर्थात् वेद शास्त्र पढ़े हुये ब्राह्मणों को दक्षिणाओं से। इस प्रकार दोनों देव प्रसन्न होकर यजमान को स्वर्ग लोक में ले जाते हैं ॥४॥

यह दक्षिणा केवल ऋत्विजों की ही होती है। यह जो ऋक्, यजुः और साम और आहुतिमय यज्ञ है वह यजमान का मानो एक नया आत्मा बनाया जाता है। यह इसका परलोक में आत्मा होता है। इस आत्मा को इन्हीं ऋत्विजों ने बनाया है। इसलिये यह दक्षिणा ऋत्विजों की ही होनी चाहिये, उनकी नहीं जो ऋत्विज न हों ॥५॥

गार्हपत्य के पास आकर दक्षिणा की आहुति देता है। झालरदार कपड़े में सोने का टुकड़ा बाँधकर और उसे चमसे में रखकर आहुति देता है यह कह कर 'कि देव लोक में मेरा स्थान हो'। जो कोई यज्ञ करता है वह इसलिये करता है कि यह यज्ञ देव लोक को जाता है। और जो दक्षिणा देता है वह भी देव लोक को जाती है। और दक्षिणा से लगा

मेवाभिप्रैति तदनूची दक्षिणा या ददाति सैति दक्षिणामन्वारभ्य यजमान. ॥६॥

चतस्रो वै दक्षिणा । हिरण्य गौर्वासोऽश्वो न वै तदवकल्पते यदश्वस्य पादमवदध्याद्यद्वा गोः पादमवध्यात्तस्माद्दशाहोमीये वाससि हिरण्य प्रबध्यावधाय जुहोति ॥७॥

सौरीभ्यामृग्भ्या जुहोति । तमसा वाऽअसौ लोकोऽन्तर्हितः स एतेन ज्योतिषा तमोऽपहत्य स्वर्ग लोकमुपसंक्रामति तस्मात्सौरीभ्यामृग्भ्या जुहोति ॥८॥

स जुहोति । उदुत्य जातवेदसं देवं वहन्ति केतव । दृशे विश्वाय सूर्यꣳ स्वाहेत्येतया गायत्र्या गायत्री वाऽइयं पृथिवी सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठति ॥९॥

अथ द्वितीया जुहोति । चित्र देवानामुदगादनीक चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्ने । आप्रा द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षꣳ सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च स्वाहेत्येतया त्रिष्टुभालोकमेवैतयोपप्रैति ॥१०॥

अथाग्नीध्रे । द्वे वैका वा जुहोति तद्यदग्नावाग्नीध्रे द्वे वैका वा जुहोत्यग्निर्वै पशूना-

हुआ यजमान भी जाता है ॥६॥

चार प्रकार की दक्षिणा होती है—सोना, गौ, कपड़ा और घोड़ा । यह उचित नहीं है कि घोड़े के पैर को चमस म रख दे या गौ के पैर को । इसलिये झालरदार कपडे में सोना बाँध कर रखता है और उसकी आहुति देता है ॥७॥

सूर्य्य की दो ऋचाओ से आहुति देता है । सूर्य्य की दो ऋचाओं से आहुति इसलिये देता है कि वह (पर) लोक अन्धकार से छिप गया है । वह ज्योति से अन्धकार को हटाकर स्वर्ग लोक को जाता है ॥८॥

वह आहुति क मत्र यह है, 'उदुत्य जातवेदस देव वहन्ति केतव । दृशे विश्वाय सूर्यꣳ स्वाहा' (यजु० ७।४१, ऋ० १।५०।१) । 'यह प्रकाश की किरणें उस सूर्य्य जातवेद देव सूर्य्य तक ले जाती हैं, सर्वत्र विश्व को दिखाने के लिये' । इस गायत्री से । यह पृथिवी गायत्री है । यह पृथिवी प्रतिष्ठा है । इसी प्रतिष्ठा में वह प्रतिष्ठित होता है ॥९॥

दूसरी आहुति का मत्र यह है, चित्र देवानामुदगादनीक चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्ने । आप्रा द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षꣳ सूर्यऽआत्मा जगतस्तस्थुषश्च स्वाहा' (यजु० ७।४२) । 'विचित्र (आश्चर्य युक्त) देवों अर्थात् प्रकाशों का अनीक अर्थात् समूह उदय होता है । यह मित्र, वरुण और अग्नि की आँख है अर्थात् इसी से सब प्रकाश को लेते हैं । यह सूर्य द्यौ, पृथिवी और अन्तरिक्ष म फैल जाता है । यह जगम और स्थावर जगत् का आत्मा है । यह त्रिष्टुभ है । इसके द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥१०॥

अब अग्नीध्र म एक या दो आहुति देता है । अग्नीध्र में एक या दो आहुतियाँ इसलिये देता है कि अग्नि पशुओं पर राज करता है । यह पशु उसको चारों ओर से घेर लेते

गीष्टे तऽएनमभितः परिणिविशन्ते तमेतयाहुत्या प्रीणाति सोऽस्मै प्रीतोऽनुमन्यते तेनानुमता ददाति ॥११॥

स जुहोति। अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान्विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठा ते नमउक्तिं विधेम स्वाहेत्यथ यद्यश्व युक्त वायुक्तं वा दास्यन्त्स्यादथ द्वितीयां जुहुयाद्यदु न नाद्रियेत ॥१२॥

स जुहोति। अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मृधः पुर एतु प्रभिन्दन्। अयं वाजाञ्जयतु वाजसातावयꣳ शत्रूञ्जयतु जर्हृषाणः स्वाहेति वाजसा ह्यश्वः ॥१३॥

अथ हिरण्यमादाय शालामभ्येति। दक्षिणेन वेदिं दक्षिणा उपतिष्ठन्ते सोऽग्रेण शालां तिष्ठन्नभिमन्त्रयते रूपेण वो रूपमभ्यागामिति न ह वाऽअग्रे पशवो दानाय चक्षमिरे तेऽपनिधाय स्वानि रूपाणि शरीरैः प्रत्युपातिष्ठन्त तानेतद्देवा स्वैरेव रूपैर्यज्ञस्यार्धादुपायस्ते स्वानि रूपाणि जानाना अभ्यवायस्ते रातमनसोऽलं दानायाभवंस्तथोऽएवैनानेष एतत्स्वैरेव रूपैर्यज्ञस्यार्धादुपैति ते स्वानि रूपाणि जानाना अभ्यवायन्ति ते

हैं। उस अग्नि को इस आहुति से प्रसन्न करता है। वह अग्नि इससे प्रसन्न होकर अनुमति देता है। अनुमति से वह (गाय की) दक्षिणा देता है ॥११॥

आहुति का मन्त्र यह है, 'अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान्। युयोध्यस्मज् जुहुराणमेनो भूयिष्ठां ते नम उक्तिं विधेम स्वाहा' (यजु० ७।४३, ऋ० १।१८९।१)। 'हे अग्नि! धन के लिये हमको ठीक मार्ग पर ले चल, हे देव तू सब कर्मों को जानता है। हमको पाप से बचा, कि हम तेरी बहुत बहुत स्तुति कर सकें'। अब यदि युक्त (सजे हुये) या अयुक्त (बेसजे) घोड़े को देना चाहे तो एक और आहुति पढ़े अन्यथा नहीं ॥१२॥

वह आहुति का मन्त्र यह है, 'अय नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वय मृध पुरऽएतु प्रभिन्दन्। अय वाजान् जयतु वाजसातावयꣳशत्रून् जयतु जर्हृषाणो स्वाहा' (यजु० ७।४४)। 'यह अग्नि होम को धन (वरिव = धन) दे। यह युद्धों का भेद न करते हुये आगे बढ़े। यह अन्नों को जीते। यह जोश में आकर शत्रुओं पर विजय प्राप्त करे'। घोड़ा विजय प्राप्त करने वाला है ॥१३॥

अब सोने को लेकर शाला में जाता है। वेदी के दक्षिण की ओर दक्षिणा की गौएँ खड़ी रहती हैं। यह शाला के आगे खड़े होकर उनको सम्बोधन करता है, 'रूपेण वो रूपमभ्यागाम्' (यजु० ७।४५)। 'तुम्हारे रूप से मुझे रूप मिला'। पहले-पहल पशु दान में दान दिये जाने के लिये राजी नहीं हुये। वे अपने रूपों को अलग रखकर केवल (नंगे) शरीरों के द्वारा खड़े हो गये। देव यज्ञ से उन पशुओं के अपने रूपों को ले गये। उन्होंने अपने इन रूपों को पहचाना। और दान के लिये राजी हो गये। यह यजमान भी इसी प्रकार यज्ञ के सामने से पशुओं के निज रूपों को ले आता है और वे अपने रूपों को

रातमनसोऽलं दानाय भवन्ति ॥१४॥

तुथो वो विश्ववेदा विभजत्विति। ब्रह्म वै तुथस्तदेना ब्रह्मणा विभजति ब्रह्म वै दक्षिणीयं चादक्षिणीयं च वेद तथो हास्यैता दक्षिणीयायैव दत्ता भवन्ति ना दक्षिणीयया ॥१५॥

ऋतस्य पथा प्रेतेति। यो वै देवानां पथैति स ऋतस्य पथैतिचन्द्रदक्षिणा इति तदेतेन ज्योतिषा यन्ति ॥१६॥

अथ सदोऽभ्यैति। वि स्वः पश्य व्यन्तरिक्षमिति वि त्वया दक्षिणया लोकं ख्येप-मित्येवैतदाह ॥१७॥

अथ सदः प्रेक्षते। यतस्व सदस्यैरिति मा त्वा सदस्या अतिरिक्षतेत्येवैत दाह ॥१८॥

अथ हिरण्यमादायाग्नीध्रमभ्यैति। ब्राह्मणमद्य विदेयं पितृमन्तं पैतृमत्यमिति यो वै ज्ञातो ज्ञातकुलीनः स पितृमान्पैतृमत्यो या वै ज्ञातायापि कतिपयीर्दक्षिणा ददाति ताभिर्महज्जयत्यृषिमार्षेयमिति यो वै ज्ञातोऽनूचानः स ऋषिरार्षेयः सुधातुदक्षिणमिति स

पहचान कर दान में दिये जाने के लिये राजी हो जाते हैं ॥१४॥

'तुथो वो विश्ववेदा विभजतु' (यजु० ७।४५)। 'सबको जानने वाला तुथ (ब्राह्मण) तुमको बांटे'। 'तुथ' है ब्राह्मण। इस प्रकार वह ब्राह्मण के द्वारा बँटवाता है। ब्राह्मण जानता है कि कौन दक्षिणा के योग्य हैं, कौन नहीं। इस प्रकार यह गायें भी उसी को दी जाती हैं जो दक्षिणा के योग्य हैं। उसको नहीं जो दक्षिणा के योग्य न हो' ॥१५॥

'ऋतस्य पथा प्रेत' (यजु० ७।४५)। 'ऋत के मार्ग से चलो'। जो देवों के मार्ग से चलता है वह ऋत के मार्ग से चलता है। 'चन्द्रदक्षिणा' (चन्द्र (स्वर्ण) दक्षिणा वाली'। यह गायें यजमान के दिये स्वर्ण की ज्योति से चलती हैं ॥१६॥

अब वह सदस् में जाता है, 'वि स्वः पश्य व्यन्तरिक्ष' (यजु० ७।४५)। 'स्वर्ग और अन्तरिक्ष को देख'। अर्थात् तुझ दक्षिणा के द्वारा मैं स्वर्ग को प्राप्त करूँ। यह उसका उद्देश है ॥१७॥

अब सदस् को देखता है, 'यतस्व सदस्यैः' (यजु० ७।४५)। 'सदस्यों के साथ यत्न कर'। अर्थात् 'सदस्य तुझसे आगे न बढ़ जाय' ऐसा कहता है ॥१८॥

अब सोने को लेकर आग्नीध्र (अग्निशाला) के पास जाता है, 'ब्राह्मणमद्य विदेयं पितृमन्तं पैतृमत्यम्' (यजु० ७।४६)। 'आज मैं पिता और पितामह वाले ब्राह्मण को प्राप्त करूँ'। जो अच्छे कुल का ब्राह्मण है उसी का नाम पितृमान और पैतृमत्य है। ऐसे थोड़ों को भी दक्षिणा देता है, उसको बहुत बड़ी विजय प्राप्त होती है। 'ऋषिमार्षेयम्' (यजु० ७।४६)। 'जो वेद पढ़ा हुआ है वह ऋषि और आर्ष है'। 'सुधातु दक्षिणम्' (यजु०

हि सुधातुदक्षिणः ॥१९॥

अथैनमुपसद्य। अग्नीधे हिरण्यं ददात्यस्मद्राता देवत्रा गच्छतेति यो वै रातमना अविचिकित्सन्दक्षिणां ददाति तया महज्जयति देवत्रा गच्छतेति देवलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तद्देवलोकऽएवैनमेतदपिवितं करोति प्रदातारमाविशतेति मामाविशतेत्येवैतदाह तथो हास्मादेताः पराच्यो न प्रणश्यन्ति तद्यदग्नीधे प्रथमाय दक्षिणां ददात्यतो हि विश्वे देवा अमृतत्वमपाजयंस्तस्मादग्नीधे प्रथमाय दक्षिणां ददाति ॥२०॥

अथैवमेवोपसद्य। आत्रेयाय हिरण्यं ददाति यत्र वाऽअदः प्रातरनुवाकमन्वाहुस्तद्ध स्मैतत्पुरा शंसन्त्यत्रिर्वाऽऋषीणां होतास यत्रैतत्सदोऽसुरतमसमभिपुप्लुवे तऽऋषयोऽत्रिमब्रुवन्नेहि प्रत्यङ्ङिदं तमोऽपजहीति स एतत्तमोऽपाहन्नयं वै ज्योतिर्य इदं तमोऽपावधीदिति तस्माऽएतज्ज्योतिर्हिरण्यं दक्षिणामनयञ्ज्योतिर्हि हिरण्यं तद्वै स तत्तेजसा वीर्येणर्षिस्तमोऽपजघानाथैष एतेनैवैतज्ज्योतिषा तमोऽपहन्ति तस्मादात्रेयाय हिरण्यं ददाति ॥२१॥

अथ ब्रह्मणे। ब्रह्मा हि यज्ञं दक्षिणतोऽभिगोपायत्यथोद्गात्रेऽथ होत्रेऽथाध्वर्यु

७।४६)। 'अच्छी दक्षिणा वाला'। क्योंकि इसको अच्छी दक्षिणा दी गई है ॥१९॥

अब अग्नीध के समीप (आदर पूर्वक) बैठकर (उपसद्य) उसे स्वर्ण देता है। 'अस्मद्राता देवत्रा गच्छत' (यजु० ७।४६)। 'हमारे द्वारा दिया हुआ तू देव लोक को जावे'। जो दक्षिणा उदार मन से बिना संकोच के दी जाती है उसका फल बड़ा होता है। 'देवलोक को जावे' का तात्पर्य यह है कि मेरे लिये देवलोक में स्थान कर दे। जो कोई यज्ञ करता है इस आशय से करता है कि देवलोक को पाऊँ। इस प्रकार वह इसके लिये देवलोक में स्थान कर देता है। 'प्रदातारमाविशत (यजु० ७।४६)। 'दाता में प्रवेश करो'। अर्थात् मुझमें प्रवेश करो। इस प्रकार उन गायों से वह वंचित नहीं होता। अग्नीध को दक्षिणा पहले दिये जाने का तात्पर्य यह है कि देवों ने इसी के द्वारा अमृतत्व को पाया था। इसलिये अग्नीध् को दक्षिणा पहले देता है ॥२०॥

अब इसी प्रकार आकर आत्रेय (अत्रि वंशज एक पुरुष) को स्वर्ण देता है। पहले एक बार जब वह प्रातरनुवाक को बोल रहे थे तो सामने स्तोत्र भी पढ़ रहे थे। ऋषियों का होता अत्रि था। उस समय सदस् में असुरों का अन्धकार छा गया। ऋषियों ने अत्रि से कहा, 'यहाँ लौट आओ और अन्धकार को निकाल दो'। उसने इस अन्धकार को भगा दिया। उन्होंने यह समझकर कि यह ज्योति है, इसने अन्धकार दूर कर दिया, उसके लिये चमकीली सोने की दक्षिणा दी। स्वर्ण ज्योति है। उस ऋषि ने अपने तेज और पराक्रम से अन्धकार को दूर कर दिया। यह भी इसी ज्योति से अन्धकार को दूर करता है। इसलिये यहाँ अत्रि को स्वर्ण देता है ॥२१॥

अब ब्रह्मा को (दक्षिणा देता है)। ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिण की ओर से रक्षा करता

भ्यार्थं हविर्धानऽआसीनाभ्यामथ पुनरेत्य प्रस्तोत्रेऽथ मैत्रावरुणायाथ ब्राह्मणाच्छंथं-सिनेऽथ पोत्रेऽथ नेष्ट्रेऽथाच्छावाकायाथोन्नेत्रेऽथ ग्रावस्तुतेऽथ सुब्रह्मण्याये प्रतिहर्त्रऽउत्त-माय ददाति प्रतिहर्ता वाऽएष सोऽस्माऽएतदन्ततः प्रतिहरति तथो हास्मादेताः पराच्यो न प्रणश्यन्ति ॥२२॥

अथाहेन्द्राय मरुत्वतेऽनुब्रूहीति । यत्र वै प्रजापतिरग्रे ददौ तदेन्द्र ईक्षांचक्रे सर्वं वाऽअयमिदं दास्यति नास्मभ्यं किं चन परिशेक्ष्यतीति स एतं वज्रमुदयच्छदिन्द्राय मरुत्वते-ऽनुब्रूहीत्यदानाय ततो नाददात्स एषोऽप्येतर्हि तथैव वज्र उद्यम्यतऽइन्द्राय मरुत्वतेऽनुब्रू-हीत्यदानाय ततो न ददाति ॥२३॥

चतस्रो वै दक्षिणाः । हिरण्यमायुरेवैतेनात्मनस्त्रायतऽआयुर्हि हिरण्यं तदग्नय-ऽआग्नीध्रं कुर्वतेऽददात्तस्मा दाग्नीध्रायाग्नीध्रे हिरण्यं दीयते ॥२४॥

अथ गौः । प्राणमेवैतयात्मनस्त्रायते प्राणो हि गौरन्नं हि गौरन्नं हि प्राणस्तं रुद्राय होत्रेऽददात् ॥२५॥

अथ वासः । त्वचमेवैतेनात्मनस्त्रायते त्वग्घि वासस्तद्बृहस्पतय ऽउद्गायते

है। इसके बाद उद्गाता को, फिर होता को, फिर दोनों अध्वर्युओं को जो हविर्धान में बैठे हों। फिर लौटकर प्रस्तोता को, फिर मैत्रावरुण को, फिर ब्राह्मणाच्छंसी को, फिर पोता को, फिर नेष्टा को, फिर अच्छावाक को, फिर उन्नेता को, फिर ग्रावस्तोता को, फिर सुब्रह्मण्य को और सब से पीछे प्रतिहर्ता को दक्षिणा देता है। प्रतिहर्ता इसके लिये गौओं को पकड़े रहता है। वह भाग कर जाने नहीं पातीं ॥२२॥

अब (अध्वर्यु मैत्रावरुण से) कहता है कि 'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पढ़ो'। जब पहले प्रजापति दक्षिणा दे रहा था तो इन्द्र ने सोचा कि यह तो सब दे डालेगा। हमारे लिये कुछ भी न छोड़ेगा। उसने 'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पढ़ो' इस वचन रूपी वज्र को उठाया, कि वह दान देना बन्द कर दे। उसने बन्द कर दिया। यहाँ यह भी दान 'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पढ़ो' यह वज्र उठाता है। दान देना बन्द करने के लिये। यह दान देना बन्द कर देता है ॥२३॥

चार तरह की दक्षिणा होती है (१) सोना—यह आयु है। इससे वह अपने जीवन की रक्षा करता है। सोना आयु है। (प्रजापति ने) यह सोना अग्नि को दिया था जो अग्नीध् (अग्नि प्रज्वलित करने वाले) का काम कर रही थी। इसलिये यह भी अग्नीध् को सोना देता है ॥२४॥

अब (२) गौ—इससे प्राणी की रक्षा होती है। गौ प्राण है, अन्न गौ, है अन्न प्राण है। इसको रुद्र या होता को देता है ॥२५॥

अब (३) कपड़ा—इससे अपनी खाल की रक्षा करता है। कपड़ा खाल है। उसको

ऽददात् ॥२६॥

अथाश्वः । वज्रो वाऽअश्वो वज्रमेतवैतत्पुरोगां कुरुते यमलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तद्यमलोकऽएवैनमेतदपित्विनं करोति तं यमाय ब्रह्मणेऽददात् ॥२७॥

स हिरण्यं प्रत्येति । अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददात्वित्यग्नये ह्येतद्वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीयायुर्दात्रऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२८॥

अथ गां प्रत्येति । रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति रुद्राय ह्येतां वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय प्राणो दात्र ऽ एधिवयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२९॥

अथ वासः प्रत्येति । बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति बृहस्पतये ह्येतद्वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय त्वग्दात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥३०॥

अथाश्वं प्रत्येति । यमाय त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति यमाय ह्येतं वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय हयो दात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥३१॥

गाने वाले बृहस्पति को देता है ॥२६॥

—अब (४) घोड़ा—घोड़ा वज्र है, वज्र को वह इस प्रकार अपना अगुआ बनाता है। जो यज्ञ करता है वह इस आशा से करता है कि यमलोक में मुझे स्थान मिलेगा। इस प्रकार वह इसको यमलोक का हिस्सेदार कर देता है। इस (घोड़े) को वह यम या ब्रह्मा को देता है ॥२७॥

— अध्वर्यु सोने को इस मंत्र से लेता है, 'अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददातु' (यजु० ७।४७) 'वरुण तुझे अग्नि के लिये मेरे लिये देवे'। वरुण ने अग्नि को ही तो दिया था। 'सोऽमृतत्वमशीयायुर्दात्रऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७)। 'मैं अमृतत्व को प्राप्त करूँ। दाता के लिये आयु दे। मुझे लेने वाले के लिये सुख दे' ॥२८॥

— अब गाय को इस मंत्र से लेता है, 'रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददातु' (यजु० ७।४७)। 'वरुण तुझे रुद्र के लिये मुझे दे'। इसको वरुण ने रुद्र के लिये दिया था। 'सोऽमृतत्वमशीय प्राणोदात्रऽएधि वयो मह्य प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७)। 'मुझे अमृतत्व मिले। दाता को प्राण मिले। मुझ लेने वाले को वय अर्थात् आयु मिले' ॥२९॥

— अब कपड़ा यह पढ़कर लेता है, 'बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददातु' (यजु० ७।४७)। 'वरुण तुझे बृहस्पति के लिये मुझे दे'। वरुण ने इसे बृहस्पति को ही तो दिया था। 'सोऽमृतत्वमशीय त्वग्दात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७)। 'मैं अमृतत्व को पाऊँ, दाता को त्वचा मिले। मुझ लेने वाले को सुख' ॥३०॥

—अब घोड़े को यह पढ़कर लेता है, 'यमाय त्वा मह्य वरुणो ददातु' (यजु० ७।४७)। 'वरुण तुझे यम के लिये मुझे दे'। वरुण ने इसको यम को दिया था। 'सोऽमृतत्वमशीय हयो दात्रऽएधि वयो मह्य प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७)। 'मैं अमरतत्व को पाऊँ, घोड़ा दाता के लिये। आयु मुझ लेने वाले के लिये' ॥३१॥

अथयदन्यद्ददाति। कामेनैव तद्ददातीद मेऽप्यमुत्रासदिति तत्प्रत्येति कोऽदात्कस्माऽअदात्कामोऽदात्कामायादात्। कामोदाता कामः प्रतिग्रहीता कामैतत्तऽइति तद्देवतायाऽअतिदिशति ॥३२॥

तदाहुः न देवतायाऽअतिदिशेदिदं वै या देवताᳪ समिन्द्धे सा दीप्यमाना श्वः श्वः श्रेयसी भवतीदं वै यस्मिन्नग्नावभ्यादधाति स दीप्यमान एव श्वः श्वः श्रेयान्भवति श्वः श्वो ह वै श्रेयान्भवति य एवं विद्वान्प्रतिगृह्णाति तद्यथा समिद्धे जुहुयादेवमेतां जुहोति यामधीयते ददाति तस्मादधीयन्नातिदिशेत् ॥३३॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३. ४.] ।

अब और जो कुछ देता है इस कामना से देता है कि जो मैं यहाँ दूँ वह मुझको उस लोक में मिले। उसको इस मन्त्र से लेता है, 'कोऽदात् कस्माऽअदात् कामोऽदात् कामायादात्। कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता कामैतत्ते' (यजु० ७।४८)। 'किसने दिया, किसको दिया, कामना ने दिया, कामना को दिया। कामना ही देने वाली, कामना ही लेने वाली। हे कामना। यह सब तुझको। इस प्रकार वह इसको एक देवता के लिये निश्चित कर देता है ॥३२॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि किसी देवता को अतिदेश न करे। जिस जिस देवता को प्रज्वलित करता वह देवता प्रकाशित होता और उसकी शोभा दिन प्रतिदिन बढ़ती है। जिस अग्नि में ईंधन डाला जाता है वह प्रकाशित होती है और उसकी शोभा दिन प्रतिदिन बढ़ती है। जो इस रहस्य को समझकर (दक्षिणा) लेता है उसकी शोभा दिन प्रतिदिन बढ़ती जाती है। जैसे जलती हुई अग्नि में ही आहुति डालते हैं उसी प्रकार पढ़े हुये को ही दान देता है। इसलिये विद्वान को चाहिये कि किसी देवता को अतिदेश न करे ॥३३॥

आदित्यग्रहः

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

त्रया वै देवाः। वसवो रुद्रा आदित्यास्तेषां विभक्तानि सवनानि वसूनामेव प्रातः सवनᳪ रुद्राणां माध्यन्दिनᳪ सवनमादित्यानां तृतीयसवनं तद्वाऽअमिश्रमेव वसूनां प्रातःसवनममिश्रᳪ रुद्राणां माध्यन्दिनᳪ सवनं मिश्रमादित्यानां तृतीयसवनम् ॥१॥

देव तीन प्रकार के हैं। वसु, रुद्र, आदित्य। सवन इन्हीं में बँटे हुये हैं। प्रातःसवन केवल वसुओं का है, दोपहर का रुद्रों का और तीसरा सवन आदित्यों का। प्रातःसवन वसुओं का, बिना साझे के है। दोपहर का सवन रुद्रों का, बिना साझे के है। लेकिन तीसरे सवन में आदित्यों के साथ दूसरों का भी साझा है ॥१॥

ते हादित्या ऊचुः । यथेदमनिश्च वसूनां प्रातः सवनमनिश्चᳪ रुद्राणां माध्यन्दिनᳪ सवनमेव न इम पुरा मिश्रात्ग्रहं जुहुथेति तथेति देवा अनु यस्ते सᳪस्थितऽएव माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनादेतमजुहवुः स एषोऽप्येतर्हि तथैव ग्रहो हूयते सᳪस्थितऽएव माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनात् ॥२॥

ते हादित्या ऊचुः । नेव वाऽइतरस्मिन्सवने स्मो नेवेतरस्मिन्यद्वै नो रक्षाᳪसि न हिᳪस्युरिति ॥३॥

ते ह द्विदेवत्यानूचुः । रक्षोभ्यो वै बिभीमो हन्त युष्मान्प्रविशामेति ॥४॥

ते ह द्विदेवत्या ऊचुः । किमस्माकं ततः स्यादित्यस्माभिरनुवषट्कृता भविष्यथेत्यु हादित्या ऊचुस्तथेति ते द्विदेवत्यान्प्राविशन् ॥५॥

स यत्र प्रातः सवने द्विदेवत्यैः प्रचरति तत्प्रतिप्रस्थातादित्यपात्रेण द्रोणकलशात्प्रतिनिगृह्णीतऽउपयामगृहीतासीत्येतावताध्वर्युरेवाश्रावयत्यध्वर्योरनुहोमं जुहोति प्रतिप्रस्थातादित्येभ्यस्त्वेति सᳪस्रवमवनयत्येतावतैवमेव सर्वेषु ॥६॥

तद्यत्प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिगृह्णीते । द्विदेवत्यान्वै प्राविशन्नस्माभिरनुवषट्कृता भवि

आदित्यों ने कहा, 'चूँकि प्रातः सवन में वसुओं के साथ किसी का साझा नहीं, दोपहर में रुद्र के साथ किसी का साझा नहीं। इसलिये इस प्रकार हमारे लिये भी एक ग्रह की आहुति दो, पूर्व इसके कि सब का मिश्रित सवन हो'। देवों ने कहा 'अच्छा'। दोपहर की समाप्ति पर तीसरे सवन से पहले-पहले उन्होंने यह आहुति दे दी। इसी प्रकार अब तक भी इस ग्रह की आहुति दी जाती है। दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तीसरे सवन के पहले-पहले ॥२॥

आदित्य बोले, 'हम न तो पहले सवन में साझी हैं न दूसरे में। ऐसा न हो कि राक्षस हमको हानि पहुँचावें' ॥३॥

उन्होंने द्विदेवत्य अर्थात् उन ग्रहों से जिनमें दो देवताओं का साझा है कहा, 'हम राक्षसों से डरते हैं। ऐसा करो कि हम तुममें घुस बैठें' ॥४॥

उन द्विदेवत्य ग्रहों ने उत्तर दिया, 'हमको इससे क्या लाभ होगा'? आदित्यों ने कहा कि हमारे साथ अनुवषट्कार में तुम्हारा भी साझा होगा'। उन्होंने कहा 'अच्छा' और वे द्विदेवत्य ग्रहों में घुस बैठे ॥५॥

इसलिये जब प्रातः सवन में (अध्वर्यु) द्विदेवत्य ग्रहों को तैयार करता है तो प्रतिप्रस्थाता द्रोण कलश से आदित्य-पात्र में इस मंत्र से सोम निकालता है, 'उपयामगृहीतोऽसि' (यजु० ८।१)। अब अध्वर्यु श्रौषट् कहता है और उसके आहुति देने के पश्चात् प्रतिप्रस्थाता। 'आदित्येभ्यः त्वा' (यजु० ८।१)। कहकर बचे-खुचे को (आदित्य स्थाली में) छोड़ देता है। इसी प्रकार अन्य सब (द्विदेवत्य ग्रहों में भी ऐसा ही होता है) ॥६॥

प्रतिप्रस्थाता (सोमरस को) क्यों लेता है? इसलिये कि द्विदेवत्य ग्रहों में प्रवेश

प्यथेत्यु हादित्या ऊचुर्या वाऽअमूं द्वितीयामाहुतिं जुहोति स्विष्टकृते वै तां जुहोति स्विष्टकृतो वाऽएतेऽनुवषट्क्रियन्ते तथोहास्यैतेऽनुवषट्कृता इष्टस्विष्टकृतो भवन्त्युत्तरार्धे जुहोत्येषा ह्येतस्य देवस्य दिक्तस्मादुत्तरार्धे जुहोति ॥७॥

यद्वेव प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिगृह्णीते द्विदेवत्यान्वै प्राविशन्त्स यानेव प्राविशंस्तेभ्य एवैतन्निर्मिमीतेऽथापिदधाति रक्षोभ्यो ह्यबिभयुर्विष्णऽउरुगायैष ते सोमस्तꣳ रक्षस्व मा त्वा दभन्निति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञायैवैतत्परि ददाति गुप्त्याऽअथाह सꣳस्थितऽएव माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनादेहि यजमानेति ॥८॥

ते सम्प्रपद्यन्ते । अध्वर्युश्च यजमानश्चाग्नीधश्च प्रतिप्रस्थाता चोन्नेताथ योऽन्यः परिचरो भवत्युभे द्वारेऽअपिदधति रक्षोभ्यो ह्यबिभयुरथाध्वर्युरादित्यस्थालीं चादित्यपात्रं चादत्ते स उपर्युपरि पूतभृतं विगृह्णाति नेद्व्यवश्चोतदिति ॥९॥

अथ गृह्णाति । कदाचन स्तरीरसि नेन्द्र सश्चसि दाशुषे । उपोपेन्नु मघवन्भूय इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यत ऽआदित्येभ्यस्त्वेति ॥१०॥

करके आदित्यों ने कहा कि हमारे अनुवषट्कार में तुम्हारा भी हिस्सा होगा । यह जो दूसरी आहुति देता है वह अग्नि-स्विष्टकृत् के लिये देता है, स्विष्टकृत् से ही अनुवषट्कार हो जाता है । इस प्रकार यह स्विष्टकृत् के लिये दी हुई आहुतियाँ अनुवषट्कार से युक्त हो जाती हैं । वह उत्तरार्द्ध में आहुति देता है क्योंकि उस देवता की दिशा यही है । इसलिये उत्तरार्द्ध में आहुति देता है ॥७॥

प्रतिप्रस्थाता इसलिये भी लेता है कि वे द्विदेवत्य ग्रहों में घुस गये । जिनमें वे घुस गये उनमें से वह लेता है । चूँकि वे राक्षसों से डरते थे इसलिये वह इस मंत्र से ढक देता है, 'विष्णऽउरुगायैष ते सोमस्तꣳरक्षस्व मा त्वा दभन्' (यजु० ८।१) । हे ऊर्ध्वगति वाले विष्णु, यह सोम तुम्हारे लिये है । इसकी रक्षा करो, जिससे ये तुमको हानि न पहुँचा सकें' । विष्णु यज्ञ है । यज्ञ को ही वह देता है रक्षा के लिये । अब दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तृतीय सवन के पहले वह कहता है 'यजमान यहाँ आओ' ॥८॥

यह सब (हविर्धान में) साथ घुसते हैं—अध्वर्यु, यजमान, आग्नीध्र, प्रतिप्रस्थाता, और इनके साथ दूसरा जो कोई परिचर हो । दोनों द्वारों को बन्द कर देता है क्योंकि वे राक्षसों से डरते थे । अब अध्वर्यु आदित्य स्थाली और आदित्य पात्र को लेता है । और पूतभृत के ऊपर रखता है कि कहीं सोमरस गिर न जाय ॥९॥

अब वह (स्थाली में से पात्र में) इस मंत्र से लेता है, 'कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र-सश्चसि दाशुषे । उपोपेन्नु मघवन् भूयऽइन्नु ते दानं देवस्य पृच्यतऽआदित्येभ्यस्त्वा' (यजु० ८।२, ऋ० ८।५१।७) । 'हे इन्द्र, तू कभी संकुचित नहीं होता । तू दानशील सेवक के सदा समीप रहता है । हे शक्तिशाली मघवा ! तुझ देव का दान अधिक बढ़ता है । हे ग्रह ! तुमको आदित्यों के लिये' ॥१०॥

तं वै नोपयामेन गृह्णीयात् । अग्रे ह्येवैष उपयामेन गृहीतो भवत्यजामितायै जामि ह कुर्याद्यदेनमत्राप्युपयामेन गृह्णीयात् ॥११॥

अथापगृह्य पुनरानयति । कदा चन प्रयुच्छस्युभे निपासि जन्मनी । तुरीयादित्य-सवनं तऽइन्द्रियमातस्थावमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वेति ॥१२॥

अथ दधि गृह्णाति । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु पशवस्तत्प-शुष्वेवैतत्पयो दधाति तदिदं पशुषु पयोहितं मध्यत इव गृह्णीयादित्याहुर्मध्यत—इव हीदं पशूनां पय इति पश्चादिव त्वेव गृह्णीयात्पश्चादिव हीदं पशूनां पयः ॥१३॥

यद्वेव दधि गृह्णाति । हुतोच्छिष्टा वाऽएते सच्छ्रसा भवन्ति नालमाहुत्यै तानेवैतत्पुनराप्याययति तथालमाहुत्यै भवन्ति तस्माद्दधि गृह्णाति ॥१४॥

स गृह्णाति । यज्ञो देवाना प्रत्येति सुम्नमादित्यासो भवता मृडयन्तः । आ

'उपयामगृहीतोसि' कहकर न ले । ऐसा कहकर तो आगे ही निकाला था । पुनरुक्ति से बचने के लिये । यदि 'उपयाम' कहकर लेगा तो अवश्य ही पुनरुक्ति दोष लगेगा ॥११॥

(उस ग्रह को एक बार कुछ) हटाकर फिर उसी में (सोम रस) लेता है । इस मन्त्र से—'कदा चन प्रयुच्छस्युभे निपासि जन्मनी । तुरीयादित्य सवन तऽइन्द्रियमातस्था-वमृत दिव्यादित्येभ्यस्त्वा' (यजु० ८।३, ऋ० ८।५२।७) । 'हे आदित्य ! तुम कभी आलस्य नहीं करते । तुम दोनों जन्मों की रक्षा करते हो । आप का जो यह तीसरा (या चौथा) सवन है उस दिव्य सवन में आपका 'इन्द्रिय अमृत' अर्थात् पराक्रमशील अमरत्व रक्खा हुआ है । हे ग्रह ! तुझको आदित्य के लिये ॥१२॥

अब दही लेता है । तीसरा सवन आदित्य का है । पशु आदित्यों के पीछे हैं । इस प्रकार पशुओं में दूध रखता है । इसलिये तो पशुओं मे दूध होता है । कुछ लोग कहते है कि 'इस ग्रह को ठीक बीच में रक्खे । क्योंकि पशुओं के मध्य मे ही दूध होता है । परंतु उसको कुछ पीछे हटाकर रखना चाहिये क्योंकि पशुओं में दूध कुछ पीछे की ओर ही होता है ॥१३॥

दही इसलिये लेता है कि यह जो बचा-कुचा सोमरस होता है वह आहुतियों के लिये काफी नहीं होता । उसको दही से बढ़ा लेता है । और यह दही के लिये काफी हो जाता है । इसलिये दही मिलाता है ॥१४॥

यह इस मन्त्र से लेता है, 'यज्ञो देवाना प्रत्येति सुम्नमादित्यासो भवता मृडयन्तः । आ वोऽर्वाची सुमतिर्ववृत्यादᳪं होश्चिद्या वरिवोवित्तरासदात् । आदित्येभ्यस्त्वा' (यजु० ८।४, ऋ० १।१०७।१) । 'यज्ञ देवों के साथ सुख के लिये आता है । हे आदित्यो ! कृपा करो । आपकी सुमति हमारे समक्ष हो । 'यज्ञ देवों के सुख का सम्पादन करता है । हे आदित्यो ! आप हमको सुख देने वाले हों । आपकी अच्छी मति' (सुमति) हमारे समक्ष आवे (अर्थात् हम सुमति वाले हों) । जो मति दरिद्रता युक्त मनुष्य को भी अत्यन्त धन

योऽर्वाची सुमतिर्ववृत्यादꣳहोश्चिद्या वरिवोवित्तरासदादित्येभ्यस्त्वेति ॥१५॥

तमुपाꣳशुसवनेन मेक्षयति । विवस्वान्वाऽएष आदित्यो निदानेन यदुपाꣳशुसवन आदित्यग्रहो वाऽएष भवति तदेनꣳ स्वऽएव भागे प्रीणाति ॥१६॥

तं न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति एते वै शुक्रवती रसवती सवने यत्प्रातःसवनं च माध्यन्दिनं च सवनमथैतन्निर्धीतशुक्रं यत्तृतीयसवनꣳ स यन्न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति तेनो हास्यैतच्छुक्रवद्रसवत्तृतीयसवनं भवति तस्मान्न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति ॥१७॥

स मेक्षयति । विवस्वन्नादित्यैष ते सोमपीथस्तस्मिन्मत्स्वेत्यथोन्नेत्रऽउपाꣳशुसवनं प्रयच्छत्यथाहोन्नेतारमासृज ग्राव्ण इति तानाधवनीये वासृजति चमसे वा ॥१८॥

राजानमुन्नीया आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु ग्रावाणस्तदेनान्त्स्वऽएव भागे प्रीणात्यथोर्णुवन्ति द्वारे ॥१९॥

अथापिधायोपनिष्क्रामति । रक्षोभ्यो हाबिभयुरथाहादित्येभ्योऽनुब्रूहीत्यत्र सम्पश्ये- द्यदि कामयेताश्राव्य त्वेव सम्पश्येदादित्येभ्यः प्रेष्य प्रियेभ्यः प्रियधामभ्यः प्रियव्रतेभ्यो

देने वाली है वह भी हमारे समक्ष आवे । हे ग्रह, तुमको आदित्य के लिये' ॥१५॥

उपांशु सवन पत्थर से पीसकर उसको मिलाता है । यह जो उपांशु सवन है वह तो वास्तव में आदित्य विवस्वान् (सूर्य) ही है और यह आदित्य का ग्रह है । इस प्रकार इसको इसी के भाग से प्रसन्न करता है ॥१६॥

इसको न झालर से और न पवित्रे से छूता है । यह जो प्रातः सवन और दोपहर के सवन हैं यह दोनों शुक्र वाले और रस वाले हैं । परन्तु यह जो तीसरा सवन है वह सोम से शून्य है (सोम इसमें से निकल चुका है) । झालर या पवित्रे से न छूने से यह शुक्र वाला और रस वाला हो जाता है । इसलिये वह न झालर से और न पवित्रे से छूता है ॥१७॥

वह इस मन्त्र से मिलाता है, 'विवस्वन्नादित्यैष ते सोमपीथस्तस्मिन् मत्स्व' (यजु० ७।५) । 'हे प्रतापी आदित्य ! आ ! यह तेरा सोम भाग है । इससे तृप्त हो' । अब उपांशु सवन को उन्नेता को दे देता है । फिर उन्नेता से कहता है, 'ग्रावा (पत्थर को डाल दे' । उसको आधवनीय या चमसे में डाल देता है ॥१८॥

सोम राजा को निकाल कर—तीसरा सवन आदित्यों का है । यह पत्थर भी आदित्य ही हैं । इस प्रकार इनको इन्हीं के भाग से प्रसन्न करता है । अब दरवाजे को खोल देते हैं ॥१९॥

उस ग्रह को ढककर बाहर निकल आता है । क्योंकि आदित्यों को राक्षसों से भय था । अब वह कहता है कि आदित्यों के लिये अनुवाक कहो । यदि चाहे तो (उनके गुणों को) गिना दे । औषट् कहकर गिनावे । इस प्रकार—'प्रिय, प्रियधाम, प्रियव्रत, महान घर के पति, बड़े अन्तरिक्ष के अधिपति, आदित्यों के लिये प्रेरणा कर' । वषट्कार कर के

महस्वत्तरस्य पतिम्य उरोरन्तरिक्षस्याध्यक्षेभ्य इति वषट्कृते जुहोति नानुवषट्करोति नेत्पशूनग्नौ प्रवृणजानीति प्रयच्छति प्रतिप्रस्थात्रे सꣳस्रवो ॥२०॥

अथ पुनः प्रपद्या आग्रयणमादत्तऽउदीचीनदशं पवित्रं वितन्वन्ति प्रस्कन्दयत्यध्वर्युराग्रयणस्य सम्प्रगृह्णाति प्रतिप्रस्थाता सꣳस्रवावानयत्युन्नेता चमसेन वोदञ्चनेन वा ॥२१॥

तं चतसृणां धाराणामाग्रयणं गृह्णाति । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु गावस्तस्मादिदं गवां चतुर्धाविहितं पयस्तस्माच्चतसृणां धाराणामाग्रयणं गृह्णाति ॥२२॥

तद्यत्प्रतिप्रस्थाता सꣳस्रवौ सम्प्रगृह्णाति । आदित्यग्रहो वाऽएष भवति न वाऽआदित्यग्रहस्यानुवषट्करोत्येतस्माद्वै सावित्रं ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति तदस्य सावित्रेणैवानुवषट्कृतो भवति ॥२३॥

यद्वेव प्रतिप्रस्थाता सꣳस्रवौ सम्प्रगृह्णाति । पुरा वाऽएम्य एतन्मिश्रणाद्ग्रहमग्रहीषुः पुरा तृतीयसवनात्तृतीयसवनाय वाऽएष ग्रहो गृह्यते तदादित्यास्तृतीयसवनमपियन्ति तथा न बहिर्धा यज्ञाद्भवन्ति तस्मात्प्रतिप्रस्थाता सꣳस्रवौ सम्प्रगृह्णाति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३-५] ॥ तृतीयोऽध्यायः [२७] ॥

आहुति देता है । अनुवषट्कार नहीं किया जाता कि कहीं पशुओं को अग्नि के समर्पण न कर दे । बचा-कुचा प्रतिप्रस्थाता को दे देता है ॥२०॥

अब वह फिर (हविर्धान में) आकर आग्रयण को लेता है । उत्तर की ओर झालर और पवित्रे को फैला देते हैं । अध्वर्यु आग्रयण में से (रस) उँडेलता है । प्रतिप्रस्थाता बचे-कुचे दोनों भागों को पकड़ता है । उन्नेता (आधवनीय में से) कुछ रस मिलाता है । चमसे या उदचन से ॥२१॥

इस प्रकार आग्रयण को चार धाराओं में लेता है । तीसरा सवन आदित्यों का है । गायें आदित्यों के पीछे हैं । इसीलिये गायों का दूध चार प्रकार का होता है । इसलिये आग्रयण को चार धाराओं में लेता है ॥२२॥

प्रतिप्रस्थाता उन बचे कुचे दोनों भागों को इसलिये पकड़ता है कि बचा कुचा आदित्य ग्रह का है । आदित्य ग्रह का अनुवषट्कार तो होता नहीं । इसी आदित्य ग्रह से तो सावित्र ग्रह को निकालेंगे । इस प्रकार सावित्र ग्रह के द्वारा इसका भी अनुवषट्कार हो जायगा ॥२३॥

प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को इसलिये भी पकड़ता है कि इस मिश्रण कृत्य के पहले, तीसरे सवन से पहले (आदित्यों के लिये) ग्रह दिया जा चुका है । यह ग्रह तीसरे सवन के लिये है । इस प्रकार आदित्य इस सवन में भी भाग ले लेते हैं । और यज्ञ से निकले नहीं जाते । इसलिये प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को लेता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

मनो ह वाऽअस्य सविता । तस्मात्सावित्रं गृह्णाति प्राणो ह वाऽअस्य सविता तमेवास्मिन्नेतत्पुरस्तात्प्राणं दधाति यदुपाꣳशुं गृह्णाति तमेवास्मिन्नेतत्पश्चात्प्राणं दधाति यत्सावित्रं गृह्णाति ताविमा ऽउभयतः प्राणौहितौ यश्चायमुपरिष्टाद्यश्चाधस्तात् ॥१॥

ऋतवो वै संवत्सरो यज्ञः । तेऽदः प्रातःसवने प्रत्यक्षमवकल्प्यन्ते यदृतुग्रहान्गृह्णात्यथैतत्परोऽक्षं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्प्यन्ते यदृतुपात्राभ्यां मरुत्वतीयान्गृह्णाति न वाऽअत्रऽर्तुभ्य इति कं चन ग्रहं गृह्णन्ति नऽर्तुपात्राभ्यां कश्चन ग्रहो गृह्यते ॥२॥

एष वै सविता य एष तपति । एष उऽएव सर्वेऽऋतवस्तदृतवः संवत्सरस्तृतीयसवने प्रत्यक्षमवकल्प्यन्ते तस्मात्सावित्रं गृह्णाति ॥३॥

तं वाऽउपाꣳशुपात्रेण गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सविता प्राण उपाꣳशुस्तस्मादुपाꣳशुपात्रेण गृह्णात्यन्तर्यामपात्रेण वा समानꣳ ह्येतद्यदुपाꣳश्वन्तर्यामौ प्राणोदानौ हि ॥४॥

सविता इस (यज्ञ) का मन है । इसलिये सावित्र ग्रहों को लेता है । सविता इसका प्राण भी है । जब उपांशु ग्रह को लेता है तो प्राण को आगे रख लेता है । और जब सावित्र ग्रहों को लेता है तो प्राण को पीछे रख लेता है । इस प्रकार वह दोनों प्राण हितकर हो जाते हैं, वह जो ऊपर है और वह जो नीचे ॥१॥

यज्ञ ऋतुयें या सवत्सर है । प्रातः सवन में तो ऋतुयें प्रत्यक्ष रीति से मनाई जाती हैं क्योंकि ऋतु-ग्रहों को निकाला जाता है । दोपहर के सवन में परोक्ष रीति से, क्योंकि दोनों ऋतु-पात्रों में मरुत्वती ग्रहों को निकाला जाता है । यहाँ न तो ऋतुओं के लिये कोई ग्रह निकाला जाता है और न ऋतु पात्रों में ही किसी ग्रह को निकालते हैं ॥२॥

यह जो तपता है वही तो सविता है । यही सब ऋतुएँ हैं । इस प्रकार ऋतुएँ या सवत्सर तीसरे सवन में प्रत्यक्ष रूप से मनाये जाते हैं । इसलिये सावित्र ग्रह को लेता है ॥३॥

इसको उपांशु पात्र में लेता है । इसका मन सविता है और प्राण उपांशुपात्र । इसलिये उपांशुपात्र से लेता है । या अन्तर्याम पात्र से । क्योंकि यह तो समान ही है । उपांशु और अन्तर्याम प्राण और उदान है ॥४॥

आग्रयणाद्गृह्णाति। मनो ह वाऽअस्य सविताऽऽत्माऽऽग्रयण आत्मन्येवैतन्मनो दधाति प्राणो ह वाऽअस्य सवितात्माऽऽग्रयण आत्मन्येवैतत्प्राणं दधाति ॥५॥

अथातो गृह्णात्येव। वाममद्य सवितर्वाममु श्वो दिवे दिवे वाममस्मभ्यꣳ सावीः। वामस्य हि क्षयस्य देव भूरेर्या धिया वामभाजः स्याम। उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि चनोधाश्चनोधा असि चनो मयि धेहि। जिन्व यज्ञं जिन्व यज्ञपतिं भगायेति ॥६॥

तं गृहीत्वा न सादयति। मनो ह वाऽअस्य सविता तस्मादिदमसन्नं मनः प्राणो ह वाऽअस्य सविता तस्मादयमसन्नः प्राणः संचरत्यथाह देवाय सवित्रेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह देवाय सवित्रे प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति नानुवषट्करोति मनो ह वाऽअस्य सविता नेन्मनोऽग्नौ प्रवृणजानीति प्राणो ह वाऽअस्य सविता नेत्प्राणमग्नौ प्रवृणजानीति ॥७॥

अथाभक्षितेन पात्रेण। वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति तद्यद् अभक्षितेन पात्रेण वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति न वै सावित्रस्यानुवषट्करोत्येतस्माद्वै वैश्वदेवं ग्रहं गृहीष्यन्भवति तदस्य वैश्वदेवेनैवानुवषट् कृतो भवति ॥८॥

आग्रयण में से लेता है। इसका मन सविता है और आत्मा आग्रयण। इस मन को आत्मा में ही रखता है, इसका प्राण सविता है, और आत्मा आग्रयण। इस प्रकार आत्मा में ही प्राण को रखता है ॥५॥

इस मंत्र से लेता है, 'वाममद्य सवितर्वाममु श्वो दिवे दिवे। वाममस्मभ्यꣳ सावीः। वामस्य हि क्षयस्य देव भूरेर्या धिया वामभाजः स्याम॥ उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि। चनोधाश्चनोधाऽअसि चनो मयि धेहि। जिन्व यज्ञं जिन्व यज्ञपतिं भगाय' (यजु० ८।६, ७ ऋ० ६।७१।६)। 'हे सविता आज और कल, प्रतिदिन हमारे लिये उत्तम फल की प्रेरणा कर। हे देव बहुत बड़े सुख वाले निवास को हम इस बुद्धि से पावें'। 'तुझे आश्रय के लिये लिया गया है। तू सावित्र ग्रह है। तू आनन्द देने वाला है। मुझे आनन्द दे। यज्ञ को तृप्त कर। यज्ञपति को तृप्त कर। भाग्य के लिये' ॥६॥

उसको लेकर भूमि पर नहीं रखता। सविता इस यज्ञ का मन है। यह मन चलायमान होता है। सविता इसका प्राण है। प्राण चलायमान होता है। अब वह मैत्रावरुण से कहता है 'सविता देव के लिये अनुवाक कहो'। औषट् कहकर कहता है कि 'देव सविता के लिये आहुति दे'। वषट्कार आहुति देता है। अनुवषट्कार नहीं करता। सविता इसका मन है। ऐसा न हो कि मन अग्नि के अर्पण हो जाय। सविता इसका प्राण है। ऐसा न हो कि प्राण अग्नि के अर्पण हो जाय ॥७॥

अब बिना जूठा किये (अभक्षित) पात्र से वैश्वदेव ग्रह को लेता है। वैश्वदेव ग्रह को अभक्षित पात्र से इसलिये निकालता है कि सावित्र ग्रह का अनुवषट्कार तो होता नहीं। इसीसे वैश्वदेव ग्रह निकालता है। इस प्रकार वैश्वदेव ग्रह के द्वारा ही उसका भी अनुवषट्कार हो जाता है ॥८॥

यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति। मनो ह वाऽअस्य सविता सर्वमिदं विश्वे देवा इदमेवैतत्सर्वं मनसः कृतानुकरमनुवर्त्म करोति तदिदंस्थं सर्वं मनसः कृतानुकरमनुवर्त्म ॥९॥

यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति। प्राणो ह वाऽअस्य सविता सर्वमिदं विश्वेदेवा अस्मिन्नेवैतत्सर्वस्मिन् प्राणोदानौ दधाति ताविमावस्मिन्त्सर्वस्मिन् प्राणोदानौ हितौ ॥१०॥

यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति। वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं तदुच्यतेऽएव सामतो यस्माद्वैश्वदेवं तृतीयसवनमुच्यतऽऋक्तोऽथैतदेव यजुष्टः पुरश्चरणतो यदेतं महावैश्वदेवं गृह्णाति ॥११॥

तं वै पूतभृतो गृह्णाति। वैश्वदेवो वै पूतभृदतो हि देवेभ्य उन्नयन्त्यतो मनुष्येभ्योऽतः पितृभ्यस्तस्माद्वैश्वदेवः पूतभृत् ॥१२॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति। विश्वेभ्यो ह्येनं देवेभ्यो गृह्णाति सर्वं वै विश्वे देवा यदृचो यद्यजूंषि यत्सामानि स यदेवैनं विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति तेनो हास्यैष पुरोरुङ्मान्भवति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥१३॥

अथातो गृह्णात्येव। उपयामगृहीतोऽसि सुशर्मासि सुप्रतिष्ठान इति प्राणो वै

वैश्वदेव ग्रह इसलिये भी निकाला जाता है। सविता इस (यज्ञ) का मन है। विश्वेदेव यह सब कुछ हैं। इस प्रकार वह इस सब को मन के आधीन कर देता है। इसीलिये यह सब कुछ मन के आधीन होता है ॥९॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिये भी लेता है कि सविता इस यज्ञ का प्राण है। विश्वेदेव यह सब कुछ हैं। इस सब में इस प्रकार प्राण और उदान को धारण कराता है। इसलिये इस सब में प्राण और उदान स्थित हैं ॥१०॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिये भी लेता है कि तीसरा सवन विश्वेदेवों का है। यह साम के हिसाब से भी 'वैश्वदेव' है। ऋक् के हिसाब से भी और यजुः के पुरश्चरण के हिसाब से भी जब कि महावैश्वदेव ग्रह निकाला जाता है ॥११॥

इस ग्रह को पूतभृत में से निकालते हैं। पूतभृत वैश्वदेवों का है। क्योंकि इसी से देवों के लिये भी निकालते हैं। इसी से मनुष्यों के लिये भी और इसी से पितरों के लिये भी। इसलिये वैश्वदेव ग्रह को पूतभृत् से निकालते हैं ॥१२॥

इसको बिना पुरोरुक् के निकालता है। इसको विश्वदेवों के लिये निकालता है। विश्वदेवा का अर्थ है 'सब'। अर्थात् जो कुछ ऋक् है जो यजुः है जो साम है। चूँकि वह इसको सब देवों के लिये निकालता है इसलिये यह इसके लिये पुरोरुक् सम्पन्न हो जाता है। इसलिये उसको बिना पुरोरुक् के निकालता है ॥१३॥

उसको इस प्रकार निकालता है, 'उपयामगृहीतोऽसि सुशर्मासि सुप्रतिष्ठानः' (यजु०

सुशर्मा सुप्रतिष्ठानो बृहदुक्षाय नम इति प्रजापतिर्वै बृहदुक्षः प्रजापतये नम इत्येवैतदाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो ह्येनं देवेभ्यो गृह्णात्यथैत्य प्राङुपविशति ॥१४॥

स यत्रैतां होता शंसति। एकया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये विंशती च। तिसृभिश्च वहसे त्रिंशता च नियुद्भिर्वायविह ता विमुञ्चेति तदेतस्यां वाय व्यायामृचि पात्राणि विमुच्यन्ते वायुप्रणेत्रा वै पशवः प्राणो वै वायुः प्राणेन हि पशवश्चरन्ति ॥१५॥

सह देवेभ्यः पशुभिरपचक्राम। तं देवाः प्रातः सवनेऽन्वमन्त्रयन्त स नोपाववर्त त माध्यन्दिने सवनेऽन्वमन्त्रयन्त स ह नैवोपाववर्त तं तृतीयसवनेऽन्वमन्त्रयन्त ॥१६॥

स होपावर्त्स्यन्नुवाच। यद् उपावर्तेय किं मे ततः स्यादिति त्वयैवैतानि पात्राणि युज्येरंस्त्वया विमुच्येरन्निति तदेनेनैतत्पात्राणि युज्यन्ते यदेन्द्रवायवाग्रान्प्रातः सवने गृह्णात्य-

८।८)। 'तू आश्रय के लिये लिया गया है। तू सुरक्षित और सुप्रतिष्ठित है'। प्राण ही सुशर्मा और सुप्रतिष्ठान है। 'बृहदुक्षाय नम.' (यजु० ८।८)। 'बृहदुक्ष' का अर्थ है प्रजापति। तात्पर्य यह कि प्रजापति के लिये नमः। 'विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यऽएष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य' (यजु० ८।८)। 'सब देवों के लिये तुझे। यह तेरा स्थान है, सब देवों के लिये तुझे'। यह कहकर उसे रख देता है क्योंकि इसको यह विश्वेदेवों के लिये लेता है। अब वह (सदस में) आता है और (होता के सामने) पूर्वाभिमुख बैठता है ॥१४॥

एकया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये विंशतीच। तिसृभिश्च वहसे त्रिंशता च नियुद्भिर्वायविह ता विमुच.'। 'एक और दस (ग्यारह) से अपने लिये, दो और बीस (बाईस) से इष्टि के लिये, तीन और तीस (तैंतीस) से देवों के लिये। हे वायु, तू अपने घोड़ा की जोड़ी के द्वारा इनको छोड़'। जब होता इस वायु-वाली ऋचा को पढ़ता है तो पात्र छूट जाते हैं (जैसे घोड़े हल या रथ से छोड़ दिये जाते हैं उसी प्रकार) पशु वायु के ही अनुचर हैं। (वायु ही उसका अगुआ है)। वायु प्राण है। प्राण से ही पशु चलते हैं ॥१५॥

एक बार (प्राण) देवों से निकल कर पशुओं के साथ चला गया। देवों ने उसे प्रातः सवन में बुलाया, वह नहीं आया। दोपहर के सवन में बुलाया, वह नहीं आया। तीसरे सवन में बुलाया, तब— ॥१६॥

लौटने की इच्छा करके उसने कहा, 'यदि लौट आऊँ तो मुझे क्या मिलेगा'? उन्होंने उत्तर दिया कि 'तेरे ही द्वारा यह पात्र नियुक्त हो सकेंगे और तेरे ही द्वारा खुल सकेंगे'। इसलिये यह पात्र (वायु के) द्वारा ही नियुक्त होते हैं जब प्रात सवन में इन्द्र, वायु आदि के लिये ग्रहों को निकालते हैं। और जब कहा कि 'हे वायु, तू अपनी जोड़ियों

थेनैवैतत्पात्राणि विमुच्यन्ते यदाह नियुद्भिर्वायविह ता विमुञ्चेति पशवो वै नियुतस्तत्पशु-भिरेवैतत्पात्राणि विमुच्यन्ते ॥१७॥

स यत्प्रातः सवनऽउपावर्त्स्यत् । गायत्रं वै प्रातः सवनं ब्रह्म गायत्री ब्राह्मणेषु ह पशवोऽभविष्यन्नथ यन्माध्यन्दिने सवनऽउपावर्त्स्यदैन्द्रं वै माध्यन्दिनᳩ सवनं क्षत्रमिन्द्रः क्षत्रियेषु ह पशवोऽभविष्यन्नथ तत्तृतीयसवनऽउपावर्त्तत वैश्वदेवं वै तृतीयसवनᳩ सर्वमिदं विश्वे देवास्तस्मादिमे सर्वत्रैव पशवः ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [४. १.] ॥

को खोल दे' तो इसी (वायु) के द्वारा वे खुलते हैं। जोड़ी का अर्थ है पशु। इस प्रकार पशुओं द्वारा यह पात्र खोले जाते हैं ॥१७॥

अगर वह प्रातः सवन में ही लौट आया होता—प्रातः सवन गायत्री का है और गायत्री ब्राह्मण है—तो पशु केवल ब्राह्मण के ही हो जाते। यदि वह दोपहर के सवन में लौट आया होता—दोपहर का सवन इन्द्र का है। इन्द्र क्षत्रिय है—तो पशु केवल क्षत्रिय के ही हो जाते। परन्तु चूँकि वह तीसरे सवन में लौटा—तीसरा सवन विश्वेदेवों का है। और विश्वेदेव का अर्थ है 'सब कुछ'। इसलिये पशु भी सर्वत्र ही होते हैं ॥१८॥

<u>सौम्यश्चरुः, पात्नीवतग्रहश्च</u>

अध्याय ४—ब्राह्मण २

सौम्येन चरुणा प्रचरति। सोमो वै देवानाᳩ हविरथैतत्सोमायैव हविष्क्रियते तथातः सोमोऽनन्तर्हितो भवति चरुर्भवति चरुर्वै देवानामन्नमोदनो हि चरुरोदनो हि प्रत्यक्षमन्नं तस्माच्चरुर्भवति ॥१॥

तेन न प्रातः सवने प्रचरति। न माध्यन्दिने सवनऽएते वै देवाना निष्केवल्ये सवने यत्प्रातः सवनं च माध्यन्दिनं च सवनं पितृदेवत्यो वै सोमः ॥२॥

अब सोम के चरु का कृत्य आरम्भ हुआ। सोम देवों की हवि है। अब यह सोम के लिये हवि बनाई जाती है। इस प्रकार सोम इससे अलग नहीं होता। 'यह चरु होता है क्योंकि चरु देवों का अन्न है। चरु भात है। भात तो प्रत्यक्ष में अन्न है। इसलिये चरु बनाया जाता है ॥१॥

यह (चरु) को न तो प्रातः सवन में बनाते हैं, न दोपहर के सवन में। क्योंकि प्रातः सवन और दोपहर का सवन केवल देवों के ही हैं। सोम पितरों का है ॥२॥

स यत्प्रातः सवने वा प्रचरेत् । माध्यन्दिने वा सवने समदᳬ ह कुर्याद्देवेभ्यश्च पितृभ्यश्च तेन तृतीयसवने प्रचरति वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं तथा हासमदं करोति नानुवाक्यामन्वाह सकृदुह्येव पराञ्चः पितरस्तस्मान्नानुवाक्यामन्वाह ॥३॥

अथ चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । आश्राव्याह घृतस्य यजेति वषट्कृते जुहोति तद्या अतः प्राच्य आहुतयो हुता भवन्ति ताभ्य एवैतदन्तर्दधाति तथा हासमदं करोति ॥४॥ शतम् २६०० ॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विश्चरोरवद्यत्यथो परिष्टादाज्यस्याभिघारयत्याश्राव्याह सौम्यस्य यजेति वषट्कृते जुहोति ॥५॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । आश्राव्याह घृतस्य यजेति वषट्कृते जुहोति तद्या अत ऊर्ध्वा आहुतीर्होष्यन्भवति ताभ्य एवैतदन्तर्दधाति तथा हासमदं करोति स यदि कामयेतोभयतः परियजेद्यद्यु कामयेतान्यतरतः परियजेत् ॥६॥

अथ प्रचरणीति स्रुग्भवति । तस्यां चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाध्वर्युः शलाकैर्धिष्ण्या-न्व्याघारयति तद्यच्छलाकैर्धिष्ण्यान्व्याघारयति यदेवैनानदो देवा अब्रुवंस्तृतीयसवने वो

यदि (चरु) प्रातः सवन में बनाता या दोपहर के सवन में तो देवों और पितरों में झगड़ा हो जाता । वह इसको तीसरे सवन में बनाता है क्योंकि तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । इस प्रकार वह झगड़ा नहीं होने देता ! अनुवाक नहीं पढ़ता । क्योंकि पितर तो एक बार ही चले गये । इसलिये अनुवाक नहीं पढ़ता ॥३॥

पहले चार पात्रों में घी ले कर और (आग्नीध से) श्रौषट कहलवाकर आदेश देता है कि 'घी की आहुति दे' और वषट्कार करके आहुति देता है । अब तक जितनी आहुतियाँ दी जा चुकीं उनसे इसको अलग कर देता है । इस प्रकार झगड़ा नहीं होने देता ॥४॥

घी की एक तह लगाकर चरु के दो भाग करता है । और ऊपर से भी घी लगा देता है । श्रौषट् कहलवा कर कहता है 'सौम्य की आहुति दे' । और वषट्कार से आहुति देता है ॥५॥

फिर चार जगह घी लेकर, श्रौषट् कहलवा कर और 'आहुति दे' ऐसा आदेश देकर वषट्कार से आहुति देता है । इस प्रकार जो आहुतियाँ आगे दी जाने वाली हैं उनसे इसको अलग कर देता है । इससे झगड़ा नहीं होने पाता । चाहे तो चरु के आगे और पीछे दोनों बार घी की आहुति दे दे । चाहे एक बार ॥६॥

एक स्रुक् का नाम है 'प्रचरणी' । उसमें चारों भाग घी लेकर अध्वर्यु शलाकों (लकड़ी की चीपटी) से धिष्ण्या में घी छोड़ता है । धिष्ण्या में शलाकों द्वारा घी छोड़ने का कारण यह है कि पहले कभी देवों ने उन (गन्धर्व सोम-रक्षकों) से कहा था कि तीसरे सवन में एक घृत आहुति तुम्हारी होगी, लेकिन सोम की नहीं । सोम-पान तो तुमसे छीना

घृत्याहुतिः प्राप्स्यति न सौम्यापहृतो हि युष्मत्सोमपीथस्तेन सोमाहुतिं नार्हथेति सैनानेषा तृतीयसवनऽएव घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सौम्या यच्छलाकैर्धिष्ण्यान्व्याघारयति तानेतैरेव यजुर्भिर्यथोपक्लृप्तं यथापूर्वं व्याघारयति मार्जालीयऽएवोत्तमम् ॥७॥

तद्धैके । आग्नीध्रीये पुनराघारयन्त्युदक्स्नऽइदं कर्मानुसंतिष्ठाताऽइति तदु तथा न कुर्यान्मार्जालीयऽएवोत्तमथ्ठ ॥८॥

स यत्राध्वर्युः । शलाकैर्धिष्ण्यान्व्याघारयति तत्प्रतिप्रस्थाता पात्नीवतं ग्रहं गृह्णाति यज्ञाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते यज्ञात्प्रजायमाना मिथुनात्प्रजायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एतदन्ततो यज्ञस्य मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्रजननादन्ततो यज्ञस्येमाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्मात्पात्नीवतं गृह्णाति ॥९॥

तं वाऽउपाथ्ठशुपात्रेण गृह्णाति । यदि सावित्रमुपाथ्ठशुपात्रेण गृह्णीयादन्तर्यामपात्रेणैतं यदि सावित्रमन्तर्यामपात्रेण गृह्णीयादुपाथ्ठशुपात्रेणैतथ्ठ समानथ्ठ ह्येतद्यदुपाथ्ठश्वन्तर्यामौ प्राणो हि यो वै प्राणः स उदानो वृषा वै प्राणो योषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥१०॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । वीर्यं वै पुरोरुक्नेत्स्त्रीषु वीर्यं दधानीति तस्माद-

जा चुका है। तुम सोम की आहुति के योग्य नहीं हो। वही घी की आहुति तीसरे सवन में उनको प्राप्त होती है, न सोम की, क्योंकि वह धिष्ण्या में शलाकाओं पर घी छोड़ता है। उनको उन्हीं यजुओं से क्रमशः पूर्व की भाँति घी से युक्त करता है। सब से पीछे मार्जालीय को ॥७॥

कुछ लोग आग्नीध्रीय पर फिर घी छोड़ते हैं जिससे अग्नि के उत्तर की ओर इस कार्य की समाप्ति हो। परन्तु ऐसा न करे। मार्जालीय ही सबसे अन्त में होना चाहिये ॥८॥

जब अध्वर्यु शलाकाओं द्वारा धिष्ण्या में घी छोड़े तब प्रतिप्रस्थाता पत्नीवत ग्रह को लेवे। यज्ञ से ही प्रजा उत्पन्न होती है। यज्ञ से उत्पन्न होते हुये मिथुन (जोड़े) से पैदा होते हैं। जोड़े से पैदा होते हुये यज्ञ के पिछले भाग से पैदा होते हैं। इसलिये यहाँ वह इसको मिथुन से, यज्ञ के अन्तिम भाग से उत्पन्न करता है। इसलिये वह पत्नीवत ग्रह को लेता है ॥९॥

वह इसको उपांशु पात्र के साथ लेता है। यदि उपांशु पात्र के साथ सावित्र पात्र को लिया हो तो अन्तर्याम पात्र के साथ। यदि अन्तर्याम पात्र के साथ सावित्र को ले तो इसको उपांशु पात्र के साथ। यह सब एक ही बात है। उपांशु और अन्तर्याम दोनों ही प्राण हैं। जो प्राण है वही उदान है। प्राण नर है (प्राण=पुल्लिंग) और पत्नी नारी है। इस प्रकार जोड़े से ही उत्पत्ति होती है ॥१०॥

इस ग्रह को पुरोरुक् के बिना ही लेता है। पुरोरुक् वीर्य है। स्त्री में तो वीर्य होता

पुरोरुक्कं गृह्णाति ॥११॥

अथातो गृह्णात्येव। उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम तऽइति ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मप्रसूतस्य देवसोम तऽइत्येवैतदाहेन्दोरिन्द्रियावत इति वीर्यवत इत्येवैतदाह यदाहेन्द्रोरिन्द्रयावत इति पत्नीवतो ग्रहां२॥ऽऋध्यासमिति न सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति नेत्स्त्रीषु वीर्यं दधानीति तस्मान्न सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति ॥१२॥

अथ यः प्रचरण्याᳪ᳭ सᳪ᳭स्रवः परिशिष्टो भवति। तेनैनᳪ᳭ श्रीणाति समर्धयति वाऽअन्यान्ग्रहाच्छ्रीणन्नथैतं व्यर्धयति वज्रो वाऽआज्यमेतेन वै देवा वज्रेणाज्येनाघ्नन्नेव पत्नीर्निरादणुवंस्ता हता निरष्टा नात्मनश्चनेशत न दायस्य चनेशत तथोऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येन हन्त्येव पत्नीर्निरष्णोति ता हता निरष्टा नात्मनश्चनेशते न दायस्य चनेशते ॥१३॥

स श्रीणाति। अहं परस्तादहमवस्ताद्यदन्तरिक्षं तदु मे पिताभूत्। अहᳪ᳭ सूर्यमुभयतो ददर्शाहं देवानां परमं गुहा यदिति स यदहमहमिति श्रीणाति पुᳪ᳭स्येवैतद्वीर्यं दधाति ॥१४॥

नहीं। इसलिये बिना पुरोरुक् के लेता है ॥११॥

इस मन्त्र से लेता है, 'उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम ते' (यजु० ८।९)। 'तू आश्रय के लिये लिया गया है, हे बृहस्पति से उत्पन्न हुये सोम तुझको'। बृहस्पति ब्रह्म है। इसका तात्पर्य यह हुआ कि हे ब्रह्म से उत्पन्न हुये सोम। 'इन्दोरिन्द्रियावतः'। (यजु० ८।९)। अर्थात् वीर्य वाले को। 'पत्नीवतो ग्रहाँ ऽऋध्यासम्' (यजु० ८।९)। 'पत्नीवत ग्रहों को मैं पाऊँ'। वह पत्नियों के लिये नहीं निकालता क्योंकि स्त्रियों में तो वीर्य होता नहीं। इसलिये इस समय पत्नियों के लिये नहीं निकालता ॥१२॥

अब प्रचरणी में जो घी शेष रह गया हो उसमें इसको मिलाता है। घी मिलाने से और आहुतियों को तो बढ़ाता था परन्तु इसको घटा देता है। घी वज्र है। इसी घी रूपी वज्र से देवों ने पत्नियों को मारा था। और इस प्रकार वह इतनी नष्ट हुईं कि न उनमें अपना आत्मा रहा, न वह दायभाग की भागी हुईं। इस प्रकार यह भी घी रूपी वज्र से पत्नियों को मारता है जिससे वह इतनी क्षीण हो जांय कि न उनका अपना आत्मा रहे और न उनको दायभाग मिले ॥१३॥

वह इस मंत्र से मिलाता है, 'अह परस्तादहमवस्ताद् यदन्तरिक्षं तदु मे पिताभूत्, अहᳪ᳭ सूर्यमुभयतो ददर्शाहं देवानां परमं गुहा यत्' (यजु० ८।९)। 'मैं ऊपर हूँ। मैं नीचे हूँ। जो अन्तरिक्ष है वह मेरा पिता था। मैंने सूर्य को दोनों ओर देखा। गुहा में जो कुछ है उसमें मैं देवों के लिये सर्वोत्तम हूँ'। 'अहं' 'अह' (मैं, मैं) कहकर मिलाता है इस प्रकार नर में ही वीर्य को रखता है' ॥१४॥

अथाहाग्नीत्पत्नीवतस्य यजेति। वृषा वाऽअग्नीद्योषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते सजुहोत्यग्नाऽ३इ पत्नीवन्निति वृषा वाऽअग्निर्योषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥१५॥

सजूर्देवेन त्वष्ट्रेति। त्वष्टा वै सिक्तꣳ रेतो विकरोति तदेष एवैतत्सिक्तꣳ रेतो विकरोति सोमं पिब स्वाहेत्युत्तरार्धे जुहोति या इतरा आहुतयस्ते देवा अथैताः पत्न्य एवमिव हि मिथुनं क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाꣳसमुपशेतऽआहरत्यध्वर्युरग्नीधे भक्षꣳ स आहाध्वर्यऽउप मा ह्वयस्वेति तं न प्रत्युपह्वयेत को हि हतस्य निरष्टस्य प्रत्युपहवस्त वै प्रत्येवोपह्वयेत जुह्वत्यस्याग्नौ वषट्कुर्वन्ति तस्मात्प्रत्येवोपह्वयेत ॥१६॥

अथ सम्प्रेष्यति। अग्नीन्नेष्टुरुपस्थमासीद नेष्टः पत्नीमुदानयोद्गात्रा संख्यापयोन्नेतर्होतुश्चमसमनून्नय सोमं मातिरीरिच इति यद्यग्निष्टोमः स्यात् ॥१७॥

यद्युक्थ्यः स्यात्। सोमं प्रभावयेति न यात्स विभ्रदेवैतत्पात्रमग्नीन्नेष्टुरुपस्थमासीदत्यग्निर्वाऽएष निदानेन यदाग्नीध्रो योषा नेष्टा वृषा वाऽअग्नीद्योषा नेष्टा मिथुनमेवैत

अब कहता है, 'अग्नीध! पत्नीवत् आहुति दे'। अग्नीध् नर है, पत्नी नारी है। इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल गया। वह इस मंत्र से आहुति देता है :—'अग्ना इ पत्नीवत् (यजु० ८।१०)। 'हे पत्नी वाले अग्नि'। अग्नि नर है पत्नी नारी है। इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल गया ॥१५॥

'सजूर्देवेन त्वष्ट्रा' (यजु० ८।१०)। 'त्वष्ट देव के साथ'। त्वष्टा ही सींचे हुये वीर्य को बनाता है (विकरोति, प्रकृति से विकृति करता है)। यह भी इसी प्रकार यहाँ सींचे हुये वीर्य को बनाता है 'सोम पिब स्वाहा' (यजु० ८।१०)। इससे उत्तर की ओर आहुति देता है। जो और आहुतियाँ हैं वह देव हैं। और यह पत्नियाँ हैं। इसी प्रकार जोड़ा मिलता है। क्योंकि स्त्री पुरुष के बायें ओर सोती है। अध्वर्यु सोम का एक घूँट अग्नीध् के पास ले जाता है। अग्नीध् कहता है 'अध्वर्यु, मुझे बुला'। यह हो सकता है कि उसे न बुलाया जाय क्योंकि क्षीण और वीर्यहीन को कौन बुलाता है। परन्तु उसको बुलाना चाहिये। वे उसकी अग्नि में आहुति देते और वषट्कार करते हैं। इसलिये उसको बुलावा देना चाहिये ॥१६॥

अब वह आदेश देता है, 'अग्नीध्, नेष्टा की गोद में बैठ! नेष्टा पत्नी को ले चल। और उद्गाता से मिला। उन्नेता होता के चमसे को भर। कुछ भी सोम शेष न रहे। अगर अग्निष्टोम हो तो ऐसा करे ॥१७॥

लेकिन अगर उक्थ्य हो तो कहे, 'सोम को बढ़ा'। उसी पात्र को लाकर वह अग्नीध् की गोद में बैठ जाता है। अग्नीध् ही अग्नि है और नेष्टा स्त्री है। अग्नीध् नर और नेष्टा नारी। इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल जाता है। नेष्टा पत्नी को ले

त्प्रजननं क्रियतऽउदानयति नेष्टा पत्नीं तामुद्गात्रा संख्यापयति प्रजापतिर्वृ॑षासि रेतोधा रेतो मयि धेहीति प्रजापतिर्वाऽउद्गाता योषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ४. [४. २] ॥

चलता है और उद्गाता से मिला देता है इस मंत्र को पढ़कर 'प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो मयि धेहि' (यजु० ८।१०) । 'तू प्रजापति नर है । वीर्य को रखने वाला । मुझे वीर्य दे' । प्रजापति उद्गाता है और पत्नी स्त्री है । इस प्रकार जोड़े से उत्पत्ति होती है ॥१८॥

हारियोजनग्रहः

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

पशवो वै देवानां छन्दाᳬसि । तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो वहन्त्येवं छन्दाᳬसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति तद्यत्र छन्दाᳬसि देवान्त्समतर्पयन्नथ छन्दाᳬसि देवाः समतर्पयंस्तदतस्तत्प्राग्भूद्यच्छन्दाᳬसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञमवाक्षुर्यदेनान्त्समतीतृपन् ॥१॥

अथ हारियोजनं गृह्णाति । छन्दाᳬसि वै हारियोजनश्छन्दाᳬस्येवैतत्संतर्पयति तस्माद्धारियोजनं गृह्णाति ॥२॥

तं वाऽअतिरिक्तं गृह्णाति । यदा हिशम्योराहाथैनं गृह्णातीदं वै देवा अथ छन्दाᳬस्यतिरिक्तान्यथ मनुष्या अथ पशवोऽतिरिक्तास्तस्मादतिरिक्तं गृह्णाति ॥३॥

छन्द देवों के पशु (वाहक या बैल) हैं । जैसे बैल जुतकर मनुष्यों का सामान ले जाते हैं, ऐसे ही छन्द जुतकर देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । अब जब छन्दों ने देवों की तृप्ति की, तब-तब ने देवों छन्दों की तृप्ति की । जुते हुये छन्द देवों के लिये यज्ञ को ले गये उससे पहले उन्होंने उनको तृप्त किया ॥१॥

अब हारियोजन ग्रह को लेता है । हारियोजन छन्द है । इस प्रकार वह छन्दों को तृप्त करता है इसीलिये हारियोजन ग्रह लिया जाता है ॥२॥

इसको अतिरिक्त-ग्रह (दूसरों ग्रहों से अतिरिक्त) की भाँति लेता है । इसे उस समय लेता है जब होता 'शम्य' कहता है । देव हैं और अतिरिक्त छन्द भी है । मनुष्य हैं और अतिरिक्त पशु भी हैं । इसलिये अतिरिक्त ग्रह को लेता है ॥३॥

द्रोणकलशे गृह्णाति। वृत्रो वै सोम आसीत्तं यत्र देवा अघ्नंस्तस्य मूर्धोद्ववर्त स द्रोणकलशोऽभवत्तस्मिन्यावान्वा यावान्वा रसः समस्रवदतिरिक्तो वै स आसीदतिरिक्त एष ग्रहस्तदतिरिक्तऽएवैतदतिरिक्तं दधाति तस्माद्द्रोणकलशे गृह्णाति ॥४॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति। छन्दोभ्यो ह्येनं गृह्णाति स यदेवैनं छन्दोभ्यो गृह्णाति तेनो हास्यैष पुरोरुङ्मान्भवति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥५॥

अथातो गृह्णात्येव। उपयामगृहीतोऽसि हरिरसि हारियोजनो हरिभ्यां त्वेत्यृक्सामे वै हरी ऽऋक्सामाभ्याᳬ ह्येनं गृह्णाति ॥६॥

अथ धाना आवपति। हर्योर्धाना स्थ सह सोमा इन्द्रायेति तद्यदेवात्र मितं च छन्दोऽमितं च तदेवैतत्सर्वं गमयति ॥७॥

तस्योन्नेता श्रावयति। अतिरिक्तो वाऽउन्नेता न ह्येषोऽन्यस्याश्रावयत्यतिरिक्त एष ग्रहस्तदतिरिक्तऽएवैतदतिरिक्तं दधाति तस्मादुन्नेताश्रावयति ॥८॥

मूर्धन्नभिनिधायाश्रावयति। मूर्धा ह्यस्यैषाऽथाह धाना सोमेभ्योऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह

इसको द्रोणकलश में लेता है। सोम वृत्र था। उसको जब देवों ने मारा उसका सिर फट गया और वह द्रोणकलश हो गया। उसमें जितना-जितना रस बहा वह अतिरिक्त था इसी प्रकार यह ग्रह भी अतिरिक्त है। इस प्रकार अतिरिक्त में अतिरिक्त को रखता है इसलिये द्रोण कलश में लेता है ॥४॥

इसको बिना पुरोरुक् के लेता है क्योंकि वह इसको छन्दों के लिये लेता है। चूँकि इसको वह छन्दों के लिये लेता है इसलिये वह पुरोरुक् का काम देता है अर्थात् पुरोरुक के रस को लेता है ॥५॥

इसको इसमें से (आग्रयण ग्रह में से) इस मन्त्र से लेता है, 'उपयामगृहीतोऽसि हरिरसि हारियोजनो हरिभ्यां त्वा' (यजु० ७।११)। 'तुझे आश्रय के लिये लिया गया है, तू हरि है। हरि से युक्त है। दोनों हरियों के लिये तुझको'। दो हरियों से तात्पर्य है ऋक् और साम का अर्थात् ऋक् और साम द्वारा इसको लेता है ॥६॥

अब धान बोता है 'हर्योर्धाना स्थ सह सोमाऽइन्द्राय' (यजु० ७।११)। 'तुम हरियों के धान हो। इन्द्र के लिये सोम के साथ'। मित (नपे हुये) या अमित (न नपे हुये) जितने छन्द हैं वे सब (सोम को) पीते हैं ॥७॥

इस आहुति के लिये उन्नेता श्रौषट् बोलता है। उन्नेता अतिरिक्त है क्योंकि वह किसी अन्य आहुति के लिये श्रौषट् नहीं कहता। यह आहुति भी अतिरिक्त है। इस प्रकार अतिरिक्त में अतिरिक्त को रखता है। इसलिये उन्नेता श्रौषट् बोलता है ॥८॥

(द्रोण कलश को) सिर पर रखकर श्रौषट् बोलता है। क्योंकि यह (सोम का) सिर है। पहले यह (मैत्रावरुण से) कहता है कि सोमों के लिये धान के साथ अनुवाक पढ़ो'। श्रौषट् कहकर बोलता है कि लाये हुये धान सोमों की आहुति दे। वषट्कार करके

धानासोमान्प्रस्थितान्प्रेष्येति वषट्कृते जुहोत्यनुवषट्कृतेऽथ धाना विलिप्सन्ते भक्षाय ॥९॥

तद्धैके । होत्रे द्रोणकलशं प्रतिपराहरन्ति वषट्कर्तुर्भक्ष इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यथा चमसं वाऽअन्ये भक्षा अथैषोऽतिरिक्तस्तस्मादेतस्मिन्त्सर्वेषामेव भक्षस्तस्माद्धाना विलिप्सन्ते भक्षाय ॥१०॥

ता न दद्भिः खादेयुः । पशवो वाऽएते नेत्पशून्प्रमृदे करवामहाऽइति प्राणैरेव भक्षयन्ति यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो गोसनिरिति पशवो ह्येते तस्मादाह यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो गोसनिरिति तस्य तऽइष्टयजुषस्तुतस्तोमस्येतीष्टानि हि यजूꣳष्यपि भवन्ति स्तुता स्तोमाः शस्तोक्थस्येति शस्तानि ह्युक्थानि भवन्त्युपहूतस्योपहूतो भक्षयामीत्युपहूतस्य ह्येतदुपहूतो भक्षयति ॥११॥

ता नाग्नौ प्रकिरेयुः । नेदुच्छिष्टमग्नौ जुहवामेत्युत्तरवेदावेव निवपन्ति तथा न बहिर्धा यज्ञाद्भवन्ति ॥१२॥

अथ पूर्णपात्राण्यभिमृशन्ति । यानेकेऽप्सुषोमा इत्याचक्षते यथा वै युक्तोऽवहेदेवमेते यऽआर्त्विज्यं कुर्वन्त्युत वै युक्तः क्षणुते वा वि वा लिशते शान्तिरापो भेषजं तद्य-

आहुति देता है। और अनुवषटकार करके आहुति देता है। अब सोम पान के लिये धानों को बाँट देते हैं ॥९॥

कुछ लोग द्रोण कलश को होता के पास ले जाते हैं क्योंकि यह सोम पान वषट्कार करने वाले के लिये है। परन्तु ऐसा न करना चाहिये। क्योंकि और पान तो चमसों के अनुसार होते हैं और यह अतिरिक्त है। इसलिये इसमें सब का भाग शामिल है। इसलिये धानों को सोम पान के लिये बाँट लेते हैं ॥१०॥

उनको दाँत से न चबाना चाहिये। यह पशु हैं। कहीं ऐसा न हो कि पशुओं को हानि पहुँचे। केवल प्राणों के द्वारा पीते हैं। इस मन्त्र से :—'यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो गोसनिः' (यजु० ८।१२), 'जो तेरा पान घोड़ों का दाता और गौओं का दाता है'। यह पशु है। इसलिये कहा, यह घोड़ों का दाता है, गौओं का दाता है, 'तऽइष्टयजुष स्तुतस्तोमस्य' (यजु० ८।१२)। 'यजु से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई'। क्योंकि यजुओं से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई। 'शस्तोक्थस्य' (यजु० ८।१२)। क्योंकि उक्थ्य कहे गये। 'उपहूतस्योपहूतो भक्षयामि' (यजु० ८।१२)। 'बुलाया हुआ मैं बुलाये हुये को पीता हूँ'। क्योंकि निमन्त्रित निमन्त्रित को पीता है ॥११॥

उनको आग में न डालना चाहिये। ऐसा न हो कि अग्नि में उच्छिष्ट (झूठा) वस्तु पड़ जाय। उनको उत्तर वेदी में रख देते हैं। इस प्रकार यह यज्ञ से बहिष्कृत नहीं होते ॥१२॥

अब वे भरे हुये पात्रों को छूते हैं जिनको कुछ लोग 'अप्सु षोमा' (जलों में सोम) कहते हैं। जैसे जुता हुआ घोड़ा ले जाता है इसी प्रकार यह भी ऋत्विज का काम करते

देवात्र ह्यस्नते वा विलिशन्ते शान्तिरापस्तद्भिः शान्त्या शमयन्ते तदद्भिः संदधते तस्मात्पूर्णपात्रान्समवमृशन्ति ॥१३॥

ते समवमृशन्ति सं वर्चसा पयसा सं तनूभिरगन्महि मनसा सश्ंशिवेन । त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति यद्विहं तत्सदधते ॥१४॥

अथ मुखान्युपस्पृशन्ते । द्वयं तद्यस्मान्मुखान्युपस्पृशन्तेऽमृतं वाऽआपोऽमृतेनैवैतत्सश्ं स्पृशन्तऽएतदु चैवैतत्कर्मात्मन्कुर्वते तस्मान्मुखान्युपस्पृशन्ते ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [४. ३.] ॥

हैं । परन्तु जुते हुए घोड़े के घाव हो जाता है या वह खुजलाता है । जल शान्ति और ओपधि है । यहाँ यज्ञ में भी जब कभी घाव हो जाय या खुजलावें तो जल शान्तिदायक होने के कारण जलों से ही शान्ति लेते हैं; जलों को ही धारण करते हैं इसीलिये वह भरे हुये पात्रों को छूते हैं ॥१३॥

वह इस मन्त्र से छूते हैं 'स वर्चसा पयसा स तनूभिरगन्महि मनसा सश्ंशिवेन । त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद् विलिष्टम्' (यजु० ८।१४) । 'तेज, रस और शरीरों से तथा कल्याणकारी मन से हम मिलें । अच्छा दानी त्वष्टा हमको धन दे । और हमारे शरीर में जो घाव (त्रुटियाँ) हों उसको चंगा कर दे' । इस प्रकार जो घाव है उसको चंगा करता है ॥१४॥

अब वे अपने मुँह को छूते हैं । दो कारण हैं जिनसे मुख को छूते हैं । जल अमृत है । अमृत से ही वे छूते हैं । इसके अतिरिक्त वे इस कर्म (यज्ञ) को अपने में धारण करते हैं इसलिये मुखों को छूते हैं ॥१५॥

समिष्टयजुर्होमः

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

तानि वाऽएतानि । नव समिष्टयजूꣳषि जुहोति तद्यन्नव समिष्टयजूꣳषि जुहोति नव वाऽअभूर्हिष्पवमाने स्तोत्रिया भवन्ति तैर्पोभयतोन्यूना विराट् प्रजननायैतस्माद्वाऽउ-

इस अवसर पर वह नौ समिष्ट यजुओं से आहुति देता है । नौ समिष्ट यजुओं से आहुति देने का तात्पर्य यह है कि बह बहिष्पवमाने स्तोत्र नौ होते हैं । इस प्रकार दोनों ओर विराट् न्यून रहता है उत्पत्ति के लिये । (विराट् में १० अक्षर चाहिये) । इसी दो

भयतो न्यूनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तथोऽएवैष एतस्मादुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः सृजत इतश्चोर्ध्वा इत श्चावाचीः ॥१॥

हिङ्कारस्तोत्रियाणां दशमः। स्वाहाकार एतेषां तथो हास्यैषा न्यूना विराड्दशिनी भवति ॥२॥

अथ यस्मात्समिष्टयजूंषि नाम। या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याभ्य एष यज्ञस्तायते सर्वा वै तत्ताः समिष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्वासु समिष्टास्वथैतानि जुहोति तस्मात्समिष्टयजूंषि नाम ॥३॥

अथ यस्मात्समिष्टयजूंषि जुहोति। रिरिचानऽइव वाऽएतदीजानस्यात्मा भवति यद्ध्यस्य भवति तस्य हि ददाति तमेवातस्त्रिभिः पुनराप्याययति ॥४॥

अथ यान्युत्तराणि त्रीणि जुहोति। या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याभ्य एष यज्ञस्तायतऽउप हैव ता आसते यावन्न समिष्टयजूंषि जुह्वतीमानि नुनो जुहवदिति ता एवैतद्यथायथं व्यवसृजति यत्र यत्रासां चरणं तदनु ॥५॥

अथ यान्युत्तमानि त्रीणि जुहोति। यज्ञं वाऽएतदजीजनत यदेनमतत तं जनयित्वा यत्रास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मात्समिष्टयजूंषि जुहोति ॥६॥

और की न्यूनता से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न किया। एक से ऊर्ध्व (ऊपर को चढ़ने वाले) और दूसरे से नीचे जाने वाले ॥१॥

स्तोत्रों में हिङ्कार दसवाँ है। इन समिष्ट-यजुओं में स्वाहा दसवाँ है। इस प्रकार यह न्यून विराट् रस वाला हो जाता है ॥२॥

समिष्ट यजु नाम इसलिये पड़ा कि इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाते हैं या जिन देवताओं के लिये यज्ञ रचाते हैं वे सब समिष्ट (चाहे हुये) हो जाते हैं। उन सब समिष्टों में इनकी आहुति दी जाती है इसलिये इनको समिष्ट-यजु कहते हैं ॥३॥

समिष्ट यजुओं की आहुति इसलिये दी जाती है कि यज्ञ करने वाले का आत्मा तो खाली हो जाता है क्योंकि जो कुछ उसका होता है उसको वह दे चुकता है। इनमें से तीन आहुतियों से उसी की पूर्ति की जाती है ॥४॥

और जो और तीन आहुतियाँ दी जाती हैं। इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाता है, या जिन देवताओं के लिये यज्ञ रचता है वे सब देवता प्रतीक्षा करते रहते हैं जब तक कि समिष्ट-यजुओं की आहुति नहीं पड़ती कि यह हमारे लिये आहुतियाँ देगा। इन्हीं देवताओं का यह यथाविधि विसर्जन कर देता है। जहाँ-जहाँ यह जाना चाहे क्रम से ॥५॥

और जो तीन अन्तिम आहुतियाँ हैं—उसने यज्ञ की उत्पत्ति की। और उत्पत्ति करके उसने यहाँ उसकी प्रतिष्ठा की। चूँकि यह उसकी प्रतिष्ठा करता है इसलिये यह समिष्ट-यजुओं से आहुति देता है ॥६॥

स जुहोति । समिन्द्र णो मनसा नेषि गोभिरिति मनसेति तन्मनसा रिरिचानमाप्याययति गोभिरिति तद्‌गोभी रिरिचानमाप्याययति सꣳसूरिभिर्मघवन्त्सꣳ स्वस्त्या । स ब्रह्मणा देवकृत यदस्तीति ब्रह्मणेति तद्‌ब्रह्मणा रिरिचानमाप्याययति स देवानाꣳ सुमतौ यज्ञियानाꣳ स्वाहा ॥७॥

स वर्चसा । पयसा स तनूभिरिति वर्चसेति तद्वर्चसा रिरिचानमाप्याययति पयसेति रसो वै पयस्तत्पयसा रिरिचानमाप्याययत्यगन्महि मनसा सꣳशिवेन । त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति विरूढ तत्सदधाति ॥८॥

धाता राति । सवितेद जुष ता प्रजापतिर्निधिपा देवोऽग्नि । त्वष्टा विष्णु प्रजया सꣳरराणा यजमानाय द्रविण दधात स्वाहेति तद्वत रिरिचान पुनराप्याययति यदाह यजमानाय द्रविण दधात स्वाहेति ॥९॥

सुगावो देवा । सदना अकर्म यऽआजग्मेदꣳ सवन जुषाणा इति सुगानि वा

यह इस मन्त्र से आहुति देता है —'समिन्द्र णो मनसा नेषि गोभि' (यजु० ८।१५, ऋ० ५।४२।४) । 'हे इन्द्र, तू हमको मन से और गौओं से प्राप्त होता है' । जो मन (विचार) से खाली था उसको मन से और जो गौओं से खाली था उसको गौओं से भरता है । 'स सूरिभिर्मघवन्त्स स्वस्त्या स ब्रह्मणा देवकृत यदस्ति' (यजु० ८।१५) । 'हे इन्द्र, विद्वानों से, कल्याण से और देवकृत स्तुति से । जो स्तुति से खाली था उसकी स्तुति द्वारा पूर्ति करता है । 'स देवानाꣳ सुमतौ यज्ञियानाꣳ स्वाहा' (यजु० ८।१५) । 'यज्ञ करने वाले देवों की सुमति से' ॥७॥

'स वर्चसा पयसा स तनूभि' (यजु० ८।१६) । तेज से खाली को तेज से, रस से खाली को रस से भरता है क्योंकि 'पय' नाम है रस का । 'अगन्महि मनसा सशिवन । त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टम्' (यजु० ८।१६) । (यह वही है जो ८।१४ है । इसका अर्थ ऊपर आ चुका) इस प्रकार जो भग्न था उसको चंगा करता है ॥८॥

तीसरी आहुति इस मन्त्र से — 'धाता राति सवितेद जुषन्ता प्रजापतिर्निधिपा देवोऽग्नि । त्वष्टा विष्णु प्रजया सꣳरराणा यजमानाय द्रविण दधात स्वाहा' (यजु० ८।१७, अथर्व ७।१७।४) । कृपालु धाता, सविता, कोष की रक्षा करने वाला प्रजापति, अग्नि देव इस आहुति को लेवें । त्वष्टा विष्णु यजमान के लिये धन और सन्तान दें' । 'यजमान को धन दे' ऐसा कहने से प्रयोजन यह है कि यह जो खाली हो गया था उसको भरता है ॥९॥

चौथी आहुति इससे —'सुगा वो देवा सदनाऽअकर्म यऽआजग्मेदꣳ सवनं जुषाणा' (यजु० ८।१८) । 'अर्थात् हे देवो ! जो इस सोम याग में आये हुये हो, तुम्हारे

देवाः सदनान्यकर्म यऽआगन्तेदᳪ सवनं जुषाणा इत्येवैतदाह भरमाणा वहमाना हवीᳪंषीति तद्देवता व्यवसृजति भरमाणा अह ते यन्तु येऽवाहना वहमाना उ ते यन्तु ये वाहनवन्त इत्येवैतदाह तस्मादाह भरमाणा वहमाना हवीᳪंष्यस्मे धत्त वसवो वसूनि स्वाहा ॥१०॥

यांऽ॥ऽआवहः। उशतो देव देवांस्तान्प्रेरय स्वेऽअग्ने सधस्थऽइत्यग्नि यऽआहामून्देवानावहामून्देवानावहेति तमेवैतदाह यान्देवानावाक्षीस्तान्गमय यत्र यत्रैषां चरणं तदन्विति जक्षिवाᳪंसः पपिवाᳪंसश्च विश्वऽइति जक्षिवाᳪंसो हि पशुं पुरोडाशं भवन्ति पपिवाᳪंस इति पपिवाᳪंसो हि सोमᳪं राजानं भवन्ति तस्मादाह जक्षिवाᳪंसः पपिवाᳪंसश्च विश्वेऽसुं घर्मᳪंस्वरातिष्ठतानु स्वाहेति तद्वेव देवता व्यवसृजति ॥११॥

वयᳪंहित्वा। प्रयति यज्ञेऽअस्मिन्नग्ने होतारमवृणीमहीह। ऋधगया ऋधगुताशमिष्ठाः प्रजानन्यज्ञमुपयाहि विद्वान्त्स्वाहेत्यग्निमेवैतया विमुञ्चत्यग्नि व्यवसृजति ॥१२॥

लिये हमने ऐसे घर बनाये हुये हैं जिनमें तुम सुगमता से आ सको'। 'भरमाणा वहमाना हवीᳪंषि' (यजु० ८।१८)। 'हवियों को ढोते हुये या गाड़ियों में ले जाते हुये'। ऐसा कह कर वह कतिपय देवों का विसर्जन करता है। जिनके पास सवारियाँ नहीं हैं वे स्वयं हवियों को ढोते हैं और जिनके पास सवारियाँ हैं वे सवारी में ले जाते हैं। इसलिये कहा 'भरमाणा' अर्थात् ढोते हुये और 'वहमाना' अर्थात् गाड़ियों में ले जाते हुये। 'अस्मे धत्त वसवो वसूनि स्वाहा' (यजु० ८।१८)। 'हे वसुओ, हमारे लिये धन दो' ॥१०॥

पाँचवीं इस मंत्र से :—'यांऽआवहः उशतो देव देवांस्तान् प्रेरय स्वेऽअग्ने सधस्थे' (यजु० ८।१९)। 'हे देव जिन इच्छुक देवों को तुम यहाँ लाये हो, हे अग्नि, तुम उनको अपने अपने घर पहुँचा दो'। पहले तो अग्नि से कहा था कि इन देवों को लाओ, इन देवों को लाओ। अब अग्नि से कहता है कि जिन-जिन देवों को तुम लाये हो उन उनको अपने-अपने घर पहुँचा दो। 'जक्षिवाᳪंसः पपिवाᳪंसश्च विश्वे' (यजु० ८।१९)। 'तुम सबने खा भी लिया और पी भी लिया'। अर्थात् पशु पुरोडाश को खा लिया और सोम राजा को पी लिया। 'असुं घर्मᳪंस्वरातिष्ठतानु स्वाहा' (यजु० ८।१९)। 'प्राण या वायु को, घर्म या आदित्य लोक को, स्व अर्थात् द्यौलोक को जाओ' ऐसा कह कर उन देवों को विदा करता है ॥११॥

इससे छठी :—'वयᳪंहि त्वा प्रयति यज्ञेऽअस्मिन्नग्ने होतारमवृणीमहीह। ऋधगयाऽऋधगुताशमिष्ठाः प्रजानन् यज्ञमुपयाहि विद्वान्त्स्वाहा' (यजु० ८।२०)। 'हे अग्नि इस यज्ञ से आरम्भ में हमने तुमको होता बनाया है। तू समृद्धि के साथ आया और तूने समृद्धि के साथ शयन किया। तू अपने अधिकार को जानते हुये यज्ञ में आ'। इससे वह अग्नि को छोड़ देता है, उसका विसर्जन कर देता है ॥१२॥

देवा गातुविद इति । गातुविदो हि देवा गातु वित्त्वेति यज्ञं वित्त्वेत्येवैतदाह गातुमितेन तदेतेन यथायथ व्यवसृजति मनसस्पतऽइमं देव यज्ञᳪ स्वाहा वाते धा इत्ययं वै यज्ञो योऽयं पवते तदिमं यज्ञᳪ सम्भृत्यैतस्मिन्यज्ञे प्रतिष्ठापयति यज्ञेन यज्ञᳪ संदधाति तस्मादाह स्वाहा वाते धा इति ॥१३॥

यज्ञ यज्ञं गच्छ । यज्ञपतिं गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञᳪ सन्तᳪ स्वायां योनौ प्रतिष्ठापयत्येष ते यज्ञो यज्ञपते सह सूक्तवाकः सर्ववीरस्तं जुषस्व स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञᳪ सन्तᳪ सह सूक्तवाकᳪ सर्ववीरं यजमानेन्ततः प्रतिष्ठापयति ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [४ ४] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२२ ॥

सातवीं इस मंत्र से —'देवा गातुविद' (यजु० ८।२१) । 'मार्ग जानने वाले देवो' । क्योंकि देव मार्ग को जानते हैं । 'गातु वित्त्वा' (यजु० ८।२१) । मार्ग अर्थात् यज्ञ को मालूम करके । 'गातुमित (यजु० ८।२१) । 'जाइये' । इससे वह उनको उचित रीति से विदा कर देता है । 'मनसस्पतऽ इम देव यज्ञᳪस्वाहा वाते धाः (८।२१) । 'हे मन के पति देव, इस यज्ञ को वायु में रख' । यह जो वायु है वही यज्ञ है । यज्ञ को समाप्त करके वह इसको इस प्रकार यज्ञ में ही स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से मिला देता है इसलिये कहता है यज्ञ को वायु में रख ॥१३॥

आठवीं इस मंत्र से :—'यज्ञ यज्ञ गच्छ । यज्ञपतिं गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहा' (यजु० ८।२२) । 'हे यज्ञ, यज्ञ को प्राप्त हो, यज्ञपति को प्राप्त हो, अपनी योनि को प्राप्त हो' । जब यज्ञ प्रतिष्ठित हो गया तो फिर उसको उसी की योनि में प्रतिष्ठित करता है । 'एष ते यज्ञो यज्ञपते सह सूक्तवाकः सर्ववीरस्त जुषस्व स्वाहा' (यजु० ८।२२) । 'हे यज्ञपति, यह तेरा यज्ञ है, स्तोत्रों सहित, 'सब वीरों से युक्त, इसको स्वीकार कर' । इस स्तोत्र तथा वीर युक्त यज्ञ को यजमान में स्थापित करता है ॥१४॥

अवभृथः

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

स वाऽअवभृथमभ्यवैति। तद्यदवभृथमभ्यवैति यो वाऽस्य रसोऽभूदाहुतिभ्यो वाऽस्य तमजीजनदथैतच्छरीरं तस्मिन्न रसोऽस्ति तन्न परास्यं तदपोऽभ्यवहरन्ति रसो वाऽआपस्तदस्मिन्नेतꣳ रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जनयति स एनं जात एव सञ्जनयति तद्यदपोऽभ्यवहरन्ति तस्मादवभृथः ॥१॥

अथ समिष्ट यजूꣳषि जुहोति। समिष्ट यजूꣳषि ह्येषान्तो यज्ञस्य स हुत्वैव समिष्ट यजूꣳषि यदेतमभितो भवति तेन चात्वालमुपसमायन्ति स कृष्णविषाणाञ्च मेखलां च चात्वाले प्रास्यति ॥२॥

माहिर्भूर्मा पृदाकुरिति। असौ वाऽअस्यैष स्वगाकारो यदेनदपोऽभ्यवहरन्त्यथैष एवैतस्य स्वगाकारो रज्जुरिव हि सर्पाः कूपा इव हि सर्पाणामायतनान्यस्ति वै मनुष्याणां च सर्पाणां च विभ्रातृव्यमिव नेदेतः संभवदिति तस्मादाह माहिर्भूर्मा पृदाकुरिति ॥३॥

अब अवभृथ स्नान के लिये जाता है। अवभृथ स्नान के लिये इसलिये जाता है कि जो इस (सोम) का रस था, वह इसकी आहुतियों के लिये उत्पन्न हुआ था। रहा उस (सोम) का शरीर। उसमें तो रस नहीं है। उसे फेंकना तो चाहिये नहीं। अब उसको जलों के पास ले जाता है। इस प्रकार वह उसको रस से युक्त करता है और उस (सोम) को रस में से ही उत्पन्न करता है। इस प्रकार उत्पन्न हुआ सोम यजमान को उत्पन्न करता है। चूँकि सोम को जलों के पास ले जाते हैं (अभि अव हरन्ति) इसलिये इसका नाम अवभृथ है ॥१॥

इसके पश्चात् समिष्टः यजुओं की आहुति देता है। समिष्ट-यजुः यज्ञ का अन्त है। समिष्ट-यजुओं की आहुतियाँ देने के पश्चात् जो कुछ उसके पास होता है उसको लेकर चात्वाल में जाते हैं। वह कृष्ण विषाण (हरिण के सींगों) और मेखला को चात्वाल में फेंक देता है इस मंत्र से ॥२॥

'माहिर्भूर्मा पृदाकुः' (यजु० ८।२३)। 'न सर्प हो न पृदाकु'। जब इस (सोम के फोक) को अवभृथ के लिये ले जाते हैं तो यह उनका स्वगाकार (farewell or विदाई) है। यह यजमान के लिये भी स्वगाकार है। सर्प रस्सी के समान होते हैं। सर्पों के घर कुयें के समान हैं। मनुष्य सर्पों की लड़ाई है। वह ऐसा सोचता है कि 'कहीं यह उससे उत्पन्न न हो जावे', और इसलिये वह कहता है, कि 'तू न तो अहि (adder सर्प विशेष) बन, और न पृदाकु (viper)' ॥३॥

अथ वाचयति। उरुᳯ हि राजावरुणश्चकार सूर्याय पन्थामन्वेतवाऽउऽइति यथायमुरुरभयोऽनाष्ट्रः सूर्याय पन्था एवं मेऽयमुरुरभयोऽनाष्ट्रः पन्था असित्वे-त्येतदाह ॥४॥

अपदे पादा प्रतिधातवेऽकरिति। यदिहनाऽ अप्पादमसत्यलमेव प्रतिक्रमणाय भवन्युतापवक्ता हृदयाविधश्चिदिति तदेनᳯ सर्वस्माद्धृदयादेनसः पाप्मनः प्रमुञ्चति ॥५॥

अथाह साम गायेति। साम ब्रूहीति वा गायेति त्वेव ब्रूयाद्गायन्ति हि साम तद्यत्साम गायति नादिदं बहिर्धा यज्ञाच्छरीरं नाष्ट्रा रक्षाᳯसि हिनसन्निति साम हि नाष्ट्राणाᳯ रक्षसामपहन्ता ॥६॥

आग्नेय्यां गायति। अग्निर्हि रक्षसामपहन्तातिच्छन्दसि गायत्येषा वै सर्वाणि छन्दाᳯसि यदतिच्छन्दास्तस्मादतिच्छन्दसि गायति ॥७॥

स गायति। अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहावोऽहावऽइति तन्नाष्ट्रा एवैतद्रक्षाᳯस्यतोऽपहन्ति ॥८॥

तऽउदञ्चो निष्क्रामन्ति। जघनेन चात्वालमग्रेणाग्नीध्रᳯ स यस्यां ततो दिश्यापो भवन्ति तद्यन्ति ॥९॥

अब वह यजमान से कहलवाता है, 'उरुᳯहि राजा वरुणश्चकार सूर्याय पन्थामन्वेतवाऽउ (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८)। 'राजावरुण के सूर्य के लिये बड़ा चौड़ा मार्ग बनाया है'। इसका तात्पर्य यह है कि जैसे सूर्य के लिये भयरहित चौड़ा चकला मार्ग है इसी प्रकार मेरे लिये भयरहित चौड़ा चकला मार्ग हो ॥४॥

'अपदे पादा प्रतिधातवेऽकः (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८)। 'पैर-रहित लोगों के पैर दिये हैं'। सूर्य यद्यपि पैर रहित है तो भी यह चल रहा है। 'उतापवक्ता हृदया-विधश्चित्' (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८)। 'जो चीज हृदय को वेधने वाली है उसका अपवाद करने वाला (निषेध करने वाला) है'। इस प्रकार इसको सब हृदय के पाप से छुड़ा देता है ॥५॥

अब वह कहता है 'साम गाओ' या 'साम बोलो'। 'साम गाओ' ऐसा कहना चाहिये क्योंकि साम को गाते हैं। साम को गाने का तात्पर्य यह है कि यज्ञ से बाहर शरीर को दुष्ट राक्षस न सतावें। क्योंकि साम दुष्ट राक्षसों का नाशक है ॥६॥

प्रस्तोता अग्नि वाला मन्त्र बोलता है। क्योंकि अग्नि राक्षसों का नाशक है। वह अतिछन्द में गाता है। यह अतिछन्द सब छन्द है। इसलिये अतिछन्द में गाता है ॥७॥

वह इस मन्त्र को गाता है, 'अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहावोऽहावः' (?) 'अग्नि तपता है, अग्नि जलाता है—अहवः, आहाव.'। इस प्रकार दुष्ट राक्षसों को भगाता है ॥८॥

अब वह (वेदी से) उत्तर की ओर निकलते हैं। चात्वाल के पीछे और आग्नीध्र के आगे। और जिस दिशा में जल होता है उसी दिशा में जाते हैं ॥९॥

स यः स्यन्दमानानाᳬस्थावरो ह्रदः स्यात् । तमपोऽभ्यवेयादेता वाऽअपा वरुण गृहीता या स्यन्दमानानां न स्यन्दन्ते वरुण्योवाऽवभृथो निर्वरुणतायै यद्यु ता न विन्देदपि या एव काश्चापोऽभ्यवेयात् ॥१०॥

तमपोवक्रमयन्वाचयति । नमो वरुणायाभिष्ठितो वरुणस्य पाश इति तदेनᳬ सर्वस्माद्वरुणपाशात्सर्वस्माद्वरुण्यात्प्रमुञ्चति ॥११॥

अथ चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वा । समिधं प्रास्याभिजुहोत्यग्नेरनीकमप आविवेशापा नपात्प्रतिरक्षन्नसुर्यम् । दमे दमे समिधं यक्ष्यग्ने प्रति ते जिह्वा घृतमुच्चरण्यत्स्वाहेति ॥१२॥

अग्नेर्ह वै देवा । यावद्वा यावद्वाप्सु प्रवेशया चक्रुर्नेदतो नाष्ट्रा रक्षाᳬस्युपोत्तिष्ठानित्यग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तमेतया च समिधैतया चाहुत्या समिन्द्धे समिद्धे देवेभ्यो जुहवानीति ॥१३॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वा । आश्राव्याह समिधो यजेति सोऽपबर्हिषश्चतुरः प्रयाजान्यजति प्रजा वै बर्हिर्वरुण्यो वाऽवभृथो नेत्प्रजावरुणो गृह्णादिति तस्मादपबर्हिषश्च

उस यजमान को चाहिये कि जिधर बहते हुये जल का ठहरा हुआ तालाब हो उसके जल में प्रवेश करे । बहते हुये जल के जो भाग स्थिर हैं वह वरुण-गृहीत (वरुण से पकड़े हुये हैं) अवभृथ वरुण है— वरुण से छुटकारा पाने के लिये । परन्तु यदि ऐसा जल न मिले तो किसी जल में सही ॥१०॥

जब वह उसे जल में प्रवेश कराता है तो यह मन्त्र कहलवाता है 'नमो वरुणायाभिष्ठितो वरुणस्य पाश.' । 'वरुण के लिये नमस्कार हो । वरुण का पाश तोड़ डाला गया' । इस प्रकार वरुण के सब पाश से अर्थात् प्रत्येक वरुण्य (अपराध guilt against Varuna —Eggeling, foot note) से छुड़ा देता है ॥११॥

अब चार भाग मे घी लेकर और समिधा को डालकर इस मन्त्र से आहुति देता है, 'अग्नेरनीकमपऽआविवेशापा नपात् प्रतिरक्षन्नसुर्यम् । दमेदमे समिध यक्ष्यग्ने प्रति ते जिह्वा घृतमुच्चरण्यत् स्वाहा' (यजु० ८।२४) । 'मैं अग्नि के मुख अर्थात् जलों मे घुसा हूँ । हे अपां नपात् (जलों की सन्तान) ! राक्षसों से बचने के लिये । प्रत्येक घर में हे अग्नि ! समिधा जला । तेरी जीभ घी की ओर लपके' ॥१२॥

एक बार देवों ने जितना जितना सम्भव हो सका अग्नि को जलों में प्रवेश करा दिया जिससे राक्षस उनमें से उठने न पावें । अग्नि राक्षसों का विनाशक है । समिधा से और आहुति से वह इसी अग्नि को प्रज्वलित करता है इसलिये कि 'मैं देवों के लिये आहुति दूं' ॥१३॥

अब फिर चार भागों में घी लेकर और (आग्नीध्र से) श्रौषट् कहलवाकर कहता है, 'समिधाओं की स्तुति कर' । अब वह बर्हि की आहुति को छोड़कर शेष चारों आहुतियाँ

तुरः प्रयाजान्यजति ॥१४॥

अथ वारुण एककपालः पुरोडाशो भवति । यो वाऽअस्य रसोऽभूदाहुतिभ्यो वाऽस्य तमजीजनदथैतच्छरीरं तस्मिन्नरसोऽस्ति रसो वै पुरोडाशस्तदस्मिन्नेतथ्ं रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जनयति स एनं जात एव सञ्जनयति तस्माद्वारुण एककपालः पुरोडाशो भवति ॥१५॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशस्यावद्यन्नाह वरुणायानुब्रूहीत्यत्र हैकऽऋजीषस्य द्विरवद्यन्ति तदु तथा न कुर्याच्छरीरं वाऽएतद्भवति नालमाहुत्यै द्विरवद्यति सकृदभिघारयति प्रत्यनक्त्यवदानेऽआश्राव्याह वरुणं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१६॥

अथाज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशमवदधदाहाग्नीवरुणाभ्यामनुब्रूहीति तत्स्विष्टकृते स यदग्नयऽइत्याह नेदग्निं वरुणो गृह्णादिति स यद्यमुत्रऽऋजीषस्य द्विरवद्येदथात्र सकृद्यद्यु न नाद्रियेताथोपरिष्टाद्द्विराज्यस्याभिघारयत्याश्राव्याहाग्नीवरुणौ यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१७॥

दे डालता है, बर्हि प्रजा है । अवभृथ वरुण का है । ऐसा न हो कि सन्तान वरुण-गृहीत हो जाय । इसीलिये बर्हि को छोड़कर शेष चार आहुतियाँ दे डालता है ॥१४॥

वरुण का एक कपाल का पुरोडाश बनता है । क्योंकि (सोम में) जो कुछ रस था वह तो आहुतियों के लिये निकाला जा चुका । अब जो शरीर (भाग) बच रहा उसमें रस है ही नहीं ! पुरोडाश रस है । इस प्रकार उसमें रस डालता है । इस प्रकार वह उसको रस से युक्त कर देता है । इस प्रकार वह उसको रस में से उत्पन्न करता है । यह सोम उत्पन्न होकर यजमान को उत्पन्न करता है । इसलिये वरुण के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१५॥

वह घी चुपड़ कर पुरोडाश को काटते समय कहता है, 'वरुण के लिये अनुवाक पढ़' । कुछ लोग इस अवसर पर सोम के फोक के दो भाग करते हैं । परन्तु ऐसा न करे । क्योंकि यह तो खाली शरीर है । आहुतियों के लिये काफी नहीं है । यह दो टुकड़े करता है । वह उसमें चुपड़ता है । अर्थात् जहाँ-जहाँ काटा था वहाँ घी लगा देता है । श्रौषट् कहलवा कर वह कहता है, 'वरुण के लिये अनुवाक पढ़' । और वषट्कार के साथ आहुति दे देता है ॥१६॥

अब घी की एक तह लगा कर और (चमचे में) पुरोडाश के टुकड़े को रख कर कहता है कि 'अग्नि और वरुण के लिये अनुवाक पढ़' । यह अग्नि स्विष्टकृत के लिये है । केवल अग्नि के लिये यों नहीं कहता कि कहीं वरुण पकड़ ले । यदि सोम के फोक के दो भाग किये हों तो एक भाग करे । न किये हों तो न सही । अब वह ऊपर की ओर दो बार घी लगाता है और श्रौषट् कहलाकर कहता है 'अग्नि और वरुण के लिये अनुवाक पढ़' और वषट्कार से आहुति दे देता है ॥१७॥

ता वाऽएताः । षडाहुतयो भवन्ति । षड्वाऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरो वरुण-स्तस्मात्षडाहुतयो भवन्ति ॥१८॥

एतदादित्यानामयनम् । आदित्यानीमानि यजूꣳषीत्याहुः स यावदस्य वशः स्यादेमेव चिकीर्षेद्यद्यऽएनमितरथा यजमानः कर्त्तवै ब्रूयादितरथो तर्हि कुर्यादेतानेव चतुरः प्रयाजानपबर्हिषो यजेद्वावाज्यभागौ वरुणमग्नीवरुणौ द्वावनुयाजावपबर्हिषौ तद्दश दशाक्षरा वै विराड्विराड्वै यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥१९॥

एतदङ्गिरसामयनम् । अतोऽन्यतरत्कृत्वा यस्मिन्कुम्भऽऋजीषं भवति तं प्लाव-यति समुद्रे ते हृदयमप्स्वन्तरित्यापो वै समुद्रो रसो वाऽआपस्तस्मिन्नेतꣳ रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन सङ्गमयति तदेनमतो जनयति स एनं जात एव स सञ्जनयति सं त्वा विशन्त्वोषधीरुताप इति तदस्मिन्नुभयꣳ रसं दधाति यश्चौषधिषु यश्चाप्सु यज्ञस्य त्वा यज्ञपते सूक्तोक्तौ नमोवाके विधेम यत्स्वाहेति तद्यदेव यज्ञस्य साधु तदवास्मिन्नेतद्द-धाति ॥२०॥

यह छः आहुतियाँ होती हैं। संवत्सर में छः ऋतुयें होती हैं। संवत्सर वरुण है। इसलिये छः आहुतियाँ होती हैं ॥१८॥

यह आदित्यों का अयन है। और यजु आदित्य के हैं ऐसा कहा जाता है। (अध्वर्यु को चाहिये) कि जितना (यजमान) कहे उतना करे। यजमान अन्यथा करे तो अन्यथा करे। बर्हि की आहुति को छोड़कर शेष चार आहुतियाँ दे देवे। दो आज्य भाग अग्नि और अग्नि-वरुण के लिये और दो अनुयाज। बर्हि को छोड़ कर। यह दस हो गये। विराट् में दस अक्षर होते हैं। यज्ञ विराट है। इस प्रकार यज्ञ को विराट् के समान कर देता है ॥१९॥

यह अयन अंगिराओं का है। (ऊपर कही हुई दोनों विधियों में से) किसी प्रकार (आहुति देकर) जिस पात्र में फोक होता है उसको (अध्वर्यु) इस मन्त्र से पानी पर तैराता है, 'समुद्रे ते हृदयमप्स्वन्त.' (यजु० ८।२५)। 'तेरा हृदय समुद्र में जलों के भीतर है'। जल समुद्र है। जल रस है। इस (फोक) में इस प्रकार रस रखता है। इसको इस रस से युक्त करता है। इसमें इस रस को उत्पन्न करता है। वह (सोम) पैदा होकर इस (यजमान) को पैदा करता है। 'सं त्वा विशन्त्वोषधीरुतापः' (यजु० ८।२५)। 'ओषधियाँ और जल तुझ से मिलें'। इस प्रकार इसमें दोनों रसों को युक्त करता है। वह रस जो ओषधि में है और वह जो जलों में है। 'यज्ञस्य त्वा यज्ञपते सूक्तोक्तौ नमोवाके विधेम यत् स्वाहा' (यजु० ८।२५)। 'हे यज्ञपति सूक्त पढ़ने और नमस्कार में तुझ यज्ञ की आराधना करें'। यज्ञ में जो कुछ भली बात है उसको यह उस (यजमान) में रखता है ॥२०॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते। देवीराप एष वो गर्भ इत्यपाᳬं ह्येष गर्भस्तᳬं सुप्रीतᳬं सुभृतं बिभ्रतेति तदेनमद्भ्यः परिददाति गुप्त्यै देव सोमैष ते लोक इत्यापो ह्येतस्य लोकस्तस्मिञ्छं च वक्ष्व परि च वक्ष्वेति तस्मिन्नः शं चैधि सर्वाभ्यश्च न आर्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाह ॥२१॥

अथैतमभ्यवैति। अवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः। अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिषमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतमित्यव ह्येतद्देवैर्देवकृतमेनोऽयासीत्सोमेन राज्ञाव मर्त्यैर्मर्त्यकृतमित्यव ह्येतन्मर्त्यैर्मर्त्यकृतमेनोऽयासीत्पशुना पुरोडाशेन पुरुराव्णो देव रिषस्पाहीति सर्वाभ्यो मार्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाह ॥२२॥

अथाभ्येत्य स्नातः। अन्योऽन्यस्य पृष्ठे प्रधावतस्तावन्ये वाससी परिधायोदेतः स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येतैवᳬं सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते तस्मिन्न तावच्च नैनो भवति यावत्कुमारेऽदति स येनैव निष्क्रामन्ति तेन पुनरायन्ति पुनरेत्याहवनीये समिधमभ्यादधाति

अब उस (सोम के फोक) को छोड़कर यह मंत्र पढ़कर खड़ा होता है, 'देवीराप-एष वो गर्भः (यजु० ८।२६)। 'हे प्रकाशयुक्त जल, यह तेरा गर्भ (बच्चा) है'। यह जलों का ही तो गर्भ है। तᳬं सुप्रीतᳬं सुभृतं बिभ्रत' (यजु० ८।२६)। 'इसको प्रीति के साथ और अच्छी तरह उठाकर ले जाओ'। इस प्रकार यह रक्षा के लिये उसको जल के सुपुर्द कर देता है। 'देव सोमैष ते लोकः' (यजु० ८।२६)। 'हे सोम देव, यह तुम्हारा घर है'। जल ही तो इसका घर है। 'तस्मिञ्छं च वक्ष्व परि च वक्ष्व' (यजु० ८।२६)। अर्थात् इसमें तू हमको कल्याण दे और सब कष्टों से बचा ॥२१॥

अब वह रस को इस मंत्र से हुमी देता है—'अवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः। अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिषमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतम्' (यजु० ८।२७)। 'हे अवभृथ, मंद गति से जा। यद्यपि तू तेज चलने वाला है तो भी मन्द गति से जा। मैंने देवों की सहायता से देवों के प्रति किये हुये पाप को और मनुष्यों की सहायता से मनुष्यों के प्रति किये पाप को दूर कर दिया'। इसने वस्तुतः देवों की सहायता से अर्थात् सोम राजा के द्वारा देवकृत पाप को दूर कर दिया और मनुष्यों की सहायता से अर्थात् पशु तथा पुरोडाश के द्वारा मनुष्यकृत पाप को दूर कर दिया। 'पुरुराव्णो देव रिषस्पाहि' (यजु० ८।२७)। 'हे देव विरुद्धफलदायी वध से तू हमको बचा'। अर्थात् सब कष्टों से हमको बचा ॥२२॥

अब यजमान और उसकी पत्नी जलों में उतर कर नहाते हैं और एक दूसरे की पीठ मलते हैं। दूसरे कपड़े पहन कर वे बाहर आते हैं। जिस प्रकार साँप केंचुल छोड़ देता है उसी प्रकार यह सब पापों से मुक्त हो जाता है। उसमें इतना पाप भी नहीं रहता जितना दाँत-शून्य बच्चे में। जिस मार्ग से यह बाहर आये थे उसी से जाते हैं। लौट कर आहव-

देवानाᳬ समिदसीति यजमानमेवैतया समिन्द्धे देवानाᳬ हि समिद्धिमनु यजमानः समिध्यते ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [४. ५.] ॥ चतुर्थोऽध्यायः ॥२८॥

नीय में समिधा रखता है (इस मन्त्र से) 'देवानाᳬ समिदसि' (यजु० ८।२७)। 'तू देवों की समिधा है'। इस प्रकार यजमान को प्रकाश-युक्त करता है। क्योंकि देवों के प्रज्वलित होने से यजमान भी प्रज्वलित होता है ॥२३॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

आदित्येन चरुणोदयनीयेन प्रचरति। तद्यदादित्यश्चरुर्भवति यदेवैनामदोदेवा अब्रुवंस्तवैव प्रायणीयस्तवोदनीय इति तमेवास्या एतदुभयत्र भागं करोति ॥१॥

स यदमुत्र राजानं क्रेष्यन्नुपप्रैष्यन्यजते। तस्मात्तत्प्रायणीयं नामाथ यदत्राव-भृथादुदेत्य यजते तस्मादेतदुदयनीयं नाम तद्वा एतत्समानमेव हविरदित्या एव प्रायणी-यमदित्या उदयनीयमियं ह्येवादितिः ॥२॥

स वै पथ्यामेवाग्रे स्वस्तिं यजति। तद्देवा अप्रज्ञायमाने वाचैव प्रत्यपद्यन्त वाचा हि मुग्धं प्रज्ञायतेऽथात्र प्रज्ञाते यथापूर्वं करोति ॥३॥

सोऽग्निमेव प्रथमं यजति। अथ सोममथ सवितारमथ पथ्याꣳ स्वस्तिमथादितिं वाग्वै पथ्या स्वस्तिरियमदितिरस्यामेव तद्देवा वाचं प्रत्यष्ठापयन्त्सेयं वागस्यां प्रतिष्ठिता वदति ॥४॥

अब अन्तिम अदिति सम्बन्धी चरु बनाता है—अदिति का चरु इसलिये बनाता है कि पहले कभी देवों ने उससे कहा था कि तेरी ही प्रायणीय अर्थात् पहली (Opening) आहुति होगी और तेरी ही उदनीय अर्थात् पिछली (Concluding)। इसलिये पहले और पीछे दोनों भाग उसी के होते हैं ॥१॥

उस समय सोम राजा को मोल लेने की इच्छा से जाते हुये (उपप्रैष्यन्) आहुति देता है, इसलिये इसका नाम 'प्रायणीय' पड़ा और इस समय अवभृथ से लौटकर आहुति देता है, इसलिये इसका 'उदनीय' नाम हुआ। यह आहुति तो समान ही है। प्रायणीय भी अदिति की और उदयनीय भी अदिति की। यह पृथिवी ही अदिति है ॥२॥

पहले वह 'पथ्या-स्वस्ति' (कल्याणकारी मार्ग दो) इसकी इच्छा के लिये आहुति देता है। पहले देवों ने न जानने की दशा में वाणी से ही मार्ग को पाया था। वाणी से ही अज्ञान को दूर किया जाता है। अब यहाँ ज्ञान होने पर क्रमशः ठीक-ठीक कार्य करता है ॥३॥

वह पहले अग्नि के लिये आहुति देता है, फिर सोम के लिये, फिर सविता के लिये, फिर पथ्या के लिये, फिर अदिति के लये। वाणी ही पथ्यास्वस्ति है और पृथिवी अदिति है। इसी पृथ्वी पर देवों ने वाणी को स्थापित किया और उसी पर स्थापित होकर वाणी बोलती है ॥४॥

अथ मैत्रावरुणीं वशामनूबन्ध्यामालभते । स एषोऽन्य एव यज्ञस्तायते पशुबन्ध एव समिष्टयजूꣳष्यपि ह्येवान्तो यज्ञस्य ॥५॥

तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यद्वाऽईजानस्य स्विष्टं भवति मित्रोऽस्य तद्गृह्णाति यद्वस्य दुरिष्टं भवति वरुणोऽस्य तद्गृह्णाति ॥६॥

तदाहुः । क्वेजानोऽभूदिति तद्यदेवास्यात्र मित्रः स्विष्टं गृह्णाति तदेवास्माऽएतया प्रीतः प्रत्यवसृजति यदु चास्य वरुणो दुरिष्टं गृह्णाति तच्चैवास्माऽएतया प्रीतः स्विष्टं करोति तदु चास्मै प्रत्यवसृजति सोऽस्यैष स्व एव यज्ञो भवति स्वꣳ सुकृतम् ॥७॥

तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यत्र वै देवा रेतः सिक्तं प्राजनयंस्तदग्निमारुतमित्युक्थं तस्मिंस्तद्व्याख्यायते । यथा तद्देवा रेतः प्राजनयंस्ततोऽङ्गाराः समभवन्नङ्गारेभ्योऽङ्गिरसस्तदन्वये पशवः ॥८॥

अथ यदासां पांसव पर्यशिष्यन्त । ततो गर्दभः समभवत्तस्माद्यत्र पांसुलं भवति गर्दभस्थानमिव वतेत्याहुरथ यदा न कश्चन रसः पर्यशिष्यत तत एषा मैत्रावरुणी वशा समभवत्तस्मादेषा न प्रजायते रसाद्धि रेतः सम्भवति रेतसः पशवस्तद्यदन्ततः

अब मित्र और वरुण के लिये अनुबन्ध्या गाय को मारते हैं । यह पशुबन्ध एक दूसरा ही यज्ञ है । यज्ञ का अन्त समष्टि यजु' हैं ॥५॥

मित्र और वरुण के लिये गाय इसलिये होती है कि यज्ञ का जो स्विष्ट भाग (अच्छा, हितकर) है उसे मित्र लेता है और जो दुरिष्ट भाग है उसे वरुण लेता है ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान का क्या हुआ ? उसके जिस स्विष्ट भाग को मित्र लेता है उसको वह इस गाय के द्वारा प्रसन्न हो कर उसी को लौटा देता है । और इसके दुरिष्ट भाग को वरुण लेता है उसको वह इस गाय के द्वारा प्रसन्न होकर स्विष्ट बना देता है और उसी के लिये छोड़ देता है । इस प्रकार यह यज्ञ उसका अपना ही हो जाता है अपना ही और भली भाँति किया हुआ (सुकृत) ॥७॥

यह गौ मित्र वरुण की इसलिये होती है कि जब देवों ने सींचे हुये वीर्य को उगाया, उसे अग्नि मारुत उक्थ कहते हैं । उसकी व्याख्या है कि देवों ने वीर्य को कैसे उगाया । उससे अंगारे हुये । अंगारों से अंगिरस, उसके पीछे दूसरे पशु ॥८॥

अब जो राख की धूलि रह गई उससे गधा उत्पन्न हुआ । इसीलिये जब कोई धूल का स्थान (बुरा स्थान) होता है तो कहते हैं कि यह तो गधे का स्थान (गर्दभ स्थान) है । जब कुछ भी रस शेष न रहा तो उससे मित्र और वरुण की गौ उत्पन्न हुई । इसलिये यह वशा (बन्ध्या गौ) बच्चा नहीं देती । क्योंकि रस से वीर्य होता है और वीर्य से सन्तान । चूँकि यह सब से पीछे उत्पन्न हुई, इसलिये यह यज्ञ के अन्त में लाई जाती है । इसीलिये

समभवत्तस्मादन्त यज्ञस्यानुवर्तते तस्माद्याऽप्यत्र मैत्रावरुणी नयात्रक्रूपतमा भवति यदि वशा न विन्देदप्युक्षा वश एव स्यात् ॥९॥

अथैतर विश्वे देवा अभरीभूत्स्यन्त । ततो वैश्वदेवीमभवदथ बार्हस्पत्या सोऽन्तो-ऽन्तो हि बृहस्पति ॥१०॥

स य सहस्रं व भूयो वा दद्यात् । स एता· सर्वा आलभेत सर्वं वै तस्याप्तं भवति सर्वं जितं यः सहस्रं वा भूयो वा ददाति सर्वमेता एवमेव यथापूर्वं मैत्रावरुणीमेवाग्रेऽथ वैश्वदेवीमथ बार्हस्पत्यम् ॥११॥

अथो ये दीर्घसत्रमासीरन् । संवत्सरं वा भूयो वा तऽएताः सर्वा आलभेरन्त्सर्वं वै तेषामाप्तं भवति सर्वं जितं ये ·दीर्घसत्रमासते संवत्सरं वा भूयो वा सर्वमेता एवमेव यथापूर्वम् ॥१२॥

अथोदवसानीयेष्ट्या यजते । स आग्नेयं पञ्चकपालं पुरोडाशं निर्वपति तस्य पञ्चपदा· पङ्क्तयो याज्यानुवाक्या भवन्ति यातयामेव वाऽएतदीजानस्य यज्ञो भवति सो ऽस्मात्पराङिव भवत्यग्निर्वै सर्वे यज्ञा अग्नौ हि सर्वान्यज्ञांस्तन्वते ये च पाकयज्ञा ये चेतरे तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्मान्न पराङ् भवति ॥१३॥

तद्यत्पञ्चकपालः पुरोडाशो भवति । पञ्चपदाः पङ्क्तयो याज्यानुवाक्याः पाङ्क्तो

मित्र वरुण के लिये वशा (वन्ध्या गाय) ही ठीक है । यदि वन्ध्या गाय न मिले तो बैल ही सही ॥९॥

अब विश्वेदेवों ने यत्न किया उससे वैश्वदेवी गाय हुई । फिर बृहस्पति सम्बन्धी गाय । बृहस्पति अन्त है, बृहस्पति ही अन्त है ॥१०॥

यह जो हजार गायें देता है वह इन सब का आलभन करता है । जो हजार या बहुत सी गायें दान करता है उसे सब प्रकार की विजय प्राप्त हो जाती है । यह सब क्रमानुसार इस प्रकार है—पहले मित्र-वरुण की, फिर वैश्वदेव की, फिर बृहस्पति की ॥११॥

जो दीर्घ सत्र करते हैं, वर्ष भर का या अधिक काल का, वह इन सब का आलभन करते हैं । उनकी सब इच्छायें पूरी हो जाती हैं, सब विजय मिल जाती है, जो दीर्घ सत्र को करते हैं, वर्ष भर के लिये या अधिक काल के लिये ॥१२॥

अब वह उदवसानीय इष्टि करता है । वह अग्नि के लिये पाँच कपालों का पुरोडाश बनाता है । उसके याज्य और अनुवाक पाँच पद की पंक्ति वाले होते हैं । इस समय यज्ञ करने वाले का यज्ञ थक सा जाता है वह उससे विमुख सा हो जाता है । अग्नि 'सब यज्ञ' है । क्योंकि अग्नि में ही सब यज्ञ किये जाते हैं चाहे पाक यज्ञ हों या अन्य । वह इसी यज्ञ को फिर लेता है । इस प्रकार यह यज्ञ थकने नहीं पाता, यह उससे विमुख नहीं होने पाता ॥१३॥

पाँच कपालों का पुरोडाश इसलिये होता है कि याज्य और अनुवाक में पाँच पद

वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्मात्र पराङ् भवति ॥१४॥

तस्य हिरण्यं दक्षिणा। आग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्नेरेतो हिरण्य दक्षिणानड्वान्वा स हि वहेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव ह्यस्य वह भवति ॥१५॥

अथो चतुर्गृहीतमेवाज्यं गृहीत्वा। वैष्णव्यर्चा जुहोत्युरु विष्णो विक्रमस्वोरु क्षयाय नस्कृधि। घृतं घृतयोने पिब प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहेति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्मात्र पराङ् भवति तत्रो यच्छक्नुयात्तद्यानाद्दक्षिणं हविः स्यादिति ह्याहुरथ यदैवैषोदवसानीयेष्टिः संतिष्ठतेऽथ सायमाहुतिं जुहोति कालऽएव प्रातराहुतिम् ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५. १.] ॥

की पंक्तियाँ होती हैं और यज्ञ भी पाँच वाला है। इस प्रकार वह फिर यज्ञ को ही आरम्भ करता है। इस प्रकार यज्ञ थकता नहीं और इससे विमुख हो जाता है ॥१४॥

उसकी दक्षिणा सोना है। यह यज्ञ अग्नि का है। सोना अग्नि का वीर्य है। इसलिये सोना दक्षिणा है। या बैल। यह ढोने के कारण अग्नि का है। क्योंकि इसका कंधा ऐसा हो जाता है मानो अग्नि में जला दिया गया ॥१५॥

अब चार भाग घी लेकर विष्णु की ऋचा द्वारा आहुति देता है, 'उरु विष्णो विक्रमस्वोरु क्षयाय नस्कृधि। घृतं घृतयोने पिब प्रप्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा' (यजु० ५.३८)। 'हे विष्णु चौड़ी टाँगें बढ़ाओ। हमारे लिये खुले मकान बनाओ। हे घृतयोनि, घृत पियो और यज्ञपति की उन्नति करो'। यज्ञ विष्णु है। इस प्रकार वह यज्ञ को फिर आरम्भ करता है। इस प्रकार यज्ञ थकता नहीं और वह उससे विमुख नहीं होता। इस समय जितनी शक्ति हो उतनी दक्षिणा दे क्योंकि यज्ञ बिना दक्षिणा के नहीं होना चाहिये ऐसा कहते हैं। जब यह उदवसानीय इष्टि समाप्त हो जाय तो सायंकाल की आहुति देता है। परन्तु प्रातःकाल की आहुति प्रातः काल ही दी जाती है ॥१६॥

आनुबन्ध्य-यागः

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

पशुमालभन्ते। तामालभ्य संज्ञपयन्ति संज्ञप्याह वपामुत्खिदेत्युत्खिद्य वपामनुमर्श गर्भमेष्टवै मूयात्स यदि न विन्दन्ति किमाद्रियेरन्यद्यु विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः

वे वशा का आलभन करते हैं और उसका आलभन करके उसे मारते हैं। मारने के बाद कहते हैं 'वपा को निकालो'। जब वपा निकाल चुके तो मारने वाले से कहना

क्रियते ॥१॥

न वै तदवकल्पते। यदेकां मन्यमाना एकयैवैनया चरेयुर्यद्द्वे मन्यमाना द्वाभ्यामिव चरेयुः स्थालीं चैनं प्लीवं चोपकल्पयितवै ब्रूयात् ॥२॥

अथ वपया चरन्ति। यथैव तस्यै चरणं वपया चरित्वाध्वर्युश्च यजमानश्च पुनरेतः स आहाध्वर्युर्निरूहेत गर्भमिति तथ्ह नोदरतो निरूहेदार्ताया वै मृताया उदरतो निरूहन्ति यदा वै गर्भः समृद्धो भवति प्रजननेन वै स तर्हि प्रत्यङ्ङेति तमपि विरुज्य श्रोणी प्रत्यञ्चं निरूहितवै ब्रूयात् ॥३॥

तं निरुह्यमाणमभिमन्त्रयते। एजतु दशमास्यो गर्भो इति जरायुणा सहेति स यदाहैजत्विति प्राणमेवास्मिन्नेतद्दधाति दशमास्य इति यदा वै गर्भः समृद्धो भवत्यथ दशमास्यस्तमेतदप्यदशमास्यथ्ह सन्तं ब्रह्मणैव यजुषा दशमास्यं करोति ॥४॥

जरायुणा सहेति। तद्यथा दशमास्यो जरायुणा सहैयादेवमेतदाह यथाय वायु-

चाहिये कि गर्भ को खोजे (अर्थात् यह देखने का यत्न करे कि गाय कहीं गर्भिणी तो नहीं थी।) यदि गर्भ न मिले तो अच्छा ही है। यदि मिल जाय तो इसका प्रायश्चित्त करना चाहिये ॥१॥

यह तो ठीक है नहीं कि उसको एक (अकेली गाय) मानकर ही कार्य कर डालें या उसको दो मानकर (अर्थात् गाय और उसका पेट का बच्चा) ही कार्य करें। तात्पर्य यह है कि देख भाल कर जाँच कर लेनी चाहिये और उसी के अनुसार बरतना चाहिये)। अब कहे कि थाली और उष्णीष (अँगोछा या कपड़े का छोटा सा टुकड़ा) लाओ ॥२॥

अब वपा से जैसा नियम है उसी के अनुसार कृत्य करते हैं। वपा के कृत्य के पश्चात् अध्वर्यु और यजमान दोनों लौट आते हैं। अध्वर्यु कहता है कि 'गर्भ को निकाल'। क्योंकि बिना कहे तो कोई गर्भ को निकालता नहीं। जब तक कि माता रोगी न हो या मर न गई हो। या जब गर्भ पूरा हो जाता है तो जनने के समय स्वयं ही बाहर निकल आता है। उससे कहना चाहे कि चाहे जाँघें चीरना ही क्यों न पड़े इस गर्भ को निकाल ले ॥३॥

जब वह (गर्भ) निकल आवे तो इस मन्त्र को पढ़े। 'एजतु दशमास्यो गर्भः' (यजु० ८।२८)। 'जरायुणा सह' (यजु० ८।२८)। 'दश मास का गर्भ जरायु के साथ स्पन्दन करे'। स्पन्दन करें यह कहकर कि वह उसमें प्राणों की स्थापना करता है। दश मास का इसलिये कहा कि दश मास में गर्भ पूर्णतया बढ़ पाता है। यहाँ यह दश मास का नहीं भी हो तो भी यजु० के मन्त्र पढ़कर वह उसे दश मास का कर देता है ॥४॥

'जरायुणा सह' (यजु० ८।२८)। दस मास का बच्चा जरायु के साथ निकलता है। इसी प्रकार यह भी निकले। 'यथायं वायुरेजति यथा समुद्रऽएजति' (यजु० ८।२८)। 'जैसे यह वायु चलता है या जैसे यह समुद्र चलता है'। इससे वह उसमें प्राणों की स्थापना

रेजति यथा समुद्र एजतीति प्राणमेवास्मिन्नेतद्दधात्येवायं दशमास्योऽअस्रज्जरायुणा सहेति तद्यथा दशमास्यो जरायुणा सहस्र२७ सेतैवमेतदाह ॥५॥

तदाहुः। कथमेतं गर्भं कुर्यादित्यङ्गादङ्गाद्धैवास्यावद्येयुर्यथैवेतरेषामवदानानामवदानं तदु तथा न कुर्यादुत ह्येषोऽविकृताङ्गो भवत्यधस्तादेव ग्रीवा अपिकृन्त्येतस्याᳯ स्थाल्यामेतं मेधᳯ श्चोतयेयुः सर्वेभ्यो वाऽअस्यैषोऽङ्गेभ्यो मेधश्चोतति तदस्य सर्वेषामेवाङ्गानामवत्तं भवत्यवद्यन्ति वशाया अवदानानि यथैव तेषामवदानम् ॥६॥

तानि पशुश्रपणे श्रपयन्ति तदेवैतं मेधᳯ श्रपयन्त्युष्णीषेणावेष्ट्य गर्भं पार्श्वतः पशुश्रपणस्योपनिदधाति यदा शृतो भवत्यथ समुद्यावदानान्येवाभिजुहोति नैतं मेधमुद्वासयन्ति पशुं तदेवैतं मेधमुद्वासयन्ति ॥७॥

तं जघनेन चात्वालमन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति। दक्षिणतो निधाय प्रतिप्रस्थातावद्यत्यथ स्रुचोरुपस्तृणीतेऽथ मनोतायै हविषोऽनुब्राह्याहावद्यन्ति वशाया अवदानानां यथैव तेषामवदानम् ॥८॥

अथ प्रचरणीति स्रुग्भवति। तस्यां प्रतिप्रस्थाता मेधायोपस्तृणीते द्विरवद्यति

करता है। ए्वाय दशमास्योऽअस्रज्जरायुणा सह' (यजु० ८।२८)। 'इसी प्रकार यह दश मास का जरायु के साथ बाहर निकल आया'। अर्थात्—जैसे दश मास का गर्भ जरायु के साथ निकलता है उसी प्रकार यह भी निकले ॥५॥

अब कुछ लोग पूछते हैं कि इस गर्भ का करना क्या चाहिये। क्या इसके अंग-अंग काट डालने चाहिये, जैसे अन्यों के टुकड़े टुकड़े किये जाते हैं। नहीं। ऐसा नहीं करना चाहिये। इसके अग तो अभी बन नहीं पाये। गर्दन के नीचे काटकर उसका मेध थाली में टपका देवे। यह मेध सभी अगों से टपकता है, इसलिये सभी अगों का भाग समझा जाता है। अब वह वशा (गाय) के इसी प्रकार भाग करते हैं जैसे किये जाते हैं ॥६॥

पशुश्रपण (पशु को पकाने की अग्नि) पर उन भागों को पकाते हैं। वहीं उस मेध को भी पकाते हैं। गर्भ को अँगोछे मे चारों ओर लपेटकर पशुश्रपण के पास रख देते हैं। जब पक जाता है तो उन भागों को इकट्ठा करके आहुति देते हैं (अभिजुहोति) परन्तु मेध की नहीं। अब वह पशु को निकालते हैं और मेध को भी ॥७॥

इसको चात्वाल के पीछे अग्नि और यूप के बीच में होकर ले जाते हैं। दक्षिण की ओर रखकर प्रतिप्रस्थाता (यज्ञ के भागों को) काटता है। अब दोनों स्रुचों में घी लगाता है और (होता से) कहता है कि मनोता के लिये हवि के अवसर पर अनुवाक पढ़। अब वह वशा (गाय) के टुकड़े-टुकड़े करते हैं उसी प्रकार जैसे करने चाहिये ॥८॥

प्रचरणी नाम की एक स्रुक् होती है। उसमें प्रतिप्रस्थाता मेध की एक तह लगा देता है, दो भाग काटता है। एक बार घी डालता है और उन दोनों भागों को पूरा करता

सकृदभिघारयति प्रत्यनक्त्यवदानेऽथानुवाच आहाश्राव्याह प्रेष्येति वषट्कृतेऽध्वर्युर्जुहोत्यध्वर्योरनुहोमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥९॥

यस्यै ते यज्ञियो गर्भ इति । अयज्ञिया वै गर्भास्तमेतद्ब्रह्मणैव यजुषा यज्ञियं करोति यस्यै योनिर्हिरण्ययीत्यदो वाऽएतस्यै योनिं विच्छिन्दन्ति यददो निष्कर्षन्त्यमृतमायुर्हिरण्यं तामेवास्या एतदमृतां योनिं करोत्यङ्गान्यह्रुता यस्य तं मात्रा समजीगमथ्ध्स्वाहेति यदि पुमान्त्स्याद्यद्यु स्त्री स्यादङ्गान्यह्रुता यस्यै तां मात्रा समजीगमथ्ध्स्वाहेति यद्यऽअविज्ञातो गर्भो भवति पुथ्ध्स्कृत्येव जुहुयात्पुमाथ्ध्सो हि गर्भो ऽङ्गान्यह्रुता यस्य तं मात्रा समजीगमथ्ध्स्वाहेत्यदो वाऽएतं मात्रा विष्वञ्चं कुर्वन्ति यददो निष्कर्षन्ति तमेतद्ब्रह्मणैव यजुषा समर्ध्य मध्यतो यज्ञस्य पुनर्मात्रा सङ्गमयति ॥१०॥

अथाध्वर्युर्वनस्पतिना चरति । वनस्पतिनाध्वर्युश्चरित्वा यान्युपभृत्यवदानानि भवन्ति तानि समानयमान आहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीत्यत्याक्रामति प्रतिप्रस्थाता स एतथ्ध्सर्वमेव मेध गृहीतेऽथोपरिष्टाद्विराज्यस्याभिघारयत्याश्राव्याह प्रेष्येति वषट्कृतेऽध्व

है। अब अनुवाक के लिये कहता है। और औषट् कहलवाकर (मैत्रावरुण से) कहता है कि अनुवाक कहलवा। वषट्कार के बाद अध्वर्यु आहुति देता है। अध्वर्यु के होम के पीछे प्रतिप्रस्थाता आहुति देता है। इस मन्त्र से—॥९॥

'यस्यै ते यज्ञियो गर्भः' (यजु० ८।२९)। 'तू जिसका गर्भ यज्ञ के योग्य हो गया है'। गर्भ यज्ञ के योग्य नहीं था। इसको वह मन्त्र पढ़कर यज्ञ के योग्य बनाता है। 'यस्यै योनिर्हिरण्ययी' (यजु० ८।२९)। 'जिसकी सोने की योनि है'। पहले योनि को फाड़ा था जब उसमें से गर्भ निकाला था। सोना अमर आयु है। इस प्रकार वह इसकी योनि को अमर बना देता है। 'अङ्गान्यह्रुता यस्य तं मात्रा समजीगमथ्ध्स्वाहा' (यजु० ८।२९)। 'जिसके अङ्ग टूटे नहीं हैं उसको मैंने माता के साथ जोड़ा है'। यदि गर्भ नर हो तो ऐसा कहे और यदि गर्भ मादा हो तो 'यस्य' के स्थान में 'यस्यै' और 'तं' के स्थान में 'तां' कह दे अर्थात् 'अङ्गान्यह्रुता यस्यै तां मात्रा समजीगमथ्ध्स्वाहा' (यजु० ८।२९)। यदि गर्भ में (नर मादा का भेद) ज्ञात न हो सके तो नर मानकर ही कार्य करे क्योंकि 'गर्भ' पुल्लिङ्ग है। अर्थात् 'अङ्गान्यह्रुता यस्य तं मात्रा समजीगमथ्ध्स्वाहा' (यजु० ८।२९)। 'पहले इसको इसकी माता से अलग किया था जब इसे मा के गर्भ से निकाला था। अब इसको मन्त्र-पाठ के द्वारा पूर्ण करके इसकी मा से मिला देता है ॥१०॥

अब अध्वर्यु वनस्पति के लिये आहुति देता है। अध्वर्यु वनस्पति के लिये आहुति देने के पश्चात् उपभृत में जो भाग हैं उनको मिलाकर कहता है, 'अग्नि स्विष्टकृत् के लिये अनुवाक पढ़'। अब प्रतिप्रस्थाता आता है और सम्पूर्ण मेध को लेता है। उसके ऊपर दो बार घी छोड़ता है। औषट् कहलवा कर अध्वर्यु कहता है 'प्रेष्य' (अर्थात् आरम्भ करो)। वषट्कार के पीछे अध्वर्यु आहुति देता है। अध्वर्यु के पीछे प्रतिप्रस्थाता होम

र्युर्जुहोत्यध्वर्योरनु होमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥११॥

पुरुदस्मो विषुरूप इन्दुरिति । बहुदान इति हैतद्यदाह पुरुदस्म इति विषुरूप इति विषरूपा—इव हि गर्भा इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्ज धीर इत्यन्तर्ह्येष मातर्युक्तो भवत्येकपदीं द्विपदीं त्रिपदीं चतुष्पदीमष्टापदी भुवनानुप्रथन्ताᳮ स्वाहेति प्रथयत्येवैनामेतत्सुभूयो ह जयत्यष्टापद्येष्टवा यद्दु चानष्टापद्या ॥१२॥

तदाहुः । क्वैतं गर्भं कुर्यादिति वृक्षऽएवैनमुदध्युरन्तरिक्षायतना वै गर्भा अन्तरिक्षमिवैतद्यद्वृक्षस्तदेनᳮ स्वऽएवायतने प्रतिष्ठापयति तदु वाऽआहुर्य एनं तत्रानुव्याहरेद्वृक्षऽएनं मृतमुद्वास्यन्तीति तथा हैव स्यात् ॥१३॥

अप एवैनमभ्यवहरेयुः । आपो वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमप्स्वेव प्रतिष्ठापयति तदु वाऽआहुर्य एनं तत्रानुव्याहरेदप्स्वेनं मरिष्यतीति तथा हैव स्यात् ॥१४॥

आखूत्कर ऽएवैनमुपकिरेयुः । इयं वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमस्यामेव प्रतिष्ठापयति तदु वा ऽआहुर्य एनं तत्रानुव्याहरेत्क्षिमेऽस्मै मृताय श्मशानं करिष्यन्तीति तथा हैव स्यात् ॥१५॥

करता है ॥११॥

इस मंत्र से—'पुरुदस्मो विषुरूपऽइन्दुः' (यजु० ८।३०)। 'पुरुदस्म' का अर्थ है है बहु-दान (बहुत दान करने वाला)। विषुरूप का अर्थ है बहु रूप वाला। क्योंकि गर्भ कई रूपों के होते हैं। 'इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्ज धीरः' (यजु० ८।३०)। 'मेधावी रस ने अपने भीतर महत्ता को धारण किया'। वस्तुतः यह गर्भ माता में स्थित हुआ। 'एकपदीं द्विपदीं त्रिपदीं चतुष्पदीमष्टापदीं भुवनानु प्रथन्ताᳮस्वाहा' (यजु० ८।३०)। 'एक पैर वाली, दो पैर वाली, तीन पैर वाली, चार पैर वाली, आठ पैर वाली गौ यह भुवन प्रसरित हों'। यह गाय की बड़ाई है। अष्टापदी न होने के स्थान में यदि अष्टापदी से आहुति दी जाय तो अधिक फल होगा ॥१२॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि गर्भ का क्या किया जाय। उसको वृक्ष पर फैला दें। गर्भ अन्तरिक्ष में स्थित रहते हैं। वृक्ष भी अन्तरिक्ष है। इस प्रकार इसकी इसी में प्रतिष्ठा हो जायगी परन्तु इस पर लोग कहते हैं कि यदि कोई गाली दे कि वह 'इसको काटकर वृक्ष पर लटका देंगे' तो उसी के समान यह भी है ॥१३॥

इसको जल में छोड़ दें। क्योंकि जल तो इस सब की प्रतिष्ठा है। इस प्रकार जल में इसकी स्थापना हो जायगी। परन्तु इस पर भी लोग कहते हैं कि जैसे कोई गाली दे कि यह जल में डूब कर मर जाय' यह भी वैसा ही है ॥१४॥

उसको घूरे में गाड़ दें। यह पृथ्वी तो सभी की प्रतिष्ठा है। इस प्रकार वह इसकी पृथ्वी में स्थापना करता है। इस पर भी लोगों का कहना है कि यह भी वैसा ही होगा जैसे कोई गाली दे कि यह मर गया। इसके लिये श्मशान तैयार है ॥१५॥

पशुश्रपण ऽएवैन मरुद्भ्यो जुहुयात् । अहुतादो वै देवानां मरुतो विडहुतमिवैत घदमृतो गर्भ आहवनीयाद्वा ऽएष अहुतो भवति पशुश्रपणस्तथाह न बहिर्धा यज्ञाद्भवति न प्रत्यक्षमिवाहवनीये देवानां वै मरुतस्तदेन मरुत्स्वेव प्रतिष्ठापयति ॥१६॥

स हुत्वैव समिष्टयजूꣳष्य्पि । प्रथमावशान्तेष्वङ्गारेष्वेतꣳ सोऽप्याप गर्भमादाय तं प्राङ् तिष्ठञ्जुहोति मारुत्यऽर्चा मरुतो यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमहस स सुगोपातमो जन इति न स्वाहाकरोत्यहुतादो वै देवानां मरुतो विडहुतमिवैतद्यदस्वाहा कृतं देवानां वै मरुतस्तदेन मरुत्स्वेव प्रतिष्ठापयति ॥१७॥

अथाङ्गारैरभिसमूहति । मही द्यौ पृथिवी च न इमं यज्ञं मिमिक्षताम् । पिपृतां नो भरीमभिरिति ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [५ २] शतम् २७०० ॥

पशुश्रपण में इसको मरुतों के लिये आहुति दे देवे । देवों में मरुत या साधारण पुरुष तो आहुति को खाते नहीं । वे पका गर्भ तो आहुति में गिना नहीं जाता (अहुत है) । पशुश्रपण तो आहवनीय में से लिया जाता है । इस प्रकार इसका यज्ञ से बहिष्कार नहीं होगा । और न यह प्रत्यक्ष रूप में आहवनीय में डाला जाता है । मरुत देवों के ही हैं । इस प्रकार वह इसको मरुतों में स्थापना कर देता है ॥१६॥

समिष्ट यजुओं की आहुति के पीछे जब अंगारे कुछ शान्त हो रहे हों तो आगे में गर्भ को लेकर पूर्वाभिमुख होकर मरुतों के लिये इस मन्त्र से आहुति देता है, 'मरुतो यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमहस । स सुगोपातमो जन' (यजु० ८।३१) । 'हे द्यौलोक के वीर मरुतो ! जिसके घर में तुम पीते हो वह सबसे अधिक सुरक्षित होता है' । इसके साथ 'स्वाहा' का उच्चारण नहीं होता, देवों में मरुत (साधारण जन) आहुति दिये हुये को नहीं खाते । 'स्वाहा' के बिना जो आहुति दी जाती है वह आहुति नहीं समझी जाती । मरुत देवों में से हैं । इस प्रकार वह इसको मरुतों के साथ प्रतिष्ठित कर देता है ॥१७॥

अब वह इसको कोयले से ढक देता है । इस मन्त्र से, 'मही द्यौ पृथिवी च नऽ इमं यज्ञं मिमिक्षताम् । पिपृतां नो भरीमभि' (यजु० ८।३२, ऋ० १।२२।१३) । 'बड़े द्यौ पृथिवी इस हमारे यज्ञ को मिलावें और हमको शक्ति देने वाले पदार्थों से पूर्ण करें' ॥१८॥

षोडशिग्रहः

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

इन्द्रो ह वै षोडशी। तं नु सकृदिन्द्रं भूतान्यत्यरिच्यन्त प्रजा वै भूतानि ता हैनेन सदृग्भवमिवासुः ॥१॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे। कथं न्वहमिदꣳ सर्वमतितिष्ठेयमर्वागेव मदिदꣳ सर्वꣳ स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृह्णीत स इदꣳ सर्वमेवात्यतिष्ठदर्वागेवास्मादिदꣳ सर्वमभवत्सर्वꣳ ह वाऽइदमतितिष्ठत्यर्वागेवास्मादिदꣳ सर्वं भवति यस्यैवं विदुष एतं ग्रहं गृह्णन्ति ॥२॥

तस्मादेतदृषिणाभ्यनूक्तम्। न ते महित्वमनुभूदध द्यौर्यदन्यया स्फिग्या क्षामवस्था इति न ह वा ऽअस्यासौ द्यौरन्यतरां चन स्फिगीमनुबभूव तथेदꣳ सर्वमेवात्यतिष्ठदर्वागेवास्मादिदꣳ सर्वमभवत्सर्वꣳ ह वाऽइदमतितिष्ठत्यर्वागेवास्मादिदꣳ सर्वं भवति यस्यैवं विदुष एतं ग्रहं गृह्णन्ति ॥३॥

तं वै हरिवत्यऽर्चा गृह्णाति। हरिवतीषु स्तुवते हरिवतीरनुशꣳसति वीर्यं वै हर

षोडशी ग्रह इन्द्र है। एक बार भूत अर्थात् प्राणी वर्ग इन्द्र से बढ़ गये। प्राणी ही प्रजा हैं। वे उसकी बराबरी करने लगे ॥१॥

इन्द्र ने सोचा मैं इन सबसे कैसे बढ़ सकूँ और यह सब मुझ से नीचे किस प्रकार रहें। उसने इस ग्रह (षोडशी) को देखा और इसको ले लिया। वह इन सबसे बढ़ गया और ये सब उससे नीचे हो गये। जो इस रहस्य को समझकर इस ग्रह को ग्रहण करता है वह सब से बढ़ जाता है और सब उसके अधीन हो जाते हैं ॥२॥

इसीलिये तो ऋषि का वचन है—'न ते महित्वमनु भूदध द्यौर्यदन्यया स्फिग्या क्षामवस्थाः' (ऋ० ३।३२।११)। 'जब तू अपनी दूसरी जाँघ के सहारे पृथिवी पर ठहरा तो द्यौलोक तेरी बड़ाई का अनुभव नहीं कर सका। या तेरी बड़ाई को न पहुँच सका'। वस्तुतः यह द्यौ उसकी दूसरी जाँघ तक न पहुँच सका। इस प्रकार वह यहाँ की सब वस्तुओं से बढ़ गया और सब वस्तुएँ उसके नीचे हो गईं। वस्तुतः इस रहस्य को समझकर यदि जिस किसी के लिये इस ग्रह को निकालते हैं। वह सबसे बढ़ जाता है और सब उसके अधीन हो जाते हैं ॥३॥

इस ग्रह को लेते समय 'हरिवती' ऋचा पढ़ी जाती है। (अर्थात् वह मंत्र जिसमें 'इन्द्र हरिवान्' का उल्लेख हो)। (उद्गाता लोग) 'हरिवती' से ही स्तुति करते हैं। और होता 'हरिवती' का ही पाठ करता है। इन्द्र ने अपने शत्रु असुरों का वीर्य अर्थात्

इन्द्रो ऽसुराणाᳪ सपत्नानाᳪ समवृङ्क्त तथो ऽएवैष एतद्वीर्यᳪ हर सपत्नानाᳪ संवृङ्क्ते तस्माद्धरिवत्यऽर्चा गृह्णाति हरिवतीषु स्तुवते हरिवतीरनुशᳪसति ॥४॥

तं वाऽअनुष्टुभा गृह्णाति। गायत्रं वै प्रातः सवनं त्रैष्टुभं माध्यन्दिनᳪ सवनं जागतं तृतीयसवनमथातिरिक्तानुष्टुबत्येवैनमेतद्रेचयति तस्मादनुष्टुभा गृह्णाति ॥५॥

तं वै चतुःस्रक्तिना पात्रेण गृह्णाति। त्रयो वाऽइमे लोकास्तदिमानेव लोकांस्तिसृभिः स्रक्तिभिराप्नोत्यत्येवैनं चतुर्थ्या स्रक्त्यारेचयति तस्माच्चतुःस्रक्तिना पात्रेण गृह्णाति ॥६॥

तं वै प्रातः सवने गृह्णीयात्। आग्रयणं गृहीत्वा स प्रातः सवने गृहीत एतस्मात्कालादुपशेते तदेनᳪ सर्वाणि सवनान्यतिरेचयति ॥७॥

माध्यन्दिने वैनᳪ सवने गृह्णीयात्। आग्रयणं गृहीत्वा सोऽ एषा मीमाᳪसैव प्रातः सवन ऽएवैनं गृह्णीयादाग्रयणं गृहीत्वा स प्रातः सवने गृहीत एतस्मात्कालादुपशेते ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव। आतिष्ठ वृत्रहन्रथं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी। अर्वाचीनᳪसु ते मनो ग्रावा कृणोतु वग्नुना। उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा षोडशिनऽएष ते योनिरिन्द्राय

'हर' ले लिया। इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने शत्रुओं के 'हर' को छीन लेता है। इसीलिये वह 'हरिवान्' वाली ऋचा से ग्रह को लेता है। हरिवान् की स्तुति होती है और हरिवती ऋचाओं का ही (उद्गाता लोग) पाठ करते हैं ॥४॥

वह इसको अनुष्टुभ् छन्द से लेता है। प्रातः सवन गायत्री का है। दोपहर का सवन त्रिष्टुभ् का। तीसरा सवन जगती का। अनुष्टुभ् इस सब के ऊपर है। इसी प्रकार इस ग्रह को भी सब के ऊपर रखता है। इसलिये इसको अनुष्टुभ् छन्द से ग्रहण करता है ॥५॥

उसको चौकोर पात्र में लेता है। यह लोक तीन हैं। तीन कोनों से वह तीन लोकों का ग्रहण करता है। चौथे कोने से वह इस कोने को सब के ऊपर स्थापित करता है। इसलिये वह इसके चौकोर पात्र लेता है ॥६॥

इसको प्रातः सवन में आग्रयण के लेने के पीछे लेना चाहिये। प्रातः सवन में लेने के पश्चात् इस समय से रक्खा ही रहता है। इस प्रकार वह इसको सब सवनों से बढ़ा देता है ॥७॥

या आग्रयण के लेने के पीछे दोपहर के सवन में इसको लेवे? यह तो मीमांसा मात्र है। लेना तो प्रातः सवन में ही चाहिये। आग्रयण के पश्चात्। वह प्रातः सवन में लिये जाने के पश्चात् रक्खा ही रहता है ॥८॥

वह उसमें से इस मन्त्र से लेता है—'आतिष्ठ वृत्रहन्रथं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी। अर्वाचीनᳪ सु ते मनो ग्रावा कृणोतु वग्नुना। उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा षोडशिनऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा षोडशिने' (यजु० ८।३३, ऋ० १।८४।३)। 'हे वृत्र को मारने वाले रथ पर चढ़। तेरे घोड़े मन्त्रों द्वारा जोत दिये गये। पत्थर (सोम पीसने का) अपने

त्वा षोडशिनऽइति ॥९॥

अनया वा । युद्क्ष्वा हि केशिना हरी वृषणा कक्ष्यप्रा । अथा न इन्द्र सोमपा गिरामुपश्रुतिं चर । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा षोडशिनऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा षोडशिनऽइति ॥१०॥

अथेत्य स्तोत्रमुपाकरोति । सोमोऽत्यरेच्युपावर्तध्वमित्यत्येवैनमेतद्रेचयति तं वै पुरास्तमयादुपाकरोत्यस्तमितेऽनुशꣳसति तदेनेनाहोरात्रे संदधाति तस्मात्पुरास्तमयादुपाकरोत्यस्तमितेऽनुशꣳसति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३.] ॥

शब्द द्वारा तेरे मन को इधर खींचे । तू आश्रय के लिये लिया गया है षोडशी इन्द्र के लिये तुझको । यह तेरी योनि है । इन्द्र षोडशी के लिये तुझको' ॥९॥

या इस मन्त्र से—'युद्क्ष्वा हि केशिना हरी वृषणा कक्ष्यप्रा । अथा नऽइन्द्र सोमपा गिरामुपश्रुतिं चर । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा षोडशिनऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा षोडशिने' (यजु० ८।३४, ऋ० १।१०।३) । 'बड़े केश वाले, प्रबल और लगाम वाले घोड़ों को जोतो । हे सोम या इन्द्र ! हमारी वाणी सुनने के लिये यहाँ आ । तू आश्रय के लिये लिया गया है इन्द्र षोडशी लिये तुझको । यह तेरी योनि है । तुझको इन्द्र षोडशी के लिये' ॥१०॥

अब लौट कर स्तोत्र पढ़ता है, 'सोम सब के ऊपर हो गया । लौट आओ' । वस्तुतः वह इस को ऊपर बढ़ा देता है (षोडशी ग्रह के द्वारा) । सूर्यास्त से पहले ही पढ़ता है । सूर्यास्त के पीछे शस्त्र पढ़ा जाता है । वह सूर्यास्त से पहले यह इसको पढ़ता है और सूर्यास्त के पीछे शस्त्र-पाठ करता है । इस प्रकार वह रात और दिन को मिला देता है ॥११॥

अतिग्राह्या ग्रहाः

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

सर्वे ह वै देवाः । अग्रे सदृशा आसुः सर्वे पुण्यास्तेषाꣳ सर्वेषाꣳ सदृशानाꣳ सर्वेषां पुण्यानां त्रयोऽकामयन्तातिग्राह्याः स्यामेत्यग्निरिन्द्रः सूर्यः ॥१॥

पहले सब देव एक समान थे । सब भले थे । उन सब एक से और पुण्य-देवों में से तीन अर्थात् अग्नि, इन्द्र और सूर्य ने चाहा कि हम बढ़ जावें ॥१॥

तेऽर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुः। तऽएतानतिग्राह्यान्ददृशुस्तानत्यगृह्णत तद्यदेनानत्यगृह्णत तस्मादतिग्राह्या नाम तेऽतिष्ठावानोऽभवन्यथैतऽएतदतिष्ठेवातिष्ठेव ह वै भवति यस्यैवं विदुष एतान्ग्रहान्गृह्णन्ति ॥२॥

नो ह वाऽइदमग्रेऽग्नौ वर्च आस। यदिदमस्मिन्वर्चः सोऽकामयतेदं मयि वर्चः स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृह्णीत ततोऽस्मिन्नेतद्वर्च आस ॥३॥

नो ह वाऽइदमग्रऽइन्द्रऽओज आस। यदिदमस्मिन्नोजः सोऽकामयतेदं मय्योजः स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृह्णीत ततोऽस्मिन्नेतदोज आस ॥४॥

नो ह वाऽइदमग्रे सूर्ये भ्राज आस। यदिदमस्मिन्भ्राजः सोऽकामयतेदं मयि भ्राजः स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृह्णीत ततोऽस्मिन्नेतद्भ्राज आसैतानि ह वै तेजाᳬस्येतानि वीर्याण्यात्मन्धत्ते यस्यैव विदुष एतान्ग्रहान्गृह्णन्ति ॥५॥

तान्वै प्रातः सवने गृह्णीयात्। आग्रयणं गृहीत्वात्मा वाऽआग्रयणो बहु वाऽइदमात्मन एकैकमतिरिक्तं क्लोमहृदयं त्वद्यत्वत् ॥६॥

माध्यन्दिने वैनान्त्सवने गृह्णीयात्। उक्थ्यं गृहीत्वोपाकरिष्यन्वा पूतभृतोऽयथ्ठ ह

वे पूजा और श्रम करते रहे। उन्होंने इन अतिग्राह्य (ग्रहों) को देखा और उनको (अति+ग्रह) अधिक निकाल लिया। इसलिये इनका नाम 'अतिग्राह्य' पड़ा। वे बढ़ गये जैसे कि अब तक बढे हैं। जो कोई इस रहस्य को समझकर इन 'अतिग्राह्य' ग्रहों को निकालता है वह बढ़ जाता है ॥२॥

अग्नि में पहले वह तेज नहीं था जो अब है। उसने चाहा कि मुझ में तेज हो जाय। उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया। तब से उसमें यह तेज आ गया ॥३॥

इन्द्र में पहले यह ओज नहीं था जो अब है। उसने चाहा कि मुझ में ओज आ जाय। उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया। तब से उसमें ओज है ॥४॥

सूर्य में पहले वह चमक न थी जो अब है। उसने चाहा कि मुझमें यह चमक आ जाय। उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया। तब से उसमें चमक है। वस्तुतः इस रहस्य को समझकर जिसके लिये यह ग्रह निकाले जाते हैं वह इन तेज, और पराक्रमों-वाला हो जाता है ॥५॥

इनको प्रातः सवन में लेना चाहिये। आग्रयण ग्रह को लेने के पीछे। आग्रयण आत्मा है। अन्य इसके एक-एक करके अतिरिक्त अंग हैं जैसे क्लोम (फेफड़े) और हृदय तथा अन्य ॥६॥

या इन ग्रहों को दोपहर के सवन में पूतभृत में से लेना चाहिये, उक्थ्य ग्रह को लेने के पीछे अथवा स्तोत्र पढ़ने के समय (उपाकरिष्यन)। उक्थ्य इसका अनिरुक्त आत्मा

वाऽअस्यैषोऽनिरुक्त आत्मा यदुक्थ्यः सोऽएषा मीमाᳬसैव प्रातः सवनऽएवैनान्गृह्णीयादाग्रयणं गृहीत्वा ॥७॥

ते माहेन्द्रस्यैवानु होमᳬ हूयन्ते । एष वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यᳬ शस्त्रमिन्द्रो वै यजमानो यजमानस्य वाऽएते कामाय गृह्यन्ते तस्मान्माहेन्द्रस्यैवानु होमᳬ हूयन्ते ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । अग्ने पवस्व स्वपा अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रयिं मयि पोषम् । उपयामगृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चसऽएष ते योनिरग्नये त्वा वर्चसे ॥९॥

उत्तिष्ठन्नोजसा । सह पीत्वी शिप्रेऽअवेपयः । सोममिन्द्र चमूसुतम् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वौजसऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वौजसे ॥१०॥

अदृश्रमस्य केतवः । विरश्मयो जना २ ॥ऽअनु । भ्राजन्तो अग्नयो यथा उप-

है। परन्तु यह तो मीमांसा मात्र है। वस्तुतः इसको आग्रयण के पीछे प्रातः सवन में ही लेना चाहिये ॥७॥

माहेन्द्र ग्रह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है। यह जो माहेन्द्र ग्रह है, इन्द्र का निष्केवल्य (अकेला या अपना निज का) ग्रह है। इसी प्रकार स्तोत्र तथा शस्त्र भी इन्द्र के अपने निज के (निष्केवल्य हैं)। यजमान इन्द्र है, उसी के लिये यह ग्रह निकाले जाते हैं। इसलिये माहेन्द्र ग्रह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है ॥८॥

इन ग्रहों को इस प्रकार निकालता है—(पहला इस मन्त्र से) 'अग्ने पवस्व स्वपाऽअस्मे वर्चः सुवीर्यम्। दधद्रयिं मयि पोषम्। उपयाम गृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चसऽएष ते योनिरग्नये त्वा वर्चसे' (यजु० ८।३८, ऋ० ९।६६।२१)। 'हे अग्नि, अपने कार्य में दक्ष, तू पवित्र हो, मुझे तेज और पराक्रम दे। धन और पुष्टि दे। तू आश्रय के लिये लिया गया है। अग्नि के लिये तुझे। तेज के लिये। यह तेरी योनि है। अग्नि के लिये तुझको, तेज के लिये तुझको' ॥९॥

दूसरा इस मन्त्र से—'उत्तिष्ठन्नोजसा सह पीत्वी शिप्रेऽअवपेयः। सोममिन्द्र चमू सुतम्'। उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वौजसऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वौजसे' (यजु० ८।३९, ऋ० ८।७६।१०)। 'हे इन्द्र! आपने ओज के साथ ग्रह में निकाले हुये सोम को इस प्रकार पिया है कि ठोढ़ी आदि काँप गये हैं। तू आश्रय के लिये लिया गया है। तुझे इन्द्र के लिये ओज के साथ। यह तेरी योनि है। तुझे इन्द्र के लिये। ओज के लिये' ॥१०॥

तीसरा इस मन्त्र से—'अदृश्रमस्य केतवो वि रश्मयो जनाँ२ऽअनु। भ्राजन्तो अग्नयो यथा। उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राजायैष ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजाया' (यजु० ८।४०, ऋ० १।५०।३)। 'जैसे तेजयुक्त अग्नियाँ दिखाई देती हैं उसी प्रकार इसके केतु और रश्मियाँ चमकें। तुझे आश्रय के लिये लिया गया। सूर्य के लिये तुझको, चमकने वाले के

याम गृहीतोसि सूर्य्याय त्वा भ्राजायैष ते योनिः सूर्य्याय त्वा भ्राजायेति ॥११॥

तेषां मन्त्रः। अग्ने वर्चस्विन्वर्चस्वांस्त्वं देवेष्वसि वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासमिन्द्रौजिष्ठौजिस्त्वं देवेष्वस्योजिष्ठो ऽहं मनुष्येषु भूयासꣳ सूर्य भ्राजिष्ठ भ्राजिष्ठस्त्वं देवेष्वसि भ्राजिष्ठो ऽहं मनुष्येषु भूयासमित्येतानि ह वै भ्राजाꣳस्येतानि वीर्याण्यात्मन्धत्ते यस्यैवं विदुष एतान्ग्रहान्गृह्णन्ति ॥१२॥

तान्वै पृष्ठ्ये षडहे गृह्णीयात्। पूर्वे त्र्यह ऽआग्नेयमेव प्रथमेऽहन्नैन्द्रं द्वितीये सौर्यं तृतीय ऽएवमेवान्वहम् ॥१३॥

तानु हैकऽउत्तरे त्र्यहे गृह्णन्ति। तदु तथा न कुर्यात्पूर्व ऽएवैनांस्त्र्यहे गृह्णीयाद्यद्युत्तरे त्र्यहे ग्रहीष्यन्त्स्यात्पूर्व ऽएवैनांस्त्र्यहे गृहीत्वाथोत्तरे त्र्यहे गृह्णीयादेवमेव यथापूर्वं विश्वजिति सर्वपृष्ठ ऽएकाह ऽएव गृह्यन्ते ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [५. ४.] ॥

लिये तुझको। यह तेरी योनि है। सूर्य के लिये तुझको, प्रकाश के लिये तुझको' ॥११॥

अब सोम पान इस प्रकार :—(पहला)—'अग्ने वर्चस्विन् वर्चस्वाँस्त्वं देवेष्वसि वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासम्' (यजु० ८।३८)। 'हे वर्चस्वी अग्नि! तू देवों में वर्चस्वी है। मैं मनुष्यों में वर्चस्वी हो जाऊँ'। (दूसरा)—'इन्द्रौजिष्ठौजिष्ठस्त्वं देवेष्वस्योजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासम्' (यजु० ८।३९)। 'हे ओज वाले इन्द्र! तू देवों में ओज वाला है। मैं मनुष्यों में ओजिष्ठ हो जाऊँ'। (तीसरा)—'सूर्य्य भ्राजिष्ठ भ्राजिष्ठस्त्वं देवेष्वसि भ्राजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासम्' (यजु० ८।४०)। 'हे तेजयुक्त सूर्य! तू देवों में तेजयुक्त है। मैं मनुष्यों में तेजयुक्त हो जाऊँ'। इस रहस्य को जानने वाले जिस मनुष्य के लिये यह ग्रह निकाले जाते हैं उसके लिये यह ऋत्विज् उसमें तेज और पराक्रम की स्थापना करते हैं ॥१२॥

इनको पृष्ठ्य षडह (छः दिन षडह होता है) के पहले तीन दिनों में निकालना चाहिये। अर्थात् अग्नि का पहले दिन, इन्द्र का दूसरे दिन और सूर्य का तीसरे दिन। इस प्रकार एक-एक प्रतिदिन ॥१३॥

कुछ लोग इनको पिछले तीन दिन मे निकालते हैं परन्तु ऐसा न करना चाहिये। इनको पहले तीन दिन में ही निकालना चाहिये। यदि पिछले तीन दिनों में ही निकालने की इच्छा हो तो पहले इनको पहले तीन दिन मे निकाल ले और फिर पिछले तीन दिन में। 'विश्वजित् सर्वपृष्ठ' में यह तीनों ग्रह यथाक्रम एक ही दिन में निकाले जाते हैं ॥१४॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

एष वै प्रजापतिः। य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतं वेवाप्येतर्ह्यनु प्रजायन्ते ॥१॥

उपाꣳशुपात्रमेवान्वजाः प्रजायन्ते। तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते ॥२॥

अन्तर्यामपात्रमेवान्ववयः प्रजायन्ते। तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते ॥३॥

अथ यदेतयोरुभयोः। सह सतोरुपाꣳशुं पूर्वं जुहोति तस्मादु सह सतो ऽजावि-कस्योभयस्यैवाजाः पूर्वा यन्त्यनूच्यो ऽवयः ॥४॥

अथ यदुपाꣳशुꣳ हुत्वा। ऊर्ध्वमुन्मार्ष्टि तस्मादिमा अजा अरा ईतरा आक्रम-माणा-इव यन्ति ॥५॥

अथ यदन्तर्यामꣳ हुत्वा। अवाञ्चमवमार्ष्टि तस्मादिमा अवयो ऽवाचीनशीर्ष्ण्यः खनन्त्य-इव यन्त्येता वै प्रजापतेः प्रत्यक्षतमां यदजावयस्तस्मादेतास्त्रिः संवत्सरस्य विजाय-माना द्वौ त्रीनिति जनयन्ति ॥६॥

यह जो यज्ञ किया जाता है यही प्रजापति है जिससे प्रजायें उत्पन्न हुई हैं या अब तक उत्पन्न होती हैं ॥१॥

उपांशु पात्र के पीछे बकरियाँ लाई जाती हैं। इस उपांशु पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है। इसलिये यह प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती है ॥२॥

अन्तर्याम पात्र के पीछे भेड़ें लाई जाती हैं। इस अन्तर्याम पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है। इसलिये यह प्रजा भी फिर फिर लाई जाती है ॥३॥

अब चूँकि इन दोनों पात्रों के होते हुये उपांशु की आहुति पहले दी जाती है, इसी प्रकार बकरियों और भेड़ों के साथ होते हुये बकरियाँ आगे चलती हैं। भेड़ें पीछे ॥४॥

अब चूँकि उपांशु की आहुति देकर उसको ऊपर से पोंछते हैं इसीलिये जिस प्रकार तेज (गाड़ी के) आरे ऊपर को चलते हैं इसी प्रकार यह बकरियाँ भी बड़ी तेजी से चढ़ जाती हैं ॥५॥

और चूँकि अन्तर्याम की आहुति देकर उसको नीचे से पोंछते हैं। इसलिये भेड़ें नीचे को सिर करके चलती हैं मानों खोद रही हैं। यह बकरियाँ और भेड़ें प्रजापति के सब से प्रत्यक्ष नमूने हैं। इसलिये वर्ष में तीन बार बच्चा देती हैं और दो या तीन बच्चे देती हैं ॥६॥

शुक्रपात्रमेवानु मनुष्याः प्रजायन्ते। तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त्तं प्रजायन्त ऽएष वै शुक्रो य एष तपत्येष ऽउ ऽएवेन्द्रः पुरुषो वै पशूनामैन्द्रस्त-स्मात्पशूनामीष्टे ॥७॥

ऋतुपात्रमेवान्वेकशफं प्रजायते। तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त्तं प्रजायन्त ऽइतीव वाऽऋतुपात्रमितीवैकशफस्य शिर आग्रयणपात्रमुक्थ्यपात्र-मादित्यपात्रमेतान्येवानु गावः प्रजायन्ते तानि वै तानि वै तानि पुनर्यज्ञे प्रयुज्यन्ते तस्मा-दिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त्तं प्रजायन्ते ॥८॥

अथ यदजाः। कनिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते तस्मादेतास्त्रिः संवत्सरस्य विजा-यमाना द्वौ त्रीनिति जनयन्त्यः कनिष्ठाः कनिष्ठानि हि पात्राण्यनु प्रजायन्ते ॥९॥

अथ यद्गावः। भूयिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते तस्मादेताः सकृत्संवत्सरस्य विजायमाना एकैकं जनयन्त्यो भूयिष्ठा भूयिष्ठानि हि पात्राण्यनु प्रजायन्ते ॥१०॥

अथ द्रोणकलशे। अन्ततो हारियोजनं ग्रहं गृह्णाति प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स इमाः प्रजा उपावर्त्तते ता अवति ता अभिजिघ्रत्येतद्वा ऽएना भवति यदेनाः प्रजन-

शुक्र पात्र के पीछे मनुष्य लाये जाते हैं। चूँकि इस पात्र का यज्ञ में पुनः-पुनः प्रयोग होता है, इसलिये प्रजा भी पुनः-पुनः लाई जाती हैं। शुक्र वही है जो तपता है (अर्थात् सूर्य); यही इन्द्र है। मनुष्य पशुओं में इन्द्र है। इसलिये यह उनके ऊपर राज्य करता है ॥७॥

ऋतु पात्र के पीछे एक खुर वाले (पशु) लाये जाते हैं। चूँकि यज्ञ में इस पात्र का प्रयोग फिर-फिर होता है, इसलिये यह प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती है। ऋतु पात्र ऐसा होता है (हाथ से बताकर) और एक खुर वाले पशुओं का सिर भी ऐसा होती है। आग्रयण पात्र, उक्थ्य पात्र और आदित्य पात्र—इन पात्रों के पीछे गायें लाई जाती हैं। इन सब का यज्ञ में पुनः-पुनः प्रयोग होता है इसलिये प्रजायें भी बार-बार लाई जाती हैं ॥८॥

चूँकि बकरियाँ कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं इसलिये यह साल में तीन बार बच्चा देती हैं और दो या तीन बच्चे होते हैं। और कनिष्ठ होते हैं क्योंकि यह कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं ॥९॥

और गायें चूँकि भूयिष्ठ (पुष्कल) पात्रों के पीछे लाई जाती हैं। इसलिये साल में एक बार एक ही बच्चा देकर भी वह पुष्कल होती हैं। क्योंकि भूयिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं ॥१०॥

अब द्रोण कलश में अन्त को हारियोजन ग्रह निकालता है। द्रोण कलश प्रजा-पति है। यह इन्हीं प्रजाओं का रूप हो जाता है। इनकी रक्षा करता है। इनको सूँघता है।

यति ॥११॥

पञ्च ह त्वेव तानि पात्राणि। यानीमाः प्रजा अनु प्रजायन्ते समानमुपाꣳश्वन्तर्यामयोः शुक्रपात्रमृतुपात्रमाग्रयणपात्रमुक्थ्यपात्रं पञ्च वा ऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञो यद्यु षडेव ऽर्तवः संवत्सरस्येत्यादित्यपात्रमेवैतेपाꣳ षष्ठम् ॥१२॥

एकꣳ हत्वेव तत्पात्रम्। यदिमाः प्रजाः अनु प्रजायन्त ऽउपाꣳशुपात्रमेव प्राणो हि प्रजापतिः प्रजापतिꣳ ह्येवेदꣳ सर्वमनु ॥१३॥ ब्राह्मणम् ६॥ [५. ५.]

यह इनको उत्पन्न करता है अर्थात् इन्हीं का सा रूप हो जाता है ॥११॥

यह पात्र पाँच हैं जिनके अनुसार प्रजायें लाई जाती हैं। उपांशु और अन्तर्याम (मिलकर) एक हुआ। शुक्रपात्र, ऋतु पात्र, आग्रयण पात्र, उक्थ्य पात्र। साल की पाँच ऋतुएँ होती हैं। वर्ष प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है। अगर कहें कि संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं तो छठा आदित्य ग्रह भी तो है ॥१२॥

वस्तुतः एक ही पात्र है जिसके पीछे प्रजाएँ लाई जाती हैं। अर्थात् उपांशु पात्र। उपांशु प्राण है। प्रजापति प्राण है। और इस संसार में प्रत्येक वस्तु प्रजापति के पीछे है ॥१३॥

ग्रहावेक्षणम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ६

एष वै प्रजापतिः। य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतस्येवाप्येतर्ह्यनु प्रजायन्ते स आश्विनं ग्रहं गृहीत्वावकाशानवकाशयति ॥१॥

स उपाꣳशुमेव प्रथममवकाशयति। प्राणाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथोपाꣳशुसवनं व्यानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथान्तर्याममुदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथैन्द्र-

यह जो यज्ञ किया जाता है यही प्रजापति है। इसी से प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं और इसी से आज तक उत्पन्न होती हैं। आश्विन् ग्रह को लेने के पश्चात् यह अवकाश कृत्य को करता है (अर्थात् ग्रहों को देखना) ॥१॥

पहले उपांशु ग्रह का अवकाशन करता है, इस मंत्र से—'प्राणाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७)। 'हे वर्चस् के दाता मेरे प्राण के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो'। उपांशु सवन को इस मंत्र से—'व्यानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७)।

वायवं वाचे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ मैत्रावरुणं क्रतूदक्षाभ्यां मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्य-श्विनᳬ श्रोत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ शुक्रामन्थिनौ चक्षुर्भ्यां मे वर्चोदसौ वर्चसे पवेथामिति ॥२॥

अथाग्रयणम् । आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथोक्थ्यमोजसे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ ध्रुवमायुषे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथाम्भृणौ विश्वाभ्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसौ वर्चसे पवेथामिति वैश्वदेवौ वाऽआम्भृणावतो हि देवेभ्य उन्नयन्त्यतो मनुष्येभ्योऽतः पितृभ्य-स्तस्माद्वैश्वदेवावम्भृणौ ॥३॥

अथ द्रोणकलशम् । कोऽसि कतमोऽसीति प्रजापतिर्वै कः कस्यासि को नामासीति प्रजापतिर्वै को नाम यस्य ते नामामन्महीति मनुते ह्यस्य नाम यं त्वा सोमेनातीतृपामेति

'व्यान के लिये, हे वर्चस् के दाता, वर्चस् के लिये पवित्र हो'। फिर अन्तर्याम को इस मत्र से—'उदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७)। 'हे वर्चस् के देने वाले, उदान के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो'। फिर एन्द्र वायव को इस मंत्र से—वाचे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७)। 'हे वर्चस् के देने वाले, वाणी के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो'। अब मैत्रावरुण को इस मत्र से—'क्रतूदक्षाभ्यां मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७)। 'हे वर्चस् के देने वाले, विचार और क्रिया दोनों के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो'। अब आश्विन को—'श्रोत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७)। 'हे वर्चस् के देने वाले, श्रोत्र के लिये, वर्चस के लिये पवित्र हो'। अब शुक्र और मन्थिन ग्रहों को इस मत्र से—'चक्षुर्भ्यां मे वर्चोदसौ वर्चसे पवेथाम्' (यजु० ७।२७)। 'हे वर्चस् के देने वाले तुम दोनों, आँखों के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' ॥२॥

अब आग्रयण को इस मत्र से—'आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२८)। 'हे वर्चस् के दाता, मेरे आत्मा के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो। अब उक्थ्य को इस मत्र से—'ओजसे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२८)। 'मेरे ओज के लिये, हे वर्चस् के दाता। वर्चस् के लिये पवित्र हो'। अब ध्रुव को—'आयुषे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व (यजु० ७।२८)। 'हे वर्चस् के दाता, मेरी आयु के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो'। अब आम्भृण अर्थात् पूतभृत और आधवनीय को—'विश्वभ्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसौ वर्चसे पवेथां' (यजु० ७।२८)। 'मेरी सब प्रजाओं के लिये, हे वर्चस् के देने वालों, वर्चस् के लिये पवित्र हो'। यह दो पात्र विश्वेदेवों के हैं। क्योंकि इन्हीं में से सोम निकाला गया है मनुष्य के लिये भी और पितरों के लिये भी। इसलिये यह दो पात्र विश्वेदेवों के हों ॥३॥

अब द्रोण कलश को—कोऽसि कतमोऽसि (यजु० ७।२९)। 'कः प्रजापति है'। 'कस्यासि को नामासि' (यजु० ७।२९)। 'को नाम' प्रजापति है। 'यस्य ते नामामन्महि' (यजु० ७।२९)। 'जिस तेरे नाम का हम चिन्तन करते हैं'। वस्तुतः वह उसके नाम का चिन्तन करता है। 'यं त्वा सोमेनातीतृपाम्'(यजु० ७।२९)। 'जिस तुझको मैंने सोम से

तर्पयति ह्येनꣳ सोमेन स आश्विनं ग्रहं गृहीत्वान्वङ्माशिषमाशास्ते सुप्रजाः प्रजाभिः स्यामिति तत्प्रजामाशास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्वीरानाशास्ते सुपोषः पोषैरिति तत्पुष्टिमाशास्ते ॥४॥

तान्वै न सर्वमिवावकाशयेत् । योन्वेव ज्ञातस्तमवकाशयेद्योवास्य प्रिय स्याद्यो वानूचानोऽनूक्तेनैनान्प्राप्नुयात्स आश्विनं ग्रह गृहीत्वा कृत्स्न यज्ञं जनयति त कृत्स्न यज्ञं जनयित्वा तमात्मन्धत्ते तमात्मन्कुरुते ॥५॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [५. ६] ॥

तृप्त किया'। वह इनको सोम से तृप्त करता है। आश्विन ग्रह को लेकर एक-एक अंग को आशीर्वाद कहता है—'सुप्रजाः प्रजाभिः स्याम्' (यजु० ७।२६)। 'सन्तानों से युक्त होऊँ'। इस प्रकार वह सन्तान के लिये प्रार्थना करता है। सुवीरो वीरै' (यजु० ७।२६)। वीरों के द्वारा सुवीर होऊँ'। इस प्रकार वीरों के लिये प्रार्थना करता है। 'सुपोषः पोषै.' (यजु० ७।२६)। 'सम्पुष्टिदायक पदार्थों द्वारा सुपोष होऊँ'। इस प्रकार पुष्टि के लिये प्रार्थना करता हूँ ॥४॥

सब से अवकाशन न कराये। केवल उसी से जो ज्ञात हो। या जो अपना प्रिय हो या जिसने वेद पाठ द्वारा अपने को ऋचाओं से युक्त किया हो। आश्विन ग्रह को लेकर वह सब यज्ञ को उत्पन्न करता है और सब यज्ञ को उत्पन्न करके वह उसको अपने में धारण करता है। वह उसको अपना बना लेता है ॥५॥

सोमप्रायश्चित्तानि

अध्याय ५—ब्राह्मण ७

ता वाऽएताः । चतुस्त्रिꣳशद्व्याहृतयो भवन्ति प्रायश्चित्तयो नामैष वै प्रजापतिर्य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजा. प्रजाता एतम्वेवाप्येतर्ह्यनु प्रजायन्ते ॥१॥

अष्टौ वसवः । एकादश रुद्रा द्वादशादित्या इमेऽएव द्यावापृथिवी त्रयस्त्रिꣳश्यौ

चौंतीस व्याहृतियाँ होती हैं जिनको प्रायश्चित्ति कहते हैं। यह जो यज्ञ किया जाता है यही प्रजापति है जिससे यह प्रजायें उत्पन्न हुई हैं और जिससे अब तक यह प्रजायें उत्पन्न होती हैं ॥१॥

आठ वसु, ग्यारह रुद्र और बारह आदित्य और यह दो द्यौ तथा पृथिवी। यह हुये तैंतीस। प्रजापति है चौंतीसवाँ। यह (यजमान) को प्रजापति कर देता है। यह जो है

त्रयस्त्रिँशद्वै देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिँशस्तदेन प्रजापतिं करोत्येतद्वा ऽअस्त्येतद्ध्यमृतं यद्ध्यमृतं तद्ध्यस्त्येतदु तद्यन्मर्त्यँ स एष प्रजापतिः सर्वं वै प्रजापतिस्तदेन प्रजापतिं करोति तस्मादेताश्चतुस्त्रिँशद्व्याहृतयो भवन्ति प्रायश्चित्तयो नाम ॥२॥

ताहैके। यज्ञ तन्व इत्याचक्षते यज्ञस्य ह त्वेवैतानि पर्वाणि स एष यज्ञस्ताय-मान एता एव देवता भवन्नेति ॥३॥

सा यदि घर्मदुघा ह्वलेत्। अन्यामुपसंक्रामेयुः स यस्यामेवैनं वेलायां पुरा पिन्व-यन्ति तद्वैवैनामुदीचीँ स्थापयेदग्रेण वा शालां प्राचीम् ॥४॥

तद्ये एते ऽअणितः। पुच्छकाण्डँ शिखण्डास्थे ऽउच्छ्याते तयोर्यद्दक्षिणं तस्मि-न्नेताश्चतुस्त्रिँशतमाज्याहुतीर्जुहोत्येतावान्वै सर्वो यज्ञो यावत्य एताश्चतुस्त्रिँशद्व्याहृतयो भवन्ति तदस्यां कृत्स्नमेव सर्वं यज्ञं दधात्येषा ह्यतो घर्मं पिन्वत ऽएषो तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥५॥

अथ यद्यज्ञस्य ह्वलेत्। तत्समन्वीक्ष्य जुहुयाद्दीक्षोपसत्स्वाहवनीये प्रसुत ऽआग्नीध्रे विवा ऽएतद्यज्ञस्य पर्वस्रँसते यद्ध्वलति सा यैव तर्हि तत्र देवता भवति तयैवैतद्भिषज्यति तया सन्दधाति ॥६॥

अथ यदि स्कन्देत्। तदद्भिरुपनिनयेदद्भिर्वा ऽइदँ सर्वमाप्तँ सर्वस्यैवाप्त्यै वैष्णव

वह अमृत है, जो अमृत है वह यह है। जो मर्त्य है वह भी प्रजापति है, क्योंकि प्रजापति सब कुछ है। इस प्रकार यह इसको प्रजापति बनाता है। इस प्रकार यह चौंतीस व्याहृतियाँ हैं जिनको प्रायश्चित्ति कहते हैं ॥२॥

कुछ इनको 'यज्ञ का तनु' कहते हैं। यह यज्ञ के ही पर्व हैं। यह यज्ञ जब किया जाता है तो वह इन देवताओं का रूप धारण करता जाता है ॥३॥

यदि वह घर्मदुघा दूध न दे (वह गाय जिसके दूध को औटा कर घर्म बनाया जाता है घर्मदुघा कहलाती है) तो दूसरी को लेवें। और जिस स्थान पर उसको दूहते, उसी स्थान पर उसको खड़ा करें, उत्तराभिमुख या शाला की ओर मुख करके ॥४॥

और जो पूँछ की डंडी के दोनों ओर जो शिखण्ड या निकली हुई हड्डियाँ हैं उनमें जो दाहिनी है, उसी पर वह चौंतीस आहुतियाँ देता है। यह सब यज्ञ ही तो हैं यह जो चौंतीस आहुतियाँ हैं। इस प्रकार वह उस सम्पूर्ण यज्ञ को उसमें स्थापित कर देता है। क्योंकि वहीं से घर्म निकलता है, यही उसका प्रायश्चित्त है ॥५॥

अब यज्ञ का जो भाग सफल न हो उसी के उद्देश से आहुति दे। उपसदों में और आहवनीय में, दीक्षा यज्ञ में, तथा सोम यज्ञ में, आग्नीध्र में। क्योंकि यज्ञ के जिस भाग में सफलता न हो वही टूटा हुआ समझो। और जो उसका देवता है उसी के द्वारा वह सम्पूर्ण होता है ॥६॥

यदि कुछ गिर जाय तो उस पर पानी डाल दे। क्योंकि यह सब जलों से ही व्याप्त

वारुण्यऽर्चा यद्वाऽइदं किं चार्च्छति वरुण एवेदᳬ सर्वमार्पयति ययोरोजसा स्कभिता रजाᳬसि वीर्येभिर्वीरतमा शविष्ठा। या पत्येतेऽअप्रतीता सहोभिर्विष्णूऽअगन्वरुणा पूर्वहुताविति यज्ञो वै विष्णुस्तस्यैतदार्च्छति वरुणो वाऽ आर्पयिता तद्यस्याश्चैनैतद्देवताया आर्च्छति यो च देवतार्पयति ताभ्यामेवैतदुभाभ्यां भिषज्यत्युभाभ्याᳬ संदधाति ॥७॥

अथोऽअभ्येव मृशेत्। देवान्दिवमगन्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिक्षमगन्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितॄन्पृथिवीमगन्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु यं क च लोकमगन्यज्ञस्ततो मे भद्रमभूदितयेनैतदाह ॥८॥

तद्धस्मैतदारुणिराह। किᳬ स यजेत यो यज्ञस्य व्यृद्ध्या पापीयान्मन्येत यज्ञस्य वाऽअहं व्यृद्ध्या श्रेयान्भवामीत्येतद्ध स्म स तदभ्याह यदेता आशिष उपगच्छति ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥८ [५. ७.] ॥

है। सब की प्राप्ति के लिये। विष्णु और वरुण की ऋचा पढ़ कर। यहाँ जो कुछ कष्ट मनुष्य को होता है वह सब वरुण देवता के ही द्वारा होता है। 'ययोरोजसा स्कभिता रजाᳬसि वीर्येभिर्वीरतमा शविष्ठा। या पत्येतेऽअप्रतीता सहोभिर्विष्णूऽअगन् वरुणा पूर्वहुतौ' (यजु० ८।५९, अथर्व ७।२५।१)। 'जिन दोनों के ओज से यह लोक ठहरे हुये हैं जो पराक्रमों के द्वारा सब से वीर और उत्तम हैं; जो अपूर्व शक्ति से युक्त है। इन बुलाये हुये विष्णु और वरुण के पास (यह यज्ञ) गया है'। यज्ञ विष्णु है। यह यज्ञ ही कष्ट में है। वरुण ने कष्ट दिया है। जिस देवता की हानि होती है और जिस देवता के द्वारा हानि होती है उन दोनों के ही द्वारा उसका उपचार करता है। उसी के द्वारा वह इसको संयुक्त करता है ॥७॥

इस मंत्र से स्पर्श करे—'देवान् दिवमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिक्षमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितॄन् पृथिवीमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु य कं च लोकमगन् यज्ञस्ततो मे भद्रमभूत्' (यजु० ८।६०)। 'यज्ञ देवों के पास द्यौलोक को गया। वहाँ से मुझे धन मिले। यज्ञ मनुष्यों के पास अन्तरिक्ष में गया। वहाँ से मुझे धन मिले। यज्ञ पितरों के पास पृथिवी में गया। वहाँ से मुझे धन मिले। जिस किसी लोक में यज्ञ गया वहीं मेरा कल्याण हो'। इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ जहाँ कहीं जाय, वहीं मेरा कल्याण हो ॥८॥

इस पर आरुणि ने कहा था कि 'वह क्यों यज्ञ करे जो यज्ञ की त्रुटि पर अपने को पापी समझे। मैं तो यज्ञ की त्रुटि द्वारा अच्छा होता हूँ'। यह बात उसने आशीर्वाद को ध्यान में रखते हुये कही थी ॥९॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ८

तदेषा साहस्री क्रियते स प्रथमेऽहंस्त्रीणि च शतानि
तद्यत्रैतत्त्रिरात्रे सहस्रं ददाति । तदेषा साहस्री क्रियते स प्रथमेऽहंस्त्रीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशतं चैवमेव
नयति त्रयस्त्रिंशतं चैवमेव द्वितीयेऽह त्रीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशतं चैवमेव
तृतीयेऽहं त्रीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशतं चाथैषा साहस्र्यतिरिच्यते ॥१॥
सा वै त्रिरूपास्यादित्याहुः एतद्ध्यस्यै रूपतममिवेति रोहिणीह त्वेवोपध्वस्ता स्या-
देतद्धैवास्यै रूपतममिव ॥२॥
सास्यादप्रवीता । वाग्वाऽएषा निदानेन यत्साहस्र्यातयाम्नी वाऽइयं वागयातयाम्न्य-
प्रवीता तस्मादप्रवीता स्यात् ॥३॥
तां प्रथमेऽहन्नयेत् । वाग्वाऽएषा निदानेन यत्साहस्री तस्या एतत्सहस्रं वाचः
प्रजातं पूर्वोहैपैति पश्चादेना प्रजातमन्वेत्युत्तमे वै नाम हन्नयेत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चा-
देपान्वेति सोऽएषा मीमांसैवोत्तमऽएवैनामहन्नयेत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चादेपा-
न्वेति ॥४॥
तामुत्तरेण हविर्धाने । दक्षिणेनाग्नीध्रं द्रोणकलशमवघ्रापयति यज्ञो वै द्रोणकलशो

जब वह उस त्रिरात्र यज्ञ में सहस्र गायें देता है तो गायें सहस्रवीं होती हैं। पहले
दिन तीन सौ तेंतीस गायें लाता है। इसी प्रकार दूसरे दिन भी तीन सौ तेंतीस लाता है।
तीसरे दिन भी तीन सौ तेंतीस लाता है। अब हजारवीं रह गई ॥१॥
कुछ लोग कहते हैं कि वह तीन रंग की हो। क्योंकि यही इसका सब से अच्छा
रूप है। परन्तु वह रोहिणी (लाल) और उपध्वस्त (धब्बेदार) हो, यही उसका सब से
अच्छा रूप है ॥२॥
वह अप्रवीत (अक्षत योनि) होनी चाहिये। यह जो साहस्री है वह वस्तुतः वाणी
है। यह वाणी आतयाम्नी (पूर्ण शक्ति वाली) है। जो अक्षत योनि है वह पूर्ण शक्ति
वाली है। इसलिये इसको अप्रवीत होना चाहिये ॥३॥
उसको पहले दिन ही ले आवे। क्योंकि यह साहस्री वस्तुतः वाणी है। यह जो सहस्र
सन्तान (प्रजात) है वह इसी वाणी की है। वह आगे-आगे चलती है और उसकी
सन्तति पीछे पीछे। या अन्तिम दिवस लावे। उस दिन आगे-आगे उसकी सन्तति चले
और पीछे-पीछे वह। परन्तु यह तो मीमांसा मात्र है। उसको अन्तिम दिवस ही लाना
चाहिये और आगे-आगे उसकी सन्तति हो और वह पीछे ॥४॥
हविर्धान के उत्तर और आग्नीध्र के दक्षिण को वह द्रोण कलश को सुँघवाता है।

यज्ञमेवैनामेतद्दर्शयति ।।५।।

आजिघ्र कलशम् । मह्या त्वा विशन्त्विन्दव इति रिरिचान इव वाऽएष भवति यः सहस्रं ददाति तमेवैतद्रिरिचानं पुनराप्याययति यदाहाजिघ्र कलशं मह्या त्वा विशन्त्विन्दव इति ।।६।।

पुनरूर्जा निवर्तस्वेति । तद्वेव रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह पुनरूर्जा निवर्तस्वेति ।।७।।

सा नः सहस्रं धुक्ष्वेति । तत्सहस्रेण रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह सा नः सहस्रं धुक्ष्वेति ।।८।।

उरुधारा पयस्वती पुनर्माविशताद्रयिरिति । तद्वेव रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह पुनर्मा विशताद्रयिरिति ।।९।।

अथ दक्षिणे कर्णऽआजपति । इडे रन्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिति सरस्वति महि विश्रुति । एता तेऽअघ्न्ये नामानि देवेभ्यो मा सुकृतं ब्रूतादिति वोचेरिति वैतानि ह्वाऽअस्यै देवत्रा नामानि स यानि ते देवत्रा नामानितैर्मा देवेभ्यः सुकृतं ब्रूतादित्येवैतदाह ।।१०।।

द्रोणकलश यज्ञ है । इस प्रकार वह उसको यज्ञ के दर्शन कराता है ।।५।।

इस मंत्र से—'आजिघ्र कलशम् । मह्या त्वा विशन्त्विन्दवः' (यजु० ८।४२) । 'कलश को सूँघ । इस तुझ महान् में सोम की बूँदें प्रवेश करें' । यह जो एक हजार गायें दान करता है वह खाली सा हो जाता है । इसी खाली को फिर भरता है । जब वह कहता है कि 'हे बड़ी गाय ! कलश को सूँघ, जिससे यह सोम की बूँदें तुझमें प्रवेश करें ।।६।।

'पुनरूर्जा निवर्त्तस्व' (यजु० ८।४२) । 'ऊर्ज के साथ फिर आ' । ऐसा कहने से वह मानो खाली चीज को भरता है ।।७।।

'सा नः सहस्र धुक्ष्व' (यजु० ८।४२) । 'हजार गुना हमारे लिये दूध दे' । ऐसा कहने से मानो वह खाली को भरता है ।।८।।

'उरुधारा पयस्वती पुनर्माविशताद्रयिः' (यजु० ८।४२) । 'हे बड़ी धार वाली और दूध वाली ! मुझे फिर धन मिले' । ऐसा कहने से वह खाली को फिर भरता है ।।९।।

अथ वह उसके दाहिने कान में जपता है, 'इडे रन्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिते सरस्वति महि विश्रुति । एता तेऽअघ्न्ये नामानि देवेभ्यो मा सुकृत ब्रूतात्' (यजु० ८।४३) । हे गाय तेरे इतने नाम हैं—इडा, रन्ता, हव्या, काम्या, चन्द्रा, ज्योति, अदिति, सरस्वती, मही, विश्रुती । तू देवताओं से मेरे पुण्य को कह दे । वस्तुतः देवों में इसके यही नाम हैं । इसका यही तात्पर्य है कि देवों में तेरे जो-जो नाम प्रचलित हैं उनके द्वारा मेरे पुण्य को देवलोक में पहुँचा दे ।।१०।।

तामवार्जन्ति । सा यद्यपुरुषाभिनीता प्राचीयात्तत्र विद्यादराध्दीदयं यजमानः कल्याणं लोकमजैषीदिति यदुदीचीयाच्छ्रेयानस्मिँल्लोके यजमानो भविष्यतीति विद्याद्यदि प्रतीचीयादिभ्यतिल्विल इव धान्यतिल्विलो भविष्यतीति विद्याद्यदि दक्षिणेयात्क्षिप्रे ऽस्माल्लोकाद्यजमानः प्रैष्यतीति विद्यादेतानि विज्ञानानि ॥११॥

तद्वा एतास्तिस्रस्तिस्रस्सहस्रंशत्यधि भवन्ति । तास्वेतामुपसमाकुर्वन्ति वि वा ऽएतां विराजं वृहन्ति यां व्याकुर्वन्ति विच्छिन्नो ऽएषा विराड्या विवृढा दशाक्षरा वै विराट् तत्कृत्स्नां विराजथं संदधाति ताथं होत्रे दद्याद्धोता हि साहस्रस्तस्मात्ताथं होत्रे दद्यात् ॥१२॥

द्वौ उन्नेतारौ कुर्वीत । तयोर्यतरो नाश्रावयेत्तस्मा ऽएनां दद्याद्व्यृद्धो वा ऽएष उन्नेता य ऋत्विक्सन्नाश्रावयति व्यृद्धो ऽएषा विराड्या विवृढा तद्व्यृद्ध ऽएवैतद्व्यृद्धं दधाति ॥१३॥

तदाहुः । न सहस्रेऽधि किं चन दद्यात्सहस्रेण ह्येव सर्वान्कामानाप्नोतीति तदु होवाचासुरिः काममेव दद्यात्सहस्रेणाह सर्वान्कामानाप्नोति कामेनो ऽअस्यैतद्दत्तं

उसको छोड़ देते हैं। यदि वह किसी पुरुष की प्रेरणा के बिना ही पूर्व की ओर चल दे तो समझना चाहिये कि यह यजमान सफल हो गया, उसने कल्याण लोक को जीत लिया। यदि उत्तर को जाय तो समझना चाहिये कि यजमान इस लोक में ही यशस्वी होगा। यदि पश्चिम की ओर जाय तो समझना चाहिये कि धन-धान्य आदि से पूर्ण होगा। यदि दक्षिण की ओर जाय तो समझना चाहिये कि यजमान शीघ्र ही इस लोक से चल बसेगा। ऐसी सूचनायें हैं ॥११॥

यह जो गायें तीस से तीन-तीन हजार ऊपर होती हैं, उनमें इसको मिला देते हैं। जब विराट् छन्द को लेते हैं और उसका विश्लेषण करते हैं तो यह विच्छिन्न हो जाता है। अर्थात् उस विराट् छन्द के टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं। यह जो दश अक्षर का विराट् है यह पूरा-पूरा है। इस प्रकार दश अक्षर पूरा करने से विराट् छन्द पूरा हो जाता है। इस गाय को होता के अर्पण करना चाहिये। होता साहस्र (हजारों) है इसलिये इसको होता को ही देना चाहिये ॥१२॥

दो उन्नेताओं की नियुक्ति करनी चाहिये। इनमें से जो श्रौषट् न पढ़े उसी को इस गाय को दे। वह उन्नेता अपूर्ण है जो ऋत्विज् होता हुआ भी श्रौषट नहीं पढ़ता। जिस विराट् छन्द का विश्लेषण कर दिया गया वह भी तो अपूर्ण है। इस प्रकार अपूर्ण में अपूर्ण को रखता है ॥१३॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि हजार गायों से अधिक कुछ न देना चाहिये, क्योंकि हजार गायों का दान ही सब कामनाओं की पूर्ति कर देता है। परन्तु आसुरि का मत है कि जितनी इच्छा हो उतना देवे। अवश्य ही सहस्र गायों के दान से सब कामनायें

भवतीति ॥१४॥

अथ यदि रथं वा युक्तं दास्यन्त्स्यात् । यद्वा वशायै वा वपायाᳬ हुतायां दद्यादुदवसानीयायां वेष्टौ ॥१५॥

स वै दक्षिणानयन् । अन्यूना दशतो नयेद्यस्मा ऽएकां दास्यन्त्स्याद्दशभ्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्त्तयेद्यस्मै द्वे दास्यन्त्स्यात्पञ्चभ्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्त्तयेद्यस्मै तिस्रो दास्यन्त्स्यात्त्रिभ्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्त्तयेद्यस्मै पञ्च दास्यन्त्स्याद्द्वाभ्यां ताभ्यां दशतमुपावर्त्तयेदेवमा शतात्तथो हास्यैषान्यूना विराडमुष्मिँल्लोके कामदुघा भवति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [५. ८] चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२५ ॥

पूर्ण हो जाती है। परन्तु जो अधिक दिया जाय अपनी इच्छा से दिया जाय ॥१४॥

अब यदि घोड़े जुते हुये रथ को देना हो तो या तो उसको वशा की वपा की आहुति के पश्चात् देना चाहिये या अन्तिम आहुति के पीछे ॥१५॥

जब दक्षिणा के लिये (गायें) लावे तो दस-दस कर के लावे; कम न हों। यदि किसी को एक गाय देनी हो तो दस गायें दस को दे देवे। यदि किसी को दो-दो देनी हो तो पाँच को दे देवे। यदि तीन-तीन देनी हो तो दस गायों को तीन को दे देवे। यदि पाँच-पाँच देनी हो तो उन दस को दो को दे देवे। इस प्रकार सौ तक। इस प्रकार यह पूर्ण विराट् परलोक में उसके लिये कामधेनु हो जाती है ॥१६॥

व्यूढ द्वादशाह धर्मः

अध्याय ५—ब्राह्मण १

तद्यत्रैतद्द्वादशाहेन व्यूढच्छन्दसा यजते। तद्महान्व्यूहति व्यूहत उद्गाता च होता च छन्दाᳬसि स एष प्रज्ञात एव पूर्वस्त्र्यहो भवति समूढच्छन्दास्तदैन्द्रवायवाग्रान्ग्रहाति ॥१॥

जब द्वादशाह यज्ञ को (जो यज्ञ बारह दिन का हो वह द्वादशाह कहलाता है) व्यूढ छन्दों से करता है तो ग्रहों का क्रम बदल देता है। (जिन छन्दों का क्रम बदल दिया जाय वे व्यूढ छन्द हैं)। उद्गाता और होता दोनों ही छन्दों के क्रमों को बदल देते हैं। पहले तो छन्दों के सामान्य क्रम से त्र्यह (तीन दिन का यज्ञ) होता है। इसमें यह ऐन्द्रवायव आदि ग्रहों को लेता है ॥१॥

अथ चतुर्थेऽहन् व्यूहति । ग्रहान्व्यूहन्ति छन्दांꣳसि तदाग्रयणाग्रान्गृह्णाति प्राजापत्यं वाऽएतच्चतुर्थमहर्भवत्यात्मा वाऽआग्रयण आत्मा वै प्रजापतिस्तस्मादाग्रयणाग्रान्गृह्णाति ॥२॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद्ध प्राणान्यत्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्गृह्णात्यथ यदा ग्रहान्गृह्णात्यथ यत्रैवैतस्य कालस्तदेनꣳ हिंकृत्य सादयत्यथैतत्प्रज्ञातमेव पञ्चममहर्भवति तदैन्द्रवायवाग्रान्गृह्णाति ॥३॥

अथ षष्ठेऽहन्व्यूहति । ग्रहान्व्यूहन्ति छन्दांꣳसि तच्छुक्राग्रान्गृह्णात्यैन्द्रं वाऽएतत्षष्ठमहर्भवत्येष वै शुक्रो य एष तपत्येष उऽएवेन्द्रस्तस्माच्छुक्राग्रान्गृह्णाति ॥४॥

तं गृहीत्वा नसादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद्ध प्राणान्यत्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्गृह्णात्यथ यदा ग्रहान्गृह्णात्यथ यत्रैवैतस्य कालस्तदेनꣳ सादयति ॥५॥

अथ सप्तमेऽहन्व्यूहति । ग्रहान्व्यूहन्ति छन्दांꣳसि तच्छुक्राग्रान्गृह्णाति बार्हतं

चौथे दिन ग्रहों का क्रम बदल देता है। वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। इसमें वह आग्रयण आदि ग्रहों को लेता है। चौथा दिन प्रजापति का अपना है। और आग्रयण आत्मा है। प्रजापति आत्मा है। इसलिये आग्रयण से आरम्भ होने वाले ग्रहों को लेता है ॥२॥

उस ग्रह को लेकर रखता नहीं। यह ग्रह प्राण है। ऐसा न हो कि प्राणों में कुछ विक्षोभ उत्पन्न हो जाय। यदि वह इसको रख देगा तो अवश्य ही प्राणों को विक्षुब्ध कर देगा। वे ग्रहों को लिये-लिये पास बैठे रहते हैं। अध्वर्यु दूसरे ग्रहों को लेता रहता है। जब वह ग्रहों को लेता है तो हर एक ग्रह की बारी आने पर वह हिङ्कार का उच्चारण करता है और ग्रह को रख देता है। अब साधारण पाँचवाँ दिन आता है। उस दिन ऐन्द्रवायव से आरम्भ होने वाले ग्रह लिये जाते हैं ॥३॥

अब छठे दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है। और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। उस दिन शुक्र से आरम्भ होने वाले ग्रह लिये जाते हैं। यह जो छठा दिन है यह इन्द्र का अपना है। शुक्र वह है जो ऊपर तपता है (सूर्य) और वही इन्द्र है। इसलिये वह शुक्र से आरम्भ होने वाले ग्रहों को लेता है ॥४॥

इसको लेकर रखता नहीं। ग्रह प्राण है। ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय। यदि रखेगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ होगा। उसको लिये-लिये पास में बैठे रहते हैं। और अध्वर्यु दूसरे ग्रहों को लेता रहता है। इन ग्रहों के लेने में जब इनकी बारी आती है तो रख देता है ॥५॥

अब सातवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है, और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। उस दिन वह शुक्र ग्रह से आरम्भ करता है। यह सातवाँ दिन बृहस्पति का

वा ऽएतत्सप्तममहर्भवत्येष वै शुक्रो य एष तपत्येष उऽएव बृहत्तस्माच्छुक्राग्रा-न्गृह्णाति ॥६॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद्ध प्राणान्य-त्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्गृह्णात्यथ यदा ग्रहान्गृह्णात्यथ यत्रैवैतस्य काल-स्तदेनꣳ सादयत्यथैतत्प्रज्ञातमेवाष्टममहर्भवति तदैन्द्रवायवाग्रान्गृह्णाति ॥७॥

अथ नवमेऽहन्व्यूहति । ग्रहान्व्यूहन्ति छन्दाꣳसि तदाग्रयणाग्रान्गृह्णाति जागतं वाऽएतन्नवममहर्भवत्यात्मा वाऽआग्रयणः सर्वं वाऽइदमात्मा जगत्तस्मादाग्रयणाग्रा-न्गृह्णाति ॥८॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद्ध प्राणान्य-त्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्गृह्णात्यथ यदा ग्रहान्गृह्णात्यथ यत्रैवैतस्य काल-स्तदेनꣳ हिंकृत्य सादयति ॥९॥

तदाहुः । न व्यूहेद्ग्रहान्प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद्ध प्राणान्य-द्व्यूहेत्तस्मान्न व्यूहेत् ॥१०॥

है। शुक्र यही है जो तपता है (सूर्य)। और यह बृहत् अर्थात् बड़ा है। इसलिये शुक्र ग्रह से आरम्भ करता है ॥६॥

उसको लेकर रखता है। प्राण ग्रह हैं। ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय। यदि रख देगा तो प्राणों में अवश्य विक्षोभ हो जायगा। उनको लिये लिये पास बैठे रहते हैं। और अध्वर्यु दूसरे ग्रह निकालता रहता है। जब उसकी पारी आती है तो उसको रख देता है। आठवाँ दिन सामान्य होता है। उस दिन ऐन्द्रवायव ग्रह से आरम्भ करते हैं ॥७॥

अब नवें दिन यह ग्रहों के क्रम को बदलता है और वे लोग छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। उस दिन आग्रयण ग्रह से आरम्भ करते हैं। यह नवाँ दिन जगती छन्द का होता है। आत्मा आग्रयण है। यह सब जगत् आत्मा है। इसलिये आग्रयण ग्रह से आरम्भ करते हैं ॥८॥

उसको लेकर रखता नहीं। ग्रह प्राण हैं। ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न हो जाय। यदि रख देगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न कर देगा। उसको लिये-लिये बैठे रहते हैं और अध्वर्यु अन्य ग्रहों को लेता रहता है। जब पारी आती है तो उस-उस ग्रह को हिंकार बोलकर रख देता है ॥९॥

कुछ लोग कहते हैं कि ग्रहों का क्रम नहीं बदलना चाहिये। ग्रह प्राण हैं। कहीं ऐसा न हो कि प्राणों का क्रम बदल जाय। जब इनके ग्रहों का क्रम बदलेगा तो प्राणों में अवश्य ही विक्षोभ होगा। इसलिये ग्रहों के क्रम को न बदले ॥१०॥

तद्व्यूहेदेव अङ्गानि वै ग्रहाः कामं वाऽइमान्यङ्गानि व्यत्यासꣳ शेते तस्माद्व्यूहेदेव ॥११॥

तदु नैव व्यूहेत् । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद्ध प्राणान्यद्व्यूहेत्तस्मान्न व्यूहेत् ॥१२॥

किं नु तत्राध्वर्योः । यदुद्गाता च होता च छन्दाꣳसि व्यूहत एतद्वाऽअध्वर्युर्व्यूहति ग्रहान्यदैन्द्रवायवाग्रान्प्रातःसवने गृह्णाति शुक्राग्रान्माध्यन्दिने सवनऽ आग्रयणाग्रांस्तृतीयसवने ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५. ६.]

परन्तु उसको बदल देना चाहिये। क्योंकि ग्रह अंग हैं और सोते में इच्छा होती है कि अंगों को एक ओर से दूसरी ओर को फेरा जाय। इसलिये क्रम को बदल देना उचित है ॥११॥

उनको कभी न बदले। ग्रह प्राण हैं। कहीं प्राणों में गड़बड़ न हो जाय। क्योंकि जब वह ग्रहों को बदलेगा तो अवश्य ही प्राणों में गड़बड़ होगी। इसलिये न बदलना चाहिये ॥१२॥

अच्छा, जब उद्गाता और होता छन्दों के क्रम को बदलें तो अध्वर्यु क्या करे? प्रातः सवन में वह ऐन्द्रवायव ग्रह को लेता है। दोपहर के सवन में शुक्र ग्रह को और तीसरे सवन में आग्रयण ग्रह को। इस प्रकार अध्वर्यु ग्रहों के क्रम को बदल देता है ॥१३॥

सोमापहरणादि

अध्याय ५—ब्राह्मण १०

यदि सोममपहरेयुः । विधावतेच्छति न यात्स यदि विन्दन्ति किमाद्रियेरन्यद्य न विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥१॥

द्वयानि वै फाल्गुनानि । लोहितपुष्पाणि चारुणपुष्पाणि च स यान्यरुणपुष्पाणि

यदि सोम चोरी जाय तो कहना चाहिये कि 'दौड़ो और तलाश करो'। यदि मिल जाय तो अच्छा ही है। परन्तु यदि न मिले तो इस प्रकार इसका प्रायश्चित्त हो जाता है ॥१॥

फाल्गुन वृक्ष दो प्रकार का होता है लोहित-पुष्प और अरुण-पुष्प। जो अरुण-पुष्प

फाल्गुनानि तान्यभिषुणुयादेष वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणपुष्पाणि फाल्गुनानि तस्मादरुण पुष्पाण्यभिषुणुयात् ॥२॥

यद्यरुणपुष्पाणि न विन्देयु । श्येनहृतमभिषुणुयाद्यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तस्याऽआ हरन्त्यै सोमस्यांशुरपतत्स श्येनहृतमभवत्तस्माच्छ्येनहृतमभिषुणुयात् ॥३॥

यदि श्येनहृतं न विन्देयुः । आदारानभिषुणुयाद्यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽच्छिद्यत तस्य यो रसोऽव्यप्रुष्यत्तत आदारा समभवस्तस्मादादारानभिषुणुयात् ॥४॥

यद्यादारान्न विन्देयुः । अरुणदूर्वा अभिषुणुयादेष वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वास्तस्मादरुणदूर्वा अभिषुणुयात् ॥५॥

यद्यरुणदूर्वा न विन्देयुः । अपि यानेव कांश्च हरितान्कुशानभिषुणुयात्तत्राप्येकामेव गां दद्यादथावभृथादेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र प्रायश्चित्तिरिति नु सोमापहृतानाम् ॥६॥

अथ कलशदीर्णानाम् । यदि कलशो दीर्येतानुलिप्सध्वमिति ब्रूयात्स यद्यनुलभेरन् प्रसृतमात्रं वाञ्जलिमात्रं वा तदन्यैरेकधनैरभ्युन्नीय यथाप्रभाव प्रचरेयुर्यद्यु नानुलभेरन्नामयणस्यैव प्रस्कन्द्यान्यैरेकधनैरभ्युन्नीय यथाप्रभावं प्रचरेयु स यदानीतासु दक्षिणासु कलशो

फाल्गुन हों उनको निचोड़े । क्योंकि जो अरुण पुष्प का फाल्गुन है वे सोम के समान होते हैं । इसलिये उन्हीं फाल्गुनों को पीसना चाहिये जिनके अरुण पुष्प हों ॥२॥

यदि अरुण फूल वाले न मिलें तो श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिये । जब गायत्री सोम को लेने के लिये उड़ी और ला रही थी तो सोम की एक डाली उससे गिर पड़ी, वही श्येनहृत वृक्ष बन गई । इसलिये श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिये ॥३॥

यदि श्येनहृत भी न मिले तो आदार वृक्ष को लेना चाहिये । जब यज्ञ का शिर काटा गया तो उससे जो रस बहा उससे आदार वृक्ष उगा । इसलिये आदार वृक्ष को निचोड़ना चाहिये ॥४॥

यदि आदार वृक्ष न मिले तो अरुण दूर्वा को पीसे । अरुण दूर्वा सोम के सदृश होती है । इसलिये अरुण दूर्वा को पीसना चाहिये ॥५॥

यदि अरुण दूर्वा न मिले तो कैसे ही हरित कुशों को पीस डाले । परन्तु एक गाय भी दान करे और अवभृथ स्नान के पीछे दीक्षा भी ले । सोम के चोरी जाने का यही प्रायश्चित्त है कि यह दूसरा यज्ञ रचा जाय ॥६॥

जिनका कलश टूट जाय उनका क्या कहना ? जब कलश टूट जाय तो कहना चाहिये कि 'इसे पकड़ो' । यदि मुट्ठी भर या पसौं भर सोम मिल जाय तो एक धन पात्र से पानी मिला कर यथाशक्ति काम निकालना चाहिये । परन्तु यदि कुछ भी न मिल सके तो आग्रयण में से कुछ लेकर दूसरे एक धन पात्रों में से पानी मिला कर यथाशक्ति काम

दीर्येत तत्राप्येकामेव गां दद्यादथावभृथादेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र प्रायश्चित्ति-रिति नु कलशदिराम् ॥७॥

अथ सोमातिरिक्तानां। यद्यग्निष्टोममतिरिच्येत पूतभृत एवोक्थ्यं गृह्णीयाद्यद्यु-क्थ्यमतिरिच्येत षोडशिनमुपेयुर्यदि षोडशिनमतिरिच्येत रात्रिमुपेयुर्यदि रात्रिमतिरिच्येता-हरुपेयुर्नैवरेनातीरेकोऽस्ति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५. १०] पञ्चमोऽध्यायः [२६]

निकालना चाहिये। यदि दक्षिणा की गायें लाने से पहले कलश टूट जाय तो एक गाय दान दे और अवभृथ स्नान के पीछे फिर दीक्षित होवे। क्योंकि यह दूसरा यज्ञ ही इसका प्रायश्चित्त है। इतना उन लोगों के लिये जिनसे कलश टूट जाय ॥७॥

अब उन लोगों के विषय में जिनसे सोम कुछ शेष रह जाय। यदि अग्निष्टोम के पीछे कुछ सोम शेष रह जाय तो पूतभृत में से उक्थ्य ग्रह को भर ले। यदि उक्थ्य भरने पर भी शेष रहे तो षोडशी करे। यदि षोडशी पर भी बच रहे तो अतिरात्र यज्ञ करे। यदि अतिरात्र से भी बच रहे तो दिन का यज्ञ (बृहत्साम या महाव्रत) करे। इसके पीछे तो अवश्य ही कुछ न बचेगा ॥८॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

प्रजापतिर्वा ऽएष यदᳪंशुः सोऽस्यैष आत्मैवात्मा ह्ययं प्रजापतिस्तदस्यैतमात्मानं कुर्वन्ति यत्रैतं गृह्णन्ति तस्मिन्नेतान्प्राणान्दधाति यथा यथैते प्राणा ग्रहा व्याख्यायन्ते स ह सर्वतनूरेव यजमानोऽमुष्मिंल्लोके सम्भवति ॥१॥

तदारम्भणवत्। यत्रैतं गृह्णन्त्यथैतदनारम्भणमिव यत्रैतं न गृह्णन्ति तस्माद्वा ऽअᳪंशुं गृह्णाति ॥२॥

त वा ऽऔदुम्बरेण पात्रेण गृह्णाति। प्रजापतिर्वा एष प्राजपत्य उदुम्बरस्तस्मा-दौदुम्बरेण पात्रेण गृह्णाति ॥३॥

तं वै चतुः स्रक्तिना पात्रेण गृह्णाति। त्रयो वा ऽइमे लोकास्तदिमानेव लोकांस्ति-सृभिराप्नोति प्रजापतिर्वा ऽअतीमाल्लोकाश्चतुर्थस्तत्प्रजापतिमेव चतुर्थ्याप्नोति तस्माच्चतुः स्रक्तिना पात्रेण गृह्णाति ॥४॥

स वै तूष्णीमेव ग्रावाणमादत्ते। तूष्णीमᳪंशुमभिवपति तूष्णीमप उपसृजति तूष्णी-

यह जो अंशु ग्रह है वह प्रजापति ही है। यह इस यज्ञ का आत्मा है। क्योंकि प्रजापति आत्मा है। इस प्रकार जब वह इस ग्रह को निकालते हैं तो मानो यज्ञ के आत्मा को बनाते हैं। इसमें प्राणों को स्थापित करता है। जैसे इन प्राणों अर्थात् ग्रहों की व्याख्या होती है। यजमान अपने सम्पूर्ण शरीर सहित परलोक में जन्म लेता है ॥१॥

जब इस ग्रह को ग्रहण करते हैं तो यह आरम्भण है। जब नहीं ग्रहण करते तो आरम्भण नहीं है। इसलिये अंशु ग्रह को ग्रहण करता है ॥२॥

यह उदुम्बर लकड़ी का होता है। यह प्रजापति है। उदुम्बर प्रजापति का है। इसलिये उदुम्बर लकड़ी का पात्र होता है ॥३॥

यह चौकोर पात्र होता है। लोक तीन हैं। तीन कोनों से तीन लोकों की प्राप्ति होती है। इन तीन लोकों के अतिरिक्त चौथा प्रजापति है। इस प्रकार चौथे कोने से प्रजापति की प्राप्ति करता है। इसलिये चौकोर पात्र होता है ॥४॥

सिल-बट्टे (ग्रावाण) को चुपके से लेता है। चुपके ही सोम अंशु को उस पर रखता है। चुपके से उस पर पानी छोड़ता है। चुपके से बट्टा उठाकर उसे एक बार पीसता है। चुपके से बिना माँग लिये आहुति देता है। इस प्रकार यजमान को प्रजापति

मुपहत्य सकृदभिषुणोति तूष्णीमेनमनवानञ्जुहोति तदनं प्रजापतिं करोति ॥५॥

अथास्याऽंशुं हिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स यदेवात्र क्षणुते वा विवा लिश-तेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्धत्ते ॥६॥

तदु होवाच राम औपतस्विनिः । काममेव प्राण्यात्काममुदन्याद्यद्वै तूष्णीं जुहोति तदेवैनं प्रजापतिं करोतीति ॥७॥

अथास्याऽंशु हिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स एवोदत्र क्षणुते वा वि वा लिशतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्धत्त ॥८॥

तदु होवाच बुडिल आश्वतराश्विः । उपहत्यैव गृह्णीयान्नाभिषुणुयादभिषुण्वन्ति वाऽअन्याभ्यो देवताभ्यस्तदन्यथा ततः करोति यथा चान्याभ्यो देवताभ्योऽथ यदुपहन्ति तदेवास्याभिषुतं भवतीति ॥९॥

तदु होवाच याज्ञवल्क्यः । अभ्येव षुणुयाच्च सो । इन्द्रमसुतो ममाद नाब्रह्माणो मघवानᳲ सुतास इत्यृषिणाभ्यनूक्तं न वाऽअन्यस्यै कस्यै चन देवतायै सकृदभिषुणोति तदन्यथा ततः करोति यथो चान्याभ्यो देवताभ्यस्तस्मादभ्येव षुणुयादिति ॥१०॥

बना देता है ।५।

इसमें एक सोने का टुकड़ा रक्खा होता है। उसको सूँघता है। यदि वहाँ खुजलाने या घाव हो जाय तो सोना अमृत है। इस प्रकार अपने में अमृत को धारण करता है ॥६॥

राम औपतस्विनि का कहना है कि जितना जी चाहे साँस ले। चुपके से आहुति देने-मात्र से ही यजमान प्रजापति बन जाता है ॥७॥

उसमें सोने का टुकड़ा होता है। उसको सूँघता है। यदि खुजलाये या घाव हो जाय तो सोना अमृत है। इसलिये इसमें अमृत या दीर्घ जीवन की स्थापना करता है ॥८॥

बुडिल आश्वतराश्वि का कहना है कि केवल पत्थर को उठाकर इसको ले लेवे, पीसे न। क्योंकि अन्य देवताओं के लिये पीसते हैं। इस प्रकार यह जैसा अन्य देवताओं के लिये करता है उससे कुछ भिन्न इसके लिये करता है। यह जो पत्थर का ऊपर उठाना है वही पीसने के तुल्य है ॥९॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि पीसना अवश्य चाहिये। ऋषि का कहना है कि 'न सोम इन्द्रमसुतो ममाद नाब्रह्माणो मघवानं सुतास.' (ऋ० ७।२६।१)। 'बिना पिसे सोम ने इन्द्र को तृप्त नहीं किया, न पिसे सोम ने बिना स्तुति के'। किसी अन्य देवता के लिये एक बार ही अभिषव नहीं पीसा जाता। इस प्रकार जैसा अन्य देवताओं के लिये किया जाता है इससे भिन्न इसके लिये। इसलिये पीसना अवश्य चाहिये ॥१०॥

तस्य द्वादश प्रथम गर्भाः। पष्ठौह्यो दक्षिणा द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरꣳशुस्तदेनं प्रजापतिं करोति ॥११॥ शतम् २८०० ॥

तासां द्वादश गर्भाः। ताश्चतुर्विꣳशतिश्चतुर्विꣳशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरꣳशुस्तदेनं प्रजापतिं करोति ॥१२॥

तदु ह कौकूस्तः। चतुर्विꣳशतिमेवैताः प्रथमगर्भाः पष्ठौहीर्दक्षिणा ददावृषभं पञ्चविꣳशꣳ हिरण्यमेतदु ह स ददौ ॥१३॥

स वा एष न सर्वस्येव ग्रहीतव्यः। आत्मा ह्यस्यैष यो न्वेव ज्ञातस्तस्य ग्रहीतव्यो यो वास्य प्रियः स्याद्यो वानूचानोऽनूक्तेनैनं प्राप्नुयात् ॥१४॥

सहस्रे ग्रहीतव्यः। सर्वं वै सहस्रꣳ सर्वमेष सर्ववेदसे ग्रहीतव्यः सर्वं वै सर्ववेदसꣳ सर्वमेष विश्वजिति सर्वपृष्ठे ग्रहीतव्यः सर्वं वै विश्वजित्सर्वपृष्ठः सर्वमेष वाजपेये राजसूये ग्रहीतव्यः सर्वꣳ हि तत्सत्त्रे ग्रहीतव्यः सर्वं वै सत्त्रꣳ सर्वमेष एतानि ग्रहाणि ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [६ १.]

इसकी दक्षिणा है बारह गर्भिणी गायें जो पहलौटी हों। वर्ष के बारह मास होते हैं। संवत्सर प्रजापति है। प्रजापति अंशु है। इस प्रकार यह यजमान को प्रजापति बना देता है ॥११॥

उनके बारह गर्भ भी तो होते हैं। इस प्रकार चौबीस हुये। संवत्सर में चौबीस अर्ध-मास होते हैं। संवत्सर प्रजापति है। अंशु प्रजापति है। इस प्रकार यजमान को प्रजापति बना देता है ॥१२॥

कौकूस्त ने चौबीस प्रथम गर्भा गायें अपने पहलौटी बच्चों के साथ दी थीं और पचीसवाँ साँड और सोना। इतना ही दिया था ॥१३॥

यह ग्रह सब के लिये नहीं निकालना चाहिये। क्योंकि यह यज्ञ का आत्मा है। या तो उसके लिये निकाले जिससे जान पहचान हो या जो अध्वर्यु का मित्र हो या जो वेदाध्ययन के द्वारा इसका अधिकारी बन गया हो ॥१४॥

हजार-गाय दान वाले यज्ञ में इसको निकालना चाहिये। सहस्र का अर्थ है सम्पूर्ण। यह ग्रह भी सम्पूर्ण है। सर्ववेदस् यज्ञ में इसको निकालना चाहिये। (सर्ववेद वह यज्ञ है जिसमें सम्पूर्ण सम्पत्ति दान कर दी जाती है)। सर्ववेद सब कुछ है और यह ग्रह भी सब कुछ है। सर्वपृष्ठ विश्वजित् में इसको निकालना चाहिये। विश्वजित् सर्वपृष्ठ सब कुछ है। और यह ग्रह भी सब कुछ है। वाजपेय और राजसूय यज्ञ में इसको निकालना चाहिये। क्योंकि यह सब कुछ है। सत्र में निकालना चाहिये। क्योंकि सत्र सब कुछ है और यह सब ग्रह निकालने की क्रिया में भी सब कुछ है ॥१५॥

अतिग्राह्य ग्रहग्रहणम्

अध्याय ६—ब्राह्मण २

एत वाऽएते गच्छन्ति । षड्भिर्मासैर्य एष तपति ये संवत्सरमासते तदुच्यतऽएव सागतो यथैतस्य रूपं क्रियतऽउच्यतऽऋक्तोऽथैतदेव यजुषः पुरश्चरणतो यदेतं गृह्णन्त्येते नोऽएवैनं गच्छन्ति ॥१॥

अथातो गृह्णात्येव । उदु त्यं जातवेदस देव वहन्ति केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यम् । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राजायैष ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजायेति ॥२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [६ २.] ॥ ॥

जो साल भर तक यज्ञ में बैठते हैं वह छः महीनों के द्वारा उसको प्राप्त होते हैं। जो वह चमकता है (अर्थात् सूर्य), ऐसा नाम के अनुसार है। यह सूर्य का रूप हो जाता है यह ऋक् का विधान है। यजु के अनुसार भी यही है कि पुरश्चरण करके जो इस ग्रह को लेते हैं वे भी इसी सूर्य को प्राप्त होते हैं ॥१॥

उसको इस मन्त्र से लेता है, 'उदुत्य जातवेदस देव वहन्ति केतवः। दृशे विश्वाय सूर्यम्। उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राजायैष ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजाय' (यजु० ८।४१, ऋ० १।५०।१)। 'उस ज्ञान के ज्ञाता देव सूर्य की ओर यह केतु ले जाते हैं। जिससे सब संसार की वस्तुओं को देखा जा सके। तू आश्रय के लिये लिया गया है। तुझे सूर्य के लिये, तेज के लिये। यह तेरी योनि है। सूर्य के लिये तुझको। प्रकाश के लिये तुझको ॥२॥

पश्वयनस्तोमायने

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अथातः पश्वयनस्यैव । पश्वेकादशिन्यैवेयात्स आग्नेयं प्रथमं पशुमालभतेऽथ वारुणमथ पुनराग्नेयमेवमेतैतया पश्वेकादशिन्येयात् ॥१॥

पशु अयन (पशु-याग) का यह नियम है। ग्यारह पशुओं से ही यज्ञ करे। अग्नि के लिये पहले पशु का आलभन करे, एक वरुण के लिये, फिर एक अग्नि के लिये। इस प्रकार ग्यारह पशुओं से यज्ञ करे ॥१॥

अथोऽअप्यैन्द्राग्नमेवाहरहः पशुमालभेत । अग्निर्वै सर्वा देवता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तत्सर्वाश्चैवैतद्देवता नापराध्नोति यो च यज्ञस्य देवता तां नापराध्नोति ॥२॥

अथोत स्तोमायनस्यैव । आग्नेयमग्निष्टोमऽआलभेत तद्धि सलोमयदाग्नेयमग्निष्टोमऽआलभेत यद्युक्थ्यः स्यादैन्द्राग्नं द्वितीयमालभेतैन्द्राग्नानि ह्युक्थानि यदि षोडशी स्यादैन्द्रं तृतीयमालभेतेन्द्रो हि षोडशी यद्यतिरात्रः स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालभेत वाग्वै सरस्वती योषा वै वाग्योषा रात्रिस्तद्यथायथ यज्ञक्रतून्व्यावर्तयत्येतानि श्रीण्ययनानि तेषां यतमत्काम-येत तेनेयाद्द्वाऽउपालभ्यौ पशू सौर्यं द्वितीय पशुमालभते वैषुवतेऽहन्प्राजापत्यं महाव्रते ॥३॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [६ ३.] ॥

या प्रतिदिन इन्द्र-अग्नि के लिये एक-एक पशु का आलभन करे। अग्नि ही सब देवता हैं। अग्नि में ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती है। इन्द्र यज्ञ का देवता है। इस प्रकार न तो वह किसी देवता को अप्रसन्न करता है, न उसको जो यज्ञ का देवता है ॥२॥

स्तोम-अयन का नियम यह है। अग्निष्टोम में अग्नि के पशु का आलभन करे। अग्निष्टोम में अग्नि के लिये आलभन करना उचित ही है। यदि उक्थ्य यज्ञ हो तो दूसरे पशु को इन्द्र और अग्नि के लिये। क्योंकि उक्थ्य इन्द्र और अग्नि के हैं। यदि षोडशी हो तो तीसरा पशु इन्द्र के लिये होना चाहिये। क्योंकि इन्द्र षोडशी है। यदि अतिरात्र हो तो सरस्वती के लिये एक पशु हो क्योंकि सरस्वती वाणी है। वाणी स्त्री है और रात्रि भी स्त्री है। इस प्रकार यज्ञ-क्रतुओं की अलग-अलग पहचान है। यह तीन अयन या यज्ञ की रीतियाँ हैं। जैसा चाहे वैसा करे। दो पशुओं का आलभन अवश्य करे। दूसरे पशु का सूर्य के लिये विषुवत् के दिन और प्रजापति के लिये महाव्रत के दिन ॥३॥

महाव्रतीयः

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

अथातो महाव्रतीयस्यैव प्रजापतेर्ह वै प्रजाः ससृजानस्य पर्वाणि विसस्रंसुः स विस्रस्तैः पर्वभिर्न शशाक सञ्हातुं ततो देवा अर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्त एतं महाव्रतीयं

अब महाव्रतीय ग्रह के विषय में यह बात है कि जब प्रजापति ने प्रजा को सृजा तो उसके शरीर के जोड़ थक गये और थके हुये जोड़ों से वह अपने को उठा न सका।

ददृशुस्तमस्माऽअगृह्णंस्तेनास्य पर्वाणि समदधुः ॥१॥

स सर्थ्हितैः पर्वभिः । इदमन्नाद्यमभ्युत्तस्थौ यदिदं प्रजापतेरन्नाद्यं यद्वै मनुष्याणा-मशनं तद्देवानां व्रतं महद्वाऽइदं व्रतमभूद्येनायथ्ठ समहास्तेति तस्मान्महाव्रतीयो नाम ॥२॥

एवं वाऽएते भवन्ति । ये संवत्सरमासते यथैव तत्प्रजापतिः प्रजाः ससृजान आसीत्स यथैव तत्प्रजापतिः संवत्सरेऽन्नाद्यमभ्युदतिष्ठदेवमेवैतऽ एतत्संवत्सरेऽन्नाद्यमभ्यु-त्तिष्ठन्ति येषामेवं विदुषामेतं ग्रहं गृह्णन्ति ॥३॥

तं वाऽइन्द्रायैव विमृधे गृह्णीयात् । सर्वा वै तेषां मृधो हता भवन्ति सर्वं जितं ये संवत्सरमासते तस्माद्विमृधे वि न इन्द्र मृधो जहि नीचा यच्छ पृतन्यतः । योऽअस्माँ२॥-ऽअभिदासत्यधरं गमया तमः । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विमृधऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विमृधऽइति ॥४॥

अथो विश्वकर्मणे । विश्वं वै तेषां कर्म कृतं सर्वं जितं भवति ये संवत्सरमासते

तब देव अर्चना तथा श्रम करते रहे। तब उन्होंने इस महाव्रतीय ग्रह को देखा। उसको उन्होंने इस (प्रजापति) के लिये लिया और उससे इसके जोड़ स्वस्थ हो गये ॥१॥

उन स्वस्थ जोड़ों से वह उस अन्न को प्राप्त हुआ जो कुछ कि प्रजापति का अन्न है। क्योंकि जो मनुष्यों का खाना है वही देवों का व्रत है। चूँकि यह महान् व्रत था जिससे वह स्वस्थ हो गया। इसलिये इसका नाम 'महाव्रतीय' पड़ा ॥२॥

जो साल भर के यज्ञ में बैठते हैं वे उसी प्रकार के हो जाते हैं, जैसा प्रजापति हो गया था जब वह प्रजा बनाने बैठा। जिस प्रकार प्रजापति वर्ष भर के पश्चात् अन्न को प्राप्त हुआ, इस प्रकार यह भी वर्ष भर के पश्चात् अन्न को प्राप्त होते हैं। और जो इन रहस्यों को समझते हैं उन्हीं के लिये वे इस (महाव्रतीय) ग्रह को निकालते हैं ॥३॥

इसको इन्द्र विमृध के लिये निकालना चाहिये। जो वर्ष भर के यज्ञ में बैठते हैं उनके साथ 'मृध' अर्थात् शत्रु या हँसी करने वाले मर जाते हैं और वे सब को जीत लेते हैं इसलिये 'इन्द्र विमृध' के लिये इस मंत्र से, 'वि नऽइन्द्र मृधोजहि नीचा यच्छ पृतन्यतः। योऽअस्माँ२ऽअभिदासत्यधरं गमया तमः। उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विमृध ऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विमृधे' (यजु० ८।४४, ऋ० १०।१५२।४)। हे इन्द्र हमारे शत्रुओं का नाश कर। उनको जो हमसे लड़ते हैं नीचा कर। जो हमारे ऊपर आक्षेप करते हैं, उनसे घोर निकृष्ट अंधकार को प्राप्त करा। हे ग्रह! तू आश्रय के लिये लिया गया है। तुझे इन्द्र मृध के लिये। यह तेरी योनि है। तुझे विमृध इन्द्र के लिये' ॥४॥

या विश्वकर्मा के लिये। जो साल भर के यज्ञ में बैठते हैं उनका सब काम पूर्ण हो जाता है वे सबको जीत लेते हैं इसलिये विश्वकर्मा के लिये इस मंत्र से—'वाचस्पतिं विश्वकर्माणमूतये मनोजुवं वाजेऽ अद्या हुवेम। स नो विश्वानि हवनानि जोषद् विश्वशम्भूरवसे

तस्माद्विश्वकर्मणे वाचस्पतिं विश्वकर्माणमूतये मनोजुवं वाजेऽअद्या हुवेम । स नो विश्वानि हवनानि जोषद्विश्वशम्भूरवसे साधुकर्मा । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽइति ॥५॥

यद्यऽऐन्द्री वैश्वकर्मणीं विद्यात् । तयैव गृह्णीयाद्विश्वकर्मन्हविषा वर्धनेन त्रातारमिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मै विशः समनमन्त पूर्वीरयमुग्रो विहव्यो यथासत् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽइति ॥६॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ४.] ॥

साधुकर्मा । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणे' (यजु० ८।४५) । 'आज हम इस युद्ध में वाचस्पति विश्वकर्मा को बुलाते हैं जो हमारे मनों का प्रेरक है । वह सब प्रकार से हित करने वाला और शुभ कर्म वाला हमारे सब हवनों को रक्षा के लिये स्वीकार करें । हे ग्रह तू आश्रय के लिये लिया गया है । तुझको विश्वकर्मा इन्द्र के लिये । यह तेरी योनि है तुझ को इन्द्र विश्वकर्मा के लिये ॥५॥

यदि वह इन्द्र और विश्वकर्मा वाली ऋचा को जानता हो तो इस प्रकार निकाले, 'विश्वकर्मन् हविषा वर्धनेन त्रातारमिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मै विशः समनमन्त पूर्वीरयमुग्रो विहव्यो यथासत् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणे' (यजु० ८।४६) । 'हे विश्वकर्मन् ! तूने उन्नति करने वाली हवि के द्वारा इन्द्र को त्राता (बचाने वाला) और अवध्य (न मारे जाने वाला) बना दिया । उसके लिये पूर्व लोगों ने नमस्कार किया क्योंकि वह उग्र और पूजनीय है । हे ग्रह ! तू आश्रय के लिये लिया गया है ! तुझे इन्द्र विश्वकर्मा के लिये । यह तेरी योनि है । तुझको विश्वकर्मा इन्द्र के लिये' ॥६॥

ग्रहस्तुतिः

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

एष वै ग्रहः । य एष तपति येनेमाः सर्वाः प्रजा गृहीतास्तस्मादाहुर्ग्रहान्गृह्णीम इति चरन्ति ग्रहगृहीताः सन्त इति ॥१॥

यह जो तपता है और जिसने सब प्रजाओं को थाम रक्खा है वह ग्रह है । इसलिये वे कहते हैं कि हम ग्रहों को ग्रहण करते हैं । या ग्रहों से थामे हुये हम चलते हैं । (यहाँ ग्रह के दो अर्थ दिये हैं । (१) जिसको ग्रहण किया जाय । (२) जिससे थामे हुये हम चलें) ॥१॥

वागेव ग्रहः । वाचा हीदᳬ सर्वं गृहीतं किमु तद्यद्वाग्ग्रहः ॥२॥

नामैव ग्रहः । नाम्ना हीदᳬ सर्वं गृहीतं किमु तद्यन्नामग्रहो बहूनां वै नामानि विद्माथ नस्तेन ते न गृहीता भवन्ति ॥३॥

अन्नमेव ग्रहः । अन्नेन हीदᳬ सर्वं गृहीतं तस्माद्यावन्तो नोऽशनमश्नन्ति ते नः सर्वे गृहीता भवन्त्येषैव स्थितिः ॥४॥

स य एष सोमग्रहः । अन्नं वाऽएष स यस्यै देवतायाऽएतं ग्रहं गृह्णाति सास्मै देवतैतेन ग्रहेण गृहीता तं कामᳬ समर्धयति यत्कामया गृह्णाति स उद्यन्तं वादित्यमुपतिष्ठतेऽस्तं यन्तं वा ग्रहोऽस्यमुनन्नामुं गृहाणासावदो मा प्रापदिति य द्विष्यादसावस्मै कामो मा समर्धीति वा न हैवास्मै स कामः समृध्यते यस्माऽएवमुपतिष्ठते ॥५॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ [६, ५] ॥

वाणी एक ग्रह है । वाणी से यह सब थामा हुआ । क्या आश्चर्य है यदि वाणी ग्रह है ॥२॥

नाम ग्रह है । नाम से ही यह सब थामा हुआ है । क्या आश्चर्य है यदि नाम ग्रह हो । हम बहुतों के नामों को जानते हैं, क्या वे इस प्रकार हमसे बाँधे नहीं गये ॥३॥

अन्न भी ग्रह है । अन्न से यह सब थामे हुये हैं । इसलिये जितने हमारा अन्न खाते हैं वह हम से थामे जाते हैं । यह स्थिति है ॥४॥

यह जो सोम ग्रह है वह अन्न है । जिस देवता के लिये यह ग्रह निकाला जाता है वह देवता इस ग्रह से बद्ध होकर उसकी कामना पूरी कर देता है जिसके लिये इस ग्रह को निकालते हैं । वह उदय होते हुये या अस्त होते हुये सूर्य की उपासना करे । यह सोच कर—'तू पकड़ने वाला (ग्रह) है । अमुक पुरुष को अमुक रोग के द्वारा पकड़ । अमुक पुरुष को अमुक वस्तु न मिले' । यह उसका नाम लेकर जिससे वह द्वेष करता है । या 'अमुक पुरुष की वृद्धि न हो, वह अपनी इच्छा को पूरा न करे' । वस्तुत यदि वह सूर्य की उपासना किसी के अहित के लिये करता है तो उस पुरुष की समृद्धि नहीं होती और न उसकी कामना पूरी होती है ॥५॥

सौमिकं ब्रह्मत्वम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ६

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः। तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्बिभयांचक्रुस्ते होचुः को नो दक्षिणत आसिष्यतेऽथाभयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥१॥

ते होचुः। य एव नो वीर्यवत्तमः स दक्षिणत आस्तामथाभयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥२॥

ते होचुः। इन्द्रो वै नो वीर्यवत्तम इन्द्रो दक्षिणत आस्तामथाभयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥३॥

ते हेन्द्रमूचुः। त्वं वै नो वीर्यवत्तमोऽसि त्वं दक्षिणत आस्वाथाभयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥४॥

स होवाच। किं मे ततः स्यादिति ब्राह्मणाच्छंसी स्यात् ते ब्रह्मसाम तऽइति तस्माद्ब्राह्मणाच्छंसिनं प्रवृणीतऽइन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणादितीन्द्रस्य ह्येषा स इन्द्रो दक्षिणत आस्ताथाभयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपाचरंस्तस्माद्य एव वीर्यवत्तमः स्यात्स दक्षिणत आसीताथाभयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरेयुर्यो वै ब्राह्मणानामनूचानतमः स एषां वीर्यवत्तमोऽथ

यज्ञ रचाते हुये देवों को असुर राक्षसों के आक्रमण का भय हो गया। उन्होंने कहा, 'हममें से कौन दक्षिण की ओर बैठेगा कि हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें' ॥१॥

वे बोले, 'जो हम में सबसे प्रबल हो वह दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें' ॥२॥

वे बोले, 'इन्द्र ही हम में सब से प्रबल है। इन्द्र दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें' ॥३॥

उन्होंने इन्द्र से कहा, 'तू हम में सबसे प्रबल है, तू दक्षिण की ओर बैठ जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें' ॥४॥

उसने उत्तर दिया, 'तो मुझे क्या मिलेगा'? उन्होंने कहा कि ब्राह्मणाच्छंसी का पद तेरा होगा, ब्रह्मसाम तेरा होगा। इसलिये ब्राह्मणाच्छंसी का वरण करते हैं तो कहते हैं कि 'इन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणात्' अर्थात् इन्द्र ब्राह्मण होने के कारण ब्रह्मा है। यह पदवी इन्द्र की है। इन्द्र दक्षिण की ओर बैठा। और वे अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करने लगे। इसलिये जो सबसे बलिष्ठ हो उसको दक्षिण की ओर बैठना चाहिये और उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त स्थान में उनको यज्ञ करना चाहिये। ब्राह्मणों में जो सबसे अधिक वेद पढ़ा है वही सबसे प्रबल है। अब जो कोई ब्रह्मा हो जाता है वह क्या चुपचाप नहीं

यदिदं य एव कश्च ब्रह्मा भवति कुविच्चुष्णीमास्तऽइति तस्माद्य एव वीर्यवत्तमः स्यात्स दक्षिणत आसीताथाभयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरेयुस्तस्माद्ब्राह्मणा दक्षिणत आसतेऽथाभयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरन्ति ॥५॥

स यत्राह । ब्रह्मन्त्स्तोष्यामः प्रशास्तरिति तद्ब्रह्मा जपत्येतं ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुर्बृहस्पतये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिं तेन मामव । स्तुत सवितुः प्रसवऽइति सोऽसावेव बन्धुरेतेन न्वेवभूयिष्ठा-इवोपचरन्ति ॥६॥

अनेन त्वेवोपचरेत् । देव सवितरेतद्बृहस्पते प्रेति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता बृहस्पते प्रेति बृहस्पतिर्वै देवानां ब्रह्मा तद्य एव देवानां ब्रह्मा तस्माऽएवैतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पते प्रेति ॥७॥

अथ मैत्रावरुणो जपति । प्रसूतं देवेन सवित्रा जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति मित्रावरुणौ वै मैत्रावरुणस्य देवते तयेऽएव मैत्रावरुणस्य देवते ताभ्यामेवैतत्प्राह तस्मादाह जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ८ [६. ६.] ॥

बैठता । इसलिये जो कोई सबसे प्रबल हो उसको दक्षिण की ओर बैठना चाहिये और औरों को उत्तर की ओर अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करना चाहिये । इसलिये ब्राह्मण वेदी के दक्षिण भाग में बैठते हैं और दूसरे लोग उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करते हैं ॥५॥

जब प्रस्तोता कहता है कि 'हे ब्रह्मन् प्रशास्ता, हम स्तुति करेंगे' । तब ब्रह्मा जपता है, 'एतं ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुर्बृहस्पतये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिं तेन मामव' (यजु० २।१२) । 'हे देव सविता ! तेरे इस यज्ञ को ब्रह्म बृहस्पति के लिये विशस किया है । इसलिये यज्ञ की रक्षा कर । यज्ञपति की रक्षा कर । मेरी रक्षा कर' । सविता की प्रेरणा से स्तुति करो । इसका भी वही फल है । वे अधिकतर स्तुति इसी मन्त्र से करते हैं ॥६॥

ऐसा कहकर भी स्तुति हो सकती है कि 'हे देव सविता, यह, हे बृहस्पति, आगे बढ़िये' । इससे वह प्रेरणा के लिये सविता की उपासना करता है । वही देवों का प्रेरक है । 'बृहस्पति, बढ़ो' यह इसलिये कहता है कि बृहस्पति देवों का ब्रह्मा है । इस प्रकार जो देवों का ब्रह्मा है उसकी घोषणा करता है । इसलिये कहता है कि बृहस्पति बढ़ो' ॥७॥

अब मैत्रावरुण जपता है, 'देव सविता से प्रेरित होकर मित्र और वरुण के लिये प्रिय हो' । इस प्रकार प्रेरणा के लिये सविता की उपासना करता है क्योंकि वह देवों का प्रेरक है । 'मित्र और वरुण के लिये प्रिय' इसलिये कि मैत्रावरुण के जो दो देवता हैं मित्र और वरुण । इस प्रकार मैत्रावरुण के जो दो देवता हैं उनके प्रति घोषणा करता है । इसलिये कहता है 'मित्र और वरुण के लिये' ॥८॥

ब्रह्मत्व-सदो-हविर्धान-विधिशेषः

अध्याय ६—ब्राह्मण ७

त्रयी वै विद्या । ऋचो यजूꣳषि सामानीयमेवऽर्चोऽस्याꣳ ह्यर्चति योऽर्चति स वागेवऽर्चो वाचा ह्यर्चति योऽर्चति सोऽन्तरिक्षमेव यजूꣳषि द्यौः सामानि सैषा त्रयी विद्या सौम्येऽध्वरे प्रयुज्यते ॥१॥

इममेव लोकमृचा जयति । अन्तरिक्षं यजुषा दिवमेव साम्ना तस्माद्यस्यैका विद्याऽनूक्ता स्यादन्वेवापीतरयोर्निमितं विवक्षेतेममेव लोकमृचा जयत्यन्तरिक्षं यजुषा दिवमेव साम्ना ॥२॥

तद्वा ऽएतत् । सहस्रं वाचः प्रजातं द्वेऽइन्द्रस्तृतीये तृतीयं विष्णुर्ऋचश्च सामानि चेन्द्रो यजूꣳषि विष्णुस्तस्मात्सदस्यृक्सामाभ्यां कुर्वन्त्यैन्द्रꣳ हि सदः ॥३॥

अथैतं विष्णुं यज्ञम् । एतैर्यजुर्भिः पुर इवैव बिभ्रति तस्मात्पुरश्चरणं नाम ॥४॥

वागेवऽर्चश्च सामानि च । मन एव यजूꣳषि सा यत्रेयं वागासीत्सर्वमेव तत्राक्रियत सर्वं प्राज्ञायताथ यत्र मन आसीन्नैव तत्र किं चनाक्रियत न प्राज्ञायत नो हि मनसा ध्यायतः कश्चनाजानाति ॥५॥

—विद्या के तीन भाग हैं, ऋक्, यजु और साम । यह पृथिवी ऋक् है क्योंकि जो कोई ऋक् पढ़ता है यहीं पढ़ता है । वाणी ऋक् है क्योंकि जो कोई पढ़ता है वाणी से पढ़ता है । अन्तरिक्ष यजुः है और द्यौ साम है । सोम यज्ञ में इस तीनों भाग वाली विद्या का प्रयोग होता है ॥१॥

इस लोक को ऋक् से जीतता है, अन्तरिक्ष को यजुः से और द्यौ को साम से । इसलिये जो एक विद्या को जानता हो उसको चाहिये कि अन्य दो विद्याओं को भी जान ले क्योंकि ऋक् से पृथिवी को जीतता है, यजुः से अन्तरिक्ष को और साम से द्यौ लोक को ॥२॥

यह वाणी की सहस्र प्रजा है । इन्द्र ने दो तिहाई ले लिया और विष्णु ने एक तिहाई । ऋक् और साम को इन्द्र ने और यजुः को विष्णु ने । इसलिये सदस् में ऋक् और साम से स्तुति करते हैं क्योंकि सदस् इन्द्र का अपना है ॥३॥

यजुओं से इस विष्णु अर्थात् यज्ञ को आगे लाते हैं इसलिये इसका नाम पुरश्चरण है ॥४॥

वाणी ही ऋक् और साम है । मन ही यजुः है । जहाँ वाणी थी वहाँ सब काम हो गया । सब ज्ञात हो गया । जहाँ मन था वहाँ कुछ न हुआ, कुछ न ज्ञात हुआ । क्योंकि जो कोई मन में विचार करता है उसको कोई भी नहीं जानता ॥५॥

ते देवा वाचमब्रुवन् । प्राची प्रेहीदं प्रज्ञपयेति सा होवाच किं मे ततः स्यादिति यत्किंचावषट्कृतꣳ स्वाहाकारेण यज्ञे हूयते तत्तऽइति तस्माद्यत्किंचावषट्कृतꣳ स्वाहाकारेण यज्ञे हूयते तद्वाचः सा प्राची प्रैत्सैनत्प्राज्ञपयदितीदं कुरुतेतीदं कुरुतेति ॥६॥

तस्मादु कुर्वन्त्येवऽर्चा हविर्धाने । प्रातरनुवाकमन्वाह सामिधेनीरन्वाह ग्राव्णोऽभिष्टौत्येवꣳ हि सयुजावभवताम् ॥७॥

तस्मादु कुर्वन्त्येव सदसि । यजुषौदुम्बरीमुच्छ्रयन्ति सदः संमिन्वन्ति धिष्ण्यानुपकिरन्त्येवꣳ हि सयुजावभवताम् ॥८॥

तद्वाऽएतत्सदः परिश्रयन्ति । एतस्मै मिथुनाय तिर इवेदं मिथुनं चर्याताऽइति व्यृद्धं वाऽएतन्मिथुनं यदन्यः पश्यति तस्माद्यद्यपि जायापती मिथुनं चरन्तौ पश्यन्ति व्येव द्रवत आग एव कुर्वाते तस्माद्द्वारेण सदः प्रेक्षमाणं ब्रूयान्मा प्रेक्षथा इति यथा ह मिथुनं चर्यमाणं पश्येदेवं तत्कामं द्वारेण देवकृतꣳ हि द्वारम् ॥९॥

एवमेवैतद्धविर्धाने परिश्रयन्ति । एतस्मै मिथुनाय तिर इवेदं मिथुनं चर्याताऽइति

उन देवों ने वाणी से कहा 'आगे चल और इसका ज्ञान करा' । उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ होगा' । उन्होंने कहा कि जो कुछ बिना वषट्कार के स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब तेरा होगा' । इसलिये जो कुछ वषट्कार के बिना स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब वाणी का होता है । वह आगे बढ़ी और यह विज्ञप्ति दी कि 'ऐसा करो, ऐसा करो' ॥६॥

इसलिये वे भी हविर्धान में ऋक् से ही यज्ञ करते हैं । (होता) प्रातःकाल अनुवाक पढ़ता है, सामिधेनियों को पढ़ता है । वह (ग्रावस्तुत) ग्राव्ण की स्तुति करता है । इस प्रकार यह दोनों अर्थात् मन और वाणी सयुक्त हो गये ॥७॥

इसलिये सदस् में यजुः से यज्ञ करते हैं । वे उदुम्बरी को उठाते हैं, सदस् को खड़ा करते हैं । वह धिष्ण्या का निर्माण करते हैं । इस प्रकार मन और वाणी दोनों सयुक्त हो जाते हैं ॥८॥

इस सदस् को वे चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिये, यह सोचकर कि 'गुप्त रीति से ही मैथुन (मन और वाणी का सयोग) होगा' । क्योंकि यदि कोई देख लें तो मैथुन अनुचित हो जाता है । इसीलिये जब स्त्री पुरुष मैथुन करते हुये देख लिये जाते हैं तो वे एक दूसरे को छोड़कर अलग हो जाते हैं क्योंकि यह बुरा लगता है । इसलिये जो कोई सदस् में द्वार के सिवाय अन्य स्थान से झाँके उससे कहना चाहिये कि मत झाँको । क्योंकि यह ऐसी ही बात है जैसे किसी को मैथुन करते हुये देखे । द्वार की ओर से कोई देख सकता है क्योंकि द्वार तो देवों का बनाया हुआ है ॥९॥

इसी प्रकार हविर्धान को भी चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिये । अर्थात् मैथुन गुप्त रीति से किया जाय । जो कोई दूसरा मैथुन करते देख लेता है वह मैथुन अनुचित

व्यृद्धं वाऽ एतन्मिथुन यदन्यः पश्यति तस्माद्यद्यपि जायापती मिथुनं चरन्तौ पश्यन्ति व्येव द्रवत आग एव कुर्वाते तस्माद्द्वारेण हविर्धानं प्रेक्षमाणं ब्रूयान्मा प्रेक्षथा इति यथा ह मिथुनं चर्यमाणं पश्येदेव तत्कामं द्वारेण देवकृतᳩ हि द्वारम् ॥१०॥

तद्वाऽएतद्वृषा साम योषामृचᳩ सदस्यभ्येति तस्मान्मिथुनादिन्द्रो जातस्तेजसो वै तत्तेजोजातं यदृचश्च साम्नश्चेन्द्र इन्द्र इति ह्येतमाचक्षते य एष तपति ॥११॥

अथैतद्वृषा सोमः । योषा अपो हविर्धानेऽभ्येति तस्मान्मिथुनाच्चन्द्रमा जातोऽन्नाद्वै तदन्नं जातं यदद्भ्यश्च सोमाच्च चन्द्रमाश्चन्द्रमा ह्येतस्यान्नं य एष तपति तद्यजमानं चैवैतज्जनयत्यन्नाद्यं चास्मै जनयत्यृचश्च साम्नश्च यजमानं जनयत्यद्भ्यश्च सोमाच्चास्माऽन्नाद्यम् ॥१२॥

यजुषा ह वै देवा । अग्रे यज्ञं तेनिरेऽथऽर्चाथ साम्ना तदिदमप्येतर्हि यजुषैवाग्रे यज्ञं तन्वतेऽथऽर्चाथ साम्ना यजो ह वै नामैतद्यद्यजुरिति ॥१३॥

यत्र वै देवाः इमा विद्याः कामान्दुदुहे तद्ध यजुर्विद्यैव भूयिष्ठान्कामान्दुदुहे सा

समझा जाता है । इसलिये यदि पति-पत्नी मैथुन करते हुये देख लिये जाते हैं तो वे अलग हो जाते हैं क्योंकि यह बुरी बात समझी जाती है । इसलिये यदि कोई द्वार के अतिरिक्त और किधर से ही हविर्धान में झाँके तो उससे कहना चाहिये कि 'मत झाँको' अर्थात् मानो वह मैथुन को देख रहा है । द्वार में होकर कोई देख सकता है । क्योंकि द्वार देवों द्वारा निर्मित है ॥१०॥

इस सदस् में नर साम नारी ऋक् की कामना करता है । इनके मैथुन से इन्द्र उत्पन्न होता है । तेज से ही तेज उत्पन्न हुआ । जो ऋक् और साम से इन्द्र हुआ क्योंकि इन्द्र उसी को कहते हैं जो तपता है (सूर्य) ॥११॥

इस हविर्धान में नर सोम नारी जल (संस्कृत में 'आप' स्त्रीलिंग है । अर्बी और हीब्रू में भी जल के वाचक स्त्रीलिंग मिलते हैं) की कामना करता है । इसके मैथुन से चाँद उत्पन्न होता है । यह जो जल और सोम के मैथुन से चाँद उत्पन्न हुआ मानो अन्न से अन्न उत्पन्न हुआ । क्योंकि चन्द्रमा उसका अन्न है जो तपता है (सूर्य का) । इस प्रकार वह यजमान को उत्पन्न करता है । और उसके लिये अन्न को उत्पन्न करता है । ऋक् और साम से वह यजमान को उत्पन्न करता है और सोम और जल से वह उसके लिये अन्न उत्पन्न करता है ॥१२॥

देवों ने पहले यजुः से यज्ञ किया, फिर ऋक् से, फिर साम से । इसीलिये यह भी पहले यजु से यज्ञ करते हैं फिर ऋक् से फिर साम से । क्योंकि वे कहते हैं कि 'यज्ञ' ही 'यजुः' है ॥१३॥

जब देवों ने इन विद्याओं से अपनी कामनाओं को दूहा तो सब से अधिक यजुः से दूहा । इस प्रकार यह खाली सा हो गया । यह उन दो विद्याओं के बराबर न रहा, अन्तरिक्ष

निर्धीततमेवास सा नेतरे विद्ये प्रत्यास नान्तरिक्षलोक इतरौ लोकौ प्रत्यास ॥१४॥

ते देवा अकामयन्त । कथ न्वियं विद्येतरे विद्ये प्रतिस्यात्कथमन्तरिक्षलोक इतरौ लोकौ प्रति स्यादिति ॥१५॥

ते होचुः । उपाꣳशवेव यजुर्भिश्चराम तत एषा विद्येतरे विद्ये प्रतिभविष्यति ततोऽन्तरिक्षलोक इतरौ लोकौ प्रति भविष्यतीति ॥१६॥

तैरुपाꣳशचरन् । आप्याययन्नेवैनानि तत्तत एषा विद्येतरे विद्ये प्रत्यासीत्ततोऽन्तरिक्षलोक इतरौ लोकौ प्रत्यासत्तिस्माद्यजूꣳषि निरुक्तानि सन्त्यनिरुक्तानि तस्मादयमन्तरिक्षलोको निरुक्तः सन्ननिरुक्तः ॥१७॥

स य उपाꣳशु यजुर्भिश्चरति । आप्याययत्येवैनानि स तान्येनमापानीन्याप्याययन्त्यथ य उच्चैश्चरति रूक्षयत्येवैनानि स तान्येनꣳ रूक्षाणि रूक्षयन्ति ॥१८॥

वागेवर्चश्च सामानि च । मन एव यजूꣳषि स यऽऋचा च साम्ना च चरन्ति वाक्ते भवन्त्यथ ये यजुषा चरन्ति मनस्ते भवन्ति तस्मान्नानभिप्रेषितमध्वर्युणा किंचन क्रियते यदेवाध्वर्युराहानुब्रूहि यजेत्यथैव ते कुर्वन्ति यऽऋचा कुर्वन्ति यदेवाध्वर्युराह सोमः पवतऽउपावर्तध्वमित्यथैव ते कुर्वन्ति ये साम्ना कुर्वन्ति नो ह्यनभिगतं मनसा

दोनों लोकों के बराबर न था ॥१४॥

देवों ने चाहा कि यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर कैसे हो। यह अन्तरिक्ष उन दो लोकों के बराबर कैसे हो ? ॥१५॥

उन्होंने कहा, 'धीमी आवाज से यजुः से यज्ञ करें तब यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर हो जायगी। तब अन्तरिक्ष इन दो लोकों के बराबर हो जायगा ॥१६॥

उनके धीमी आवाज से यज्ञ करने से यजुओं की शक्ति बढ़ गई। यह विद्या दूसरी दो विद्याओं के बराबर हो गई। इस प्रकार अन्तरिक्ष लोक अन्य दो लोकों के तुल्य हो गया। इसलिये यजुः निरुक्त (स्पष्ट) होते हुये भी अनिरुक्त है इसलिये अन्तरिक्ष निरुक्त होते हुये भी अनिरुक्त है ॥१७॥

जो यजुओं को धीमी आवाज से पढ़ता है वह यजुओं को शक्तिशाली करता है और यह शक्तिशाली होकर उसको शक्तिशाली करते हैं। जो यजुओं को उच्चस्वर से पढ़ता है वह उनको निर्बल बनाता है और वे निर्बल होकर उसको निर्बल कर देते हैं ॥१८॥

ऋक् और साम वाणी हैं। मन ही यजुः है। जो ऋक् और साम से यज्ञ करते हैं वह वाणी हैं और जो यजु से यज्ञ करते हैं वे मन हैं। इसलिये बिना अध्वर्यु की आज्ञा के कुछ काम नहीं किया जाता। जब अध्वर्यु कहता है 'अनुवाक् पढ़ो, यज्ञ करो' तब वे यज्ञ करते हैं जो ऋक् से यज्ञ करते हैं। जब अध्वर्यु कहता है 'कि सोम पवित्र हो गया, लौटो' तो वे यज्ञ करते हैं जो साम से यज्ञ करते हैं। मन के द्वारा विचारे बिना तो वाणी कुछ

वाग्वदति ॥१९॥

तद्वाऽएतन्मनोऽध्वर्युः । पुर इवैव चरति तस्मात्पुरश्चरणं नाम पुर इव ह वै श्रिया यशसा भवति य एवमेतद्वेद ॥२०॥

तद्वाऽएतदेव पुरश्चरणम् । य एष तपति स एतस्यैवावृता चरेद्ग्रहं गृहीत्वैतस्यैवावृतमन्वावर्तेत प्रतिगीर्यैतस्यैवावृतमन्वावर्तेत ग्रहꣳ हुत्वैतस्यैवावृतमन्वावर्तेत स हैष भर्ता स यो हैवं विद्वानेतस्यावृता शक्नोति चरितुꣳ शक्नोति हैव भार्य्यान् भर्तुम् ॥२१॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ७] ॥

कहती नहीं ॥१९॥

इस प्रकार मन रूपी अध्वर्यु आगे आगे चलता है। इसीलिये पुरश्चरण नाम पड़ा। जो इस रहस्य को समझता है वह श्री और यश में आगे होता है ॥२०॥

यह पुरश्चरण वही है जो तपता है (अर्थात् सूर्य्य)। उसी की चाल के अनुसार चलना चाहिये। जब सोम ग्रह को लेवे तो उसी की चाल के अनुसार घुमावे। जब वह होता के गीत का अनुसरण करें तो भी सूर्य्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिये। जब वह ग्रह की आहुति दें तब भी सूर्य्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिये। सूर्य्य ही भर्ता है। जो इस रहस्य को समझ कर सूर्य्य का अनुसरण करता है वह अपने आश्रितों (भार्या) को पालन कर सकता है ॥२१॥

सत्रायणम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ८

या वै दीक्षा सा निषत् । तत्सत्रं तस्मादेनानासत्ऽइत्याहुरथ यत्तो यज्ञं तन्वते तद्यन्ति तन्नयति यो नेता भवति स तस्मादेनान्यन्तीत्याहुः ॥१॥

या ह दीक्षा सा निषत् । तत्सत्रं तदयनं तत्सत्रायणमथ यत्तो यज्ञस्योदृचं

यह जो दीक्षा है उसका नाम है निषत् (बैठना)। उसी को सत्र (बैठक session) कहते हैं। इसीलिये कहते हैं कि 'आसत' अर्थात् वह बैठे हैं। और इसके पश्चात् जब यज्ञ करते हैं तब वह 'यन्ति' अर्थात् 'जाते हैं'। इनमें जो 'नयति' अर्थात् अगुआ होता है वह 'नेता' होता है। इसलिये इनको कहते हैं कि यह जाते हैं। (तात्पर्य यह है कि 'दीक्षा' के लिये 'बैठने' का और यज्ञ करने के लिये 'जाने' शब्द का प्रयोग होता है ॥१॥

जो दीक्षा है वह निषत् या बैठना है। वही सत्र (बैठक) है। वह 'अयन' (जाना)

गत्वोत्तिष्ठन्ति तदुत्थानं तस्मादेनानुदस्थुरित्याहुरिति नु पुरस्ताद्वदनम् ॥२॥

अथ दीक्षिष्यमाणाः समवस्यन्ति । ते यद्यग्निं चेष्यमाणा भवन्त्यरणिष्वेवाग्नीन्त्समारोह्योपसमायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मथित्वोपसमाधायोद्धृत्याहवनीयं यजन्तऽएतेन प्राजापत्येन पशुना ॥३॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहर्दीक्षा न समैत्यरणिष्वेवाग्नीन्त्समारोह्य यथायथं विपरेत्य जुह्वति ॥४॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति । अरणिष्वेवाग्नीन्त्समारोह्योपसमायन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्थते मध्यं प्रति शालाया अथेतरेषामर्धा दक्षिणत उपविशन्त्यर्धा उत्तरतो मथित्वोपसमाधायैकैकमेवोल्मुकमादायोपसमायन्ति गृहपतेर्गार्हपत्यं गृहपतेरेव गार्हपत्यादुद्धृत्याहवनीयं दीक्षन्ते तेषाꣳ समान आहवनीयो भवति नाना गार्हपत्या दीक्षापसत्सु ॥५॥

अथ यदहरेषां क्रयो भवति । तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे धिष्ण्यान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पत्न्य उपसमायन्ति प्रजहत्येतानपराग्नीन्हुतऽएव

भी है। वह 'सत्रायण' अर्थात् 'बैठने के लिये जाना' है। और जब यज्ञ की समाप्ति पर उठते हैं उसको 'उत्थान' कहते हैं। इसलिये कहते हैं कि 'वे उठ बैठे'। यह हुआ प्राक्कथन (पुरस्ताद् वदनम्) ॥२॥

जिनको दीक्षित होना है वे (समय तथा स्थान को) तै कर लेते हैं। जिनको वेदी बनानी है वह अरणियों से अग्नियों को लेकर वहाँ चले जाते हैं जहाँ प्रजापति के लिये पशु का आलभन करना है। आग को मथ कर उसमें प्रजापति सम्बन्धी पशु-यज्ञ करते हैं ॥३॥

उसके सिर को रख लेते हैं। यदि उसी दिन उनकी दीक्षा नहीं होनी है तो अरणियों में ही फिर आग लेकर अपने अपने घर चले जाते हैं और दैनिक आहुतियों में ही देते हैं ॥४॥

यदि उनकी दीक्षा उसी दिन होती है तो अरणियों में ही अग्नि को लेकर उस स्थान पर आ जाते हैं जहाँ दीक्षा होनी है। शाला के बीच में वहीं पर गृहपति पहले (आग को) मथता है। इनमें से आधे उसकी दक्षिण की ओर बैठते हैं, आधे उत्तर की ओर। जब आग मथ जाती है और उस पर समिधा रख जाती है तो वे एक एक लकड़ी को लेकर गृहपति की गार्हपत्य अग्नि तक आते हैं। गृहपति की ही गार्हपत्य से आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं। दीक्षा और उपसद् में आहवनीय एक ही होती है और गार्हपत्य अलग अलग ॥५॥

जिस दिन इनको (सोम) मोल लेना है, उस दिन गार्हपत्य को चिनते हैं और उपवास के दिन (सोमयज्ञ से पूर्व दिन को उपवसथ कहते हैं) दूसरों के लिये धिष्ण्य

वैसर्जने ॥६॥

राजानं प्रणयति। उद्धृत एवैष आग्नीध्रीयोऽग्निर्भवति तस्यैकैकमेवोल्मुकमादाय यथाधिष्ण्यं विपरायन्ति तैरेव तेषामुल्मुकैः प्रचरन्तीति ह स्माह याज्ञवल्क्यो ये तथा कुर्वन्तीत्येतन्न्वेकमयनम् ॥७॥

अथेदं द्वितीयम्। अरण्योरेवाग्नीन्त्समारोह्योपसमायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मथित्वोपसमाधायोद्धृत्याहवनीयं यजन्त एतेन प्राजापत्येन पशुना ॥८॥

तस्य शिरो निदधति। तेषां यदि तदहर्दीक्षा न समेत्यरण्योरेवाग्नीन्त्समारोह्य यथायथं विपरेत्य जुह्वति ॥९॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति। अरण्योरेवाग्नीन्त्समारोह्योपसमायन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्थतेऽथेतरे पर्युपविश्य मन्थन्ते ते जातं जातमेवानुप्रहरन्ति गृहपतेर्गार्हपत्ये गृहपतेरेव गार्हपत्यादुद्धृत्याहवनीयं दीक्षन्ते तेषाᳪं समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्सु ॥१०॥

अथ यदहरेषां क्रयो भवति। तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे

चिनते हैं। विसर्जन के दिन पत्नियाँ भी साथ आती हैं। और यजमान उन दूसरी अग्नियों को (गार्हपत्यों को) छोड़ जाते हैं। जब वैसर्जिन आहुति हो चुकती है तो—॥६॥

सोम राजा को लाते हैं। आग्नीध्रीय अग्नि उसी समय अभी लाई हुई होती है। वे इसमें से एक एक लकड़ी लेकर अपनी-अपनी धिष्ण्या में चले जाते हैं (याज्ञवल्क्य ने) कहा है कि यह इन्हीं लकड़ियों से काम करते हैं। यह रीति है ॥७॥

दूसरी यह है। अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ जाते हैं जहाँ प्रजापति सम्बन्धी पशु यज्ञ करना है। आग मथकर उस पर समिधा रख के उस में से आहवनीय को लेकर प्रजापति सम्बन्धी पशु यज्ञ करते हैं ॥८॥

उसके सिर को रख लेते हैं। यदि उस दिन दीक्षा नहीं होनी होती तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और वहाँ (दैनिक) आहुतियाँ देते हैं ॥९॥

यदि दीक्षा उसी दिन लेनी हो तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ चले आते हैं जहाँ दीक्षा लेनी है। पहले गृहपति ही मथता है फिर और उसके पास बैठकर मथते हैं। और जो जो अपनी आग मथता है वह उसको गृहपति के ही गार्हपत्य में डाल देता है। गृहपति के ही गार्हपत्य से आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं, उनकी आहवनीय एक ही होती है और एक ही गार्हपत्य दीक्षा में भी और उपसदों में भी ॥१०॥

जिस दिन उनको सोम का क्रय करना हो (मोल लेना हो) उस दिन गार्हपत्य को चिनते हैं। और उपवास के दिन दूसरों के लिये धिष्ण्या। विसर्जन के समय पत्नियां

धिष्ण्यानन्वैसर्जिनानां काले प्राञ्चः परेत्य उपसमायन्ति प्रजहत्येतमपरमग्निर्थं हुतऽएव वैसर्जिने ॥११॥

राजानं प्रणयति । उद्यत एवैष आग्नीध्रीयोऽग्निर्भवत्यथैतऽएकैकमेवोल्मुकमादाय यथाधिष्ण्यं विपरायन्ति समदमु हैव ते कुर्वन्ति समदैनान्विन्दत्युका ह भवन्त्यपि ह तमर्धथं समद्विन्दति यस्मिन्नर्धे यजन्ते ये तथा कुर्वन्त्येतद्द्वितीयमयनम् ॥१२॥

अथेदं तृतीयम् । गृहपतेरेवारण्योः संवदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन यज्ञेन जेष्यामोऽनेन पशुबन्धेन तन्नः सह सह नः साधुकृत्या य एव पापं करवत्तस्यैव तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समारोहयतेऽथेतरेभ्यः समारोहयति स्वय वैव समारोहयन्ते तऽआयन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मथित्वोपसमाधायोद्धृत्याहवनीयं यजन्तऽ एतेन प्राजापत्येन पशुना ॥१३॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहर्दीक्षा न समैत्यरणिष्वेवाग्नीन्त्समारोह्य यथायथ विपरेत्य जुह्वति ॥१४॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति । गृहपतेरेवारण्योः संवदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन यज्ञेन जेष्यामोऽनेन सत्रेण तन्नः सह सह नः साधुकृत्याय एव पापं कर-

आगे आती है और यजमान इस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है और तब विसर्जन की आहुति दी जाती है ॥११॥

तभी सोम राजा को लाता है । आग्नीध्र अग्नि उस समय लाई हुई होती है । उसमें से एक एक लकड़ी को लेकर अपनी-अपनी धिष्ण्या में लाते हैं । जो इस प्रकार करते हैं वे झगड़ा करते हैं । झगड़ा उनके बीच में आ जाता है । वे झगड़ा पर बैठते हैं जो इस प्रकार यज्ञ करते हैं । यह दूसरी रीति है ॥१२॥

यह तीसरी रीति है—गृहपति की ही अरणियों में साझी हो जाते हैं । 'जो अग्नि इनसे उत्पन्न होगी इसमें हमारा भाग है । यह यज्ञ के करने से जो फल होगा या पशु-बन्ध से, इस में हमारा भाग है । जो पुण्य कर्म है उसमें हम सब शामिल हैं । जो पाप करे वह उसका अपना है । ऐसा कहकर गृहपति पहले अपने लिये आग लेता है फिर दूसरों के के लिये, या वे स्वयं अपने लिये लेते हैं वे उस स्थान पर आते हैं जहाँ प्रजापति का पशुयाग होना होता है । आग मथकर, समिधा रखकर आहवनीय को लेते हैं और प्रजापति सम्बन्धी पशु यज्ञ करते हैं ॥१३॥

उसके सिर को रख लेते हैं । यदि उस दिन उनकी दीक्षा नहीं होनी होती तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और आहुतियाँ दे लेते हैं ॥१४॥

यदि इस दिन दीक्षा होनी होनी है तो गृहपति की ही अरणियों में साझा कर लेते हैं कि जो अग्नि उत्पन्न होगी उसमें हमारा भाग है और जो इस होने वाले यज्ञ तथा सत्र

यत्तस्यैव तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समारोहयतेऽथेतरेभ्यः समारोहयति स्वयं वैव समारोहयन्ते तऽआयन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणा भवन्ति मथित्वोपसमाधायोद्धृत्याहवनीयं दीक्षन्ते तेषाᳬ समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्सु ॥१५॥

अथ यदहरेषां क्रयो भवति। तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे धिष्ण्यान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पत्न्य उपसमायन्ति प्रजहत्येतमपरमग्निᳬ हुतऽएव वैसर्जिने ॥१६॥

राजानं प्रणयति। उद्यत एवैष आग्नीध्रीयोऽग्निर्भवत्यथैनऽएकैकमेवोल्मुकमादाय यथाधिष्ण्यं निपरायन्ति तत्तत्कृत नाकृतं यन्नानाधिष्ण्या भवन्ति वरीयानावकाशोऽसत्परि चरणायेत्यथ यन्नानापुरोडाशा भूयो हविरुच्छिष्टमसत्समाप्त्याऽ इति ॥१७॥

अथ येन सत्त्रेण देवाः। क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाघ्नतेमां जितिमजयन्येषामियं जितिस्तदत उद्यतऽएकगृहपतिका ये देवा एकपुरोडाशा एकधिष्ण्याः क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाघ्नत क्षिप्रे प्राजायन्त तथोऽएवैतऽएकगृहपतिका एकपुरोडाशा एकधिष्ण्याः क्षिप्रऽएव पाप्मानमपघ्नते क्षिप्रे प्रजायन्ते ॥१८॥

से फल होता है उसमें हमारा साझा है। जो-जो पुण्य करना है उसमें हमारा साझा है। जो पाप हो जाय वह हर एक का अपना अपना है। ऐसा कहकर पहले गृहपति अरणियों पर अपने लिये मथता, फिर दूसरों के लिये या वे स्वय अपने लिये मथ लेते हैं। अब वे वहाँ आते हैं जहाँ दीक्षा होनी होती है। मथ कर, समिधा रखकर आहवनीय को लाते हैं और उसमें दीक्षा लेते हैं। दीक्षा और उपसद में इनकी एक ही आहवनीय होती है और एक ही गार्हपत्य ॥१५॥

अब जिस दिन सोम मय करना हो उस दिन गार्हपत्य को चिनते हैं। और उपवास के दिन दूसरों के लिये धिष्ण्या। विसर्जन के समय पत्नियाँ आगे आती हैं। और यजमान उस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है। विसर्जन की आहुति होने पर—॥१६॥

सोम राजा को लाता है। आग्नीध्र अग्नि लाई हुई होती है। उसमें से एक एक लकड़ी लेकर अपनी अपनी धिष्ण्या में लाते हैं। इस प्रकार यह हो जाता है। अधूरा (अकृत) नहीं रहता। अलग अलग धिष्ण्या इसलिये होती हैं कि बीच में आने-जाने के लिये अवकाश रहे। पुरोडाश अलग अलग इसलिये होता है कि यज्ञ की समाप्ति के लिये अधिक हव्य बच रहे ॥१७॥

जिस सत्र से देवों ने शीघ्र ही पाप को मार डाला और यह विजय पा ली जो इस समय उनको प्राप्त है उसकी व्याख्या हो चुकी। एक गृहपति, एक पुरोडाश, एक धिष्ण्या से उन्होंने पाप को शीघ्र ही भगा दिया और शीघ्र ही उत्पन्न हो गये। इसी प्रकार यह भी एक गृहपति, एक पुरोडाश और एक धिष्ण्या से पाप को शीघ्र ही भगा देते हैं और फिर उत्पन्न हो जाते हैं ॥१८॥

अथादः पूर्वस्मिन्नुदीचीनवꣳशा शाला भवति । तन्मानुषꣳ समान आहवनीयो भवति नाना गार्हपत्यास्तद्विक्रुष्ट गृहपतेरेव गार्हपत्ये जाघन्या पत्नीः सयाजयन्त्याज्येनेतरे प्रतियजन्तऽआसने तद्विक्रुष्टम् ॥१६॥

अथात्र प्राचीनवꣳशा शाला भवति । तद्देवत्रा समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यः समान आग्नीध्रीयस्तदेतत्सत्रꣳ समृद्ध यथैकाहः समृद्ध एवं तस्य न ह्लास्ति तस्यैवैव समान्या पृथग्धिष्ण्येभ्यः ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ १० ॥ [६ ८] ॥

पहली दशा मे एक शाला होती है जिसमें बाँस दक्षिण से उत्तर की ओर होते है। यह मानुषी विधि है। एक ही आहवनीय होती है और भिन्न भिन्न गार्हपत्य। यह विक्रुष्टि अर्थात् भिन्नता है। गृहपति के ही गार्हपत्य मे पशु के पिछले भाग से पत्नी सयाज आहुतियाँ देते हैं। और दूसरे बैठकर घी की आहुति देते हैं। यह विक्रुष्टि अर्थात् भिन्नता है ॥१६॥

परन्तु यहाँ ऐसी शाला होती है जिसमें पश्चिम से पूर्व की ओर बाँस होते हैं। यहाँ एक ही आहवनीय होती है और एक ही गार्हपत्य। एक आग्नीध्रीय। इस प्रकार यह सत्र सफल होता है जैसे एकाह (एक दिन का यज्ञ) सफल हुआ। इसमें कोई वैफल्य नहीं। धिष्ण्यों को छोड़कर यहाँ हर बात में समानता है ॥२०॥

सत्रधर्माः

अध्याय ६—ब्राह्मण १

देवा ह वै सत्रमासत । श्रियं गच्छेम यशः स्यामान्नादाः स्यामेति तेभ्य एतदन्नाद्यमभिजितमपाचिक्रमिषत्पशवो वाऽअन्नं पशवो हैभ्यस्तदपाचिक्रमिषन्यद्वै न इमे श्रान्ता न हिꣳस्युः कथमिव स्विन्नः सद्वन्त्ऽइति ॥१॥

तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहुतीऽअजुहवुः । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तद्दे

देव एक सत्र में बैठे इस इच्छा से कि श्री और यश मिले, अन्न को खाने वाले हो जाय। उनसे वह अन्न जो उन्होंने जीता था भाग गया। पशु अन्न है। पशु ही उनसे भाग गये, यह सोचकर कि यह देव थक गये हैं, कहीं हमको हानि न पहुँचावें, और न जाने हमारे साथ कैसा बर्ताव करें ॥१॥

उन्होंने गार्हपत्य मे इन दो आहुतियों को दिया। गार्हपत्य घर है। यह प्रतिष्ठा है। इस प्रकार उन्होंने इनको घरों में ही थाम लिया इस प्रकार इनसे जीता हुआ अन्न

नान्गृहेष्वेव न्ययच्छस्तथैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापाक्रामत् ॥२॥

तथोऽएवेमे सत्रमासते। ये सत्रमासते श्रियं गच्छेम यशः स्यामान्नादाः स्यामेति तेभ्य एतदन्नाद्यमभिजितमपचिक्रमिषति पशवो वाऽअन्नं पशवो हैवैभ्यस्तदपचिक्रमिषन्ति यद्वै न इमे श्रान्ता न हिꣳस्युः कथमिव स्विन्नः सद्यन्तऽइति ॥३॥

तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहुती जुह्वति। गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तदेनान्गृहेष्वेव नियच्छन्ति तथैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापक्रामति ॥४॥

तथोऽएनैतस्मात्। एतदन्नाद्यमुपाहृतमपचिक्रमिषति यद्वै मायं न हिꣳस्यात्कथमिव स्विन्मा सद्यतऽइति ॥५॥

तस्य परस्तादेवाग्रेऽल्पश इव प्राश्नाति। तदेनदुपनिगदति तद्वेद न वै तथा भूद्यथामꣳस्ति न वै मा हिꣳसीदिति तदेनमुपावश्रयते स ह प्रिय एवान्नस्यान्नादो भवति य एवं विद्वानेतस्य व्रतꣳ शक्नोति चरितुम् ॥६॥

तद्वा ऽएतत्। दशमेहन्त्सत्रोत्थानं क्रियते तेषामेकैक एव वाचयम आस्ते वाचमाप्याययस्तयापीनयायातयाम्न्योत्तरमहस्तन्वतेऽथेतरे विसृज्यन्ते समिद्धारा वा स्वाध्यायं वा

न भागा ॥२॥

इसी प्रकार यह लोग भी जो सत्र में बैठते हैं इस आशा से बैठते हैं कि श्री और यश मिले, अन्न को खाने वाले हो जाय। जो अन्न उन्होंने जीता है वह उनसे भागना चाहता है। पशु अन्न है, अर्थात् पशु भागना चाहते हैं यह सोचकर कि यह थके हुये हैं, कहीं हमको हानि न पहुँचावे, (न जाने हमसे) हमसे कैसा वर्ताव करें ॥३॥

वे गार्हपत्य में दो आहुतियाँ देते हैं। गृह गार्हपत्य है। गृह प्रतिष्ठा हैं। इस प्रकार उनको गृहों में ही थाम लेते हैं। इस प्रकार यही जीता हुआ अन्न उनसे भाग नहीं सकता ॥४॥

इसी प्रकार जीता हुआ अन्न उनसे भागना चाहता है कि कहीं यह मुझे हानि न पहुँचावें। न जाने कैसे वर्ताव करें ॥५॥

इसमें से पीछे की ओर से थोड़ा सा खाता है। इस प्रकार वह उसका साहस बढ़ाता है। तब वह जानता है कि वैसा नहीं हुआ जैसा मैंने समझा था। इन्होंने मुझे हानि नहीं पहुँचाई। इस प्रकार वह उसके आश्रय हो जाते हैं। वह अन्न का प्रिय हो जाता है, अन्न का खाने वाला हो जाता है यदि वह इस रहस्य को समझकर व्रत कर सकता है ॥६॥

यह कृत्य दसवें दिन सत्रोत्थान के समय होता है। हर एक चुप बैठता है इस प्रकार वाणी को शक्ति देते हुये। उस शक्तिशाली और पूर्ण वाणी से वह अन्तिम दिवस का कृत्य करते हैं। अब दूसरों का विसर्जन हो जाता है या तो समिधा लेने के लिये या स्वाध्याय के

तत्राप्यश्नन्ति ॥७॥

तेऽपराह्णऽउपस्तमेत्य । अप उपस्पृश्य पत्नीशालᳪ सम्प्रपद्यन्ते तेषु समन्वारब्धे-ष्वेतेऽआहुती जुहोतीह रतिरिह रमध्वमिह धृतिरिह स्वधृतिः स्वाहेति पशूनेवैतदाह पशूने-वैतदात्मन्नियच्छन्ते ॥८॥

अथ द्वितीयां जुहोति । उपसृजन्धरुणं मात्रऽइत्यग्निमेवैतत्पृथिव्याऽउपसृजन्नाह धरुणो मातरं धयन्नित्यग्निमेवैतत्पृथिवी धयन्तमाह रायस्पोषमस्मासु दीधरत्स्वाहेति पशवो वै रायस्पोषः पशूनेवैतदात्मन्नियच्छन्ते ॥९॥

ते प्राञ्च उपनिष्कामन्ति । ते पश्चात्प्राञ्चो हविर्धाने सम्प्रपद्यन्ते पुरस्ताद्वै प्रत्यञ्च स्तᳪस्यमाना अथैवᳪ सत्रोत्थाने ॥१०॥

तऽउत्तरस्य हविर्धानस्य । जघन्यायां कूबर्याᳪ सामाभिगायन्ति सत्रस्यऽर्द्धि-रिति राद्धिमेवैतदभ्युत्तिष्ठन्त्युत्तरवेदेर्वोत्तरायाᳪ श्रोणावितरं तु कृततरम् ॥११॥

यदुत्तरस्य हविर्धानस्य । जघन्याया कूबर्यामगन्म ज्योतिरमृता अभूमेति ज्योतिर्वा ऽएते भवन्त्यमृता भवन्ति ये सत्रमासते दिवं पृथिव्या अध्यारुहामेति दिवं वा एते पृथिव्या

लिये । अब खाना खाते हैं ॥७॥

तीसरे पहर को साथ आकर और जल का स्पर्श करके पत्नीशाला में जाते हैं । जब वे उसके पास होते हैं वह आहुति दे देता है इस मंत्र से :—'इह रतिरिह रमध्वमिह धृति-रिह स्वधृतिः स्वाहा' (यजु० ८।५१) । 'यहाँ प्रसन्नता है, यहाँ आनन्द मनाइये । यहाँ धृति है । यहाँ आपकी अपनी धृति है—स्वाहा' । वह पशुओं से ऐसा कहता है । इस प्रकार वे अपने लिये पशुओं को प्राप्त कर लेते हैं ॥८॥

अब दूसरी आहुति देता है :—'उपसृजन् धरुणं मात्रे' (यजु० ८।५१) । 'बछड़े को माता के लिये छोड़ते हुये' । इसका तात्पर्य है कि अग्नि को पृथिवी के पास छोड़ते हुये । 'धरुणो मातरं धयन्' (यजु० ८।५१) । 'बछड़ा मा का दूध पीता हुआ' अर्थात् अग्नि पृथिवी से दूध पीती हुई । 'रायस्पोषमस्मासु दीधरत् स्वाहा' (यजु० ८।५१) । 'वह हममें धन को जारी रक्खे' । इस प्रकार वह पशुओं को अपने में स्थित रखता है ॥९॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और पीछे से पूर्व की ओर हविर्धान में प्रवेश करते हैं । आगे से पीछे को उस समय गये थे जब यज्ञ करना था । सत्रोत्थान में इस प्रकार ॥१०॥

उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग मे सामगान करते हैं जिसको 'सत्र की ऋद्धि' (यजु० ८।५२) कहते हैं । यहीं वह ऋद्धि को प्राप्त होते हैं । या उत्तर वेदी के उत्तर भाग में । परन्तु दूसरी विधि अधिक प्रचलित है ॥११॥

अर्थात् उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में । 'अगन्म ज्योतिरमृताऽअभूम' (यजु० ८।५२) । 'हमको ज्योति मिल गई । हम अमर हो गये' । जो सत्र में बैठते हैं उनको

अभ्यारोहन्ति ये सत्रमासतेऽविदाम देवानिति विन्दन्ति हि देवान्त्स्वर्ज्योतिरिति त्रिर्निधन-मुपावयन्ति स्वर्ह्येते ज्योतिर्ह्येते भवन्ति तद्यदेवैतस्य साम्नोरूपं तदेवैते भवन्ति ये सत्र-मासते ॥१२॥

ते दक्षिणस्य हविर्धानस्य । अधोऽधोऽक्षथ्ठ सर्पन्ति स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येतै-वथ्ठ सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यन्तेऽतिच्छन्दसा सर्पन्त्येषवै सर्वाणि छन्दाथ्ठसि यदतिच्छन्दा-स्तथैनान्पाप्मा नान्वत्येति तस्मादतिछन्दसा सर्पन्ति ॥१३॥

ते सर्पन्ति । युवं तमिन्द्रा पर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्यादप तं तमिद्धतं वज्रेण तं तमिद्धतम् । दूरे चत्ताय छन्त्सद्गहने यदिनक्षत् । अस्माकथ्ठ शत्रून्परि शूर विश्वतो दर्मा दर्षीष्ट विश्वत इति ॥१४॥

ते प्राञ्च उपनिष्क्रामन्ति । ते पुरस्तात्प्रत्यञ्चः सदः सम्प्रपद्यन्ते पश्चाद्वै प्राञ्चस्त-थ्ठस्यमाना अथैवथ्ठ सत्रोत्थाने ॥१५॥

ते यथाधिष्ण्यमेवोपविशन्ति । देवेभ्यो ह वै वाचो रसोऽभिजितोऽपचिक्रमिषां

ज्योति मिल जाती है। यह अमर हो जाते हैं। 'दिवं पृथिव्याऽअध्यारुहाम' (यजु०८।५२)। 'हम पृथिवी से द्यौलोक में पहुँच गये'। जो सत्र मे बैठते हैं वह पृथिवी से द्यौलोक में पहुँच जाते हैं। 'विदाम देवान्' (यजु० ८।५२)। 'हम ने देवों को प्राप्त किया'। क्योंकि यह वस्तुतः देवों को पा जाते हैं। 'स्वर्ज्योतिः' (यजु० ८।५२)। 'स्वर्ग को और ज्योति को'। इसको तीन बार कहते हैं। यही स्वर्ग और ज्योति के भागी हो जाते हैं। इस प्रकार जो सत्र में बैठते हैं उनका वही रूप हो जाता है जो साम का रूप है ॥१२॥

वे दक्षिणी हविर्धान के धुरे के नीचे रेंगते हैं। जिस प्रकार साँप अपनी केंचुल छोड़ देता है उसी प्रकार यह अपने पापों से मुक्त हो जाते हैं। अतिछन्दस् से रेंगते हैं। ये जो अतिछन्दस् हैं ये ही सब छन्द हैं। इस प्रकार पाप उनको नहीं लगता। इसलिये वे अतिछन्दस् से रेंगते हैं ॥१३॥

यह इस मन्त्र को पढ़कर रेंगते हैं :—'युवं तमिन्द्रापर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्या-दप तन्तमिद्धत वज्रेण त तमिद्धतम्। दूरे चत्ताय छन्त्सद्गहनं यदिनक्षत्। अस्माकथ्ठ शत्रून् परि शूर विश्वतो दर्मा दर्षीष्ट विश्वतः' (यजु० ८।५३)। 'हे इन्द्र और पर्वत! तुम दोनों उसको जो हमसे युद्ध में लड़ता है मारो। वज्र से उसको मारो। उसको भी जो दूर देश में जाकर छिप गया हो। हे शूर! हमारे शत्रुओं को फाड़ डालने वाला चारों ओर से फाड़ डाले—चारों ओर से' ॥१४॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और सदस् में आगे से पीछे की ओर प्रवेश करते हैं। पीछे से आगे की ओर उस समय आये थे जब यज्ञ करना था। सत्रोत्थान के अवसर पर इस प्रकार ॥१५॥

वे अपनी-अपनी धिष्ण्या के पास बैठ जाते हैं। एक बार वाणी के रस ने देवों से

चकार स इमामेव पराङत्यसिसृप्सदियं वै वाक्तस्या एष रसो यदोषधयो यद्वनस्पतयस्तमेतेन साम्नाप्नुवन्त्स एनानाप्तोऽभ्यावर्तत तस्मादस्यामूर्ध्वा ओषधयो जायन्तऽऊर्ध्वा वनस्पतयस्त-थोऽएवैतेभ्य एतद्वाचो रसोऽगिजितोऽपचिक्रमिषति स इमामेव पराङत्यसिसृप्सतीयं वै वाक्तस्या एष रसो यदोषधयो यद्वनस्पतयस्तमेतेन साम्नाप्नुवन्ति स एनानाप्तोऽभ्यावर्तते तस्मादस्यामूर्ध्वा ओषधयो जायन्त ऽऊर्ध्वा वनस्पतयः ॥१६॥

सर्पराज्ञ्या ऋक्षु स्तुवते । इयं वै पृथिवी सर्पराज्ञी तदनयैवैतत्सर्वमाप्नुवन्ति स्वय-म्प्रस्तुतमनुपगीतं यथा नान्य उपशृणुयादति ह रेचयेद्यदन्यः प्रस्तुयादतिरेचयेद्यदन्य उप-गायेदतिरेचयेद्यदन्य उपशृणुयात्तस्मात्स्वयम्प्रस्तुतमनुपगीतम् ॥१७॥

चतुर्होतॄन्होता व्याचष्टे । एतदेवैतत्स्तुतमनुशंसतीति यदि होता न विद्याद्गृह-पतिर्व्याचक्षीत होतुस्त्वेव व्याख्यानम् ॥१८॥

अथाध्वर्योः प्रतिगरः । अरात्सुरिमे यजमाना भद्रमेभ्योऽभूदिति कल्याणमेवैतन्मा-नुष्यै वाचो वदति ॥१६॥

जिन्होंने इसको जीत लिया था अलग होना चाहा। उसने पृथ्वी पर रेंग रेंग कर भागने का यत्न किया। पृथिवी ही वाणी है। यह जो ओषधियाँ या वनस्पतियाँ हैं यही इसका रस हैं। उसको इसी साम के द्वारा पकड़ा। इस प्रकार पकड़ने पर वह लौट आया। इसीलिये भूमि पर ओषधियाँ और वनस्पतियाँ ऊपर को उगीं। इसी प्रकार वाणी का रस इन यजमानों को भी जिन्होंने इसको जीत लिया है छोड़ना चाहता है। और इस भूमि पर बह कर भागने की कोशिश करता है। क्योंकि यह पृथिवी वाणी है और इसका रस यह ओषधियाँ और वनस्पतियाँ हैं। इसी साम के द्वारा वे इसको पकड़ते हैं और पकड़ा जाने पर वह लौट आता है। इसलिये इस पृथ्वी पर ओषधियाँ ऊपर को उगती हैं और वनस्पतियाँ भी ऊपर को ही उगती हैं ॥१६॥

सर्पराज्ञी ऋचाओं से स्तुति करते हैं। यह पृथ्वी सर्पराज्ञी है। इसके द्वारा यह सब चीजों की प्राप्ति करते हैं। उद्गाता अकेले ही स्तुति करता है (बिना प्रस्तोता के) और उपगाता भी साथ में नहीं होते इसलिये कि कोई इसे सुन न ले। अति हो जाय यदि कोई दूसरा स्तुति करे। अति हो जाय यदि दूसरा गावे। अति हो जाय यदि दूसरा सुनले। इसलिये बिना उपगाता की सहायता के उद्गाता स्वयं ही स्तुति करता है ॥१७॥

होता चतुर्होतृ का पाठ करता है और उस स्तुति के बाद शस्त्र पढ़ता है। यदि होता उनको न जानता हो तो गृहपति पढ़े। परन्तु है तो यह होता के पढ़ने के लिये ही ॥१८॥

अब अध्वर्यु प्रत्युत्तर देता है—'यह यजमान सफल हो गये। इनका कल्याण हो'। इस प्रकार वह मानुषी वाणी के लिये कल्याण चाहता है ॥१६॥

अथ वाकोवाक्ये ब्रह्म च वदन्ति। सर्वं वै तेषामाप्तं भवति सर्वं जितं ये सत्रमासते- ऽचारिषुर्यजुर्भिस्तत्तान्यापंस्तदवारुत्सताशश्ंसिषुर्ऋग्भिस्तत्तान्यापंस्तदवारुत्सतास्तोषत साम- भिस्तत्तान्यापंस्तदवारुत्सतायैषामेतदेवानाप्तमनवरुद्धं भवति यद्वाकोवाक्यं ब्राह्मणं तदेवैतेना- प्नुवन्ति तदवरुन्धते ॥२०॥

औदुम्बरीमुपसंसृप्य वाचं यच्छन्ति। विदुहन्ति वाऽएते यज्ञं निर्धयन्ति ये वाचा यज्ञं तन्वते वाग्घि यज्ञस्तामेषां पुरैकैक एव वाचंयम आस्ते वाचमाप्याययंस्तयापीनयाया- तयाम्न्योत्तरमहस्तन्वतेऽथात्र सर्वैव वागाप्ता भवत्यपवृक्ताताऽ सर्वेऽएव वाचंयमाः वाचमा- प्याययन्ति तयापीनयायातयाम्न्यातिरात्रं तन्वते ॥२१॥

औदुम्बरीमन्वारभ्यासते। अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जैवैतद्वाचमाप्याययन्ति ॥२२॥

तेऽस्तमिते प्राञ्च उपनिष्क्रामन्ति। ते जघनेनाहवनीयमासतेऽग्रेण हविर्धाने तान्वाचंयमानेव वाचंयमः प्रतिप्रस्थाता वसतीवरीभिरभिपरिहरति ते यत्कामा आसीरंस्तेन वाचं विसृजेरन्कामैर्ह स्म वै पुरऽर्षयः सत्त्रमासतेऽसौ नः कामः स नः स मृध्यतामिति

अब वाकोवाक्य के रूप में ब्रह्मोद्य पढ़ते हैं। उनको सभी कुछ प्राप्त हो जाता है, सब जीत लिया जाता है जो सत्र में बैठते हैं। इन्होंने यजुओं से यज्ञ किया। इतना उनको मिल गया। इतना प्राप्त हो गया। उन्होंने ऋचायें पढ़ीं। उनको इतना मिल गया। इतना प्राप्त हो गया। उन्होंने साम से स्तुति की। उनको इतना मिल गया, इतना प्राप्त हो गया। परन्तु इतना नहीं मिला, इतना नहीं प्राप्त हुआ अर्थात् वाकोवाक्य या ब्राह्मण, इसको वह इसके द्वारा प्राप्त करते हैं ॥२०॥

औदुम्बरी के पास पहुँचकर वे वाणी को रोक लेते हैं। जो वाणी से यज्ञ करते हैं वे यज्ञ को दुह लेते या चूस लेते हैं। क्योंकि वाणी यज्ञ है। इससे पहले हर एक वाणी को रोक कर बैठता है अर्थात् उसको प्रबल बनाता है। इस रुकी हुई और प्रबल हुई वाणी के द्वारा वे अन्त के दिन यज्ञ करते हैं। परन्तु इस वाकोवाक्य में समस्त वाणी थक जाती है। वे सब इसी वाणी को चुप होकर शक्तिशाली करते हैं। इस प्रकार प्रबल और शक्ति सम्पन्न वाणी से वे अतिरात्र करते हैं ॥२१॥

औदुम्बरी को छूकर बैठते हैं। अन्न शक्ति है। उदुम्बर शक्ति है। उदुम्बर से ही वह वाणी को शक्ति देते हैं।

सूर्यास्त पर वे सदस् से पूर्व की ओर बाहर आते हैं। और हविर्धान के सामने आहवनीय के पीछे बैठते हैं। जब वे चुपचाप बैठे होते हैं तो प्रतिप्रस्थाता उनको चारों ओर वसतीवरी जलों को फिराता है। जिस कामना के लिये उन्होंने यह सत्र रचा उसी कामना से उनको इस वाणी को छोड़ना चाहिये। (अर्थात् मौन तोड़ते समय उसी समय बात को कहना चाहिये)। क्योंकि पहले समय में ऋषियों ने भिन्न-भिन्न कामनाओं से सत्र किये थे अर्थात् यह हमारी इच्छा है। हमको यह मिले इत्यादि'। और यदि उनकी काम-

यद्यऽनेककामाः स्युर्लोककामा वा प्रजाकामा वा पशुकामा वा ॥२३॥

अनेनैव वाचं विसृजेरन् । भूर्भुवः स्वरिति तत्सत्येनैवैतद्वाचᳬं समर्धयन्ति तया समृद्धयाशिष आशासते सुप्रजाः प्रजाभिः स्यामेति तत्प्रजामाशासते सुवीरा वीरैरिति तद्वीरानाशासते सुपोषाः पोषैरिति तत्पुष्टिमाशासते ॥२४॥

अथ गृहपतिः सुब्रह्मण्यामाह्वयति । यं वा गृहपतिर्याचेत्पृथगु हैके सुब्रह्मण्यामाह्वयन्ति गृहपतिस्त्वेव सुब्रह्मण्यामाह्वयेद्यं वा गृहपतिर्याचेत्तस्मिन्त्समुपहवमिष्ट्वा समिधोऽभ्यादधति ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥ ११ [६. ६] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या ११६ ॥ षष्ठोऽध्यायः [३०] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिका संख्या ६४८ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे ग्रहनाम चतुर्थं काण्डं समाप्तम् ॥४॥

नायें अनेक हों अर्थात् लोक की कामना, सन्तान की कामना या पशुओं की कामना तो ॥२३॥

'भूः भुवः स्वः' कहकर मौन तोड़ना चाहिये । इस प्रकार सत्य के द्वारा वाणी को शक्तिशाली बनाते हैं । और इसी शक्तिशाली वाणी से आशीर्वाद देते हैं । 'सुप्रजाः प्रजाभिः स्याम' (यजु० ८।५३) । 'हम सन्तान वाले हों' । इससे सन्तान की प्रार्थना करते 'सुवीराः वीरैः' (यजु० ८।५३) । 'वीर पुरुषों से युक्त हों' । इससे वीर पुरुषों के लिये प्रार्थना करते हैं । 'सुपोषाः पोषैः' (यजु० ८।५३) । 'सम्पत्तिशाली हों' । इससे सम्पत्ति के लिये प्रार्थना ॥२४॥

अब गृहपति सुब्रह्मण्या को पढ़ता है । या वह पुरुष जिस को गृहपति नियुक्त कर दें । कुछ लोग सुब्रह्मण्या को पृथक् पृथक् पढ़ते हैं । परन्तु गृहपति को ही सुब्रह्मण्या पढ़नी चाहिये या उसको जिसे गृहपति आज्ञा दे । (अतिरात्र भोज में) निमंत्रण की इच्छा करके वे आग पर समिधायें रख देते हैं ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका' भाषा व्याख्या का ग्रहनाम चतुर्थ काण्ड समाप्त हुआ ।

चतुर्थ-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [४. २. १.]	१३६
द्वितीय [४. ३. ३.]	१३९
तृतीय [४. ४. ४.]	१२२
चतुर्थ [४. ५. ८.]	१२५
पञ्चम [४. ६. ९.]	१२६
योग	६४८
पूर्व के काण्डों का योग	२२४६
पूर्णयोग	२८९४

मुद्रक—कला प्रेस, इलाहाबाद—२